**ANEXO III**

**TABELA DE PONTUAÇÃO DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA (2020-2024)**

**Edital 047/2024 - PRPPG/Unespar**

Chamada Pública 23/2024-SETI/FA

OBSERVAÇÕES:

- Considerar a produção de 2020 a 2024;

- Pesquisadoras que que passaram por gestação ou adoção entre 2020 e 2024, poderão incluir, adicionalmente, a produção de 2019.

- Referência Qualis: 2017-2020.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Produção Científica | Pontuação | Qtde | Total |
| 1. Projetos de Pesquisa financiados por fontes externas (até dois projetos por sub-item, podendo obter no máximo 140 pontos no Item 1. No currículo Lattes deve estar indicado o número do processo junto à agência financiadora)
 |      |
| * 1. Coordenador
 | 50 |   |   |
| * 1. Participante
 | 20 |   |   |
| 1. Artigos completos publicados em periódicos científicos especializados com base no Qualis/Capes, classificados nos seguintes estratos:
 |    |
| 2.1. Estrato indicativo da qualidade A1 | 100 |   |   |
| 2.2. Estrato indicativo da qualidade A2 | 88 |   |   |
| 2.3. Estrato indicativo da qualidade A3 | 75 |  |  |
| 2.4. Estrato indicativo da qualidade A4 | 63 |  |  |
| 2.5. Estrato indicativo da qualidade B1 | 50 |  |  |
| 2.6. Estrato indicativo da qualidade B2 | 38 |  |  |
| 2.7. Estrato indicativo da qualidade B3 | 25 |  |  |
| 2.8. Estrato indicativo da qualidade B4 | 13 |  |  |
| 1. Artigos completos publicados com JCR sem Qualis/Capes
 |    |
|  3.1 Fator de impacto maior que 2 | 100 |  |  |
|  3.2 Fator de impacto maior que 1 ou menor ou igual a 2 | 50 |  |  |
|  3.3 Fator de impacto igual ou menor que 1 | 25 |  |  |
| 1. Livros Nacionais (com corpo editorial):
 |    |
| * 1. Autores de Livros
 | 100 |   |   |
| 4.2 Autores de Livros de Capítulos de Livros (limitado a um capítulo por livro)  | 50 |   |   |
| * 1. Tradução de Livros
 | 25 |   |   |
| 1. Livros Internacionais (com corpo editorial)
 |    |
| 5.1. Autores de Livros  | 120 |   |   |
| 5.2. Autores de Capítulos de Livros (limitado a um capítulo por livro)  | 60 |   |   |
| 1. Orientações\* concluídas de dissertações de mestrado e teses de doutorado
 |     |
| 6.1. Mestrado | 20 |  |  |
| 6.2. Doutorado | 40 |   |   |
| 1. Supervisões\* de Pós-Doutorado concluídas
 | 20 |   |   |
| 1. Orientações\* de Iniciação Científica concluídas. Pontua-se por projeto
 | 08 |  |  |
| 1. Patentes ou Registro de Programas de Computador
 |    |
| 9.1. Depósitos de Patentes Nacionais | 30 |   |   |
| 9.2. Depósitos de Patentes Internacionais | 70 |   |   |
| 9.3 Patentes Obtidas | 120 |   |   |
| 9.4 Solicitação de registro de programas de computador | 30 |  |  |
| 9.5 Registro de programas de computador | 70 |  |  |
| 1. Produto ou Produção Artística (partituras, vídeos, concertos e outros) nacional ou internacional
 |    |
| 10.1 Contemplada por seleção, edital ou convite, de abrangência internacional. Informação deve constar, de forma explícita, no Lattes. | 100 |   |   |
| 10.2 Contemplada por seleção, edital ou convite, de abrangência nacional**.** Informação deve constar, de forma explícita, no Lattes. | 85 |   |   |
| 10.3 Não contemplada por seleção, edital ou convite, mas tornada pública em local ou por instituição de relevância internacional. Informação deve constar, de forma explícita, no Lattes. | 70 |  |  |
| 10.4 Não contemplada por seleção, edital ou convite, mas tornada pública em local ou por instituição de relevância nacional**.** Informação deve constar, de forma explícita, no Lattes. | 55 |  |  |
| 1. Produção Artística (partituras, vídeos, gravações, concertos, produções teatrais e outros), não relacionada à linha de pesquisa na qual o pesquisador atua, nacional ou internacional. Informação deve constar, de forma explícita, no Lattes.
 |  |
| 11.1 Internacional | 8 |  |  |
| 11.2 Nacional | 5 |  |  |
| 1. Editoração de periódicos científicos - pontua uma vez por sub-item podendo obter no máximo 150 pontos no Item 13. Informação deve constar, de forma explícita, no Lattes.
 |     |
| 12.1 Editoria-chefe de periódicos científicos | 100 |   |   |
| 12.2 Editoria de seção de periódicos científicos ou editoria associada | 50 |   |   |
| **TOTAL**  |  |

\* Não devem ser consideradas coorientações ou co-supervisões.