

**Universidade Estadual do Paraná – Unespar  
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação – PRPPG  
Diretoria de Pesquisa**

**Edital n. 01/2014 – PRPPG/Unespar  
Inscrição e seleção ao Programa de Iniciação Científica – PIC**

A Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PRPPG), com base na Resolução Normativa n. 017-PIBIC/CNPq, de 13/07/2006, e na Resolução n. 012/2013-Reitoria/Unespar, de 16/12/2013, comunica aos interessados que estão abertas de **17 de Fevereiro a 17 de Março de 2014** as inscrições para o Programa de Iniciação Científica (PIC), para projetos com vigência no período de 01/08/2014 a 31/07/2015.

**1. Objetivos do Programa**

- a) Incentivar a participação de alunos dos cursos de Graduação em projetos de pesquisa de Iniciação Científica (IC);
- b) Desenvolver em alunos de Ensino Superior o pensamento e a prática científica, artística e cultural, com a orientação de pesquisadores qualificados;
- c) Contribuir para ampla formação de pesquisadores;
- d) Contribuir para a redução do tempo médio de permanência dos alunos na Pós-Graduação;
- e) Possibilitar maior interação entre Graduação e Pós-Graduação;
- f) Qualificar alunos para os Programas de Pós-Graduação;
- g) Promover a disseminação e divulgação dos resultados da pesquisa desenvolvida.

**2. Modalidades**

O PIC é constituído pelas seguintes modalidades:

- a) Iniciação Científica com Bolsa;
- b) Iniciação Científica Voluntária.

**3. Cronograma**

<b>Atividade</b>	<b>Data</b>
Lançamento do edital	10 de Fevereiro de 2014
Inscrições	17 de Fevereiro a 17 de Março de 2014 – até 23h59 do último dia de inscrição
Homologação das inscrições pelo CALIC	A partir de 04 de Abril de 2014
Avaliação dos Projetos de Pesquisa e Currículo Lattes do Orientador	04 de Abril a 06 de Junho de 2014
Publicação do Resultado e Classificação Final por Campus	A partir de 23 de Junho de 2014
Execução da Pesquisa de IC	01 de Agosto de 2014 a 31 de Julho de 2015
Entrega do Relatório Parcial ao Comitê Assessor de Campus	02 a 09 de Fevereiro de 2015
Entrega do Relatório Final ao Comitê Assessor de Campus	10 a 14 de Agosto de 2015

**4. Orientador**

**4.1. Requisitos**

- a) Pertencer ao quadro de docentes efetivos da Unespar, com titulação mínima de mestre e regime de trabalho T-40 ou Tempo Integral de Dedicção Exclusiva (TIDE);

- b) Atender aos requisitos deste edital, do Regulamento do Programa de Iniciação Científica da Unespar e demais disposições referentes à Iniciação Científica;
- c) Possuir Currículo Lattes atualizado em 2014;
- d) Estar adimplente com a Unespar.

#### **4.2. Obrigações**

- a) Elaborar projeto de pesquisa de IC relacionado à linha de pesquisa de atuação;
- b) Selecionar e indicar aluno para participação no PIC;
- c) Orientar o aluno nas distintas fases do trabalho científico, incluindo a elaboração de relatórios parcial e final, bem como material para a disseminação dos resultados em eventos e publicações;
- d) Disseminar, juntamente com o aluno, os resultados parciais e/ou finais da pesquisa no Encontro Anual de Iniciação Científica (EAIC), em caso de aluno bolsista, e em evento anual de iniciação científica dos Campi da Unespar, no caso de aluno voluntário;
- e) Emitir parecer sobre o desempenho do aluno quando solicitado;
- f) Incluir participação do aluno nas publicações resultantes do trabalho de orientação de IC e fazer menção aos órgãos de fomento à pesquisa, quando for o caso;
- g) Comunicar imediata e formalmente ao Coordenador do Comitê Assessor de Campus eventual problema relacionado ao projeto de pesquisa de IC ou ao aluno sob sua orientação;
- h) Participar da organização e/ou comissão científica do evento institucional do PIC e atuar como parecerista do CALIC e do Comitê Assessor de Campus quando solicitado;
- i) Não se afastar integralmente ou usufruir licença superior a três (3) meses, durante o período de vigência do projeto, para desenvolvimento de qualquer outra atividade, inclusive para cursar Pós-Graduação;
- j) Responsabilizar-se pela submissão do projeto de pesquisa de IC ao Comitê de Ética, quando for o caso;
- k) Informar nos relatórios parcial e final a serem enviados ao Comitê Assessor de Campus as eventuais alterações no projeto aprovado.

### **5. Aluno**

#### **5.1. Requisitos**

- a) Estar regularmente matriculado em curso de Graduação da Unespar;
- b) Possuir Currículo Lattes atualizado em 2014;
- c) Possuir disponibilidade de 20 horas de dedicação ao PIC, no caso de bolsista, e de 12 horas, em caso de voluntário;
- d) Estar adimplente com a Unespar.

#### **5.2. Obrigações**

- a) Executar o projeto de pesquisa de IC, conforme aprovado pelo Comitê Assessor de Campus e pelo CALIC;
- b) Apresentar, em conjunto com o orientador, relatórios parcial e final das atividades desenvolvidas;
- c) Cumprir carga horária de 20 horas de dedicação ao PIC, no caso de bolsista, e de 12 horas, em caso de voluntário;
- d) Submeter as publicações oriundas da pesquisa à anuência do orientador;
- e) Disseminar, juntamente com o orientador, os resultados parciais e/ou finais da pesquisa no Encontro Anual de Iniciação Científica (EAIC), em caso de bolsista, e em evento anual de iniciação científica dos Campi da Unespar, no caso de voluntário;
- f) Fazer referência à sua condição de aluno de IC, especificando a modalidade, e incluir o nome do orientador nas publicações oriundas da pesquisa;
- g) Não usufruir de qualquer outra modalidade de bolsa ou exercer qualquer atividade remunerada, salvo legislação específica.

## 6. Inscrição

- a) As inscrições das propostas devem ser realizadas pelo orientador exclusivamente no endereço eletrônico: <http://www.unespar.edu.br/prppg>, seguindo as orientações apresentadas no sistema;
- b) Para efetuar a inscrição de cada proposta, o orientador deve anexar **em uma mesma submissão** os seguintes documentos:
  - I) Projeto de Pesquisa de IC contendo no máximo 10 páginas, em formato DOC ou DOCX (Anexo I);
  - II) Ficha de Inscrição e Tabela de Pontuação de Currículo Lattes do orientador devidamente preenchidas, inclusive com indicação do link para o Currículo Lattes, em formato DOC ou DOCX (Anexo II).
- c) Ao realizar a inscrição de cada proposta, o orientador deve indicar, no sistema, o Campus no qual se encontra lotado e selecionar apenas uma das grandes áreas do conhecimento existentes no Campus (Anexo III);
- d) Cada orientador pode encaminhar até 4 (quatro) propostas, das quais até 2 (duas) podem ser indicadas na Ficha de Inscrição para concorrer a bolsa;
- e) Para cada proposta a ser encaminhada, o orientador deve iniciar uma nova submissão no sistema, preenchendo e anexando em cada uma delas os documentos previstos neste edital;
- f) Não será homologada a proposta que não apresentar o Projeto de Pesquisa de IC (Anexos I) e a Ficha de Inscrição e Tabela de Pontuação de Currículo Lattes (Anexo II) devidamente preenchidos e encaminhados **em uma mesma submissão** até a data de encerramento das inscrições;
- g) Em caso de submissão de mais de uma proposta cadastrada com o mesmo título, será considerada exclusivamente a última submetida dentro do prazo de inscrição previsto neste edital.

## 7. Processo de seleção

- a) O processo de seleção é de responsabilidade do CALIC, assessorado pelo Comitê Assessor de cada Campus (Portaria n. 18 - Reitoria/Unespar) e pareceristas *ad hoc*;
- b) Ao CALIC e ao Comitê Assessor de Campus é reservado o direito de solicitar comprovação de quaisquer informações referentes ao processo de inscrição e seleção;
- c) O processo de seleção compreende as seguintes etapas:
  - I) Análise e conferência da documentação (Eliminatória);
  - II) Avaliação dos Projetos de Pesquisa (Eliminatória e Classificatória);
  - III) Pontuação do Currículo Lattes do orientador referente ao período de 2011 a 2013, por meio da análise da Tabela de Pontuação de Currículo Lattes, conforme Anexo II deste edital (Classificatória).
- d) É classificado o Projeto de Pesquisa de IC que atingir nota igual ou superior a 5 (cinco);
- e) A avaliação final da proposta é composta pela nota do Projeto de Pesquisa de IC (Peso 4) e pontuação do Currículo Lattes do orientador (Peso 6);
- f) O resultado final do PIC deve observar a classificação das propostas em cada Campus, por área de conhecimento.

## 8. Disposições Finais

- a) Ao realizar a inscrição da proposta no processo de seleção ao PIC, o orientador declara estar de acordo com este edital e com o Regulamento de Iniciação Científica da Unespar;
- b) A PRPPG não se responsabiliza por propostas não recebidas em decorrência de eventuais congestionamentos no sistema;
- c) São indeferidas as propostas que não atenderem ao disposto no presente edital ou que contiverem documentação corrompida, ilegível ou incompleta, não sendo permitida a complementação de documentos após o encerramento do período de inscrição;

- d) O orientador que tiver seu projeto aprovado neste edital será incluído no quadro de pareceristas *ad hoc* da PRPPG, sob pena de exclusão em editais futuros em casos de recusa;
- e) A avaliação da pesquisa de IC ocorre de forma contínua pelo CALIC e por meio de relatórios parcial e final;
- f) A qualquer tempo, o presente edital, pode ser revogado ou anulado, no todo ou em parte, seja por decisão unilateral da PRPPG, seja por motivo de interesse público ou exigência legal, em decisão fundamentada, sem que isso implique direito a indenização ou a reclamação de qualquer natureza;
- g) Eventuais recursos devem ser encaminhados à Coordenação do CALIC, no prazo de até 2 dias úteis a contar da data de publicação dos resultados;
- h) Os casos omissos serão resolvidos pelo CALIC e pela PRPPG;
- i) Para esclarecimentos relativos a este edital, os interessados devem procurar a Coordenação do Comitê Assessor de Campus.

Paranavaí, 10 de Fevereiro de 2014.

**Frank Antonio Mezzomo**  
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação – PRPPG

## Anexo I: Modelo de Projeto de Pesquisa de IC

O Projeto de Pesquisa de IC deve ser elaborado observando as seguintes orientações:

- Máximo de 10 páginas; Fonte: Times New Roman: 12, com espaçamento entrelinhas 1,5
- Margens: Esquerda e Superior (3cm); Direita e Inferior (2cm)
- Citações (Acima de 3 linhas): Tamanho da Fonte 11; Espaçamento simples; Recuo na margem esquerda (4cm)

### TÍTULO DO PROJETO

Nome do Aluno, Curso, Campus, e-mail

Nome do Orientador, Curso, Campus, e-mail

**Resumo:** Texto do resumo até 10 linhas.

**Palavras-chave:** Palavra 1; palavra 2; palavra 3.

### Caracterização e Justificativa

Descrever objetivamente, com fundamentação teórica, o problema focalizado, sua relevância e originalidade no contexto da área inserida e sua importância específica para o avanço do conhecimento.

### Objetivos

Explicitar os objetivos a serem desenvolvidos no projeto de pesquisa.

### Metodologia e Estratégia de Ação

Descrever a metodologia empregada para a execução da pesquisa e como os objetivos serão alcançados.

### Resultados Esperados

Descrever os resultados e/ou produtos esperados.

**Cronograma** (Indicar o período de realização de cada etapa da pesquisa – incluir linhas).

Atividades	Meses											
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12

### Referências

Relacionar as obras da literatura citadas, de acordo com as normas da ABNT.

## Anexo II – Ficha de Inscrição e Tabela de Pontuação de Currículo Lattes

Identificação do Orientador	
Nome	
Campus	
Curso	
CPF	
Link para Currículo Lattes	

DECLARO estar ciente do Regulamento e Edital de Seleção do Programa de Iniciação Científica da Unespar e, na qualidade de orientador(a) do(a) aluno(a) abaixo indicado, comprometo-me a não me afastar desta Instituição por período superior a três meses durante a vigência do projeto de Iniciação Científica.

**[INSERIR NOME DO ORIENTADOR]**

Identificação do Aluno					
Nome					
Data de nascimento		E-mail			
CPF		RG		PIS/PASEP	
Endereço					
Rua/Av.				Complemento	
Bairro			Cidade/Estado		
CEP		Fone Res.		Celular	
Dados acadêmicos					
Curso				Campus	
Turno	<input type="checkbox"/> Matutino		<input type="checkbox"/> Integral		<input type="checkbox"/> Noturno
Série	<input type="checkbox"/> 1ª	<input type="checkbox"/> 2ª	<input type="checkbox"/> 3ª	<input type="checkbox"/> 4ª	<input type="checkbox"/> 5ª
Link para Currículo Lattes					
Dados bancários					
Banco		Agência		Conta corrente	

DECLARO estar devidamente matriculado(a) no curso acima indicado desta Instituição, comprometo-me a dedicar a este projeto de pesquisa de IC, no mínimo, 20 (vinte) horas semanais na condição de aluno bolsista ou 12 (doze) horas semanais como aluno voluntário. Declaro ainda que estou ciente de que o não cumprimento deste termo, do Regulamento e do edital em vigor implica o cancelamento do vínculo ao Programa de Iniciação Científica (PIC).

**[INSERIR NOME DO ALUNO]**

Identificação do Projeto de Pesquisa	
Título	
Área do conhecimento	
Co-orientador (se houver)	
Solicita BOLSA DE IC?	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não

## Tabela de Pontuação de Currículo Lattes

<b>Observações:</b>
1. O período considerado para pontuação abrange os anos de 2011 a 2013, conforme edital.
2. É de responsabilidade exclusiva do orientador o preenchimento correto e a veracidade das informações prestadas. Ao CALIC e ao Comitê Assessor de Campus é reservado o direito de fazer eventuais correções, bem como solicitar comprovação de quaisquer informações referentes à produção do orientador.
3. Produção no prelo não deve ser pontuada.
4. Para o item “3. Artigos publicados em periódicos”, deve ser indicada a Área de Avaliação conforme o Qualis/CAPES.

<b>DOCENTE:</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	
<b>LINK DO CURRÍCULO LATTES:</b>	<b>Pontos</b>	<b>Quantidade (PREENCHER)</b>
<b>1. Titulação reconhecida pela CAPES</b>		
1.1. Mestrado	50	
1.2. Doutorado	100	
<b>2. Regime com Dedicção Exclusiva (TIDE)</b>		
	50	
<b>3. Artigos publicados em periódicos</b>		
<b>INDICAR ÁREA DE AVALIAÇÃO Qualis/CAPES</b>		
3.1. Qualis A1	100	
3.2. Qualis A2	85	
3.3. Qualis B1	70	
3.4. Qualis B2	55	
3.5. Qualis B3	40	
3.6. Qualis B4	25	
3.7. Qualis B5	10	
<b>4. Livros científicos especializados na área com ISBN</b>		
4.1. Autor	55	
4.2. Tradutor de obra completa	15	
4.3. Tradutor de capítulo	7	
4.4. Editor ou organizador	25	
4.5. Capítulo (máximo 2 por livro)	25	
<b>5. Eventos científicos com ISSN/ISBN (máximo 6 por subitem)</b>		
5.1. Publicação de trabalhos completos	10	
5.2. Publicação de resumos	3	
5.3. Comissão organizadora	2	
<b>6. Trabalhos técnicos</b>		
6.1. Conferência ou palestra em eventos científicos (máximo 10)	6	
6.2. Minicurso ministrado (máximo 6)	4	
6.3. Atuação como parecerista de revista científica, agência de fomento, eventos científicos (máximo 10)	3	
<b>7. Orientações concluídas</b>		
7.1. Doutorado	20	
7.2. Mestrado	10	
7.3. Especialização e TCC (máximo 4)	3	
7.4. Programas de Iniciação Científica com bolsa	6	

7.5. Programas de Iniciação Científica sem bolsa		3	
<b>8. Produção técnica</b>			
8.1. Desenvolvimento ou geração de softwares com registro no INPI		25	
8.2. Desenvolvimento de produtos ou processos com patente concedida		50	
<b>9. Participação como membro efetivo de bancas (máximo 10)</b>			
9.1. Livre Docência		5	
9.2. Doutorado		5	
9.3. Mestrado		3	
9.4. Qualificação de Doutorado		2	
9.5. Qualificação de Mestrado		1	
<b>10. Projeto de pesquisa financiado por órgãos oficiais de fomento</b>			
10.1. Coordenador		10	
10.2. Integrante/Colaborador (máximo de 4)		2	
<b>11. Atividades artístico-culturais</b>			
<b>11.1. Cinema (máximo 5 por subitem)</b>			
Direção/produção/execução de produtos audiovisuais (para cinema, TV, internet)			
Longa (acima de 71 min)		20	
Média (de 16 a 70 min)		15	
Curta (até 15 min)		10	
Atuação em trabalho			
Diretor de fotografia		20	
Técnico de som		20	
Editor		20	
Montador		20	
Diretor de arte		20	
Roteirista		20	
Trabalho de preservação de mídias audiovisuais		15	
<b>11.2. Teatro</b>			
Produção artística com registro impresso e/ou DVD e/ou outras mídias digitais			
Criação	Grupos, cias, coletivos profissionais	20	
	Intérprete-criadores; criadores em design cênico: cenário, figurino, iluminação, maquiagem, sonoplastia (máximo 5)	20	
	Grupos, cias, coletivos amadores (desvinculado da disciplina curricular)	15	
Direção	Grupos, cias, coletivos profissionais	20	
	Intérprete-criadores	20	
	Grupos, cias, coletivos amadores (desvinculado da disciplina curricular)	15	
Dramaturgia	Grupos, cias, coletivos profissionais	20	
	Intérprete-criadores	20	
	Grupos, cias, coletivos amadores (desvinculado da disciplina curricular)	10	
Produção	Produção de espetáculos com registro impresso e/ou DVD e/ou outras mídias digitais (máximo 5 por subitem)		
	Direção de produção	20	
	Produção executiva	10	
	Performance de produção artística com registro impresso, e/ou DVD e/ou outras mídias digitais		
	Produção audiovisual (cinema, TV) (máximo 5)	20	
	Grupo, cias, coletivos profissionais	20	
Grupo, cias, coletivos amadores	15		



Participação em comissões julgadoras em mostras, salões, festivais e eventos similares (máximo 5)		10	
<b>11.3. Artes Visuais (máximo 20 por subitem)</b>			
Exposição, intervenção, performance individual com registro impresso em espaços institucionais ou culturais		20	
Exposição, intervenção, performance coletiva, com registro impresso em espaços institucionais ou culturais		20	
<b>11.4. Dança</b>			
Produção artística, dança com registro impresso, em DVD e/ou outras mídias digitais			
Criação	Grupos, cias, coletivos profissionais	20	
	Interprete-criadores	20	
	Grupos, cias, coletivos amadores	15	
	Vídeo dança, ciberdança (máximo 5 ao ano)	20	
Direção	Grupos, cias, coletivos profissionais	20	
	Interprete-criadores	20	
	Grupos, cias, coletivos amadores	15	
	Vídeo dança, ciberdança	20	
Performance de produção artística, dança com registro impresso, e ou DVD e/ou outras mídias digitais			
Produção audiovisual (cinema, TV, vídeo)		20	
Grupos, cias, coletivos profissionais		20	
Grupos, cias, coletivos amadores		15	
<b>11.5. Música</b>			
Composição de obra integral de concerto ou gravação de CD/DVD inteiros		20	
Regência de orquestra ou coro em concerto ou gravação de CD/DVD inteiros		20	
Direção ou execução de solo instrumental ou vocal em concerto ou gravação de CD/DVD inteiros		20	
Arranjo de obra integral apresentada em concerto ou gravada em CD/DVD inteiros		20	
Direção musical de espetáculo de teatro, opera ou dança		15	
Composição de trilha sonora para filme ou vídeo		15	
Participação como instrumentista ou cantor em concerto ou gravação de CD/DVD inteiros		15	
Participação como instrumentista cantor, compositor ou arranjador em parte de concerto ou gravação de CD/DVD		10	
Participação em comissão julgadora de concurso ou festival de música		10	
<b>11.6. Produção artística e impacto da obra</b>			
Produções artísticas apresentadas ao público em eventos, contempladas por seleção, edital ou convite			
Qualis artístico A1		100	
Qualis artístico A2 (máximo 5)		85	
Produções artísticas apresentadas ao público em eventos, não contemplados por seleção ou edital			
Qualis artístico B2		60	
Qualis artístico B3		40	
Obra de produção artística premiada em bienal, mostra, salões, festivais			
Expressão artística		30	
Científica		30	
Educativa ou informacional		20	
Organização e produção de mostras, festivais, encontros, congressos e similares			
Qualis artístico B2 (máximo 5)		60	
Qualis artístico B3 (máximo 5)		40	



Curadoria de mostras, festivais, encontros, congressos e similares (máximo 10)	20	
Produção executiva (logística, assessoria) de espetáculos e eventos (máximo 10)	10	
<b>TOTAL DE PONTOS</b>		

### Anexo III: Áreas de conhecimento por Campus

<b>Campus de Apucarana</b>	
<b>Área do conhecimento</b>	<b>Curso</b>
Ciências Exatas e da Terra	Ciência da Computação Matemática
Ciências Humanas	Pedagogia
Ciências Sociais Aplicadas	Administração Ciências Contábeis Ciências Econômicas Secretariado Executivo Trilíngue Serviço Social Turismo
Linguística, Letras e Artes	Letras
<b>Campus de Campo Mourão</b>	
<b>Área do conhecimento</b>	<b>Curso</b>
Ciências Exatas e da Terra	Geografia Matemática
Ciências Humanas	História Pedagogia
Ciências Sociais Aplicadas	Administração Ciências Contábeis Ciências Econômicas Turismo e Meio Ambiente
Engenharias	Engenharia de Produção Agroindustrial
Linguística, Letras e Artes	Letras
<b>Campus de Curitiba I – Embap</b>	
<b>Área do conhecimento</b>	<b>Curso</b>
Linguística, Letras e Artes	Composição e Regência Licenciatura em Artes Visuais Licenciatura em Música Superior de Canto Superior de Escultura Superior de Gravura Superior de Instrumento Superior de Pintura
<b>Campus de Curitiba II – FAP</b>	
<b>Área do conhecimento</b>	<b>Curso</b>
Linguística, Letras e Artes	Bacharelado em Artes Cênicas Bacharelado em Cinema e Vídeo Bacharelado em Música Popular Bacharelado em Musicoterapia Bacharelado e Licenciatura em Dança Licenciatura em Artes Visuais Licenciatura em Música Licenciatura em Teatro

<b>Campus de Paranaguá</b>	
<b>Área do conhecimento</b>	<b>Curso</b>
Ciências Biológicas	Ciências Biológicas
Ciências Exatas e da Terra	Matemática
Ciências Humanas	História Pedagogia
Ciências Sociais Aplicadas	Administração Ciências Contábeis
Linguística, Letras e Artes	Letras
<b>Campus de Paranavaí</b>	
<b>Área do conhecimento</b>	<b>Curso</b>
Ciências Biológicas	Ciências Biológicas
Ciências da Saúde	Educação Física Enfermagem
Ciências Exatas e da Terra	Geografia Matemática
Ciências Humanas	História Pedagogia
Ciências Sociais Aplicadas	Administração Ciências Contábeis Serviço Social
Linguística, Letras e Artes	Letras
<b>Campus de União da Vitória</b>	
<b>Área do conhecimento</b>	<b>Curso</b>
Ciências Biológicas	Ciências Biológicas
Ciências Exatas e da Terra	Geografia Matemática Química
Ciências Humanas	Filosofia História Pedagogia
Linguística, Letras e Artes	Letras