

PRPPG

Pró-Reitoria de Pesquisa
e Pós-Graduação

ENCONTRO ANUAL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UNESPAR

**04 a 06
novembro
2024**



CADERNO DE RESUMOS

**X EAIC Unespar
2024**

Organizadores(as)

Lucimary Afonso dos Santos

Luís Fernando Roveda

Suzana Pinguello Morgado

Thaís Gaspar Mendes da Silva

**Encontro Anual de Iniciação
Científica da Unespar (EAIC)
X EAIC**

Caderno de Resumos

04 a 06 de novembro de 2024

Paranaguá/PR
2024

Encontro Anual de Iniciação Científica da Unespar (EAIC) (10.:nov. 04-06, 2024: Paranaguá - PR)

Caderno de Resumos do IX Encontro Anual de Iniciação Científica da Unespar (EAIC), 04 a 06 novembro de 2024 / Organização: Thaís Gaspar Mendes da Silva, Lucimary Afonso dos Santos, Luís Fernando Roveda, Suzana Pinguello Morgado - Paranaguá: UNESPAR, 2024.

312 p.

ISSN 2447-5688

1. Ciência - Congressos 2. Pesquisa - Congressos. 3. SILVA, Thaís Gaspar Mendes da (coord.). 4. SANTOS, Lucimary Afonso dos (org.). 5. ROVEDA, Luís Fernando, 6. MORGADO, Suzana Pinguello (org.). 7. Encontro Anual de Iniciação Científica da Unespar (EAIC). 8. Caderno de Resumos do X Encontro Anual de Iniciação Científica da Unespar.

CDD 506.3

24. ed.

DADOS GERAIS - UNESPAR

Reitora

Salete Paulina Machado Sirino

Vice-Reitor

Edmar Bonfim de Oliveira

Pró-Reitor de Administração e Finanças

Helena de Oliveira Leite

Pró-Reitora de Ensino de Graduação

Marlete dos Anjos Silva Schaffrath

Pró-Reitora de Extensão e Cultura

Rosimeiri Darc Cardoso

Pró-Reitora de Gestão de Pessoas e Desenvolvimento

Valderlei Garcias Sanches

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós- Graduação

Carlos Alexandre Molena Fernandes

Pró-Reitor de Planejamento

Sydnei Roberto Kempa

Pró-Reitora de Políticas Estudantis e Direitos Humanos

Andréa Lúcia Sérgio Bertoldi

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Carlos Alexandre Molena Fernandes

Diretora de Pesquisa

Thaís Gaspar Mendes da Silva

Diretor de Pós-Graduação

André Acastro Egg

Diretor de Editoração

Felipe de Almeida Ribeiro

Divisão de Iniciação Científica

Suzana Pinguello Morgado

Divisão de Inovação e Tecnologia

Lucimary Afonso dos Santos

Divisão de Pesquisa

Adéli Bortolon Bazza

Divisão de Pós-Graduação

Matheus Amarante do Nascimento

Divisão da Editoração

Maria Teresa Martins Fávero

Divisão da Editoração - Projetos Gráficos

Paula Vizano Rigo Cuéllar Tramuja

Assessora Pró-Reitoria

Vivian Cabral Arruda

Agente Universitário

Nicolas Ratigueri Pazzini

Estagiária

Camila Alexandre Vieira

COMISSÕES

Comissão Organizadora

Adéli Bortolon Bazza
Ângela Deeke Sasse
Carlos Alexandre Molena Fernandes
Cleber Broietti
Lucimary Afonso dos Santos
Marcia Cristiane Dall'Oglio de Moraes
Rosimeiri Darc Cardoso
Sebastião Cavalcanti Neto
Sérgio Carrazedo Dantas
Suzana Pinguello Morgado
Thaís Gaspar Mendes da Silva



Encontro Anual de INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UNESPAR

**X EAIC Unespar
2024**

Comissão de Apoio

Cintia Ribeiro Veloso da Silva
Everaldo Skrock
Guilherme Corredato Guerino
Larissa de Mattos Alves
Luís Fernando Roveda
Rafael Bueno Noleto
Vivian Cabral Arruda
Willian Augusto de Melo

Comissão Local

Campus Paranaguá
Josiane Aparecida Figueiredo
Luís Fernando Roveda
Solange Maria dos Santos

Organização do Caderno de Resumos

Lucimary Afonso dos Santos
Luís Fernando Roveda
Suzana Pinguello Morgado
Thaís Gaspar Mendes da Silva

Comissão científica

Adalberto Dias de Souza
Adão Aparecido Molina
Adélli Bortolon Bazza
Adilson Anacleto
Adriana Beloti
Adriana Delmira Mendes Polato
Adriana Salvaterra
Alan Deivid Pereira
Alcimara Aparecida Foetsch
Alessandra Augusta P. da Silva
Alessandra da Silva . Zamboni
Alexandre Rodrigues de Souza
Aline de Queiroz A. A. Pancera
Allan de Paula Oliveira
Amabilis de Jesus da Silva
Ana Carolina de Deus B. Krawczyk
Ana Maria Rufino Gillies
Ana Maria Soares Zukoski
Ana Paula Ferreira De Mendonça
André Acastro Egg
André Luís De Castro
André Ricardo de Souza
Andréa Lúcia Sério Bertoldi
Andréa Machado Groff
Andreia Bulaty
Andréia Cristina Roder C. Ramires
Andreia Nakamura Bondezan
Andressa Dias Arndt
Anete Susana Weichselbaum
Ângela Deeke Sasse
Antonio Charles Santiago Almeida
Artur Correia De Freitas
Beatriz Avila Vasconcelos
Bianca Burdini Mazzei
Bruno Ciavolella
Caio Ricardo Bona Moreira
Camila Ribeiro de Almeida Rezende
Carla Andreia Lorscheider
Carla Caroline Holm
Cassiana Baptista Metri
Célia Maria Gomes Labegalini
Cintia Ribeiro Veloso da Silva
Clara Márcia de Freitas Piazzetta
Claudia Chies
Cleber Broietti
Cleudet de Assis Scherer
Cleverson Molinari Mello
Conceição Solange B. Perin
Cristiane Pagoto
Dandara Novakowski Spigolon
Daniela Aparecida de S. Nunes
Daniela Barbieri Vidotti
Daniela Roberta Holdefer
Daniela Zimmermann Machado
Danielle Marafon
Debora Maria Santiago
Diane Daniela Gemelli
Dion Ross Pasievitch Boni Alves
Dulce Elena Coelho Barros

Edineia Fatima Navarro Chilante
Elizabeth Regina Streisky de Farias
Elson Alves de Lima
Estevão Lemos Cruz
Eulália Maria Aparecida de Moraes
Everaldo Skrock
Everton Carlos Crema
Everton José Goldoni Estevam
Fábio Cruz de Azevedo
Fabio Scarduelli
Fabricia de Souza Predes
Fabricio Vaz Nunes
Felipe Wisniewski
Fernando Henrique C. Cordeiro
Fernando Henrique Lermen
Franciele Mara Lucca Zanardo Bohm
Francini Percinoto Polisel Corrêa
Francisco De Assis Gaspar Neto
Frank Antonio Mezzomo
Gilmar Aparecido Asalin
Giselle Moura Schnorr
Gislaine Aparecida Pericaro
Gislaine Cristina Vagetti
Graciele Aparecida da Silva
Guilherme Corredato Guerino
Gustavo de Souza Matias
Hélito Volpato
Hellen Emilia Peruzzo
Henrique Klenk
Higor Santos Fonseca
Huilquer Francisco Vogel
Isabela Candeloro Campoi
Jacqueline Costa Sanches Vignoli
Jean Pablo Guimarães Ross
Jefferson William Gohl
Jéssica Dos Santos Pini
Joacir Navarro Borges
João Henrique Lorin
Jocieli Aparecida de O. Pardinho
Jorge Pagliarini Junior
José Augusto Alves Netto
José Francisco de Oliveira Neto
Josiane Aparecida G. Figueiredo
Juliana Dias Boaretto
Juliano de Oliveira
Juliano Fabiano da Mota
Julio William Curvelo Barbosa
Katiucya Perigo
Kelen dos Santos Junges
Kety Carla De March
Laize Soares Guazina
Letícia Batistella Silveira Guterres
Liceia Alves Pires
Liliane da Costa Freitag
Luciana Ferreira Leal
Luciana Paula Castilho Barone
Luciane Francielli Zorzetti Maroneze
Luciane Scheuer
Lucimary Afonso dos Santos
Lucineia Maria Lazaretti
Luís Fernando Roveda

Lussuede Luciana de Sousa Ferro
Lutecia Hiera da Cruz
Marcelo Marchine Ferreira
Márcia de Fátima Moraes
Marcia Marlene Stentzler
Marcia Regina Royer
Marco Antonio Pereira
Marcos Vinícius Pereira Correa
Maria Antonia Ramos Costa
Maria Cristina Mendes
Maria Gabriela Monteiro
Maria Inez Barboza Marques
Mariana Lacerda Arruda
Marília Gonçalves Dal Bello
Matheus Amarante do Nascimento
Meire Aparecida Lóde Nunes
Michele Schneiders
Nadia Moroz Luciani
Naiara Batista Krachenski Stadler
Nájela Tavares Ujiie
Neide de Almeida L. Galvão Favaro
Neide Derenzo
Pierangela Nota Simões
Poliana Fabíula Cardozo
Priscila Semzezem Saes
Rafael Bueno Noleto
Rafael Metri
Raphael Vinicius Weigert Camargo
Raquel dos Santos Vieira
Renan Bandeirante de Araújo
Renato Torres
Ricardo Mendonça Petracca
Rita de Cássia Correa P. Camargo
Robson Rosseto
Rodrigo Aparecido Vicente
Rodrigo Calatrone Paiva
Rodrigo Fessel Segal
Rogério Antonio Krupek
Rosângela Trabuço M. da Silva
Rosanny Moraes de Moraes Teixeira
Sandra Regina de Moraes
Sandro Adriano da Silva
Sandro Valdecir Deretti Lemes
Sérgio Bazilio
Sérgio Roberto Adriano Prati
Solange Garcia Pitangueira
Suzana Pinguello Morgado
Teone Maria Rios de S. R. Assunção
Tereza Maria Mageroska Vieira
Thaís Gaspar Mendes da Silva
Thiago David Stadler
Valdete Dos Santos Coqueiro
Valdir Anhucci
Valéria Aparecida Schena
Valter Soares De Camargo
Vanderlei Amboni
Viviani Yoshinaga Carlos
Wendel Cassio Christal
Willian Augusto de Melo
Wilma dos Santos Coqueiro
Yara Aparecida Garcia Tavares

Apresentação

Em 2024, a Universidade Estadual do Paraná (Unespar) celebra um marco importante: os 10 anos do Encontro Anual de Iniciação Científica (EAIC). Desde sua primeira edição, o EAIC se consolidou como um dos eventos mais significativos para a difusão da produção científica e tecnológica, além da consolidação e disseminação da pesquisa e de seus resultados na universidade, desenvolvida por estudantes e docentes orientadores(as) dos sete *campi* da Unespar. Ao longo dessa trajetória, o evento tem promovido o intercâmbio de conhecimento e inovação em diversas áreas, fortalecendo o papel da pesquisa no ambiente acadêmico. Em 2019, o Encontro Anual de Iniciação Tecnológica e Inovação (EAITI) foi integrado ao EAIC e em 2022 o EAIC-Jr, voltado à iniciação científica no ensino médio, também passou a fazer parte do evento.

Todos os trabalhos estão vinculados ao Programa de Iniciação Científica (PIC, PIBIC, PIBIC-Af e PIBIC-EM) e ao Programa de Iniciação ao Desenvolvimento Tecnológico e Inovação (PITI e PIBITI), ambos coordenados pela Diretoria de Pesquisa (DIPE) da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PRPPG). O evento abrange diversas áreas do conhecimento, incluindo Ciências Biológicas, Ciências da Saúde, Ciências Exatas e da Terra, Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas, Engenharias e Linguística, Letras e Artes.

Desde sua primeira edição em 2015, o EAIC foi organizado e realizado pelos campi de Campo Mourão (2015 e 2019), Paranavaí (2016), Apucarana (2017) e Paranaguá (2018). Entre 2020 e 2023, sob a coordenação da Diretoria de Pesquisa da PRPPG, o evento foi realizado no formato *online* e, em 2024, retorna ao presencial, sendo sediado pelo *campus* de Paranaguá, com as apresentações do PIBIC-EM realizando-se de forma virtual.

Os Cadernos de Resumos e os Anais deste importante evento têm como objetivo disseminar, tanto para a comunidade interna quanto externa à Universidade, a produção científica desenvolvida no âmbito dos Programas de Iniciação Científica e de Iniciação ao Desenvolvimento Tecnológico e Inovação. Esses documentos visam a promover o intercâmbio e a reflexão científica, tecnológica e de inovação, por meio das pesquisas realizadas por acadêmicos da Unespar, em diversas áreas do conhecimento.

Nesta edição especial, além de celebrar uma década de conquistas e avanços na Iniciação Científica, a Unespar, por meio da Diretoria de Pesquisa/PRPPG, publica neste caderno os resumos do X EAIC. A edição conta com 298 resumos aprovados para apresentações em sessões públicas, dos quais 257 são de pesquisas financiadas com bolsa

(199 PIBIC, 25 PIBIC-Af, 16 PIBIC-EM e 17 PIBITI) e 41 são de projetos voluntários (39 PIC e 2 PITI). Os resumos estão distribuídos em diferentes áreas do conhecimento: 29 de Ciências Biológicas, 27 de Ciências da Saúde, 26 de Ciências Exatas e da Terra, 94 de Ciências Humanas, 34 de Ciências Sociais Aplicadas, 3 de Engenharias e 85 de Linguística, Letras e Artes. A distribuição por campus é a seguinte: Apucarana - 18 trabalhos, Campo Mourão - 72, Curitiba I - 16, Curitiba II - 45, Paranaguá - 45, Paranavaí - 77 e União da Vitória - 25.

Tais pesquisas contaram com a orientação e supervisão de docentes dos sete *campi* da Unespar, desenvolvidas no período de 12 meses e apresentam os resultados nos campos da ciência, da pesquisa, da inovação e de tecnologia. Os resultados dos manuscritos são de acesso público, seguindo o princípio de livre acesso à pesquisa e contaram com avaliadores *ad hoc* externos aos *campi* para assegurar a qualidade da publicação.

Parabenizamos estudantes, orientadores(as) e coorientadores(as) pelo desenvolvimento e pela elaboração dos trabalhos. Externamos nossos agradecimentos à Unespar, aos membros dos Comitês institucionais CALIC e CACs, ao Comitê Externo do CNPq, às Coordenações de Iniciação Científica dos *campi* e às instituições que apoiaram essa importante etapa de formação dos nossos estudantes mediante a concessão de bolsas de iniciação científica e de iniciação em desenvolvimento tecnológico e inovação: CNPq, Fundação Araucária do Paraná e a própria Unespar.

Celebrar os 10 anos do EAIC é, acima de tudo, reconhecer o esforço coletivo de estudantes, docentes e agências de fomento que, ano após ano, têm contribuído para o fortalecimento da pesquisa na Unespar. Esse compromisso reafirma a importância da ciência para o desenvolvimento social e tecnológico e expressamos nossa profunda gratidão a todos que fazem parte dessa trajetória.

Thaís Gaspar Mendes da Silva
Diretora de Pesquisa/PRPPG

Lucimary Afonso dos Santos
Luís Fernando Roveda
Suzana Pinguello Morgado
Organizadores(as) do Caderno de Resumos



A cada ano, a Universidade Estadual do Paraná tem demonstrado seu crescimento, o que pode ser observado de muitas formas, sobretudo o avanço qualitativo de seus cursos, de Graduação e de Pós-Graduação. O avanço conquistado está diretamente relacionado ao compromisso da comunidade acadêmica, no desenvolvimento de suas atividades de ensino, de pesquisa, de extensão, de cultura e de inovação. A universidade avança na medida em que há agentes universitários(as), docentes e acadêmicos(as) dedicados à produção de conhecimento, nas suas mais diferentes áreas, com o intuito de contribuir com a sociedade paranaense, com a qual dialoga no cumprimento de sua função social, oferecendo uma formação humanizada, em que conhecimento científico caminha lado a lado com a promoção de uma sociedade mais justa e solidária, a fim de que todos e todas possam chegar à realização de

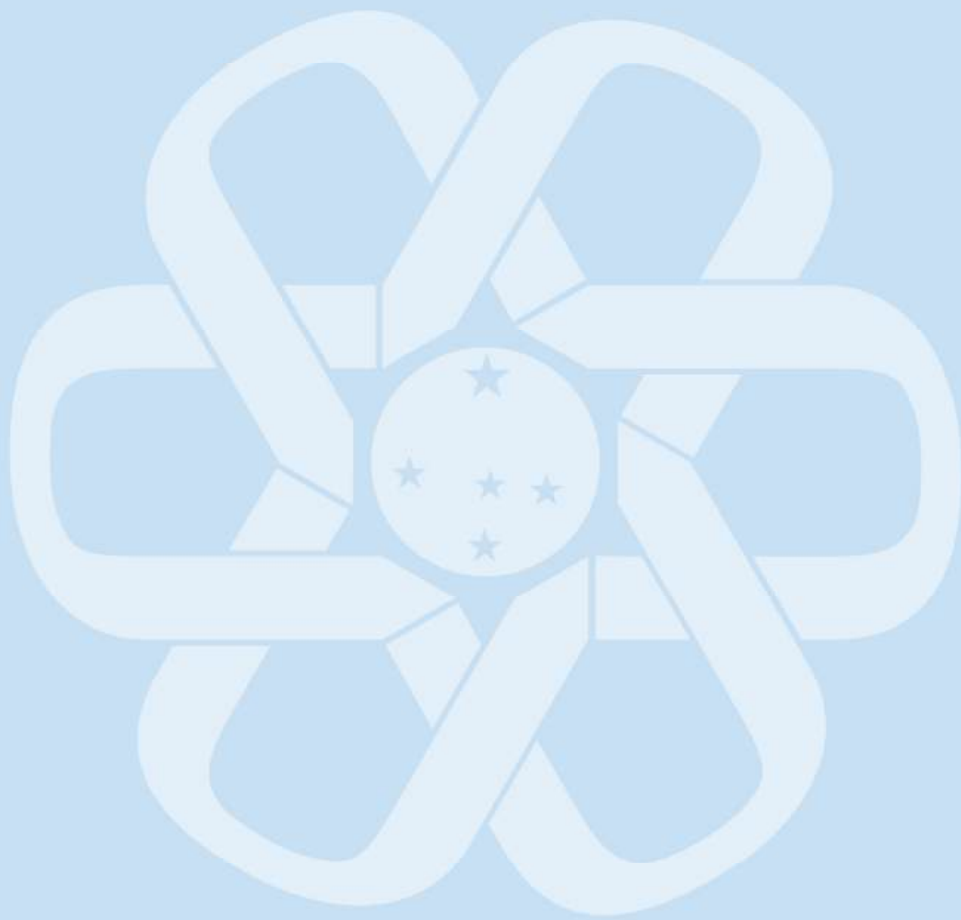
seus sonhos.

No cumprimento de sua função social, a interlocução entre ensino, pesquisa e extensão proporciona a socialização das experiências vivenciadas no desenvolvimento de suas atividades acadêmicas, com a comunidade onde os campi estão inseridos. Nessa troca de experiências, novos olhares e novos caminhos se abrem para a proposição de outros estudos, pesquisas e de oportunidades de envolvimento com a sociedade.

Avançamos na democratização do acesso institucional com a consolidação das políticas de cotas nos Cursos de Graduação, a implementação de ações afirmativas de acesso em todos os Programas de Pós-graduação, nos Concursos Públicos e nos Processos Seletivos Simplificados para docentes e agentes universitários(as). Além das políticas de acesso, ampliamos as ações de permanência, com destaque para o significativo aumento de bolsas com critérios socioeconômicos de seleção, a criação do Auxílio Alimentação e do Programa de Refeições Subsidiadas, que promoveram a segurança alimentar nos nossos sete campi, enquanto projetos de novos restaurantes universitários e moradias estudantis estão em curso.

Investimos também nos processos de inclusão educacional com a regulamentação de procedimentos institucionais de acessibilidade pedagógica e comunicacional e com a contratação de profissionais da equipe de Atendimento Educacional Especializado.

CIÊNCIAS BIOLÓGICAS



ANÁLISE DOS DADOS DE DESEMBARQUE SIRIS DO COMPLEXO ESTUARINO DA BAÍA DE PARANAGUÁ

Mariana Melo Stella
Unespar/Campus Paranaguá, marianastella451@gmail.com

Cassiana Baptista Metri (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, cassiana.metri@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Os siris, caranguejos pertencentes à família Portunidae, são abundantes em estuários e desempenham um papel crucial na cadeia trófica, além de possuírem relevância econômica significativa em algumas regiões. O presente trabalho teve como objetivo contribuir para a avaliação dos estoques de siris, com base nos monitoramentos de desembarque realizados no litoral do Paraná. O estudo analisou os desembarques de siris no litoral do Paraná entre 2014 e 2023, com foco na produção, comercialização e sustentabilidade da pesca. Foram analisados dados da estatística pesqueira realizado pelo Porto de Paranaguá- APPA e pelo PMAP-PR, Projeto de Monitoramento da Atividade Pesqueira no Estado do Paraná, executado pela FUNDEPAG. A APPA registrou 9.565 desembarques totalizando 13,73 toneladas de siri comercializados, enquanto a FUNDEPAG contabilizou 17.514 desembarques somando 82,70 toneladas. O monitoramento pesqueiro de siris no litoral do Paraná revelou diferenças nas capturas e nas práticas de comercialização entre os municípios. Antonina e Paranaguá são os principais locais de desembarque, com diferenças notáveis na preferência por siris comercializados por peso ou por dúzia, refletindo demandas e práticas comerciais específicas de cada localidade. O estudo identificou uma queda nas capturas de siris ao longo do período analisado, especialmente após a pandemia de COVID-19, com uma recuperação parcial subsequente. Essa queda levanta preocupações sobre a sustentabilidade dos estoques de siris na região. As diferenças nas estratégias de comercialização entre Paranaguá e Antonina indicam que políticas de apoio à pesca devem ser adaptadas para atender às especificidades locais, promovendo tanto a preservação dos recursos pesqueiros quanto o bem-estar econômico das comunidades envolvidas. A evolução dos dados de pesca é uma iniciativa essencial para a avaliação da sustentabilidade das atividades, porém as dinâmicas socioeconômicas que influenciam a pesca e o mercado devem ser melhor compreendidas. Ações imediatas para o incremento de renda, agregação de valor e o desenvolvimento de modelos preditivos para a sustentabilidade dos estoques de siris são essenciais para promover práticas sustentáveis.

Palavras-chave: Estoque pesqueiro, sustentabilidade, pesca.

**ANÁLISE DOS EFEITOS COMPORTAMENTAIS EM PEIXES EXPOSTOS A COMPOSTOS
ORGANOFOSFORADOS E CARBAMATOS**Gabriela Werus (CNPq)¹

Unespar/Campus União da Vitória, gabrielawerus@gmail.com

Ana Carolina de Deus Bueno Krawczyk (Orientadora/a)

Unespar/Campus União da Vitória, ana.bueno@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa

Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Pesticidas carbamatos (COs) e organofosforados (OPs) são utilizados na agricultura pela sua rápida degradação ambiental e alta eficácia em espécies alvo e não alvo. À medida que os organismos aquáticos são expostos constantemente a esses agentes estressores, ocorre o comprometimento do processo biológico, ocasionando alterações moleculares e comportamentais. O presente trabalho visa enriquecer a compreensão dos efeitos comportamentais dos agrotóxicos em peixes, relacionando o risco representado por essa exposição para a saúde pública. Para esta pesquisa de iniciação científica, foi realizada uma revisão sistemática da bibliografia, utilizando bases de dados eletrônicos: Google Scholar, Web of Science, Scopus, Pubmed e Science Direct, selecionando artigos que evidenciaram os efeitos comportamentais da exposição as classe de pesticidas COs e OPs, com recorte temporal dos últimos 10 anos (2014 a 2024), sendo utilizadas as subsequentes palavras-chave em português e inglês para pesquisa: organofosforado, carbamato, biomarcador, comportamento e peixes, incluindo termos semelhantes. Um total de 26 artigos foram selecionados e organizados em uma tabela comparativa, relacionando as alterações comportamentais evidenciadas em peixes, com o período de exposição, a formulação do composto e a fase de vida dos organismos. De acordo com os artigos selecionados, a exposição a pesticidas OPs e COs reflete em diversas mudanças no comportamento dos organismos, utilizando como amostras, espécies de peixes de Danio rerio, Cyprinus carpio, Catla catla, Labeo rohita, Astyanax anaeus e Deuterodon iguape. Dentre as alterações frequentes, destacam-se o nado anormal, perda de equilíbrio, diminuição da velocidade, inquietação, nado errático, baixa resposta à alimentação, diminuição nas respostas à estímulos, bem como comportamentos análogos à ansiedade. Devido a inibição da enzima Acetilcolinesterase (AChE), ocorre o acúmulo de acetilcolina (ACh) nas sinapses autonômicas, como também nas sinapses centrais e nas junções autonômicas pós-ganglionares e neuromusculares. Os artigos analisados trabalharam em sua maioria com os limites de concentrações estabelecidos pelas legislações, mostrando a necessidade da reconsideração dos níveis aceitáveis pelos órgãos ambientais, visto que pequenas mudanças no comportamento, refletem em impactos significativos na sobrevivência dos indivíduos. Assim, os resultados observados destacam o impacto da poluição na biota aquática, interferindo nas respostas fisiológicas e comportamentais dos organismos expostos.

Palavras-chave: Meio Ambiente. Carbamatos. Organofosforados.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Gabriela Werus.

ANÁLISES FILOGENÉTICAS COMO FERRAMENTA PARA IDENTIFICAÇÃO MOLECULAR DE FUNGOS ENDOFÍTICOS

Tatiane Finsterbusch

Unespar/Campus União da Vitória, tatianeunespar@gmail.com

Josi Mariano Borille (Orientadora/a)

Unespar/Campus União da Vitória, jmborille@yahoo.com.br

Jucélia Iantas (Coorientador/a)

Instituto Federal Farroupilha, Santo Ângelo, Rio Grande do Sul, Brasil., jucelia.iantas@iffarroupilha.edu.br

Modalidade: Pesquisa

Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Os fungos endofíticos compreendem um grupo heterogêneo e diversificado de espécies que colonizam o interior das plantas, sem causar sintomas de doença ao hospedeiro. Entre os endófitos, *Colletotrichum* Corda (1831), teleomorfo *Glomerella* representa um gênero amplamente distribuído e inclui representantes endófitos, sapróbios e parasitas. Com uma grande diversidade biológica, o bioma Pantanal abriga muitas espécies de plantas utilizadas pela comunidade local na medicina popular. Assim, esse estudo teve como objetivo, identificar os endófitos do gênero *Colletotrichum* isolados da planta medicinal *Vochysia divergens* no Pantanal brasileiro. Para isolamento, foram coletadas folhas de 20 exemplares de *V. divergens* no município de Corumbá, Mato Grosso do Sul, Brasil, em janeiro de 2018. De cada planta, foram selecionadas cinco folhas sem sinais aparentes de doença. Em laboratório, as folhas passaram por um processo de desinfecção superficial, foram segmentadas, e cinco fragmentos (8 x 8 mm) de cada folha foram inoculados em placas com meio ágar batata dextrose (BDA). As placas permaneceram incubadas por 30 dias a 28°C. Os fungos isolados foram transferidos para tubos com meio BDA, e organizados em grupos de acordo com características morfológicas. Um representante de cada grupo foi selecionado para identificação molecular por sequenciamento da região espaçadora transcrita interna (ITS) seguido por análise filogenética de inferência Bayesiana. Os endófitos identificados foram depositados na Rede de Coleções Microbiológicas do Paraná (CMRP) da Universidade Federal do Paraná. Foram isolados 661 fungos endofíticos de folhas de *V. divergens*, dos quais 165 pertencem ao gênero *Colletotrichum*. Entre os representantes foram identificados *Colletotrichum gigasporum*, além de *Colletotrichum* sp. do complexo boninense, *Colletotrichum* sp. do complexo gloeosporioides e *Colletotrichum* sp. do complexo orchidearum. As análises filogenéticas com base na região espaçadora interna não resolvem a identificação das espécies dentro do gênero, mas indicam uma diversidade de representantes dentro do complexo *C. gloeosporioides*, sugerindo a adição de outras regiões gênicas para uma separação assertiva dos endófitos. Futuros estudos com análise multilocus para o gênero podem contribuir para a identificação das espécies. Esses resultados contribuem para o conhecimento dos padrões de distribuição da biodiversidade de fungos endofíticos no bioma Pantanal.

Palavras-chave: Riqueza. Fungo. Endofítico.

AValiação DO Crescimento Inicial DE Chicória (Cichorium intybus), Submetidas A Extratos FoliAres DE Braquiária.

Matheus Eluard Cavalcante de Oliveria (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, matheuseluard72@gmail.com

Paulo Alfredo Feitoza Bohm (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, pauloalfredobiologo@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Alimentos orgânicos vêm ganhando cada vez mais espaço na alimentação das pessoas que buscam por maior qualidade de vida e saúde. Em 2015, a ONU propôs aos seus países membros uma nova agenda de desenvolvimento sustentável para os próximos 15 anos, a Agenda 2030, composta pelos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), e este tipo de cultivo orgânico contempla pelo menos 5 ODS. A utilização de compostagem de palhadas de braquiária, é muito utilizada no cultivo orgânico devido ao seu baixo custo e fácil obtenção durante todo o ano, na região de Paranavaí. Entretanto esta planta pode liberar compostos químicos no ambiente que podem afetar de forma negativa o desenvolvimento de outras espécies. Estes compostos são chamados de aleloquímicos e a interação entre eles e outros organismos é a alelopatia. Este trabalho tem como objetivo estudar o efeito de palhadas de braquiária (*Brachiaria decumbens*) em diferentes proporções sobre o crescimento inicial de chicória (*Cichorium intybus*). Trata-se de pesquisa exploratória, em que sementes de chicória foram germinadas em estufa tipo BOD com temperatura e fotoperíodo controlados, na presença e na ausência de extratos foliares de capim braquiária, contendo aleloquímicos em diferentes concentrações de 12,5%, 25%, 50% e 100%. Foram avaliados os seguintes parâmetros: Índice de velocidade de germinação das sementes (IVG), germinação total de sementes, comprimento das raízes, teor de clorofila, biomassa fresca e seca. O delineamento experimental foi inteiramente casualizado organizados em três blocos para cada tratamento e dez repetições. A análise dos resultados mostrou que as concentrações de 50% e 100% de extratos da palhada de braquiária comprometeram o IVG e a germinação total em todas as repetições testadas, ocasionando também a redução do comprimento das raízes e biomassa fresca e seca, entretanto o teor de clorofila foliar não foi alterado. Portanto a utilização das folhas destas plantas como palhada ou em compostagem, deve ser feita com cuidado observando-se, o tempo de degradação e a proporção de composto e solo, pois os compostos aleloquímicos podem interferir na germinação e no metabolismo de plântulas de chicória.

Palavras-chave: Alelopatia. Compostagem. Palhadas.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Matheus Eluard Cavalcante de Oliveria.

AVALIAÇÃO DO PRÉ-TRATAMENTO DE SEMENTES DE ALFACE COM ÁCIDO SALICÍLICO COMO ATENUADOR DO ESTRESSE FISIOLÓGICO PROVOCADO POR EXTRATOS DE FOLHAS BRAQUIÁRIA.

Thauane Aparecida Campos de Carvalho (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranavaí, thauanecampos015@gmail.com

Franciele Mara Lucca Zanardo Bohm (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, franciele.bohm@unespar.edu.br

Paulo Alfredo Feitoza Bohm (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, paulo.bohm@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa

Programa Institucional: PIBIC-EM: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: O Brasil é um grande produtor de hortaliças, e dentre elas destaca-se o tomate como uma das frutas mais consumidas. Esta produção requer a utilização de defensivos químicos para prevenir o ataque de pragas e plantas daninhas. O ácido salicílico (AS) é um composto natural, produzido em resposta ao estresse para acionar as respostas de defesa das plantas. O objetivo desta pesquisa foi investigar se o pré-tratamento de sementes com AS pode contribuir com o acionamento das respostas de defesa das plantas frente ao estresse biótico. A metodologia consistiu em pesquisa exploratória, com plantio de sementes de tomate pré-tratadas com AS ou não em placas de Petri acondicionadas em estufa do tipo B.O.D., na presença e ausência de extrato de folha de capim braquiária em concentração de 4% como agente causador de estresse biótico. O período de cultivo foi de quatorze dias. Os parâmetros analisados foram: porcentagem de germinação, índice de velocidade de germinação (IVG), comprimento das radículas, viabilidade celular de raízes e teores de clorofilas e carotenoides. Os resultados mostraram que o extrato de braquiária comprometeu o IVG das sementes de tomate em 49,5% em relação ao controle. O pré-tratamento com AS promoveu aumento de 21,36% neste parâmetro. Os resultados de comprimento da raiz e de biomassa fresca mostram reduções de 45,27% e 48,2% respectivamente. O pré-tratamento das sementes com AS promoveu aumento de 14,3% na biomassa das raízes e 12,88% no comprimento das raízes. Não foram observadas alterações nos teores de clorofilas, os teores de carotenoides aumentaram 58% em relação ao controle, indicando aumento da atividade antioxidante. Quanto ao teste de viabilidade celular o extrato não promoveu morte celular. Foi possível verificar que o extrato de braquiária promoveu estresse na germinação e no crescimento inicial de tomate e AS melhorou as respostas fisiológicas das plântulas neste estudo. O tratamento com AS melhorou o crescimento das raízes, provavelmente devido ao acionamento de respostas de defesa que previnem a atividade oxidante em resposta ao estresse.

Palavras-chave: Agroecologia. Tomate. Defesa vegetal

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Thauane Aparecida Campos de Carvalho.

**AValiação DO PRÉ-TRATAMENTO DE SEMENTES DE HORTALIÇAS COM ÁCIDO SALICÍLICO
COMO ATENUADOR DO ESTRESSE FISIOLÓGICO PROVOCADO POR EXTRATOS DE FOLHAS
BRAQUIÁRIA**

Lucas Cezar de Souza Ribeiro (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, lucsczar@gmail.com

Franciele Mara Lucca Zanardo Bohm (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, franciele.bohm@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: A alface (*Lactuca sativa* L.) é uma hortaliça suscetível a estresse. O uso do ácido salicílico (AS) pode aumentar a tolerância das plantas em resposta ao estresse biótico e abiótico. A braquiária (*Brachiaria decumbens*) é descrita como planta que contém compostos que podem interferir na germinação e crescimento inicial de outras plantas. O objetivo deste trabalho foi avaliar os efeitos do extrato de braquiária em diversas concentrações em alface, na presença ou ausência de AS 1mM/L. A metodologia foi exploratória, em que as sementes de alface foram germinadas em caixas gerbox preparadas com 40g de substrato orgânico. Os parâmetros utilizados para o estudo foram: Índice de velocidade de germinação (IVG), porcentagem de germinação, comprimento da raiz, biomassa fresca das raízes, viabilidade celular, clorofila (A, B e total) e carotenoides. Os experimentos foram feitos em triplicatas sendo estes controles sem ou com AS, extrato de folhas de braquiária 2% sem ou com AS, extrato de folhas de braquiária 4% sem ou com AS, extrato de folhas de braquiária 10% sem ou com AS. Os resultados foram submetidos aos procedimentos estatísticos convencionais e mostraram que não houve diferença no IVG. Quanto à porcentagem de germinação, no tratamento 2% sem AS houve redução de 22% se comparado a 2% com AS. No tratamento de 4% a diferença na germinação promovida pelo pré-tratamento foi de 23% e no tratamento de 10% houve uma diferença de 10%. Os tratamentos de 4% e de 10% apresentaram reduções nos comprimentos das radículas de 27,7% e 43% quando comparados ao controle sem AS. Quanto aos pigmentos não foram encontradas diferenças. E o teste de viabilidade celular das raízes não indicou morte celular. Conclui-se que o extrato de braquiária exerceu efeito alelopático sobre a germinação e crescimento inicial de alface e sugere-se que o AS agiu como molécula antioxidante.

Palavras-chave: Alelopatia. Meio-ambiente. Estresse vegetal.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Lucas Cezar de Souza Ribeiro.

**AVALIAÇÃO DOS EFEITOS DA EXPOSIÇÃO CRÔNICA DO ARSENITO DE SÓDIO DA
CONCENTRAÇÃO DE 2 E 4 PPM NAS BRÂNQUIAS DE UCIDES CORDATUS (CRUSTACEA:
UCIDIDAE)**

Bruno Ribeiro Martins de Freitas (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, brunormf2003@gmail.com

Fabricia de Souza Predes (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, fabricia.predes@unespar.edu.br

Cassiana Baptista Metri (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, cassi.metri@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: O elemento químico arsênio (As) é um semimetal tóxico presente no ambiente devido a processos industriais, a contaminação por arsênio é global e ele pode ser encontrado no ar, solo, água e nos alimentos. Ele ocasiona tanto problemas de saúde pública quanto danos ecológicos. O caranguejo *Ucides cordatus* é considerado um excelente bioindicador de poluição de manguezais, uma vez que pode responder a diversos tipos de mudanças sob a influência de xenobióticos. Para avaliar os efeitos da contaminação por arsênio, espécimes machos de *U. cordatus* foram expostos a água salgada contaminada com 2 ppm e 4 ppm de arsenito de sódio para avaliarmos as alterações histopatológicas causadas nas brânquias, enquanto um grupo permaneceu somente em água salgada para comparação e controle. Após 14 dias, os caranguejos foram anestesiados em caixa com gelo para coleta de fragmentos de brânquias para obtenção da concentração de As e análise histopatológica. Seções histológicas obtidas após inclusão em parafina e coradas com hematoxilina e eosina, foram utilizadas para análise às cegas em microscópio de luz. Tanto nos grupos contaminado quanto o de controle sem exposição foi encontrado alterações. Em ambos os grupos contaminados foi detectado diminuição significativa das células pilares, ausência dos seios hemais, afinamento da lamela e diminuição do epitélio, variações no vaso aferente, diminuição do epitélio, ausência dos seios hemais e canal marginal. Além disso, notou-se uma fragilidade estrutural aumentada nas brânquias contaminadas, sugerindo que a exposição contínua ao arsênio pode comprometer a função respiratória dos caranguejos de maneira crítica, enquanto no de controle, alterações na cutícula, epitélio, aumento do vaso aferente e formato da lamela foram encontrados. Foi realizada uma comparação com a literatura existente em busca de efeitos da contaminação por arsênio que fossem semelhantes e observou-se que as alterações histopatológicas encontradas nas brânquias dos caranguejos *U. cordatus* são consistentes com estudos anteriores realizados em outras espécies aquáticas, reforçando a ideia de que as brânquias são órgãos particularmente vulneráveis à contaminação por arsênio. Os resultados observados então mostram que ambas concentrações causam efeitos semelhantes nas brânquias, e essas descobertas podem contribuir para um melhor entendimento dos impactos ecológicos do arsênio.

Palavras-chave: arsênio. caranguejo uça. brânquias

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Bruno Ribeiro Martins de Freitas.

AValiação dos Riscos e dos Benefícios do Consumo do Caranguejo Uçá

Gabriele Costa Ramos (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, gabrielecostaar@gmail.com

Cassiana Baptista Metri (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, cassiana.metri@unespar.edu.br

Tania Zaleski (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, tania.zaleski@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: O caranguejo-uçá (*Ucides cordatus*) é um crustáceo de grande valor comercial encontrado em manguezais ao longo da costa brasileira e benéfico por seu valor nutricional. Devido à sua capacidade de bioacumulação e biomagnificação é relevante em estudos de saúde única. Este estudo teve como objetivo avaliar o risco à saúde humana associado ao consumo do caranguejo-uçá, considerando a presença de elementos químicos. A pesquisa abrangeu dois estados: Paraná (PR) e São Paulo (SP). No litoral sul de SP, as amostras foram coletadas nos manguezais de Icapara (Iguape), Parque Estadual da Ilha do Cardoso (PEIC) e Nóbrega (NOB) em Cananéia. No PR, as coletas ocorreram em Paranaguá (PGUA), Estação Ecológica de Guaraqueçaba (ESEC), Parque Nacional Superagui (PARNA), Reserva do Patrimônio Natural Papagaio da Cara Roxa (RPPN) e Guaratuba (CAB e BOG). Entre novembro de 2021 e agosto de 2022, com coletas realizadas trimestralmente. Seis indivíduos foram coletados em cada manguezal e foram dissecados para análise dos tecidos: musculatura, hepatopâncreas e brânquias. As concentrações de As, Ca, Cd, Cu, Cr, Hg, Mg, Mn, Ni, Pb, Se, Zn foram determinadas por espectrometria de absorção atômica (ICP-AES) e comparadas com os limites máximos toleráveis (LMTs) segundo a legislação nacional e internacional. O quociente de risco foi calculado com base na concentração de metais no caranguejo-uçá, considerando a frequência de consumo durante três meses, quando o consumo do crustáceo é permitido. Estimou-se uma ingestão de 100 gramas de caranguejo por refeição. O cálculo considerou o peso corporal e a idade dos consumidores, assumindo uma dieta composta exclusivamente pelo caranguejo e que a dose de ingestão corresponde à dose de contaminante absorvida, sem perdas durante o cozimento. Valores de quociente maior que 1 indicam risco. Os resultados revelaram que todas as estruturas comestíveis apresentaram quociente maior que 1, sugerindo risco para consumidores do caranguejo. As brânquias mostraram os maiores níveis de Ni e Cr, enquanto o músculo, parte mais consumida, apresentou níveis elevados de As e Pb elementos prejudiciais ao sistema nervoso e renal a longo prazo. Estes resultados indicam a necessidade de estudos adicionais sobre hábitos alimentares para mapear o nível de exposição da população.

Palavras-chave: bioacumulação. quociente de risco. elementos-traço.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Gabriele Costa Ramos.

AValiação IN VITRO DE MICRORGANISMOS SOLUBILIZADORES DE FOSFATO (MSP)

Laura Vitória Francisco (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranaguá, laurafrancisco03@gmail.com

Josiane Aparecida Gomes Figueiredo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, josiane.figueiredo@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBITI: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Os MSP desempenham um papel no suprimento de fósforo às plantas. O objetivo da pesquisa foi selecionar leveduras capazes de solubilizar o íon fosfato inorgânico in vitro. O Índice de solubilização (IS) de 17 leveduras foi avaliado em meio Fosfato Simples (FS) (1% de glicose, 0,6 g de (NH₄)₂SO₄, 0,4 g de KCl e 5 g de Ca₃(PO₄)₂, 1,5% de ágar), pH 7,4. As placas em triplicatas foram incubadas por 7 dias, a 28 °C. Oito leveduras selecionadas foram cultivadas em 100 ml de meio líquido FS por 7 dias a ±26,3°C e 120 rpm. Como controle positivo (C+) foi utilizado BiomaPhos® e controle negativo (C-), apenas o meio de cultura. Também foram testados o meio NBRIP (glicose, 10 g/L; Ca₃(PO₄)₂, 5 g/L; MgCl₂•6H₂O, 5 g/L; MgSO₄•7H₂O, 0,25 g/L; KCl, 0,2 g/L e (NH₄)₂SO₄, 0,1 g/L) e meio NBRIP, substituindo fosfato tricálcico por fosfato orgânico. Todos tiveram pH ajustado para 7,2. Os experimentos foram realizados em triplicata. Após a incubação, 14 dias a 30 °C e 120 rpm, foi medido o pH e a determinação do fósforo solúvel foi realizada por espectrofotometria. A maioria dos isolados apresentou um IS médio (2<IS<4) variando entre 2.453 e 3.840, superior ao controle positivo (IS=1,0). Os isolados R1A1, R1A2, R1A3, R1B3, R1B4, R2A2, MA1 e MB3 foram selecionados para avaliação em meio líquido. Em FS, R1A1 (4.96), R1A2 (4.94), R1B4 (4.93), MA1 (4.16) e MB3 (4.61) apresentaram queda no pH inferior ao C+(4.98). R1A3 foi mais eficiente (P=4,831 mg/l-1). Em meio NBRIP, apenas R1A1 (4.35) apresentou pH inferior ao C+ (4,84). As concentrações de P variaram entre 6,866 mg/L (R1B4) e 8,442 mg/L (MA1), superiores ao C+ (5,555 mg/L). Sendo o isolado MA1 o mais promissor. Em meio NBRIP com fosfato orgânico, não houve diferença significativa no pH. Cinco isolados (R1A1, R1A3, R1B3, R1B4 e R2A2) apresentaram concentrações de P superiores ao C+ (7.774 mg/l-1), destacando-se os isolados MA1 e MB3 (12.61 mg/l-1 e 11.61mg/l-1, respectivamente). Considerando que os resultados indicam alguns isolados podem ser promissores para melhorar o suprimento de fósforo para plantas sugere-se que seja realizada identificação molecular dos isolados.

Palavras-chave: Leveduras. Fósforo. Inoculantes

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Laura Vitória Francisco.

BIOPROSPECÇÃO DE BACTÉRIAS SOLUBILIZADORAS DE FOSFATO EM MEIO LÍQUIDO

Laura da Silva Zacarias (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, laurasszacarias@gmail.com

Josiane Aparecida Gomes-Figueiredo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, josiane.figueiredo@unespar.edu.br

José Roberto Caetano da Rocha (in memoriam) (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, jose.rocha@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Os Microrganismos Eficientes (ME) consistem em culturas mistas de bactérias e leveduras benéficas utilizadas como inoculantes e capazes de solubilizar fosfato e reduzir a dependência de fertilizantes químicos, melhorando a eficiência do fósforo e sendo uma alternativa sustentável e econômica para a agricultura orgânica. O objetivo deste estudo foi realizar a avaliação da capacidade de solubilização de fosfatos em meio de cultura líquido por ME provenientes de caldos fermentados. Nesta pesquisa, ME foram isolados a partir de três caldos (M, R1 e R2). Estes caldos fermentados estavam armazenados no Laboratório de Genética Molecular e de Micro-organismos (LAGEM) - Campus da Universidade Estadual do Paraná, Paranaguá/PR. Foram avaliados 12 isolados (MA; MB; MC; MH; MI; R1A, R1B; R1C; R2D; R2F; R2G e R2H), identificados por letras e números de acordo com o caldo do qual foi isolado, repetição e que apresentaram índice de solubilização médio em testes realizados anteriormente. Para avaliar a solubilização de fosfato tricálcico, os isolados foram inoculados em Erlenmeyers de 250 ml contendo 100 ml de meio de cultura líquido NBRIP (1% glicose, 0,5% fosfato tricálcico, 0,5% cloreto de magnésio hidratado, 0,02% cloreto de potássio, 0,025% sulfato de magnésio hidratado, 0,01% sulfato de amônio). O pH foi ajustado com NaOH para 7,2. Os inóculos foram padronizados a uma concentração de $1,5 \times 10^9$ de células x ml por espectrofotometria (OD660 nm). Como controle positivo foi utilizado o produto comercial BiomaPhos® e controle negativo, apenas o meio de cultura. Os Erlenmeyers foram incubados em triplicata, durante 14 dias a 30°C e 120 rpm. Após a incubação, foi medido o pH e a determinação do fósforo solúvel foi realizada seguindo a metodologia espectrofotométrica. A concentração de P e o pH dos isolados variam de forma significativa. Na medição do pH, não houve variação significativa entre os isolados MA, MB, MC, R1B, R2D, R2F e R2G em relação ao controle positivo (6,74). Para a concentração de fósforo, houve diferença significativa. Os isolados R2G, R2H e MC apresentam resultados semelhantes ao controle indicando que os mesmos têm potencial para solubilizar fosfatos podendo ser promissores no desenvolvimento de bioinoculantes agrícolas em etapas futuras.

Palavras-chave: Agricultura orgânica. Microrganismos Eficientes. Caldos fermentados.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Laura da Silva Zacarias.

BUSCA DE REGISTROS BRACHYTELES ARACHNOIDES (PRIMATAS) NO PARQUE ESTADUAL DO CERRADO EM JAGUARIAIVA, PR.

Maria Eduarda Borille (Unespar)¹
Unespar/Campus União da Vitória, meborille@gmail.com

Sérgio Bazilio (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, serbazilio@yahoo.com.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: O maior primata das Américas pertence ao gênero *Brachyteles* e é conhecido como Muriqui ou Mono-carvoeiro, o qual é endêmico da Mata Atlântica e assim como o bioma a espécie também está ameaçada de extinção. A principal causa, em relação aos Muriquis, é a caça desenfreada e a destruição de seus habitats. O conhecimento da distribuição atual e o tamanho das populações são cruciais para fazer o delineamento do seu estado de conservação, tornando possível propor estratégias para tal, corroborando com trabalhos já publicados, como por exemplo o “Plano de Ação Nacional para a Conservação dos Muriquis” (2011). O PAN Muriquis teve como intuito identificar as ameaças e pressões às quais estes primatas estão submetidos em relação ao ambiente em que vivem, visando a perpetuação da espécie a longo prazo. O objetivo do estudo foi registrar o *Brachyteles arachnoides* para o Estado do Paraná, em Jaguariaíva (24°15'03"S 49°42'21"O), no Parque Estadual do Cerrado (1.830,40 hectares) e nas áreas contíguas, que ocorreu com a devida autorização (n° 38_23), fornecida pelo Instituto Água e Terra. As amostragens foram realizadas no período de doze meses (setembro de 2023 a agosto de 2024), sendo utilizado o método da observação direta por pontos de mirante e métodos indiretos (carcaças e amostras fecais) e o uso do playback, aplicados em três pontos (mirante, próximo às cachoeiras e na torre de observação). Com o esforço amostral de aproximadamente 81 horas, empregados no Parque e no entorno, não foram obtidos novos registros para Jaguariaíva e desta forma permanece com último registro, de 1994, onde foi encontrado um esqueleto parcial na casa de um caçador local. O registro de 1994 serviu como base para a presente pesquisa, além dos registros nos municípios vizinhos (Sengés, Dr. Ulysses e Castro) onde existem populações *B. arachnoides*, registrados nos últimos anos. Sua ausência pode estar atrelada às pressões antrópicas na região que apresenta grandes áreas compostas por silvicultura, onde antes existiam mata nativa, bem como a forte pressão da caça, e a própria fitofisionomia do cerrado, que apresenta árvores de baixo porte.

Palavras-chave: Floresta Atlântica. Mono-carvoeiro. Muriqui-do-sul.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Maria Eduarda Borille.

BUSCA DE REGISTROS BRACHYTELES ARACHNOIDES (PRIMATAS) NO PARQUE ESTADUAL DO VALE DO CODÓ EM JAGUARIAÍVA, PR

Fernanda Golec (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus União da Vitória, nandagolec@gmail.com

Sérgio Bazilio (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, serbazilio@yahoo.com.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: O Muriqui-do-Sul (*Brachyteles arachnoides*) é o maior primata das Américas, ocorre nos estados do Rio de Janeiro, São Paulo e Paraná, é endêmico da Floresta Atlântica do Brasil e está ameaçado de extinção. Para delinear estratégias de conservação in-situ bem como o estado de conservação desta espécie, é crucial conhecer sua distribuição atual e o tamanho das populações. Diante disso, o objetivo da pesquisa é buscar novos registros da espécie para o estado do Paraná na região de Jaguariaíva dentro do Parque Estadual do Vale do Codó e áreas contíguas a qual está inserido na APA da Escarpa Devoniana. Cinco pontos específicos foram definidos para a procura dos Muriquis, sendo a Cachoeira do Butiá, os Fundos do Vale do Codó, Paredão da Santinha, Paredão lateral da Santinha e a região de Boa Esperança, sendo que os três últimos pontos são áreas contíguas ao Parque. O período de amostragem foi de setembro de 2023 a agosto de 2024, onde três pesquisadores devidamente autorizados pelo IAT (38_23), aplicaram os métodos da observação direta por pontos de mirante e indiretos (carcaças e amostras fecais). Com um esforço amostral de aproximadamente 188 horas de busca ativa, aplicadas em seis amostragens, não foram obtidos novos registros do Muriqui-do-Sul para a região de Jaguariaíva, PR. Permanece como único registro o de 1994, onde um esqueleto parcial do Muriqui foi encontrado na casa de um caçador local. A distribuição do Muriqui no estado do Paraná é ainda pouco conhecida, populações previamente descritas estão restritas a pequenos e isolados fragmentos de mata, mantendo então, uma estimativa de 62 indivíduos apenas para o estado. O fato de não obtermos novos registros para o município de Jaguariaíva, pode estar relacionado a três motivos, a dimensão da área com obstáculos de acesso aos pontos de observação, nível antrópico elevado com atividade das empresas de reflorestamento e algumas fazendas agrícolas no entorno dos cânions e, algumas características da própria espécie, sendo amistosos e silenciosos.

Palavras-chave: Floresta Atlântica. Mono Carvoeiro. Primatas.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Fernanda Golec.

CAMINHOS DO MANGUE: ESTUDANDO A DISPERSÃO DE PROPÁGULOS EM DIFERENTES CONDIÇÕES DE MARÉ

Everaldo Ferreira Custódio (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, eve.custodio12@gmail.com

Cassiana Baptista Metri (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, cassiana.metri@unespar.edu.br

Pablo Damian Borges Guilherme (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, pablo.borges@unespar.edu

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBITI: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Os mangues, plantas predominantes nos manguezais e adaptadas à vida no ambiente salobro, não dispersam os seus frutos ou sementes, mas sim propágulos, dispersão feita por meio das marés. Portanto, este estudo teve como objetivo compreender os padrões de dispersão e estabelecimento dos propágulos das espécies: *Rhizophora mangle*, *Avicennia schaueriana* e *Laguncularia racemosa* no manguezal da Ilha dos Valadares - Paranaguá (PR). No local foram selecionadas aleatoriamente 10 áreas e em cada área foi estabelecida uma parcela de 9m². Nos meses de novembro de 2023, fevereiro, março e maio de 2024 foram obtidas métricas do comprimento foliar (cm) e a quantificação dos propágulos estabelecidos em cada área. Ademais, foi realizado um experimento de coleta, marcação e soltura de propágulos. Para o experimento, foram selecionadas outras 3 áreas de 9m² e foram liberados 10 propágulos de cada espécie por área marcados com corretivo escolar branco (atóxico). Os propágulos foram soltos em marés de quadratura e de sizígia. A permanência dos propágulos nas áreas foi verificada de pois de 2 e 12 dias da liberação na maré de quadratura, e 2 e 15 dias após a maré de sizígia. Nas 10 áreas de monitoramento, observou-se um predomínio de propágulos estabelecidos de *R. mangle*, seguido de *A. schaueriana*. *L. racemosa* não foi encontrada estabelecida. As médias do comprimento foliar, nos meses de nov/23, fev/24, mar/24 e mai/24 respectivamente, foram de 6,89cm ($\pm 2,15$), 8,03cm ($\pm 2,41$), 7,68cm ($\pm 2,65$) e 6,91cm ($\pm 3,06$) para *R. mangle* e para *A. schaueriana* de 5,08cm ($\pm 2,29$), 4,51cm ($\pm 1,62$), 2,85cm ($\pm 2,17$) e 4,25cm ($\pm 0,82$). A mensuração revelou que durante novembro e fevereiro houve um maior incremento da variável, se mantendo relativamente constante nas demais mensurações, demonstrando um período de maior crescimento. No experimento de soltura, observou-se que *A. schaueriana* apresentou maior taxa de permanência ao final do experimento na maré de quadratura. Enquanto *R. mangle* teve a maior permanência na maré de sizígia. Em ambas as marés *L. racemosa* apresentou a maior dispersão, sendo encontrada somente uma vez na maré de quadratura. Estudos futuros serão realizados a fim de comparar a composição das árvores-mãe com os dados dos propágulos.

Palavras-chave: Hidrocoria. Litoral. Manguezais.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Everaldo Ferreira Custódio.

CARACTERIZAÇÃO MORFOLÓGICA E MOLECULAR DOS MICRO-ORGANISMOS COM RESULTADOS POSITIVOS PARA A PRODUÇÃO DE BIOSSURFACTANTES (ETAPA II)

Érica Maria Magalhães (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, magalhaeserica1705@gmail.com

Josiane Aparecida Gomes Figueiredo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, josiane.figueiredo@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Os biossurfactantes, produzidos por micro-organismos, têm grande destaque na biotecnologia por suas diversas aplicações. Este estudo visa o isolamento, seleção e avaliação de micro-organismos para a produção biossurfactante. A amostra foi obtida no sistema de coleta de caixas separadoras de água e óleo de oficina mecânica. Foram inoculadas alíquotas de 100 µL em placas de Petri com meio Ágar Sabouraud e Gentamicina (1 mL/L) com 1% de azeite de oliva ou óleo diesel. As placas foram incubadas a 28°C, por 7 dias. Para o enriquecimento, utilizou-se 50 mL meio mineral Bushnell Haas com 1% de óleo diesel ou azeite de cozinha, em Erlenmeyers agitados a 180 rpm e 28°C, por 7, 14 e 21 dias. A cada 7 dias, retirava-se uma alíquota de 100 µL para plaqueamento. Após a obtenção de colônias monospóricas, para garantir a homogeneidade genética, foram realizados os testes de bioprospecção: Blue Agar Plate, índice de emulsificação, escorrimento da gota, colapso da gota e espalhamento do óleo. Foram preparadas duas soluções para esses 3 últimos testes: a solução A, contendo células vivas e metabólitos, e a solução B, apenas com metabólitos (após centrifugação). A análise genética dos isolados foi feita por PCR, utilizando o oligonucleotídeo microsatélite (GTG)5. No total, 31 isolados foram obtidos, mas a seleção de colônias monospóricas reduziu esse número para 12. Destes, 8 foram obtidos a partir do azeite de cozinha usado (2, 5, 10, 11, 14, 28, 29 e EK) e 4 (16, 18, 20, 23) com óleo diesel. Dois isolados (2 e 28) foram obtidos em 7 dias, 5 em 14 dias (5, 16, 18, 20, 29) e 5 aos 21 dias (10, 11, 14, 23, EK). Os isolados testados não mostram capacidade para a produção de biossurfactantes. Apenas o isolado 23 apresentou escorrimento moderado em ambas as soluções. Os controles positivos (SDS e CTAB) confirmaram a viabilidade dos métodos utilizados. A PCR revelou padrões genéticos distintos em alguns isolados, sugerindo polimorfismo, embora a técnica precise ser otimizada para outros isolados. Conclui-se que, apesar do sucesso no isolamento, a produção de biossurfactantes pelos isolados testados foi limitada.

Palavras-chave: Biossurfactantes. Leveduras. Bioprospecção.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Érica Maria Magalhães .

**CRIAÇÃO DE UM BANCO DE IMAGENS DIGITAIS DE EMBARCAÇÕES SECUNDÁRIAS PARA
TREINAMENTO DE FERRAMENTAS DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL**

Manuelle De Andrade Rosa (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranaguá, manuelle.andrade2003@hotmail.com

Rafael metri (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, rafael.metri@unespar.edu.br

Pablo Damian Borges Guilherme (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, pablo.guilherme@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBITI: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento
Tecnológico e Inovação

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: O projeto teve como objetivo criar um banco de imagens digitais de embarcações secundárias que transitam no Canal da Cotinga, litoral do Paraná, com a finalidade de treinar ferramentas de inteligência artificial (IA) para identificação automática dessas embarcações. A necessidade desse sistema é justificada pelo intenso tráfego marítimo na região, vital para a economia local, e pela falta de um monitoramento eficaz, o que pode resultar em problemas como a introdução de espécies invasoras. Para isso, utilizou-se gravações de uma câmera de segurança licenciada para capturar imagens das embarcações, as quais foram categorizadas em um banco de dados. A análise dessas imagens permitiu a classificação das embarcações em diferentes tipos, como lanchas, botes e veleiros. Foram capturadas 516 imagens em 22 e 26 de janeiro de 2023, demonstrando a viabilidade da criação do banco de imagens. Os resultados mostraram que a quantidade e a variedade das imagens obtidas são suficientes para treinar modelos de IA com alta precisão. A implementação inicial do sistema de identificação automatizada indicou que embarcações com mais imagens disponíveis foram identificadas com maior precisão, evidenciando a importância de um banco de dados robusto para cada uma das categorias observadas. Concluiu-se que a aplicação de IA para a identificação de embarcações pode melhorar a segurança e a eficiência das operações portuárias, além de contribuir para a preservação da biodiversidade marinha ao ajudar a prevenir a introdução de espécies invasoras. O sucesso deste projeto não apenas cumpre os objetivos propostos, mas também abre caminho para a expansão dessa tecnologia para outras áreas portuárias no Brasil, promovendo uma gestão portuária mais eficiente e sustentável.

Palavras-chave: Bioinvasão. Inteligência Artificial. Gestão Portuária.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Manuelle De Andrade Rosa.

EFEITOS DE EXTRATOS DE BRAQUIÁRIA NO CRESCIMENTO INICIAL DE ALFACE E INDUÇÃO DE RESPOSTAS AO ESTRESSE PELO ÁCIDO SALICÍLICO.

Marcelo Arcanjo Dos Santos (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, marceloarcanjomads@gmail.com

Franciele Mara Lucca Zanardo Bohm (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, franciele.bohm@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: A alface é uma planta de interesse econômico, germinação rápida e por isso utilizada em protocolos experimentais. A braquiária é um capim que pode causar alelopatia, interação entre substâncias químicas que são liberadas por determinados organismos e afetam negativamente ou positivamente as respostas fisiológicas de outros indivíduos. O ácido salicílico (AS) é uma molécula envolvida nas respostas de defesa das plantas. O objetivo deste trabalho foi avaliar a germinação e crescimento inicial de alface sob efeito de extratos de capim braquiária (*Brachiaria decumbens*) submetidas ao pré-tratamento de sementes com AS. A metodologia foi exploratória, em que sementes de alface submetidas ou não ao pré-tratamento com AS 0,1mM foram germinadas na presença ou ausência de extratos de braquiária em concentrações de 2%, 4% e 10%, o grupo controle recebeu água destilada. O tempo de cultivo foi de sete dias em estufa tipo B.O.D. com temperatura e fotoperíodo controlados. Os experimentos foram organizados em blocos inteiramente casualizados com quatro repetições para cada tratamento em duplicata. Os parâmetros estudados foram: germinação total, índice de velocidade de germinação (IVG), comprimento da radícula e teores de clorofilas e carotenoides. A análise dos resultados de germinação não mostrou diferença entre os tratamentos estudados. O tratamento 2% sem AS apresentou redução de 59% no comprimento da raiz quando comparado ao controle. O pré-tratamento com AS recuperou 36% no comprimento da raiz quando comparado ao tratamento 2% sem AS. O extrato 4% sem AS, promoveu redução de 62%, no comprimento da raiz, comparado ao controle sem AS, o pré-tratamento com AS recuperou em 7% o comprimento da raiz. No tratamento de 10% não houve crescimento de raiz em nenhum tratamento. Não foram observados aumento nos teores de clorofilas e carotenoides nos tratamentos estudados. O extrato de braquiária promoveu alelopatia e comprometeu o crescimento inicial das radículas das plântulas, fase em que ocorre maior sensibilidade a compostos químicos. AS atuou provavelmente como molécula antioxidante e promoveu respostas positivas em concentrações mais baixas do extrato de braquiária.

Palavras-chave: Meio ambiente; *Lactuca sativa*; *Brachiaria*; Alelopatia

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Marcelo Arcanjo Dos Santos.

EFEITOS DO ESTRESSE TÉRMICO EM SEMENTES DE TOMATE SUBMETIDAS AO PRÉ-TRATAMENTO PERÓXIDO DE HIDROGÊNIO.

LIVIA VITORIA ROCHA ALVARENGA (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, liviaalvarenga83@gmail.com

Franciele Mara Lucca Zanardo Bohm (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, franciele.bohm@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: O tomate (*Solanum lycopersicum* L.) é uma hortaliça amplamente cultivada e consumida mundialmente, com significativa produção no Brasil. No entanto, os produtores enfrentam desafios devido a pragas, doenças e atualmente condições climáticas extremas. O estresse térmico é um problema crescente, afeta o crescimento e a qualidade das culturas, O peróxido de hidrogênio (H_2O_2) é um sinalizador em respostas de defesa das plantas o seu uso pode ajudar a mitigar alguns dos impactos negativos associados a este e outros problemas. Este estudo investigou o efeito do pré-tratamento com peróxido de hidrogênio (H_2O_2) na germinação, crescimento da raiz, teores de clorofilas e viabilidade celular de sementes de tomate expostas a temperaturas de 25°C e 30°C. A metodologia foi exploratória, sementes de tomates foram submetidas ou não ao pré-tratamento com H_2O_2 e colocadas para germinar em temperatura ótima condições (25°C) e estressante (30°C) durante sete dias em estufa do tipo B.O.D em fotoperíodo de 12h de claro. Os experimentos foram realizados em blocos inteiramente casualizados em três placas de cada tratamento com e sem pré-tratamento com H_2O_2 a 25°C e 30°C e foram feitas quatro repetições. Os resultados foram submetidos a análises estatísticas convencionais. De acordo com os resultados, o índice de velocidade de germinação (IVG) foi menor em alta temperatura, a redução foi de 70,98% sem o pré-tratamento com H_2O_2 , e de 62,9% com o pré-tratamento com H_2O_2 . A porcentagem final de germinação acompanhou esta redução e foi de 58,6% e de 41,4%. No comprimento das raízes, o tratamento com H_2O_2 não influenciou este parâmetro, em 30°C houve redução de 54,8% no comprimento das raízes sem o pré-tratamento e em 50,4% com o pré-tratamento com H_2O_2 . O teste de viabilidade celular não indicou morte de raízes em nenhum tratamento e os teores de clorofila a foram 32,6% menores em 30°C com H_2O_2 quando comparado ao tratamento de 25°C sem H_2O_2 . Estes resultados indicam que a germinação e crescimento inicial de tomate foram comprometidas em temperatura de 30°C e o pré-tratamento com H_2O_2 não foi capaz de reverter os efeitos estressantes.

Palavras-chave: *Solanum lycopersicum* L. .aquecimento global. germinação. Viabilidade celular.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante LIVIA VITORIA ROCHA ALVARENGA.

**EMBARCAÇÕES COMO VETORES DO TRANSPORTE REGIONAL DA MACROFAUNA BENTÔNICA
NO COMPLEXO ESTUARINO DE PARANAGUÁ.**

Juliana Araújo Machado (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, machadoju.bio@gmail.com

Rafael Metri (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, rmetri@gmail.com

Pablo Damian Borges Guilherme (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, pdbgulherme@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: A chegada de espécies em ambientes onde não são nativas é conhecida como bioinvasão. Nos ambientes marinhos de substratos consolidados, o processo começa com o transporte primário, por meio da navegação intercontinental ou transporte de espécies cultivadas. A dispersão regional posterior, transporte secundário, ocorre através de embarcações menores e estruturas artificiais (como boias, trapiches e flutuantes). A introdução de espécies pode causar uma série de impactos ecológicos, já que sem a presença de predadores naturais, as espécies exóticas podem proliferar rapidamente, competindo com as espécies nativas. Essa competição pode resultar na redução das populações nativas e, em casos extremos, levar à extinção local de espécies vulneráveis. Assim, tais alterações impactam negativamente o ecossistema, diminuindo sua capacidade de adaptação a outras pressões ambientais, como mudanças climáticas e poluição. O objetivo do presente trabalho foi caracterizar a fauna incrustante transportada em embarcações ou estruturas artificiais que se deslocam no canal da Cotinga, principal acesso marítimo à Paranaguá. As amostras foram obtidas através da raspagem de seis amostras de 15x15cm por embarcação ou estrutura. Todos os organismos foram identificados e classificados até o menor nível taxonômico possível e posteriormente categorizados quanto ao seu status de distribuição. Foram amostrados dois barcos e um flutuante, totalizando 18 amostras. Ao todo foram registrados 57 táxons pertencentes a 8 filos, sendo 30 identificados em nível de espécie, 7 em nível de gênero, 12 em família, 4 em ordem, 3 em classe e 2 em filo. Dos táxons registrados em nível de espécie, 36,7% eram nativos, 36,7% introduzidos e 26,6% criptogênicos. Muitas das espécies introduzidas podem ser consideradas invasoras, como *Amphibalanus amphitrite*, *A. reticulatus*, *Microcosmus exasperatus*, *Perna viridis*, *Saccostrea cucullata*, *Sidneioides peregrinus* e *Stragulum bicolor*. Outras introduzidas foram *Dalbulus maidis* (acidental), *Hippoporina indica*, *Podocorina loyola* e *Talonostrea talonata*, sendo algumas dessas também potencialmente invasoras. As espécies aqui encontradas são muito similares às registradas em outros estudos na região, em costões rochosos e estruturas artificiais, principalmente em relação às introduzidas. Esse tipo de monitoramento pode auxiliar na detecção prévia das espécies introduzidas no CEP e na compreensão sobre os mecanismos de dispersão regional.

Palavras-chave: Bioinvasão. Dispersão regional. Espécies introduzidas.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Juliana Araújo Machado.

ESPÉCIES INTRODUZIDAS NA ÁREA PORTUÁRIA DE PARANAGUÁ

Alice Gomes Cordeiro (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, alicegcunespar2020@gmail.com

Rafael Metri (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, rafael.metri@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: A introdução de organismos em novos ambientes, impulsionada pela navegação em portos e marinas, tem aumentado mundialmente. A diversidade da fauna sésil e vágil depende da composição do substrato, e grande parte dos estudos indica que substratos artificiais favorecem o estabelecimento de espécies exóticas. Este trabalho visou levantar a macrofauna, descrever as espécies exóticas em placas de recrutamento no Porto de Paranaguá, e analisar a ocorrência e abundância dessas espécies através do Programa de Monitoramento de Espécies Exóticas. Para isso, foram instaladas placas de recrutamento de PVC em três estratos de maré: supralitoral (sempre acima da maré), médiolitoral (submersas a cada ciclo de maré) e infralitoral (permanentemente submersas). A cada três meses, 3 placas foram coletadas em cada altura, fotografadas, fixadas, triadas e analisadas. Até o fim de 2023, foram analisadas 126 placas. Nessas análises, foram observados 195 táxons, dos quais 87 foram determinados até o nível específico, com pelo menos 21 espécies exóticas ou introduzidas (o que representa 10% do total de táxons e 23% das espécies determinadas até o nível específico). Essas espécies introduzidas representam quase 40% dos táxons incrustantes determinados em nível de espécie, enquanto as espécies nativas e criptogênicas somam 60%, com maior proporção de criptogênicas. Entre as espécies introduzidas, destacam-se *Schizoporella errata*, *Amphibalanus amphitrite*, *Amphibalanus reticulatus* e *Ophiothela mirabilis* pela elevada frequência nas amostras. Estudos anteriores também registraram a maior parte dessa fauna introduzida no estuário, embora novas introduções, como *Perna viridis*, estejam sendo observadas. As espécies exóticas estão amplamente representadas na fauna de substratos consolidados na região portuária, superando as nativas em ocorrência e abundância. Há registros de invasões históricas e recentes, indicando a necessidade de manutenção do monitoramento. Parte da fauna recrutada nas placas ainda não é bem conhecida taxonomicamente, o que demanda maior esforço na identificação das espécies e integração entre grupos de pesquisa. Certamente, outras espécies introduzidas ainda estão presentes e precisam ser identificadas.

Palavras-chave: Bioinvasão. Recrutamento. Bioincrustação.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Alice Gomes Cordeiro.

ESTUDOS CROMOSSOMICOS EM STURNIRA LILIUM (CHIROPTERA, PHYLLOSTOMIDAE) DE UMA POPULAÇÃO DO CENTRO-SUL DO PARANÁ

Celi Araujo Rieper (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus União da Vitória, celi.rieper@gmail.com

Rafael Bueno Noletto (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, rafael.noletto@unespar.edu.br

Alan Deivid Pereira (Coorientador/a)
Unespar/Campus União da Vitória, alandeivid_bio@live.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: A família Phyllostomidae, a maior e mais diversificada da região Neotropical, é caracterizada por indivíduos que apresentam folha nasal, uma estrutura ao redor das narinas relacionada com o sistema de ecolocalização. O gênero *Sturnira*, que no Brasil possui quatro espécies, é caracterizado como um grupo ainda não resolvido filogeneticamente, apresentando discordâncias quanto a marcadores moleculares e morfológicos. Um exemplo é o táxon *S. lilium* que, diante de sua plasticidade morfológica, é reconhecido como um possível complexo de espécies. A partir da análise dos dados cromossômicos, o presente estudo objetivou descrever novos padrões cariotípicos e determinar possíveis marcadores citotaxonômicos. Os cromossomos mitóticos foram obtidos a partir de dois indivíduos (um macho e uma fêmea) coletados no município de União da Vitória, região centro-sul do estado do Paraná. Os cromossomos foram submetidos a metodologias convencionais e moleculares de citogenética, incluindo hibridização fluorescente in situ (FISH). A coloração convencional mostrou que a espécie apresenta $2n=30$ cromossomos de morfologia metacêntrica, submetacêntrica e subtelocêntrica, além da presença de cromossomos sexuais do tipo XX/XY. Tal estrutura cariotípica é similar à de outras populações já estudadas, mas com pequenas diferenças na morfologia de alguns pares, reflexo de reposicionamentos centroméricos ocorrendo em diferentes populações. Blocos GC+ se apresentaram em regiões teloméricas da maioria dos cromossomos, na região pericentromérica do cromossomo X, e coincidente com as Regiões Organizadoras de Nucléolo (RONs). A FISH com uma sonda de rDNA 18S confirmou o número e localização das RONs. Diante de lacunas filogenéticas e evolutivas no gênero *Sturnira*, detalhadas descrições cariotípica e novos marcadores cromossômicos permitem dar coesão às interpretações sobre a evolução cromossômica e estabelecer hipóteses sobre a mesma. Portanto, quantos mais dados disponíveis, os eventos cromossômicos envolvidos na evolução deste grupo serão melhor compreendidos.

Palavras-chave: cromossomos. fluorocromos. morcegos.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Celi Araujo Rieper.

MORFOANATOMIA COMPARADA DE FOLHAS DE DYCKIA ENCHOLIRIROIDES (GAUDICH.) MEZ

Danillo Matta Vieira (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranaguá, danillomattav@gmail.com

Luís Fernando Roveda (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, lfroveda@gmail.com

Paula Cristina Benetton Vergilio (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, paula.vergilio@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: *Dyckia encholirioides* é uma bromélia endêmica encontrada no litoral paranaense. Sua morfoanatomia é influenciada pelo substrato do ambiente, mas pouco sabemos se o substrato influencia na morfoanatomia foliar. Neste estudo, comparamos folhas de *D. encholirioides* de quatro ambientes naturais (Encantadas, Ilha do Mel, Paranaguá/PR; Caiobá, Matinhos/PR; Morro do Cristo e Coroados, Guaratuba/PR), para identificar variações morfoanatômicas e relacioná-las ao substrato. Em cada local, foram selecionados e medidos 3 indivíduos adultos (diâmetro=102,8±9,9; altura=81,4±8,8cm) e coletadas 3 folhas da região mediana da roseta, totalizando 36 amostras foliares. Amostras de substrato foram coletadas para análises químicas e físicas em laboratório especializado, sendo o substrato de Caiobá com maior quantidade de nutrientes. Outros fatores, como a luz, não foram analisados. As folhas coletadas foram medidas (comprimento da folha) e posteriormente fixadas e armazenadas em álcool 70%. Para análise anatômica, as folhas foram cortadas em planos transversal e paradérmico à mão livre, coradas e montadas em lâminas semipermanentes de acordo com técnicas usuais. Os cortes foram analisados qualitativamente e fotografados em microscópio óptico; já sua quantificação (espessura da cutícula, da epiderme, do mesófilo e da lâmina foliar; área e largura do feixe vascular; e número de estômatos) foi realizada via ImageJ, com a análise estatística (ANOVA com Tukey post-hoc e correlação de Pearson) realizada em R. A análise qualitativa foi semelhante entre os ambientes. Já a ANOVA mostrou diferenças entre os ambientes apenas para comprimento de folha ($F=4,914$; $p=0,032$) e espessura de esclerênquima abaxial ($F=11,680$; $p=0,003$). A correlação de Pearson mostrou que os nutrientes do substrato (como cálcio, magnésio, cobre e zinco) estão relacionados ($p<0,05$) diretamente ao comprimento das folhas e inversamente ao esclerênquima abaxial. Quanto ao comprimento da folha, Encantadas teve menor folha em comparação com Caiobá (Encantadas=51,0±11,4cm; Caiobá=73,3±4,0cm; $p=0,021$), que provavelmente foi dada pela deficiência de nutrientes em Encantadas em comparação a Caiobá. A espessura do esclerênquima abaxial, onde Encantadas foi maior e Caiobá menor (Encantadas=71,1±7,6µm; Caiobá=44,6±3,4µm; $p=0,004$), provavelmente também foi dada pela deficiência de nutrientes em Encantadas. Concluímos que o substrato está relacionado com diferenças quantitativas na morfoanatomia foliar de *D. encholirioides*, o que pode auxiliar no seu manejo e conservação.

Palavras-chave: Bromélias. populações naturais. Mata Atlântica.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Danillo Matta Vieira.

NOVAS TÉCNICAS DE CONFECCÃO DE LÂMINAS PERMANENTES PARA IMPLEMENTAÇÃO DE LAMINÁRIO DIDÁTICO VEGETAL NA UNESPAR PARANAGUÁ

Victor Faruk Morato
Unespar/Campus Paranaguá, victorfaruk00@gmail.com

Luís Fernando Roveda (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, lfroveda@gmail.com

Paula Cristina Benetton Vergilio (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, paula.vergilio@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PITI: Programa Institucional de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: A Mata Atlântica, que cobre o litoral paranaense, abriga quase 14 mil espécies vegetais. Essa biodiversidade pode ser conservada em coleções botânicas, como os laminários. No entanto, os métodos tradicionais para montagem de laminários, que envolvem coloração de cortes histológicos e sua montagem em lâminas permanentes, frequentemente são caros e utilizam reagentes tóxicos. Este projeto visou desenvolver técnicas mais acessíveis e menos tóxicas para a confecção de lâminas vegetais permanentes, para implementar um laminário didático na UNESPAR Paranaguá. Começamos com os testes de coloração, feitos com cortes histológicos transversais à mão livre. Testamos corantes alimentícios (pó e líquido), corantes universais e corantes para roupas de algodão, sendo este último o melhor. Utilizando corantes para roupas nas cores vermelho; azul; roxo; vinho; marrom; turquesa e amarelo, testamos as melhores cores, combinações de cores e concentrações para dupla-coloração (1:1; 1:2; 1:5). Logo após, iniciamos os testes de coloração em diferentes temperaturas (5°C; 25°C; 40°C; 60°C ou 80°C), luz (claro ou escuro) e isolamento (vidro de relógio aberto ou fechado). Exploramos também diferentes métodos de alveijamento pré-coloração (sem alveijamento; água oxigenada 30 volumes; água sanitária 30%; e descolorante de tecidos) e fixação da cor pós-coloração (uso ou não do fixador). Todos esses testes foram avaliados imediatamente e após um mês. O melhor resultado foi para alveijamento com água sanitária 30%; coloração com corantes para roupas roxo e azul (1:2), em temperatura 60°C, em ambiente escuro, com vidro de relógio aberto; e uso de fixador. Finalmente, os cortes corados foram desidratados em série alcoólica, preparados com 'solvente universal e montados com resina de verniz vitral em lâminas permanentes. Verificada a excelente qualidade das lâminas, elaboramos um protocolo com as técnicas utilizadas. Utilizando tal protocolo, montamos o laminário didático da UNESPAR Paranaguá, que possui 60 lâminas permanentes com variedade de plantas (Gimnospermas e Angiospermas); órgãos (raiz, caule e folha) e planos de corte (transversal e paradérmico), além de grãos de pólen e amido. Este laminário pode ser utilizado em aulas práticas e eventos de extensão, alinhando-se aos pilares da UNESPAR, promovendo a educação ambiental e contribuindo para a conservação da biodiversidade da Mata Atlântica.

Palavras-chave: Coleções botânicas. Herbário. Mata Atlântica.

**OBSERVAÇÃO DIRETA E ARMADILHAS FOTOGRÁFICAS: CONTRIBUIÇÕES METODOLÓGICAS
PARA AVALIAÇÃO DO TAMANHO DE GRUPOS E INTERAÇÕES SOCIAIS DE CAPIVARAS
(HYDROCHOERUS HYDROCHAERIS)**

Luísa Rodrigues da Silva (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranaguá, luxrilva@gmail.com

Luís Fernando Roveda (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, lfernando.roveda@unespar.edu.br

Ana Maria Nieves (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, ana.nieves@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBITI: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento
Tecnológico e Inovação

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Estudos etológicos são tradicionalmente realizados por observação direta (OD), contudo, o avanço tecnológico tem gerado dados abundantes e acurados, com pouca influência sobre os animais. Armadilhas fotográficas (AF) são um exemplo, garantindo vídeos de comportamentos inacessíveis aos olhos humanos. Visamos comparar dados de AF e OD, de capivaras de áreas antropizadas. Os vídeos obtidos por AF fazem parte de um banco de dados da Universidade de São Paulo (2015–2019). Já as OD ocorreram no Parque Municipal Barigui, Curitiba-PR, entre março e junho/2024. Em ambos casos, fizemos: contagem de indivíduos; amostragem comportamental de todas as interações sociais, agonísticas (IAG) e afiliativas (IAFL); cálculo da duração das observações (horas decimais), frequência de interações (n.º/hora) e índice de interações (frequência/n.º de indivíduos). Com a AF, observamos 116 amostras/dias, uma média de 2,87 horas/dia, com total de 330 horas. A média de aproveitamento foi de 24,23% do tempo (total: 64,28 horas; média: 0,56 horas/dia), em virtude de delay na ativação da câmera. A média do número de indivíduos adultos foi $9,83 \pm 5,93$, e a de filhotes foi $4,61 \pm 4,65$. Houve dificuldade na estimativa, logo que nem todos os indivíduos estavam no campo de visão do vídeo. A frequência IAFL foi $14,58 \pm 21,09$, com índice de $1,41 \pm 2,40$, enquanto para IAG foi $21,63 \pm 26,36$, com índice de $2,14 \pm 3,46$. Com a OD, obtivemos 11 amostras/dias, um total de 30,05 horas e média de $2,73 \pm 1,25$ horas/dia. A média de número de indivíduos adultos foi $13,50 \pm 8,47$, e a de filhotes, $6,44 \pm 3,50$. A Frequência IAFL foi $7,44 \pm 7,92$ com índice de $0,77 \pm 0,92$, enquanto para IAG foi $8,60 \pm 22,08$, com índice de $0,63 \pm 1,70$. A AF é uma ferramenta eficiente para registrar interações, sem interferência humana, permitindo revisões detalhadas, porém, apresenta perda de tempo, dificuldades na contagem de indivíduos e identificação de comportamentos (ângulos desfavoráveis, iluminação inadequada, posicionamento). A OD permitiu a contagem real de indivíduos e coleta de 100% das interações sociais. Porém, a presença do pesquisador pode influenciar os animais, a atividade é dispendiosa, suscetível a erros inerentes à fadiga, variações climáticas. Desta forma, ambos os métodos têm benefícios e custos. A escolha deve considerar o objetivo específico da pesquisa e as condições do campo.

Palavras-chave: Amostragem comportamental. Rastreamento animal. Biologia social.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Luísa Rodrigues da Silva.

**OS EFEITOS DO GLIFOSATO COMERCIAL SOBRE A ESPÉCIE DE PEIXE DANIO RERIO
(HAMILTON, 1822)**

Luana Costa (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus União da Vitória, luanaunespar@gmail.com

Ana Carolina de Deus Bueno Krawczyk (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, ana.bueno@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: O glifosato é um herbicida mundialmente utilizado no controle de ervas daninhas. No Brasil, esse herbicida tem limite máximo de 65 µg/L permitido em águas doces de classe 1. Os ambientes aquáticos são o depósito final do aporte de resíduos, o que gera uma persistente interação com a biota aquática e há comprometimento do metabolismo a nível molecular, celular, fisiológico e morfológico como resposta adaptativa aos estressores químicos. Diante o exposto, o presente estudo objetivou analisar os efeitos ecotoxicológicos causados pelo herbicida glifosato comercial (Roundup®), em peixes da espécie *Danio rerio* expostos a concentração regulamentada (65µg/L), a partir da análise dos eritrócitos. Os peixes (n=40) foram dispostos em dois aquários com 20 litros de água mineral em cada, sendo que em um foi adicionado o herbicida e no outro não houve adição do composto. Após 96 horas de exposição, os peixes foram anestesiados, com posterior coleta de sangue para confecção de lâminas. Os peixes foram sacrificados via secção medular. As amostras de sangue foram fixadas em etanol 96% por 30 minutos e coradas com Giemsa 10% diluída em tampão fosfato (pH 6,8), por 10 minutos. A técnica permitiu a análise e contagem de 2000 eritrócitos para cada indivíduo em microscópio ótico, sob a lente objetiva de 400x. A partir de análises estatísticas, percebeu-se uma frequência significativa de alterações morfológicas nucleares encontradas no grupo experimental, enquanto o grupo controle não apresentou alteração na membrana nuclear. Dentre as alterações observadas, a mais frequente foi Binúcleo (p<0.05), seguida de Notched e Lobed. Os resultados demonstraram que o glifosato causa efeitos ecotoxicológicos em espécies expostas. Destaca-se a necessidade de reavaliar a regulamentação vigente sobre a concentração máxima permitida de glifosato em ambientes aquáticos, pois a concentração atual não garante ausência de danos à biota aquática.

Palavras-chave: Glifosato. Ecotoxicologia. *Danio rerio*.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Luana Costa.

**PADRÕES DE AGRUPAMENTO E USO DO ESPAÇO DO SOCÓ-PRETO (PHIMOSUS INFUSCATUS),
EM ÁREA AEROPORTUÁRIA DE PARANAGUÁ-PR**

Estefani Pereira Gomes (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, tetefanigomes@gmail.com

Luís Fernando Roveda (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, lfernando.roveda@unespar.edu.br

Ana Maria Nieves (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, ana.nieves@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Os aeroportos geralmente estão localizados em áreas periféricas de regiões urbanas, com intensa atividade antrópica. A paisagem deste contexto geralmente oferece abrigo e alimento à avifauna. Algumas espécies têm se tornado bastante comuns em aeroportos, o que tem gerado situações de conflito humano-fauna, envolvendo riscos de acidentes com colisões em aeronaves. Nosso objetivo foi compreender os padrões de uso do espaço, agrupamento e comportamento do socó-preto (*Phimosus infuscatus*) em área aeroportuária, de Paranaguá-PR. Entre fevereiro/2023 e julho/2024, em quatro visitas mensais, percorremos dois transectos lineares, paralelos a uma pista (1,5 km), e coletamos a cada avistamento do socó: n° de indivíduos; local (dentro/fora da pista); comportamento; espécies associadas. Obtivemos 458 amostras e, em média, os grupos apresentaram $3,92 \pm 4,17$ indivíduos ($3,91 \pm 4,16$ adultos; $0,004 \pm 0,07$ filhotes). Dentro da pista, os grupos tiveram $3,57 \pm 4,17$ indivíduos ($3,57 \pm 4,15$ adultos; $0,005 \pm 0,07$ filhotes); enquanto fora da pista, tiveram $4,80 \pm 4,27$ indivíduos ($4,78 \pm 4,27$ adultos; $0,004 \pm 0,07$ filhotes). Encontramos diferenças significativas entre os locais, para o tamanho total do grupo ($\chi^2 = 36,17$; g.l.=2; $p=1,40e-8$) e número de adultos ($\chi^2 = 34,99$; g.l.=2; $p=2,51e-8$). Dentre as 11 classes comportamentais observadas, o forrageamento foi a predominante (total: 75,05%; dentro: 86,27%; fora: 79,84%) e realizado diferentemente em cada local ($\chi^2 = 694,75$; g.l.= 60; $p=2,2e-16$). Na maioria das vezes, o socó foi visto sem nenhuma espécie associada (61,79%), entretanto, quando presentes, as espécies mais avistadas foram o quero-quero (29,48%) e passeriformes (13,32%). O maior agrupamento fora da pista pode ser uma estratégia de desvio, seja de aeronaves ou até mesmo de outras espécies competidoras, como o quero-quero. A maior proporção de ocorrência de forrageamento dentro da pista, e por agrupamentos menores de indivíduos, corrobora a hipótese de competição por um recurso preferido. A manutenção de gramíneas na pista e exposição de pequenos artrópodes pode ser um fator influenciador do resultado observado. Estas informações contribuirão para futuras estratégias de manejo da espécie e da área aeroportuária.

Palavras-chave: Fauna sinantrópica. Aeroporto. Conflito humano-fauna.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Estefani Pereira Gomes.

**QUIROPTEROFAUNA DO CENTRO DE PESQUISAS E EXTENSÃO EM AQUICULTURA ILDO ZAGO
(CEPEA) - UNESPAR - UNIÃO DA VITÓRIA**

Nicole Cristine Iliuk
Unespar/Campus União da Vitória, iliuk.nick@gmail.com

Alan Deivid Pereira (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, alan.pereira@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Pertencentes à uma das ordens de mamíferos com maior diversidade do mundo, com registros de mais de 180 espécies ocorrendo apenas no Brasil, os morcegos vêm se tornando foco de estudos cada vez mais frequentes, que abordam aspectos como riqueza de espécies, abundância, diversidade, partilha de recursos e mecanismos reguladores desses parâmetros. Contudo ainda existem lacunas notáveis na pesquisa em algumas áreas do Brasil, como o sul da Mata Atlântica, onde ainda há carência de inventários básicos de espécies ali existentes. Este projeto de Iniciação Científica teve como objetivo caracterizar a estrutura da comunidade de morcegos em fragmentos de Floresta Ombrófila Mista no município de União da Vitória - PR, tendo início em março de 2023 e com encerramento previsto para abril de 2025. Dezesesseis coletas noturnas realizadas quinzenalmente ou mensalmente em dois pontos de amostragem, com duração de 6 horas, além de capturas ocasionais, permitiram a criação do primeiro inventário preliminar de morcegos da região, onde foram identificados 57 indivíduos de 14 espécies, distribuídos em três famílias (Phyllostomidae, Molossidae e Vespertilionidae) e cinco subfamílias (Desmodontinae, Stenodermatinae, Phyllostominae, Molossinae, Vespertilioninae e Myotinae). As espécies apresentaram o seguinte padrão de abundância: *Sturnira lillium* (n=21); *Desmodus rotundus* e *Myotis nigricans* (n=6); *Molossus molossus* e *Myotis ruber* (n=4); *Eptesicus taddeii* (n=3); *Histiotus velatus*, *Lasiurus blossevillii*, *Myotis riparius* e *Tadarida brasiliensis* (n=2); *Eptesicus diminutus*, *Pygoderma bilabiatum*, *Lasiurus villosissimus* e *Nyctinomops laticaudatus* (n=1). No Centro de Pesquisas e Extensão em Aquicultura Ildo Zago (CEPEA), área principal das coletas, foram registradas 25 capturas de oito espécies, enquanto no fragmento de mata Sossego, localizado na Serra da Esperança, ocorreram 12 capturas de cinco espécies. Capturas ocasionais em fragmentos de mata e na área urbana do município adicionaram 20 registros. Análises de curvas de rarefação, usando o software R (versão 4.2.1) e o pacote "iNEXT", indicaram uma estimativa de riqueza de 20,13 espécies ($\pm 7,4$) para toda a área de estudo, sugerindo que a amostragem ainda não alcançou o nível esperado. Assim, é fundamental intensificar o esforço amostral para preencher lacunas de conhecimento sobre as espécies locais e embasar futuros trabalhos com quirópteros em diversos níveis de pesquisa.

Palavras-chave: Ecologia. Quirópteros. Inventário de fauna.

SENSIBILIDADE DO MONITORAMENTO DO CARANGUEJO UÇÁ MEDIANTE A COMPARAÇÃO DE INDICADORES DE PRODUÇÃO PESQUEIRA ANTES E DEPOIS DA SAFRA.

Alessandra Cristina de Barros (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranaguá, alessandracristinadebarros@yahoo.com.br

Cassiana Baptista Metri (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, cassiana.metri@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: O caranguejo uçá (*Ucides cordatus*) é crucial para as comunidades locais, tanto economicamente quanto ecologicamente, ao promover a oxigenação e a ciclagem de nutrientes nos manguezais. No Paraná, a captura desse caranguejo é permitida apenas entre 1º de dezembro e 15 de março. O Programa Monitora Manguezal- PMM é uma iniciativa do ICMBio focada no monitoramento e conservação dos ecossistemas de manguezais no Brasil. Esse programa é uma parte do Programa Nacional de Monitoramento da Biodiversidade, também conhecido como Programa Monitora, que abrange diversos biomas e ecossistemas do país. Dentro do Programa, o componente caranguejo uçá avalia a densidade e o potencial extrativo imediato (PEI) utilizando a medição de tocas como método para estimar o tamanho dos indivíduos. O intuito do presente estudo foi o de verificar se a metodologia apresenta diferenças nos seus indicadores quando realizada em momentos em que a captura é proibida e após o término da liberação da captura. Assim, em outubro de 2022 e março de 2023 foram realizadas amostragens em seis áreas de manguezais do litoral do Paraná, sendo eles, Guaraqueçaba, ESEC de Guaraqueçaba (25.511441S, -48.494182W), PARNA Superagui (25.308863S, -48.170149 W) e RPPN Papagaio da Cara Roxa (25.515578 S, -48.509732 W), um manguezal em torno do Porto de Paranaguá (25.511408S, -48.494045W) e dois na região de Guaratuba, Boguaçu (25.53555S, - 48.38042W) e Cabaraquara (25.49753S, - 48.34916W). Os resultados mostraram uma redução no PEI após a safra, especialmente em áreas com intensa atividade de captura, indicando um risco de sobre-exploração. As variações entre as áreas sugerem que fatores antrópicos e ambientais influenciam a dinâmica populacional dos caranguejos. Além disso, a maior parte da população é composta por indivíduos de tamanho não comercial, o que pode indicar uma exploração seletiva ao longo dos anos. A continuidade do monitoramento e a integração de diferentes métodos, como o desembarque pesqueiro e o conhecimento das comunidades locais, são essenciais para garantir a sustentabilidade das populações de caranguejo uçá e a preservação dos manguezais. Uma gestão eficaz deve considerar tanto os dados científicos quanto as práticas tradicionais para preservar esses ecossistemas e os recursos que eles oferecem.

Palavras-chave: Crustácea. Monitoramento. Sobreexploração.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Alessandra Cristina de Barros.

TRANSFORMAÇÃO DA PELE DA PESCADA AMARELA (CYNOSCION ACOUPA) E DA TILÁPIA DO NILO (OREOCHROMIS NILOTICUS) EM COURO, E AVALIAÇÃO DA RESISTÊNCIA MECÂNICA

Gabriela Ribeiro Ferreira (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, gabrielaribeiroferreira2@gmail.com

Kátia Kalko Schwarz (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, katia.kalko@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: A pescada amarela (*Cynoscion acoupa*) pode ser encontrada nos mercados de peixes em toda extensão do litoral do Paraná, juntamente com a tilápia (*Oreochromis niloticus*). A pele serve como uma excelente fonte de matéria-prima para a confecção de vestuário, calçados e artefatos em geral, desde que tenha sido processada com técnica adequada de curtimento. O processo de curtimento das peles de peixes inclui os seguintes passos: remolho, caleiro, desencalagem, purga, desengraxe, piquel, neutralização, recurtimento, tingimento, engraxe, secagem, amaciamento e acabamento. O uso de curtentes minerais, como cromo ou taninos sintéticos, podem causar danos ao homem e ao meio ambiente, por isso atualmente têm se dado preferência a couros curtidos com taninos vegetais. Porém, a maior preocupação com o uso de taninos vegetais é a dureza do couro em comparação com o couro de peixes curtido com de cromo. Para tanto, o objetivo deste trabalho foi de desenvolver técnica adequada a pescada amarela, com a obtenção de couros macios, assim como os da tilápias, tendo como agente curtente o tanino vegetal de mimosa e avaliação de sua espessura. Os testes foram realizados no Curtume Artesanal Comunitário de Pontal do Paraná/PR (PROVOPAR), localizado no município de Pontal do Paraná/PR. Com relação ao curtimento foi necessário repetir processos de remolho, caleiro e realizar raspagens durante o processo de caleiro, para que se pudesse melhorar a maciez dos couros obtidos. As análises de resistência foram executadas no Laboratório Multidisciplinar de Estudos Animais/LABMEA, no campus da UNESPAR em Paranaguá, com a retirada dos corpos de prova e medição dos mesmos com um especímetro conforme normativas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Os dados obtidos foram analisados, pelo programa estatístico Minitab®, e teste de T (n=20, sendo 10 amostras para cada espécie), no qual o couro da pescada amarela apresentou espessura de 1,572mm (P<0,05) em relação ao da tilápia que foi de 1,198mm. Como resultado, o couro de pescada amarela pode ser usado em automóveis em termos de espessura, já o da tilápia para fins que requerem menos resistência mecânica, como bijóias, artesanatos, customizações e afins, com a técnica empregada.

Palavras-chave: Curtimento, peixe, tecnologia.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Gabriela Ribeiro Ferreira .

USO DE BIOMARCADORES HISTOLÓGICOS DO CARANGUEJO UÇÁ NO LITORAL DO PARANÁ

Júlia Miola (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, juliamiola03@gmail.com

Fabricia de Souza Predes (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, fabricia.predes@unespar.edu.br

Cassiana Baptista Metri (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, cassimetri@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

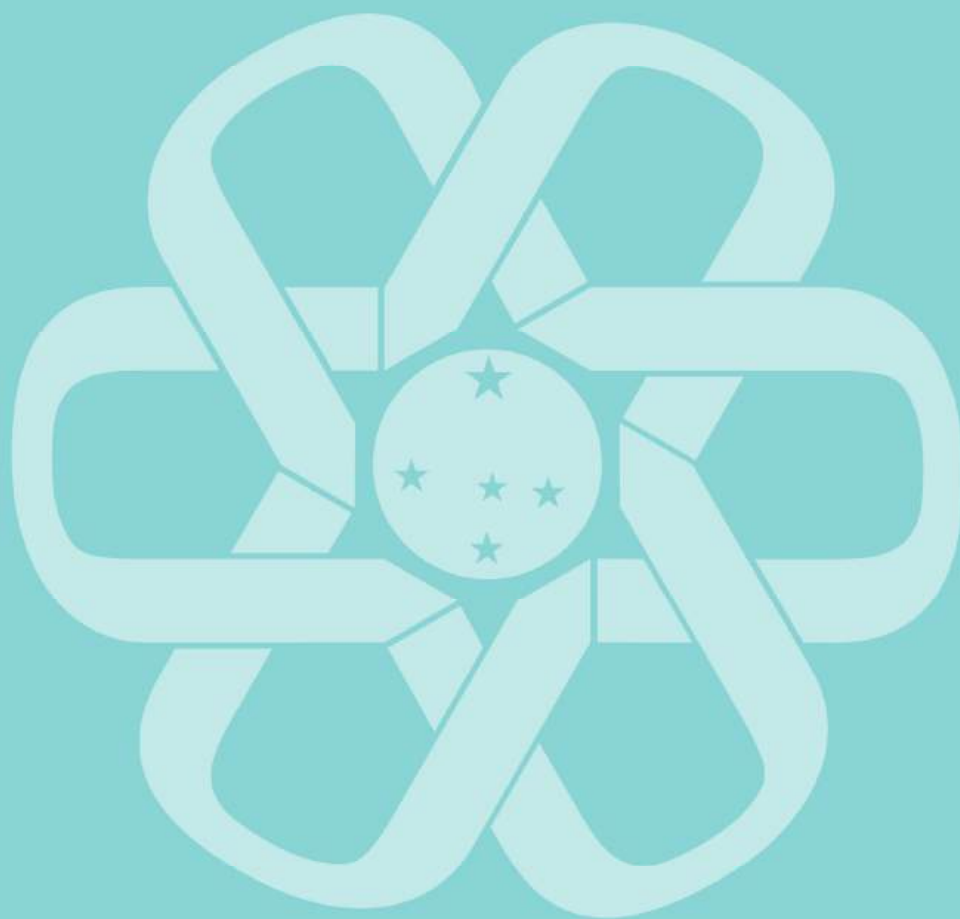
Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Os manguezais desempenham papéis essenciais na purificação da água e como berçários para diversas espécies comerciais, mas estão sob ameaça devido a desmatamento, pesca predatória e poluição industrial. O uso de biomarcadores histológicos são ferramentas importantes para identificar a exposição de organismos a toxicantes. Com esta ferramenta é possível monitorar as condições ambientais e os riscos que substâncias químicas representam para a saúde ambiental. Este estudo é um recorte da pesquisa que faz parte do Programa de Recuperação da Biodiversidade Marinha (Rebimar), financiado pela Petrobras Socioambiental, e analisou amostras do caranguejo uçá (*Ucides cordatus*), coletadas em três locais: o Complexo Estuarino de Paranaguá (PGUA), o manguezal ao redor de Cabaraquara (CAB), e a Estação Ecológica de Guaraqueçaba (ESEC). *U. cordatus* foi escolhido devido à sua capacidade de acumular poluentes nos tecidos, especialmente nas brânquias e hepatopâncreas, que são altamente sensíveis a contaminantes. Para a preparação do material histológico, foram coletados seis caranguejos em cada manguezal. No laboratório, os caranguejos foram sedados por resfriamento, medidos e pesados. As amostras branquiais foram obtidas por dissecação, fixadas em solução de Bouin por 24 horas e conservadas em álcool 70%. Após a desidratação em séries alcoólicas crescentes e imersão em xilol, os tecidos foram incluídos em parafina. Cortes histológicos de 5 µm foram feitos e fixados em lâminas com uma solução de cola de albumina e glicerina. Os cortes foram corados com hematoxilina e eosina e analisados ao microscópio. A análise foi feita em duas etapas: uma preliminar para identificação geral das brânquias e outra detalhada com referência ao “ATLAS Anatômico e Histológico do Caranguejo-Uçá (*U. cordatus*)”. As análises histológicas das brânquias desses caranguejos revelaram alterações significativas, como o estreitamento e a desorganização das lamelas, além de acúmulo celular e dilatação do canal marginal, indicando a presença de contaminantes nos três locais estudados. Este trabalho destaca a importância dos biomarcadores histológicos na avaliação dos impactos ambientais, contribuindo assim na preservação dos recursos naturais na região estudada.

Palavras-chave: *Ucides cordatus*. Complexo estuarino. Lagamar.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Júlia Miola .

CIÊNCIAS DA SAÚDE



A CONSTRUÇÃO DE PROTOCOLOS DE CONSULTA DE PUERICULTURA COMO RECURSO PARA QUALIFICAR A ASSISTÊNCIA DE ENFERMAGEM: REVISÃO INTEGRATIVA DE LITERATURA.

Gabriela Hernandez Martins (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranavaí, gabihernandezmartins@gmail.com

Jaqueline Dias (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, jaqueline.dias@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBITI: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Tema: A puericultura tem como objetivo promover o acompanhamento sistemático da criança, através de avaliações periódicas do seu crescimento e desenvolvimento, com vistas a promover e manter a saúde, reduzir incidências de doenças e aumentar as chances da criança crescer e se desenvolver com todo o seu potencial. Objetivo: Analisar a produção de artigos científicos referentes à elaboração de protocolos de consulta de puericultura. Aporte teórico: O uso de protocolos em enfermagem tende a aprimorar a assistência, favorecer o uso de práticas cientificamente comprovadas, padronizar o registro de informações e condutas, estabelecer limites de ação e cooperação entre os diversos profissionais de saúde. Os protocolos de puericultura são importantes para organizar a assistência e padronizar as ações desenvolvidas no trabalho do enfermeiro, que refletirá na qualidade da assistência. Procedimentos metodológicos: Trata-se de uma revisão integrativa da literatura, realizada nas bases de dados eletrônicas LILACS, MEDLINE, BBDENF via BVS e na SciELO, de estudos primários, disponíveis na íntegra, nos idiomas português, inglês ou espanhol, publicados nos últimos quinze anos, no período de 2008 a 2023, sendo utilizados os seguintes descritores: Protocolo, Consulta, Puericultura e Enfermagem. Resultados: A busca resultou em 5 artigos, dos quais somente 2 foram selecionados, o que evidencia a escassez da produção científica sobre o tema. Os protocolos foram elaborados por um grupo de enfermeiros vinculados a uma universidade federal e o outro a um programa de educação permanente da atenção primária à saúde. Os referenciais teóricos utilizados foram a ferramenta dos Ciclos de Aperfeiçoamento da Prática Profissional e o modelo de enfermagem 12 Atividades de Vida de Roper-Logan-Tierney. Os dois grupos foram impulsionados pelo desejo de discutir, revisar e sistematizar práticas de puericultura baseadas em evidências, com o intuito de aprimorar o acompanhamento da saúde infantil. Conclusão: O número reduzido de publicações científicas sobre o tema, não é compatível com os protocolos divulgados pelos órgãos competentes. No entanto, destacamos o rigor científico com que os mesmos foram elaborados, com base na prática baseada em evidências e validação por especialistas, o que garante a qualidade das informações para o planejamento da assistência e promoção do desenvolvimento saudável.

Palavras-chave: Protocolo. Puericultura. Enfermagem

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Gabriela Hernandez Martins .

A EQUIPE DO CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL ÁLCOOL E DROGAS NA PERCEPÇÃO DOS USUÁRIOS

Daniele Vitória Barbosa da Silva (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, daniele150802@gmail.com

Jéssica dos Santos Pini (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, jessica.pini@unespar.edu.br

Daniela Aparecida de Souza Nunes (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, daniela.nunes@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Tema: assistência multiprofissional no Centro de Atenção Psicossocial Álcool e Drogas (CAPS ad). Objetivo: conhecer como os usuários do CAPS ad percebem a equipe multiprofissional do serviço e a assistência que ofertam. Aporte teórico: o CAPS ad assiste os usuários de substância psicoativas, visando seu tratamento e reabilitação psicossocial, por meio de equipe multiprofissional. A literatura aponta que a forma de atuação dessa equipe impacta na assistência ofertada, tornando importante conhecer como ela atua em cada serviço e como desenvolve a assistência aos usuários. Procedimentos metodológicos: pesquisa qualitativa, exploratória, realizada com sete usuários do Centro de Atenção Psicossocial Álcool e Drogas de um município do noroeste do Paraná. Foram incluídos os que eram assistidos pelo serviço por, no mínimo, seis meses e excluídos os que estavam em crise ou tinham déficit cognitivo. Os dados foram coletados em fevereiro de 2024, por meio de entrevista individual, com roteiro semi estruturado, gravadas, transcritas e submetidas a análise de conteúdo de Bardin. Todos os preceitos éticos foram respeitados. Resultados: emergiram duas categorias. Na primeira "A equipe multiprofissional e seu processo de trabalho", os participantes apontaram que a equipe é formada por diversos profissionais, mas que nem todos são conhecidos pelos usuários. Destacaram que cada profissional oferta o atendimento específico da sua área, bem como atua de modo interdisciplinar, visando o quadro clínico e demais necessidades do indivíduo. A equipe incentiva a adesão ao tratamento com sua postura e alternativas para garantir a presença dos usuários nos atendimentos. Na categoria "Os recursos utilizados para qualificar a assistência", os participantes avaliaram que a assistência ofertada é de qualidade. Evidenciaram como qualificadores o acolhimento, envolvimento, escuta e afeto da equipe; o uso de recursos virtuais para facilitar o contato e aproximação com a equipe e a assistência; a pouca rotatividade dos profissionais; e as ações que promovem a convivência entre usuários e deles com a equipe. Conclusões: os usuários percebem que a equipe desenvolve seu trabalho pautado em ações uni e multiprofissionais, no cuidado integral e no apoio à adesão ao tratamento, ofertando assistência de qualidade e utilizando recursos para torná-la mais efetiva.

Palavras-chave: Serviços de saúde mental. Assistência a saúde mental. Equipe de assistência ao paciente.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Daniele Vitória Barbosa da Silva.

A MUSICOTERAPIA COMO ARENA PARA A (RE)SIGNIFICAÇÃO DAS EXPERIÊNCIAS DE PESSOAS EM SITUAÇÃO DE IMIGRAÇÃO INVOLUNTÁRIA OU REFÚGIO.

Luana Morais Zimmer (CNPq)¹
Unespar/Campus Curitiba II, lmoraiszimmer@gmail.com

Andressa Dias Arndt (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, andressa.arndt@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Objetivo: compreender o que pode a Musicoterapia na escuta das vozes de pessoas em situação de imigração involuntário ou refúgio. Método: para a investigação, foi realizada uma revisão integrativa de literatura, com base na pesquisa de cunho qualitativo e caráter bibliográfico. As buscas foram realizadas em bases de dados com descritores organizados de forma booleana, totalizando, ao fim da busca, seis artigos selecionados para compor o objeto de estudo desta pesquisa. As fontes de informações consultadas foram: BVS - Lilacs, BVS - Index Psicologia, Socindex With full text, Sociological Abstracts, Scopus e Scielo, o Banco de Teses e Dissertações da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), a Biblioteca Digital de Teses e Dissertações - BDTD, o buscador Google Acadêmico, as revistas eletrônicas Brazilian Journal of Music Therapy, Revista InCantare, Revista ECOS, Voices: a World Forum For Music Therapy e os Anais dos Congressos Latino Americanos de Musicoterapia (CLAM). Para a busca, foram utilizadas diferentes combinações com as palavras: Musicoterapia, voz, cantar/canto/canção, imigração/refúgio. Foram consideradas publicações dos últimos dez anos, em língua inglesa, espanhola e em português. Análise dos dados: a análise dos dados foi feita com base na proposta de Análise Temática que consiste na identificação de padrões entre as informações analisadas. Resultados: por meio da análise dos materiais foi possível perceber que as experiências musicais vivenciadas em encontros musicoterapêuticos possibilitaram a (re)significação de aspectos vivenciados durante a jornada de imigração involuntária ou refúgio. Ainda, identificamos também uma escassez em literatura no que tange ao detalhamento das experiências musicais, a forma como elas são experienciadas nos encontros e sobre as vozes dessas pessoas. Por fim, defendemos que a Musicoterapia pode ser uma arena para a constituição de um espaço seguro para a escuta das vozes dessas pessoas, possibilitando, além da (re)significação dos eventos vivenciados, um espaço de reivindicação de novas possibilidades de existência.

Palavras-chave: vozes. imigração involuntária. musicoterapia.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Luana Morais Zimmer.

A ORDEM DOS EXERCÍCIOS RESISTIDOS NÃO AFETA A INTENSIDADE DO TREINAMENTO EM MULHERES DE MEIA-IDADE E IDOSAS

Gustavo Balieiro de Almeida (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, Guhalmeida344@gmail.com

Matheus Amarante do Nascimento (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, matheusamarante@hotmail.com

Arthur Garcia de Sales (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, arthurgarciasales92@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: A prática de exercícios resistidos por pessoas idosas vem crescendo exponencialmente a cada ano, tendo em vista todos os benefícios atrelados a essa prática. O objetivo deste estudo foi analisar os efeitos de diferentes ordens de exercícios resistidos sobre a intensidade do treinamento em mulheres de meia-idade e idosas. Vinte e três mulheres, com idades entre 50 e 78 anos, foram divididas em dois grupos de treinamento de forma aleatória: um grupo iniciou as sessões de treinamento realizando exercícios resistidos multiarticulares seguidos por exercícios uniarticulares (MULTI-MONO, n = 12; 58,92 ± 5,53 anos), enquanto o outro grupo realizou sua sessão na ordem oposta (MONO-MULTI, n = 11; 57,93 ± 11,89 anos). Ambos os grupos realizaram as sessões de treinamento duas vezes por semana durante 16 semanas, usando 7 exercícios (supino vertical, remada sentada, tríceps no pulley, rosca no banco scott, leg press horizontal, cadeira extensora, panturrilha sentada) realizados em 3 séries de 10-15 repetições máximas, no período da manhã. A carga total de treinamento foi registrada para todos os exercícios sessão por sessão durante todo o período de intervenção. A intensidade do treinamento foi determinada por meio da maior carga levantada em cada um dos exercícios sessão a sessão e, ao final do experimento, selecionou-se a carga pico semana a semana para cada um dos exercícios e estes valores foram blocados (somatório das semanas 1-4, 5-8, 9-12 e 13-16) para cada um dos exercícios. Após a intervenção, ambos os grupos de treinamento aumentaram significativamente ($p < 0,001$) a intensidade do treinamento para todos os exercícios (supino vertical (+52%), remada sentada (+67%), tríceps no pulley (+33%), rosca no banco scott (+45%), leg press horizontal (+135%), cadeira extensora (+59%), panturrilha sentada (+111%), independentemente da ordem de exercícios empregada. A ordem de execução dos exercícios resistidos não afeta a intensidade do treinamento em mulheres de meia-idade e idosas.

Palavras-chave: Treinamento com pesos. Bem-estar. Atividade física. Qualidade de vida. Envelhecimento.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Gustavo Balieiro de Almeida.

ACIDENTES DE TRÂNSITO EM RODOVIAS NO ESTADO DO PARANÁ NA 14ª REGIONAL DE SAÚDE ANTES E DURANTE A PANDEMIA POR COVID-19

Adilson Silva Oliveira (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, dill-max@hotmail.com

William Augusto de Melo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, willian.augusto@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: OBJETIVO: Criar um perfil epidemiológico dos acidentes de trânsito na 14ª regional de saúde comparando os triênios antes e durante a pandemia de Covid 19. APORTE TEÓRICO: No Estado do Paraná, assim como outros estados no Brasil adotaram a política do distanciamento social para prevenção e não propagação do vírus, cidades inteiras pararam por semanas, empresas, comércio, só ficando em funcionamento setores essenciais à vida humana, como supermercados e farmácias por exemplo (LEGISWEB, 2020). Embora a pandemia tenha ceifado inúmeras vidas nos anos iniciais desta década, os acidentes de trânsito (AT) em rodovias federais com vítimas fatais cresceram 2,28 em 2022 e 3,34% em 2023 segundo a Polícia Rodoviária Federal (PRF). PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS: Estudo transversal, retrospectivo e descritivo. Foi realizada uma coleta do banco de dados do site da PRF, <https://www.gov.br/prf/pt-br/aceso-a-informacao/dados-abertos/dados-abertos-da-prf> dados abertos de acidentes por pessoa. Os microdados foram analisados em planilhas eletrônicas (Excel) divididos em dois períodos pré pandemia (2017-2019) e pandemia (2020 a 2022). RESULTADOS: Verificou-se que no período pré-pandemia (2017 a 2019) ocorreram um total de 676 AT nas rodovias federais da 14ª Regional de Saúde de Paranavaí ao comparar com 469 acidentes no período pandêmico (2020 a 2022), constatando uma diminuição de 44,1% ao primeiro período. Houve um declínio progressivo no primeiro triênio que se manteve em considerada diminuição das ocorrências de trânsito até o ano de 2021. Em comparação dos períodos analisados houve um aumento considerável da imprudência, de 2017 a 2019 representava 14,3% dos AT em comparação com o período onde estava instalada a pandemia de 2020 a 2022 esse número aumentou para 22,2%. CONCLUSÃO: A pandemia não influenciou tão incisivamente nos AT a região do estudo, entretanto a queda acentuada do primeiro ano da duplicação da BR- 376 principal rodovia de ligação entre Paranavaí em Maringá, com isso o estudo apontou que o investimento em duplicações resulta em menos risco de AT. O estudo apontou também que apesar do número de acidentes terem diminuído proporcionalmente, a porcentagem de acidentes graves e óbitos aumentaram.

Palavras-chave: Acidentes de Trânsito. Rodovias Federais. Paraná

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Adilson Silva Oliveira.

ATIVIDADES EM GRUPO: REPERCUSSÃO NA QUALIDADE DE VIDA DOS IDOSOS

Fabiana De Souza Costa (CNPq)¹

Unespar/Campus Paranavaí, fabiianasouza1234@gmail.com

Maria Antonia Ramos Costa (Orientadora/a)

Unespar/Campus Paranavaí, maria.costa@unespar.edu.br

Veronica Francisqueti Marquete (Coorientador/a)

Unespar/Campus Paranavaí, veronicafrancisqueti@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa

Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: TEMA: A oficina de bem-estar e criatividade, parte do projeto de extensão "Universidade Aberta à Pessoa Idosa" (UNAPI), foi centrada na confecção de roupas com materiais recicláveis e na organização de desfiles, promovendo o envelhecimento ativo. OBJETIVOS: Apreender sobre os benefícios das atividades em grupo na qualidade de vida das pessoas idosas. APORTE TEÓRICO: A oficina baseou-se em estudos que evidenciam a importância das atividades em grupo para o bem-estar emocional e social das pessoas idosas. A literatura sugere que a participação em atividades coletivas é eficaz para combater o isolamento social, promover um envelhecimento saudável e aumentar a sensação de pertencimento. METODOLOGIA: Trata-se de um estudo de abordagem qualitativa realizado com 13 pessoas idosas participantes da UNAPI, em um município da região noroeste do estado do Paraná. Foram realizados em dois momentos, encontros semanais para orientar os participantes na criação de vestuário a partir de materiais recicláveis. Antes e após o desfile foi realizado entrevistas por meio de um questionário semiestruturado, no período de novembro a dezembro de 2023 e de junho a julho de 2024. Essas foram gravadas, após autorização dos mesmos e transcritas na íntegra e analisados por meio da análise de conteúdo tipo temática, seguindo as fases: pré-análise, exploração do material e tratamento dos resultados e interpretação. A pesquisa foi aprovada pelo comitê de ética em pesquisa envolvendo seres humanos (Parecer nº 5.632.213/2022). RESULTADOS: Participaram do estudo 13 mulheres, com idade entre 62 e 80 anos, todas são aposentadas. Houve um aumento expressivo na autoestima dos participantes, que se sentiram mais valorizados e produtivos. A interação social proporcionada pelos encontros contribuiu para a formação de novas amizades e ampliação das redes de apoio, aspectos essenciais para um envelhecimento saudável. A oficina também proporcionou um espaço para o desenvolvimento de habilidades criativas, contribuindo para o bem-estar emocional das pessoas idosas. CONCLUSÕES: As atividades de bem-estar e criatividade realizadas em grupo tiveram um impacto positivo significativo na qualidade de vida das pessoas idosas, promovendo o desenvolvimento de habilidades criativas, o fortalecimento do bem-estar emocional e a construção de uma vida social mais ativa e satisfatória.

Palavras-chave: Envelhecimento Saudável. Idoso. Qualidade de Vida.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Fabiana De Souza Costa.

CARACTERÍSTICAS DO ESTILO DE VIDA RELACIONADO AOS COMPORTAMENTOS DE ATIVIDADE FÍSICA E NUTRIÇÃO EM UNIVERSITÁRIOS DURANTE PERÍODOS COM E SEM A PANDEMIA DA COVID19

Maria Eduarda Pereira (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, mariaeduardddd13@gmail.com

Sérgio Roberto Adriano Prati (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, srpa@bol.com.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Os hábitos de vida relacionados às atividades físicas e nutrição são determinantes para a manutenção da saúde das pessoas. No meio universitário esses comportamentos são modificados decorrentes das atividades comuns quanto a aulas, estágios e muitas vezes associados ao primeiro emprego. A pandemia da COVID19 proporcionou várias mudanças na rotina dos universitários, dentre elas, a adoção de aulas remotas, e, o comprometimento quanto as atividades sociais visando evitar risco de contágio, determinou mudanças no estilo de vida (EV) geral modificando hábitos de atividades físicas e nutricionais devido ao isolamento social. O objetivo desse trabalho foi comparar o EV de universitários em momentos sem e com a pandemia da COVID19 dando ênfase a aspectos da atividade física (AF) e nutrição (N). Foram investigados 504 universitários, sendo 208 estudantes durante a pandemia (2021) e 286 em 2019. Todos responderam ao questionário Estilo de Vida Fantástico, composto por 25 questões, sendo 23 em escala likert. O questionário é subdividido em dimensões na qual AF e N foram foco nesse trabalho. Respostas variam de 0 a 4 pontos e quanto mais alto o escore mais saudável e seguro é o EV. Resultados não indicaram diferença estatística no EV geral dos universitários (2019=64,2pts.; 2021=64,8pts.), nos hábitos de AF (2019=2,98pts.; 2021=3,28pts.) e de N (2019=5,63pts.; 2021=5,97pts.) ($P>0,05$), independente dos sexos. Por outro lado observou-se menor prevalência de casos com o EV geral e relativo a AF (2019=67%; 2021=64%) (2019=82%; 2021=78%) e a N (2019=82%; 2021=79%) considerado de maior risco (quando EV<70pts.; AF<6pts.; N<9pts.) na pandemia, todavia mesmo com certa queda há elevada prevalência de casos com EV não seguro e não saudável nos aspectos e períodos analisados. Conclui-se que não houve diferenças no EV e nos hábitos de atividade física e nutrição entre universitários nos períodos sem e com a pandemia da COVID19, todavia há elevada prevalência de casos com condições não seguras e não saudáveis.

Palavras-chave: Hábitos alimentares; riscos à saúde; COVID19.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Maria Eduarda Pereira.

CARACTERIZAÇÃO DA PERCEPÇÃO MUSICAL DE ADULTOS USUÁRIOS DE APARELHO DE AMPLIFICAÇÃO SONORA INDIVIDUAL

Gabriele Struginski Pereira (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, gp2285779@gmail.com

Pierangela Nota Simões (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, pierangela.simoes@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Objetivo: Caracterizar a percepção musical de adultos usuários de Aparelho de Amplificação Sonora Individual (AASI), analisando as mudanças na percepção musical antes e após a perda auditiva, e com a adaptação ao dispositivo auxiliar de audição. Metodologia: Trata-se de uma pesquisa de natureza transversal com abordagem quantitativa, aprovada conforme parecer consubstanciado 3.581.521 CEP/UTP. O instrumento de pesquisa utilizado para a coleta de dados foi o Munich Music Questionnaire - MUMU, adaptado para consonância com os objetivos do estudo. Portanto, foram utilizadas 19 questões, dentre as 25 originais, que abordaram as situações antes da perda auditiva, após a perda auditiva e após a adaptação do AASI ou IC: (1) o papel da música, (2) como a música soa/soava, (3) os elementos da música discriminados, (4) onde os participantes escutam/escutavam música, (5) os gêneros musicais preferidos, (6) como ouviam/ouvem música desde que passaram a usar AASI. A versão adaptada do MUMU foi estruturada em forma de questionário no Google Forms. O recrutamento dos participantes foi realizado por meio da técnica de amostragem snowball (bola de neve), com divulgação do link de acesso ao questionário em mídias sociais e por meio do contato com profissionais que atendem usuários de AASI. Resultados: 12 participantes que cumpriram os critérios de inclusão, 66,7% do sexo feminino e 33,3% do sexo masculino, com idade média de $50,08 \pm 23,61$ anos, responderam ao questionário. Discussão: Os resultados indicaram que, embora o AASI melhore a acessibilidade à música, a experiência musical dos usuários ainda é limitada. O ritmo foi o elemento musical mais reconhecido, mas muitos participantes relataram que a música nem sempre soa agradável quando amplificada pelo dispositivo auxiliar de audição. Conclusão: Há necessidade de ajustes mais personalizados nos AASI e de programas de treinamento auditivo que favoreçam a qualidade da experiência musical para usuários desse tipo de dispositivo.

Palavras-chave: Percepção Musical. Deficiência auditiva. Aparelho de Amplificação Sonora.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Gabriele Struginski Pereira.

CONHECIMENTOS DAS PUÉRPERAS ACERCA DAS COMPLICAÇÕES DURANTE O ALEITAMENTO MATERNO.

Julia Sayuri Satto Bezerra (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, jsattobezerra@gmail.com

Patricia Louise Rodrigues varela Ferracioli (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, patricia.varela@unespar.edu.br

Giovanna Brichi Pesce (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, gipesce@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Tema: Conhecimento das puérperas acerca das complicações no aleitamento materno. Objetivo: Conhecimento das puérperas acerca das complicações durante no aleitamento materno. Introdução: Diversos são os benefícios do aleitamento, sua composição é ideal para hidratar, promover o amadurecimento imunológico e garantir o desenvolvimento do bebê devido a presença de anticorpos e nutrientes. As principais intercorrências encontradas durante o aleitamento materno são mastite, fissura mamilar, ingurgitamento mamário, pega incorreta, que vão além das questões psicossociais e adentram as questões fisiológicas que são particulares de cada mulher, e podem levar ao desmame precoce. Método: Trata-se de um estudo exploratório, descritivo com abordagem qualitativa. A pesquisa foi desenvolvida nas Unidades Básicas de Saúde (UBS) de um município do Noroeste do Paraná. A amostra deste estudo foi composta de puérperas que tiveram seu parto em um período de até seis meses e que foram assistidas pela Atenção Primária a Saúde (APS) de fevereiro a junho de 2024. Os critérios de inclusão foram puérperas com idade acima de 18 anos, em um período de até 6 meses pós-parto. Estudo desenvolvido a partir da aprovação do comitê de ética, N° 6.169.500. Resultados: Foram entrevistadas 15 mulheres, com a faixa etária entre 20 e 37 anos, os dados foram analisados a partir da saturação das entrevistas. As falas das puérperas durante a entrevista trazem uma percepção limitada do que se denomina complicações no aleitamento materno. A mastite, ingurgitamento mamário, fissura mamilar, baixa produção de leite e demora da apojadura são considerados pelas mesmas como complicações. Fatores psicológicos como ansiedade, medo em achar que não seriam capazes de nutrir seus filhos e credices populares de que apenas o leite materno não era suficiente para sustentar os bebês não foram apontadas como complicações. Conclusões: Entendendo a dificuldade da temática, ressaltamos a importância do enfermeiro nas Unidades Básicas de Saúde (UBS) na orientação das gestantes durante o pré-natal sobre informações das possíveis complicações que podem surgir, prevenindo assim um melhor manejo desses obstáculos ao aleitamento materno exclusivo.

Palavras-chave: Aleitamento materno. Conhecimento. Dificuldades.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Julia Sayuri Satto Bezerra.

CONSTRUÇÃO DE UM INSTRUMENTO SISTEMATIZADO DE ENSINO E PRÁTICA PARA CONSULTA DE ENFERMAGEM A IDOSOS

TAMIRIS GONCALVES MOTTA (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, tamirisgolcalvesmotta@gmail.com

Maria Antônia Ramos Costa (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, maria.costa@unespar.edu.br

Dandara Novakowski Spigolon (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, dandara.spigolon@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBITI: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Tema: Enfermagem em Saúde do Idoso. Objetivo: elaborar um instrumento sistematizado de ensino e prática para consulta de enfermagem aos idosos. Aporte teórico: A enfermagem possui habilidades inerentes a sua formação e essenciais para proporcionar melhorias nos cuidados de saúde e qualidade de vida de idosos, haja vista que a consulta de enfermagem proporciona cuidados de enfermagem primordiais para uma assistência integral. Possuir um instrumento que oriente e abarque a cientificidade da consulta de enfermagem aos idosos pode ser uma estratégia eficaz para a prática qualificada. Procedimentos metodológicos: Estudo metodológico, de produção tecnológica que se refere a elaboração de um instrumento sistematizado de ensino e prática para consulta de enfermagem à idosos. Realizado em uma Instituição de Longa permanência para idosos (ILP'I), em um município no Paraná. A coleta de dados ocorreu entre abril e junho de 2024 e envolveu profissionais (enfermeira, técnicos de enfermagem, cuidadores, psicólogo, assistente social, fisioterapeuta e pedagoga) que cuidavam dos idosos. Por meio de entrevistas audiogravadas foram coletadas informações sobre a percepção que estes profissionais tinham sobre as principais necessidades de cuidado dos idosos. A questão norteadora foi: Quais as necessidades humanas básicas e de autocuidado dos idosos desta ILP'I? Para análise utilizou-se Bardin. Resultados: Participaram 16 profissionais. A ILP'I possui 33 idosos, média de 75 anos e 67% possui cuidados auxiliados nas atividades de vida diárias. Foram extraídas duas categorias temáticas: "Atenção à saúde nas necessidades humanas básicas" e "Condições de saúde e acessibilidade das pessoas idosas aos serviços de saúde e com a equipe multiprofissional". A coleta revelou informações relevantes sobre as necessidades dos idosos, como cuidados com a higiene e conforto, mobilidade, nutrição e apoio emocional. Identificou a necessidade de implementação de protocolos específicos para o cuidado. Link de acesso: <https://drive.google.com/file/d/1GbYzWpdUVS5xVCGX1PjG5OhcVzBAs6fT/view?usp=sharing>. Conclusão: O instrumento elaborado destaca aspectos significativos em relação as necessidades humanas básicas e de autocuidado aos idosos, com embasamento sólido e científico para assistência de enfermagem. Percebeu-se o quanto é importante a interprofissionalidade no processo de cuidar aos idosos para o desenvolvimento de um instrumento de consulta de enfermagem qualificado com a essencialidade e especificidade do cuidado ao idoso.

Palavras-chave: Consulta de enfermagem. Cuidados de enfermagem. Saúde do Idoso.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante TAMIRIS GONCALVES MOTTA.

DANÇAS CIRCULARES PARA IDOSOS DA COMUNIDADE: AMPLIANDO O CUIDADO INTEGRAL A SAÚDE.

Naiara Josefa dos Santos Rodrigues (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, najorodrigues50@gmail.com

Maria Antônia Ramos Costa (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, maria.costa@unespar.edu.br

Flávia Cristina Sierra de Souza (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, flavia.souza@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: DANÇAS CIRCULARES PARA IDOSOS DA COMUNIDADE: AMPLIANDO O CUIDADO INTEGRAL A SAÚDE Tema: saúde do idoso. Objetivo: conhecer os benefícios da prática de dança circular na vida de pessoas idosas da comunidade. Aporte teórico: a dança circular é uma prática de dança em círculo, praticada em grupo, originária de diferentes culturas de várias partes do mundo. Seu intuito não visa a técnica empregada na dança e sim a expressão corporal, com intuito de trabalhar o ser humano de forma completa, incitando sentimento de união, igualdade e sensação de pertencimento. Procedimentos metodológicos: pesquisa qualitativa do tipo intervenção, realizada entre março e agosto de 2024. A pesquisa envolveu 20 pessoas idosas inscritas em uma Universidade Aberta a Pessoa Idosa e contou com a parceria de um Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos de um município da região Sul do Brasil. Foram operacionalizadas 20 oficinas semanais de dança circular, conduzidas por uma enfermeira docente do curso enfermagem com experiência em dança circular e uma discente. Os dados foram coletados após o término da intervenção, mediante realização de grupo focal e analisados de acordo com os pressupostos da análise de conteúdo na modalidade temática. A pesquisa tem aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa Envolvendo Seres Humanos com parecer no 6.819.900. Resultados: a análise de conteúdo temática revelou elementos que indicam os benefícios biopsicossociais da dança circular sobre a vida da pessoa idosa. Os participantes apontam que a dança circular contribuiu para um sono mais profundo e reparador, além de promover o relaxamento e controlar o estresse e a ansiedade. Os participantes relatam uma maior agilidade e destreza em coreografias que inicialmente eram desafiadoras para eles, indicando um avanço na função motora geral. E no tocante aspecto social, a dança promoveu um ambiente de interação e conexão entre os participantes. O caráter coletivo da atividade, com movimentos sincronizados e compartilhados, facilitou construção de laços sociais e promoveu um senso de comunidade, relatado pelos participantes. Conclusões: as oficinas de dança circular contribuíram para a promoção da saúde dos participantes na medida em que proporcionaram bem-estar físico e mental, aliado a sensação de pertencimento.

Palavras-chave: Promoção da saúde. Terapias Complementares e Integrativas. Idoso.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Naiara Josefa dos Santos Rodrigues.

DIFICULDADES NA INTRODUÇÃO DA ALIMENTAÇÃO COMPLEMENTAR EM LACTENTES PREMATUROS.Mariana Gomes Diniz (CNPq)¹

Unespar/Campus Paranavaí, marianagdiniz1325@gmail.com

Jaqueline Dias (Orientadora/a)

Unespar/Campus Paranavaí, jaqueline.dias@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa

Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Tema: A partir dos seis meses o aleitamento materno exclusivo não supre todas as necessidades do lactente, tornando-se necessária a introdução de alimentos complementares para adequar o fornecimento de energia, proteínas, vitaminas e minerais. Objetivo: Identificar as dificuldades referidas pelos pais, durante a introdução de alimentação complementar em lactentes prematuros. Procedimentos metodológicos: Pesquisa de caráter exploratório descritiva com abordagem quantitativa. A amostra foi composta por 12 mães de lactentes prematuros com idade de 6 a 12 meses. A coleta de dados foi realizada no período de 8 de julho a 09 de agosto de 2024, no ambulatório de bebês de alto risco. O instrumento utilizado foi o questionário de avaliação de práticas alimentares de crianças menores de dois anos de idade. Os dados foram submetidos à análise descritiva e apresentados em termos de frequências absolutas (N) e percentuais (%). A pesquisa foi autorizada pelo Comitê de Ética em Pesquisa da UNESPAR pelo Parecer 4.822.189. Resultados: As mães tinham idade entre 18 a 46 anos, com média de 31,58 anos, sendo 5 primíparas. Os lactentes tinham idade entre 6 a 11 meses, com média de 8,58 meses, a alimentação complementar se iniciou aos 6 meses, com alimentos em formas amassadas ou purês, progredindo para pedaços mais sólidos. As dificuldades encontradas se relacionaram a insegurança para escolher os alimentos (2), dúvidas no preparo dos alimentos (2) e medo de engasgamento (1). As mães referiram dificuldades em introduzir alimentos como verduras, mingaus e fígado e, não ofertam alimentos embutidos, processados ou ultraprocessados. As mães esclarecem suas dúvidas ou dificuldades com a busca de informações pela internet ou em consultas com o pediatra. Conclusão: A maioria das mães segue as práticas alimentares recomendadas pelo Ministério da Saúde em relação a idade para introduzir os alimentos e consistência dos mesmos, a dificuldade na escolha e preparo dos alimentos foi citada por quatro mães. O enfermeiro não foi citado como fonte de apoio, o que pode indicar uma lacuna na participação deste profissional neste processo. A idade gestacional corrigida dos prematuros, que retarda a introdução dos alimentos, foi um fator limitante para composição da amostra.

Palavras-chave: Introdução alimentar. Dificuldades. Desenvolvimento infantil.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Mariana Gomes Diniz.

EFEITO DA LASERACUPUNTURA NA QUALIDADE DE VIDA DE IDOSOS: ESTUDO QUASE EXPERIMENTAL

Cibelli Bispo Caio (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, bispocibelli@gmail.com

Maria Antonia Ramos Costa (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, maria.costa@unespar.edu.br

Drielly Lima Valle Fôlha Salvador (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, enfdriellyvalle@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBITI: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Saúde do Idoso. Avaliar o efeito de um protocolo de laseracupuntura na qualidade de vida de um grupo de idosos. O envelhecimento populacional é uma realidade global, acompanhado com o aumento da expectativa de vida. No entanto, os idosos frequentemente enfrentam desafios que reduzem sua qualidade de vida. Com o avanço tecnológico, surgiram novas modalidades de acupuntura, como a laseracupuntura, que têm mostrado ser uma alternativa benéfica para melhorar a qualidade de vida dos idosos. Trata-se de um estudo quase experimental, realizado no Centro da Juventude do município de Paranavaí – PR, Brasil, entre abril a junho de 2024. Foram utilizados como coletas de dados avaliações pré e pós-intervenção, incluindo a aplicação da Escala SF-36. Os dados coletados foram organizados em planilhas eletrônicas e analisados com o software IBM SPSS versão 29.0®. Realizou-se uma análise descritiva para caracterizar a amostra e calcular as médias das variáveis estudadas. As comparações entre os resultados antes e depois da intervenção foram feitas por meio do Teste t de Student, sendo adotado um nível de significância de 5% ($p < 0,05$). O estudo foi aprovado pelo Comitê de Ética em Pesquisa da Universidade Estadual do Paraná do campus Paranavaí. O estudo contou com seis participantes, com idades variando de 61 a 73 anos, dos quais apenas um era do sexo masculino. A percepção de saúde dos participantes foi avaliada, e no pré-teste, dois deles classificaram sua saúde como “muito ruim”. No pós-teste, todos avaliaram sua saúde de forma positiva. Os aspectos emocionais mostraram um aumento significativo, com médias subindo de 55 (± 50) para 100 (± 0). Na saúde mental, as médias variaram de 79 (± 18) para 82 (± 14) ($p=0,038$). Os aspectos físicos aumentaram de 50 (± 54) para 91 (± 20), enquanto a dor foi avaliada com médias de 62 (± 28) para 71 (± 24). Os aspectos sociais melhoraram de 71 (± 28) para 83 (± 21), sem apresentar mudanças significativas. Em relação ao componente de vitalidade, houve uma diminuição na média, de 75 (± 19) para 68 (± 23). Conclui-se que a laseracupuntura emerge como uma solução eficaz para os desafios do envelhecimento, indicando melhora na qualidade de vida dos idosos.

Palavras-chave: Gerontologia. Terapia por Acupuntura. Qualidade de vida.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Cibelli Bispo Caio.

ESTILO DE VIDA DE UNIVERSITÁRIOS DURANTE E APÓS A PANDEMIA DA COVID-19 - BREVE REVISÃO

Daniel Wagner da Silva Tizo (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranavaí, dwst6x@yahoo.com.br

Sérgio Roberto Adriano Prati (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, srp@bol.com.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: O objetivo desse trabalho de revisão foi investigar e analisar como era o estilo de vida (EV) de estudantes universitários durante e após a pandemia da COVID19. O estilo de vida (EV) dos universitários durante a pandemia da COVID19 foi drasticamente modificado no sentido de prevenir que pessoas se infectassem, adocessem e tivessem riscos de mortes individuais, assim como em suas famílias e pessoas de seu convívio social. Aulas remotas, isolamento social, dificuldades em interagir com professores, colegas e familiares contribuíram para elevação nos níveis de estresse, receio de adoecer e risco de morte, bem como de certa forma aumentou o uso de recursos tecnológicos como TVs, celulares e computadores favorecendo a uma vida mais sedentária. Passados dois anos mais críticos da pandemia (2020 e 2021), aos poucos as atividades presenciais foram retornando, contudo, nem sempre o modo de vida retornou ao que era antes. Como estratégia de busca utilizou-se os seguintes termos e similares na língua portuguesa e inglesa: estilo de vida, universitários e pandemia. Foram usadas as plataformas Google Acadêmico e PUBMED, sendo o período definido de 2020 a 2024. Os trabalhos eram descritivos/observacionais, em humanos universitários, com dados coletados no período da pandemia ou subsequente, bem como no formato Free Full Text. A busca apresentou 4130 trabalhos, após leitura dos títulos permaneceram 130, a partir da análise de resumos restaram 20 e finalmente com a leitura de textos na íntegra 10 artigos foram selecionados. Para inclusão de artigos considerou-se que nos títulos, resumo e artigo contivessem os termos usados para busca. Nas análises durante a pandemia percebeu-se que estudantes de baixa renda familiar e inativos fisicamente eram preditores de ansiedade. Nos estudos ainda mostraram que os acadêmicos passaram por situações de impacto negativo na saúde mental, foram relatados sintomas depressivos, fobias e medos, surgindo assim transtornos de humor como o estresse, distúrbios do sono e alterações menstruais. Apoio social percebido foi generalizado em relação a pessoas próximas, amigos e familiares. Já, no pós pandemia, percebeu-se que estados de ansiedade e depressão melhoraram, considerando que a pandemia afetou negativamente a saúde mental dos universitários.

Palavras-chave: estilo de vida, universitários e pandemia

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Daniel Wagner da Silva Tizo.

ESTILO DE VIDA, SAÚDE MENTAL E COMPORTAMENTOS DE RISCO DE UNIVERSITÁRIOS EM MOMENTOS COM E SEM A PANDEMIA COVID-19

Maria Isadora Bonfim Neves (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, maria_isadorab._@outlook.com

Sérgio Rodrigo Adriano Prati (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, srp@bol.com.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: O risco de infecção pela COVID-19 alterou a rotina de aulas, incentivou o afastamento social e previu restrições nas formas como os estudantes se relacionavam, o que comprometeu a saúde física, social e mental dos universitários, muitas vezes levando pessoas ao uso e abuso de substâncias nocivas. O objetivo do trabalho foi verificar e comparar as características do estilo de vida (EV) de estudantes universitários em momentos com e sem pandemia, especificamente quanto ao uso de tabaco, drogas, álcool e referente a hábitos de segurança e de sono. Esse estudo foi aprovado pelo (CAAE 44914221.9.0000.9247, Parecer nº. 4.640.672), sendo um estudo descritivo exploratório que investigou 504 universitários, 286 no ano de 2019, e, 218 no ano da pandemia de 2021. Todos responderam ao questionário Estilo de Vida Fantástico (EVF), composto por 25 questões, sendo 23 em escala likert e duas dicotômicas. O EVF é subdividido em nove dimensões, e, nesse estudo deu-se ênfase aos aspectos do uso de Tabaco e Drogas (TD), de Álcool (AL), e, situações de estresse, segurança (SS) e ao Sono. Respostas variam de 0 a 4 pontos e quanto mais elevado o escore mais seguro e saudável é o EV. Resultados indicaram não haver diferença estatística ($P > 0,05$) entre o EV dos universitários nos períodos investigados, todavia, ao observar especificamente quanto ao uso de TD e AL, no período da pandemia essas substâncias tiveram elevação em média no consumo (TD, 2019=13,6pts; 2021=13,0pts. $P=0,001$; AL, 2019=10,2; 2021=9,7pts., $P=0,05$), e, a condição é acentuada nas universitárias. Por outro lado, na dimensão SS, os resultados apresentados foram melhores na pandemia (2019, SS=12,7pts.; 2021=13,4pts., $P=0,02$). Quanto aos hábitos de sono, estes não apresentaram diferença ($P=0,15$), todavia, em média, os valores de ambos os períodos não foram considerados seguros e saudáveis (quando Sono ≥ 3 pts.). O EV de universitários e hábito de Sono não foram considerados seguros e saudáveis independente do período investigado, além disso na pandemia houve elevação no uso de substâncias nocivas (TD e AL), em especial no sexo feminino. Por outro lado, observou-se na pandemia melhora no controle de estresse e hábitos de segurança em relação ao período sem pandemia.

Palavras-chave: Corona vírus. Modo de vida. Estudantes universitários.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Maria Isadora Bonfim Neves.

ESTUDO COMPARATIVO DA PERCEPÇÃO MUSICAL DE ADULTOS USUÁRIOS DE APARELHOS DE AMPLIFICAÇÃO SONORA INDIVIDUAL E IMPLANTE COCLEAR

Beatriz Gonçalves Alves Ferreira (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, beatriz1roda@gmail.com

Pierangela Nota Simões (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, pierangela.simoes@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Objetivo: Comparar a percepção musical de adultos usuários de aparelho de amplificação sonora individual (AASI) e de implante coclear (IC). Metodologia: Este estudo observacional quantitativo foi aprovado pelo CEP/UTP (parecer 3.581.521). O Munich Music Questionnaire (MUMU) foi adaptado para a pesquisa, resultando em 19 das 25 questões originais. As questões abordaram a experiência musical antes da perda auditiva, após a perda auditiva e após a adaptação do AASI ou IC, focando em: (1) o papel da música, (2) como a música soa/soava, (3) elementos da música discriminados, (4) locais onde os participantes escutam/escutavam música, (5) gêneros musicais preferidos, e (6) como ouviam/ouvem música com AASI ou IC. O questionário adaptado foi estruturado no Google Forms e os participantes foram recrutados via amostragem snowball, com o link divulgado em mídias sociais e por profissionais de Saúde e Educação. Resultados: Participaram 21 indivíduos, sendo 12 usuários de AASI e nove de IC. Entre os usuários de AASI, 66,7% eram mulheres e 33,3% homens, com idade média de $50,08 \pm 23,61$ anos. Entre os usuários de IC, 77,7% eram mulheres e 22,2% homens, com idade média de $49,44 \pm 7,40$ anos. Os dados foram tabulados no Excel e analisados com o software Jamovi para estatística descritiva. Discussão: As respostas mostraram heterogeneidade na experiência musical dos participantes. De modo geral, tanto o AASI quanto o IC foram considerados insuficientes para a plena apreciação musical. No entanto, usuários de IC relataram maior satisfação com a naturalidade da música amplificada, enquanto usuários de AASI destacaram a nitidez da música. Conclusão: As diferenças na qualidade da percepção musical parecem estar associadas ao tipo de dispositivo auditivo utilizado. Ambos os grupos não se sentiram plenamente atendidos em termos de experiência musical. A necessidade de treinamento específico para aprimorar a experiência musical dos usuários de AASI e IC foi identificada como uma possível solução para melhorar a satisfação desses indivíduos.

Palavras-chave: Percepção musical. Deficiência auditiva. Implante coclear. Aparelho de amplificação sonora individual.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Beatriz Gonçalves Alves Ferreira.

**IMPACTO DA PANDEMIA DA COVID 19 NO ESTILO DE VIDA DE ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS -
COMPARAÇÃO DO ESTILO DE VIDA DOS ÚLTIMOS DEZ ANOS**

Luana Isabeli Novaes da Silva (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, Luana.ins003@gmail.com

Sérgio Roberto Adriano Prati (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, Srap@bol.com.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: As últimas décadas tem apresentado profundas mudanças na vida das pessoas. Produção de alimentos e produtos industrializados ultra processados, efeito múltiplo das telas, desde celulares, até gigantes smartvts, brinquedos e meios de transporte elétricos como bicicletas e patinetes, enfim, todos tem contribuído para mudanças drásticas no estilo de vida. Essas transformações estão presentes na vida de universitários que também passam por mudanças importantes após saída do ensino médio, aumentando os compromissos, responsabilidades e pressão social para definição da vida futura profissional. Somente essas mudanças já tem sido determinantes para alteração no EV das pessoas, contudo, entre os anos de 2020 e 2021 principalmente, a pandemia da COVID19 contribuiu muito para impactar “novas” mudanças. O objetivo foi verificar de forma transversal o EV de universitários ao longo de 10 anos e o impacto que a pandemia da COVID19 teve nesse perfil. Foram investigados 3196 universitários de uma universidade de Paranavaí ao longo de 10 anos (2011, n=1287; 2016, n=1405; 2019, n=286; 2021, n=218), na qual todos responderam ao questionário Estilo de Vida Fantástico (EVF) que compõe 25 questões, sendo 23 em escala likert com valores de 0 a 4 pontos e 2 dicotômicas (0 e 4pts.). Os pontos somados podem variar de 0 a 100pts., e, quanto maior o escore mais seguro e saudável é o EVF. Foi verificado que durante a pandemia o EV de universitários apresentou em média diminuição significativa em relação ao perfil dos anos anteriores (2011=68pts.; 2016=65pts.; 2019=64pts.; 2021=60pts., $P<0,01$). Como impacto negativo, o período da pandemia indicou que no relacionamento entre família e amigos (FA), no uso de substâncias nocivas como tabaco e drogas (TD) e nas atitudes de introspecção (I) apresentaram escores significativamente ($P\leq 0,05$) piores que anos anteriores. Por outro lado, também foi observado que houve alguma melhora quanto aos hábitos de atividade física (AF), da nutrição (N), assim como expectativa com a carreira (C). Por fim, percebeu-se nessa análise transversal que em muitos aspectos o perfil do EV de universitários no primeiro período de investigação (2011) era o mais saudável e seguro ($P<0,05$) em relação ao perfil dos outros universitários.

Palavras-chave: Comportamento de risco. Estudantes. Pandemia

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Luana Isabeli Novaes da Silva.

IMPACTO DE UM PROGRAMA MULTIPROFISSIONAL DE TRATAMENTO DA OBESIDADE NO ENFRENTAMENTO DA OBESIDADE INFANTIL

Natália da Silva Araújo Silvério (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, natyaraújo219@gmail.com

Carlos Alexandre Molena Fernandes (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, carlos.molena126@gmail.com

Heloá Costa Borim Christinelli (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, heloa.borim@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Tema: tratamento multiprofissional no enfrentamento da obesidade infantil. Aporte Teórico: a obesidade infantil é uma doença crônica complexa e um grave problema de saúde pública no Brasil, com 30% das crianças de 5 a 9 anos apresentando sobrepeso. O aumento do consumo de alimentos ultra processados e a diminuição da atividade física devido ao uso excessivo de dispositivos eletrônicos contribuem para o problema. Este estudo visa comparar a eficácia de um programa multiprofissional no tratamento da obesidade infantil. Procedimentos Metodológicos: Trata-se de um ensaio clínico pragmático realizado com crianças obesas em um município do Sul do Brasil em 2023. O contato com os participantes foi feito por meio das fichas de inscrição da academia da saúde local. Foram convidadas a participar crianças de 6 a 12 anos, com disponibilidade para as intervenções, excluindo aquelas com deficiência física ou intelectual que impedisse a compreensão e participação. A intervenção multiprofissional durou 16 semanas, incluindo avaliações pré e pós-intervenção. Variáveis como circunferência abdominal, circunferência da cintura, circunferência do quadril, pressão arterial sistólica e diastólica, frequência cardíaca e saturação de O₂ foram descritas e tabuladas usando o software Excel, e analisadas por meio da comparação entre os dados pré e pós-intervenção. Resultados: participaram do estudo 19 crianças, com idade média de 8 anos, sendo 7 meninas e 12 meninos. A média da circunferência abdominal dos participantes passou de 92,8 para 83,8, A média da circunferência da cintura passou de 87,6 para 91,2. A média da circunferência do quadril passou de 98,5 para 96,9. A média da pressão arterial sistólica se manteve em 103,1. A média da pressão arterial diastólica passou de 67,3 para 66,3. A média da frequência cardíaca passou de 97,6 para 96,1. A média de saturação de O₂ passou de 97,3 para 96,3. Conclusões: A intervenção multiprofissional foi eficaz uma vez houve mudanças significativas nos valores das variáveis circunferência abdominal, circunferência do quadril, pressão arterial diastólica e a frequência cardíaca. Essas alterações refletem mudanças no estado físico das crianças após o programa, demonstrando a importância das promoções de saúde com esse público na Atenção Primária de Saúde (APS).

Palavras-chave: Obesidade tratamento Crianças

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Natália da Silva Araújo Silvério .

IMPACTO DO EXCESSO DE PESO CORPORAL SOBRE A CAPACIDADE FUNCIONAL DE IDOSOS

Julhierme Rodrigo Loureiro Antonio (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, j_rodrigoantonio@hotmail.com

Matheus Amarante do Nascimento (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, matheusamarante@hotmail.com

Arthur Garcia de Sales (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, arthurgarciasales92@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Existem indicativos de que idosos com sobrepeso ou mesmo obesos podem apresentar redução na capacidade de desempenhar diferentes atividades do cotidiano, as quais, usualmente, são avaliadas por meio de algumas baterias de testes de capacidade funcional disponíveis na literatura. O objetivo deste estudo foi analisar o desempenho de idosos em testes de capacidade funcional com peso normal e com excesso de peso corporal. Cento e vinte e sete idosos (98 mulheres e 29 homens), com idades entre 60 e 89 anos, foram divididos em dois grupos, de acordo com o índice de massa corporal (IMC): grupo eutrófico (EUT, $n = 29$), com IMC de $18,5 \text{ kg/m}^2$ a $24,9 \text{ kg/m}^2$ e grupo excesso de peso (EXC, $n = 98$), com $\text{IMC} \geq 25,0 \text{ kg/m}^2$. Todos os idosos foram submetidos aos testes de capacidade funcional (levantar e locomover-se pela casa, flexão de cotovelos em 30 s, calçar meias, levantar-se do solo, caminhada 10m, sentar e levantar-se da cadeira em 30s. Quando foram comparados os idosos agrupados de acordo com o IMC (EUT vs. EXC), houve diferença significativa para os testes de calçar meias ($p = 0,003$; EUT = $4,85 \pm 2,64 \text{ s}$ vs. EXC = $7,17 \pm 5,66 \text{ s}$), levantar-se do solo ($p = 0,005$; EUT = $5,82 \pm 3,11 \text{ s}$ vs. EXC = $8,33 \pm 5,32 \text{ s}$) e caminhada de 10m ($p = 0,007$; EUT = $6,49 \pm 2,55 \text{ s}$ vs. EXC = $6,90 \pm 1,27 \text{ s}$), onde o grupo EUT apresentou melhores resultados quando comparado ao grupo EXC. Para os demais testes não houve diferença entre os grupos. O IMC apresentou associação significativa e positiva com o teste de levantar e locomover-se pela casa ($r = 1,192$, $p = 0,036$), calçar meias ($r = 0,336$, $p < 0,001$), levantar-se do solo ($r = 0,457$, $p < 0,001$), caminhada 10m ($r = 0,383$, $p < 0,001$) e associação significativa e negativa com o teste de flexão de cotovelos ($r = -0,229$, $p = 0,010$) e sentar e levantar-se da cadeira em 30s ($r = -0,239$, $p = 0,007$). Idosos com maior IMC tendem a ter pior desempenho em testes de capacidade funcional.

Palavras-chave: Treinamento com pesos. Bem-estar. Atividade física. Qualidade de vida. Envelhecimento.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Julhierme Rodrigo Loureiro Antonio.

LESÃO POR PRESSÃO: INDICADORES DE RESULTADOS E DE PROCESSOS NO CONTEXTO HOSPITALAR

Eduarda Machado Alves (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, eduardamachado.enf@gmail.com

Edilaine Maran (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, edilaine.maran@ies.unespar.edu.br

Dandara Novakowski Spigolon (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, dandara.spigolon2ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Tema: Segurança do paciente Objetivos: Investigar indicadores de resultados e de processos sobre lesão por pressão em pacientes de um hospital de médio porte. Aporte teórico: A lesão por pressão (LPP) consiste em dano na pele e/ou tecidos moles, especialmente em proeminências ósseas por posicionamento ou uso de dispositivos, decorrentes de constante pressão, cisalhamento e de fatores internos. Apesar dos avanços científicos, a LPP ainda é um desafio para equipe multidisciplinar devido a complexidade que envolve o cuidado seguro. Procedimentos metodológicos: Estudo quantitativo, transversal, realizado em um hospital de médio porte no Sul do Brasil, no período de setembro a dezembro de 2023. Utilizou-se um instrumento de apoio para coleta de dados denominado 'Planilha de avaliação das medidas de prevenção de LPP. Os dados foram armazenados no software Microsoft Office Excel 2013®. A análise dos dados foi realizada pelo teste qui-quadrado e exato de Fisher em análise bivariada, com nível de significância de 5%, realizados no software IBM SPSS Statistics. O estudo foi aprovado pelo Comitê Permanente de Ética em Pesquisa com Seres Humanos. Resultados: Participaram do estudo 280 pacientes com idade entre 18 e 103 anos, pouco mais da metade era do sexo feminino (50,3%). A prevalência geral de LPP foi de 10,4% sendo que no setor de internação clínico-cirúrgica foi 4,3% e na UTI 6,1%. A maior parte dos pacientes adquiriu a LPP na própria instituição (66,7%). No cenário de ações preventivas para LPP, pacientes internados no setor de internação tem mais chances de receberem os cuidados com nutrição e hidratação ($p=0,002$). Já na UTI, os pacientes têm maiores chances de serem avaliados para risco de LPP na admissão ($p<0,001$), de receberem os cuidados com o reposicionamento no leito ($p<0,001$), de mudança de decúbito de 2 em 2 horas ($p<0,001$) e de proteção nas áreas de proeminências ósseas com coxins ($p<0,001$). Verificou-se que a realização da hidratação e nutrição ($p=0,007$), bem como a utilização de coxins estão associadas ao não desenvolvimento de LPP ($p<0,001$). Conclusão: Concluiu-se que a UTI apresentou maior prevalência de LPP e maior número de ações preventivas com significância.

Palavras-chave: Lesão por pressão. Segurança do paciente. Redução de dano

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Eduarda Machado Alves.

MORTALIDADE POR COVID-19 ANTES E APÓS SURGIMENTO DA VACINA NA 14ª REGIONAL DE SAÚDE

Wanessa Natalie Costa Oliveira (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, wanessanatalie3@gmail.com

Willian Augusto de Melo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, willian.augusto@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Objetivo: Analisar o impacto da vacinação contra a COVID-19 nas taxas de mortalidade e letalidade em municípios da 14ª Regional de Saúde do Paraná entre 2020 e 2023. Metodologia: Este estudo utilizou uma abordagem quantitativa, com a coleta de dados numéricos sobre taxas de mortalidade, letalidade, número de doses aplicadas e cobertura vacinal, seguida da análise estatística dessas informações para entender o impacto da vacinação na redução de óbitos e casos graves de COVID-19. Os dados foram obtidos a partir de sistemas oficiais como o Centro de Informações Estratégicas em Vigilância em Saúde (CIEVS) e o Sistema “Notifica COVID-19”. Resultados: Observou-se uma tendência de diminuição das taxas de mortalidade e letalidade à medida que as campanhas de vacinação foram implementadas e intensificadas. Municípios com maior cobertura vacinal apresentaram reduções significativas na gravidade da doença e no número de óbitos. Em Paranavaí, por exemplo, a cobertura vacinal atingiu 88% em 2023, resultando em uma redução na taxa de mortalidade de 1,65% em 2021 para 1,26% em 2023. Em Loanda, a taxa de letalidade diminuiu de 1,39% em 2021 para 0,90% em 2023, acompanhada por uma cobertura vacinal de 85%. Considerações Finais: Os achados deste estudo reforçam a importância da vacinação contínua e da vigilância epidemiológica rigorosa para controlar a pandemia e mitigar seus efeitos. Conclui-se que políticas públicas de saúde eficazes e apoio contínuo às campanhas de vacinação são cruciais para a redução das taxas de mortalidade e letalidade da COVID-19.

Palavras-chave: Covid-19. Mortalidade. Vacinação.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Wanessa Natalie Costa Oliveira.

MUSICOTERAPIA E EDUCAÇÃO INCLUSIVA: UMA REVISÃO DE ESCOPO

Jessica Cristina Oracz (Unespar)¹
Unespar/Campus Curitiba II, jessicacristina.oracz@gmail.com

Mariana Arruda (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, mariana.arruda@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Resumo Objetivo: Caracterizar a produção científica do conhecimento sobre Musicoterapia e Educação inclusiva. Método: scoping review, com busca nas bases de dados da BVS, CAPES, ERIC, PubMed, PsycInfo, Scopus e nos periódicos American Music Therapy Association, Nordic Journal of Music Therapy, British Journal of Music Therapy, Journal of Music Therapy, Music Therapy Perspectives, Australian Journal Canadian of Music Therapy, e Voices Journal of Music Therapy, Revista InCantare e a Brazilian Journal of Music Therapy, a partir de 2010. Foram utilizados descritores da plataforma DECS (Descritores em Ciência da Saúde): 'diversity, equity, inclusion', 'social inclusion', 'mainstreaming, education', 'community integration', 'social integration', 'disabled persons', 'child, exceptional', 'persons with mental disabilities', 'education of intellectually disabled', 'health services for persons with disabilities', 'education, special'. Seus correspondentes em português também foram considerados: 'diversidade, equidade, inclusão', 'inclusão social', 'inclusão escolar', 'integração comunitária', 'integração social', 'pessoa com deficiência', 'criança excepcional', 'pessoa com deficiência mental', 'educação de pessoa com deficiência intelectual', 'serviços de saúde para pessoas com deficiência', 'educação especial'. Além disso, foram utilizados sinônimos de 'inclusion' em inglês e 'inclusão' em português, combinados com os operadores booleanos 'AND' e 'OR'. Resultados: A busca resultou na seleção de 14 artigos direcionados à Musicoterapia e Educação Inclusiva no Brasil, França, Grécia, Estados Unidos, Argentina, Malawi e Noruega. Os artigos apresentaram publicações com temas relacionados ao Transtorno do espectro Autista (TEA) e outras deficiências, de forma a serem separados por estudos qualitativos 92,85% dos artigos, e quantitativos 7,14% dos estudos. Conclusão: Foram identificadas aproximadamente 35,71% dos artigos específicos sobre TEA e 64,28% abordam outras deficiências, com predominância de estudos de caso (33,33%), investigação piloto, pesquisa de campo, estudo fenomenológico, ensaio clínico randomizado, relato de experiência e estudo de observação e auto-observação (8,33%) e pesquisas bibliográficas (16,67%). As pesquisas investigam o impacto da musicoterapia em habilidades comunicativas, sociais e linguísticas. Os estudos exploram a legislação brasileira relacionada à educação especial e sugerem que o diálogo interdisciplinar entre musicoterapia e educação inclusiva pode ser observado como melhorias na comunicação, socialização, cognição, bem-estar geral, autoestima e autoconfiança.

Palavras-chave: musicoterapia. educação inclusiva. pessoa com deficiência

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Jessica Cristina Oracz.

PERCEPÇÃO DE QUALIDADE DE VIDA E NÍVEL DE ESTRESSE EM MULHERES DE DIFERENTES GÊNEROS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL E PSICOLÓGICA: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA

Breno Tomazinho Jesus
Unespar/Campus Curitiba II, tomazinhobreno@gmail.com

Rosimeide Francisco Legnani (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, legnanirosi@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Introdução: A percepção de qualidade de vida em mulheres em situação de vulnerabilidade social e psicológica pode ser muito influenciada por uma série de fatores complexos que incluem questões de saúde mental, sociais e de igualdade de gênero, essas questões precisam ser analisadas e descritas de maneira palpável. Objetivo: Percepção de qualidade de vida e nível de estresse em mulheres de diferentes gêneros em situação de vulnerabilidade social e psicológica. Metodologia: a busca dos estudos foi realizada em bases de dados relacionadas a área nas bases de dados: PubMed/MedLine, Scielo e Lilacs. Foram incluídos na revisão sistemática artigos originais publicados em periódicos peer-reviewed, estudos de intervenção transversais e longitudinais, que investigaram a percepção de qualidade de vida e estresse de mulheres em vulnerabilidade social e psicológica, disponíveis nos idiomas português, inglês e espanhol, publicados a partir de janeiro de 2014 até 2023. Foram realizadas combinações entre os descritores mediante a utilização dos operadores booleanos “AND” e “OR”. Todo o processo de seleção e avaliação dos artigos foi realizado por pares. Resultados: foram selecionados 06 artigos para elaboração desta revisão sistemática, e entendeu a vulnerabilidade de mulheres em contextos específicos como mulheres em cárcere, imigrantes, e decorrências a partir da COVID-19. Conclusão: O estudo mostrou que políticas públicas nacionais e internacionais precisam ser levadas em consideração visando a melhor qualidade de mulheres ao redor do Brasil e do mundo e apontam para a complexidade das experiências de mulheres em situações de vulnerabilidade social e psicológica.

Palavras-chave: Vulnerabilidade social e psicológica. Qualidade de vida. Mulheres

PERCEPÇÃO DOS IDOSOS SOBRE O SISTEMA ÚNICO DE SAÚDE: UMA PESQUISA-AÇÃO

Daniel Carlos de Freitas (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, Dan.cFreitas18@gmail.com

Maria Antônia Ramos Costa (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, maria.costa@unespar.edu.br

Célia Maria Gomes Labegalini (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, celia.labegalini@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Tema: conhecimento dos idosos sobre os serviços de saúde públicos. Objetivo: desenvolver, a partir das percepções dos idosos, ações educativas sobre o Sistema Único de Saúde. Aporte teórico: o Brasil apresenta um aumento expressivo no número da população idosa, esse público é um dos que mais utilizam os serviços de saúde, contudo nem sempre compreendem as funções e os atendimentos ofertados. Procedimentos metodológicos: estudo qualitativo, descritivo e exploratório, realizado com 19 idosos vinculados a um Centro de Referência de Assistência Social localizado no Noroeste do estado do Paraná. As atividades foram conduzidas por dois docentes e um discente do curso de enfermagem, no período vespertino, com encontros de 1 hora de duração, entre os meses de Março e Abril de 2024. Os dados foram coletados por meio de rodas de conversas, gravados em áudio, transcritos e submetidos a análise de conteúdo temática de Bardin. O estudo seguiu os aspectos éticos vigentes (CAAE: 77351024.8.0000.9247 - parecer 6.819.900/2024). Resultados: os participantes são em sua maioria do sexo feminino(n=17), com média de idade de 69 anos, raça branca(n=12), viúvos(n=9), aposentados(n=17), referem possuir uma ou mais condições crônicas e usam medicação contínua. Utilizam o serviço público de saúde, especialmente para consultas, medicação, vacinação e controle pressórico, contudo com fragilidades de reconhecer os papéis dos membros da equipe e os pontos de atenção. Os encontros foram planejados a partir das demandas educativas identificadas no primeiro encontro e organizados utilizando metodologias ativas. Nos demais encontros, as pessoas idosas puderam debater sobre os serviços de saúde que fazem parte da rede de atenção à saúde, as atribuições dos profissionais de saúde, bem como os direitos e deveres dos usuários. Estes permitiram que os idosos compreendem os serviços vinculados ao Sistema único de Saúde, bem como suas especificidades. Conclusões: o Sistema Único de Saúde faz parte da vida dos idosos, contudo, devido a sua complexidade e amplitude, eles possuíam lacunas de conhecimento sobre o mesmo, as quais foram superadas por meio de ações educativas ativas e dialógicas, o que se faz essencial para o empoderamento dos idosos e a promoção de sua saúde.

Palavras-chave: Sistema Único de Saúde; Pessoa Idosa. Educação em Saúde

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Daniel Carlos de Freitas.

PERCEPÇÕES DOS FAMILIARES DE USUÁRIOS DE UM CAPS AD SOBRE A ASSISTÊNCIA OFERTADA

Mateus Serio de Paula (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, Mateusserio105@gmail.com

Daniela Aparecida de Souza Nunes (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, daniela.nunes@unespar.edu.br

Jessica dos santos Pini (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, jessica.pini@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Introdução: O uso de drogas de abuso é um fenômeno complexo que afeta diretamente os usuários, seus familiares e a sociedade como um todo. Nesse sentido, compreender as percepções dos familiares sobre a dependência química e seu tratamento é fundamental para desenvolver intervenções eficazes. Objetivo: Conhecer a percepção de familiares dos usuários de um Centro de Atenção Psicossocial de Álcool e Drogas sobre a assistência ofertada no serviço. Metodologia: Trata-se de um estudo qualitativo e exploratório, realizado com familiares de usuários de um Centro de Atenção Psicossocial de Álcool e Drogas, localizado na região noroeste do Paraná. A coleta de dados ocorreu entre dezembro de 2023 e fevereiro de 2024, utilizando entrevistas semiestruturadas, em data e horário agendados, em ambiente privativo no serviço de saúde. O roteiro incluía questões sociodemográficas e norteadoras, e a coleta de dados foi interrompida por saturação. As entrevistas foram gravadas, transcritas integralmente e analisadas por meio de análise de conteúdo. O estudo foi aprovado pelo Comitê de Ética em Pesquisa (parecer nº 6.096.980 e CAAE nº 68229523.7.0000.9247), seguindo todos os princípios éticos. Resultados: Participaram do estudo seis familiares, com média de idade entre 51 e 67 anos. Cinco deles se identificaram como brancos e um como pardo. Sobre a renda, três participantes informaram estar desempregados no momento da coleta de dados, e um era beneficiário do programa Bolsa Família. Da análise das entrevistas, surgiram duas categorias temáticas: A Jornada do Uso de Drogas e Suas Consequências na Perspectiva dos Familiares; O Tratamento no Centro de Atenção Psicossocial AD: Ressignificação do Contexto Familiar e Social. Considerações finais: O estudo identifica a influência de fatores pessoais e sociais nas percepções familiares sobre a dependência química de seus entes, bem como sobre o tratamento. Destaca ainda a importância de integrar o contexto familiar e social no desenvolvimento de estratégias de tratamento e apoio para os usuários e seus familiares. Além disso, destaca o papel fundamental do Centro de Atenção Psicossocial AD nesse processo e reitera a necessidade de políticas públicas que proporcionem suporte econômico e emocional às famílias afetadas pelo uso de drogas.

Palavras-chave: Percepções familiares; Dependência química; Centro de Atenção Psicossocial

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Mateus Serio de Paula .

REFLEXÕES ACERCA DA IMAGEM CORPORAL COM IDOSOS DE UMA UNIVERSIDADE ABERTA À PESSOA IDOSA

Maria Eduarda da Silva Secato (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, duda_secato@hotmail.com

Maria Antonia Ramos Costa (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, maria.costa@unespar.edu.br

Mariana Pissioli Lourenço (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, marianapissioliourenco@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: TEMA: Enfermagem na Saúde do Idoso. OBJETIVO: Compreender as reflexões sobre a imagem corporal de idosos em uma Universidade Aberta à Pessoa Idosa. APORTE TEÓRICO: A imagem corporal, definida como a percepção subjetiva que os indivíduos têm sobre sua aparência e funcionamento corporal, é fundamental para a saúde mental e a qualidade de vida, especialmente entre os idosos. No envelhecimento, mudanças físicas e sociais podem prejudicar a autoimagem e a autoestima, muitas vezes agravadas por estereótipos negativos. Em contrapartida, a percepção da imagem corporal dos idosos não abrange apenas a aparência física, mas também a capacidade funcional e a autonomia. As Universidades Abertas à Pessoa Idosa (UNAPI) promovem o engajamento social e a qualidade de vida dos idosos por meio de atividades que incentivam a promoção da saúde. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS: Trata-se de uma pesquisa-ação, realizada com idosos participantes de uma oficina de imagem corporal na UNAPI da Universidade Estadual do Paraná, campus Paranavaí. A coleta de dados ocorreu entre abril e maio de 2024, por meio de questionário sociodemográfico, perguntas relacionadas à realização de atividades diárias instrumentais e básicas, práticas de autocuidado e satisfação com o próprio corpo, uma roda de conversa e três oficinas sobre imagem corporal. Os dados referentes à caracterização sociodemográfica foram analisados utilizando estatística descritiva simples, enquanto os dados originados das oficinas foram submetidos à análise de conteúdo. Todas as diretrizes foram observadas e a pesquisa foi aprovada pelo comitê de ética em pesquisa, sob o parecer nº 5.632.213, CAAE: 62359822.9.0000.9247. RESULTADOS: Participaram 10 idosos, com idades entre 70 e 74 anos, todas independentes em atividades básicas e instrumentais. A maioria se cuidava diariamente; oito estavam satisfeitas com seu corpo, enquanto duas não estavam. A análise qualitativa revelou três classes: percepção da autoimagem, reconhecimento da beleza pela sociedade e impactos da oficina de imagem pessoal. CONCLUSÕES: A oficina de imagem pessoal foi eficaz em melhorar a percepção positiva da imagem entre os idosos, estimulando práticas de autocuidado e satisfação com a aparência. Contudo, a persistência do ageísmo destaca a necessidade de combater estereótipos negativos e promover inclusão social.

Palavras-chave: Idoso. Imagem Corporal. Saúde.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Maria Eduarda da Silva Secato.

RELAÇÃO ENTRE O DESMAME PRECOCE E O TÉRMINO DA LICENÇA MATERNIDADE

Gabriela Cabral (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranavaí, gabrielacabral454@gmail.com

Patrícia Louise Rodrigues Varela (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, patricialouisev@yahoo.com.br

Giovanna Brichi Pesce (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, gipesce@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Relação entre o mercado de trabalho e o desmame precoce. **Aleitamento materno;** Desmame precoce; Mercado de trabalho; Trabalho feminino. **Tema:** O aleitamento materno é uma prática repleta de benefícios tanto para a mãe quanto para o bebê, incluindo a formação de vínculo, a redução do risco de alergias e até mesmo a diminuição das chances de desenvolvimento de câncer de mama, dentre outros benefícios. Apesar das recomendações fervorosas dos profissionais de saúde, a amamentação pode se tornar um desafio para algumas mulheres devido a obstáculos diversos, sendo um deles o desmame precoce, que na maioria das vezes está diretamente relacionado ao retorno das mães ao mercado de trabalho. **Objetivo:** investigar a relação entre as exigências do mercado de trabalho e o desmame precoce. **Aporte teórico:** A licença maternidade fornecida por empresas brasileiras privadas garante 120 dias, podendo variar para 180 dias para as licenças oferecidas por órgãos públicos. Outra legislação que auxilia a manutenção do aleitamento materno é a que cede dois intervalos de meia hora, durante a jornada de trabalho, para que a mulher possa realizar o mesmo. **Procedimentos metodológicos:** Trata-se de um estudo qualitativo, descritivo, baseado na Análise de Conteúdo de Bardin, conduzido em Unidades Básicas de Saúde de um município do Noroeste do Paraná, com mulheres mães de crianças de até 10 anos que estão inseridas no mercado de trabalho. Adotou-se o critério de saturação para o encerramento da coleta de dados. Das entrevistas emergiram três categorias temáticas: Conhecimentos e percepções das mães sobre o desmame precoce; Experiências pessoais com o aleitamento materno; e Vivências de amamentação dentro do ambiente de trabalho. **Resultados:** Foram entrevistadas cinco mulheres nas UBS selecionadas para o estudo. Através das entrevistas realizadas, pode-se observar a influência do retorno ao trabalho como principal dificuldade na continuidade do aleitamento materno exclusivo, pela falta de tempo e pela presença de uma rede de apoio. **Conclusão:** O presente trabalho ressaltou a necessidade da adaptação de empresas públicas e privadas para aumentar o incentivo à amamentação e cumprimento dos direitos das mães previstos em lei para promoção e proteção da saúde da mãe e do bebê.

Palavras-chave: Aleitamento. Desmame. Trabalho.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Gabriela Cabral.

CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA



A DINÂMICA PRODUTIVA DO ESPAÇO AGRÁRIO DE BARBOSA FERRAZ - (PR)

Juliano de Sousa dos Santos (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, julianosousa280@gmail.com

Gisele Ramos Onofre (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, gisele.onofre@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O objetivo desta pesquisa foi analisar as nuances existentes na dinâmica produtiva do espaço agrário do município brasileiro de Barbosa Ferraz, noroeste do estado do Paraná. O desenvolvimento do projeto consistiu num estudo sobre o espaço agrário do município de Barbosa Ferraz que é um integrante da Comunidade dos Municípios da Região de Campo Mourão, a (COMCAM). As características geográficas deste recorte contribuem de forma salutar para a redefinição dos conceitos de espaço rural, agrícola e agrário, com base na significação geográfica, permitindo assim contextualizar a organização do espaço rural e compreender as principais políticas que regem esta organização. A metodologia utilizada foi o levantamento, revisão e análise de literaturas, contextualizando a geo-história produtiva desde o processo de ocupação e colonização regional até a metamorfose espacial deste município. Como parte da pesquisa, foram realizadas entrevistas com agricultores locais, profissionais do setor, representantes governamentais e professores. Dessa forma, analisamos as mudanças ocorridas tanto no campo quanto na cidade, que resultaram em alterações significativas na dinâmica produtiva e na organização dos sujeitos sociais do campo no município de Barbosa Ferraz. Por fim, destaca-se a relevância temática da pesquisa em escala geográfica local para o desenvolvimento e planejamento regional.

Palavras-chave: Geografia Agrária. Desenvolvimento rural. Agricultura. Ocupação. Colonização.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Juliano de Sousa dos Santos .

A FORMAÇÃO DO CONCEITO DE SEQUÊNCIA NUMÉRICA NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL.

Bruna Severgnini da Silva
Unespar/Campus Paranavaí, brunasevergnini02@outlook.com

Daniela Barbieri Vidotti (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, daniela.barbieri@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Esta pesquisa, tem por objetivo investigar fatores de conflitos potenciais intrínsecos ao conceito de Sequência Numérica. De acordo com as ideias de David Tall e Shlomo Vinner sobre a formação de conceitos matemáticos, existem fatores que podem dificultar a aprendizagem de uma teoria matemática, os fatores de conflitos potenciais e cognitivos. É importante identificá-los, para que o professor possa promover situações de ensino que mobilizem tais fatores, de forma que não causem mais conflitos na construção do conhecimento pelo educando. Assente nesse referencial teórico-metodológico, a pesquisa, de cunho qualitativo, foi conduzida com 12 alunos do 9º ano do Ensino Fundamental em um colégio na cidade de Terra Rica, os quais responderam a um teste diagnóstico sobre o conteúdo de Sequências Numéricas. Para elaborar esse teste, considerando as avaliações externas realizadas na Educação Básica, selecionamos 9 questões que contemplam as habilidades e competências estabelecidas pelo Currículo da Rede Estadual Paranaense (CREP) e pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Devido à dificuldade de acesso às questões das avaliações externas do referido nível de ensino, recorremos as edições anteriores do Encceja - Exame Nacional para Certificação de Competências de Jovens e Adultos no nível de ensino fundamental, e a um livro didático de Ensino Fundamental. Para a análise dos resultados, examinamos as respostas de cada um dos 12 alunos, identificando quais questões foram respondidas corretamente, quais foram deixadas em branco e quais apresentaram equívocos ou conflitos em suas resoluções. Das 9 questões, 3 apresentaram um maior número de erros, e as análises evidenciam que os alunos compreendem e conseguem identificar o padrão da lei de recorrência da sequência em linguagem verbal, mas tiveram dificuldade em escrever algebricamente as leis de formação geral dessas sequências. Assim, concluímos que a existência de dois tipos de fórmulas matemáticas (fórmula de recorrência e fórmula do termo geral) associadas ao conceito de sequência constitui um fator de conflito potencial deste conceito. Dessa forma, nossas análises sugerem que, ao introduzir o conceito de sequência numérica, é fundamental que seja enfatizada a possibilidade de uma mesma sequência apresentar a lei de recorrência e a lei de formação geral.

Palavras-chave: Sequência Numérica. Aprendizagem de Matemática. Conceito Imagem.

ANÁLISE DA APLICAÇÃO DO TEOREMA EGREGIUM DE GAUSS EM SUPERFÍCIES HIPERBÓLICAS

Charles José Augustus de Lima Mendes (CNPq)¹
Unespar/Campus União da Vitória, chamendes2002@gmail.com

Maria Ivete Basniak (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, basniak2000@yahoo.com.br

Dion Ross Pasievitch Boni Alves (Coorientador/a)
Unespar/Campus União da Vitória, dion.alves@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O Teorema Egregium de Gauss é uma ferramenta essencial no estudo da geometria diferencial de superfícies. O teorema afirma que a curvatura gaussiana de uma superfície regular é invariante por isometrias, ou seja, é determinada por características como a angulação e distâncias, sem ter uma relação particular com sua imersão em um espaço euclidiano tridimensional. Uma superfície no espaço tridimensional euclidiano possui diferentes curvaturas, as quais revelam o comportamento da superfície de maneira local ou global, sendo estas as curvaturas principais, média e gaussiana. Neste trabalho, investigamos a aplicação de uma das muitas ideias de Gauss, especificamente na análise de superfícies regulares hiperbólicas, dando enfoque na relação entre as curvaturas gaussiana e média. O objetivo principal do trabalho foi um aprofundamento na área da geometria diferencial hiperbólica, tal como fornecer uma compreensão acerca do Teorema Egregium de Gauss e como este se faz válido em tais superfícies. Em específico, investigamos o comportamento e propriedades da pseudoesfera e da superfície de Dini, que são alguns dos exemplos hiperbólicos. A abordagem adotada consistiu na familiarização inicial com a temática por meio da definição e exemplificação dos conceitos relacionados, munida de uma linguagem acessível aos iniciantes na geometria diferencial. Em seguida foram encontradas as diferentes curvaturas das superfícies utilizando cálculo diferencial e integral, álgebra linear e as Formas Fundamentais. Por fim demonstramos que a curvatura gaussiana é invariante ao realizarmos diferentes isometrias nas superfícies hiperbólicas. Acreditamos que, ao fornecer uma visão abrangente das superfícies hiperbólicas no contexto da geometria diferencial, é possível gerar um alicerce sólido para estudantes de graduação interessados em iniciar ou explorar a área. Esperamos que este estudo não apenas clarifique o papel das curvaturas em superfícies hiperbólicas, mas também possa gerar novas investigações e contribuições futuras.

Palavras-chave: Geometria Diferencial. Teorema Egregium. Superfícies Hiperbólicas.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Charles José Augustus de Lima Mendes.

ATIVIDADE DE GEOMETRIA ESPACIAL: UMA APLICAÇÃO COM ALUNOS DO ENSINO MÉDIO.

Gustavo Pifulski Fonseca (Unespar)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, gustavopifulskiep@gmail.com

Luciano Ferreira (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, luciano.ferreira@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-EM: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A Geometria Espacial é uma das áreas da matemática. A matemática é a ciência que estuda as propriedades e as relações dos números, das formas e dos objetos. A aprendizagem de matemática, em muitas salas de aula é vista como difícil pelos estudantes. Nesses contextos o ensino ainda é realizado de modo bastante descontextualizado e abstrato, priorizando resoluções mecânicas e a memorização dos conteúdos. O problema da aprendizagem em matemática é uma realidade e pode ser constatada em pesquisas científicas, índices de avaliação nacional e também pela nossa experiência escolar, enquanto alunos. Os jogos, as situações problema e as atividades pedagógicas concretas possibilitam aos estudantes refletir e analisar situações que se relacionam com as vivências no mundo real. Por serem também divertidos, auxiliam consideravelmente na compreensão dos conteúdos. Este projeto, objetiva contribuir com a elaboração de recursos pedagógicos para o ensino e a aprendizagem, por meio da criação e confecção de um jogo de baralho sobre a geometria espacial. A metodologia compreende a pesquisa bibliográfica, a elaboração do jogo pedagógico e a aplicação com alunos das séries finais da Educação Básica. Na pesquisa bibliográfica estudamos sobre a geometria espacial, a metodologia do ensino e a importância do uso de jogos na aprendizagem dos conteúdos matemáticos. Esses estudos resultaram na criação e confecção de um jogo pedagógico contendo cartas de baralho e peças 3D. O jogo foi elaborado sob a perspectiva de estudantes do Ensino Fundamental e Médio, com Altas Habilidades/Superdotação. Essa contribuição ocorreu na criação das regras, no design das cartas, na modelagem e impressão das peças em 3D. Após a confecção do protótipo, o jogo está sendo aplicado com os alunos em sala de aula, com a finalidade de apoiar pedagogicamente. No primeiro contato com o jogo grande parte dos estudantes não conheciam todas as formas geométricas e suas descrições. Após terem realizado algumas partidas apresentaram maior domínio do conteúdo observando as características das formas geométricas e identificando as mesmas. Foi possível constatar que este recurso pedagógico está contribuindo significativamente com o ensino e a aprendizagem de Geometria Espacial, um conteúdo complexo da matemática.

Palavras-chave: Geometria Espacial. Atividades. Ensino médio.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Gustavo Pifulski Fonseca.

ATIVIDADES DE ENSINO: ARTE E PERSPECTIVA

Marco Antonio Berbet Pereira (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, Marcotonio741@hotmail.com

Talita Secorun dos Santos (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, Talita.santos@ies.unespar.edu.br

Luciano Ferreira (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, luciano.ferreira@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O presente projeto de pesquisa teve por objetivo compreender o conceito de perspectiva utilizado no decorrer da história, bem com o desenvolvimento de atividades de ensino (AE), utilizando arte e perspectiva. Para tal intento, inicialmente fizemos uma revisão de literatura, buscando compreender como o termo perspectiva vem sendo utilizado desde a Antiguidade, passando pelos artistas e arquitetos do século XV na concretização da Teoria da Perspectiva até as técnicas utilizadas atualmente. Para integrar arte e matemática, foi proposta uma atividade educativa que utiliza a construção de dioramas para aplicar os princípios da perspectiva. O diorama é uma representação tridimensional em miniatura que permite criar cenários realistas e envolventes. A atividade foi desenvolvida e implementada no Colégio Estadual de Campo Mourão. A atividade incluiu uma introdução teórica sobre a perspectiva e sua evolução histórica, seguida pela prática de desenho e construção dos dioramas, incentivando a aplicação prática dos conceitos matemáticos e geométricos para criar cenas tridimensionais que fossem visualmente realistas. Durante o minicurso, os participantes foram estimulados a explorar a perspectiva como uma ferramenta crucial na construção dos dioramas. Os alunos participaram ativamente da construção de dioramas seguindo as instruções solicitadas e trouxeram uma criatividade notável para seus desenhos. A abordagem prática e teórica oferecida contribuiu para uma experiência educativa rica e significativa, promovendo o desenvolvimento de conceitos geométricos e de habilidades artísticas.

Palavras-chave: Diorama. Perspectiva. Geometria.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Marco Antonio Berbet Pereira.

AVALIAÇÃO EM MODELAGEM MATEMÁTICA: INVESTIGANDO O CENÁRIO PARANAENSE

Dayane Aparecida Freysleben (Unespar)¹
Unespar/Campus União da Vitória, freyslebenday@gmail.com

Gabriele Granada Veleda, (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, gabriele.granada@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A Modelagem Matemática (MM) vem sendo utilizada como metodologia de ensino no cenário nacional nos últimos 40 anos. Pesquisadores e professores fomentam a área com discussões acerca de como organizar a atividade com MM em sala de aula, como trabalhar conteúdos matemáticos ou como adaptar a MM aos diversos níveis de ensino. No entanto, a prática avaliativa no âmbito escolar, quando se adota a MM como metodologia de ensino, ainda é um tema pouco explorado. Entendendo o Paraná como berço das produções da MM no Brasil, buscando compreender quais ações e formas de avaliar os professores utilizam no desenvolvimento de atividades com MM, analisamos os relatos de experiência apresentados no Encontro Paranaense de Modelagem na Educação Matemática realizado em 2022. A Análise documental e bibliográfica se deu em vistas de: a) identificar concepções de MM que embasam as práticas com MM; b) identificar em qual ano (nível) de ensino foi realizada a prática com MM; c) inventariar as práticas avaliativas em MM relatadas por professores e/ou pesquisadores; d) sumarizar as práticas avaliativas de professores que utilizam a MM. Os anais do evento estão disponíveis no formato on-line, de modo que todos os 24 trabalhos foram lidos, analisados e sumarizados, trazendo respostas aos itens a) e b) propostos para análise. Nesse sentido temos que os autores utilizados como suporte teórico são vários destacando-se: Dionísio Burak e Lourdes Almeida que são os mais citados. Com relação ao nível de ensino, temos experiências nos níveis fundamental, médio e superior. Sendo que a maioria dos autores são do ensino superior. Entretanto, nenhum dos trabalhos analisados traz informações ou indícios acerca da avaliação. Disso, concluímos que este tema ainda é pouco explorado, mesmo que na última década alguns pesquisadores já tenham apontado para essa lacuna. Assim, nossos resultados reforçam a necessidade de ampliação e divulgação de estudos sobre avaliação em MM em eventos renomados como o Encontro Paranaense de Modelagem, a fim de expandir os resultados e ampliar argumentos para a utilização da MM em sala de aula.

Palavras-chave: avaliação.modelagem.matematica

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Dayane Aparecida Freysleben.

**COMPARANDO DUAS MATRIZES CURRICULARES: SERÁ QUE ÀS MUDANÇAS DE UM PROJETO
POLÍTICO DE CURSO DE GRADUAÇÃO SE CONFIGURA COMO UMA POLÍTICA DE PERMANÊNCIA?
NÚMEROS E ESTATÍSTICAS**

Bruna Camila Alonso Martin Martins (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, bcamm2002@gmail.com

Luciano Ferreira (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, luciano.mat.mga@gmail.com

Talita Secorun dos Santos (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, tsecorun@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Esta é uma pesquisa qualitativa que teve como objetivo principal identificar se a nova matriz curricular do curso de Licenciatura em Matemática da Universidade Estadual do Paraná (Unespar) – campus de Campo Mourão pode se configurar e vir a ser uma política de permanência universitária. Para a confirmação da pesquisa, foram feitos estudos dos dados obtidos no site da Pró-Reitoria de Graduação (PROGRAD) da universidade estudada, relacionado com as políticas de permanência oferecidas pela instituição de ensino superior. Foram coletados dados dos números de ingressantes juntamente com o número de egressos nos dois documentos estudados: Projeto Político Pedagógico (PPP) e Projeto Político de Curso (PPC). Esses documentos contêm as informações das duas respectivas matrizes curriculares, sendo: a antiga matriz curricular, que estava vigente no Projeto Político Pedagógico (PPP) (2011-2018) e a nova matriz, que se encontra no Projeto Político de Curso (PPC) (2019-atual). Feito a comparação das duas matrizes curriculares, observamos os seguintes dados ao final da pesquisa: os índices de reprovações na primeira série do curso na matriz curricular antiga eram de 61,10%. Em contrapartida, na matriz curricular atual do novo PPC, esses índices na primeira série do curso caíram para 38,5%. Além disso, pode-se inferir que a matriz curricular vigente pode ter contribuído na permanência dos estudantes na graduação desse curso.

Palavras-chave: Matriz Curricular. Alunos ingressos. Alunos concluintes

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Bruna Camila Alonso Martin Martins .

COMPUTAÇÃO EVOLUCIONÁRIA E O PROBLEMA DA OTIMIZAÇÃO DE PORTFÓLIOS DE INVESTIMENTOS

Kleverton Rhian dos Santos Prado (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, klevertonprado1525@gmail.com

Juliano Fabiano da Mota (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, juliano.mota@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A teoria moderna do portfólio explica como investidores racionais utilizam o princípio da diversificação para otimizar suas carteiras de investimentos e como um ativo de risco deve ser precificado no mercado. A Inteligência Computacional, composta por um conjunto diversificado de metodologias numéricas e computacionais geralmente inspiradas na natureza, oferece ferramentas poderosas para resolver uma ampla gama de problemas. A Evolução Diferencial (ED) é uma dessas ferramentas, que se baseia em princípios inspirados na evolução natural e é amplamente utilizada para resolver problemas de otimização. A ED simula o processo de seleção natural, recombinação genética e mutação para encontrar soluções ótimas em espaços de busca complexos. Nesta pesquisa, a Evolução Diferencial foi aplicada para resolver o problema de otimização/seleção de portfólios, realizando-se uma comparação entre quatro variantes dessa técnica e o método exato. Essas variantes diferem em suas estratégias de mutação, recombinação e seleção de indivíduos. Neste trabalho, testamos quatro variações da ED, a saber: ED/rand/1/bin, ED/best/1/bin, ED/rand/1/exp e ED/best/1/exp. Na variante ED/rand/1/bin, o vetor mutante é gerado utilizando um vetor base aleatório selecionado da população, ao qual é somada a diferença entre outros dois vetores aleatórios, multiplicada por um fator de escala F . A variante ED/rand/1/exp difere da variante DE/rand/1/bin apenas no método de recombinação utilizado. Enquanto a DE/rand/1/bin emprega a recombinação binomial, a ED/rand/1/exp utiliza a recombinação exponencial. As variantes ED/best/1/bin e ED/best/1/exp diferem das variantes anteriores na escolha do vetor alvo, utilizado durante a mutação, pois, nessa variante, é utilizado o melhor vetor da população, ou seja, o vetor com a maior aptidão até o momento.

Palavras-chave: Inteligência Computacional. Evolução Diferencial. Otimização de Portfólios. Investimentos.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Kleverton Rhian dos Santos Prado.

CONSTRUÇÃO DE UMA BASE DE DADOS DE CARACTERÍSTICAS E COMPONENTES DE INTERFACE DE APLICAÇÕES MÓVEIS

João Vitor de Souza Ribeiro (CNPq)¹
Unespar/Campus Apucarana, jonhvictor121@gmail.com

Guilherme Corredato Guerino (Orientadora/a)
Unespar/Campus Apucarana, guilherme.guerino@ies.unespar.edu.br

Renato Balancieri (Coorientador/a)
UEM, rbalancieri@uem.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Os dispositivos móveis transformaram a comunicação global, alcançando mais de 6,5 bilhões de usuários. Neste contexto, destacar-se em plataformas competitivas como a Google Play Store exige atenção especial à Interface Gráfica do Usuário, visto que a experiência do usuário é diretamente influenciada pela qualidade e usabilidade da Interface Gráfica do Usuário. Uma Interface Gráfica do Usuário bem projetada pode tornar a navegação intuitiva e melhorar a satisfação do usuário, aumentando as chances de sucesso deste aplicativo no mercado de software. Estudos anteriores exploraram, isoladamente, as características das Interfaces Gráficas do Usuário e os metadados dos aplicativos disponíveis na Google Play Store, mas poucos relacionaram esses aspectos de maneira integrada. Este artigo visa preencher essa lacuna ao apresentar a construção e características de duas bases de dados de aplicativos Android: a Automated Insights Dataset e a User Interface Depth Dataset. Foram adotados critérios rigorosos de seleção para assegurar a relevância e abrangência dos dados, como a seleção de 400 aplicativos por meio de uma fórmula de populações finitas, gerando assim uma população amostral, e critérios de inclusão e exclusão que garantiram a escolha dos aplicativos de maior qualidade no conjunto total. Os resultados mostram que a integração dessas bases de dados nos permitiu relacionar 48 metadados de 6400 aplicativos gratuitos com as características de 7540 componentes gráficos e 1948 capturas de tela de 400 aplicativos. Assim, foi obtida uma base sólida para o desenvolvimento de modelos preditivos e para a compreensão do complexo cenário dos aplicativos móveis. As conclusões sugerem que a combinação desses dados pode auxiliar designers e desenvolvedores a otimizar a experiência do usuário em suas aplicações mobile, uma vez que, ao disponibilizar ao projetista quais elementos são mais utilizados para cada categoria de aplicativos, bem como sua cor característica e relações de uso de componentes, a criação de uma Interface Gráfica do Usuário melhor estruturada e organizada é facilitada. Além disso, o número de metadados coletados também representa uma contribuição significativa, visto que este trabalho apresenta a maior quantidade de diferentes metadados coletados em comparação com a literatura existente.

Palavras-chave: Aplicações Mobile. Interface Gráfica do Usuário. Base de Dados.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante João Vitor de Souza Ribeiro.

COOPERATIVAS CAMPESINAS E POLÍTICAS PÚBLICAS EM QUINTA DO SOL/PR

Caio Rodrigo Araújo de Oliveira (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, caiocrao@gmail.com

Gisele Ramos Onofre (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, giseleramos569@hotmail.com

Victor da Assunção Borsato (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, victorborsato@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O objetivo desta pesquisa consistiu em analisar o conceito de cooperativismo rural, investigando as particularidades expressas na espacialidade rural de Quinta do Sol - PR. A metodologia adotada abrangeu o levantamento, revisão e análise de literaturas, com o intuito de contextualizar o papel das cooperativas e das políticas públicas destinadas à agricultura familiar. Foram realizadas entrevistas com representantes de cooperativas e movimentos campestinos, agricultores da região, profissionais da área, representantes do poder público e de instituições de ensino. Como resultado, foi apresentado um panorama geral sobre o conceito de cooperativismo rural, evidenciando sua importância para o fortalecimento da agricultura familiar e o desenvolvimento da agricultura campestina, destacando suas particularidades na espacialidade rural de Quinta do Sol - PR. Por fim, ressaltou-se a contribuição da análise para o entendimento do papel do cooperativismo rural na gestão do processo de compatibilização das políticas públicas voltadas à agricultura campestina.

Palavras-chave: Agricultura familiar, Cooperativas rurais, Políticas públicas agrárias e desenvolvimento local.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Caio Rodrigo Araújo de Oliveira.

**ESTUDO DA DEGRADAÇÃO DE EFLUENTE DE INDÚSTRIA PAPELEIRA POR PROCESSOS
OXIDATIVOS AVANÇADOS.**

Jennifer Pitz (Unespar)¹
Unespar/Campus União da Vitória, jennipitz@gmail.com

Lutécia Hiera da Cruz (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, lutecia.cruz@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBITI: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Desde que se começou a prestar mais atenção sobre os impactos da poluição ambiental no planeta, a qualidade das águas tem se destacado, um dos problemas é o elevado potencial poluente de resíduos industriais como o da indústria papelreira. Os processos biológicos são os mais utilizados para a degradação deste tipo de efluente. Contudo, estes processos apresentam algumas limitações, como a capacidade de certos microrganismos em degradar alguns compostos orgânicos, bem como serem susceptíveis a variações de pH e concentração do poluente, tornando-os ineficientes frente a uma série de compostos recalcitrantes. Para diminuir esse potencial, estudos são desenvolvidos visando a utilização de métodos eficazes para a degradação destes contaminantes. Os processos avançados de oxidação (POA's) são uma alternativa para o tratamento deste tipo de contaminantes. Neste trabalho, foi realizado um estudo para verificar a eficiência do processo UV-H₂O₂ no tratamento/degradação de efluente de uma indústria de papel reciclado. Os resultados obtidos foram referentes a degradação do efluente por UV-H₂O₂ no tempo de degradação de 4h30min, monitorando-se neste período o comportamento do pH, condutividade, demanda química de oxigênio (DQO) e demanda bioquímica de oxigênio (DBO). A DQO foi calculada pelo método do refluxo fechado e a DBO pelo método Winkler modificado pela azida sódica. O efluente foi diluído em 5% e, antes de começar o tratamento, eram adicionados 3 mL de H₂O₂ para estabelecer a concentração em 300 ppm, também foi utilizado uma lâmpada a vapor de mercúrio com radiação UVC, sendo as alíquotas retiradas a cada 30 minutos. Nestas condições, foi observado a eficiência de 80% na degradação do efluente industrial pelo método empregado. Tanto o pH quanto a condutividade diminuíram, chegando ao valor de 6 e 980 µS no final, respectivamente. Calculando a DQO e DBO, foi alcançado degradações de 80% e 90%, na devida ordem. Desta forma, o processo UV-H₂O₂ promoveu a degradação do efluente industrial, demonstrando ser um método alternativo para remediação dos problemas ocasionados pelos efluentes de indústria de papel reciclado no meio ambiente e melhorando a qualidade de água e consequentemente a saúde e o bem estar da população.

Palavras-chave: efluente industrial. UV-H₂O₂. ODS.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Jennifer Pitz.

ESTUDO DE VIABILIDADE DE UM MÉTODO DE APOIO ÀS STARTUPS POR MEIO DE PRÁTICAS DE UX

João Pedro de Souza Olivo Tardivo (CNPq)¹
Unespar/Campus Apucarana, tardivojoaopedro@gmail.com

Guilherme Corredato Guerino (Orientadora/a)
Unespar/Campus Apucarana, guilherme.guerino@ies.unespar.edu.br

Renato Balancieri (Coorientador/a)
Universidade Estadual de Maringá, rbalancieri@uem.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Dada a crescente importância da Experiência do Usuário e da Interação Humano-Computador no desenvolvimento de produtos digitais, diversas técnicas nessas áreas têm sido pesquisadas pela academia e aplicadas na indústria de software. Uma das técnicas mais atuais é o wireflow, que são diagramas que combinam wireframes (protótipos de baixa fidelidade) e mapas de fluxo de usuário. Nesse sentido, um método chamado Startflow foi concebido pela literatura científica e visa otimizar o processo de criação e refinamento de wireflows em contextos empresariais desafiadores, como o de startups de software. O principal objetivo foi avaliar o impacto do método StartFlow na qualidade dos wireflows produzidos por estudantes de ciência da computação simulando startups de software. A pesquisa foi embasada pelas Heurísticas de Nielsen, que serviram como critério para avaliar a qualidade dos wireflows, focando especialmente em aspectos de design e usabilidade. A metodologia envolveu a divisão de oito participantes em dois grupos balanceados quanto ao conhecimento prévio em Experiência do Usuário, Interação Humano-Computador, Engenharia de Software e desenvolvimento de software. O grupo experimental utilizou o StartFlow para desenvolver wireflows para em um aplicativo de cadastro de atividades acadêmicas complementares, enquanto o grupo de controle não utilizou a técnica. Os wireflows produzidos por ambos os grupos foram avaliados por nove pesquisadores doutores em ciência da computação utilizando as Heurísticas de Nielsen para identificar defeitos e seu grau de severidade. O grupo experimental apresentou um menor número de discrepâncias e falsos positivos, especialmente em relação às heurísticas de "Projeto estético e minimalista" e "Controle e liberdade do usuário". No entanto, o grupo experimental teve mais defeitos na heurística de "Consistência e padronização" em comparação ao grupo de controle. Os resultados indicam que o StartFlow pode ser uma ferramenta promissora para melhorar a qualidade dos wireflows em aspectos estéticos e de usabilidade. Contudo, a menor performance na heurística de consistência sugere que o método pode introduzir desafios nesse aspecto. A pesquisa conclui que o StartFlow tem potencial para ser incorporado nas práticas de Experiência do Usuário de startups, porém são necessários mais estudos para refinar o método.

Palavras-chave: Experiência do Usuário. Prototipagem de software. Wireflow.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante João Pedro de Souza Olivo Tardivo.

ESTUDO DOS MODELOS DE REGRESSÃO LINEARES OU LINEARIZÁVEIS APLICADOS A DADOS DE AGRICULTURA

Felipe Rodrigues da Silva
Unespar/Campus Paranavaí, felipe.rodrigues.da.silva2021@gmail.com

Lucimary Afonso dos Santos (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, lucimary.afonso@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Geralmente em análises estatísticas de dados, de qualquer natureza, buscamos encontrar um modelo matemático que seja adequado a cada situação, contribuindo assim para uma melhor interpretação e compreensão dos fenômenos envolvidos. A análise de regressão é uma ferramenta valiosa quando há o interesse em identificar as possíveis relações entre as variáveis em estudo. O objetivo deste trabalho foi estudar e aplicar os fundamentos do modelo de regressão linear. Para isto utilizou-se um conjunto de dados decorrente de um estudo com árvores de cerejeira, em uma área de floresta, em que o interesse foi o de avaliar o volume de madeira útil das árvores de cerejeira, levando-se em consideração as variáveis altura e diâmetro à altura do peito, das árvores em pé. Dentre os modelos de regressão linear testados, verificou-se, por meio de critérios estabelecidos, que o modelo que levou em consideração as duas variáveis preditoras, altura e diâmetro, conjuntamente, e não apenas cada uma delas, isoladamente, se ajustou melhor aos dados. Os resultados indicaram que tanto a variável altura quanto a variável diâmetro à altura do peito estão significativamente correlacionadas ao volume de madeira útil das árvores de cerejeira. Concluiu-se que a metodologia proposta foi adequada aos dados analisados e que o uso do software R foi importante nesse processo de investigação. Todas as análises estatísticas foram executadas no ambiente estatístico R.

Palavras-chave: Modelo de Regressão Linear. Ambiente Estatístico R. Agricultura.

ESTUDO DOS MODELOS DE REGRESSÃO LINEARES OU LINEARIZÁVEIS APLICADOS A DADOS DE SAÚDE

Bruno Alexandre Barbosa Paulete
Unespar/Campus Paranavaí, brunnopaulette@gmail.com

Lucimary Afonso dos Santos (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, lucimary.afonso@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A análise de regressão é uma técnica bastante empregada na análise de dados, buscando identificar um modelo que melhor explique as possíveis relações existentes entre as variáveis em estudo. A escolha de um modelo adequado é crucial para garantir a eficácia da análise. Na área da saúde, por exemplo, a análise de regressão pode contribuir na identificação de associações importantes que auxiliem na tomada de decisões. Este estudo teve como objetivo examinar o modelo de regressão linear, suas especificidades e sua aplicabilidade. Para isso, considerou-se um conjunto de dados da área de saúde, disponível na literatura, em que foi investigada a relação entre o baixo peso de bebês ao nascer e possíveis variáveis preditoras como o peso da mãe, idade, raça, tabagismo, entre outras. Seis modelos foram testados no ambiente estatístico R, e concluiu-se que o modelo que considerou o peso da mãe no último ciclo menstrual, a raça, o tabagismo, o histórico de hipertensão e a presença de irritabilidade uterina foi o que melhor se ajustou aos dados. Conclui-se que tais variáveis estão relacionadas ao baixo peso dos bebês ao nascer, mostrando que a regressão linear é uma ferramenta útil na identificação de possíveis associações que contribuem para a compreensão de fenômenos na área da saúde.

Palavras-chave: Modelo de Regressão Linear. Ambiente Estatístico R. Saúde

ESTUFA INTELIGENTE - ARDUINO

Lucas Matias dos Santos
Unespar/Campus Paranavaí, lucaslucacontato@gmail.com

Valter Soares de Camargo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, Valter.camargo@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Este projeto tem como objetivo central a construção de uma estufa inteligente utilizando a plataforma Arduino, visando auxiliar os alunos nas aulas de robótica e abordar a questão ambiental sustentável, que muitas vezes recebe menos atenção nas práticas educacionais. Além disso, pretende-se fortalecer a conexão entre teoria e prática, proporcionando uma experiência de aprendizagem que vai além da sala de aula tradicional. Alinhado com os princípios da Educação 5.0, o projeto busca fomentar o interesse dos alunos pela programação, robótica e, especialmente, pela matemática, demonstrando a aplicação prática de conceitos matemáticos em contextos cotidianos. A matemática é utilizada na calibração dos sensores, na análise dos dados coletados (como temperatura, umidade e luminosidade), na construção e leitura de gráficos com os valores desses sensores, e no desenvolvimento de algoritmos de controle automatizado da estufa. Os procedimentos metodológicos incluem a integração de sensores de temperatura, umidade e iluminação com o Arduino, utilizando tecnologias da Indústria 4.0, como IoT (Internet das Coisas) e Big Data, para permitir o monitoramento e controle automatizado da estufa. Espera-se que o projeto, ao ser finalizado, demonstre uma melhoria significativa na compreensão dos alunos sobre os conceitos de programação, robótica e matemática aplicada, bem como um aumento na conscientização sobre práticas sustentáveis. Concluímos que a estufa inteligente tem o potencial de ser uma ferramenta eficaz para o ensino interdisciplinar, promovendo a sustentabilidade e a conscientização ambiental entre os alunos, ao mesmo tempo em que os prepara para os desafios do futuro digital. O projeto, além de seu valor educativo, também pode servir como modelo para outras iniciativas escolares que desejam integrar a tecnologia e a sustentabilidade no currículo.

Palavras-chave: Arduino. Estufa inteligente. Educação 5.0.

GERENCIAMENTO DOS RESÍDUOS SÓLIDOS EM ESPAÇO UNIVERSITÁRIO

Hayssa Vilela Santos (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, hayssa.vilella@gmail.com

Oséias Cardoso (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, oseias.cardoso@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: RESUMO: O aumento da geração de resíduos sólidos é uma realidade presente em todo o planeta. O descarte irregular dos resíduos sólidos gera impactos negativos ao meio ambiente, como a contaminação do solo, da água, além de favorecer a propagação de agentes causadores de doenças. Esta problemática tem sua origem ligada à industrialização, transformações tecnológicas, elevação dos padrões de consumo, urbanização acelerada, fatores socioeconômicos, etc. No Brasil a Lei nº 12.305/2010 que instituiu a Política Nacional de Resíduos Sólidos é o principal instrumento que abrange as diretrizes sobre como deve ser realizado o gerenciamento dos resíduos sólidos. Diante disto, a gestão dos resíduos sólidos tem se mostrado um grande desafio, tanto para o setor público, como para o setor privado, como também para as instituições públicas de ensino. O objetivo do presente trabalho foi avaliar a situação atual de como é realizado o manejo dos resíduos sólidos na Universidade Estadual do Paraná - UNESPAR campus de Campo Mourão-PR. Para tal, a pesquisa foi desenvolvida com base em levantamento bibliográfico, levantamento qualitativo e quantitativo realizado no interior da instituição. Inicialmente foi realizado um diagnóstico junto à equipe do setor de serviços gerais para a compreensão de como ocorre a coleta, segregação, armazenamento e transporte dos resíduos sólidos na universidade. Posteriormente, foi realizada a pesagem dos resíduos sólidos durante uma semana letiva, visando mensurar o total de resíduos gerados no campus e estimar a média mensal de resíduos sólidos produzidos. As pesagens ocorreram nos dias 6, 7, 8, 9 e 10 de novembro de 2023, onde foi utilizada uma balança de precisão Modelo W-200/5. Foi obtido um volume total estimado de 136,10 Kg de resíduos sólidos produzidos na instituição. Deste total, cerca de 32,15 Kg de resíduos sólidos foram gerados pela cantina, sendo em sua maioria resíduos orgânicos. A Unespar gera um volume considerável de resíduos sólidos, dentre eles, papel, plástico, metal, resíduos orgânicos, rejeitos, etc e constatou-se que nem todos os setores e departamentos realizam a segregação dos resíduos gerados. Por isso, faz-se necessário a elaboração do Plano de Gerenciamento de Resíduos Sólidos - PGRS pela instituição.

Palavras-chave: Resíduos Sólidos. Gerenciamento. Espaço Universitário.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Hayssa Vilela Santos.

INVESTIGAÇÃO SOBRE A OCORRÊNCIA DE ESPONJAS DE ÁGUA DOCE (PORIFERA - DEMOSPONGIAE) NO RIO DA BULHA - PARANÁ

Tainara da Silva Camargo (CNPq)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, tainacaramargo2429@gmail.com

Mauro Parolin (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, mauroparolin@gmail.com

Mayra Stevanato (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, mayrastevanato@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Visando ampliar o registro da ocorrência de esponjas continentais no estado do Paraná, o presente estudo realizou campanhas no rio da Bulha (Mesorregião do Norte Central Paranaense – Bacia do Ivaí). Foram operadas três campanhas em dois pontos de coletas diferentes, nos quais foi dada prioridade para áreas com predomínio de correnteza. Ao identificar a presença das esponjas, as mesmas foram cuidadosamente raspadas do substrato rochoso, secas em papel toalha e levadas para o Laboratório de Pesquisas Paleoambientais da Fecilcam/Unespar (Lepafe) para fins de identificação específica. Logo, a amostra foi desagregada onde uma pequena porção de gêmulas (estruturas de reprodução) foram colocadas em um tubo de ensaio e fervidas juntamente com HNO₃ (65%). A análise das gemoscleras coletadas em dois locais revelou a presença de *Sterrastrolepis brasiliensis* Volkmer-Ribeiro & De Rosa-Barbosa 1978, a realização de levantamentos para o detalhamento e mapeamento de sua ocorrência é importante para o monitoramento da espécie, uma vez que a espécie já esteve presente no Livro Vermelho da Fauna Brasileira Ameaçada de Extinção em 2008, tendo seu status rebaixado a risco/pouco preocupante na versão do mesmo livro em 2018. Outro fato, o levantamento não identificou nenhuma outra espécie de esponjas associada a ela, como no caso dos levantamentos anteriores realizados no rio Piquiri.

Palavras-chave: Esponja de água doce. Rio da bulha. Espículas de esponja.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Tainara da Silva Camargo .

METEOROLOGIA E GEOPROCESSAMENTO: SOLUÇÕES INOVADORAS PARA A PRODUÇÃO AGRÍCOLA

Jackson Cordeiro Brilhador (CNPq)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, jcbrilhador@gmail.com

Gisele Ramos Onofre (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, giseleramos569@hotmail.com

Victor da Assunção Borsato (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, victordaborsato@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBITI: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A pesquisa trata da relação integrada entre Geoprocessamento e Agrometeorologia, com o objetivo na identificação de técnicas de geoprocessamento aplicadas em análises de dados meteorológicos, para a compreensão das condições que geram problemas agrometeorológicos. As informações geradas por essa combinação de tecnologias, beneficiam os agricultores a tomar decisões corretivas, resultando em maior eficiência e produtividade. Além disso, a disponibilização e utilização das técnicas integradas nessa abordagem, contribuem para minimizar os impactos da agricultura no meio ambiente, como por exemplo, num controle maior na aplicação da irrigação, fertilizantes e controle de espécies invasoras prejudiciais a produção. Como metodologia, inicialmente elaboramos uma base teórica analítica de dados, com levantamento de informações com professores e profissionais da área. A combinação de técnicas da meteorologia e do geoprocessamento foram as ferramentas bases utilizadas para a compreensão das condições climáticas e geográficas para a produção agrícola. Ao integrar essas duas áreas, acessamos informações precisas sobre as condições do clima e do solo. Em resumo, a integração do Geoprocessamento e da Meteorologia tem grande relevância na forma como a agricultura é praticada, oferecendo soluções para os problemas agrometeorológicos enfrentados pelos agricultores e contribuindo para a produção sustentável de alimentos.

Palavras-chave: Geografia Agrária. Geoprocessamento. Agrometeorologia.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Jackson Cordeiro Brilhador.

O PROBLEMA DA QUADRATURA DO CÍRCULO

Rafael Xavier da Rosa (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, rafaell181973@hotmail.com

João Henrique Lorin (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, joaohenrique.lorin@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Este trabalho é resultado de uma pesquisa de iniciação científica que teve como objetivo interpretar as tentativas de demonstração da quadratura do círculo pela visão epistemológica kuhniana. Reunimos discussões a respeito da possibilidade de solução do problema utilizando régua e compasso, e seus desdobramentos no desenvolvimento da matemática. Nossa investigação foi dividida em três recortes históricos que coincidiram com os períodos: Antiguidade, Modernidade e Contemporaneidade. Na Antiguidade, destacamos algumas das primeiras soluções propostas, como, por exemplo, a apresentada por Pappus de Alexandria (300 d.C.). Quanto ao período da Modernidade, apresentamos as críticas de René Descartes (1596-1650) à legitimidade das provas da Antiguidade. Por fim, no que se refere ao período contemporâneo, buscamos apresentar as descobertas que culminaram na demonstração definitiva da impossibilidade da quadratura do círculo por régua e compasso. Nesse contexto, destacaremos a transcendência do número π , descoberta por Ferdinand von Lindemann (1852-1939), que comprova de forma conclusiva a impossibilidade de resolver o problema utilizando apenas esses instrumentos. Como resultado, destacamos que os conceitos da epistemologia de Thomas Kuhn fornecem elementos para uma interpretação da solução do problema da quadratura do círculo com indícios de quebra de paradigma, isto é, indicando uma mudança conceitual necessária para que, hoje, se aceite a solução do problema.

Palavras-chave: Quadratura do círculo. Epistemologia kuhniana. História da matemática.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Rafael Xavier da Rosa.

PERCEPÇÃO AMBIENTAL A PARTIR DO JARDIM SENSORIAL COMO ESPAÇO EDUCADOR SUSTENTÁVEL

Fernando Schvab de Souza
Unespar/Campus Campo Mourão, fernandogeocm@gmail.com

Oséias Cardoso (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, oseias.cardoso@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A pesquisa teve como premissa o processo de construção e utilização de um Jardim Sensorial na Estação Ecológica do Cerrado localizada no município de Campo Mourão -PR, uma iniciativa interdisciplinar que visou criar um ambiente especial para estimular os sentidos e promover o bem-estar. O jardim foi concebido como um espaço que ofereça experiências sensoriais únicas, envolvendo tato, olfato, visão, audição e até mesmo o paladar. A proposta buscou não apenas proporcionar um ambiente agradável, mas também educar sobre a importância da natureza e da conexão com o meio ambiente. O objetivo da proposta foi criar o jardim sensorial como espaço educador sustentável. O espaço foi projetado com uma variedade de elementos, como plantas aromáticas, texturas diversas, fonte de água com sons relaxantes, trilhas táteis e áreas de contemplação. Em sua construção envolveu a colaboração de professores e acadêmicos, cada elemento foi cuidadosamente selecionado para despertar diferentes sentidos e proporcionar uma experiência enriquecedora. O Jardim Sensorial se materializou como instrumento na prática da Educação Ambiental contribuindo significativamente para o aprendizado, promovendo o relaxamento, a conexão com a natureza e a sensibilização ambiental. Além disso, como facilitador da interdisciplinaridade para abordar questões de saúde, bem-estar e qualidade de vida. No desenvolvimento da pesquisa, participaram da construção e utilização do jardim instituições como escolas municipais, colégios estaduais e universidades da região, que durante as visitas participaram e usaram o jardim como uma valiosa ferramenta de educação ambiental, servindo como exemplo de como espaços naturais podem ser utilizados para fomentar o aprendizado e conectividade com a vida.

Palavras-chave: Conectividade; Educação Ambiental; Experiência Sensorial; Inclusão.

QUEM SÃO/SERÃO OS(AS) FUTUROS(AS) PROFESSORES(AS) DE MATEMÁTICA DO PARANÁ: UM ESTUDO DAS LICENCIATURAS EM MATEMÁTICA NO ESTADO DO PARANÁ

Eduarda Marroni da Silva (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, eduardamarroni06@gmail.com

Luciano Ferreira (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, luciano.mat.mga@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Com a intencionalidade de analisar a formação dos professores de Matemática no Paraná entre 2012 e 2022, com foco na crescente adoção da Educação a Distância (EAD). O estudo busca compreender as implicações desse crescimento no perfil dos ingressantes e concluintes dos cursos de licenciatura em Matemática, avaliando como essa mudança pode impactar a prática docente e as dinâmicas de ensino na área. O objetivo dessa pesquisa foi fazer um levantamento numérico dos licenciandos em matemática no estado do Paraná: Para fazer este levantamento utilizamos os dados do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisa Anísio Teixeira (INEP). Assim, ao tratar os dados brutos do Censo da Educação superior especificamente “Licenciatura em Matemática” do estado do Paraná, mostraremos o perfil em um recorte de 10 anos 2012 a 2022, dos licenciados bem como a situação dos cursos de licenciatura em Matemática. Verificamos em nosso recorte de 10 anos 2012 a 2022 que, a maioria dos ingressantes em cursos de licenciatura em Matemática optava pelo ensino presencial em 2012 e apenas 9,5% dos ingressantes escolheram a modalidade EAD. No entanto, com o passar dos anos, houve um aumento expressivo na adesão a essa modalidade. Em 2019, a porcentagem de ingressantes em EAD já havia subido para 60,5%, e em 2022 alcançou notáveis 69,4%. Esse crescimento pode ser atribuído a diversos fatores, como a ampliação da oferta de cursos a distância, a maior acessibilidade proporcionada pela tecnologia e a flexibilidade de horários oferecida por essa modalidade de ensino. Esses aspectos são especialmente atraentes para estudantes que buscam conciliar a formação acadêmica com outras atividades, como o trabalho ou a família. Além disso, esse crescimento da EAD entre os ingressantes também se reflete nos concluintes dos cursos de licenciatura em Matemática. Em 2014, apenas 6,5% dos concluintes eram oriundos de cursos EAD. No entanto, a partir de 2016, houve um aumento contínuo dessa porcentagem, chegando a 57,3% em 2022. Concluímos que o perfil dos futuros professores de Matemática no Brasil está em plena transformação, com uma clara tendência de crescimento na formação via EAD.

Palavras-chave: Licenciatura em Matemática; Perfil; Professores de Matemática

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Eduarda Marroni da Silva .

REDES NEURAIS ARTIFICIAIS E O PROBLEMA DA OTIMIZAÇÃO DE PORTFÓLIOS DE INVESTIMENTOS

Marlon Gomes da Silva
Unespar/Campus Campo Mourão, marlongsilva9@gmail.com

Juliano Fabiano da Mota (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, juliano.mota@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A teoria moderna do portfólio explica como investidores racionais utilizam o princípio da diversificação para otimizar suas carteiras de investimentos e como um ativo de risco deve ser precificado no mercado. A Inteligência Computacional, composta por um conjunto de metodologias numéricas e computacionais geralmente inspiradas na natureza, oferece ferramentas poderosas para resolver uma ampla gama de problemas. Nesta pesquisa, Redes de Hopfield foram aplicadas para resolver o problema de otimização/seleção de portfólios, realizando-se uma comparação entre uma variedade de parâmetros dessa técnica e o método exato via programação quadrática. O estudo demonstrou que as Redes de Hopfield podem oferecer soluções competitivas em comparação com métodos tradicionais, como o método exato baseado na programação quadrática. A análise da acurácia e consistência dos retornos permitiu identificar diferenças significativas entre as abordagens, contribuindo para o entendimento da eficácia dos parâmetros testados.

Palavras-chave: Inteligência Computacional. Evolução Diferencial. Otimização de Portfólios. Investimentos.

SABERES A E PARA ENSINAR PRESENTES NOS MATERIAIS UTILIZADOS PELOS PROFESSORES DA REDE PÚBLICA ESTADUAL, NO LITORAL DO PARANÁ, NO ENSINO MÉDIO, NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FINANCEIRA, ENTRE OS ANOS DE 2021 A 2024.

José de Paula Pontes Neto (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranaguá, josepaulapontes@gmail.com

Liceia Alves Pires (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, liceia.pires@unespar.edu.br

Alexsandra Camara (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, alexsandracamara1108@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O artigo tem como objetivo analisar os saberes "a" e "para" ensinar presentes nos materiais didáticos utilizados no componente curricular de Educação Financeira, a partir de materiais fornecidos por cinco professores da rede estadual de ensino do município de Paranaguá, que atuam ou atuaram no componente desde 2021, no Ensino Médio. O trabalho está fundamentado à luz da História das Disciplinas Escolares de Chervel (1990), Bittencourt (2003), Pinto (2014) e dos saberes "a" e "para" ensinar conforme Valente (2020) e Hofstetter e Valente (2017). Os principais materiais examinados foram aqueles presentes no Registro de Classe Online (RCO), disponibilizados pelos professores. A pesquisa é de caráter exploratório e explicativo e identificou que os saberes "a" ensinar, conforme Valente (2020) e Hofstetter e Valente (2017), referem-se aos conhecimentos específicos de uma disciplina. Esses conteúdos são fundamentais para que os estudantes desenvolvam habilidades financeiras práticas e teóricas. Com relação aos saberes "para" ensinar, estes estão associados às competências pedagógicas e didáticas do professor, abrangendo áreas como pedagogia, psicologia, ciências da educação e didáticas específicas. Segundo Valente (2020), os saberes "para" ensinar fornecem a base metodológica necessária para que o docente transmita os conhecimentos "a" ensinar de forma eficaz, adaptando o conteúdo às necessidades dos alunos e criando um ambiente de aprendizagem significativo. Nos materiais analisados, os saberes "para" ensinar são evidenciados de maneira mais sutil, revelando-se nas práticas docentes registradas, como a utilização de metodologias ativas, atividades contextualizadas, uso de jogos didáticos e cálculo mental como estratégias de ensino. Dessa forma, o artigo conclui que a compreensão dos saberes "a" e "para" ensinar é essencial para que os professores de Educação Financeira possam aprimorar suas práticas no componente curricular, o que, em última análise, contribuirá para um ensino mais eficaz e significativo.

Palavras-chave: Saberes a e para ensinar. Educação Financeira. Ensino Médio.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante José de Paula Pontes Neto.

SABERES A ENSINAR E PARA ENSINAR EDUCAÇÃO FINANCEIRA EM LIVROS DIDÁTICOS DE MATEMÁTICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL (SÉRIES FINAIS) E NA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

ALAN HENRIQUE DA SILVA (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, alanmorretes@gmail.com

Liceia Alves Pires (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, liceia.pires@unespar.edu.br

Alexsandra Camara (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, alexsandracamara1108@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Esta pesquisa tem como objetivo analisar os saberes "a ensinar" e "para ensinar" sobre educação financeira, presentes nos livros didáticos de Matemática aprovados pelo Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD) e na Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Foram analisados livros das séries finais do Ensino Fundamental, disponibilizados por professores da rede estadual de ensino de Paranaguá, litoral do Paraná. A pesquisa adota uma abordagem exploratória e explicativa, buscando compreender como os saberes de educação financeira são apresentados nos livros didáticos e como estão alinhados às diretrizes da BNCC. Identificamos que a BNCC prioriza uma formação integral dos alunos, promovendo não só a transmissão de conteúdo (saberes "a ensinar"), mas também o desenvolvimento de competências críticas e a aplicação prática dos conhecimentos (saberes "para ensinar"). A análise dos textos nos livros didáticos revelou que as atividades propostas têm o objetivo de desenvolver um pensamento crítico sobre o uso do dinheiro, abordando temas como juros simples e compostos, multiplicação de números decimais, poupança e investimento. Esses conteúdos são exemplos de saberes "a ensinar". Em relação aos saberes "para ensinar", que muitas vezes se relacionam com outras áreas do conhecimento, como psicologia, pedagogia e didática, os livros apresentam, por exemplo, projetos colaborativos de arrecadação e poupança ao trabalhar números decimais. Ao abordar o tema de juros, os saberes "para ensinar" incluem discussões sobre os aspectos positivos e negativos dos juros e como o comércio os utiliza em estratégias de venda. Além disso, a pesquisa evidenciou a inclusão de exemplos do cotidiano dos alunos e o uso de tecnologias, como planilhas eletrônicas, para controle de gastos, além de discussões sobre os riscos do crédito. Conclui-se que os livros didáticos analisados estão em consonância com a BNCC, integrando saberes "a ensinar" e "para ensinar" de forma a promover uma formação financeira crítica e prática.

Palavras-chave: Saberes a e para ensinar; livro didático; ensino fundamental

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante ALAN HENRIQUE DA SILVA.

SUPERFÍCIE COSTA, UMA CONTRIBUIÇÃO BRASILEIRA PARA O CORPUS DO CONHECIMENTO MATEMÁTICO.

Wallace Carlos Rodrigues (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, Wallacecrodrigues14@gmail.com

João Henrique Lorin (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, Joaohenrique.lorin@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Problemas que se interessam em encontrar máximos e mínimos são identificados na humanidade desde pelo menos na Grécia antiga como, por exemplo, encontrar uma área plana máxima dado um perímetro fixo, que ficou conhecido como o problema de Dido datado em aproximadamente em 850 antes da era cristã, e outro, já no século XVII relacionado ao tema é o que ficou conhecido como o problema da Braquistócrona que se traduz em encontrar um formato de uma rampa sem atrito que leva uma partícula de forma mais rápida possível entre dois pontos quaisquer no espaço só com a força da gravidade. Considerando o interesse por esses problemas foi um campo fecundo para a produção de conhecimento matemático, o objetivo de nossa pesquisa foi investigar e sistematizar o histórico das superfícies mínimas estudadas na matemática, além disso, tentaremos explicitar os problemas que induziram tais construções matemáticas, definindo e apresentando principais características de cada uma das superfícies. Para isso, vamos fazer uma investigação bibliográfica afim de obter um histórico do desenvolvimento dessas superfícies, mais especificamente a última a ser determinada, chamada de Superfície Costa. Como resultado, sistematizamos por meio de recortes históricos, as superfícies mínimas, sendo elas o Plano Euclidiano, o Catenóide, o Helicóide e a superfície Costa, a última superfície a ser determinada, e que apresentamos em destaque em nossa pesquisa e determinada pelo brasileiro Celso José da Costa que dá nome a superfície.

Palavras-chave: Superfícies mínimas. Superfície Costa. História da Matemática.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Wallace Carlos Rodrigues .

TECNOLOGIAS GEOESPACIAIS APLICADAS AO MAPEAMENTO DA DISTRIBUIÇÃO ESPACIAL DAS COOPERATIVAS AGRÍCOLAS DA COMCAM - PR.

Rian Eduardo Valin (Unespar)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, rianeduardovalim2001@gmail.com

Gisele Ramos Onofre (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, giseleramos569@gmail.com

Victor da Assunção Borsato (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, victorborsato@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBITI: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O fundamento da economia brasileira tem sido, em tempos mais recentes, a agricultura. Entretanto, a agricultura tem diferentes comportamentos de acordo com fatores como a localização geográfica, o tamanho da propriedade ou o sistema de organização predominante em cada recorte espacial. Se orienta portanto uma pesquisa que visa o entendimento dos papel de diferentes tecnologias na agricultura local; com ênfase na análise de dados providos de tecnologias geoespaciais para maior compreensão do ambiente; bem como criar um relatório do quão integradas as novas tecnologias diferentes esferas do agronegócio na região da COMCAM-PR (Comunidade dos Municípios da Região de Campo Mourão) estão. Durante o curso do estudo, foram adotadas metodologias qualiquantitativas a fim de levantar dados que dimensionem o fenômeno estudado; sendo doravante feita uma análise dos dados. Além disso, a pesquisa contribui para o desenvolvimento de estratégias de planejamento territorial mais eficientes, com o objetivo de promover o crescimento das cooperativas e melhorar a qualidade de vida dos agricultores familiares envolvidos. Combinando tecnologias geoespaciais avançadas e conhecimentos em geografia agrária e cooperativismo, essa pesquisa produziu insights valiosos para o desenvolvimento do setor agropecuário e para a promoção da sustentabilidade socioeconômica e ambiental em áreas rurais.

Palavras-chave: Geografia agrária. Cooperativismo. Tecnologias Geoespaciais. Planejamento territorial. Agricultura.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Rian Eduardo Valin.

CIÊNCIAS HUMANAS



A A/R/TOGRAFIA COMO UMA ABORDAGEM DE PESQUISA E DE ENSINO BASEADA NA PRÁTICA

Daisy Haas Vilalba Pereira (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, daisyhvp@gmail.com

Sônia Tramujas Vasconcellos (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, sonia.tramujas@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este trabalho de Iniciação Científica enfoca a Pesquisa Educacional Baseada em Arte (PEBA) denominada A/r/tografia com o intuito de apresentar e refletir sobre a dimensão performativa e artística dessa abordagem e suas contribuições para a docência em Artes Visuais. No formato de um diálogo comigo mesma, realizo uma pesquisa exploratória, focada na apresentação das ideias de autores como Elliot Eisner, Richard Siegesmund, Fernando Hernández, Rita Irwin, Belidson Dias, Leonardo Charréu e Maria Cristina Diederichsen que, de modos distintos, discutem e refletem sobre metodologias artísticas de pesquisa e as possibilidades de produção de novos modos de investigar, de ensinar e de apresentar processos e resultados. A pesquisa envolve o aprofundamento de alguns conceitos apresentados por Irwin, como: contiguidade, questionamento vivido, aberturas, excessos, metáforas e metonímias para aclarar seus significados e possibilitar relações com as experiências de estágio vivenciadas na graduação. Ao longo do artigo são inseridos desenhos de autoria própria com o intuito de entrelaçar questões e indagações artístico-autorais com os apontamentos sobre a abordagem artográfica.

Palavras-chave: A/r/tografia. professor-artista-pesquisador. Ensino de artes visuais.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Daisy Haas Vilalba Pereira.

A ASCENSÃO DO PENSAMENTO ABSTRATO AO CONCRETO MEDIADO PELA ATIVIDADE DE ESTUDO: ANÁLISE DE UM EXPERIMENTO DIDÁTICO-FORMATIVO

Vitoria Maria Marucci Bordin (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, vitoriamariambordin@gmail.com

Fatima Aparecida de Souza Francioli (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, fas.francioli@gmail.com

Lussuede Luciana de Sousa Ferro (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, luciana.ferro@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A Atividade de Estudo proposta por Vasily Davidov se destaca por incentivar a solução de problemas e a assimilação de conceitos por meio de ações específicas realizadas por alunos e professores. No Brasil, onde há desafios significativos na educação matemática, Rosa e Matos (2018) aplicaram a teoria de Davidov utilizando o conto popular "O casamento da Dona Baratinha" como ponto de partida. Eles elaboraram uma situação de aprendizagem baseada nos princípios da Atividade Orientadora de Estudo (AOE), focada em desenvolver habilidades matemáticas nos alunos. Esta pesquisa através de materiais bibliográficos e pesquisa desenvolvidas em campo, visa analisar a estrutura da Atividade de estudo a partir desta atividade desenvolvida com os alunos na pesquisa, se as atividades desenvolvidas criaram um sistema que possa ser aplicado a problemas semelhantes. Com o objetivo que os alunos desenvolvam a capacidade de abstrair e transformar problemas concretos em representações matemáticas, modelando-os geometricamente e traduzindo-os em equações algébricas. Demonstrando a aplicabilidade ao ensino da Matemática.

Palavras-chave: Atividade de Estudo. Ações de Estudo. Davidov.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Vitoria Maria Marucci Bordin.

A BEBETECA COMO INSTRUMENTO DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM: REFLEXÕES E POSSIBILIDADES

Emily Henrique da Silva (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, eh2600491@gmail.com

Lucineia Maria Lazaretti (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, lucylazaretti@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: As bibliotecas se constituem como espaços de leitura que atendem o público leitor em suas diversificadas seções. Com a finalidade de promover o contato imersivo da criança pequena com o livro, a Bebeteca é um espaço destinado a desenvolver o gosto pela leitura por meio de experiência. Neste contexto, o objetivo deste resumo é explicitar as características da Bebeteca e suas contribuições para a educação infantil. É uma pesquisa de natureza teórico-bibliográfica, por meio de estratégias metodológicas como leitura e fichamento de livros e artigos selecionados para estudo. Os resultados indicam que as Bebetecas tem como característica um espaço planejado de maneira especial para a primeira infância, incentivando as práticas de leitura desde os bebês, em contato com livros-objetos e outros portadores textuais. Assim, as Bebetecas favorecem o desenvolvimento das crianças, quando ações de ensino e de aprendizagem são organizadas de forma a promover a atuação e protagonismo infantil. Concluímos que os adultos podem planejar atividades que permitam que as crianças vivenciem e experimentem práticas literárias, no qual os momentos prazerosos podem se materializar neste espaço de leitura, assim, o bebê se familiariza e cria laços afetivos com o livro e, progressivamente, desenvolvendo o gosto pela leitura e pela cultura escrita. Explorar as possibilidades e potencialidades do objeto livro com os bebês, e permitir que eles toquem, manuseiem, percebem as cores, as texturas, os cheiros dos livros, assim como degustem de uma boa contação de história, de um teatro de fantoches e experimentação de todo um espaço pensado para eles, contribui significativamente para o desenvolvimento dos pequenos.

Palavras-chave: Bebeteca. Educação Infantil. Desenvolvimento da criança.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Emily Henrique da Silva.

A CONTRIBUIÇÃO DO AUDIOLIVRO PARA A APRENDIZAGEM DO DEFICIENTE VISUAL

AMANDA CARVALHO HEREDIA (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, amanda.heredia@hotmail.com

ROSANGELA TRABUCO MALVESTIO SILVA (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, rosetms2000@yahoo.com.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A tecnologia assistiva é fundamental para a inclusão de pessoas com deficiência visual, oferecendo ferramentas que ampliam suas habilidades e promovem sua autonomia. O audiolivro é uma solução eficaz e acessível para a aprendizagem de deficientes visuais, funcionando como um elo entre a informação escrita e a comunidade cega. O objetivo deste artigo foi verificar como a tecnologia assistiva pode contribuir para melhorar a aprendizagem de um aluno com deficiência visual do curso de direito da Unespar-Paranavaí por meio da gravação de conteúdos. A pesquisa foi baseada em estudos bibliográficos e uma abordagem qualitativa para contextualizar a ação. Para atingir o objetivo proposto em um primeiro momento conceitua tecnologia assistiva. Entende-se que é uma área do conhecimento que abrange produtos, recursos, metodologias, estratégias e serviços que têm como objetivo melhorar a funcionalidade, a atividade e a participação de pessoas com deficiência, incapacidades ou mobilidade reduzida, promovendo sua autonomia, independência, qualidade de vida e inclusão social. Na sequência discorre sobre o audiolivro, que é reconhecido como uma forma eficiente de leitura, permitindo a disseminação de conhecimento e cultura por meio de diversas plataformas. Após realizar uma análise teórica, o foco foi contribuir para os estudos de um aluno com deficiência visual da universidade, que informou utilizar principalmente aplicativos de mensagens para acessar seu material de estudo, pois tem dificuldades com aplicativos mais complexos. Seguiu-se com a produção técnica do audiolivro, por meio de gravações de materiais com base nos textos fornecidos pela monitora acadêmica do aluno, com o objetivo de auxiliar na aprendizagem da disciplina de Direito Público do 4º ano do curso de Direito. Após realizar a avaliação da disciplina, o aluno destacou a importância do material para sua aprendizagem e sugeriu a gravação de audiolivros para outras disciplinas. Foi possível concluir que o áudio livro foi de grande relevância para a aprendizagem do aluno, contribuindo para seu aprendizado acadêmico e para seu processo de inclusão na universidade.

Palavras-chave: TECNOLOGIA ASSISTIVA. DEFICIÊNCIA VISUAL. AUDIOLIVRO.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante AMANDA CARVALHO HEREDIA.

A DISTRIBUIÇÃO ESPACIAL DOS INDIVÍDUOS ARBÓREOS NA ESTAÇÃO ECOLÓGICA DO CERRADO PROF^a DIVA APARECIDA CAMARGO

Héllen Chies Benfica (CNPq)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, hellenbenficavet@gmail.com

Ana Paula Colavite (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, apcolavite@hotmail.com

Mayra Stevanato (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, mayrastevanato@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A Estação Ecológica do Cerrado Prof^a Diva Aparecida Camargo, localizada em Campo Mourão, Paraná trata-se de um fragmento relictual do Bioma Cerrado, com rica biodiversidade. Considerando que a pressão antrópica da região levou à fragmentação e degradação de muitas áreas naturais, tornou-se urgente a necessidade de conservação deste fragmento que contém espécimes característicos do Cerrado. Deste modo, o presente trabalho foi concentrado na análise e catalogação da vegetação presente nesta unidade de conservação, com o objetivo principal mapear e registrar a distribuição espacial das espécies arbóreas, distinguindo-as por suas características de preservação e raridade, no contexto estadual e nacional. Este mapeamento é fundamental para apoiar ações de manejo na Estação, especialmente na identificação de espécies exóticas e nativas de agressiva proliferação que devem ser removidas, e na preservação de espécies nativas ameaçadas. A pesquisa se apoiou em técnicas de georreferenciamento, utilizando o aplicativo Gaia GPS para registrar as coordenadas das espécies, que posteriormente foram processadas no software QGIS, resultando em mapas temáticos e catálogos explicativos das espécies identificadas. A coleta e identificação das espécies arbóreas foi auxiliada pelo herbário HCF da UTFPR, possibilitando a demarcação e identificação das espécies na estação. Estas foram classificadas em diferentes categorias: exóticas, nativas com possibilidade de retirada, e nativas com demandas de preservação. Entre as exóticas, destacou-se a presença de “Leucenas” (*Leucaena leucocephala*), que devem ser removidas. Nas nativas com possibilidade de retirada, a alta concentração de “Açoita Caval” (*Luehea divaricata*) foi identificada como uma situação que exige intervenção para promover o desenvolvimento de outras espécies. Já entre as nativas com demanda de preservação, a “Peroba do Cerrado” (*Aspidosperma tomentosum*) é uma das espécies que requerem atenção especial durante as atividades de manejo na Estação, devido à sua importância ecológica e ao risco de ser impactada por intervenções inadequadas. Este projeto contribuiu significativamente para a preservação ambiental, fornecendo subsídios para as atividades de Educação Ambiental e fortalecendo o papel da Estação Ecológica na conservação da biodiversidade local. Além disso, os resultados servirão de base para futuras pesquisas e ações de manejo, assegurando a manutenção das características originais do Cerrado na região.

Palavras-chave: Manejo Florestal. Espécies Exóticas. Unidade de Conservação.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Héllen Chies Benfica.

A EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA NO NOVO ENSINO MÉDIO NA EJA: NOVO TELECURSO?

Adrieli Carolini Aparecida de Oliveira (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranaíba, caroliniadrieli@gmail.com

Edinéia Fátima Navarro Chilante (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaíba, edineia.chilante@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações
Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este projeto investiga a implementação da Educação a Distância (EaD) no Novo Ensino Médio para a modalidade Educação de Jovens e Adultos (EJA) no estado do Paraná, conforme a Deliberação 004/2021. A pesquisa foca nas implicações dessa abordagem para o acesso, permanência e conclusão da educação básica pelos jovens e adultos e idosos que procuram a EJA. A análise parte da premissa de que a integração da EJA com a Lei Federal 13.415/2017, que introduziu mudanças significativas no Ensino Médio, tem levado a uma padronização da modalidade, com uma crescente ênfase na EaD. Desde a sua criação pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) em 1996, oferece uma segunda chance para aqueles que não completaram os estudos na idade apropriada. A modalidade visou inicialmente combater o analfabetismo e promover a inclusão social, com um foco na alfabetização funcional. No entanto, a Emenda Constitucional 14/96 e alterações subsequentes reduziram a responsabilidade estatal para com a EJA, limitando sua obrigatoriedade e mantendo apenas a gratuidade. Com a introdução da Lei 13.415/2017, o Novo Ensino Médio trouxe uma nova configuração curricular, que inclui itinerários formativos e uma reorganização do currículo, impactando a EJA. A Deliberação 004/2021 permitiu que até 80% da carga horária da EJA fosse oferecida a distância. Esta mudança reflete um retorno aos modelos históricos de educação a distância, como o telecurso, que buscava rapidamente inserir alunos no mercado de trabalho. Contudo, a transição para uma oferta predominantemente a distância pode estar comprometendo a qualidade da EJA. A padronização e a ênfase na EaD podem desviar a modalidade de suas origens, que visavam uma educação mais contextualizada e acessível. O desafio é garantir que a EaD na EJA não se torne um novo telecurso, onde a formação rápida e mercantilizada possa substituir a educação de qualidade e crítica. A pesquisa conclui que, embora a EaD possa aumentar o acesso à educação, é essencial que as políticas e práticas assegurem a efetiva inclusão e formação crítica dos estudantes adultos.

Palavras-chave: Educação de Jovens e Adultos, Novo Ensino Médio, Educação a Distância.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Adrieli Carolini Aparecida de Oliveira.

A EDUCAÇÃO DA INFÂNCIA PRÉ-ESCOLAR NA BNCC: APROXIMAÇÕES COM O IDEÁRIO DA UNESCO PARA A EDUCAÇÃO DO SÉCULO XXI

ISABELA BEATRIZ RUGERI NOGUEIRA (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, isa.rugieri@gmail.com

Adão Aparecida Molina (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, adaoamolina@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este texto é resultado de um estudo sobre a educação da criança em idade pré-escolar, a partir do conteúdo da BNCC proposto para o trabalho na Educação Infantil, estabelecendo uma aproximação com o ideário da Unesco para a educação do século XXI. Parte do pressuposto que as propostas educacionais surgem como meio de preparar as condições necessárias para a produção material da vida humana e a reprodução do capital. É uma pesquisa qualitativa com fontes bibliográficas e documentais. Para o estudo retomamos um documento da Unesco que, a partir do final do século passado, constituiu-se como o novo idealizador das propostas educacionais para o novo milênio. Em 1997 foi publicada a primeira versão da edição adaptada para o Brasil do Relatório “Educação: um tesouro a descobrir”, divulgado pela UNESCO em 1996, que preconiza um novo modelo de educação e delineia as tendências mundiais da educação para as próximas décadas. Esse relatório é resultado de um estudo realizado para a UNESCO, pela Comissão Internacional sobre Educação para o Século XXI, presidida por Jacques Delors em 1993. Em 2017, foi promulgada a Base Nacional Comum Curricular que determina os conteúdos mínimos a serem trabalhados em cada etapa da educação básica nacional. Costa e Molina (2020) escreveram sobre a BNCC e explicam que a elaboração de uma Base Nacional já estava prevista desde a promulgação da Constituição Federal (BRASIL, 1988), sendo retomada pelo plano Nacional de Educação (BRASIL, 2014). A Base afirma que serão abordados no currículo temas contemporâneos que afetam a vida em escala global e a escola deve estar atenta para essas questões para não permitir que aconteçam exclusões. Ao estabelecermos as aproximações entre a Base e o Relatório foi possível perceber que a BNCC para a educação infantil impõe uma abordagem academicista ou conteudista, que desconsidera a singularidade e as necessidades específicas das crianças. O ensino nessa etapa da educação dá ênfase em conteúdos ou habilidades que podem levar a uma padronização do ensino e da aprendizagem, limitando a diversidade de práticas pedagógicas e desconsiderando a importância do brincar, da experiência sensorial e da interação social na formação das crianças.

Palavras-chave: Educação e Ensino. Políticas Educacionais. BNCC.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante ISABELA BEATRIZ RUGERI NOGUEIRA.

A EDUCAÇÃO INFANTIL NA PERSPECTIVA INCLUSIVA: UM ESTUDO SOBRE A ORGANIZAÇÃO DO ENSINO EM SEUS ELEMENTOS DIDÁTICOS

Érica Cristina de Oliveira Pereira (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, ericacristinapereira37@gmail.com

Rita de Cássia Pizoli Oliveira (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, rita.pizoli@ies.unespar.edu.br

Viviane da Silva Batista (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, viviane.batista@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este estudo objetiva analisar a Educação Infantil inclusiva, abordando seus aspectos históricos e examinando o desenvolvimento de pesquisas sobre a prática pedagógica. A metodologia é de natureza qualitativa, sustentada por uma revisão bibliográfica e levantamento de trabalhos sobre a temática nos periódicos da Scielo, Banco de teses da CAPES e anais da ANPED. A análise dos dados revela que as abordagens para a educação inclusiva na Educação Infantil têm sofrido alterações nas concepções teóricas e nas práticas educacionais. Historicamente, a Educação Infantil no Brasil foi marcada por uma função assistencialista, em que o cuidado das crianças era priorizado em detrimento do ensino formal. Esse caráter secundário do ensino refletia uma concepção de que a Educação Infantil deveria apenas garantir o bem-estar físico e social das crianças, sem a preocupação central com o desenvolvimento cognitivo. No entanto, a partir de influências de teorias internacionais, especialmente oriundas da Europa, o caráter pedagógico da Educação Infantil começou a ser valorizado. A transição para uma educação que incorpora aspectos pedagógicos e inclusivos significou uma reconfiguração das práticas educacionais, que passaram a considerar a criança como um sujeito ativo em seu processo de aprendizagem. Nesse contexto, o estudo também discute as práticas pedagógicas inclusivas contemporâneas, destacando a importância de uma organização didática que seja capaz de responder às necessidades específicas das crianças. Entre as práticas pedagógicas analisadas, o estudo destaca o Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA), que promove uma educação acessível a todos os alunos, independentemente de suas habilidades, a Estimulação Precoce, que foca no desenvolvimento integral das crianças desde os primeiros anos de vida, e o Ensino Colaborativo, que envolve a cooperação entre educadores para adaptar o ensino às necessidades específicas de cada criança. Essas práticas são essenciais para garantir uma organização didática inclusiva e adaptada às particularidades do desenvolvimento infantil. A análise aponta a necessidade de práticas pedagógicas inclusivas, adaptadas ao desenvolvimento infantil, reforçando a importância de um ensino sensível às particularidades das crianças e que respeite a pluralidade na Educação Infantil.

Palavras-chave: Educação Inclusiva. Educação Infantil. Didática.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Érica Cristina de Oliveira Pereira.

A EDUCAÇÃO RURAL EM IRINEÓPOLIS: COMO SER PROFESSOR EM UMA ESCOLA MULTISSERIADA

Gisele Maria Tiedtke (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus União da Vitória, giseletiedtke@gmail.com

Valéria Aparecida Schena (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, valeria.a.schena@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A escola multisseriada está presente desde o princípio da institucionalização da educação no Brasil, aparecendo de forma mais explícita na regulamentação do início do século XIX. A sua existência, em detrimento do sistema seriado, estava destinada aos locais com baixa densidade demográfica, mas também relacionada ao interesse em diminuir os custos com a educação. Essa lógica continua vigente até os dias atuais, tornando as escolas multisseriadas ainda presentes no campo educacional brasileiro. O objetivo deste estudo é identificar como é ser professor (a) numa escola rural, bem como descrever suas práticas pedagógicas. A metodologia de pesquisa fundamenta-se num estudo bibliográfico, documental e de campo. As fontes para compor este estudo estão organizadas como: atividades pedagógicas voltadas ao ensino fundamental do Grupo Escolar Zélia Milles, através de textos didáticos, regulamentos, regimentos escolares, livros de chamada. A escola nomeada como: Grupo Escolar Zélia Milles foi criada em 21 de março de 1995 para atender as demandas da comunidade, sendo instalada nas dependências da Igreja do Divino Espírito Santo, no bairro São Francisco. Atendia inicialmente apenas 22 alunos da Educação Infantil e contava com dois funcionários, o professor e a servente. Com o aumento da demanda de alunos, passou a funcionar em uma casa alugada pela Prefeitura de Irineópolis, na Avenida da Luz, bairro Jardim Brand, nomeando-se como: Grupo Escolar Zélia Milles, de acordo com o pedido da comunidade e documentada pela lei nº 809/96 aprovada pela Câmara Municipal e sancionada pelo Prefeito. Atualmente o Grupo Escolar atende as turmas do Ensino Fundamental I e II, (1º, 2º, 4º, 5º, 6º e 7º ano). O público atendido pela escola provém de diferentes classes sociais, que resultam em uma disparidade do ensino e explicam as dificuldades educacionais.

Palavras-chave: Educação no campo. Escolas Multisseriadas. Professor

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Gisele Maria Tiedtke.

A EDUCAÇÃO SANITÁRIA NAS CONFERÊNCIAS NACIONAIS DE EDUCAÇÃO DE 1927 E 1928Sabrina soares da Silva (CNPq)¹

Unespar/Campus Paranavaí, sabrinasoares19@hotmail.com

Marcia Marlene Stentzler (Orientadora/a)

Unespar/Campus Paranavaí, marcia.stentzler@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa

Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações
Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A Associação Brasileira de Educação criada em 1924, realizou conferências nacionais de educação para discutir temas relevantes para o cenário educacional, além de promover outras atividades voltadas à educação nacional. A importância social dessas conferências foi destacada nas teses defendidas durante esses eventos. Esta pesquisa, em específico, discutiu-se a percepção das teses sobre educação sanitária, analisando as teses que foram defendidas nas Conferências Nacionais da Educação dos anos de 1927 e 1928. Um dos temas fortemente abordado neste período foi o papel fundamental da educação sanitária no ambiente escolar, especialmente nas tarefas relacionadas a saúde pública, que foram promovidas tanto através do ensino quanto pelo exemplo dos profissionais da área. É importante notar que a disseminação da escolarização pública no século XX abriu espaço para um amplo projeto de higienização institucional, tendo a educação escolar como um pilar fundamental para a aplicação dessas ideias. Esse contexto também gerou inúmeras discussões no período, incluindo ideias eugênicas, que serão brevemente abordadas neste trabalho de forma crítica. Deve-se notar que a pesquisa histórica permite compreender a trajetória da educação e seus desdobramentos até os dias atuais, e que as mudanças sociais são parte integrante de um processo cultural que progressivamente influencia a educação e os temas associados a ela, como a questão sanitária nas escolas. Sendo assim, uma pesquisa desse tipo deve ser contextualizada no tempo histórico, considerando as particularidades e especificidades educacionais da época. Mais especificamente, os resultados alcançados nesta pesquisa consistem em analisar a evolução da educação sanitária no Brasil e seu impacto na formação educacional, além de estabelecer fundamentos para pesquisas futuras na área, promovendo um diálogo entre passado e presente.

Palavras-chave: Educação. Conferências Nacionais de Educação. Sanitarismo.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Sabrina soares da Silva.

**A ESCOLA COMO LUGAR DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA: UMA LEITURA FILOSÓFICA DOS
ESCRITOS DE EDUCAÇÃO DO PENSADOR ADORNO**

Larissa Karina Pinto (Unespar)¹
Unespar/Campus União da Vitória, Larissakarina2007@gmail.com

Antonio Charles Santiago Almeida (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, charles.santiago@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-EM: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino
Médio

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O estado de menoridade, segundo Theodor Adorno, é considerado auto-inculpável. Essa condição não é causada pela falta de entendimento, mas sim pela hesitação em tomar decisões ou pela falta de coragem em buscar conhecimento por conta própria, sem depender da orientação de outra pessoa. Becker, escritor que dialoga com Adorno no texto estudado, a saber, Educação e Emancipação, reforça essa ideia ao afirmar que, de fato, não somos educados para sermos emancipados, e que essa falta de emancipação pode persistir por toda a vida, sendo um problema mundial. A observação de Becker sobre a educação e o processo de emancipação também chama a atenção. Segundo ele, é possível aprender por meio da motivação, trazendo o pensamento crítico e emancipado para dentro das escolas. Isso possibilita que os estudantes desenvolvam a capacidade de questionar, refletir sobre a realidade e agir de maneira informada e ética para promover mudanças sociais. Para Becker, o talento não é algo inato; ele pode ser adquirido e desenvolvido a partir dos desafios enfrentados por cada indivíduo. Em termos simples, entende-se que é possível emancipar os estudantes, mas é preciso de uma educação que seja contra a barbárie. Adorno geralmente destaca que o tema “educação para a emancipação” é raramente abordado na literatura pedagógica, o que pode resultar em uma diminuição no número de jovens com pensamento emancipado e ocasionando barbárie.

Palavras-chave: Educação. Emancipação. Barbárie

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Larissa Karina Pinto.

A GESTÃO DEMOCRÁTICA, ENTRE O DITO E O FEITO: AS CONTRADIÇÕES ENTRE AS PRÁTICAS DE GESTÃO E O PPPS, NOS CENTROS DE EDUCAÇÃO INFANTIL MUNICÍPIO DE PARANAGUÁ - PR.

Bárbara Victória de Moraes (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranaguá, baamoraais@gmail.com

Mary Sylvia Miguel Falcão (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, mayfalcai@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este estudo tem por objetivo analisar como os sujeitos das escolas manifestam em relação ao Projeto Político Pedagógico (PPP) no que se refere às práticas pedagógicas cotidianas desenvolvidas nos Centros de Educação do município de Paranaguá, cotejando-os com os fundamentos de uma gestão democrática. A pesquisa busca investigar até que ponto o PPP direciona as práticas escolares permitindo decisões na escola. Desse modo buscou-se analisar como os professores manifestam em relação ao PPP nos Cmeis no que tange à sua efetividade nas suas práticas pedagógicas cotidianas. A intenção é investigar como os sujeitos elaboram suas práticas de gestão pedagógicas, observando a importância dada ao PPP no eixo da gestão democrática. Analisar o conceito de PPP que circula nos Cmeis, bem como a participação coletiva na elaboração e desenvolvimento do PPP. Supõe-se que o PPP passou a se constituir nos Cmeis em uma ferramenta, meramente formal e burocrática descolado das práticas pedagógicas cotidianas. A abordagem da pesquisa é qualitativa e se deu por meio de questionário aberto aplicado aos sujeitos dos Cmeis, tanto na elaboração e PPP quanto no seu desenvolvimento. Os resultados indicam que embora os sujeitos da escola tenham claro, a importância do PPP para nortear a organização da escola, as práticas advindas dele, não estão situadas nas concepções da gestão democrática, mas mediadas pelos conteúdos da mercantilização do ensino que elege o PPP como instrumento formal e burocrático, dando centralidade à gestão eficiente.

Palavras-chave: Projeto Político Pedagógico. Práticas de gestão docente. Gestão democrática.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Bárbara Victória de Moraes.

A IMPORTÂNCIA DA BRINQUEDOTECA NO PROCESSO FORMATIVO: PERSPECTIVAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL À FORMAÇÃO UNIVERSITÁRIA

Emily Cristina Batista Cirino (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranaguá, cristinabcemily@gmail.com

Danielle Marafon (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, danielle.marafon@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-EM: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este estudo explora o papel da brinquedoteca como um espaço pedagógico centrado na ludicidade, onde jogos e atividades lúdicas são utilizados para potencializar o processo de ensino-aprendizagem. A brinquedoteca é vista como um ambiente que promove a construção da realidade infantil por meio de experiências lúdicas, incentivando a reflexão, a criatividade e o desenvolvimento social e emocional das crianças. Além disso, o estudo destaca a relevância da brinquedoteca na formação universitária, especialmente para licenciandos em pedagogia, ao proporcionar um ambiente propício para a prática de atividades lúdicas que favorecem uma aprendizagem significativa e diversa para as crianças. Assim, a brinquedoteca é considerada não apenas como uma estrutura física, mas como um recurso essencial no processo educativo, que contribui para o desenvolvimento integral dos alunos, valorizando a diversidade de modos de aprender presentes nas salas de aula. Para este estudo, foi adotada uma abordagem composta por métodos qualitativos e quantitativos. Foram utilizadas técnicas de pesquisa bibliográfica para coletar dados na literatura relacionados aos temas em questão. O propósito é investigar a forma como os assuntos "brinquedotecas nas escolas" e "brinquedotecas nas universidades" são tratados em teses e dissertações, além de avaliar a extensão em que tais temas são discutidos. A combinação dessas abordagens oferece uma análise abrangente e crítica sobre a importância das brinquedotecas tanto no ambiente escolar quanto na formação de educadores, evidenciando seu impacto na prática pedagógica e no desenvolvimento infantil.

Palavras-chave: Brinquedoteca. Formação universitária. Atividades lúdicas.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Emily Cristina Batista Cirino.

A PANDEMIA DO COVID-19 E OS IMPACTOS NA VIDA DOS IDOSOS

Elcio Henrique Borges da Rocha (Unespar)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, elciohenrique.rocha@gmail.com

Claudia Chies (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, claudia.chies@ies.unespar.edu.br

Sandra Carbonera Yokoo (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, sandracarbonera@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-EM: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A PANDEMIA DO COVID-19 E OS IMPACTOS NA VIDA DOS IDOSOS O aumento da população idosa é um fenômeno que atinge todos os países do mundo, e, dessa forma, estudos relativos à temática merecem relevância. Nesse viés, o período pandêmico gerou reflexos negativos a este grupo etário, principalmente na época do isolamento social. O objetivo da pesquisa foi analisar os principais efeitos ocasionados no período mais crítico da pandemia do COVID-19 para a população idosa na área urbana de Campo Mourão-PR. A metodologia pautou-se na análise quali/quantitativa e no levantamento teórico de dados estatísticos referentes ao número de idosos contaminados na área de estudo. A princípio recorreu-se a artigos científicos, livros, dissertações e teses para melhor compreensão da temática. Sequencialmente, buscou-se dados notificados de COVID-19 junto a Secretaria Municipal de Saúde, a qual obteve-se o quantitativo de contaminados na faixa etária em estudo. Também realizou-se entrevistas com 10 idosos. Por meio da análise dos dados, pode-se considerar que diferentes variáveis refletiram na vida dos idosos, especialmente daqueles que já apresentavam comorbidades. Percebeu-se também impactos relacionados às condições de vida dos idosos durante a pandemia do COVID-19, vinculadas a diversas dimensões, como a econômica, a social, ao estado de saúde física e emocional. Averiguou-se por parte dos entrevistados que o período de isolamento social afetou negativamente a vida dos idosos, sobretudo daqueles que viviam em residências com espaço físico delimitado, e que apresentavam pouca condição financeira. Assevera-se deste modo, a viabilização de políticas públicas, como moradias, estratégias de prevenção a saúde, necessidade de suporte emocional e social adequado, demanda por práticas culturais que envolvam o bem estar dessa parcela da população, dentre outras demandas. Assim, diante ao quadro pandêmico vivenciado, resta aprender com as experiências para fortalecer os sistemas de saúde, dar suporte social aos idosos, na fase atual, e em futuras crises.

Palavras-chave: Pandemia. Idosos. Isolamento Social.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Elcio Henrique Borges da Rocha.

A PARTICIPAÇÃO DAS MULHERES NA LUTA ABOLICIONISTA (1883-1888)

Izadora Souza Aguiar (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, izadoraSouzaaguiar@gmail.com

Ricardo Tadeu Caires Silva (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, rictcaires@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A pesquisa tem por objetivo analisar a participação das mulheres na campanha abolicionista, tendo como recorte o período compreendido entre os anos 1883-1888. As principais fontes que embasam o trabalho são os jornais abolicionistas da segunda metade do século XIX, onde eram repercutidas as principais festividades e demais ações abolicionistas realizadas com o intuito de defender a abolição da escravidão no Brasil. Dentre estes periódicos destacamos a Gazeta da Tarde, do Rio de Janeiro, de propriedade do abolicionista negro José do Patrocínio e o Diário da Bahia, principal órgão do Partido Liberal naquela província. A coleta das fontes primárias foi realizada no site da Hemeroteca Digital Brasileira, por meio da busca de palavras-chave. Os referenciais teóricos estão ancorados na Nova História Cultural e nas produções historiográficas sobre a resistência negra no Brasil. Por sua vez, a análise dos dados coletados até o presente momento permite afirmar que as mulheres participaram ativamente das atividades culturais realizadas em favor dos escravizados e, em casos mais extremos, até em atividades consideradas subversivas, como fugas e acoitamentos de cativos foragidos - demonstrando exercer uma ativa atuação política.

Palavras-chave: História das mulheres. campanha abolicionista. Imprensa periódica.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Izadora Souza Aguiar.

**A PESQUISA HISTÓRICA NO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICA DO LITORAL DO PARANÁ
CDOC. H LITORAL: PRESERVAÇÃO DOCUMENTAL E POTENCIALIDADES DE PESQUISA (1885 A
1895).**

DANIEL SCHIMANSKI NETO (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranaguá, Daniel.schimanski4@gmail.com

Liliane da Costa Freitag (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, liliane.freitag@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Esta pesquisa, trabalhou com a documentação proveniente do Fundo Documental da Prefeitura Municipal de Paranaguá - sob guarda do Centro de Documentação Histórica do Litoral do Paraná, referente ao final do século XIX. A pesquisa permitiu observar relações políticas, esferas de poder, a expansão urbana, seus problemas e suas políticas públicas de gestão do período. Para cumprir os objetivos a metodologia pautou-se na catalogação e organização do referido Fundo com vistas a sua conservação. A pesquisa lançou mão das normativas da NOBRADÉ - Norma Brasileira de Descrição Arquivística. Para o levantamento dos dados dos manuscritos antigos, foram utilizadas técnicas de leitura e transcrições paleográficas. Autores como Kruger (2014) e Toniazzi (2009) contribuíram para esse processo. Esse recurso oportunizou o reconhecimento do traçado das letras, termos de época e abreviaturas. Dentre os aportes teóricos priorizamos Nora (1993), Le Goff (1978), Farge (2009) e Fonseca (2003). Também foram importantes, Castro (2017) e Gastaud (2017) quanto ao tema da preservação documental. Para compreender a esfera social, política e econômica da cidade de Paranaguá, foram estudados autores como por exemplo, Honório (2022), Scheifer (2024) e Dolinski (2024). No que tange a elaboração do instrumento de pesquisa para auxiliar os usuários da documentação do CDoc. H Litoral, como mencionado anteriormente foi utilizado a NOBRADÉ (2006). Dentre os resultados, além da elaboração do catálogo, identificamos as seguintes tipologias: Carta, Requerimento de Alvará, Requerimento de Serviço, Requerimento de Propriedade, Requerimento Administrativo, Requerimento financeiro, Ofício, Mapa, Relatórios, Periódico/Jornal. Foram catalogados 990 documentos entre os anos de 1885 a 1892. No catálogo foram evidenciados: o código de referência, código digital, título, data, dimensão, estado de conservação, remetente/cargo, destinatário/cargo, assunto e notas. Nesse último item são evidenciados alguns itens, tais como, a dificuldade de leitura e de condição física do manuscrito. Essa pesquisa permitiu ampliar o conhecimento histórico, historiográfico, paleográfico e arquivístico, expandindo dessa forma nosso conhecimento acadêmico, fato que contribui para a formação de um professor-pesquisador que visa ingresso futuro em programa de pós-graduação stricto sensu. Tal experiência acadêmica destaca o cumprimento dos objetivos propostos pelo Programa de Iniciação Científica da UNESPAR, Campus Paranaguá.

Palavras-chave: Pesquisa histórica; Acervo documental; Memória.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante DANIEL SCHIMANSKI NETO.

**A PESQUISA HISTÓRICA NO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICA DO LITORAL DO PARANÁ
CDOC. H LITORAL: PRESERVAÇÃO DOCUMENTAL E POTENCIALIDADES DE PESQUISA (1896 A
1900).**

Giovana de Siqueira Chapaval (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, giochapaval@gmail.com

Prof^a Dr^a Liliane da Costa Freitag (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, liliane.freitag@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A pesquisa histórica no Centro de Documentação Histórica do Litoral do Paraná CDoc. H Litoral: preservação documental e potencialidades de pesquisa (1896 a 1900). **RESUMO:** Esta pesquisa, trabalhou com a documentação proveniente do Fundo Documental da Prefeitura Municipal de Paranaguá - sob guarda do Centro de Documentação Histórica do Litoral do Paraná, referente ao final do século XIX. A pesquisa permitiu observar relações políticas, esferas de poder, a expansão urbana, seus problemas e suas políticas públicas de gestão do período. Para cumprir os objetivos a metodologia pautou-se na catalogação e organização do referido Fundo com vistas a sua conservação. A pesquisa lançou mão das normativas da NOBRADE - Norma Brasileira de Descrição Arquivística. Autores como Kruger (2014), Toniazzo (2009) e Cambraia (2005), embasaram o estudo dos manuscritos antigos. Esses estudos oportunizaram conhecer a morfologia as letras (Traçado, Ângulo, Módulo, Peso) e abreviaturas. Os aportes teóricos priorizamos Nora (1993), Le Goff (1978), Farge (2009) e Fonseca (2003). Também foram importantes, Castro (2017) e Gastaud (2017) quanto ao tema da preservação documental. Para compreender a esfera social, política e econômica da cidade de Paranaguá, foram estudados autores como, Honório (2022), Scheifer (2024) e Dolinski (2024). No que tange a elaboração do instrumento de pesquisa para auxiliar os usuários da documentação do CDoc. H Litoral, como mencionado anteriormente foi utilizado a NOBRADE (2006). Dentre os resultados, além da elaboração do catálogo, identificamos as seguintes tipologias: Carta, Requerimento de Alvará, Requerimento de Serviço, Requerimento de Propriedade, Requerimento Administrativo, Requerimento financeiro, Ofício, Mapa, Relatórios, Periódico/Jornal. Foram catalogados 909 documentos entre os anos de 1896 a 1899. No catálogo foram evidenciados: o código de referência, código digital, título, data, dimensão, estado de conservação, remetente/cargo, destinatário/cargo, assunto e notas. Nesse último item são evidenciados dificuldade de leitura e de condição física do manuscrito. Essa pesquisa permitiu ampliar o conhecimento histórico, historiográfico, paleográfico e arquivístico, expandindo nosso conhecimento acadêmico, fato que contribui para a formação de um professor-pesquisador que visa ingresso futuro em programa de pós-graduação stricto sensu. Tal experiência acadêmica destaca o cumprimento dos objetivos propostos pelo Programa de Iniciação Científica da UNESPAR, Campus Paranaguá.

Palavras-chave: Pesquisa histórica, Preservação documental, Memória, Paranaguá.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Giovana de Siqueira Chapaval.

A PRESENÇA DE UM BISPO NAS PÁGINAS DO JORNAL O MOSSOROENSE

Matheus Henrique Batista Lopes Ribeiro (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, matheus.historiaunespar@gmail.com

Frank Antonio Mezzomo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, frankmezzomo@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O objetivo desta pesquisa consistiu em identificar e catalogar fontes documentais que permitam explorar a trajetória de Dom Eliseu Simões Mendes, bispo católico, que atuou no Nordeste durante a década de 1950. Trabalhamos com o jornal O Mossoroense, publicado em Mossoró, Oeste Potiguar, município que também é sede diocesana e onde o referido prelado atuou entre 1954 e 1960, período de nossa investigação. Para a leitura do jornal utilizamos descritores, a fim de mapear e sistematizar notícias circunscritas ao episcopo. Encontramos um total de 640 materiais, entre manchetes e colunas políticas, sociais e religiosas, veiculadas em 1157 edições. Utilizamos uma planilha, construída para fins dessa investigação, onde tabulamos as informações de cada uma das notícias, elaborando um resumo, a partir do qual é possível compreender o conteúdo da mensagem publicada. Definimos, ainda, nove categorias de análise para entender como o bispo é noticiado nas páginas do periódico. A presença de Dom Eliseu pode ser compreendida como voltada prioritariamente para o homem do campo, mediante articulações políticas construídas na esfera local, estadual e nacional, além de atuações sociais e religiosas, essas próprias de uma Igreja sensível à pauta assistencial.

Palavras-chave: Fonte documental. Jornal. Trajetória.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Matheus Henrique Batista Lopes Ribeiro.

A QUESTÃO AGRÁRIA NO CONTESTADO: PROCESSOS, CONFLITOS E RESISTÊNCIAS

Francis Henrique Estácio da Silva (Unespar)¹
Unespar/Campus União da Vitória, francis.henrique2018@gmail.com

Diane Daniela Gemelli (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, daiagemelli@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBITI: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Esta pesquisa tem como centralidade o debate sobre a questão agrária no Contestado paranaense, no contexto da constituição da propriedade privada capitalista da terra. Para tanto, investigou-se os desdobramentos da Guerra do Contestado (1912-1916) no que concerne a ocupação territorial e aos processos sociais, econômicos, políticos e ambientais estabelecidos na região paranaense afetada pelo conflito. As análises desta investigação verticalizaram-se na abordagem dos municípios de General Carneiro, Bituruna, Paula Freitas e Cruz Machado, destacando dois modelos antagônicos de uso da terra: latifúndios improdutivos ou voltados à silvicultura em General Carneiro e Bituruna, e propriedades familiares com produção diversificada em Paula Freitas e Cruz Machado. O estudo também identificou os conflitos, bem como as ações de luta pelo acesso à terra-território que se estabelecem após a Guerra. Neste contexto, documentou-se parte do histórico e da memória individual e coletiva sobre os conflitos territoriais e das ações de resistências tecidas nos municípios estudados. Metodologicamente a pesquisa foi construída a partir do materialismo histórico-dialético que balizou a problematização do referencial teórico, articulada as análises dos dados de estrutura fundiária (IBGE, 2017), dinâmica produtiva no campo (IPARDES, 2022; MAPBIOMAS, 2022), dinâmica populacional (IBGE - 2010; 2022) e combinadas às reflexões tecidas com base nas memórias individuais e coletivas das ações de luta pela terra-território. A pesquisa conclui que o modelo de ocupação territorial imposto pelo capital no início do século XX continua a reproduzir a exclusão social, enquanto as áreas em que houve divisão da terra ou luta coletiva apresentam melhor qualidade de vida e possibilidades para a construção de uma sociedade mais justa e equilibrada, social, econômica e ambientalmente. Apesar disso, a concentração de terras permanece, com muitas famílias vivendo em acampamentos de luta pela terra. A pesquisa reafirma que a Guerra do Contestado, embora tenha terminado formalmente, ainda repercute na realidade da região, perpetuando conflitos e desigualdades fundiárias, de modo que a democratização no acesso à terra é elementar para que efetivamente seja possível uma unidade orgânica entre sociedade e natureza com potencial para garantir o Desenvolvimento Sustentável, aliando preservação ambiental, justiça social e econômica.

Palavras-chave: Questão agrária. Guerra do Contestado. Uso da terra

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Francis Henrique Estácio da Silva .

A RECEPÇÃO HISTÓRICA DO DIÁLOGO PARMÊNIDES DE PLATÃO

Bruno Soares Rodrigues
Unespar/Campus União da Vitória, fih.uniih@gmail.com

Estevão Lemos Cruz (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, estevao.cruz@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O artigo tem por propósito apresentar uma perspectiva sobre o sentido de “ποίησις” (poiesis) na obra O banquete de Platão. O conceito de “ποίησις” será vinculado a imortalidade da alma, com o propósito de demonstrar a importância da “ποίησις” como construção e perpetuação da representação de seu criador, seja em suas ideias, seja na imputação de suas qualidades ao objeto criado. A “ποίησις” será vista em contraste com “τεχνική” (téchne), por meio de uma diferenciação entre os objetos de criação, seja da sensibilidade ou da criação filosófica denominada de maiêutica. A proposta que apresento é uma perspectiva do sentido de poiesis como instrumento de perpetuação do ser, como forma de escapismo da morte. O que primeiramente se apresenta é a ideia de que a poiesis não é algo exclusivo aos humanos, mas que todas as causas podem ser chamadas de poiesis. Porém, demonstrarei que ao humano existe uma exclusividade em termos poéticos, onde relaciona-se a alma (psykhé) e sua necessidade de perpetuação por meio da sua expressão em termos metafísicos. Portanto, o artigo tem por propósito demonstrar a necessidade da poiesis para a natureza humana, onde é do próprio humano a necessidade da busca da imortalidade por meio do filosofar

Palavras-chave: Poiesis, alma, Platão

A REFORMA DO ENSINO MÉDIO E AS CONSEQUÊNCIAS NO CURRÍCULO: COMO FICAM AS ESCOLAS DE PEQUENO PORTE?

Luana Vitória Francisco Gomes (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranavaí, luana.vitoriafrancisco.gomes@escola.pr.gov.br

Rita de Cássia Pizoli (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, rita.pizoli@ies.unespar.edu.br

Tatiane Palmieri Erzinger (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, tatiane.palmieri@escola.pr.escola.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-EM: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este trabalho é resultado das reflexões tecidas pelo Projeto de Iniciação Científica/Ensino Médio. Para o desenvolvimento deste estudo foram selecionados materiais bibliográficos de pesquisas que discutem o objeto de estudo uma perspectiva crítica, bem como referenciais legais que norteiam suas políticas atuais, a fim de realizar a análise qualitativa. Foram investigados os documentos educacionais, para análise e compreensão de seus objetivos, caracterizando a pesquisa documental. O levantamento foi realizado nas bibliotecas e bases de dados disponíveis de modo digital, como o banco de teses e periódicos da CAPES e SCIELO e no site do Ministério da Educação. Trazendo o referencial teórico-metodológico sustentado pelo materialismo histórico, o objeto de estudo será articulado à totalidade mais ampla, relacionando as mudanças ocorridas recentemente com a implementação da Lei 13.415 de 2017 às transformações no mundo do trabalho frente às demandas oriundas das necessidades de reprodução ampliada do capital. Como resultado, observou-se que a atual Reforma do Ensino Médio abre espaço para descaminhos na educação brasileira e traz alterações curriculares e “inovações” que prejudicam, atrasam e desvalorizam o ensino, a aquisição da cultura e do conhecimento e o desenvolvimento do pensamento crítico. O referente trabalho, propõe a reflexão sobre as consequências da implantação da Lei nº 13.415/2017 no contexto de uma escola de pequeno porte, localizada em um município do noroeste do Paraná-PR, expondo como a realidade de estudantes e docentes está o contrário do que foi assegurado na implantação, assim como as divergências decorrentes dessa reforma, presentes na ausência da liberdade de escolha, já que não é possível escolher diversos itinerários em municípios pequenos, na utilização de ensino por plataformas e aulas formatadas e ensino de conteúdos repetitivos baseado em habilidades para a empregabilidade. A pesquisa ressalta que a imposição da lógica mercadológica que se baseia o currículo do Novo Ensino Médio por itinerários, apaga direitos conquistados por lutas sociais ao decorrer da história e extrai com mais intensidade, a mais-valia da classe subordinada, a partir de um pensamento pré-estabelecido em sala de aula que visa como mais importante apenas a entrada mais rápida do jovem no mercado de trabalho incerto.

Palavras-chave: Ensino médio. Lei nº 13.415/2017. Currículo.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Luana Vitória Francisco Gomes.

ABORDAGENS DE CONCEITOS E PROCEDIMENTOS ESTATÍSTICOS NA EDUCAÇÃO BÁSICA.

Rodrigo Eber de Almeida (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, rodrigo.eberr@gmail.com

Everton José Goldoni Estevam (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, evertonjgestevam@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A pesquisa consiste em uma Revisão Sistemática de Literatura com o objetivo de sintetizar estudos que abordem o tema das Medidas de Tendência Central (MTC) para identificar fragilidades no ensino e na aprendizagem destes conceitos, focando-se especificamente nos anos finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio. Para auxiliar a busca por artigos em periódicos foi utilizada a plataforma BUSCAD, indicando como base o Portal de Periódicos da Capes e com o emprego da sequência “ensino AND medidas de tendência central AND educação básica”, que resultou na seleção de seis artigos, dentre os quais um foi desconsiderado por não focalizar o ensino de Estatística. A partir de procedimento e encontros sistemáticos para planejamento, revisão e sintetização dos apontamentos da literatura, os resultados apresentados pelos cinco estudos analisados revelam que tanto estudantes quanto professores enfrentam dificuldades significativas ao trabalhar com conceitos e situações relacionados às MTC, em que se destacam: confusão entre média, moda e mediana; dificuldades em operações matemáticas básicas (principalmente a divisão); interpretação errônea dos dados fornecidos; e dificuldade conceitual em relação à média aritmética. O estudo também sugere que essas dificuldades persistem ao longo do ciclo formativo dos indivíduos, afetando tanto estudantes do ensino básico quanto professores e estudantes de licenciatura em Matemática. Os estudos ainda apontam algumas possíveis estratégias para solução, como as Unidades de Ensino Potencialmente Significativas (UEPS) e a sugestão de Cursos de Extensão para licenciandos. A revisão sugere, portanto, que os alunos demonstram dificuldades sobre o próprio significado da Estatística e, em relação às MTC, existe uma predominância dos procedimentos de cálculo em detrimento de discussões e compreensões mais aprofundadas sobre o significado destas medidas e as situações relacionadas.

Palavras-chave: Educação Estatística. Medidas de Tendência Central. Ensino de Matemática.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Rodrigo Eber de Almeida.

ANÁLISE DE PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS: A ATUAÇÃO DE PEDAGOGOS EM BRINQUEDOTECAS HOSPITALARES

Geiza Brayner de Carvalho (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, geizabrayner1999@gmail.com

Sandra Garcia Neves (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, sandra.neves@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O tema do nosso projeto de pesquisa junto ao Programa de Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC) é Pedagogia Hospitalar e o título de nossa pesquisa é “Análise de perspectivas metodológicas: a atuação de pedagogos em brinquedotecas hospitalares”. Com o desenvolvimento desse estudo objetivamos compreender o perfil e a formação necessária para que pedagogos possam atuar de maneira eficaz nesse contexto específico, analisamos ainda a integração desses profissionais com a equipe multidisciplinar hospitalar e investigamos as metodologias e práticas pedagógicas promovidas no ambiente hospitalar. Nosso aporte teórico é advindo de legislações específicas da área, bem como, de pesquisa bibliográfica qualitativa e análise documental. Partimos da problemática: quais são os encaminhamentos teóricos e metodológicos na atuação de pedagogos em ambientes hospitalares? Desse modo, argumentamos que, segundo a Resolução n.º 01, de 15 de maio de 2006, o pedagogo é o profissional que atuará em processos educativos em ambientes não-escolares e essa sua formação profissional se dá na graduação em Pedagogia, em formações continuadas e no âmbito da pós-graduação. Diante dos resultados que encontramos destacamos que a Pedagogia Hospitalar é uma área de estudo e de prática que objetiva o desenvolvimento cognitivo, psíquico, emocional, afetivo, e dentre outros, social de crianças e adolescentes hospitalizados. Identificamos nas pesquisas que realizamos que a atuação de pedagogos em ambientes hospitalares abarca o trabalho inter/multidisciplinar, o desenvolvimento de atividades lúdico-pedagógicas que efetivam o direito de crianças e de adolescentes, promovem o desenvolvimento e a aprendizagem, auxilia os responsáveis na compreensão do tratamento e oferece atendimento emocional e humanístico para crianças e adolescentes hospitalizadas e para familiares. Desse modo, avaliamos que esta pesquisa contribuiu sobremaneira com a formação de pedagogo em espaços educativos não escolares.

Palavras-chave: Atuação, Perspectivas Metodológicas, Pedagogos, Pedagogia Hospitalar.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Geiza Brayner de Carvalho.

**ANÁLISE DE REPRESENTAÇÕES DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL EM UMA COLEÇÃO DE LIVROS DA
ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS**

Lucas Giovanni de Freitas Cobre (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, lucasfreitascobr3@gmail.com

Marcia Regina Royer (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, marciaroyer@yahoo.com.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A Educação Ambiental (EA) é essencial no currículo escolar, sendo promovida por meio de recursos didáticos que orientam o processo educativo. As futuras gerações precisarão compreender a viver em harmonia com a natureza e utilizar seus recursos de forma sustentável. Neste enfoque, este estudo teve como objetivo analisar as representações imagéticas presentes em uma coleção de três livros didáticos de Ciências da Natureza e suas Tecnologias para o Ensino Médio, em consonância com as correntes da EA. Adotando uma abordagem qualitativa, com pesquisa documental e análise de conteúdo, as imagens foram examinadas conforme os pressupostos das correntes ambientais. O objeto de estudo consistiu no conteúdo imagético de três livros didáticos de Ciências da Natureza e suas Tecnologias utilizados em escolas públicas no estado do Paraná: 1. Ciência, Tecnologia e Cidadania; 2. Movimentos e Equilíbrios na Natureza; e 3. Matéria, Energia e a Vida, escritos por Leandro Godoy, Rosana M. Dell'Agnolo e Wolney C. Melo, publicados pela editora FTD, edição de 2020. A pesquisa focou na adequação desses materiais às correntes da EA, abrangendo as abordagens naturalista, resolutiva, recursista, sistêmica, científica, humanista, moral e holística. A análise foi conduzida em três etapas: (1) descrição das imagens, identificando se eram fotografias, gráficos, figuras, tabelas; (2) interpretação das mensagens visuais independentemente do conteúdo textual; e (3) quantificação das imagens associadas às correntes da EA, conforme a mensagem que mais se aproximava. Foram analisadas 301 imagens. Os resultados mostraram que não há um alinhamento explícito para uma corrente específica da EA. No entanto, a contagem frequencial predominou nas categorias referentes às correntes humanista (65), naturalista (64) e científica (60). Nesse contexto, as imagens predominantes enfatizam o ser humano e sua relação com o meio ambiente, voltadas ao desenvolvimento pessoal e à autorregulação; representações de ambientes naturais, enfocando sua observação e apreciação por meio da conexão direta; e conhecimentos teórico-práticos acerca das Ciências Ambientais, visando promover o desenvolvimento investigativo e analítico nos alunos. Destacou-se a importância do papel do docente na interpretação tanto do texto quanto das imagens com um enfoque ambiental, evidenciando a necessidade de compreender as consequências das atitudes humanas.

Palavras-chave: Análise Visual de Conteúdo. Livro Didático das Ciências da Natureza. Educação Ambiental.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Lucas Giovanni de Freitas Cobre.

**ANÁLISE DO IMPACTO DA VIOLÊNCIA SOBRE A DECISÃO DE DESQUITES OU DIVÓRCIOS NA
PARANAGUÁ DOS ANOS DE 1970**

Melissa Marques
Unespar/Campus Paranaguá, Melc.o.marques@gmail.com

Kety March (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, kety.march@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A presente pesquisa analisou, por meio de processos de desquite e divórcio instaurados na Primeira Vara de Família da Comarca de Paranaguá durante a década de 1970, as relações matrimoniais rompidas em decorrência de situações de violência. Em 1977, o Brasil promulgou a "Lei do Divórcio" (Lei n. 6.515/77), que permitiu, pela primeira vez, a dissolução formal do casamento. Nesse contexto, a pesquisa visou compreender o grau de violência doméstica que levou mulheres a solicitarem a separação de seus parceiros. Para isso, utilizou-se como referência os estudos de Albuquerque Junior (2010), que explora a construção da masculinidade, e de Pinsky (2012), que discute o espaço ocupado pela mulher na sociedade, proporcionando as bases teóricas necessárias para a análise proposta. A metodologia adotada por Corrêa (1983) e Grinberg (2009) serviu de alicerce para o estudo das fontes seriais, destacando a importância de se atentar para as recorrências nas narrativas, seja nos depoimentos das testemunhas, dos(as) requerentes e requeridos(as), ou nas justificativas das sentenças finais. Como resultado, observou-se que a demora das mulheres em iniciar processos de separação pode ser atribuída a diversos fatores, tais como: a crença de que é sua responsabilidade manter a família unida, a submissão ao papel tradicional de esposa, a necessidade de suportar o sofrimento em nome dos filhos, a percepção de que a violência faz parte inerente do casamento, e, principalmente, o impacto social negativo associado ao status de mulher desquitada ou divorciada.

Palavras-chave: Violência de gênero; Desquites; Processos judiciais

**APRENDIZAGENS DOCENTES DESENVOLVIDAS DURANTE O ENSINO REMOTO E SEU IMPACTO
NO ENSINO PRESENCIAL PÓS-PANDEMIA: UM ESTUDO NA EDUCAÇÃO INFANTIL DA REDE
MUNICIPAL DE ENSINO DE UNIÃO DA VITÓRIA/PR**

Laíse Gisele Parastchuk (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus União da Vitória, lgparastchuk@gmail.com

Kelen dos Santos Junges (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, prof.kjunges@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Com o surgimento da pandemia de COVID-19 e a consequente adoção do ensino remoto, novas demandas educacionais surgiram para os profissionais da área de educação. Sendo assim, este trabalho visa apresentar pesquisa realizada com o objetivo de identificar o impacto das aprendizagens desenvolvidas durante o ensino remoto, pelos professores municipais de União da Vitória, em sua prática pedagógica no ensino presencial pós-pandemia, na Educação Infantil. Como encaminhamento metodológico, foi adotada a pesquisa bibliográfica amparada pela pesquisa de campo. A pesquisa de campo teve como instrumento de coleta de dados um questionário semi estruturado enviado pelo google forms, tendo como participantes 66 professores da etapa da educação infantil da rede municipal de ensino. Atestou-se através da análise de dados, que os professores obtiveram uma ampla gama de conhecimentos e novas práticas pedagógicas advindas deste período de pandemia, principalmente na área da tecnologia. Estes conhecimentos de algum modo acompanham estes professores nas salas de aula pós pandemia, impactando diretamente em suas práticas pedagógicas no cotidiano da escola.

Palavras-chave: Prática Pedagógica. Aprendizagens docentes. Ensino pós-pandemia.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Laíse Gisele Parastchuk.

ARTE E DOCÊNCIA: BIOGRAFIAS E NARRATIVAS DE FORMAÇÃO

Maria Eduarda Kressan Fonseca (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, maria.fonseca@unespar.estudante.edu.br

Cintia Ribeiro Veloso da Silva (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, cintia.veloso@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O seguinte estudo preocupa-se em compreender as relações que desencadeiam o desencontro do docente de artes visuais, atuante na educação básica, da sua produção artística e do seu eu-poético. Entendemos que o afastamento do docente de sua expressão e produção poética ocasiona conflitos pessoais e de identidade. Desse modo, utilizamos as narrativas de formação como método, pensando no compartilhamento das histórias de vida desses e dessas profissionais. A pesquisa foi fundamentada na abordagem emancipatória proposta por Nóvoa (1995), onde o professor é entendido e colocado como sujeito/objeto de estudo a partir de biografias narradas, como uma coprodução, que agem em prol de uma autorreflexão dentro do âmbito profissional e pessoal, no sentido que o narrar a si mesmo exerce um papel formativo. Também no embasamento teórico utilizamos os estudos de Tourinho e Martins (2017) sobre as narrativas de formação, a estética do cotidiano em Richter (2008) e a experiência em Larrosa (2014). Assim, a partir do contato com docentes de artes visuais e após o momento de levantamento de dados, construímos uma teia de comunicação, de três docentes atuantes na educação básica, por meio de cartas e cartões postais com imagens produzidas pelas docentes participantes da pesquisa. Cada uma recebeu uma carta que descrevia uma das participantes do estudo, a imagem deveria ser pensada então a partir dessa descrição. A dinâmica foi desenvolvida e pensada de modo que a produção artística pudesse compreender a rotina e o contexto dessas docentes. A partir dos resultados que obtivemos, foi possível compreender de que modo a produção artística faz parte ou pode vir a fazer parte da vida dessas docentes.

Palavras-chave: Narrativas de formação. Docência. Biografias.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Maria Eduarda Kressan Fonseca.

AS FESTAS ESCOLARES REPRESENTADAS NAS PÁGINAS DO JORNAL DIÁRIO DO NOROESTE DE PARANAVAÍ

María Luiza Aparecida de Oliveira (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranavaí, maria.luizaparecida.oliveira@gmail.com

Marcia Marlene Stentzler (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, marcia.stentzler@ies.unespar.edu.br

Neiriane Aparecida Cattelan Mataruco (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, neirianecattelan@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-EM: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Esse artigo objetiva entender como as festividades escolares foram realizadas em escolas primárias de Paranavaí / Pr, entre 1971 e 2023. Para a pesquisa foram fotografadas 535 notícias publicadas no jornal Diário do Noroeste, de Paranavaí, evidenciando o trabalho da imprensa divulgando a educação. Essa pesquisa se justifica pela necessidade de conhecermos a história da educação de Paranavaí por meio das festas escolares e as fontes escolhidas permitem captarmos representações da imprensa sobre a escola, os alunos e a comunidade. Quanto à metodologia, esta é uma pesquisa qualitativa, de cunho exploratório. Pauta-se em princípios da história sociocultural, pois busca entender a participação da sociedade no processo educacional. Os exemplares do periódico Diário do Noroeste estão disponíveis na Câmara Municipal de Paranavaí. As fotografias foram organizadas em arquivo digital, com data e página da publicação. Serão disponibilizadas no blog do Nucathe, para futuras pesquisas. É possível perceber a cultura que faz parte da comunidade e como as festas são diversas, desde festas tradicionais como, por exemplo, as festas juninas e o dia da árvore, até eventos esportivos e celebrações como o dia das mães. Como resultados, constatamos que esses eventos surtiram efeitos no ambiente educacional, no engajamento dos alunos e na integração da comunidade com as atividades escolares. O jornal teve um papel relevante para a educação e a sociedade local.

Palavras-chave: Imprensa. Festas escolares. Escola-comunidade.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante María Luiza Aparecida de Oliveira .

**AS PRODUÇÕES DE PARANAVAÍ NO CONTEXTO DA REDE URBANA DE MARINGÁ E SUAS
POSSIBILIDADES NO ENSINO DE GEOGRAFIA.**

Leonardo dos santos mota (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, Leo_stomota@outlook.com

Gilmar Aparecido Asalin (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, asalingilmar@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações
Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Resumo: O município de Paranavaí é o mais importante na porção ocidental da rede urbana de Maringá, que é caracterizada como um conjunto de centros funcionalmente articulados. Nesse contexto, este trabalho buscou articular dados sobre a produção de Paranavaí dentro da rede urbana de Maringá para o ensino de geografia. A pesquisa abrangeu o referencial teórico relacionado aos estudos sobre rede urbana, ao Registro de Influência das Cidades (REGIC) e ao município de Paranavaí. O levantamento de dados foi realizado com base em trabalhos sobre Paranavaí, especialmente de pós-graduação, dados do IBGE, entre outros. Esses dados subsidiaram a criação de mecanismos metodológicos para o espaço geográfico de Paranavaí no contexto da rede urbana de Maringá. Foram atualizados quadros e tabelas sobre produções como: cana-de-açúcar, mandioca, pecuária bovina, evolução da população, entre outros aspectos relacionados ao município e área de influência na rede. A partir destes materiais, abriu-se a possibilidade de desenvolver atividades no ensino, como as atualizações de quadros, transformações de dados numéricos em gráficos, em fim, utilização da rede urbana e o local como ponto de partida para novas situações vinculadas ao processo de ensino e aprendizagem em geografia. O trabalho revelou-se importante à medida que foram desenvolvidas algumas atividades, servindo como ponto de partida, desenvolvimento ou conclusão de trabalhos voltados ao ensino e a pesquisa, além de permitir a atualização de tabelas e quadros, e alguns casos, transformação dos dados em gráficos, facilitando o manuseio dos números sobre as produções e outros aspectos de Paranavaí e porção oeste da rede urbana.

Palavras-chave: Palavras-chave: Paranavaí. Produções. Ensino de Geografia.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Leonardo dos santos mota.

**BREVE RESGATE HISTÓRICO DA ORIGEM DO CONCEITO DO NÃO-SER PLATÔNICO EM
HERÁCLITO E PARMÊNIDES**

Heloyse Tomal (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus União da Vitória, heloyset.2004@gmail.com

Estevão Lemos (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, estevao.cruz@unespar.edu.br

Leandro Costa (Coorientador/a)
Unespar/Campus União da Vitória, leandro.costa@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Platão traz em sua filosofia o ser e não-ser, conceitos essenciais que compõe seus ensinamentos e diálogos. Entretanto, não foi o primeiro a tratar do não-ser de maneira filosófica; com os pré-socráticos, muito antes dele, o tema já era debatido, de maneira aprofundada ou não. O presente artigo é construído com Heráclito e Parmênides, dois pensadores com opiniões e ideias extremamente opostas com relação ao não-ser - na filosofia heraclitiana, a guerra dos contrários (o que engloba o ser e o não-ser) é uma paz necessária; na parmenídica, o não-ser não pode ser nunca. O objetivo aqui é compreender como Platão se utilizou de ambas, tão contrárias, mas tão necessárias ao platonismo, e ainda, claro, descobrir se o não-ser, de alguma forma, é ou não é. Por meio da investigação e leitura de textos, obras e fragmentos dos três filósofos (principalmente o Sofista, de Platão, o poema Sobre a Natureza, de Parmênides, e fragmentos deixados por Heráclito), descobre-se, sim, a existência do não-ser platônico como alteridade, refutando, especialmente, a tese parmenídica, e entrelaçando-se e distanciando-se da tese heraclitiana, ora sim, ora não. Embora haja concordância em alguns pontos, a filosofia platônica inova o conceito de não-ser, trazendo para a luz a mencionada alteridade e "desvendando" uma nova natureza de ser - e não ser.

Palavras-chave: Não-ser. Platão. Ser. Heráclito. Parmênides.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Heloyse Tomal.

CANDIDATOS RELIGIOSOS EM CAMPANHA PARA À ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ

Marcelo Lemes Louback (CNPq)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, ml4452231@gmail.com

Frank Antonio Mezzomo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, frankmezzomo@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBITI: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O objetivo da pesquisa consistiu em identificar e analisar as interfaces entre os campos da religião e da política nas campanhas dos candidatos à Assembleia Legislativa do Paraná (ALEP), em 2022. O corpus empírico foi composto por aproximadamente 16 mil materiais, entre panfletos digitais, jingles, fotos, vídeos, lives, “santinhos”, adesivos, conteúdos jornalísticos, publicados no Facebook e no Instagram, que foram coletados entre 20 de julho e 02 de outubro de 2022. Identificamos, entre os 902 postulantes que disputaram uma das 54 vagas da ALEP, 138 agentes que fizeram usos, pontual ou expressivamente, de elementos religiosos durante a campanha, assim distribuídos: 1 afrorreligioso, 48 católicos e 89 evangélicos. Desse grupo, 11 foram eleitos, sendo 7 católicos e 4 evangélicos. Como resultado, além das discussões sobre as relações entre religião e política no cenário eleitoral paranaense, percebendo-as como parte de uma conjuntura nacional, construímos um infográfico que representa graficamente os acionamentos de signos hieráticos nas campanhas para à ALEP em 2022, bem como o perfil dos candidatos religiosos identificados.

Palavras-chave: Religião e política. Eleições. Candidatos religiosos.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Marcelo Lemes Louback.

CARLOS JULIÃO E AS IMAGENS DA ESCRAVIDÃO COLONIAL

Isabeli Mayeski

Unespar/Campus União da Vitória, izmayeski@gmail.com

Alexandre Rodrigues de Souza (Orientadora/a)

Unespar/Campus União da Vitória, alexandre.souza@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa

Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: CARLOS JULIÃO E AS IMAGENS DA ESCRAVIDÃO COLONIAL O Projeto de Iniciação Científica teve como tema a análise da obra iconográfica de Carlos Julião, intitulada “Figurinhos de Brancos e Negros dos Uzos do Rio de Janeiro e Serro do Frio”, produzida no fim do século XVIII, disponível no site da Biblioteca Nacional/RJ. Foram selecionadas duas “pranchas” entre as inúmeras aquarelas disponíveis, consequentemente, as duas aquarelas foram responsáveis pela escolha da problemática principal. A pesquisa se dedica a analisar as representações de mulheres pretas na obra do artista italiano, posteriormente, as discussões se voltam a compreender e debater sobre qual é o espaço em que essas mulheres são submetidas, bem como sua “função” dentro da sociedade escravista-patriarcal. Finalmente, a pesquisa nos leva a uma discussão teórica sobre a exploração do corpo feminino negro, sendo assim, foi subdividido em outros dois pontos de análise. O primeiro ponto se refere à exploração sexual do corpo, discussão feita a partir da prancha XXII nomeada “Cena Romântica”. O segundo ponto se refere à exploração do produto do corpo, como por exemplo as “amas de leite”, discussão proposta a partir da prancha XXXI nomeada “Vendedoras”. Para contextualizar e analisar as representações, se faz necessário decodificar como uma sociedade escravista colonial foi capaz de criar uma dinâmica social e cultural que impõe lugares que as mulheres poderiam ocupar. Assim, após essa investigação, foi possível concluir que Carlo Julião representa na tela como a violência atravessa o corpo feminino escravizado no contexto colonial.

Palavras-chave: Escravidão. Violência. Mulheres.

CENÁRIOS ANIMADOS NO GEOGEBRA PARA O ENSINO DE FRAÇÕES

Lucas Santos Venâncio (Unespar)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, lucas.sants.ve@gmail.com

Wellington Hermann (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, eitohermann@gmail.com

Valdete dos Santos Coqueiro (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, valdete.coqueiro@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-EM: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Esta pesquisa teve por objetivo investigar possibilidades de criação de cenários animados no GeoGebra e na plataforma Scratch para o ensino de frações. O estudo está amparado nas potencialidades descritas por outras pesquisas, que ambos, GeoGebra e Scratch, têm de promover um ensino e uma aprendizagem interativa e dinâmica. Para cumprir o objetivo, primeiramente, foram realizados estudos de cenários animados e jogos desenvolvidos por outros pesquisadores para a compreensão dos comandos básicos dos softwares. Na sequência, foram criados 2 cenários animados: Frações de Pizza, no GeoGebra, e Corrida de Frações, no Scratch. O cenário animado Frações de Pizza envolve o conceito de fração como parte de um todo e pode ser utilizado para proporcionar a compreensão da relação entre a representação figural e a representação fracionária. O cenário animado Corrida de Frações pode ser utilizado para abordar diversos conceitos relacionados às frações, como: representação de frações, equivalência de frações, operações com frações, frações impróprias e números mistos. Os dois cenários animados serão disponibilizados online para o público em geral. O desenvolvimento desta pesquisa proporcionou reflexões a respeito da utilização dos softwares para ensinar e aprender conceitos relacionados à frações e levou à criação de dois materiais didáticos que podem ser utilizados por professores e estudantes.

Palavras-chave: Jogos educativos. Ensino de Matemática. Tecnologia.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Lucas Santos Venâncio.

CENÁRIOS ANIMADOS NO GEOGEBRA PARA O ENSINO DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL E OPERAÇÕES MATEMÁTICAS BÁSICAS

Gustavo Felipe Pelissari (Unespar)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, gustavofelipepelissari132465@gmail.com

Wellington Hermann (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, eitohermann@gmail.com

Valdete dos Santos Coqueiro (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, valdete.coqueiro@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-EM: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Esta pesquisa teve por objetivo investigar possibilidades de criação de cenários animados no GeoGebra e na plataforma Scratch para o ensino do sistema de numeração decimal e operações matemáticas básicas. O estudo está amparado nas potencialidades descritas por outras pesquisas, que ambos, GeoGebra e Scratch, têm de promover um ensino e uma aprendizagem interativa e dinâmica. Para cumprir o objetivo, primeiramente, foram realizados estudos de cenários animados e jogos desenvolvidos por outros pesquisadores para a compreensão dos comandos básicos dos softwares. Na sequência, foram criados cinco cenários animados: Venda de Melancias, Doação de Balas, Multiplicação de Bananas e Divisão no Arco-Íris, utilizando o GeoGebra, e Desculpe, me atrasei, com o Scratch. Os quatro primeiros cenários animados envolvem noções do sistema de numeração decimal e as operações matemáticas básicas. Os conceitos que podem ser abordados com eles são: a relação entre as representações de quantidades de objetos e os numerais, as características básicas de cada operação matemática envolvida no cenário animado, a reversibilidade entre adição e subtração e o cálculo mental. Já o cenário animado Desculpe, me atrasei pode ser caracterizado também como um jogo, pois propõe desafios ao usuário, envolvendo conceitos das quatro operações matemáticas básicas. Os cinco cenários animados serão disponibilizados online para o público em geral. O desenvolvimento desta pesquisa proporcionou reflexões a respeito da utilização dos softwares para ensinar e aprender conceitos relacionados ao sistema de numeração decimal e às quatro operações matemáticas básicas e levou à criação de cinco materiais didáticos que podem ser utilizados por professores e estudantes.

Palavras-chave: Jogos educativos. Ensino de Matemática. Tecnologia.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Gustavo Felipe Pelissari.

CONDIÇÕES DE TRABALHO DOCENTE: UMA ANÁLISE A PARTIR DO PLANO DE CARGOS, CARREIRAS E REMUNERAÇÃO DO MUNICÍPIO DE UNIÃO DA VITÓRIA

Danielle Cristina Andrukiu (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus União da Vitória, daniandrukiu@gmail.com

Giselle Moura Schnorr (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, giselle.schnorr@unespar.edu.br

Cristina Cardoso (Coorientador/a)
Unespar/Campus União da Vitória, cristina.cardoso@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O trabalho intitulado como CONDIÇÕES DE TRABALHO DOCENTE: UMA ANÁLISE A PARTIR DO PLANO DE CARGOS, CARREIRAS E REMUNERAÇÃO DO MUNICÍPIO DE UNIÃO DA VITÓRIA tem como objetivo geral analisar o plano de cargos, carreira e salários do magistério público de União da Vitória/PR, instituído pela Lei Nº 3621/08. A análise se concentra nas condições de trabalho, explorando a estrutura da carreira, a formação, as condições de trabalho e a remuneração. O estudo busca contextualizar as desigualdades existentes no sistema educacional. Entre os objetivos específicos estão a análise do plano de carreira, o mapeamento dos instrumentos de valorização e a relação com as legislações estaduais, além de identificar a estrutura da carreira docente num contexto político e econômico específico do município. Também se propõe a comparar as tabelas de vencimentos dos professores, com o piso salarial nacional. O PCCR (Plano de cargos, carreira e remuneração) é essencial para estruturar a progressão profissional dos educadores, estabelecendo critérios claros de progressão salarial, avanço na carreira, portanto valorização do magistério municipal. Tais estudos são fundamentais para entender como políticas locais podem impactar diretamente a qualidade da educação oferecida, refletindo na permanência dos professores na carreira do magistério. De acordo com o Relatório de execução orçamentária do município do ano de 2023 (SIOPE-Sistema de Informações sobre Orçamentos Públicos em Educação), o ente federado investigado é dependente do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FUNDEB - Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação), e gasta em remuneração dos profissionais da educação básica 90,69 %, porcentagem superior aos 70% exigidos pela lei 14113/2020. O Brasil é constituído, segundo o IBGE por 5 568 municípios, entre eles existem desigualdades de toda ordem, no município de União da Vitória-PR, foi possível constatar que a lei do piso salarial nacional é cumprida como complementação e que apesar da dependência do fundo, o município, ao menos nas análises realizadas nos limites deste trabalho, cumpre as suas obrigações legais, o que não acontece com todos os municípios do país.

Palavras-chave: Carreira Docente. Condições de Trabalho. Políticas Educacionais Municipais.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Danielle Cristina Andrukiu.

CONTRIBUIÇÃO DA MUSICALIZAÇÃO EM ESPAÇO DE PEDAGOGIA HOSPITALAR TENDO POR BASE A TEORIA HISTÓRICO-CULTURAL

Paloma Aparecida Cordeiro Brilhador (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, paloma.brilhador@gmail.com

Cleudet de Assis Scherer (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, cleudet@yahoo.com.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Neste estudo, tivemos como tema de pesquisa a "Contribuição da musicalização em espaço de pedagogia hospitalar, tendo por base a Teoria Histórico-Cultural". Nosso objetivo foi discutir a importância das práticas de musicalização no ambiente hospitalar, ao mobilizar o desenvolvimento emocional e cognitivo das crianças, uma vez que, a hospitalização pode causar sérios problemas emocionais, por afetar a autoestima e emoções das crianças hospitalizadas. O ambiente hospitalar é sensível para as pessoas envolvidas, e neste sentido, se torna imprescindível uma abordagem integrada entre pedagogos, profissionais de saúde e familiares, com vistas a amenizar o estresse da internação. O pedagogo não apenas poderá atuar na educação escolar, mas também como um elo entre a família e o hospital, criando um ambiente acolhedor. A musicalização é fundamental para estimular o desenvolvimento emocional da criança, promovendo relações interpessoais por meio de atividades criativas, tais como, contação de histórias sonorizadas e execução musicais apropriadas a idade dos internados. Quanto aos procedimentos metodológicos, realizamos pesquisa bibliográfica por meio de buscas em sites como BDTD (Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações), Google Acadêmico e SciELO, utilizando palavras-chave como pedagogia hospitalar, pedagogia hospitalar histórico-cultural, brinquedoteca e musicalização na pedagogia hospitalar. Ao concluir, destacamos a importância de se trabalhar com abordagens integradas no ambiente hospitalar para minimizar os impactos negativos da hospitalização infantil, tendo a música como uma ferramenta significativa, ao oferecer benefícios educacionais e emocionais, bem como promover a socialização, a alegria e a autoestima da criança hospitalizada.

Palavras-chave: Pedagogia Hospitalar; Pedagogia hospitalar histórico-cultural; Brinquedoteca; musicalização

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Paloma Aparecida Cordeiro Brilhador .

CONTRIBUIÇÃO DA MUSICALIZAÇÃO NO ACOLHIMENTO E NA SAÚDE EMOCIONAL DE CRIANÇAS HOSPITALIZADAS TENDO POR BASE A TEORIA HISTÓRICO-CULTURAL.

Luis Roberto Rodrigues Filho (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, rluisroberto11@gmail.com

Cleudet de Assis Scherer (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, Cleudet@yahoo.com.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este projeto de pesquisa investiga como a pedagogia hospitalar e a musicalização podem contribuir para o acolhimento e a saúde mental de crianças hospitalizadas, com base na Teoria Histórico-Cultural. A pesquisa justifica-se pela necessidade de intervenções que promovam o bem-estar emocional de crianças em ambientes hospitalares, frequentemente associados a estresse e ansiedade. A Teoria Histórico-Cultural fornece estrutura teórica para entender o impacto dessas práticas no desenvolvimento das funções psíquicas superiores do ser humano. A abordagem metodológica é qualitativa, exploratória e bibliográfica, com análise baseada em textos clássicos de autores como Leontiev (2004) e Zaporozhets (1982), além de estudos sobre pedagogia hospitalar e musicalização. A revisão de literatura incluiu pesquisas em bases de dados como Scielo e a Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações. Leontiev (2004) destaca a importância das condições sociais no desenvolvimento humano e a interação com o meio e a cultura, enquanto Zaporozhets (1982) ressalta a participação ativa e coletiva no desenvolvimento emocional, destacando que a música e atividades lúdicas podem contribuir para o bem-estar e saúde mental de crianças hospitalizadas. A música, como parte do patrimônio cultural, desempenha um papel crucial no desenvolvimento das funções psíquicas superiores e no acolhimento emocional. Os resultados indicam que a integração da pedagogia hospitalar e da musicalização pode contribuir significativamente para a saúde mental e o acolhimento de crianças hospitalizadas. Embora a literatura sobre o tema ainda seja limitada, espera-se que os resultados desta pesquisa possam subsidiar futuras discussões e intervenções pedagógicas nesse campo, promovendo um ambiente mais acolhedor e menos traumático para as crianças. A conclusão sugere que a combinação dessas práticas é uma estratégia eficaz para atender às necessidades emocionais e cognitivas das crianças durante a hospitalização, favorecendo seu desenvolvimento integral. Este estudo reafirma a importância de práticas pedagógicas intencionais e culturalmente ricas como ferramentas de humanização e apoio emocional em contextos hospitalares.

Palavras-chave: Saúde Emocional. Musicalização. Teoria Histórico-Cultural.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Luis Roberto Rodrigues Filho.

CONTRIBUIÇÕES DE PESQUISA QUALITATIVAS EM AÇÕES INTERCULTURAIS E ANTICOLONIAIS NA EDUCAÇÃO

Luzia Aparecida Elias Custódio (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus União da Vitória, Luziae27@gmail.com

Giselle Moura Schnorr (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, giselle.schnorr@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este trabalho tem o propósito de apresentar resultados da pesquisa de iniciação científica intitulada: “Contribuições de Pesquisas Qualitativas em Ações Interculturais e Anticoloniais na Educação” que teve como objetivo a realização de um levantamento bibliográfico e síntese conceitual de produções na área de educação no Brasil sobre pesquisas em perspectivas interculturais e contra/anti/descolonial. Esta pesquisa está vinculada ao Projeto “Espaço de Saberes Anticoloniais e Interculturais (SACI): narrativas memoriais e autobiográficas como fundamento para vivências interculturais e anticoloniais na educação”. O recorte de pesquisa investigou no campo de pesquisas qualitativas as modalidades: história oral; narrativas autobiográficas; pesquisa participante; investigação-ação-participativa e pesquisa etnográfica. Este recorte teve como critério que o campo de investigação em perspectivas interculturais, contra/anti/descolonial, ainda que com especificidades, pressupõe a enunciação epistêmica de vozes historicamente silenciadas. Outra hipótese que orienta este trabalho é de que o sistema educacional, escolar e universitário, bem como a formação de seus profissionais, foi historicamente constituído tendo como referências o padrão colonial/moderno. Tendo isso em mente questionamos: Como produzir conhecimentos na perspectiva contra colonial? O problema apresentado situa que a reprodução do modelo colonial/moderno de educação segue marcado pelo racismo, sexismo, elitismo e epistemicídio. Portanto, construir, reconhecer diferenças e diversidades, inclusive epistêmicas, é um desafio no campo das pesquisas em educação e isso impacta na reivindicação e efetivação de políticas públicas educativas e ações pedagógicas cotidianas que atendam as urgências do tempo presente. O desenvolvimento do trabalho teve como metodologia o levantamento de produções na “Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações (BDTD)” sobre os temas: “descolonização”, “interculturalidade”, “anticolonial”, “contra colonial” e “decolonial”. Os termos foram buscados na área de educação, no período de 1990 a 2024 e os resultados obtidos mostram um total de 341 trabalhos entre teses e dissertações sobre os termos mencionados. Após esta etapa realizamos um levantamento nestes trabalhos quanto as metodologias destas pesquisas utilizando como critério de busca os termos: “história oral”; “narrativas autobiográficas”; “pesquisa participante”; “investigação-ação-participativa” e “pesquisa etnográfica”. O levantamento foi catalogado identificando as metodologias presentes nos trabalhos.

Palavras-chave: Educação. Interculturalidade. Contra colonial.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Luzia Aparecida Elias Custódio.

CRIMINALIDADE EM PARANAGUÁ: POSSIBILIDADES DE PESQUISA PARA A DÉCADA DE 1950

Vitoria Pontes de Oliveira (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, vitoriapontes670@gmail.com

Kety Carla de March (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, kety.march@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Esse trabalho teve como objetivo analisar a violência de gênero na cidade de Paranaguá, buscando observar como os padrões comportamentais e discursivos são criados e perpetuados dentro dos processos criminais. A discussão foi efetuada a partir dos processos crime instaurados na Primeira Vara da Comarca de Paranaguá, na década de 1950, segundo os artigos 121, 129, 213 e 217 do Código Penal Brasileiro de 1940. Ao todo foram localizados 52 processos envolvendo violência de gênero, destes, 26 eram crimes de sedução. Diante disso, optou-se por dar maior enfoque a esses casos. A decisão também foi baseada na oportunidade de se analisar como as narrativas, em torno dos homens e mulheres envolvidos nesse tipo de caso, são construídas e transformadas através dos discursos jurídicos. Além disso, o crime de sedução envolvia especificamente a relação de um homem e uma mulher e, dessa forma, nos fornece nuances específicas sobre sexualidade, honra, reputação, representações sociais, etc. As principais referências teóricas utilizadas para a realização deste trabalho foram Scott (1995) e Foucault (1992) para assim podermos definir os conceitos de “gênero” e “violência” que nos permitiram a análise proposta. A metodologia adotada foi a análise crítica dos processos criminais da época, utilizando métodos quantitativos, para então obtermos um resultado qualitativo, tendo como principais referências Caulfield (2000), Correa (1983) e Farge (2011). Como resultado observamos que a violência de gênero estava profundamente enraizada nas normas sociais e nas relações de poder presentes na sociedade da década de 1950, manifestando-se em práticas e discursos que refletiam e reforçavam as desigualdades de gênero existentes.

Palavras-chave: Fontes Históricas. Processos Criminais. Criminalidade.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Vitoria Pontes de Oliveira.

DESENHO UNIVERSAL PARA A APRENDIZAGEM (DUA) COMO ESTRATÉGIA EDUCACIONAL: UMA REVISÃO DE LITERATURA

Lourenço de Paula Fogaça (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, lourenco.fogaça@gmail.com

Carlos Fernando Mosquera (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, carlos.mosquera@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O Desenho Universal para Aprendizagem (DUA) tem ganhado destaque nos últimos anos como uma abordagem promissora para a promoção de uma educação mais inclusiva e equitativa. Esta revisão bibliográfica analisa as publicações brasileiras sobre o DUA ao longo da última década, com foco em sua aplicação e impacto no contexto educacional. A pesquisa foi realizada no Portal de Periódicos da Capes, no ERIC e no SciELO, utilizando o termo "Desenho Universal para Aprendizagem" (DUA) para identificar estudos publicados entre 2014 e 2024 em português e no Brasil. A busca inicial resultou em 94 estudos: 48 no Portal Capes, 29 no ERIC e 17 no SciELO. Após a remoção de 38 registros duplicados e a exclusão de 37 estudos com base nos títulos e de 10 após leitura na íntegra, foram selecionados 9 estudos para análise detalhada neste artigo. A justificativa para este estudo reside na necessidade de compreender como o DUA pode contribuir para a construção de ambientes educacionais que atendam às necessidades de todos os alunos, especialmente aqueles com especificidades. Os resultados indicam que o DUA é amplamente reconhecido como uma ferramenta eficaz para promover a inclusão, oferecendo práticas pedagógicas colaborativas e adaptáveis que melhoram o engajamento e o desempenho dos estudantes. No entanto, os estudos também revelam desafios consideráveis, especialmente em relação à capacitação de professores e à implementação de políticas públicas que incentivem e viabilizem o uso do DUA. Esses desafios evidenciam a importância de investimentos contínuos na formação docente e no desenvolvimento de políticas que promovam a acessibilidade e a inclusão. Conclui-se que, embora o DUA se mostre uma estratégia promissora, há uma necessidade urgente de superar as barreiras existentes para que seu potencial seja plenamente realizado no Brasil.

Palavras-chave: Desenho Universal para Aprendizagem (DUA), Educação inclusiva, Acessibilidade, Políticas Públicas Educacionais.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Lourenço de Paula Fogaça.

DESENVOLVIMENTO DO PENSAMENTO DA CRIANÇA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Eloisa Santi de Souza Ribeiro (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranavaí, elolosinhaelo@gmail.com

Lucinéia Maria Lazaretti (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, lucylazaretti@gmail.com

Lussuede Luciana Ferro (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, luciana.sferro@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O estudo sobre o pensamento infantil, como objeto de investigação desta pesquisa, demanda compreendê-lo em uma concepção histórico-social de desenvolvimento do psiquismo. Significa que as funções psíquicas como a sensação, a percepção, a atenção, a memória, a linguagem, o pensamento, a imaginação, a emoção e o sentimento são constituídos historicamente como sistema interfuncional do psiquismo humano, não podendo, portanto, serem compreendidas de modo isolado e independente. Assim, foi objetivo desta pesquisa, analisar o desenvolvimento do pensamento da criança e suas implicações para a prática pedagógica na educação infantil. Para isso, a Teoria Histórico-Cultural foi o arcabouço teórico para subsidiar a investigação do objeto - desenvolvimento do pensamento infantil - buscando estabelecer relações prático-pedagógicas que contribuam com a área do ensino, por meio de uma pesquisa teórico- bibliográfica. Os resultados indicam que o desenvolvimento do pensamento infantil depende das experiências de aprendizagem na infância, por meio de ações práticas com os objetos de conhecimento que promovem as qualidades das operações mentais, tais como comparação, associação, classificação, análise, generalização e síntese. Essas conquistas do pensamento infantil são promovidas em situações mediadas por instrumentos e signos culturais e a educação escolar é um espaço privilegiado para favorecer esse processo de aprendizagem e desenvolvimento da criança. Portanto, no estudo do pensamento infantil, destaca-se a interdependência entre desenvolvimento e ensino, no qual a criança não é uma aprendiz passiva, mas um agente ativo em seu processo de aprendizagem. Esse princípio teórico sistematiza essenciais implicações para práticas educativas, no qual as operações práticas e mentais que as crianças realizam são fundamentais para promover o desenvolvimento pleno de suas capacidades intelectuais. Como síntese dessa investigação, os estudos aqui efetivados demonstram a necessidade de compreender o desenvolvimento social do psiquismo, em especial, do pensamento, como uma função psíquica que se engendra na infância e aponta a necessidade de organizar o ensino para favorecer aprendizagem e desenvolvimento, com vistas às máximas potencialidades humanas, desde a educação infantil.

Palavras-chave: Teoria Histórico-Cultural; Pensamento Infantil; Organização do ensino.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Eloisa Santi de Souza Ribeiro .

DINÂMICAS TERRITORIAIS NO CONTESTADO: MEMÓRIAS, TRAJETÓRIAS E HISTÓRIAS DE VIDA DA POPULAÇÃO TRABALHADORA

Sandra Cristina Sonnenstrahl (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus União da Vitória, sonnenstrahlsansan@gmail.com

Diane Daniela Gemelli (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, daiagemelli@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Esta pesquisa objetivou analisar as dinâmicas de trabalho, as histórias e trajetórias de vida da população trabalhadora residente no Contestado, território que tem na Guerra do Contestado (1912-1916) seu principal fator de estruturação e identificação, carregando os estigmas e problemas de cunho socioeconômico que atravessam a vida de sua população desde então. Para verticalizar a investigação com ênfase na realização de trabalhos de campo e entrevistas com trabalhadoras e trabalhadores foi selecionado o bairro São Sebastião, no município de União da Vitória, Paraná. Ao sistematizar e analisar os dados obtidos no Censo Demográfico de 2010 (IBGE) torna-se evidente a problemática, no bairro, de questões relacionados ao acesso à educação, trabalho e renda. Já os dados do Censo Agropecuário de 2017 (IBGE), confirmam a permanência do conflito entorno do acesso à terra, visto que a mesma é tratada como meio de diferenciação social, na condição de mercadoria. Existindo a negação do acesso à terra para grande parte da população, algumas condições mínimas de existência deixam de ser reproduzidas, forçando os despossuídos a se submeterem a relações de trabalho precarizadas, degradando sua condição de vida. A partir das entrevistas realizadas constatamos que tais assertivas se confirmam na medida em que os trabalhadores, em sua maioria vinculados à indústria da transformação ou trabalhadores informais, alegaram o sonho em conquistar um “pedaço de chão”, relataram as dificuldades em torno da escolarização, o desejo de ter concluído o ensino básico, também destacaram a ocorrência de diversos acidentes de trabalho e problemas de saúde ocasionados pelas intensas rotinas de trabalho, a precariedade dos equipamentos e máquinas utilizadas nas indústrias, bem como a insegurança financeira que marca a realidade dos trabalhadores do bairro, em decorrência dos baixos valores pagos pelos salários. Concluímos que há uma relação direta entre a estrutura territorial do Contestado e suas repercussões à classe trabalhadora, com destaque, no caso em estudo, para a lógica da indústria da madeira, a apropriação da terra, a condição de realização do trabalho e de acesso às questões mais elementares à vida humana, produzindo, dialeticamente, uma geografia da concentração econômica e da desigualdade social.

Palavras-chave: Contestado. Terra-Território. População Trabalhadora.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Sandra Cristina Sonnenstrahl.

DIREITOS HUMANOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS E HISTÓRIA PÚBLICA: DESAFIOS DOCENTES NO ENSINO DE HISTÓRIA

Lucas Alexandre de Lima (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, lucasbokada@gmail.com

Márcio José Pereira (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, marciomjp25@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A presente pesquisa tem como objetivo analisar as possibilidades de um Ensino de História aliado à Educação em Direitos Humanos na educação básica. Procura ainda investigar como os recursos tecnológicos entusiasmam novas estratégias metodológicas para o ensino diante de uma realidade digital, especialmente no contexto da História Pública. Seu principal objetivo é compreender a importância das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC's) no processo de criação e ampliação de metodologias para o ensino de História, atuando como difusoras dos direitos humanos e ferramentas pedagógicas para a prática de História Pública. O foco da pesquisa está nos estudantes do Ensino Fundamental II da rede pública estadual de educação de Campo Mourão. A metodologia adotada baseia-se em uma intervenção dialógica, que busca integrar a produção de diversos dispositivos tecnológicos, como websites, redes sociais, documentários, filmes, publicidades, desenhos animados, entre outros. Questiona-se como as tecnologias digitais podem contribuir para a formação dos estudantes nas discussões sobre direitos humanos. Consideramos que as tecnologias digitais veiculam e produzem discursos, sentidos e significados para os sujeitos, destacando a necessidade de uma função pedagógica voltada aos estudos dos direitos humanos e ao ensino público de história.

Palavras-chave: Educação em Direitos Humanos, Ensino de História, História Pública, Campo Mourão.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Lucas Alexandre de Lima.

DOCUMENTOS DA ESCRAVIDÃO DA JUSTIÇA CRIMINAL DA COMARCA DE PARANAGUÁ (SÉCULO XIX).

Daniele Paula Santana Machado (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, danielepaulasm@hotmail.com

Leticia Batistella Silveira Guterres (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, leticia.guterres@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este estudo tem como eixo principal o estudo dos processos crime relacionados à escravidão no século XIX na cidade de Paranaguá, litoral do Paraná. Para tanto, a pesquisa dedicou-se a identificar e catalogar em banco de dados todos os processos envolvendo escravizados, seja na condição de réu, vítima ou testemunha ao longo dos oitocentos. Além disso, através da leitura de bibliografia especializada, sobre questões metodológicas envolvendo este tipo de fonte documental, e do funcionamento do sistema jurídico do período, bem como, de historiografia referente às melhores formas de interpretar este rol documental, o estudo traz inferências acerca das dimensões de violência produzidas naquela sociedade, das normas e valores sociais a ela relacionadas bem como a aspectos da vida social de escravizados ao longo do contexto histórico em que foram produzidas. Através do banco de dados (onomástico) foi possível estabelecer uma análise quantitativa sobre os tipos de crimes e ou violências a que os sujeitos escravizados estiveram envolvidos ao longo do século XIX, suas versões sobre os fatos e o julgamento que tiveram, todos estes elementos importantes da compreensão do funcionamento da escravidão negra nesta região, do sul do império brasileiro, que possibilitarão investigações futuras de caráter qualitativo, envolvendo as trajetórias destes sujeitos.

Palavras-chave: Escravidão. Documentos judiciais. Investigações

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Daniele Paula Santana Machado.

**EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS, GÊNERO E MÍDIAS: CONTRIBUIÇÕES A FORMAÇÃO
DOCENTE**

Greice Nunes Benedito (CNPq)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, gn.benedito@gmail.com

Suzana Pinguello Morgado (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, suzana.morgado@unespar.edu.br

Fabiane Freire França (Coorientador/a)
Universidade Estadual de Maringá - UEM, fabiane.franca@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este estudo explora o uso da WebQuest como ferramenta de formação continuada de professores, especificamente, na abordagem de políticas públicas relacionadas a gênero e sexualidade. O objetivo é identificar a efetividade da WebQuest como ferramenta tecnológica, incentivar seu uso como ferramenta pedagógica e analisar como as mídias digitais podem contribuir para a formação de professores sobre esses temas. Utilizou-se da pesquisa bibliográfica, com foco em livros, revistas e documentos oficiais, para analisar e comparar o conhecimento dos alunos para incentivar a construção permanente do conhecimento em uma pesquisa qualitativa com base nos estudos de autores, tais como: Bernie Dodge, Vânia Maria Siqueira Alves, Eva Maria Lakatos e Meubles Borges Junior. Compreendeu-se que a WebQuest é uma atividade investigativa onde as informações são coletadas da internet, e sua criação é feita por um professor para discussão em grupo e que é uma ferramenta importante que pode ser utilizada para as discussões sobre gênero e sexualidade na educação e que fazem parte dos debates sobre direitos humanos, com a implementação do Plano Nacional de Educação, Currículo Nacional, Plano de Políticas para as Mulheres e Programa Brasil em Homofobia (BSH). A pesquisa realizada com estudantes do curso de Pedagogia da UNESPAR, campus de Campo Mourão, constatou que 43% deles usam plataformas de mídia social como Instagram e 18% usam TikTok, sugerindo o potencial da WebQuest para a formação abrangente de professores. A WebQuest desenvolvida trouxe, por fim, uma abordagem mais dinâmica para o tema das Políticas Públicas de Gênero e Sexualidade na educação, fornecendo aos professores, fontes confiáveis e permitindo que eles tomem decisões informadas. O principal desafio na educação está na instrumentalização dos professores para usar ferramentas tecnológicas como o WebQuest para avançar nas discussões sobre políticas de gênero e sexualidade.

Palavras-chave: Formação docente. Políticas de gênero e sexualidade. Direitos Humanos. WebQuest.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Greice Nunes Benedito.

EDUCAÇÃO ESPECIAL, INCLUSÃO E EDUCAÇÃO INCLUSIVA: UMA ANÁLISE SOBRE A DINAMICIDADE DOS CONCEITOS E IMPLICAÇÕES À PRÁTICA PEDAGÓGICA

Jaederson Martins Junior (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranaguá, jaedersonmjuniorgmail.com

Roseneide Maria Batista Cirino (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, roseneide.cirino@unespar.edu.br

Gustavo de Souza Matias (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, gustavo.matias@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Essa pesquisa investigou os conceitos de Educação Especial, Inclusão e Educação Inclusiva, com o objetivo de analisar suas implicações para a prática pedagógica. A Educação Especial historicamente se concentrou em fornecer suporte especializado para alunos com deficiências em ambientes separados, enquanto a Educação Inclusiva promove a integração desses alunos no ambiente regular de ensino, garantindo que todos tenham acesso equitativo à educação. A partir de uma revisão sistemática da literatura e análise de conteúdo dos artigos selecionados, identificou-se uma transição significativa dos modelos segregacionistas para práticas mais inclusivas, refletindo uma mudança no entendimento dos direitos e necessidades dos alunos com deficiência. A consulta nas bases da Scopus com a string ("Educação Especial" OR "Educação Inclusiva") revelou temas centrais que destacam tanto os avanços quanto os desafios nesse campo. Dentre os resultados, identificou-se uma crítica robusta ao conceito de fracasso escolar, apontado como uma forma de exclusão social que ainda persiste, especialmente em contextos onde a Educação Inclusiva não é plenamente implementada. Outro resultado significativo foi a análise sobre a inclusão de crianças com autismo na educação infantil, onde se destacou a importância da interação professor-aluno e da adaptação das práticas pedagógicas para promover a inclusão efetiva. Além disso, o papel das salas de recursos foi amplamente discutido, evidenciando-se a necessidade de intervenções especializadas que possibilitem ajustes educacionais e a plena participação de todos os alunos. A análise bibliométrica realizada com o software Bibliometrix corroborou esses achados, evidenciando um crescimento na produção acadêmica sobre Educação Inclusiva. Observou-se uma tendência crescente de estudos que exploram a intersecção entre políticas públicas e práticas pedagógicas, sublinhando a importância de abordagens integradas para enfrentar os desafios institucionais e curriculares. Concluiu-se que, apesar dos avanços conceituais significativos, a implementação de práticas inclusivas ainda enfrenta barreiras, como a falta de formação adequada para os docentes e a necessidade de currículos mais flexíveis. Esses resultados reforçam a necessidade de uma reavaliação contínua das práticas pedagógicas e das políticas educacionais para garantir uma educação verdadeiramente inclusiva, que atenda às diversidades presentes no ambiente escolar.

Palavras-chave: Educação Especial. Educação Inclusiva. Práticas Inclusivas.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Jaederson Martins Junior .

**EDUCAÇÃO INCLUSIVA E EMPREENDEDORISMO: DESIGN INCLUSIVO PARA USUÁRIOS QUE
DEMANDEM ACESSIBILIDADE**

Heloísa Serafim Kuakoski (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranaguá, heloisakuakoski99@gmail.com

Roseide Maria Batista Cirino (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, Roseneide.cirino@unespar.edu.br

Fernando Henrique Lermen (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, Fernando.lermen@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações
Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este estudo investiga a interseção entre educação especial, inclusão e inovação pedagógica, com o objetivo de explorar como práticas de ensino inclusivas podem ser otimizadas para integrar temas de empreendedorismo e inovação. Buscou-se proporcionar uma base teórica e prática para o desenvolvimento de estratégias educacionais que promovam a inclusão de alunos com necessidades especiais, ao mesmo tempo em que fomentam habilidades empreendedoras e inovadoras. Para isso, foi realizada uma Revisão Sistemática da Literatura, utilizando uma string de pesquisa abrangente na base de dados Web of Science. A pesquisa inicial identificou 331 artigos, dos quais 241 foram selecionados para análise bibliométrica, resultando em 60 artigos de alta relevância organizados em quatro clusters temáticos. Os resultados indicam que práticas pedagógicas como ensino baseado em projetos e aprendizagem colaborativa são eficazes na promoção da inclusão e no desenvolvimento de habilidades empreendedoras em estudantes de educação especial. Ferramentas digitais e tecnologias assistivas emergem como facilitadores importantes, enquanto desafios como a falta de formação específica para professores e a escassez de recursos adaptados ainda persistem. A colaboração entre instituições educacionais, famílias e organizações de suporte é essencial para superar esses obstáculos. Conclui-se que a capacitação continuada de educadores e o uso de tecnologias inovadoras podem potencializar a inclusão e o ensino de empreendedorismo em contextos de educação especial, abrindo novas perspectivas para pesquisas futuras que envolvam tecnologias emergentes, como inteligência artificial e realidade aumentada. Esta abordagem contribui para a construção de um ambiente educacional mais inclusivo, capaz de atender às diversas necessidades dos alunos, promovendo sua participação ativa e desenvolvimento integral.

Palavras-chave: Palavras-chave: Educação inclusiva. Empreendedorismo. Inovação.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Heloísa Serafim Kuakoski .

ENSINO HÍBRIDO E EDUCAÇÃO LITERÁRIA INTERDISCIPLINAR: ANÁLISE DO USO DO APLICATIVO

Jhonatan Ferreira de Oliveira (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Apucarana, jhonatan.oliveira.19@estudante.unespar.edu.br

Professora Dra. Raquel Silvano Almeida (Orientadora/a)
Unespar/Campus Apucarana, raquel.almeida@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O trabalho explora as interações entre o uso de tecnologia em sala de aula e o ensino de literatura, com ênfase na eficácia das ferramentas digitais no processo ensino / aprendizagem. O principal objetivo é analisar como o aplicativo Ciência e Literatura impactou o aprendizado em alunos do ensino médio, investigando se ele realmente promove melhorias significativas na aquisição de habilidades linguísticas e literárias. Além disso, o trabalho buscou entender as percepções dos alunos sobre o uso de tecnologias no ambiente educacional. A base teórica do estudo está fundamentada em teorias da aprendizagem de línguas, letramento crítico e digital, e o uso de tecnologias em sala de aula. Além disso, são explorados conceitos relacionados à motivação, autonomia do aluno e a multimodalidade no ensino. Estudos anteriores sobre a integração de tecnologia no ensino fornecem um contexto histórico e um quadro comparativo para as descobertas do presente estudo. O estudo utilizou uma abordagem qualitativa seguindo os pressupostos apresentados por Bogdan e Biklen (1991). Foram coletados dados através de diários reflexivos elaborados em cada aula aplicada durante a pesquisa. A análise dos dados foi realizada utilizando o método de análise de conteúdo de Birdin (2016). Os resultados indicam que a integração de tecnologia em sala de aula, quando utilizada de maneira estratégica e alinhada aos objetivos pedagógicos, pode potencializar a aprendizagem. No entanto, o sucesso depende de vários fatores, incluindo o acesso à internet de qualidade, a familiaridade com as ferramentas digitais e a qualidade do suporte pedagógico oferecido. O estudo conclui que, embora a tecnologia possa oferecer benefícios substanciais para o aprendizado, seu impacto depende da forma como é implementada. Sugere-se que futuras pesquisas explorem a longo prazo os efeitos dessas tecnologias e como podem ser integradas de maneira mais eficaz nos currículos escolares.

Palavras-chave: Tecnologia educacional. Aprendizagem Multimodal. Letramento Digital.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Jhonatan Ferreira de Oliveira.

ENTRE EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS: A ATUAÇÃO DE PEDAGOGOS JUNTO A CRIANÇAS E A ADOLESCENTES HOSPITALIZADOS

Samara Krupek Donaire (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, samaradonaire.sd03@gmail.com

Sandra Garcia Neves (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, sandra.neves@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Nossa pesquisa vinculada ao Programa de Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC) tem como tema a Pedagogia Hospitalar e é intitulada “Entre experiências e vivências: a atuação de pedagogos junto a crianças e a adolescentes hospitalizados”. A pesquisa de abordagem teórico-metodológica tem como base a pesquisa qualitativa de análise de conteúdo. Nosso objeto de análise são as formas de atuação de pedagogos em ambientes hospitalares. Nosso objetivo geral é descrevermos e caracterizarmos as diferentes formas de atuação de pedagogos em ambientes hospitalares em que, dentre suas principais atuações citamos a promoção de atividades lúdico-pedagógicas para o desenvolvimento emocional, afetivo e cognitivo de crianças e adolescentes hospitalizados. Desenvolvemos a pesquisa entre os meses de setembro de 2023 e agosto de 2024 e analisamos onze teses e/ou dissertações que tratam desse tema. Perante os resultados obtidos, destacamos que a equipe interdisciplinar e multidisciplinar tem como objetivo garantir o direito ao atendimento de crianças e de adolescentes hospitalizados. A qualidade das atividades desenvolvidas nos ambientes hospitalares está intrinsecamente relacionada a compreensão dos aspectos sociais, culturais e políticos que permeiam esse contexto, exigindo uma formação específica de pedagogos para atender às especificidades educacionais de cada criança ou adolescente hospitalizado. Do mesmo modo, asseveramos que a atuação de pedagogos na promoção de atividades lúdico-pedagógicas contribui sobremaneira com a recuperação da saúde de crianças e adolescentes hospitalizados. Por fim, identificamos que os pedagogos hospitalares desempenham indispensável função na recuperação de crianças e de adolescentes em espaços não-escolares, pois analisamos que as práticas pedagógicas influenciam no desenvolvimento cognitivo, psíquico, emocional e afetivo durante a hospitalização. Ademais, concluímos que a pesquisa sobre a atuação pedagógica em ambientes hospitalares identifica a necessidade de formação continuada para um trabalho humanístico que promova o bem-estar emocional e psicológico, tanto de crianças e adolescentes quanto de suas famílias.

Palavras-chave: Atuação; Equipe Multidisciplinar; Pedagogos.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Samara Krupek Donaire .

ENTRE O ENSINO DE HISTÓRIA E A ARTE: O COTIDIANO DE UMA SOCIEDADE ESCRAVISTA NAS PRANCHAS DE DEBRET (1835-1839)

Manuela Santos Silva
Unespar/Campus Paranavaí, manuvaldezxxx@gmail.com

Eulália Maria A. de Moraes (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, eulalia.moraes@unespar.edu.br

Ricardo Tadeu Caires Silva (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, ricardo.caires@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A partir de 1808, a presença da família Real no Rio de Janeiro trouxe mudanças significativas encerrando o passado de políticas sigilosas e censuras; desde 1815 o Brasil se elevava a categoria de Reino Unido de Portugal. Neste novo cenário D. João VI convidou artistas, para fundar a Academia de Arte (1826) e entre eles estava Jean-Baptiste Debret que chegara ao Brasil com a Missão Artística Francesa em 1816. Debret publicou um conjunto da obra dividida em três volumes de título: Voyage Pittoresque et Historique au Bresil (1834-1839). A partir de 1980 uma produção historiográfica sobre a escravização do africano propõe análises que vão além de modelos impostos pela literatura tradicional. Considerando tais informações, ainda que Debret não tenha intenção de valorizar as negras(os) escravizadas(os) mais que o homem branco, o fato é que nas suas representações iconográficas sobre o cotidiano urbano da cidade do Rio de Janeiro, há uma constante mobilidade do africano. A relevância com a qual o negro é retratado pelo artista é quase um enaltecimento. Diante do exposto, enfatizamos as iconografias que representam material descritivo do cotidiano urbano e rural da cidade do Rio de Janeiro: a presença do escravizado em suas práticas culturais, costumes, influências e diversidades étnica. Pensando na História presente nas salas de aula do ensino superior e/ou a educação básica a pesquisa foi direcionada a um ensino-aprendizagem da História do Brasil alinhando-a a um processo de desenvolvimento da consciência histórica para uma aquisição da competência da memória histórica.

Palavras-chave: História do Brasil. Escravidão. Debret no Século XIX.

FANFARRA ESTUDANTIL PÓLO COMO LUGAR DE ENSINO E FORMAÇÃO HUMANA

Ana Lara Granero Chaves (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranavaí, granerochavesanalara@gmail.com

Márcia Marlene Stentzler (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, marcia.stentzler@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-EM: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este artigo objetiva investigar a interação resultante da relação entre música a educação, por meio das fanfarras escolares. Consideramos que a fanfarra tem um papel relevante na educação, pois propicia a integração educativa de jovens. Neste projeto entendemos a música por meio da fanfarra como parte de uma experiência inclusiva que acolhe diversas abordagens musicais, grupos de instrumentos e faixas etárias. É fundamental considerar a dimensão humana em todas as atividades musicais, fomentando o respeito e a valorização das diferenças culturais e individuais dos alunos, levando em conta que a educação musical acontece de forma diversificada e inclui pessoas de diferentes idades em um mesmo grupo. Esta pesquisa, que faz parte do Programa de Iniciação Científica (PIC-EM) da Unespar, trabalhamos a partir de imagens, fotografias, sites, reportagens e notícias veiculadas pelo Jornal Diário do Noroeste, de Paranavaí/PR, no período de 1998 a 2015, com o intuito de estabelecer conexões entre a formação escolar e a vida em sociedade. Os resultados indicam que as fanfarras desempenharam e ainda desempenham um papel significativo na sociedade e na formação dos estudantes envolvidos. São parte integrante do ambiente educacional de algumas escolas, esperadas com admiração pela comunidade, evidenciando seu impacto não apenas na vida dos alunos, mas também na sociedade da qual fazem parte.

Palavras-chave: Fanfarra, Dimensão Humana, Educação Musical e Formação.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Ana Lara Granero Chaves .

FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL: ANÁLISE DE PRODUTOS E PRODUÇÕES DOCENTES

Larissa Rodrigues da Silva (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, larirsilva0@gmail.com

Nájela Tavares Ujiie (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, najelaujiie@yahoo.com.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O presente trabalho analisa os produtos e produções docentes (intervenção espacial, mini-histórias, desenho vivencial e relatos de experiência) realizadas no decorrer do curso de extensão Formação Continuada de Professores da Educação Infantil: diálogos e demandas, em suas duas edições (2021-2022). No que dispõe a intervenção espacial originou os seguintes produtos: 1) Bosque da Leitura, 2) Mesa do Artista, 3) Espacialidade do Faz-de-Conta, 4) Parquinho de Pneus, sendo que esta última espacialidade se consolidou em quatro unidades educativas, a intervenção amplificou o ambiente educativo para além da sala referência, oportunizando contato com a natureza. Em relação as mini-histórias foram produzidas na primeira edição assim como a intervenção espacial, sendo um exercício formativo com 47 atividades entregues, adesão de 94% das participantes, mas no ano subsequente (2022), consolidou-se como prática da rede de Educação Infantil. As mini-histórias passaram a ser produto pedagógico inserido no portfólio das crianças, atividade avaliativa de acompanhamento, registro de comunicação com as famílias, enfim a produção passou a ser elemento de apropriação na práxis educativa. O desenho vivencial foi uma produção da segunda edição assim como o relato, a atividade teve adesão de 38 participantes (76%) a ação considerou a mobilização dos professores para uma vivência ao ar livre, observação das árvores no todo e em partes (raiz, caule/tronco, folhas e frutos), formato das folhas e copa da árvore, cor, incidência solar sob a árvore, textura e rugosidade do tronco, o enamorar-se de uma árvore, sentir seu cheiro e a escolha da sua predileta, para fazer um desenho registro. A produção convidou ao contato com a natureza e teve resultados promissores ao realizar paralelo em relação a vivência, experiência e aprendizagem significativa. Os relatos de experiência tiveram 31 registros, adesão 62%, mesmo com diminuição do engajamento na atividade, os relatos de experiência prática entregues demonstram reverberações das discussões da formação continuada em relação as ramificações artísticas na prática educativa da educação infantil. Frente ao exposto, é possível afirmar via análise dos produtos e produções que a ação extensionista logrou êxito ao contribuir com a formação de professores, o processo ensino-aprendizagem e a consolidação de conhecimento praxiológico.

Palavras-chave: Educação. Formação de Professores. Educação Infantil.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Larissa Rodrigues da Silva.

HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO, EDUCAÇÃO E MEIO AMBIENTE.

BRUNA DE LURDES FAVORITO (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, bruna.favorito.612@unespar.edu.br

MEIRE APARECIDA LÓDE NUNES (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, meire.lode@unespar.edu.br

Conceição Solange Bution Perin (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, solperin01@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A pesquisa faz um estudo histórico de como a natureza esteve presente no cotidiano da humanidade e objetiva compreender as mudanças necessárias criadas pelos homens e da natureza como principal fonte de sobrevivência. Nos primórdios, os seres humanos eram nômades, com efeito, dificilmente, os recursos de uma determinada região eram exauridos ao extremo, após os consumir superficialmente o grupo seguia para outra. Com a sedentarização a humanidade criou raízes em terras férteis e próxima aos leitos de rios e mudou o meio de conseguir alimentos, formando uma sociedade que praticava a agricultura e mais tarde a pecuária. Alguns milênios depois, enquanto as colônias produziam produtos primários destinados à exportação, os países colonizadores estavam com grandes fábricas produtoras de carbono, sendo assim um marco, tanto para o desenvolvimento quanto para a poluição ambiental. Os impactos ambientais, desde então, não diminuíram, mas aumentaram com o tempo, os homens forçaram a natureza se curvar a suas necessidades, causando incontáveis danos ao planeta. Embora as consequências do aquecimento global estejam mais explícitas atualmente, o aumento da temperatura é um alerta científico há décadas. Entretanto, apesar da seriedade do problema, o debate ambiental ainda não é uma prioridade na comunidade brasileira. Embora o Brasil seja um país notoriamente de dimensões continentais e de grande biodiversidade, não há programas efetivos para preservação do meio ambiente ou de propagação de maneira absoluta. Um importante projeto que deve ser considerado e está em evidência com sugestão de implementação em diferentes países é o Cidades Inteligentes que propõe a unificação da inovação, da tecnologia e da sustentabilidade. O projeto tem a proposta de cidades ecológicas e pouco poluentes. Cidades ecológicas podem ser o futuro. A mudança tem que ser rápida, implementada, continuada e melhorada com as próximas gerações, conscientes ambientalmente. Cidades inteligentes e sustentáveis não são a solução integral de um problema que dura séculos, mas o começo de uma grande mudança.

Palavras-chave: Natureza. meio ambiente. educação.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante BRUNA DE LURDES FAVORITO.

HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO, TECNOLOGIA E A INCLUSÃO DA PESSOA IDOSA

MARIA CLARA RABELO PINHEIRO (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, maria.pinheiro.612@unespar.edu.br

MEIRE APARECIDA LÓDE NUNES (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, meire.lode@unespar.edu.br

CONCEIÇÃO SOLANGE BUTION PERIN (Coorientador/a)
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ, solperin01@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A pesquisa trata sobre o direito do idoso no século XXI. O objetivo da investigação é de pesquisar a inclusão dos idosos nas realidades de cada sociedade e as divergências legislativas, sociais e educacionais que os distanciam da possibilidade de se inserirem nas práticas vigentes. Para tanto, os procedimentos teórico-metodológicos estão fundamentados nos estudos de diversos autores que tratam das responsabilidades sociais dos idosos ao longo das décadas e no estudo das legislações voltadas à proteção dos direitos dos idosos. Analisa-se uma memória histórica que justifica a participação ou exclusão da pessoa com mais idade nos movimentos sociopolítico-econômico-educacional. Do ponto de vista antropológico, a idade não é um princípio naturalmente constitutivo de grupos sociais, nem um fator explicativo dos comportamentos humanos, portanto cada grupo social compreende o envelhecimento de uma forma diferente. Para os antigos romanos, por exemplo, envelhecer era natural e os idosos eram considerados pessoas sábias e de grande importância para a sociedade. Na Idade Média, a memória de um idoso era a melhor arma que se poderia ter contra o esquecimento e a melhor forma de acesso à sabedoria do passado. Entretanto, com o passar dos séculos e o desenvolvimento industrial, os idosos deixaram de ter o mesmo papel social devido a despersonalização das profissões, que perdurou em silêncio até a década de 80, quando a ONU, na Assembleia Mundial sobre o envelhecimento, passou a desenvolver uma estratégia internacional de assistência aos idosos. O Brasil se manteve omissos à situação até a Constituição Federal/1988, momento que começaram as mudanças que influenciaram na promulgação no Estatuto do idoso em 2003. Os resultados esperados são os de entender que as mudanças sociais ao longo das décadas levaram os idosos a habitar à margem da sociedade e essa invisibilidade, causada pela despersonalização das profissões na Revolução Industrial, fez nascer a necessidade social de Leis que protejam seus direitos de viverem dignamente e serem respeitados. Diante disso, espera-se que, como resultado, os municípios acatem o projeto Cidades inteligentes buscando a inserção do idoso nas atividades sociais para que assim possa haver uma efetivação das políticas de proteção aos idosos.

Palavras-chave: Idosos. Direito. Inclusão.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante MARIA CLARA RABELO PINHEIRO.

IMPRESSÃO 3D COMO POSSIBILIDADE PARA PRODUZIR MATERIAIS INCLUSIVOS PARA ALUNOS CEGOS

Taimara Mikieta de Paula (CNPq)¹
Unespar/Campus União da Vitória, taimaramp2003@gmail.com

Maria Ivete Basniak (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, maria.basniak@ies.unespar.edu.br

Rafael Mestrinheire Hungaro (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, rafaelhungaro@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A impressão 3D, como tecnologia emergente, permite a criação de materiais didáticos adaptados às necessidades dos estudantes. Para o ensino de matemática, ela possibilita o desenvolvimento de recursos específicos para a compreensão tátil de conteúdos, embora seja pouco explorada nesse campo. Diante da lacuna no seu uso para a produção de materiais didáticos inclusivos e da falta de uma formação ou base orientadora para que os professores a utilizem, esta pesquisa de Iniciação Científica teve como objetivo explorar as potencialidades da impressão 3D na criação de materiais para alunos cegos, ampliando posteriormente o foco para alunos com deficiência visual. Durante a pesquisa, foram desenvolvidos materiais para o ensino de divisão de fatoriais, análise combinatória, operações com polinômios, introdução aos gráficos de barras, e um jogo de xadrez adaptado. O processo de desenvolvimento dos materiais começou com um estudo reflexivo das características do público-alvo, seguido pela definição do conteúdo, dos objetivos e da estrutura do material. Em seguida, foi necessário rascunhar e desenvolver o modelo tridimensional de cada material, considerando a impressora disponível para uso. Após realizar ajustes de configuração da impressora e de fatiamento do modelo, os materiais foram impressos e passaram por acabamentos. Considerando o tempo disponível, dois materiais foram testados e reformulados. Como resultados, obtivemos materiais didáticos inclusivos elaborados e o desenvolvimento de uma metodologia própria e adaptativa para a criação de materiais com impressoras 3D. Este processo é um ciclo iterativo que começa com a reflexão e passa pelas etapas de rascunho, modelagem, configuração e fatiamento, impressão, acabamento e testagem. Destaca-se que a impressão 3D é eficiente para o desenvolvimento de materiais didáticos para este público, desde que seu processo de construção seja colaborativo, envolvendo o desenvolvedor do material, o solicitante (se houver) e pessoas com ou ligadas à deficiência visual. É importante reconhecer que nem sempre os resultados são como o esperado e, mesmo que a tecnologia tenha grande potencial, é essencial investir na formação de profissionais para que saibam trabalhar com ela, uma vez que o processo é laborioso e envolve tempo para compreender a impressora, modelar o material e realizar a sua impressão.

Palavras-chave: Deficiência Visual. Inclusão. Ensino de Matemática.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Taimara Mikieta de Paula.

INCLUSÃO DA CRIANÇA COM SÍNDROME DE DOWN NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Natália Wolf dos Santos (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, reinsnataliaw@gmail.com

Andreia Nakamura Bondezan (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, andreia.bondezan@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: As crianças com síndrome de down têm o direito a educação escolar inclusiva. Neste contexto, esta pesquisa de caráter bibliográfico, tem o objetivo de compreender como tem sido a inclusão de alunos com síndrome de down na educação infantil por meio da análise de pesquisas publicadas nos últimos cinco anos. A busca foi realizada na Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações (BDTD). Os textos foram selecionados por meio dos descritores: inclusão escolar, síndrome de down e educação infantil. Na primeira busca foram encontradas 17 pesquisas, destas, após a leitura dos títulos, foram selecionadas cinco dissertações e, após a leitura dos resumos, dedicamos a analisar três delas, por apresentarem trabalho de campo com a participação de professores. Conclui-se com esta pesquisa que os estudos apresentam a importância da brincadeira para a aprendizagem e para o desenvolvimento da criança pequena. Os resultados mostraram que as concepções dos professores sobre o brincar dessas crianças não estavam claramente relacionadas com suas atitudes inclusivas. Além disso, evidenciou-se que as práticas pedagógicas precisam atender às necessidades específicas das crianças Down. Destaca-se a necessidade de mais estudos para entender melhor a interação entre conhecimento e atitudes dos professores e, para a importância de adotar práticas pedagógicas que respeitem as diferenças individuais, alinhadas à Pedagogia da Infância para alcançar uma inclusão verdadeira e eficaz.

Palavras-chave: Inclusão. Educação Infantil. Síndrome de Down.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Natália Wolf dos Santos .

INCLUSÃO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA EM UNIVERSIDADES PÚBLICAS DO ESTADO DO PARANÁ: POLÍTICAS E PROGRAMAS DE ATENDIMENTO

Gabriele Sales da Silva (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, gsalesdasilva123@gmail.com

Andreia Nakamura Bondezan (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, andreia.bondezan@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Resumo: O presente estudo possui como temática principal a inclusão de pessoas com deficiência em universidades públicas do estado do Paraná. Seu objetivo é compreender como ocorre a inclusão nas universidades públicas do estado do Paraná e como os programas de assistência aos alunos com deficiência são representados nos sites das universidades. Como método optamos por uma busca na base de dados da biblioteca digital de teses e dissertações, utilizando os descritores: ensino superior, inclusão e pessoas com deficiência. Contou com as etapas de revisão de literatura, levantamento, leitura e análise de leis nacionais e estaduais sobre inclusão, leitura de textos dentro da temática, pesquisa nos sites das universidades estaduais sobre cada núcleo de inclusão, organização de dados em categorias previamente estabelecidas e escrita dos resultados obtidos. Os resultados se mostraram satisfatórios, pois foi possível perceber sites acessíveis e programas que atendem as demandas da pessoa com deficiência dentro das universidades públicas do estado do Paraná. Portanto, é de grande relevância a ampliação de estudos que visem a pessoa com deficiência dentro das universidades. Isso possibilitará a descoberta de dificuldades e futuramente de soluções para problemas.

Palavras-chave: Inclusão. Assistência. Universidades Públicas.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Gabriele Sales da Silva.

INFÂNCIA NEOLIBERAL: CRIANÇAS DE UMA SOCIEDADE CAPITALISTA

Vitor Matheus Bellis (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, matheusbellis.mb@gmail.com

Suzana Pinguello Morgado (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, suzana.morgado@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Esta pesquisa teve como objetivo analisar a concepção de infância a partir da sociedade capitalista, com o intuito de compreender como se configura a ideia de infância a partir das perspectivas liberal e neoliberal de organização do Estado. A metodologia da presente pesquisa é a revisão bibliográfica em caráter qualitativo, utilizando-se do materialismo histórico e dialético de Karl Marx (1818-1883) como método de análise da realidade, bem como as categorias de análise do pensamento marxiano (hegemonia e reprodução). Em diálogo a estas categorias de análise, foram utilizadas as contribuições de Michel Foucault (1926-1984) a respeito dos conceitos de biopoder e biopolítica. Nesta pesquisa, foi possível observar que a(s) infância(s) possui(em) características heterogêneas e que estas estão sujeitas ao contexto histórico e social de sua existência e, desta forma, em uma sociedade que baliza-se pela luta de classes, torna-se inviável a generalização da(s) infância(s) bem como um conceito universal de infância e criança. No tocante à configuração do Estado capitalista neoliberal, observou-se por meio da presente pesquisa, um modelo administrativo que preza pela desregulamentação e diminuição das atribuições do Estado, bem como sua mínima intervenção na vida econômica dos indivíduos, fomentando um sistema que agrava as opressões e desigualdades sociais. Por fim, ao analisar, à luz dos princípios liberais e neoliberais, como se configura a ideia de infância, com o intuito de compreender como é concebida essa etapa do desenvolvimento humano, depara-se com uma infância histórica e socialmente constituída que é impactada pela lógica individualista e privatista de um modelo econômico que prima pela mínima intervenção do Estado, e que busca resumir seus indivíduos à papéis de consumidores e fornecedores, proprietários e desapropriados. Não obstante, estas infâncias ainda se deparam, com os mecanismos do biopoder e da biopolítica no esforço de, por meio de suas normatizações, torná-la(s) homogênea(s), economicamente ativas e politicamente dóceis.

Palavras-chave: Estado. Neoliberalismo. Infância.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Vitor Matheus Bellis.

INOVAÇÕES ACARRETADAS PELO USO CONJUNTO DA MODELAGEM MATEMÁTICA E DAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA EDUCAÇÃO BÁSICA

João Paulo Chiari de Gasperi (CNPq)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, jpgasper1@gmail.com

Rosefran Adriano Gonçalves Cibotto (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, rosefran.cibotto@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBITI: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Diante da popularização de duas tendências na educação matemática: Modelagem Matemática (MM) e utilização das Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC), como ferramentas didáticas, surge o objetivo da pesquisa: investigar se, e como, a MM vem sendo utilizada em conjunto com as TIC na Educação Básica para o ensino e se este uso se configura, na perspectiva dos docentes, como inovador nas aulas de modo a contribuir para a motivação e aprendizado dos estudantes. A análise é de cunho qualitativo e segue o modelo da Análise Textual Dissertativa, onde se constrói um corpus, dele são extraídos excertos, que são separados em unidades de análise, e essas unidades, agrupadas em categorias. O corpus foi constituído por 12 artigos de periódicos e anais de eventos, todos eles sendo resultado de buscas no Google Acadêmico a partir de palavras-chaves relacionadas ao objetivo. Pode-se observar críticas realizadas pelos pesquisadores a respeito da metodologia tradicional de ensino e um crescimento no número de artigos e relatos sobre o uso conjunto dessa tecnologia, servindo como evidência de que tal uso está se popularizando. Também notamos algumas inovações, como a facilitação acarretada aos discentes pelas TIC, principalmente pela facilidade em visualizar gráficos de funções e sólidos geométricos, em elaborar conjecturas e testar se as hipóteses estão corretas. As TIC propiciam aos alunos a focarem apenas na ideia que está sendo estudada ao invés de gastarem tempo desnecessário realizando cálculos no papel. Dentre os vários softwares observados, o GeoGebra se destaca por sua popularidade, facilidade de utilização, abrangência de conteúdos que podem ser contemplados, interface intuitiva e gratuidade, sendo citado em vários artigos e utilizado a partir de um planejamento prévio da atividade de MM ou por necessidades que surgem ao longo de outras atividades de MM.

Palavras-chave: Educação Básica. Ensino. Inovação.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante João Paulo Chiari de Gasperi.

LEVANTAMENTO DO ESTADO DA ARTE SOBRE A HISTÓRIA DA ALFABETIZAÇÃO NA ESCOLA PÚBLICA

Rute Onofre da Silva Cavaleiro (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, ruhonofre2442@gmail.com

Rita de Casia Pizolli (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, rita.pizoli@ies.unespar.edu.br

Maria José Máximo (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, mj.maximo@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: RESUMO: Essa pesquisa objetiva realizar um levantamento dos estudos recentes sobre história da alfabetização verificando quais estudos utilizaram a metodologia materialista histórica. Partimos do pressuposto que os métodos de alfabetização utilizados no ensino da escola pública são determinados pelos documentos curriculares oficiais do Estado. Evidenciando que o Estado realiza decisões importantes sobre os encaminhamentos da escola e seus documentos curriculares enfatiza-se que o mesmo obtém e fortifica relação próxima aos interesses capitalistas, assim, o Estado, ligado ao capital deixa brecha para o mercado no campo educacional, que se expande, gerando lucros para os grandes conglomerados educacionais. A metodologia utilizada nesta pesquisa exploratória descritiva foi o levantamento dos estudos por meio de busca em bancos de dados com o Banco de teses e dissertações da CAPES, artigos em periódicos da base SCIELO, trabalhos científicos nos eventos da área de História da Educação e Currículo, entre outros. Por meio da metodologia materialista histórica analisamos os trabalhos acadêmicos encontrados e buscamos verificar qual a medida de profundidade que possuíam quanto à visão que apresentavam sobre a história da alfabetização, para além da diferença entre os métodos adotados. Foi possível verificar a existência de poucos trabalhos voltados a essa perspectiva mais ampla, a maior parte esteve voltadas para a política educacional, práticas pedagógicas e métodos de ensino. Conclui-se que o presente estudo apontou que na constituição dos trabalhos levantados não há a presença de uma perspectiva que visa análise materialista histórica, trazendo assim a necessidade de produção científica que abranja essas questões históricas e econômicas na análise do objeto de estudo relacionado à alfabetização. A compreensão da organização da escola pública, especificamente os métodos elegidos para a alfabetização, não se dá apenas na análise da História dos métodos pedagógicos, essa análise é insuficiente, pois a escola pública é parte integrante da sociabilidade capitalista. No caso das políticas educacionais brasileiras, as escolhas curriculares são feitas em consonância com as demandas do capital e de seus interesses de acumulação. Portanto, constitui-se um desafio necessário enfrentar uma análise mais ampla, a fim de buscar a aproximação da leitura da realidade.

Palavras-chave: Estado. Alfabetização. Métodos de alfabetização

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Rute Onofre da Silva Cavaleiro.

LUROPEDAGOGIA: ANÁLISE DE PRÁTICAS RECREACIONAIS-PEDAGÓGICAS HOSPITALARES

José Antonio Lopes
Unespar/Campus Campo Mourão, antonio.lopes07022003@gmail.com

Andreia Nakamura Bondezan (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, andreia.bondezan@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este resumo, resultado da pesquisa realizada na Iniciação Científica, possui como objetivo compreender o trabalho realizado pelo pedagogo no ambiente hospitalar, o qual visa contribuir com a compreensão das práticas e desafios enfrentados pelos pedagogos atuantes nesse contexto específico. Justifica-se a importância dessa investigação pelo fato de ser fundamental analisar como o pedagogo desenvolve suas atividades educacionais em um ambiente tão singular como o hospitalar, garantindo a continuidade do processo de ensino-aprendizagem e o bem-estar emocional das crianças e dos adolescentes hospitalizados. Adicionalmente, é essencial entender a função que o pedagogo desempenha no ambiente escolar, já que a formação e as práticas adquiridas durante a sua formação inicial podem influenciar significativamente suas abordagens e metodologias aplicadas no ambiente hospitalar, assim como o uso de jogos e brincadeiras. Conhecer essas dinâmicas é importante para aprimorar a formação dos pedagogos e para desenvolver estratégias mais eficazes de intervenção pedagógica nos hospitais. Esta pesquisa se mostra relevante tanto para os estudantes de Pedagogia interessados em atuar nesse campo quanto para os profissionais da área da saúde e da educação básica, pois proporciona uma compreensão aprofundada das funções e desafios dos pedagogos em ambientes não tradicionais, como os hospitais. Além disso, destaca a importância de um trabalho interdisciplinar entre educação e saúde para promover o desenvolvimento integral dos pacientes. Este estudo, de natureza bibliográfica, possui enfoque exploratório e analítico. Concentra-se na compilação e síntese das principais contribuições teóricas e práticas relacionadas ao tema, destacando os desafios, estratégias e tendências emergentes nesta área específica de atuação. Conclui-se que o trabalho do pedagogo no ambiente hospitalar exige uma formação especializada e contínua, que incorpore não apenas os fundamentos teóricos e metodológicos da educação, mas também conhecimentos interdisciplinares sobre saúde, desenvolvimento infantil e adaptação curricular. É essencial promover uma prática pedagógica humanizada e inclusiva, capaz de garantir o acesso à educação e o bem-estar integral dos estudantes hospitalizados, contribuindo assim para o pleno desenvolvimento de sua pessoa e para a qualidade de vida durante o período de tratamento médico.

Palavras-chave: Educação. Trabalho do Pedagogo. Pedagogia Hospitalar

MANIFESTAÇÕES CULTURAIS AFRICANAS E O ENSINO DAS ARTES VISUAIS: O BATUKO E A TABANKA

Olavo Francisco de Barros Sousa
Unespar/Campus Curitiba II, sousa.olavo@gmail.com

Sonia Tramuja Vasconcellos (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, sonia.tramuja@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Apresenta-se uma pesquisa de Iniciação Científica, no formato de ensaio, com foco na interculturalidade e no estudo de duas manifestações culturais de Cabo Verde. O Batuko ou batuque é uma manifestação que incorpora música, dança e literatura e é uma das expressões culturais mais antigas de Cabo Verde. Já a Tabanka ou Tabanca é um gênero musical estruturado num canto-resposta em que uma pessoa entoa versos e os demais repetem em uníssono. Sendo natural deste país, essas manifestações estão repletas de memórias e significados para mim e por isso foram selecionadas para essa pesquisa em convergência com a minha formação na Licenciatura em Artes Visuais. A investigação se estruturou na Lei 10.639/2003, que instituiu a obrigatoriedade da inclusão da história e cultura africana e afro-brasileira no currículo da educação básica; na interculturalidade e estética do cotidiano no ensino das artes visuais (Richter, 2003); na história e cultura africana e afro-brasileira (Lopes, 2008); no movimento negro educador (Gomes, 2017) e no racismo (Fanon, 1968; Almeida, 2019). Conclui-se que o acesso a diferentes expressões culturais, como as apresentadas de Cabo Verde, pode auxiliar na desconstrução de estereótipos e preconceitos em relação à cultura africana e fomentar uma educação mais inclusiva e plural no contexto escolar e nas aulas de arte.

Palavras-chave: Decolonialidade do saber. Manifestações culturais de Cabo Verde. Batuko e Tabanka.

MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DE FRAÇÕES - EXPLORAÇÃO E PROPOSTAS DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS

Roselaine Maria Gonçalves (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, rosleianemgoncalves@gmail.com

Wellington Hermann (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, eitohermann@gmail.com

Valdete dos Santos Coqueiro (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, Vcoqueiro@yahoo.com.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Esta pesquisa abordou a utilização de Materiais Manipuláveis no ensino de frações e a partir dela redigimos uma Sequência Didática, que tem como base a Régua de Frações. Nosso objetivo geral, foi investigar as potencialidades de Materiais Didáticos para o ensino do conteúdo de frações. Para isso estudamos suas características das Réguas de Frações, descrevemos maneiras de como utilizá-la em aula e, por fim, elaboramos uma Sequência Didática para que outros professores tenham acesso a este tipo de material. Visto que muitas vezes o único recurso que o professor possui é o livro didático, o qual o deixa engessado com exercícios prontos e leva o aluno a desenvolver comportamentos mecanizados, o que, segundo alguns autores, pode resultar na fixação do conteúdo, porém tolhe do aluno as descobertas provenientes da curiosidade e da exploração. Para a construção da Sequência Didáticas nos voltamos o estudo das frações, tendo como base um arquivo confeccionado pelo orientador do projeto, que, primeiramente, foi destinado a abordagem de frações com graduandos do curso de Licenciatura em Matemática da Unespar – Universidade Estadual do Paraná, na disciplina de Laboratório de Ensino de Matemática – LEM. A partir desse documento, descrevemos mais explicitamente como o professor pode trabalhar o conteúdo com o auxílio da Régua de Frações, utilizando-as para fazer comparações de quantidades, introduzir o conceito de numerador e denominador, auxiliar na compreensão de frações maiores e menores, para proporcionar o entendimento das operações e para estimular os alunos a participarem da construção do conhecimento matemático. Em nossa Sequência Didática buscamos agregar ilustrações das régua como apoio ao professor durante a execução das atividades. Apresentamos também as definições matemáticas, pois a utilização do Material Manipulável não deve ser feita apenas de forma lúdica, mas como uma ferramenta que incorpore os conhecimentos científicos e leve os alunos a pensar de forma matemática. Portanto, pensamos nesta Sequência Didática como um auxílio aos professores da educação básica, pois percebemos que certos conteúdos, como as frações, têm pouco material de apoio e muitos não abordam a utilização de Materiais Manipuláveis durante as aulas.

Palavras-chave: Ensino de Matemática. Laboratório de Ensino de Matemática. Ensino de Frações.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Roselaine Maria Gonçalves.

MOBILIDADE URBANA EM CIDADE MÉDIA: OS DESAFIOS DAS POLÍTICAS PÚBLICAS EM CAMPO MOURÃO-PR

Marcelo Vieira Albuquerque
Unespar/Campus Campo Mourão, albuquerquee.m.v@gmail.com

Marcos Clair Bovo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, mcbovo69@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PITI: Programa Institucional de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O crescimento das cidades médias traz problemas como a segregação espacial, a falta de infraestrutura adequada e a exclusão social, afetando negativamente a qualidade de vida dos cidadãos. Quando destacada a problemática de qualidade de vida urbana, almeja-se questões de sustentabilidade para o desenvolvimento urbano que coincida com as questões ambientais e humanas, possibilitando uma base viável para a convivência em sociedade e também para a preservação do meio ambiente. A mobilidade urbana se faz um meio essencial para tal desenvolvimento, pois no decorrer do crescimento de uma cidade média, mais dinamizada, este meio deve ser a tônica das discussões, principalmente de suas problemáticas. Diante disso, esta pesquisa objetiva investigar mobilidade urbana na cidade de Campo Mourão-PR, destacando os desafios da aplicação dessa política pública. A metodologia adotada inclui uma revisão bibliográfica e uma pesquisa quali-quantitativa semiestruturada aplicada por meio de formulários. Os resultados apontam para a importância da implementação de políticas públicas, como a Lei 12.587/12 (Política Nacional de Mobilidade Urbana) e o Estatuto da Cidade (Lei 10.257/01), que visam promover uma mobilidade urbana sustentável e inclusiva, além de outras leis complementares. A análise dos dados obtidos evidencia a necessidade de um planejamento urbano mais inclusivo e sustentável, que priorize a acessibilidade e a eficiência do transporte público. Este estudo pretende contribuir para futuras pesquisas e como análise, para os problemas de mobilidade urbana em cidades médias.

Palavras-chave: Mobilidade urbana. Cidade média. Políticas públicas.

NOVO ENSINO MÉDIO: O QUE MUDA NA ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO E NA GESTÃO ESCOLAR NA EJA?

GABRIELI MARTINS VITORINO DA SILVA (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, GABIMARVIT123@GMAIL.COM

Edinéia Navarro Chilante (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, edineia.chilante@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O presente resumo é resultado de estudos no âmbito do Projeto de Iniciação Científica-PIBIC, e trata da implementação do Novo Ensino Médio no Centro Estadual de Educação Básica para Jovens e Adultos (CEEBJA) na cidade de Paranavaí, a partir da aprovação da Deliberação 004/2021 que estabeleceu as Diretrizes Complementares para o Novo Ensino Médio no Estado do Paraná. O objetivo é identificar as mudanças na organização do trabalho pedagógico e na gestão escolar do CEEBJA e as implicações para o direito dos jovens e dos adultos ao acesso, permanência e conclusão na educação básica. Partimos do princípio de que o alinhamento da EJA à Lei Federal 13.415/2017, tem descaracterizado a EJA como proposta pedagógica própria, tornando a sua oferta cada vez mais padronizada. Analisa as transformações políticas econômicas e sociais que levaram a criação de diretrizes para o Novo Ensino Médio no Estado e seus impactos na organização na modalidade EJA. Este estudo caracteriza-se por ter uma abordagem qualitativa, realizada por meio de pesquisa em documentos oficiais, sendo estes, a Constituição Federal de 1988, Lei de diretrizes e Base da Educação (LDB) e documentos oficiais da Secretaria de Educação do Paraná e do CEEBJA de Paranavaí, além de autores que discutem a modalidade. Além disso, traz uma abordagem histórica da educação de jovens e adultos no Paraná, evidenciando, as mudanças na legislação que direciona as ações desta modalidade de educação. Além do estudo bibliográfico, foram realizadas visitas a escola selecionada, as quais trouxeram dados que agregaram na sistematização dos estudos realizados, permitindo assim uma interpretação robusta e sistemática das mudanças introduzidas pela legislação brasileira interferindo diretamente na EJA. Considerando as análises teóricas e em campo, chegamos a resultados preocupantes, onde mostra que o Ensino de Jovens e Adultos enfrenta diversos desafios significativos na atualidade, inclusive sendo um deles, mantê-lo em funcionamento, que são hoje decorrentes das mudanças trazidas pelo novo Ensino Médio, alterações nos documentos oficiais, e as políticas públicas que hoje estão ativas no estado do Paraná, sendo a principal delas a diminuição do número de matrículas na EJA do Estado.

Palavras-chave: Ensino Médio. Educação de Jovens e Adultos. Gestão Escolar

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante GABRIELI MARTINS VITORINO DA SILVA.

O COMBATE DE GIGANTES EM TORNO DO SER: UMA ANÁLISE SOBRE A DISCUSSÃO ONTOLÓGICA.

Caique Augusto Zalevski (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus União da Vitória, caiquebara3434@gmail.com

Estevao Lemos Cruz (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, estevao.cruz@unespar.edu.br

Leandro Sousa Costa (Coorientador/a)
Unespar/Campus União da Vitória, leandro.costa@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Partindo de uma leitura heideggeriana do texto: "O Sofista" de Platão, o artigo pretende situar o leitor na obra Platônica. Como se sabe, há leitores e estudiosos que visam entender o diálogo sem buscar se ater ao contexto histórico em que Platão estava inserido, possibilitando uma confusão sobre sua filosofia. Para que a leitura contemporânea que temos esteja em sintonia com o que o autor propõe, é necessário estarmos continuamente ligados as discussões que aconteciam na época, ou seja, que estejamos a par do contexto. Portanto, a primeira parte será dedicada a uma introdução do diálogo "O Sofista", dando enfoque a curiosidades, interpretações e estrutura do texto. Platão não nega fôlego para citar filósofos e pensadores que tratam da mesma coisa, e o diálogo apesar de original trata de assuntos que já foram discutidos anteriormente, mas que, graças a dialética platônica, possibilita um novo resultado. O grande problema para o desenvolvimento do artigo são as fontes de escrita que se mostram demasiada escassa. Como faz parte da cultura grega uma filosofia oral, boa parte dos pensamentos antigos simplesmente não foram transposto no papiro. Além disso, muitos dos textos não são traduzidos para o Português, contribuindo ainda mais para o processo de desorientação. A segunda parte do artigo, que tratará com especificidade do tema, tem caráter explicativo. Se limitará a menções feitas por Platão dentro do diálogo, essas que retratam (em sua maioria) não apenas pessoas específicas, mas também escolas e doutrinas. Contudo, como a discussão diz respeito ao ser, mostrar-se-á necessário dar preferencia a tese de Parmênides, afinal, é o primeiro a impor verdadeiramente um aspecto ontológico e não ôntico na discussão. Pois, conforme o decorrer do texto, entenderemos que as doutrinas antigas a despeito do ser confundiam-no com ente. Impondo características que se mostraram, em certo sentido, ingênuas. Apesar disso, todas se fazem importantes para o desenvolvimento do debate. A terceira e última parte do artigo irá finalizar a introdução que havia sido feita na primeira parte do trabalho, mas desta vez dando enfoque a estrutura dialética. Afinal, é graças a essa estrutura que Platão possibilita um novo resultado.

Palavras-chave: Sofista. Ser. Ente.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Caique Augusto Zalevski.

O DIREITO DE SER: IMPACTOS DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS NA EXISTÊNCIA DA ETNIA MUNDURUKU

Vitória Gabrielli Ribeiro Ferri (Unespar)¹
Unespar/Campus Apucarana, vitoria.ribeiro.ferri@escola.pr.gov.br

Enrique Vetterli Nuesch (Orientadora/a)
Unespar/Campus Apucarana, enrique.nuesch@unespar.edu.br

Natalia Cenedesi Vicentim Bom (Coorientador/a)
Unespar/Campus Apucarana, natalia.bom@escola.pr.gov.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-EM: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A usurpação das terras indígenas Munduruku tem como uma de suas grandes consequências o apagamento material e imaterial desse povo, o que resulta na modificação de toda a sua alteridade. O trabalho tem como objetivo entender quem são os Mundurukus, quais são suas tradições e heranças culturais, e as consequências de seus contatos, espontâneos ou involuntários, com a população não indígenas. Os dados foram coletados por meio de pesquisa bibliográfica, analisados e cruzados para produzir sua síntese. Foram estudados textos filosóficos, antropológicos e jurídicos. Como resultados se encontram as transformações socioculturais sofridas pelos grupos da etnia Munduruku desde o primeiro encontro com não indígenas. Essas transformações se evidenciam no plano de sua visão cosmológica e religiosa, assim como no plano de suas relações com o entorno material, do qual provêm os seus meios de subsistência. O estudo da forma como a cultura deste povo é afetada pela invasão e alteração de seu território é importante para auxiliar na preservação e conservação das características únicas dessa etnia.

Palavras-chave: Munduruku. Cultura. Cosmologia.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Vitória Gabrielli Ribeiro Ferri.

O ENSINO DO DESENHO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: APONTAMENTOS DA PRÁTICA PEDAGÓGICA

Maria Eduarda Garcia (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, mariaeduardagarcia522@gmail.com

Lucineia Maria Lazaretti (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, lucineia.lazaretti@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Esse resumo é referente a continuidade da pesquisa já realizada, tendo como objeto de estudo a atividade do desenho na Educação Infantil. Assim, o objetivo foi propor ações pedagógicas para o ensino do desenho na educação infantil, a partir da teoria histórico-cultural. O estudo se configurou como uma pesquisa qualitativa de caráter bibliográfica associado à uma pesquisa de campo desenvolvida em uma Centro de Educação Infantil localizado em um município na região noroeste do estado do Paraná, em uma turma do infantil 4 com 11 crianças de 4 e 5 anos. Tivemos como procedimento metodológico o experimento didático a partir dos estudos de Davidov (1988), ancorado nos princípios teóricos da Solovieva (2016). A metodologia de campo foi por meio de uma observação participante, com finalidade de criar vivências significativas, a partir de ações metodológicas sistematizadas e direcionadas, por meio dos estudos efetivados. Os dados coletados foram analisados por meio de episódios e cenas e pelos registros escritos. Essa pesquisa se desenvolveu a partir de seis encontros, no qual, observamos, participamos e intervimos junto as crianças, e a todo momento buscamos observar e valorizar as falas e as interações com elas. Dessa forma, os resultados apontam que o desenho direcionado é um potencializador para o desenvolvimento infantil, que se origina e se aperfeiçoa a depender da qualidade das experiências acumuladas pelas crianças, em contato com fenômenos e objetos que os cercam. Assim, a partir dos dados coletados e analisados em diálogo com a teoria histórico-cultural, consideramos que o desenho é uma linguagem, no qual as crianças se expressam e desenvolvem sua imaginação e sua criatividade, ou seja, desenvolve suas funções psíquicas. Para isso, as práticas pedagógicas, na educação infantil, quando orientadas por esse entendimento, podem enriquecer a atividade de desenho e promover condições para uma aprendizagem mais favorável ao desenvolvimento infantil, provocando mudanças qualitativas nas funções psíquicas das crianças.

Palavras-chave: Desenho. Educação Infantil. Teoria Histórico-Cultural.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Maria Eduarda Garcia .

O IMPACTO DAS TECNOLOGIAS ASSISTIVAS NA INCLUSÃO NO ENSINO SUPERIOR

João Pedro Micheletto (CNPq)¹
Unespar/Campus Curitiba II, estudos.jpmedro@gmail.com

Carlos Mosquera (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, carlos.mosquera@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este artigo analisa a inclusão de estudantes com deficiência no ensino superior brasileiro, com foco no papel das Tecnologias Assistivas. A pesquisa é justificada pela necessidade de compreender como essas tecnologias podem promover um ambiente educacional mais equitativo e acessível, garantindo a plena participação desses estudantes. O objetivo geral do estudo é identificar as principais Tecnologias Assistivas utilizadas nas universidades brasileiras e avaliar sua eficácia na inclusão educacional. Especificamente, o artigo busca colaborar na apresentação de caminhos legais para a inclusão, identificar as diferentes tecnologias e analisar se sua implantação contribui de fato para a inclusão. Metodologicamente, a pesquisa baseia-se em uma revisão narrativa de literatura dos últimos dez anos, examinando estudos sobre a implementação de Tecnologias Assistivas no contexto brasileiro. Os resultados mostram um aumento no acesso ao ensino superior por estudantes com deficiência, impulsionado por políticas inclusivas, e indicam que as Tecnologias Assistivas têm melhorado as experiências de aprendizagem. No entanto, a eficácia dessas tecnologias é limitada por desafios como a falta de treinamento dos professores e a insuficiência de recursos financeiros. Constatou-se que o apoio institucional e o treinamento contínuo dos educadores são essenciais para a efetividade das Tecnologias Assistivas. Conclui-se que, embora as Tecnologias Assistivas sejam importantes para a inclusão, sua plena eficácia depende de investimentos em personalização, capacitação e a adoção de estratégias que abordem as barreiras estruturais, atitudinais, arquitetônicas e acadêmicas. As universidades brasileiras devem adotar uma abordagem integrada e comprometida para garantir que a inclusão seja uma realidade acessível a todos os estudantes.

Palavras-chave: tecnologias assistivas. inclusão no ensino superior. inclusão educacional.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante João Pedro Micheletto.

O LIVRO DIDÁTICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: ALFABETIZAÇÃO OU LETRAMENTO?

Karen Isabele Martins Pinto (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranaguá, karen.pinto.58@estudante.unespar.edu.br

Danielle Marafon (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, danielle.marafon@unespar.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A presente pesquisa teve por objetivo analisar dois livros didáticos enviados pelo Programa Nacional do Livro Didático (PNLD), do Ministério da Educação, para serem implementados na rede municipal de ensino de Paranaguá na Educação Infantil. O foco da análise recaiu sobre a forma como as questões relacionadas à alfabetização e ao letramento são abordadas nesses materiais. Para fundamentar teoricamente a pesquisa, recorreremos a autores de referência na área, como Soares (1999), Kleiman (1995), Carvalho (2010), entre outros. A análise buscou identificar e discutir as concepções de alfabetização e letramento presentes nas atividades propostas nos livros didáticos. A metodologia adotada para esta investigação se deu pela pesquisa qualitativa de cunho descritivo documental. Esta abordagem permite uma análise detalhada e contextualizada dos conteúdos e práticas pedagógicas sugeridas pelos materiais didáticos, proporcionando uma compreensão aprofundada das estratégias de ensino de alfabetização e letramento. A análise das atividades nos livros didáticos nos permitiu verificar a presença de elementos de alfabetização nos livros didáticos. Assim, concluímos que o uso destes livros didáticos contém indicadores significativos de alfabetização. Dessa forma, crianças na faixa etária de 4 a 5 anos estão em fase de desenvolvimento, sendo que a ênfase prematura na alfabetização pode desviar o foco de atividades lúdicas e exploratórias que são essenciais na educação infantil.

Palavras-chave: Educação infantil, livro didático, alfabetização, letramento.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Karen Isabele Martins Pinto.

O OLAVISMO COMO REFLEXO DIRETO DO (NEO)CONSERVADORISMO NO BRASIL

Bianca Cristina Alberto (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Apucarana, biancacristinaalberto11@gmail.com

Elson Alves de Lima (Orientadora/a)
Unespar/Campus Apucarana, elson.lima@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A presente pesquisa visa aprofundar o entendimento sobre a vida e a obra de Olavo de Carvalho (1947-2022), com ênfase nos impactos de suas produções político e ideológicas no Brasil contemporâneo. O objetivo é o de analisar como o neoconservadorismo contribui para a formação de ideólogos como o autor acima e quais são os efeitos dessas produções político-ideológicas na atual sociedade de classes capitalista. Para isso, emprega-se o Materialismo Histórico-Dialético em uma pesquisa teórica, o que para Demo, (1985, p. 23), contribui por montar e desvendar “quadros teóricos de referência” e também de natureza básica, segundo Prodanov e Freitas (2013, p. 51) por “... gerar conhecimentos novos úteis para o avanço da ciência sem aplicação prática prevista ...”, utilizando-se também da análise de conteúdo qualitativa. O referido ideólogo que se autodenominava defensor das classes dominantes contra o marxismo, ganhou notoriedade com obras que o posicionavam como um intelectual conservador. Contudo, essas obras frequentemente distorciam o pensamento de Antônio Gramsci (1891-1937), especialmente no que se refere ao chamado gramscismo cultural, ou vulgarmente chamado de “marxismo cultural”. A principal característica de sua construção intelectual é o anticomunismo, com críticas ao politicamente correto como uma estratégia comunista utilizada em âmbito global pela esquerda. Inserido no espectro dos conservadores de extrema-direita e tradicionalistas, Carvalho estabeleceu uma conexão direta com o governo de Jair Bolsonaro (2019-2022), sendo considerado o guru intelectual do bolsonarismo, utilizando-se de um discurso fortemente anticomunista e também populista. Em conclusão, a pesquisa revela que tal personagem, por meio de sua articulação ideológica com o bolsonarismo, denominado “bolsolavismo”, torna-se uma peça-chave na compreensão sobre os impactos atuais de sua produção intelectual sobre toda a extrema-direita nacional.

Palavras-chave: Neoconservadorismo e Olavismo. Serviço Social. Teoria das Classes.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Bianca Cristina Alberto.

O PAPEL DO HISTORIADOR EM ERIC HOBSBAWM

Maria Luiza de Souza Pereira (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, maahluizaa@gmail.com

Marcos Roberto Pirateli (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, marcos.pirateli@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A presente pesquisa decorre de uma investigação sobre o rigor teórico-metodológico utilizado por Eric Hobsbawm (1917-2012) – historiador “britânico” – em sua narrativa historiográfica a partir de categorias analíticas marxianas/marxistas. O estudo se circunscreve no âmbito dos estudos sobre teoria da história e história da historiografia, e tem como escopo as contribuições deste importante historiador para a historiografia marxista ou para o marxismo de forma geral, sobretudo ao afirmar como imprescindível para a compreensão da história categorias como: revolução, transformação social, consciência, contradição, base-superestrutura, luta de classes, entre outras. Trata-se, portanto, de uma pesquisa teórica e a metodologia centrou-se no diálogo com sua obra – sobretudo sua coletânea de ensaios Sobre História, publicada originalmente em 1997 – a partir da intersecção de estudos sobre teoria da história e estudos de conceitos próprios da teoria marxista. Ao fim da pesquisa, foi possível concluir que em Eric Hobsbawm o exercício do historiador é decorrente dos combates pela história no presente, logo, uma lição que se pode abstrair de seus textos é de que a integridade e a coragem dos historiadores são fundamentais para garantir que o estudo da história continue a servir como uma ciência do desvendamento do progresso humano diante da luta pela vida no tempo, isto é, a profissão de historiador é extremamente importante para a sociedade, contribuindo para a crítica da memória e os usos e abusos do passado.

Palavras-chave: Ofício do Historiador. Eric Hobsbawm. Teoria e Metodologia da História.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Maria Luiza de Souza Pereira.

O PERFIL DA MORTALIDADE EM GUARAQUEÇABA EM 1873 E 1874

Juliana Wegener Barcelos da Silva (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, julianawegener802@gmail.com

Joacir Navarro Borges (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, joacir.borges@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A temática dessa pesquisa é a mortalidade em Guaraqueçaba entre janeiro de 1873 e início de outubro 1874. O objetivo foi analisar as diferentes causas de mortalidade e como essas causas atingiam os sexos masculino e feminino em diferentes faixas etárias. As fontes utilizadas foram os registros de óbitos de 1873 e 1874 da paróquia local. A análise utilizou a metodologia quantitativa. Os dados coletados na documentação foram organizados em uma planilha que permitiu identificar as informações da pessoa falecida e construir tabelas que possibilitaram fazer a análise das diversas causas das mortes ocorridas na localidade naquele período. Os dados coletados foram analisados com a bibliografia sobre o tema para compreender a mortalidade na região. A análise levou em conta a teoria miasmática vigente no período, que entendia as emanções pútridas das matérias em decomposição e a má circulação do ar como causa das enfermidades. A teoria bacteriológica começaria a se impor nos meios médicos apenas entre o final do século XIX e início do século XX. Foram 199 óbitos entre o primeiro e o nonagésimo ano de vida, 94 femininos e 105 masculinos. Os acidentes foram responsáveis por 10 óbitos (9 afogamentos e uma picada de aranha) e 16 óbitos não tiveram suas causas conhecidas por diversos motivos (ilegibilidade, enfermidade ignorada e não constar nenhuma causa de morte no documento). Os outros 173 óbitos foram causados por 34 diferentes enfermidades ou condições adversas de saúde. Apenas seis enfermidades como verminoses (39 óbitos), coqueluche (25 óbitos), febres (21 óbitos), hidropesia (17 óbitos), sarampo (9 óbitos) e tísica (9 óbitos), foram responsáveis por cerca de 60% das mortes registradas. A mortalidade infantil, entre o primeiro e o décimo segundo ano de vida, representou cerca de 64% dos óbitos e, desses, 56% ocorreram nos primeiros seis anos de vida. Esse estudo mostrou uma sociedade com escassos recursos médicos e sanitários e com baixa expectativa de vida ao nascer, assim sendo, esse trabalho é uma contribuição para a história da saúde e das doenças na medida em que gerou conhecimento sobre o quadro nosológico da região litorânea do Paraná no período.

Palavras-chave: Mortalidade. Século XIX. Guaraqueçaba.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Juliana Wegener Barcelos da Silva.

O PRINCÍPIO ALFABÉTICO: DA CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA À CONSCIÊNCIA GRÁFICA

Daniane Lopes Casiano (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, danianelcsilva@outlook.com

Fátima Aparecida de Souza Francioli (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, fatima.francioli@unespar.edu.br

Maria José Máximo (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, mj.maximo@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Esta pesquisa, resultado do Projeto de Iniciação Científica - PIBIC, foi desenvolvida no período de agosto de 2023 a agosto de 2024, com bolsa financiada pela Fundação Araucária, tendo como finalidade compreender o processo de desenvolvimento da alfabetização por meio da consciência gráfica, em oposição à consciência fonológica. Para atingir esse objetivo, foi realizado um estudo bibliográfico de obras consideradas referências para a compreensão do processo de alfabetização. Nas produções de Magda Soares, Alfabetização: a questão dos métodos (2017) e Alfabetrar: toda criança pode aprender a ler e a escrever (2022), encontra-se a defesa da consciência fonológica como parte constitutiva do processo de alfabetização. Nas obras de Élie Bajard, A descoberta da língua escrita (2012) e O signo gráfico, chave da aprendizagem da escrita (2024), bem como nas obras de seus intérpretes Arena & Arena, Alfabetização Humanizadora: Princípios e Funções de Caracteres (2024), encontra-se a defesa do desenvolvimento da consciência gráfica como condição para a alfabetização. A alfabetização realizada por meio da consciência gráfica trabalha com a interpretação dos signos gráficos, que são constituídos por caracteres utilizados para ler e escrever. A capacidade de entender e utilizar signos gráficos adequadamente é fundamental para o sucesso acadêmico e a prevenção do fracasso escolar. Isso foi comprovado com o “Projeto Arrastão”, na década de 2010, desenvolvido na região de Campo Limpo, na zona sul de São Paulo. Desde então, passou-se a compreender que a palavra escrita é identificada visualmente por espaços em branco, enquanto a palavra falada está na cadeia sonora, exigindo diferentes formas cognitivas para sua compreensão. Porém, a principal função do alfabeto não é apenas ligar sons e letras, mas sim a capacidade dos caracteres de influenciar o significado. Ao compreender a importância do uso dos caracteres na alfabetização, os resultados demonstraram que, enquanto a consciência fonológica foca na habilidade de segmentar e manipular os sons da fala, visando favorecer o domínio do sistema de escrita alfabética, a consciência gráfica enfatiza o reconhecimento e a utilização dos caracteres escritos em ações de leitura e escrita de textos que circulam na sociedade como condição para a alfabetização.

Palavras-chave: Alfabetização. Caracteres. Bajard. Linguagem escrita.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Daniane Lopes Casiano.

O SERVIÇO DE ATENDIMENTO DOMICILIAR PARA A PROMOÇÃO DA SAÚDE E BEM ESTAR DOS IDOSOS DE CAMPO MOURÃO - PR.

Angelica Elizabeth Flores
Unespar/Campus Campo Mourão, angelicacontatoflores@gmail.com

Claudia Chies (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, claudia.chies@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O crescimento da população idosa é um fenômeno que vem ocorrendo em escala mundial devido à redução das taxas de natalidade e fertilidade e ao aumento da expectativa de vida. A ampliação do número de idosos gera mudanças na estrutura de gastos do país, em uma série de políticas públicas, mas especialmente no setor de saúde. Diante desta conjuntura o objetivo principal desta pesquisa foi identificar políticas públicas voltadas à saúde da população idosa avaliando o serviço de atendimento domiciliar oferecido pelo SUS na promoção da saúde e bem estar de idosos de Campo Mourão - PR. No primeiro momento foram realizados levantamentos de referenciais teóricos, os quais foram estudados e debatidos. Após foram aplicados questionários a cem idosos participantes do Projeto “Terceira Idade em Ação” e realizado entrevista com a Secretária de Saúde do município. O Projeto foi aprovado pelo comitê de Ética em Pesquisa, a partir do parecer 6.757.992. Como resultados principais constatou-se que em Campo Mourão, 11,02% da população é idosa, com uma predominância de mulheres. Tal fato se refletiu na aplicação dos questionários, pois 95% dos participantes eram do sexo feminino, o que aponta para a necessidade de políticas adaptadas às suas demandas específicas, bem como de estratégias para atrair o público masculino. Sobre atendimento/orientação em saúde no domicílio, 38% afirmaram que sempre recebem, 19% que as vezes, 8% que raramente e 35% que nunca receberam. Os serviços recebidos nos atendimentos domiciliares referem-se principalmente à medição de pressão, entrega de medicamentos e acompanhamento em saúde. Constatou-se uma variação em relação ao atendimento domiciliar, sugerindo melhorias na qualidade e consistência dos serviços. Destacou-se com a entrevista com a Secretária de Saúde, o Programa “Melhor em Casa”, que volta-se para o atendimento de pessoas restritas ao lar ou ao leito, que necessitem de cuidados frequentes ou procedimentos complexos. Portanto, avaliou-se que no município de Campo Mourão, há políticas públicas relevantes voltadas especificamente à saúde dos idosos, porém é essencial avaliações e adaptações que permitam ampliá-las e aprimorá-las.

Palavras-chave: Saúde. Idosos. Atendimento Domiciliar.

O USO DE GRÁFICOS NO PROCESSO DE ENSINO SOBRE GEOGRAFIA REGIONALFelipe Schueroff (Unespar)¹

Unespar/Campus Paranavaí, felipe.schueroff@escola.pr.gov.br

Gilmar Aparecido Asalin (Orientadora/a)

Unespar/Campus Paranavaí, asalingilmar@gmail.com

Modalidade: Pesquisa

Programa Institucional: PIBIC-EM: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Resumo: Este trabalho busca demonstrar que os mais variados tipos de gráficos são fundamentais para desenvolvimento do processo de ensino e aprendizagem no componente curricular de Geografia. Para isso, foram desenvolvidas leituras científicas direcionadas sobre os gráficos, seus tipos, elementos e semiologia que envolvem suas produções. Além disso, foi prevista coleta de tipos diferentes de gráficos e dados em diversos materiais, a produção de gráficos e sua articulação com o município de Paranavaí, o mais importante da porção oeste da rede urbana de Maringá. Neste contexto, os diferentes tipos de gráficos foram importantes para que os alunos se familiarizassem com o uso das representações no cotidiano, articulando essas representações com as leituras propostas sobre o tema. Em momentos posteriores, foram apresentados dados numéricos sobre a população brasileira de acordo com IBGE, destacando distribuição por faixas etárias e sexo. Essas informações foram relevantes para a produção de Pirâmides etárias, facilitando entendimento sobre a transição demográfica da população brasileira. Além disso, foi utilizado o Excel para a produção de gráficos mais elaborados sobre a população da Região Imediata de Paranavaí. Evidenciou-se, com o trabalho, que entender o contexto regional e local são fundamentais para o processo de aprendizagem em Geografia, e neste contexto, esses tipos de representações são essenciais. Também se destacou a tentativa de aproximação entre a escola e universidade, demonstrando a importância do uso dos gráficos em momentos diferentes do processo, com o objetivo de chamar a atenção dos alunos do Ensino Médio, e assim, fortalecer o processo de ensino aprendizagem.

Palavras-chave: Gráficos. Representações. Geografia.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Felipe Schueroff.

OS FUNDAMENTOS HISTÓRICO/SOCIAIS DA TEORIA HISTÓRICO CULTURAL

Ester Regina Cirino (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, estercir15dreis@gmail.com

Renan Bandeirante de Araújo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, renanbandeirante@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A pesquisa intitulada “Os fundamentos histórico/sociais da Teoria Histórico Cultural”, analisou a crise imperialista (1914-1918) e as correlatas transformações na Rússia czarista que permitiram a emergência da Teoria Histórico Cultural - THC. Nesse contexto de ruptura histórica ocorreu a Revolução Russa de 1917 que trouxe à baila a discussão da educação como processo social fundamental para a constituição do novo homem, construtor ativo da nova sociedade, visto os princípios da Escola do Trabalho. Como aporte teórico, a referida pesquisa apoiou-se em uma gama de estudos realizados por cientistas sociais que versam sobre o período da primeira crise imperialista, a revolução russa, o posterior surgimento da escola do trabalho e da THC. A pesquisa valeu-se de uma investigação bibliográfica que procurou compreender a particularidade do objeto, levando em consideração a sua relação com os processos históricos/sociais gerais, a sua contradição dialética de acordo com o método do materialismo histórico. Os resultados inferem que o Revolução de 1917 é fruto do colapso do capitalismo imperialista na Rússia, e que a escola desenvolvida a partir desse momento precisava criar seres preparados para a construção de uma nova sociedade. Contudo, o ensino só pode ser de fato revolucionário quando este se desvincula da ideologia das classes dominantes e se coloca em favor da emancipação humana. Nesse caso, a Escola do Trabalho desenvolve uma concepção de educação onde o trabalhador esteja no centro do processo educativo. Como decorrência dessa premissa, o trabalho é visto como atividade humana essencial e a educação atividade que unifica a relação trabalho/educação anteriormente cindida, a superação da forma anterior que separava os processos de concepção/execução. Porquanto, é por meio desta relação que os seres humanos desenvolvem a sua consciência. Assim sendo, o ensino deve estar ligado ao trabalho, para uma plena formação humana. Conclui-se que a educação revolucionária deve ser uma união entre conhecimento e prática do trabalho, para uma formação multilateral. Em vista disso, Vygotsky irá produzir uma série de estudos a respeito da mediação que o trabalho exerce nas atividades humanas e sobre os instrumentos que este faz uso, dando um enfoque especial a questão da linguagem.

Palavras-chave: Educação. Trabalho. Formação.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Ester Regina Cirino.

OS SENHORES DAS FLORESTAS E AS MADEIRAS DE LEI: O ENSINO DE HISTÓRIA E A CRÍTICA AMBIENTAL DA COLONIZAÇÃO PORTUGUESA NOS DOMÍNIOS DA NATUREZA

Andrei Rocha dos Santos (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, andreirocha07@gmail.com

Eulália Maria A de Moraes (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, eulalia.moraes@unespar.edu.br

Ricardo Tadeu Caires Silva (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, ricardo.caires@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: OS SENHORES DAS FLORESTAS E AS MADEIRAS DE LEI: O ENSINO DE HISTÓRIA E A CRÍTICA AMBIENTAL DA COLONIZAÇÃO PORTUGUESA NOS DOMÍNIOS DA NATUREZA ROCHA, Andrei dos Santos - Pibic/ FA História/ UNESPAR - Campus de Paranavaí andreirocha07@gmail.com MORAES, Eulália Maria A de História/ UNESPAR - Campus de Paranavaí eulalia.moraes@unespar.edu.br SILVA, Ricardo Tadeu Caires História/ UNESPAR - Campus de Paranavaí ricardo.caires@unespar.edu.br Resumo: A presente pesquisa está evidenciada pela impressão de obras publicadas a partir de 1799 em um projeto dedicado aos “Fazendeiros do Brasil” pela Oficina Tipográfica Calcográfica Arco do Cego (1799 a 1801). O projeto propunha instruções para a melhoria nos cultivos e aproveitamento sistemático do solo em finais do século XVIII e, na esteira dos métodos propostos, pela Filosofia da Natureza, estava em curso um aniquilamento das matas florestais por meio dos cortes e queimadas com perdas irreparáveis. Contradizendo o descaso ambiental que acompanha o discurso da Revolução Comercial para a colônia de Portugal, na América, pensadores, intelectuais e homens de ciências já promoviam um debate presente na literatura dos séculos XVIII e XIX. Seguiu-se ao debate uma oposição ao “mito da natureza inesgotável” e uma forte oposição à transformação da paisagem por meio do sistemático desmatamento que nos alcança no século XXI. Para tanto, a pesquisa objetivou ampliar este debate trazendo-o para o campo da aprendizagem da História afim de dar visibilidade ao processo de desenvolvimento da consciência histórica com função de orientação cultural na vida da sociedade. Desta forma, a licenciatura em História ao promover o estudo da temática ambiental na sua dimensão política, cultural e socioeconômica viabiliza o debate homem & natureza na urgência de transformações por mais justiça ambiental e equidade com os povos originários.

Palavras-chave: 1. Ensino de História; 2. Culturas Agrícolas; 4. Devastação das Florestas

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Andrei Rocha dos Santos.

OSTRAS, MEXILHÕES E CARANGUEJOS NA LITERATURA COLONIAL DO LITORAL DO BRASIL

Mylena Ferrucy de Souza (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, mylena.ferrucy.bio@gmail.com

Joacir Navarro Borges (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, joacir.borges@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O presente projeto de pesquisa traz como temática a coleta e o consumo de Ostras, Mariscos e Caranguejos no litoral brasileiro descritos na literatura colonial produzida nos séculos XVI e XVII. O objetivo é identificar e mapear os locais e espécies e suas denominações nativas [principalmente no idioma Tupi]. Para tanto, lança-se mão das metodologias da História Indígena e da História Ambiental contemporâneas como forma de revelar o conhecimento histórico de uma prática contínua de coleta entre os habitantes do litoral e as suas formas de consumo, ainda persistentes. As obras analisadas foram "Viagem ao Brasil" de Hans Staden, "Cartas jesuíticas" de Jeronimo Rodrigues e "Tratado Descritivo do Brasil de 1587" de Gabriel Soares de Souza. O texto de Staden faz muitas referências à pesca e ao consumo de peixes e de outros alimentos, mas não fornece informações significativas sobre a coleta, a captura e o consumo alimentar de ostras, mexilhões e caranguejos que atendam o objetivo da pesquisa. No entanto, esse foi o único texto a indicar o uso ornamental de mariscos pelos tupinambás. O texto de Jeronimo Rodrigues traz apenas uma menção ao consumo de mexilhões. Somente na obra "Tratado Descritivo do Brasil de 1587" de Gabriel Soares de Souza, é que foram encontradas maiores informações, esse autor apontou dezenove áreas onde se coletavam mariscos. Amparado no conhecimento indígena elencou sete espécies de caranguejos, três espécies de ostras, cinco espécies de mariscos, oito espécies de búzios, cinco espécies de camarões, uma espécie de lagostim e uma espécie de caramujo, totalizando trinta diferentes espécies de mariscos consumidos na Bahia. Constatou-se que, apesar de todo o avanço científico e tecnológico, de toda a transformação nos costumes e de toda a degradação ambiental sofrida pelos rios e pela costa oceânica nos últimos séculos, a cultura alimentar da população brasileira continua a se beneficiar das ostras, caranguejos e mexilhões que alimentaram a população por séculos.

Palavras-chave: Ostras. Mariscos. Caranguejos.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Mylena Ferrucy de Souza.

PEDAGOGIA SOCIALISTA SOVIÉTICA: A POLITECNIA NO EMBATE PISTRÁK E SHULGIN

Emely Cruz da Silva (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaíba, ecruz2062@gmail.com

Vanderlei Amboni (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaíba, vanderlei.amboni@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O trabalho investiga a construção da pedagogia socialista soviética, focalizando a premissa da politecnia na "escola única do trabalho". Como base metodológica, o estudo envolve a análise das obras de Moisey Pistrak e Viktor Shulguin, com o objetivo de examinar a politecnia no contexto da formação do homem soviético. O propósito central é estimular reflexões e demonstrar a viabilidade de criar uma escola orientada para a classe trabalhadora, fundamentada no trabalho e na formação de uma coletividade socialista. A educação politécnica, conforme defendida por Pistrak e Shulguin, propõe que os alunos devem aprender a construir seu futuro ao estudar e vivenciar a realidade contemporânea, formando o "novo homem". Para isso, os professores devem estar preparados para capacitar os alunos, de modo que possam atuar tanto como trabalhadores coletivos quanto como líderes em suas atividades laborais. Além disso, esses estudantes devem estar aptos a assumir responsabilidades políticas, possuindo habilidades técnicas de organização e uma criatividade singular. Como conclusão, a pedagogia de Pistrak e Shulguin evidencia a possibilidade de criar uma escola alinhada com os interesses socialistas, focada na formação do homem soviético e voltada para o coletivo.

Palavras-chave: Shulguin; Socialismo; Pistrak; Escola única do trabalho

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Emely Cruz da Silva.

PERCEPÇÕES E VIVÊNCIAS NA PRAÇA GETÚLIO VARGAS EM CAMPO MOURÃO-PR: UM ESTUDO COM USUÁRIOS E COMERCIANTES LOCAIS

Michael Douglas Ribeiro (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, Michaeldt@hotmail.com

Marcos Clair Bovo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, mcbovo69@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A discussão sobre o espaço público ganhou importância significativa em âmbito acadêmico e social nos últimos anos, tendo em vista as mudanças de uso, acessibilidade e sociabilidade e como equipamento urbano. Alguns dos espaços públicos mais comuns nas cidades são as praças públicas. Diante disso, o artigo objetiva analisar a Praça Getúlio Vargas evidenciando os aspectos social, econômico, cultural e ambiental a partir das opiniões dos usuários e dos comerciantes do entorno. O aporte metodológico foi constituído de pesquisa quali-quantitativa exploratória por meio de roteiro de questões semiestruturadas, as quais foram aplicadas aos usuários que frequentam a praça e aos comerciantes do entorno. Os resultados da pesquisa indicam que a comunidade local valoriza a praça como um espaço essencial para a convivência, lazer e eventos culturais, reconhecendo sua importância tanto para a economia quanto para o ambiente urbano. A praça promove o bem-estar social e a coesão entre os moradores. Em contraste, os comerciantes do entorno não percebem plenamente os benefícios econômicos que a praça pode trazer, subestimando seu potencial para atrair clientes e impulsionar a economia local. A pesquisa destaca a necessidade de maior conscientização e colaboração entre a comunidade e os comerciantes para maximizar os benefícios proporcionados pela Praça Getúlio Vargas.

Palavras-chave: Praça. Social. Econômico.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Michael Douglas Ribeiro.

PLATAFORMIZAÇÃO DOS PROCESSOS DE GESTÃO ESCOLAR NO PARANÁ E AS IMPLICAÇÕES PARA A GESTÃO DEMOCRÁTICA

Beatriz Barbosa de Matos (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, beatrizmatos05638@gmail.com

Edinéia Navarro Chilante (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, edineia.chilante@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: RESUMO: Este artigo apresenta pesquisa sobre as possíveis implicações para a gestão democrática do processo de plataformação dos processo de ensino e aprendizagem, e da gestão escolar no Paraná. A pesquisa é documental e bibliográfica fundamentada em teóricos como Libanêo, Toschi (2012), Lícínio (2021), Moraes (2001) e entre outros autores que discutem as temáticas, e documentos orientadores produzidos pela Secretaria de Educação do Paraná (Seed-Pr), desde 2020. Na primeira parte apresentamos os princípios da gestão democrática expressos nos documentos normativos e sua importância para o direito à educação. Na sequência, apresentamos a forma como a educação no Paraná está organizada em função de alcance de índices educacionais com uso das plataformas digitais disponibilizadas pela Seed às escolas. Por último, apresentaremos as possíveis implicações desse modelo de organização para a gestão democrática nas escolas públicas. A gestão democrática tem sua construção, sobretudo a partir da Constituição de 1988 que em seu artigo 6º define os princípios do Ensino no país. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – Lei nº 9394/96, em seus artigos 14 e 15 dispõe sobre a gestão democrática do ensino público na educação básica. Assim, a pesquisa objetiva estudar como vem ocorrendo a discussão e efetivação da gestão democrática no estado frente ao cenário de uso das plataformas de controle determinadas pela Seed-Pr como ferramentas para a gestão escolar. Em síntese de acordo com Mendes e Oliveira (2023) a obrigatoriedade do uso das plataformas promoveu contrastes negativos na educação. A precariedade de estruturas nas escolas e as condições de internet e computadores, não foram analisados anteriormente ao seu uso. Além das cobranças impostas aos professores provocou o aumento da exploração do trabalho docente e o adoecimento dos profissionais.

Palavras-chave: Palavras-chaves: Gestão Democrática. Plataformas digitais. Educação pública do Paraná.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Beatriz Barbosa de Matos.

PROFESSORES PROPOSITORES NOS TERRITÓRIOS DE ARTE E CULTURA E O ENSINO DAS ARTES VISUAIS

Amanda Bonfim
Unespar/Campus Curitiba II, A.Bonfim74@gmail.com

Sonia Tramuja Vasconcellos (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, sonia.tramuja@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este trabalho de Iniciação Científica teve como objetivo apresentar o método cartográfico onde se situa a abordagem intitulada Territórios de Arte e Cultura e seus diversos territórios rizomáticos. A metodologia é exploratória, no formato de ensaio, com apresentação de conceitos vinculados à cartografia, ao rizoma (Deleuze; Guattari, 2011) e à abordagem de ensino elaborada por Mirian Celeste Martins e Gisa Picosque (2010). A pesquisa de campo envolveu a análise de dois materiais educativos que integram a midiateca do Instituto Arte na Escola (IAE) para apresentação de termos norteadores e do rizoma - rede de relações entre os territórios - elaborado para cada material. O IAE é uma associação civil sem fins lucrativos com foco na formação continuada de professores de arte e na valorização da arte contemporânea brasileira em contextos formativos. Os resultados desta investigação revelam a diversidade de caminhos que o/a professor/a de Artes Visuais pode explorar no uso desta abordagem de ensino, situando-se como um professor propositor. Conclui-se que o material educativo elaborado pelo IAE, com coordenação de Mirian Celeste Martins e Gisa Picosque, possibilitam a exploração de diferentes territórios para a construção de saberes em Artes Visuais, incentivando percursos educativos diversos e o acesso à cultura brasileira contemporânea.

Palavras-chave: Abordagem de ensino. Territórios de arte e cultura. Professor propositor.

QUADROS DA ESCRAVIDÃO: VIOLÊNCIA E MORTE NO ROMANCE VÍTIMAS ALGOZES

Agatha Maciel Bueno (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus União da Vitória, Agathamaciebuenol@gmail.com

Kelly Cristina Benjamin Viana (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, kelly.viana@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O artigo realiza uma análise crítica da escravidão no Brasil, com foco na obra "As Vítimas Algozes" de Joaquim Manuel de Macedo, explora suas implicações sociais. Examina a maneira como Macedo representa a escravidão e suas consequências, contrastando com a visão idealizada da época e refletindo a realidade dos escravizados. O estudo enfoca a relação entre escravidão e criminalidade, evidenciando como o autor utiliza um discurso moralizante para promover a abolição, direcionado às elites brasileiras, com um enfoque no medo. A análise incorpora conceitos como a "coisificação" dos escravizados, a violência institucionalizada e a resistência. Para contextualizar a brutalidade da escravidão e a resistência dos escravizados, o artigo recorre aos trabalhos de autores como Chalhoub e Gorender. A investigação se concentra na história de Simeão, o Crioulo, uma das narrativas de As Vítimas Algozes, comparando essas representações com as condições reais da escravidão. Além disso, o estudo inclui uma revisão da literatura secundária e de registros históricos, permitindo uma contextualização mais profunda das narrativas e dos atos de resistência descritos. O livro apresenta a escravidão como um mal moral, destacando tanto a opressão quanto a resistência dos escravizados. Embora a obra perpetue o mito da "escravidão branda", a mesma revela a brutalidade da instituição e a resistência constante dos escravizados. A análise literária realizada demonstra que a escravidão brasileira foi caracterizada por violência e resistência, desafiando a visão paternalista da época e evidenciando a luta dos escravizados por liberdade e dignidade. Com foco na criminalidade exterlanização da violência nos homicídios cometidos contra seus senhores. Servindo como um importante testemunho das condições da época e contribuindo significativamente para a compreensão da opressão e resistência na história do Brasil. Além disso, o estudo possibilita uma compreensão mais abrangente da relação entre criminalidade e a experiência dos escravizados, evidenciando como a violência era uma forma de resistência na busca pela liberdade.

Palavras-chave: Escravidão-liberdade-crime

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Agatha Maciel Bueno.

REENCONTRANDO OS CARIJÓ DO LITORAL MERIDIONAL DO SÉCULO XVI E XVII

ANDRE AMARAL ALVES (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, andreamaral09@outlook.com

Liliane da Costa Freitag (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, liliane.freitag@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Essa pesquisa, traz como temática a cultura alimentar, indígena descrita nas literaturas dos séculos XV e XVI, mas sobretudo, da forma pela qual os povos originários foram representados pela literatura colonial. Para tanto, lançou-se mão de uma metodologia exploratória eminentemente textual e historiográfica, visando pistas da referida cultura alimentar, de um debate focado na História Indígena, visando trazer o reconhecimento histórico de acerca da forma pela qual os povos indígenas foram descritos por Staden [1563], Sousa [1587] e Rodrigues [1607]. Tais aspectos visam a popularização e reconhecimento histórico dos contínuos caçadores e coletores e de suas práticas de coleta e consumo. A análise das fontes levou em conta o lugar social e o contexto de produção. Ou seja, são interpretações pelos olhos europeus na época. Levando-se em conta portanto, o século XVI e a sociedade para a qual os autores dirigem seus textos: culturalmente unidos ao movimento do renascimento. Staden [1563], popularizou seu relato ainda no século XVI, sobretudo pela linguagem simples e por reiterar e difundir uma visão dos povos originários ditos como s “selvagens, nus, ferozes e canibais”. Souza [1587] com seu ‘O Tratado Descritivo do Brasil’ é outras referências escrita para a historiografia colonial brasileira. Rico em informações sobre a chamada nova terra, o documento desse colono português que chegou ao Brasil em 1569, apresentou seus escritos à corte de Filipe II. Assim como as demais fontes da pesquisa, as descrições do autor são vistas como testemunho da situação indígena na época, como se seus comentários consistissem em um retrato de uma cultura indígena pura e intacta. Essa dimensão é desconstruída na pesquisa. Por sua vez, Rodrigues [1607] teve seu relato publicado em 1940 com o título de Cartas do Padre Jeronimo Rodrigues. O relato faz parte da obra Novas Cartas Jesuíticas e consta da sessão, ‘escritos avulsos jesuíticos’ O manuscrito foi manuscritos produzidos entre 1605 e 1607 durante a viagem que faz de Santos a Cananéia até Paranaguá. A pesquisa contribui também para analisar tais discursos do ponto de vista da história indígena e como valiosas fontes para o historiador.

Palavras-chave: Literatura colonial, povos originários, cultura alimentar

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante ANDRE AMARAL ALVES.

REFERENCIAIS CURRICULARES DAS CIDADES QUE COMPÕEM A MESORREGIÃO DO SUDESTE PARANAENSE: A CONCEPÇÃO POLÍTICA SOBRE A ALFABETIZAÇÃO

FERNANDA LIMA (Fundação Araucária)¹

Unespar/Campus União da Vitória, ferlima90@gmail.com

Claudia Maria Petchak (Orientadora/a)

Unespar/Campus União da Vitória, aecmari@gmail.com

Andreia Bulaty (Coorientador/a)

Unespar/Campus União da Vitória, andreiabulat@gmail.com

Modalidade: Pesquisa

Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O currículo é um tema amplamente discutido na teoria pedagógica e na formação inicial de professores e, assim também, na sua concretização, seja nos projetos político-pedagógicos das escolas, ou nas propostas curriculares, documentos que apontam a visão que se tem de educação, como especificamente, das áreas de conhecimento, como por exemplo, a alfabetização. Diante disso, a presente pesquisa teve por objetivo investigar sobre a concepção de alfabetização nos referenciais ou propostas curriculares dos 21 municípios que compreendem a Mesorregião Sudeste Paranaense. A metodologia foi de cunho qualitativo e os procedimentos metodológicos foram a pesquisa bibliográfica e pesquisa documental. Para conhecer não apenas o contexto de uma única instituição, a pesquisa foi realizada mediante a modalidade de estudo de multicasos. Como resultado verificou-se que das 21 cidades analisadas, apenas duas utilizam seus próprios referenciais curriculares, enquanto oito municípios utilizam o Referencial Curricular do Paraná EM FOCO, outras três cidades utilizam o Currículo da Rede Estadual do Paraná (CREP), quanto ao restante, não houve retorno. Chegou-se na conclusão de que existe uma homogeneização das políticas educacionais na região, o que pode influenciar a abordagem da alfabetização nos diferentes contextos locais. Essas fragilidades apontam a necessidade de que o currículo seja construído de forma democrática com a participação dos educadores e da comunidade escolar.

Palavras-chave: Currículo. Alfabetização. Concepção. Referencial Curricular Municipal.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante FERNANDA LIMA.

REFORMA DO ENSINO MÉDIO E O “PROJETO DE VIDA” DAS JUVENTUDES

Milene Vieira de Camargo (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranavaí, milenecamargov06@gmail.com

Priscila Semzezem (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, priscilasemzezem@hotmail.com

Neide de Almeida Lança Galvão Favaro (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, nalgfavaro@uem.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-EM: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O Novo Ensino Médio de 2017 foi imposto sob o argumento das necessárias flexibilização e inovação curriculares, perante os baixos rendimentos nas avaliações padronizadas. Para melhorar a formação e a preparação dos jovens para os novos desafios mundiais o ‘Projeto de Vida’ passou a ser obrigatório a todos nessa etapa da Educação Básica, o que requer seu entendimento. Analisar o sentido e os objetivos da inclusão do componente Projeto de Vida no novo Ensino Médio, considerando a lógica do capital, é o objetivo desta pesquisa. Com base no materialismo histórico é adotada uma abordagem qualitativa, documental e bibliográfica em que se discutem os sentidos sociais atribuídos ao Projeto de Vida e a sua inserção nas legislações como componente no currículo do Ensino Médio, para subsidiar a análise crítica das funções que ele assume. Perante as aguerridas resistências à reforma, é imprescindível denunciar sua articulação com as necessidades do capital. Verifica-se que o Projeto de Vida assume variados sentidos, conforme a perspectiva adotada, mas é impossível ignorar a complexidade de aspectos estruturais que envolvem as decisões individuais. As funções desse componente no currículo atual visam adaptar os jovens do Ensino Médio à lógica do mercado de trabalho incerto e precário, atribuindo à escola e a eles a responsabilidade pelo seu futuro, seja por intermédio da aquisição de um emprego ou pela atitude empreendedora. O protagonismo pessoal é incentivado sob um discurso de respeito à individualidade, mas anulam-se desse modo as determinações inerentes às relações capitalistas, responsáveis pelo desemprego e pela miséria humanas. Promove-se assim a conformação e resiliência, sob uma lógica meritocrática e produtivista alinhada aos imperativos do capital, a fim de assegurar a manutenção dessa lógica societal.

Palavras-chave: Projeto de Vida. Novo Ensino Médio. Currículo.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Milene Vieira de Camargo.

SEGUNDA CHAMADA: UMA SÉRIE TELEVISIVA COMO ESTRATÉGIA DE ENSINO SOBRE, POR MEIO E PARA OS DIREITOS HUMANOS NO ESPAÇO ESCOLAR

Aislan Dias Aguiar
Unespar/Campus Campo Mourão, aislan1007@gmail.com

Márcio José Pereira (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, marcio.pereira@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Diversos grupos, marginalizados, inferiorizados e desprovidos de certos direitos, clamam por um espaço garantido juridicamente pelas constituições e regimentos jurídicos garantidos pela sua cidadania, e no Brasil, essa realidade não é diferente. A educação é um dos campos mais impactados pela falta de cumprimento desses direitos. Esta pesquisa tem como objetivo investigar o ensino dos direitos humanos nas aulas de História, utilizando séries televisivas como ferramentas pedagógicas. Especificamente, a série "Segunda Chamada" será analisada para abordar temas relacionados ao cotidiano escolar e ao público estudantil, como direito à educação, sexualidade e aborto, abandono de incapazes, permanência e evasão escolar, e intolerância religiosa. O recorte temporal e espacial da pesquisa é o Brasil contemporâneo, da redemocratização aos dias atuais (1989 - 2019), com algumas incursões ao período de fundamentação e promulgação da Declaração Universal dos Direitos Humanos (DUDH) para embasar a afirmação histórica dos direitos humanos. Pretende-se, com esta pesquisa, oferecer aos professores do ensino fundamental e médio novas formas de promover temas de direitos humanos em suas aulas, utilizando uma linguagem imagético-verbal, especificamente por meio de séries televisivas, para reafirmar e praticar esses direitos na escola.

Palavras-chave: Educação em Direitos Humanos. Segunda Chamada. Ensino de História

SEQUÊNCIA DIDÁTICA DE ENSINO DE CIÊNCIAS: ANÁLISE DAS PRODUÇÕES ACADÊMICAS DA PRÁTICA DE ENSINO DE CIÊNCIAS

Andressa Bono Vicente
Unespar/Campus Paranavaí, andressabono244@gmail.com

Nájela Tavares Ujiie (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, najelaujiie@yahoo.com.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este trabalho de cunho qualitativo tem por objetivo apresentar a análise das sequências didáticas produzidas no âmbito da prática de ensino de Metodologia do Ensino de Ciências e Meio Ambiente nos anos letivos 2020 e 2021, com foco na segunda fase, elaboração de sequências didáticas de ensino de ciências. A segunda fase no primeiro ano originou 11 sequências voltadas à educação infantil (EI), a partir de 7 obras literárias, e 13 sequências voltadas aos anos iniciais do ensino fundamental (AIEF), a partir de 12 obras literárias. No que tange o segundo ano obtivemos 7 sequências didáticas voltadas à EI, a partir de 7 obras literárias e 18 sequências voltadas aos AIEF, a partir de 16 obras literárias. Num total, obtivemos em dois anos 18 sequências para a EI e 31 sequências para os AIEF, totalizando de 49 sequências produzidas, mediatizadas por 42 obras literárias. A ênfase temática das sequências da EI no primeiro ano letivo foi dada ao conteúdo estruturante Seres Vivos e Ser humano e qualidade de vida, com quatro unidades cada, e, no segundo ano letivo o conteúdo temático de ênfase foi Ambiente e fenômenos naturais, com quatro unidades também. No que se refere ao primeiro ano e aos AIEF, tivemos ênfase temática nos conteúdos estruturantes Ser humano e saúde: vida e evolução e Recursos tecnológicos: matéria e energia, com oito sequências didáticas cada, e no segundo ano Ambiente: Terra e universo teve nove sequências e Ser humano e saúde: vida e evolução dez sequências. Analisando os dados obtidos em dois anos de coleta, foi possível aferir os impactos positivos da utilização de obras de literatura infantil associadas ao contexto do ensino de ciências para a formação dos acadêmicos e futuros professores, enfim, ao considerar a relação estabelecida entre o conteúdo e obra temos uma articulação de prática interdisciplinar voltada a formação integral e ao exercício da cidadania.

Palavras-chave: Ensino de Ciências. Sequência Didática. Ensino-Aprendizagem.

SUICÍDIO: NARRATIVAS PRODUTORAS DE SENTIDO EM INQUÉRITOS POLICIAIS NA COMARCA DE PARANAGUÁ

Laíse Oliveira (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, laiseoliveirau.u@gmail.com

Kety Carla de March (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, kety.march@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Esse trabalho analisou casos de suicídios em Paranaguá, entre 1950 e 1980, buscando observar como essas decisões de morte estavam relacionadas a papéis sociais e relações de gênero. As principais referências utilizadas foram Emile Durkheim (2005), Joan Scott (1989), e Yonissa Wadi (2005) para a definição dos conceitos de suicídio e gênero que permitiram amparar análise proposta. As fontes para a realização desse trabalho foram Inquéritos Policiais da Primeira Vara Criminal da Comarca de Paranaguá. Como referencial metodológico foram utilizados Arlette Farge (2009) e Mariza Corrêa (1983). A partir dos testemunhos de inquéritos pelos autores jurídicos tivemos como resultados justificativas motivadoras dos suicídios em que pudemos identificar que parte dessas mortes voluntárias está associada ao não cumprimento dos papéis sociais de gênero esperados dessas vítimas, assim como também por violências sistêmicas que eram legitimizadas pela sociedade parnanguara da segunda metade do século XX, tais como violência doméstica, prostituição e abuso sexual. O foco principal das análises nesse trabalho são os casos das mulheres que, para não serem mais vítimas dessas violências normalizadas socialmente, encontraram a saída de seus sofrimentos no suicídio.

Palavras-chave: Suicídio. Gênero. Violência

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Laíse Oliveira.

TRABALHO, IMPERIALISMO E EDUCAÇÃO: REFLEXÕES SOBRE A PROPOSIÇÃO E FORMULAÇÃO DE POLÍTICAS EDUCACIONAIS NO BRASIL

Valeria Deparis do Amaral
Unespar/Campus Campo Mourão, valeriaamaral.capanema@gmail.com

Guilherme Antunes Leite (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, profguilhermeleite@gmail.com

Suzana Pinguello Morgado (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, suzana.morgado@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Esta pesquisa trata da relação entre trabalho, imperialismo e educação e a produção de políticas educacionais no Brasil. O objetivo geral consistiu em compreender a relação entre trabalho, imperialismo e educação na proposição de políticas educacionais no Brasil. Como objetivos específicos, delimitamos: a) Estudar os fundamentos teóricos das categorias trabalho, imperialismo e educação; b) Mapear a produção documental do Banco Mundial que orienta a formulação de políticas educacionais para o Brasil no período de 2010 a 2020; c) Analisar a relação das políticas educacionais brasileiras no período de 2010 a 2020 com os fundamentos do trabalho, imperialismo e educação. Recorremos ao Materialismo Histórico e Dialético como aporte teórico, para compreender a totalidade da lógica dialética do desenvolvimento histórico da sociedade capitalista, no qual, para este estudo, destaca-se a partir do método as categorias de totalidade, mediação e contradição. Quanto ao procedimento metodológico, recorremos ao estudo bibliográfico e análise documental das produções oriundas do Banco Mundial no período de 2010 a 2020, em que aprofundamos nossas análises a partir do documento "Um Ajuste Justo-Análise da Eficiência e Equidade do Gasto Público no Brasil". Como resultados compreendemos que a relação trabalho, imperialismo e educação se faz presente no processo de produção e formulação de políticas públicas brasileiras, sobretudo da educação, a partir do momento em que temos a intervenção de agentes do capital internacional determinando o que teremos como política em nosso país, e assim o Estado brasileiro consente e afirma projetos e parcerias que alimentam as políticas externas fazendo com que o direito social público seja cada vez mais subalternizado em detrimento do lucro. Um exemplo disso, são as orientações expressas no documento já mencionado, o qual o Banco Mundial realiza estudo técnico para o Estado Brasileiro e identifica as fragilidades e potencialidades de recondução da gestão neoliberal em todas as áreas e serviços prestados pelo Estado, isto fica evidente ao tratar da educação, que sugere uma reforma educativa alinhada aos interesses do capital internacional a partir de uma correlação de forças imperialistas sobre o Estado Brasileiro, fazendo da educação uma mercadoria apenas com valor de troca.

Palavras-chave: Banco Mundial. Políticas Educacionais. Educação.

TRIBUNA DE CIANORTE: ORGANIZAÇÃO E CATALOGAÇÃO DE FONTES DOCUMENTAIS

Orlando da Silva Martins (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, gtaorlando1@hotmail.com

Frank Antonio Mezzomo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, frankmezzomo@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A presente pesquisa objetiva desenvolver práticas de preservação, acesso e análise temática das manchetes do Tribuna de Cianorte, publicadas entre 2010 e 2012. Nosso primeiro movimento – de perfil arquivístico –, envolveu a organização, higienização, digitalização e tabulação das edições dentro de uma planilha virtual. Durante o segundo, foram confeccionados resumos das manchetes de cada uma das edições tabuladas e, após serem identificadas, realizamos um levantamento sobre o teor e a temática central destas manchetes. Periódico impresso fundado no município homônimo em 1966, o Tribuna de Cianorte exprime a importância da periodicidade para a popularização dos jornais como fonte histórica. Em circulação ininterrupta desde sua fundação – intercalando publicações diárias, semanais e quinzenais – publicou mais de 9.200 edições, divulgadas entre 1966 e 2024. Como um diário do cotidiano cianortense e da Mesorregião Noroeste do Paraná, o Tribuna de Cianorte, que passou por processo de organização arquivística, pode ser utilizado como uma fonte história que guarda registros do desenvolvimento histórico de diversos setores e segmentos sociais.

Palavras-chave: Jornal. Tratamento arquivístico. Tribuna de Cianorte.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Orlando da Silva Martins.

USO DE REPRESENTAÇÕES PARA APRENDER SOBRE OS TEMAS GEOGRÁFICOS

Alana Júlia de Lima Domingues (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranavaí, alana.lima.domingues@escola.pr.gov.br

Gilmar Aparecido Asalin (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, asalingilmar@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-EM: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O trabalho desenvolvido objetivou demonstrar que os mais variados tipos de representações (gráficos, mapas e imagens) são fundamentais para o ensino e aprendizagem no componente curricular de Geografia. Para isso, foram realizadas leituras específicas sobre o assunto, coleta de representações, análise dos elementos da semiologia gráfica envolvidos, sua articulação com os temas do espaço geográfico e avaliação da eficácia do seu uso. As leituras abordaram o uso de representações como mapas, gráficos e figuras, coletando e analisando exemplos relacionados ao componente curricular em destaque. Também foram realizadas consultas com professores que atuam na escola, colegas de sala (alunos), a fim de compreender como a utilização desses instrumentos no processo vem ocorrendo e impactando no ensino e aprendizagem. Tais ações evidenciaram a relevância das representações no ensino. O projeto também promoveu a aproximação entre a universidade e a escola, demonstrando que essas representações podem ser aplicadas em diferentes fases do trabalho desenvolvido em sala de aula, sobre temas relacionados ao espaço geográfico. Além disso, despertou o interesse dos alunos do Ensino Médio para o processo de ensino aprendizagem em Geografia.

Palavras-chave: Geografia. Representações. Ensino.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Alana Júlia de Lima Domingues .

“SERIOUS GAMES” E ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA: DESAFIOS E POTENCIALIDADES

Mell Alem Muriano (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, mell-alem@hotmail.com

André Luís de Castro (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, ancastro@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

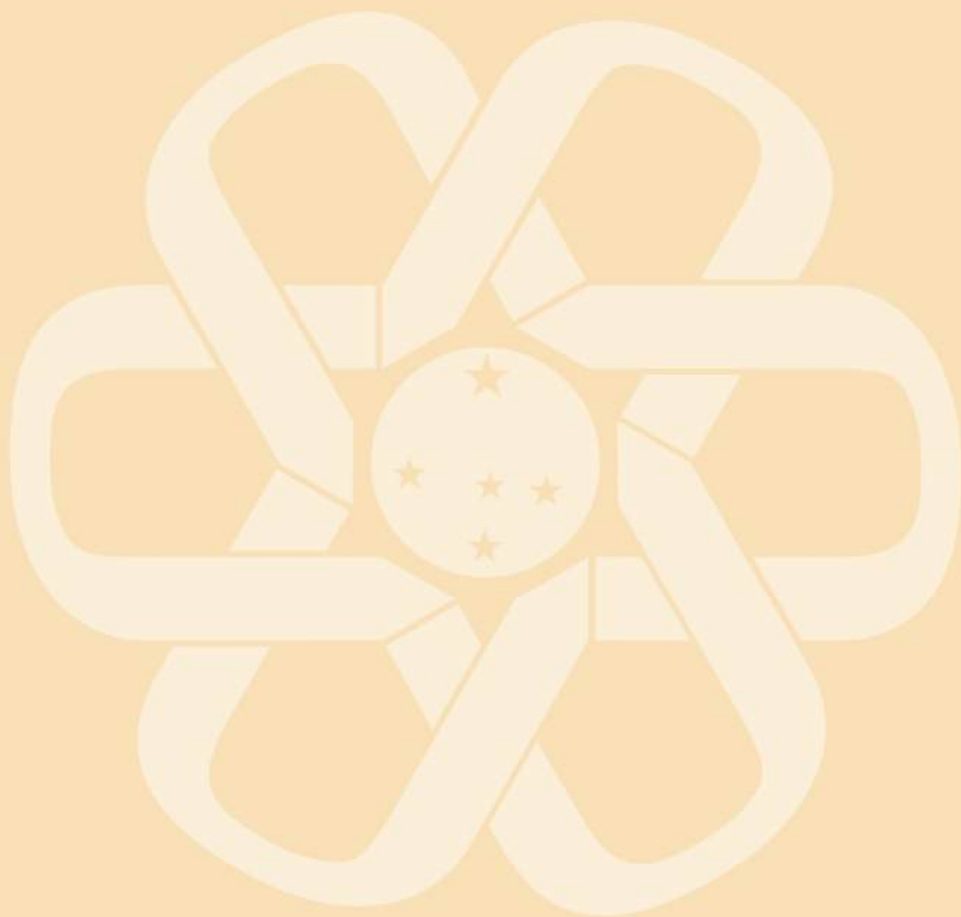
Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Muito tem se discutido sobre jogos, gamificação, “serious games” e suas aplicações na educação. O presente trabalho de pesquisa tem como objetivo discutir os desafios e potencialidades da aplicação dos “Serious Games” na área da Administração Pública e desenvolver diretrizes gerais para orientar projetos públicos que desejem incorporá-los, discorrendo sobre os conceitos de jogos, a gamificação e aplicação de jogos na educação. Esta pesquisa possui natureza qualitativa e analisou o caso do “serious game” conhecido como “Cidade em Jogo”, em que o jogador assume o papel de um prefeito com os principais desafios na gestão pública de uma cidade. Para isso, foram levantados dados do site do jogo e realizada uma entrevista semi-estruturada com a fundadora da Viven, uma das instituições participantes do projeto para a criação do jogo. Os resultados apontam que a aplicação dos Serious Games na área de Administração Pública possuem grande potencial de impactar positivamente as iniciativas propostas, em especial, quando voltadas para as escolas e instituições que lidam com pessoas mais jovens, aproximando a população dos líderes públicos e mostrando a influência que o setor público tem sobre o dia a dia do indivíduo, assim como a visão desses líderes. Tais resultados implicam em entender a representação desses fenômenos na sociedade e seus desdobramentos para a Administração Pública. Além de tornar as discussões sobre o papel da administração pública mais acessível para a população, fortalecendo sua consciência política e aumentando a transparência sobre os representantes políticos do executivo municipal.

Palavras-chave: Serious Games. Gamificação. Administração Pública.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Mell Alem Muriano.

CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS



**A DEMANDA DE ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO DE COLÉGIOS PÚBLICOS DE CAMPO MOURÃO
POR CURSOS SUPERIORES DE TECNOLOGIA EM TURISMO, HOSPITALIDADE E LAZER NA
UNESPAR/CAMPUS DE CAMPO MOURÃO**

Matheus Vieira da Cruz (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, matheuscruz65891@gmail.com

Carla Caroline Holm (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, carla.caroline@ies.unespar.edu.br

Larissa de Mattos Alves (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, Larissa.mattos@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Esta pesquisa teve por objetivo refletir sobre a demanda de estudantes do ensino médio de Campo Mourão por cursos superiores de tecnologia em Turismo, Hospitalidade e Lazer para a Unespar/campus de Campo Mourão. O presente estudo, de natureza exploratória e descritiva, baseou-se, inicialmente, na pesquisa bibliográfica, em especial nos autores Matias (2002) e Cavalcante (2002), para apresentar o panorama da formação em turismo no Brasil. Além da bibliografia, a análise documental foi considerada no detalhamento das opções de graduação (bacharelado, tecnólogo e licenciatura) e das modalidades de ensino (à distância, presencial e híbrida) ofertadas pelas instituições no Brasil. Um olhar mais específico para o Estado do Paraná evidenciou que, no ano de 2022, o estado registrava 195 instituições de ensino superior presencial, representando a diminuição de 23 IES, em relação a 2012. No mesmo período, o Estado registrou aumento de 258,83% no número de instituições de ensino superior à distância, dez destas da rede federal, 108 de rede estadual e 1.223 de rede privada (Ipardes, 2023). Ao observar atentamente os dados sobre Campo Mourão foram identificadas quatro instituições presenciais, três delas oferecem também cursos à distância, que se somam a nove polos EaD de instituições de ensino à distância. Juntas, essas instituições ofertam 61 cursos de ensino superior, sendo 42 presenciais e 19 EaD, 10 são de licenciatura, 38 bacharelados e 13 tecnólogos. Esses cursos buscam atender prioritariamente a demanda por formação superior de estudantes do ensino médio de Campo Mourão e região. Em Campo Mourão, no ano de 2023, as vinte escolas de ensino médio, tiveram ao todo 3.380 matrículas realizadas, sendo 2.799 da rede pública e 581 da rede privada (Ipardes, 2024). Por fim, para identificar e analisar a demanda por cursos superiores de tecnologia foram aplicados 417 questionários aos alunos do ensino médio de Campo Mourão e região. A análise dos questionários indicou que 61% dos estudantes demonstraram interesse em cursos de nível superior, mesma porcentagem que tem interesse em cursos presenciais e públicos. O interesse em cursos de tecnologia foi apontado por 30% dos estudantes, com destaque para Marketing e Comunicação, Gestão Hospitalar, Gastronomia e Eventos.

Palavras-chave: Formação Superior. Tecnólogo. Turismo. Unespar.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Matheus Vieira da Cruz.

A DEMANDA DE PROFISSIONAIS DA ÁREA DE GASTRONOMIA DE CAMPO MOURÃO POR CURSOS SUPERIORES DE TECNOLOGIA EM TURISMO, HOSPITALIDADE E LAZER NA UNESPAR/CAMPUS DE CAMPO MOURÃO

Beatriz de Souza Pereira Lima (CNPq)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, fflabia9@gmail.com

Raquel Lage Tuma (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, raquel.tuma@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Este trabalho refletiu-se sobre a demanda da área de gastronomia por cursos superiores a serem ofertados pela Universidade Estadual do Paraná - Unespar, no Câmpus de Campo Mourão. Especificamente, objetivou compreender a oferta de cursos de Tecnologia em Turismo, Hospitalidade e Lazer no Paraná; verificar a oferta de cursos superiores em Campo Mourão; traçar o perfil dos profissionais da área de gastronomia de Campo Mourão; e, por fim, analisar a demanda dos profissionais da área de gastronomia por cursos superiores de tecnologia na Unespar/Campo Mourão. Para tanto, como procedimentos metodológicos foram utilizadas a pesquisa exploratória, descritiva, bibliográfica e documental e como técnicas a aplicação de questionários, junto aos profissionais do setor de gastronomia. Com levantamento dos cursos superiores na área de Turismo, Hotelaria e Lazer foi possível verificar todos os cursos de gastronomia são ofertados em universidades/ faculdades particulares, e 50% são na modalidade presencial e 50% na modalidade EaD. Na pesquisa de demanda dos profissionais que atuam na gastronomia identificou-se que 85% possuem ensino superior completo, em sua grande maioria, são os proprietários dos estabelecimentos, sendo que 71% possuem interesse em fazer um novo curso, sendo 40% interessados em curso tecnólogo, 20% bacharelado e 50% especialização. Ao indagar sobre a modalidade de ensino, 80% consideraram como curso misto (parte presencial e parte EaD) e que 90% optariam em fazer em uma universidade pública. Considerando os cursos superiores oferecidos na Unespar de Campo Mourão, 40% têm interesse em fazer o curso de turismo e 20% administração e história. Entretanto, considerando outro curso que ainda não é ofertado pela Universidade, 80% escolheram a área de gastronomia, 30% Marketing, 20% gestão de negócios. A análise da demanda por cursos superiores na área de gastronomia em Campo Mourão revelou uma clara necessidade e interesse por parte dos profissionais locais. Com base nos dados coletados, há um indicativo significativo de que a implementação de um curso superior de gastronomia pela Unespar/Campo Mourão não apenas atenderia à demanda local, mas também contribuiria para o fortalecimento do setor gastronômico e turístico da região, fomentando o desenvolvimento econômico e cultural.

Palavras-chave: FORMAÇÃO SUPERIOR. TECNÓLOGO. TURISMO. UNESPAR.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Beatriz de Souza Pereira Lima

A DIMENSÃO INVESTIGATIVA NO SERVIÇO SOCIAL: CONCEPÇÕES E DESAFIOS PRESENTES NOS ARTIGOS PUBLICADOS NO CBAS - (2010-2022)

Júlia Maria Deusdará Santos (Unespar)¹
Unespar/Campus Apucarana, deusdarajula.jld@gmail.com

Luciane Francielli Zorzetti Maroneze (Orientadora/a)
Unespar/Campus Apucarana, luciane.maroneze@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Este trabalho tem como objetivo apresentar os resultados da pesquisa de Iniciação Científica, desenvolvida no período de outubro de 2023 a setembro de 2024. Trata-se de uma pesquisa exploratória, de natureza bibliográfica, que buscou identificar a concepção de dimensão investigativa e os desafios para a sua materialização, presente nos artigos publicados no Congresso Brasileiro de Assistentes Sociais - CBAS, no período de 2010 a 2022. Tal discussão é importante e se faz necessária para pensar o trabalho e a formação profissional de assistentes sociais, posto que a profissão, por sua própria natureza analítica e interventiva, requisita um conjunto de conhecimentos para desvelar a realidade. Com base na sistematização e reflexão a respeito dos dados levantados, verificou-se que os artigos abordam a relevância da investigação, o que ela envolve, o que possibilita, entretanto, poucos se dedicam a explicitar uma concepção clara a respeito do que é de fato esta dimensão. Isso, no nosso entendimento, tem implicações para a formação e para o exercício profissional, posto que favorece interpretações equivocadas que tendem a reforçar a dualidade entre o Serviço Social como profissão e área do conhecimento, não apreendendo a investigação como dimensão que apresenta diferentes modos de aproximação da realidade.

Palavras-chave: Serviço Social. Dimensão Investigativa. Formação e trabalho Profissional.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Júlia Maria Deusdará Santos.

**A PRECARIZAÇÃO DO TRABALHO DOCENTE E SUAS EXPRESSÕES NA FORMAÇÃO
PROFISSIONAL DOS ASSISTENTES SOCIAIS.**

Ana Beatriz Rodrigues Dattoli (CNPq)¹
Unespar/Campus Apucarana, dattoliana@gmail.com

Luciane Francielli Zorzetti Maroneze (Orientadora/a)
Unespar/Campus Apucarana, luciane.maroneze@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O presente estudo visa compreender o movimento político-jurídico que culminou na implementação da Lei Geral das Universidades (Lei Estadual nº. 20.933/2021) e seus rebatimentos nas condições de trabalho docente nas universidades estaduais do Paraná. De objetivo exploratório e de natureza bibliográfica, a proposta ora apresentada traz reflexões de documentos elaborados a partir de três seminários estaduais organizados pelos sindicatos docentes e notas/boletins publicados pelo Comando Estadual Docente, além de reflexões extraídas da própria LGU. Nesse sentido, o estudo propõe uma aproximação a respeito do é a LGU e seus influxos nas condições de trabalho dos docentes, condições estas que reverberam, sob vários aspectos, na formação acadêmico-profissional dos estudantes. Como principais resultados, identificamos que a referida Lei estabelece diretrizes financeiras que reforçam tendências privatistas nas universidades e precarizam o trabalho docente, visto que impõem a ampliação de horas-aulas, privilegiam o fomento de recursos financeiros com a definição de áreas articuladas aos interesses do setor produtivo e empresarial, mais recursos para a ciência e tecnologia e menos para área de humanas, reduz o quadro de docentes e privilegia uma lógica pautada na relação custo/benefício, atribuindo aos cursos a responsabilidade de aumentar a taxa de ocupação, bem como reduzir a evasão dos estudantes nos cursos de graduação.

Palavras-chave: Universidades Estaduais do Paraná, Lei Geral das Universidades/Lei Estadual nº. 20.933/202; Precarização do trabalho docente.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Ana Beatriz Rodrigues Dattoli.

A REALIDADE DA HOTELARIA DE CAMPO MOURÃO/PR E SUAS IMPLICAÇÕES PARA O PLANEJAMENTO E GESTÃO DO TURISMO MUNICIPAL

Vitória da Silva Almeida (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, vitorias605@gmail.com

Carla Caroline Holm (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, carla.caroline@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O planejamento turístico em uma localidade é importante, porque auxilia na previsão do futuro almejado, respeitando-se a capacidade de uso e ocupação dos espaços, bem como a mão-de-obra que oferece serviços (RUSCHMANN, 2001; PETROCCHI, 2002; DIAS, 2005). Para que seja possível planejar estrategicamente é necessário conhecer a realidade local e isto envolve a compreensão tanto da oferta, quanto da demanda turística. Neste último caso, entender a demanda de uma localidade é fundamental, pois desta maneira é possível planejar espaços, equipamentos e serviços que vão ao encontro dos desejos e/ou necessidades dos consumidores. Sabendo disso, o objetivo desta pesquisa foi traçar o perfil do cliente que chega à Campo Mourão/PR e hospeda-se nos equipamentos da cidade; para tanto, focou-se naqueles não registrados no CADASTUR. Almejou-se com isso fornecer dados para que a tomada de decisões fosse, por parte dos gestores dos empreendimentos e destino, cada vez mais alinhada aos desejos daqueles que consomem o turismo local. Com base nisso, a pesquisa exploratória identificou 12 estabelecimentos ativos, sendo que apenas 04 deles estão vinculados ao CADASTUR. Sabendo que a maioria não está registrado, foram executados campos de investigação para: a) entender os motivos desta situação (e eventual interesse em revertê-la); ou b) efetivamente identificar quem são os sujeitos que se hospedam em tais estabelecimentos. Nesta oportunidade constatou-se que os gestores não têm interesse em cumprir com a legislação federal (por “não fazer diferença para o andamento da empresa”) e também não têm interesse em conhecer em profundidade os clientes que os procuram (pois foi negado o contato com a clientela). Isto demonstra que uma das fragilidades relacionadas ao planejamento turístico do município está associado à fiscalização e cumprimento da Lei Geral do Turismo, mas também à resistência por parte do empresariado em contribuir com a geração de dados que auxiliariam na compreensão da demanda e, por consequência, dos hábitos e desejos de consumo desta (o que afeta diretamente na oferta local e melhor posicionamento no mercado). Com isso resta questionar-se: até quando a ausência de registros (e fiscalização sobre eles) continuará afetando a prospecção de futuro(s) e amadurecimento do setor turístico mourãoense?

Palavras-chave: Turismo. Planejamento turístico. CADASTUR

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Vitória da Silva Almeida.

A RENÚNCIA FISCAL E A CAPTURA DOS RECURSOS PÚBLICOS PELO GRANDE CAPITAL

Letícia Santo Timóteo (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Apucarana, santostimotio19@gmail.com

Valdir Anhucci (Orientadora/a)
Unespar/Campus Apucarana, valdir.anhucci@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: A renúncia fiscal tem se colocado como estratégia utilizada pelo grande capital para ampliar suas taxas de lucro. Na medida em que o Estado brasileiro abdica da arrecadação de impostos para favorecer determinados setores, o financiamento das diferentes políticas sociais é comprometido, prejudicando a massa da população quanto ao acesso aos serviços públicos. Na última década, governos das três esferas tem lançado mão da renúncia fiscal com vistas atender a pressão do grande capital que, diante da crise capitalista, busca retomar suas taxas de lucro. Nesse sentido, a renúncia fiscal é responsável pela redução da arrecadação de impostos e, conseqüentemente, pela diminuição do volume de recursos financeiros necessários para a manutenção de políticas sociais indispensáveis para garantir as condições de vida da grande maioria da população brasileira. A redução de incidência tributária sobre o faturamento dos setores empresariais se caracteriza como um benefício privado a partir da utilização de recursos públicos que poderiam ser arrecado e não foram. Essa vantagem de alguns poucos segmentos da sociedade implica em uma vantagem incorporada por grandes capitalistas, ao mesmo tempo em que o resultado para a população em geral é a redução dos recursos destinados às políticas sociais públicas. Nesse sentido, o objetivo desse trabalho é compreender o papel da renúncia fiscal em garantir os interesses do grande capital e as conseqüências para o financiamento das políticas sociais. Trata-se de uma pesquisa de abordagem qualitativa realizada a partir de um estudo bibliográfico. A partir do estudo, pode-se verificar que na medida em que a renúncia fiscal avança, o montante de recursos públicos que deixam de ser arrecado são significativos. Ao isentar determinados setores do pagamento de impostos, o Estado brasileiro tem comprometido a arrecadação de recursos públicos para a manutenção de políticas sociais voltadas para a grande maioria da população. Neste sentido, conclui-se que embora a política de renúncia fiscal é vista como um mecanismo para estimular setores específicos da economia, isso tem contribuído para agravar ainda mais as desigualdades, na medida em que favorece setores ou grupos mais abastados economicamente em detrimento do atendimento dos interesses da maioria da população.

Palavras-chave: renúncia fiscal, grande capital, política social

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Letícia Santo Timóteo.

ANÁLISE DA ESTIMATIVA DO GASTO TRIBUTÁRIO

Mirela de Oliveira Teixeira dos Santos (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Apucarana, mirelaots@gmail.com

Antonio Pereira da Silva (Orientadora/a)
Unespar/Campus Apucarana, antoniopsilva@uol.com.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: A investigação visou conceituar e identificar os valores financeiros que o governo do Estado do Paraná deixa de arrecadar para os cofres públicos diante da renúncia fiscal praticada pelo chefe do Poder Executivo. Quanto aos procedimentos metodológicos a exploração científica caracterizou-se como sendo descritiva. Para a fundamentação teórica e coleta de dados preliminares, utilizou-se à revisão bibliográfica e serviu-se de documentos e relatórios do Ministério da Fazenda, Planejamento e da Secretaria da Fazenda Estadual do Paraná, bem como pesquisas registradas em dissertações e teses de doutorado. A verificação bibliográfica mostrou que a ação fiscal do governo, por meio do Gasto Tributário, possui um caráter de privilégio ao distribuir recursos públicos em benefício direcionados a um grupo de contribuintes diferenciados do segmento privado. Além disso, ao fazer a tentativa junto à Secretaria da Fazenda e Tribunal de contas do Estado do Paraná, encontrou-se dificuldade sobre a obtenção do detalhamento e identificação dos beneficiários da distribuição de recursos públicos. A peça orçamentária antevê uma receita total de R\$ 68,7 bilhões em 2024 e o demonstrativo de Gasto Tributário, que é um anexo que acompanha o orçamento público, prevê uma renúncia de receita de 20,8 bilhões para o ano de 2024. Na execução da pesquisa bibliográfica verificou-se que a literatura mostra que seria mais eficiente em termos de transparência e fiscalização se os recursos tramitassem pelo interior do orçamento público oficial, porque da maneira como está o procedimento de renúncia fiscal apresenta fragilidade no controle, fiscalização, acompanhamento e apuração dos resultados, seja, em âmbito Municipal, Estadual ou da União.

Palavras-chave: Gasto Tributário. Distribuição de Recursos. Estrutura Tributária.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Mirela de Oliveira Teixeira dos Santos.

ARRENDAMENTO MERCANTIL: ESTUDO DA RELAÇÃO ENTRE A EVIDENCIAÇÃO CONTÁBIL E A GOVERNANÇA CORPORATIVA

Hevellyn Alex Sandra Carvalho Lopes (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, hevellyn160@gmail.com

Raphael Vinicius Weigert Camargo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, raphael.camargo@unespar.edu.br

Rita de Cássia Correa Pepinelli Camargo (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, rita.camargo@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Este estudo objetiva avaliar a relação entre o nível de evidenciação contábil (NE) dos arrendamentos mercantis e o nível de Governança Corporativa (NGC) de empresas com ações negociadas na B3 (Brasil, Bolsa, Balcão). Baseia-se na Teoria da Agência e busca compreender as diferenças de transparência na evidenciação em função dos NGC's. Os NGC's da B3 são sequencialmente: Mercado Tradicional (MT); Bovespa Mais (MA); Nível 1 (N1); Nível 2 (N2); e, Novo Mercado (NM). A população compreende empresas industriais. Após a checagem de todas as 2.552 empresas de todos os setores da B3, identificou-se, que somente 120 exerciam atividades industriais. Por meio de amostragem aleatória (erro de 10% e 90% de confiança) estratificada (proporcional), guardando-se proporção com o total de empresas de cada NGC na população, selecionaram-se 44, assim distribuídas: MT (17); MA (01); N1 (04); N2 (02) e NM (20). Utilizou-se um checklist com 22 itens baseado na NBC TG 06(R3), submetido a um estudo piloto com 10 empresas e validado por dois especialistas. Foi calculado o NE por empresa, por item e NGC. Para análise os itens foram classificados binariamente em 1-atende ao item; 0-não atende e N/A-não se aplica. E, o NE foi calculado pela divisão entre o total de itens atendidos e o resultado da subtração do total de itens e itens não aplicáveis. Foi elaborado um Ranking dos NE's por empresas e seus NGC's. Para avaliar a relação foram comparadas as médias de NE's com os NGC's. Os achados demonstram que itens com maior NE foram: saídas de caixa totais para arrendamento; e, adições a ativos de direito de uso. O menor NE foi para: informações adicionais de saídas de caixa futuras para opções de prorrogação/rescisão do arrendamento; e, informações adicionais de restrições ou acordos impostos por arrendamentos. Os maiores NE's foram do NM, seguidas de N1 e N2. Os menores foram do MA e MT. Disto, destaca-se que os NGC's mais elevados apresentaram maiores NE's, enquanto os menores NGC's tiveram os menores NE's, o que corrobora a relevância da Governança Corporativa para a transparência dos relatórios contábeis e atenuação do conflito de agência.

Palavras-chave: Arrendamento Mercantil. Evidenciação Contábil. Governança Corporativa.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Hevellyn Alex Sandra Carvalho Lopes .

AS IMPLICAÇÕES DO TURISMO DE RESORTS EM PEQUENOS MUNICÍPIOS: O CASO DE IRETAMA - PR

Felipe da Silva Farias (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, larissa.mattos@unespar.edu.br

Larissa de Mattos Alves (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, larissa.mattos@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: A presente pesquisa tem como objetivo compreender as implicações do resort Jurema Águas Quentes no município de Iretama-PR. Para tanto, enquanto técnicas para investigação, foram realizadas a revisão da bibliografia, a coleta e tratamento de dados e pesquisas de campo com observações diretas e visitas técnicas ao resort, possibilitando consultas com residentes, gestores e funcionários. O Resort, em operação em Iretama desde 1973, demonstrou implicações positivas e negativas na região. Entre os efeitos positivos, destacam-se a melhoria da infraestrutura local, como reforma e manutenção de estradas, e a geração de empregos. Observamos que o Resort, enquanto único empreendimento turístico de grande porte no município, foi responsável pela criação de 438 empregos diretos, fundamentais para a economia local. Entre 2017 e 2021, Iretama viu um aumento de 6,96% no total de empregos municipais, enquanto o setor turístico cresceu 17,47%, um crescimento superior ao observado em outros setores da economia. A atração de investimentos privados também é um efeito positivo motivado pelo fluxo de turistas do resort, que incentivou a instalação de um parque aquático no município, em 2023, o que trouxe novos investimentos e empregos, além de oferecer uma opção adicional de lazer para moradores e visitantes. No entanto, as implicações negativas também existem. A autossuficiência do Resort reduz a necessidade de que os turistas busquem serviços externos, limitando o desenvolvimento de novos negócios e o efeito multiplicador positivo do turismo. Esse modelo de empreendimento pouco estimula a expansão da economia local, que normalmente seria estimulada pela presença de turistas. Portanto, o Jurema Águas Quentes contribui para o desenvolvimento econômico e a melhoria da infraestrutura de Iretama, mas apresenta desafios que devem ser abordados para garantir um equilíbrio entre benefícios e limitações.

Palavras-chave: Turismo. Resorts. Implicações econômicas e socioambientais.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Felipe da Silva Farias .

ATIVO IMOBILIZADO: ESTUDO DA RELAÇÃO ENTRE A EVIDENCIAÇÃO CONTÁBIL E A GOVERNANÇA CORPORATIVA

Natalia Viana Banczynski (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, nataliabanczynski@outlook.com

Raphael Vinicius Weigert Camargo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, raphael.camargo@unespar.edu.br

Rita de Cássia Correa Pepinelli Camargo (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, rita.camargo@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Este estudo avalia a relação entre o grau de evidenciação contábil (GEC) dos ativos imobilizados (AI) e os níveis de Governança Corporativa (NGC). Conforme a Teoria da Agência, a separação entre propriedade e controle pode gerar conflitos decorrentes da assimetria informacional. A Governança Corporativa (GC) busca reduzir essa assimetria por meio de diferentes mecanismos, dentre eles, a evidenciação contábil. A população é formada por 120 empresas industriais, obtidas pela inspeção de 2.552 empresas de todos os setores da B3 (Brasil, Bolsa, Balcão). Uma amostra aleatória (erro de 10% e 90% de confiança) estratificada (proporcional) com 44 empresas foi gerada. A B3 estabelece NGC's que vão do Mercado Tradicional (MT) ao Novo Mercado (NM). Os dados foram coletados das notas explicativas de 2023, por meio de um checklist composto pelos itens 73 a 79 da NBC TG 27(R4), submetido a um estudo piloto com 10 empresas e validado por dois especialistas. Realizou-se uma análise com a mensuração do GEC dos itens do checklist e das empresas, relacionando-os com os NGC's de maneira descritiva. Os achados revelam que critérios de mensuração do valor contábil bruto, métodos de depreciação e vidas úteis, foram os mais evidenciados. Aquisições por meio de combinação de negócios, perdas de ativos e reversão de perdas foram 100% divulgados. O Nível 2 (N2) apresentou 88,9% de GEC e o MT 32%. O GEC de algumas empresas do MT, Bovespa Mais (MA), Nível 1 (N1) e N2 ultrapassou o GEC de algumas do NM. A maior média de evidenciação pertence ao N2 (94%) e a menor ao MT (79%). O MT apresentou o menor mínimo (36,4%), seguido do NM (75%). Exceto o MA, os demais NGC's tiveram ao menos uma empresa com 100% de GEC. Apesar de não se observar um padrão claro na relação sequencial entre as médias de GEC e NGC, empresas com menor NGC (MT) possuem menor GEC e empresas com maiores NGC's (MA, N1, N2 e NM) possuem maior GEC. Estes achados trazem como implicação prática a confirmação de que a transparência é maior nos maiores NGC's, quando se trata da evidenciação dos AI's.

Palavras-chave: Evidenciação Contábil. Ativo Imobilizado. Governança Corporativa.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Natalia Viana Banczynski.

CIÊNCIA DE DADOS E ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA: UMA CONSTRUÇÃO DE AGENDA

Carla Fernanda da Silva (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, carlaa_fernanda@hotmail.com

André Luís de Castro (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, ancastro@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Atualmente, a ciência de dados é uma das principais ferramentas que auxiliam a gestão das organizações. Ela abrange uma variedade de métodos que, por meio de software, transformam dados em informações valiosas, tornando-se uma grande aliada para as tomadas de decisões. O objetivo desse trabalho é analisar os desafios e as potencialidades da utilização da ciência de dados na Administração Pública, sendo debatidas questões como inovações no setor da administração pública, no que se refere às suas tecnologias, acompanhando as necessidades complexas do contexto atual da gestão pública. As aplicações possíveis são diversas, e envolvem o apoio a tomada de decisões em uma grande variedade de organizações do setor público, privado e não governamental. Na fundamentação teórica foram mobilizadas discussões sobre Administração Pública, Políticas Públicas e Ciência de Dados. Um debate aprofundado sobre o papel das informações por meio da ciência de dados na Administração Pública e em que pode contribuir nas tomadas de decisões fortalecendo as instituições democráticas. Como metodologia de pesquisa, foi utilizado a abordagem qualitativa, por meio de uma entrevista semi-estruturada com o coordenador de ciências de dados da Companhia de Tecnologia da Informação e Comunicação do Paraná – CELEPAR. Os resultados apontaram para a importância de iniciativas como hackathons de ciências de dados para novas soluções de problemas na administração pública em uma perspectiva mais aberta e com a participação dos cidadãos. O que implica em uma crescente valorização do uso da ciência de dados na esfera pública.

Palavras-chave: Ciência de Dados. Políticas Públicas. Administração Pública.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Carla Fernanda da Silva.

CONDIÇÕES DE TRABALHO DO ASSISTENTE SOCIAL: UM ESTUDO A PARTIR DOS ANAIS DO XVII CONGRESSO BRASILEIRO DE ASSISTENTES SOCIAIS

Maria Eduarda Moraes Pais (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, mariaeduardapaismoraes@gmail.com

Thaís Gaspar Mendes da Silva (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, thaís.silva@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Esta pesquisa, apoiada pela Fundação Araucária, se insere no programa de iniciação científica (PIBIC) da Unespar. Teve como objetivo identificar, através dos Anais do XVIII Congresso Brasileiro de Assistentes Sociais (CBAS), como vem sendo debatida a temática das condições de trabalho dos assistentes sociais. Para alcançar esse objetivo, o estudo, de cunho qualitativo, utilizou o materialismo histórico-dialético como método de análise. A revisão bibliográfica permitiu compreender, através de Karl Marx, a estrutura capitalista; as crises deste sistema e a atuação estatal foram analisadas à luz de Mészáros (2015) e Netto (2012). Alencar e Granemann (2009) apontou os impactos das reformas do capital, a flexibilização de direitos e a ampliação das jornadas de trabalho. O acirramento das expressões da questão social, foi abordado por meio de Boschetti e Behring (2021), Raichelis (2010) e Alencar e Granemann (2009); e a precarização do trabalho e o rebatimento aos assistentes sociais pelos autores Alencar e Granemann (2009). Nos Anais, foram selecionados, através dos títulos dos artigos, 10 trabalhos em um universo de 1293. A seleção atendeu à busca pelas expressões “condições de trabalho dos assistentes sociais”, “precarização” e “relações de trabalho”. Foram eleitas 4 unidades de análise: condições de trabalho, relações de trabalho, saúde do trabalhador e propostas de enfrentamento à precarização. Os achados da pesquisa, quanto às condições de trabalho, demonstram que parte dos profissionais não recebeu equipamentos adequados para atuar durante a pandemia. Com o home office, vivenciaram inúmeras formas de precarização, enfrentando sobrecargas, múltiplas funções, aumento da jornada e cortes de recursos. Sobre às relações de trabalho, retratam o desvio de função e a atribuição de serviços que não competem ao assistente social. A discussão sobre a saúde do trabalhador perpassa pela sobrecarga diante do aumento da demanda durante e após a pandemia, bem como pela exposição ao vírus e o adoecimento psíquico dos profissionais. Nas propostas de enfrentamento à precarização, identificou a necessidade de capacitação contínua dos profissionais, para que possam compreender e intervir de forma crítica no contexto de regressão de direitos, assim como fortalecer o debate da precarização das políticas e das condições de exercício profissional.

Palavras-chave: Condições de trabalho. Serviço Social. Assistente social.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Maria Eduarda Moraes Pais.

CONHECER BEM PARA RECEBER BEM: O OLHAR DO ALUNO DO PARA O TURISMO COMO CONTEÚDO DIVERSIFICADO NO ENSINO MÉDIO DE CAMPO MOURÃO PR..

Amanda Angela dos Santos
Unespar/Campus Campo Mourão, amandaangela@unespar.edu.br

Mariele Fernandes Pegoraro (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, mariele.pegoraro@ies.unespar.edu.br

Raquel Lage tuma (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, raquel.tuma@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Para o desenvolvimento da atividade turística em uma região ou localidade, é necessário compreender as formas de utilização tanto dos espaços e recursos naturais, culturais e econômicos, como também as apropriações realizadas pelos atores que compõe a cadeia produtiva do turismo, neste sentido o conhecimento sobre as dinâmicas da atividade torna-se uma estratégia pertinente para seu planejamento e gestão. Nas escolas a educação turística inserida como conteúdo diversificado promoveria a aproximação da comunidade e futuros profissionais com os elementos que fazem parte da atividade, colaborando deste modo com seu desenvolvimento ordenado. Desta forma, a presente pesquisa teve como objetivo geral: investigar o conhecimento dos alunos do terceiro ano do ensino médio do Colégio Estadual de Campo Mourão PR sobre conceitos e definições inerentes à atividade turística, e em especial ao seu desenvolvimento na cidade de Campo Mourão PR. Para tanto foram utilizadas a pesquisa exploratória e a pesquisa descritiva como estratégias metodológicas, pois tais tipos de pesquisas permitiram uma maior familiaridade com o objeto estudado. Já como técnica de coleta de dados foi utilizado a pesquisa bibliográfica para construção do referencial teórico acerca dos temas: educação turística, educação e turismo no ensino médio. Também foi desenvolvido e aplicado um questionário que permitiu investigar o conhecimento sobre o turismo dos alunos selecionados para pesquisa. A contextualização dos dados levantados sob uma perspectiva quanti qualitativa apontou que os alunos questionados têm conhecimento sobre as características mais gerais da atividade turística como a definição de turismo e a definição de atrativos turísticos, contudo eles demonstraram desconhecer os elementos que compõe a cadeia produtiva do turismo como por exemplo as questões relacionadas aos equipamentos e serviço e demanda turística, demonstraram também equívocos sobre conteúdos relacionados ao desenvolvimento do turismo em Campo Mourão -PR, por outro lado, revelaram interesse em obter mais conhecimento sobre o turismo, principalmente por meio das disciplinas de geografia e história. A análise do conhecimento dos alunos sobre assuntos relacionados ao turismo reforçou a importância e necessidade da educação turística nas escolas como uma ferramenta para o desenvolvimento do turismo de forma participativa, responsável e sustentável.

Palavras-chave: Turismo. Educação turística. Ensino Médio

**CONTROLE E INTERDIÇÃO NO ACESSO À TERRA E AO TERRITÓRIO: CAMPO JURÍDICO,
CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO E INTERESSES DE CLASSE**

Natasha Kuchar Fernandez (CNPq)¹
Unespar/Campus União da Vitória, natasha.fernandez.793@unespar.edu.br

Diane Daniela Gemelli (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, daiagemelli@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: A pesquisa parte da complexa formação territorial brasileira buscando compreender o processo histórico-jurídico da apropriação privada capitalista da terra no Brasil e no Contestado, buscando entender como se deu a manifestação dos interesses políticos e econômicos na formulação das leis que regulamentam juridicamente a terra e o território, que consequentemente provocou a negação do direito de acesso à terra a uma série de sujeitos sociais. Identificamos, à luz dos diferentes contextos sociopolíticos, a correspondência do monopólio fundiário enquanto um privilégio de classe, fundamentado a partir da concentração de terras, renda e riqueza garantidos pelo processo predatório característico da escravização, da monocultura, da violência e opressão estatal. Adiante, a partir da perspectiva da terra como mercadoria, analisamos o desenvolvimento da regulação jurídica latifundiária da terra-território no Contestado, apresentando essencialmente o dinamismo da degradação da natureza e do trabalho em virtude da classe dominante, em detrimento da dignidade e existência da coletividade. Metodologicamente utilizamos o materialismo histórico-dialético, definindo-se por levantamentos bibliográficos jurídicos e teóricos, análise e sistematização do estudo para elaboração de materiais escritos. Ao analisarmos, constatamos a inobservância estatal e transgressão de normas da classe dominante por meio das relações de poder coloniais e republicanas de chefes políticos, coronéis, grandes proprietários e fazendeiros em prol do capital e de maiores aquisições, ao passo que a população é interdita do acesso à terra por questões econômicas e burocráticas advindas de um Estado que instrumentaliza o Direito pela política, legitimando os interesses elitistas que influenciam a jurisdição, constituindo um ciclo vicioso. Isto posto, notamos que a lógica da dominação fundiária se estende ao Contestado através do mandonismo e intervencionismo estadunidense, dos quais operaram contra a população cabocla, expulsando, desapropriando e exterminando as vítimas da imposição do modo de produção capitalista em descompasso ao mundo místico e religioso sertanejo. Assim, compreendemos que a marginalização das massas e o descaso estatal, em contrapartida à sua função garantidora de direitos fundamentais e de mediadora de conflitos, assegurou a pobreza vivida atualmente na região contestada, apagada à religiosidade em resposta ao descontentamento com a ordem fundiária.

Palavras-chave: Latifúndio. Contestado. Interdição.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Natasha Kuchar Fernandez .

DEMANDAS SOCIAIS DOS/AS COOPERADOS/AS DA COOPERVAÍ - COOPERATIVA DE MATERIAIS RECICLÁVEIS DE PARANAVÁI

Jessika Naftali de Andrade da Silva (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranavaí, naftalijessika@gmail.com

Teone Maria Rios de Souza Rodrigues Assunção (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, teone.assuncao@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: A pesquisa de Iniciação Científica desenvolvida no período de setembro de 2023 a agosto de 2024, teve como proposta inicial identificar junto aos/as recicladores/as cooperados/as da Cooperativa de Materiais Recicláveis de Paranavaí (COOPERVAI), quais as necessidades vivenciadas no âmbito do trabalho realizado na cooperativa. Entretanto, no decorrer do processo tornou-se inviável o objetivo inicial, que necessitou ser alterado assim como a metodologia utilizada, através de pesquisa bibliográfica de natureza qualitativa. Para tanto, buscou-se identificar as necessidades no âmbito do trabalho dos/as cooperados/as, recorreu-se a revisão de literatura e pesquisa em informações disponibilizados em sites da cooperativa. Adotou-se a realização de fichamentos a partir das leituras, que subsidiaram na compreensão científica do objeto proposto. As aproximações realizadas demonstraram que o desenvolvimento capitalista promove a articulação com o crescimento da pobreza, tratada como “pauperismo”, e que, a cada momento histórico é marcada pelo contexto de crise estrutural do capital que acirra a relação capital/trabalho, seja pelo desemprego ou informalidade. Neste sentido, a Coopervai, para o grupo de cooperados se apresenta como uma estratégia de enfrentamento as dificuldades de inserção formal no mercado de trabalho. Os resultados alcançados estão efetivados na busca obtida do desvelar da problemática, sob a perspectiva materialista dialética, que o consumo capitalista e descarte de materiais recicláveis representam uma questão estrutural na sociedade, e a atuação do Estado nas relações existentes no mundo do trabalho, são complexas, como resultado o desemprego e informalidade, que culminam no crescimento dos trabalhadores que buscam na cooperativa uma “possibilidade” de trabalho. Na medida em que os materiais são coletados, constitui em matéria – prima para a produção de novas mercadorias, essa relação, fomentada pelo Estado, agrega a ideia de autonomia aos trabalhadores, todavia, essa flexibilidade trabalhista nada mais é que o resultado das nuances que foram se moldando na totalidade do capital. Através do conhecimento adquirido durante este período a compreensão que fica evidente, é que o trabalho da Coopervai, na coleta de materiais recicláveis nada mais é que a exploração da força de trabalho, isto é, relações sociais que se entrelaçam e consolidam cada vez mais a “naturalização” da desigualdade social.

Palavras-chave: Materiais recicláveis . Trabalho . Capitalismo

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Jessika Naftali de Andrade da Silva.

DETERMINAÇÕES HISTÓRICAS DO CAPITAL NAS POLÍTICAS MUNDIAIS DOS ORGANISMOS INTERNACIONAIS, NO ÂMBITO DA POLÍTICA SOCIAL DE EDUCAÇÃO NO BRASIL

Jordhana da Silva Lima (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, jordhanalima2205@gmail.com

Teone Maria Rios de Souza Rodrigues Assunção (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, teone.assuncao@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: A pesquisa de Iniciação Científica intitulada - “DETERMINAÇÕES HISTÓRICAS DO CAPITAL NAS POLÍTICAS MUNDIAIS DOS ORGANISMOS INTERNACIONAIS, NO ÂMBITO DA POLÍTICA SOCIAL DE EDUCAÇÃO NO BRASIL”, resultou neste trabalho e visa contribuir para a análise e a discussão acerca das influências dos Organismos Internacionais na Educação dos países em desenvolvimento, em especial no Brasil. Além disso, busca identificar os efeitos das reformas e das agendas globais (com ênfase no Banco Mundial) na Educação Brasileira. Para tanto, por meio de pesquisa bibliográfica e documental, buscou-se compreender quais são as múltiplas determinações do capital sobre a política educacional, entendendo que a esfera educacional está inserida na sociedade capitalista, sendo influenciada pelo ritmo e estrutura dessa sociedade, que na fase atual está em um processo de mundialização, portanto, visamos identificar quais objetivos subsidiam as reformas na educação brasileira e quais são suas consequências neste íterim. Compreende-se que é neste contexto que os organismos internacionais, cuja influência e presença estão para além dos investimentos e recursos aplicados, atuam para garantir a manutenção do modo de produção vigente. Para esse intento, valendo-se do materialismo histórico dialético, a pesquisa se deu através da revisão de literatura em autores que fazem a análise do cenário político, econômico e cultural e com a leitura de documentos publicados acerca do tema. Partindo da premissa de que a atuação desses organismos está profundamente enraizada na formulação das políticas para os países em desenvolvimento, e que, a concepção de educação nesta conjuntura, atende ao viés economicista, sendo a educação uma mercadoria. Além disso, tendo em vista a intensa privatização da educação, estas políticas que são aplicadas no Brasil desde as reformas educacionais de 1990, atendem às diretrizes impelidas pelo Banco Mundial, traduzindo-se numa educação desatrelada do viés de formação humana, impelindo no esvaziamento do currículo educacional, na desvalorização e tecnicização do trabalho docente.

Palavras-chave: Mercantilização da educação. Organismos internacionais. Capital Humano.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Jordhana da Silva Lima.

**EMPREENDEDORISMO, INOVAÇÃO, SUSTENTABILIDADE E GERENCIAMENTO EMPRESARIAL:
UM ESTUDO SOBRE A UTILIZAÇÃO DE TÉCNICAS E FERRAMENTAS DE GESTÃO EM MICRO E
PEQUENAS EMPRESAS DO ESTADO DO PARANÁ - FASE 2**

Maria Eduarda Yoshitani de Andrade (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, mariaedyoshitani@gmail.com

Adalberto Dias de Souza (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, adalbertodias.unespar@gmail.com

Marcos Junio Ferreira de Jesus (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, marcos_junio@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBITI: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Este estudo investigou o uso de técnicas e ferramentas de gestão em micro e pequenas empresas do estado do Paraná. Em um contexto marcado por uma alta taxa de mortalidade de MPEs, decorrente, principalmente, da má gestão e do despreparo técnico dos empreendedores, o estudo aborda temas como empreendedorismo, inovação e sustentabilidade. Com o objetivo de identificar o grau de utilização de ferramentas de gestão entre MPEs e comparar com empresas de médio e grande porte, focando em áreas funcionais como finanças, recursos humanos, compras e marketing, além de inovação e sustentabilidade. Para tanto foi adotada uma abordagem descritiva, combinando um levantamento bibliográfico para dar suporte ao estudo e um levantamento de campo por meio de pesquisa do tipo survey. A amostra da pesquisa foi composta por 30 empresas, sendo 7 microempresas, 5 empresas de pequeno porte, 5 de médio porte e 13 de grande porte. Os resultados revelaram que as MPEs apresentam carências no uso de ferramentas de gestão, especialmente nas áreas de recursos humanos e marketing, onde menos da metade das empresas utilizam técnicas básicas. Do mesmo modo, ferramentas estratégicas de inovação, tão importantes, são pouco exploradas. Em contraste, a gestão financeira apresentou um cenário positivo, com grau alto do uso de controle de custos e fluxo de caixa. A gestão de compras também se destacou, com uso frequente de ferramentas. Práticas de sustentabilidade também mostraram-se relativamente difundidas, com a maioria das MPEs adotando pelo menos uma prática sustentável. A comparação com empresas de médio e grande porte revela que estas últimas adotam mais amplamente técnicas de gestão, reforçando que há uma maior dificuldade para MPEs para implementação de ferramentas. Se entende que a administração não é idêntica para organizações de todos os portes, e que as MPEs enfrentam muitas dificuldades para obter acesso a recursos financeiros e tecnológicos e para sua capacitação e formação profissional. Portanto, há um grande desafio a ser superado, sendo essencial a busca de suporte técnico pelos micros e pequenos empreendedores, para melhor conduzir seus negócios e promover seu desenvolvimento sustentável, de modo a reduzir as altas taxas de mortalidade das MPEs.

Palavras-chave: Empreendedorismo. Micro e Pequenas Empresas. Sustentabilidade.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Maria Eduarda Yoshitani de Andrade.

ESTADO MÍNIMO E SUAS ESTRATÉGIAS COERCITIVAS PARA ADMINISTRAR A POBREZA NO ATUAL ESTÁGIO DO CAPITALISMO

Thaís Marques de Moraes
Unespar/Campus Apucarana, thaismarques714@gmail.com

Viviani Yoshinaga Carlos (Orientadora/a)
Unespar/Campus Apucarana, viviani.yoshinaga@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Essa pesquisa teve como objetivo caracterizar a correlação existente entre o Estado mínimo, neoliberal, e as estratégias utilizadas por este para administrar a pobreza no atual estágio do capitalismo, sendo desenvolvida por meio de levantamento bibliográfico e documental, com o uso de dados estatísticos que possibilitaram elucidar empiricamente a problemática do estudo. As estratégias coercitivas do Estado neoliberal são descritas por Wacquant (2015) como sendo as ações de cunho penal, que se relacionam com as formas de empregabilidade e criminalização da pobreza. Com base nos dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), do Fórum Brasileiro de Segurança Pública e da Agência do Trabalhador de Apucarana (Sine), foi possível construir um panorama da correlação entre o Estado mínimo neoliberal e a gestão da pobreza, tendo em vista os requisitos das vagas de emprego ofertadas no município de Apucarana, durante o período de novembro de 2023 a fevereiro de 2024. Conforme levantamento realizado no Sine, foram disponibilizadas no município um total de 2.254 vagas durante o período analisado. As oportunidades que requerem experiência corresponderam a 79%, enquanto as vagas para candidatos sem experiência representaram 20% do total de vagas no período. Aqueles que não possuem experiência, nem ocupam as vagas ofertadas que não exigem tal requisito, acabam sendo subocupados ou desempregados, aumentando o exército industrial de reserva e, por conseguinte, a pobreza. É esse grupo, cada vez mais crescente, que tende a ser criminalizado e penalizado. De acordo com o Fórum Brasileiro de Segurança Pública (2023), o número de pessoas encarceradas no país saltou de 722,7 mil, em 2017, para 832,2 mil pessoas em privação de liberdade no ano de 2022, demonstrando aumento de 15% ao longo dos anos, tendência também evidenciada nas taxas de desemprego que, segundo o IBGE (2024), mantiveram-se crescentes nos últimos anos no Brasil, com uma ligeira queda no ano de 2022. De tal forma, conclui-se que as ações de cunho penal servem ao Estado Mínimo como estratégias para gerir a pobreza diante do incremento do exército industrial de reserva no atual estágio do capitalismo.

Palavras-chave: Estado Mínimo. Desemprego. Gestão da Pobreza.

EXPRESSÕES DA DIVISÃO SEXUAL DO TRABALHO NA SOCIEDADE CAPITALISTA

Izabela Fernanda Rodrigues Oliveira Belo Evangelista (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, izabelafernandamimfall@gmail.com

Thaís Gaspar Mendes da Silva (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, thais.silva@unespar.edu.br

Maria Inez Barbosa Marques (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, maria.marques@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: A pesquisa desenvolvida no processo de iniciação científica teve como objeto de estudo as expressões da Divisão Sexual do Trabalho na sociedade capitalista. Trata-se de um tema de grande visibilidade nas sociedades contemporâneas, cujo marco se dá pela expansão dos movimentos feministas, que apresentam um grande avanço a partir da década de 1970. A Divisão Sexual do Trabalho é uma forma de divisão do trabalho social que decorre das relações sociais entre os sexos e atinge diretamente a vida das mulheres ao longo da história. Possui raízes fincadas em relações que privilegiam o gênero masculino, parcela social que detém os meios de produção. No mercado de trabalho capitalista, geralmente, os homens exercem cargos de destaque; em consequência, as mulheres têm mais dificuldades para ascender nesse mercado. A maioria delas é relegada a funções de menor status, sendo que um número considerável se submete a jornadas de trabalho exaustivas, já que cumprem dupla jornada e são responsáveis por atividades em seus lares. A formação estrutural do meio social, permeada pela exploração capitalista e pela dominação patriarcal, valoriza e incentiva a postura do homem como dominante, enquanto as mulheres assumem papéis voltados ao cuidado e à reprodução da força de trabalho. Nessa direção, a pesquisa teve como objetivo aprofundar o conhecimento sobre a Divisão Sexual do Trabalho e suas expressões na sociedade capitalista. Fruto de uma análise essencialmente bibliográfica, foi realizada através da leitura de textos que se constituíram em base para a construção de um raciocínio crítico, por meio das produções desenvolvidas durante o período da iniciação científica. Os resultados alcançados foram efetivados no formato de textos redigidos, apresentados e publicados em eventos. Ao final do estudo, foi possível concluir que vivemos em um sistema historicamente construído, resistente à história e ao tempo. Considera-se, então, que a Divisão Sexual do Trabalho destina prioritariamente os homens à esfera produtiva e as mulheres à esfera reprodutiva, resultando na atribuição aos homens de funções de alto valor social agregado, enquanto as mulheres são levadas à subalternidade, precisando lutar coletivamente para ocupar lugares de destaque na sociedade em cada período histórico.

Palavras-chave: Divisão sexual do trabalho. Modo de produção capitalista. Gênero.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Izabela Fernanda Rodrigues Oliveira Belo Evangelista.

INCLUSÃO SOCIAL: CONHECER, RESPEITAR E CELEBRAR A DIVERSIDADE HUMANA SEMPRE!

Fellipe Fernandes Nogueira (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranaguá, fellipe.5fernades@gmail.com

Roseneide Maria Batista Cirino (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, roseneide.cirino@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-EM: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Este trabalho faz parte do projeto de PIC-EM "Inclusão Social: Conhecer, Respeitar e Celebrar a Diversidade Humana Sempre!", e visa refletir sobre a inclusão social no ensino superior. Nosso objetivo é promover transformações nas práticas excludentes acadêmicas com foco nas dificuldades de aprendizagem, que, embora amplamente estudadas na educação básica, também afetam o ensino superior, desafiando a ideia de que estudantes universitários estão automaticamente preparados para aprender tudo, de um dado curso escolhido. A cada ano, é crescente a queixa de professores sobre alunos com dificuldades de aprendizagem, que frequentemente procuram o Núcleo de Educação Especial Inclusiva (NESPI). Essas dificuldades são associadas à compreensão e às implicações da inclusão, frequentemente vistas como problemas sem soluções claras. O estudo é fundamentado na importância de celebrar e respeitar a diversidade humana, como enfatizado por Mittler (2003), e na abordagem social da deficiência que problematiza as políticas e práticas sociais. A metodologia incluiu uma revisão sistemática de literatura e análise de conteúdo dos artigos selecionados sobre inclusão no ensino superior e dificuldades de aprendizagem. A busca foi realizada na base de dados Scopus com termos relacionados à educação inclusiva e ensino superior. A pesquisa seguiu o protocolo PRISMA e resultou em 35 produções relevantes, focando em artigos que abordavam aprendizagem e dificuldades no ensino superior. Os resultados destacam avanços e desafios na inclusão, evidenciando o fracasso escolar como uma forma persistente de exclusão social. Identificou-se que a interação da comunidade acadêmica com temáticas relacionadas à inclusão, envolvendo pessoas com deficiência (PcD) e a equipe do NESPI, resulta em maior participação dos discentes PcD e em um ambiente universitário mais inclusivo. Isso contribui para que os acadêmicos se sintam mais pertencentes à universidade e reflete sobre a prática social, alinhando-a mais às necessidades percebidas pelas PcDs voltadas à inclusão plena, conforme discutido por Sousa (2020).

Palavras-chave: Inclusão Social. Diversidade e Sociedade. Educação

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Fellipe Fernandes Nogueira.

INFLUÊNCIA DA QUALIDADE INSTITUCIONAL SOBRE A MARGEM INTENSIVA DO AGRONEGÓCIO BRASILEIRO COM SEUS PRINCIPAIS PARCEIROS COMERCIAIS NO PERÍODO ENTRE 2003 E 2021

Danielle Chitko de Souza (Unespar)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, daniellechitko@gmail.com

André Ricardo Bechlin (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, andre.bechlin@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Entre 2003 e 2021, o PIB do agronegócio diminuiu em relação ao valor nacional. No mesmo período, as exportações do agronegócio cresceram significativamente. Neste cenário, compreender como o ambiente econômico e as instituições influenciam certos setores é fundamental. Este trabalho objetiva analisar a influência da qualidade do ambiente institucional sobre a margem intensiva do agronegócio brasileiro com seus principais parceiros comerciais no período entre os anos de 2003 e 2021. A metodologia utilizará o modelo gravitacional, tendo como variável dependente a margem intensiva dos produtos exportados pelo agronegócio brasileiro com seus principais parceiros comerciais, e como variáveis independentes o PIB, a distância e variáveis de qualidade institucional. Ao considerar os índices de qualidade institucional dos parceiros, sete países obtiveram coeficientes significativos para o índice Voz e Responsabilidade, a maioria positiva. O índice Estabilidade Política e Ausência de Violência teve seis países com valores significativos, a maioria positiva. No índice Eficácia Governamental, cinco países apresentaram valores significativos, predominando os negativos. O índice Qualidade Regulatória mostrou significância em sete países, majoritariamente positiva. O índice Estado de Direito foi significativo em seis países, com sinais mistos. O Controle da Corrupção teve resultados significativos para nove países, majoritariamente positivos. Esses resultados sugerem que melhorias nos índices de qualidade institucional dos parceiros elevam as exportações do agronegócio brasileiro. Para os índices brasileiros, o índice Voz e Responsabilidade foi significativo para oito países, predominando os negativos. O índice Estabilidade Política e Ausência de Violência foi significativo para cinco países, todos negativos. O índice Eficácia Governamental foi significativo para oito países, com sinais equilibrados. O índice Qualidade Regulatória foi significativo para cinco países, a maioria positiva. O índice Estado de Direito teve resultados significativos para nove países, com maioria negativa. O Controle da Corrupção foi significativo para três países, com sinais mistos. A influência do ambiente institucional varia entre os parceiros do agronegócio brasileiro, sendo a Índia a mais afetada e a Alemanha a menos. Esses resultados indicam a necessidade de fortalecer laços com países nos quais a qualidade institucional tem impacto positivo, ou melhorar a percepção da qualidade institucional do Brasil para beneficiar o comércio.

Palavras-chave: Comércio internacional. Ambiente institucional. Agronegócio.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Danielle Chitko de Souza.

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA: ANÁLISE DOS LIMITES E POTENCIALIDADES DO CHATGPT

Pamela Eduarda Echeli Monteiro (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranavaí, pamela0eduarda2@gmail.com

André Luís de Castro (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, ancastro@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBITI: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: A utilização da inteligência artificial está cada vez mais presente dentro do contexto brasileiro, inclusive no setor público. Essa pesquisa tem como objetivo investigar as potencialidades e os limites das ferramentas da inteligência artificial dentro da administração pública. A fundamentação teórica foi elaborada a partir da apresentação e entendimento da criação dessa tecnologia, qual espaço ela ocupa atualmente no setor público e de que maneira as leis configuram seu uso. A coleta de dados ocorreu por meio de entrevistas semi-estruturadas realizadas com auditores da Secretaria Municipal do Compliance e Controle na prefeitura de Maringá, Paraná. Foi realizada uma análise baseada na experiência dos auditores utilizando a ferramenta ALICE, disponibilizada pelo TCU, dentro do processo licitatório. A ALICE é uma aplicação de Inteligência artificial que interage com várias tecnologias, entre elas, um chatbot, como o Chatgpt e vem sendo utilizada desde fevereiro de 2024 encaminhando relatórios das licitações analisadas para os auditores de controle interno. Ao final do artigo, os resultados da pesquisa apontaram para uso em fase inicial dessas ferramentas, em alguns casos, com impacto ainda pequeno na otimização do tempo de trabalho dos servidores públicos. Até julho de 2024 a ferramenta alertou os auditores sobre duas licitações irregulares solicitando que ações sejam tomadas. Espera-se que tais achados sejam aproveitados como orientação para que o uso de tecnologias similares ao Chatgpt, seja potencializado pelos gestores públicos, otimizando os processos dentro do setor público e mantendo compromisso com a sociedade sem infringir os princípios democráticos da transparência e da accountability na tomada de decisão.

Palavras-chave: Administração pública. Inteligência artificial. Accountability.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Pamela Eduarda Echeli Monteiro.

INVESTIMENTOS EM IRRIGAÇÃO NA CITRICULTURA: ESTUDO DE CASO SOBRE DESEMPENHO E VIABILIDADE ECONÔMICO-FINANCEIRA EM UMA PROPRIEDADE RURAL DO NOROESTE DO ESTADO DO PARANÁ, BRASIL

Amanda de Sousa Panussi (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, amqndapanussi@gmail.com

Marcos Paulo Rodrigues de Souza (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, marcos.paulo@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O estudo avalia o desempenho e a viabilidade econômico-financeira de investimentos em irrigação na citricultura, comparando áreas irrigadas e não irrigadas (sequeiro). Foi realizado um estudo de caso em uma propriedade rural localizada no Noroeste do Estado do Paraná. A análise compreende duas etapas. A primeira foca na avaliação do desempenho econômico-financeiro da safra 2022/2023. A segunda se concentra na viabilidade econômica, observando as dimensões retorno, riscos e sensibilidades. Os resultados da primeira etapa sugerem um trade-off entre menor investimento inicial e maior retorno no sequeiro versus maior investimento e lucratividade da irrigação. Esses resultados sugerem que a irrigação pode ser preferida por agricultores que buscam segurança e geração de lucro a longo prazo, enquanto que o sequeiro pode ser adequado para citricultores com limitações de capital e que buscam maximizar o retorno sobre um menor investimento inicial. A segunda etapa considera um horizonte de planejamento de 25 anos. Numa análise preliminar, o sequeiro aparenta ter algumas vantagens relativas. Contudo, essas vantagens perdem força quando a Taxa Mínima de Atratividade (TMA) de 12% ao ano é incorporada na análise, o que torna o projeto de irrigação mais atrativo economicamente para expansão de um pomar de laranja, mesmo com um investimento inicial superior. Isso implica que, ao incorporar a TMA na avaliação, a irrigação se torna a opção mais viável ao longo do tempo, pois além de um retorno econômico mais competitivo, se destaca como a opção menos arriscada financeiramente, além de apresentar maior resiliência às variações dos indicadores de sensibilidade. Considerando o espectro de validade da decisão, o Ponto de Fisher indica que o sequeiro pode ser mais atrativo com taxas de desconto acima 21,44%, enquanto que a irrigação se torna mais vantajosa com taxas abaixo desse ponto, em que o Valor Presente Líquido (VPL) será superior ao sequeiro. O estudo traz contribuições para governantes, agricultores e a sociedade em geral, podendo subsidiar a formulação de políticas públicas e planejamento estratégico de agricultores, alinhados com as metas do Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) nº 2, que visa erradicar a fome e promover uma agricultura sustentável.

Palavras-chave: Investimentos. Irrigação. Desempenho

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Amanda de Sousa Panussi.

LEVANTAMENTO E ANÁLISE DA PRODUÇÃO ECONÔMICA, GERAÇÃO DE RENDA E VALOR ADICIONADO DOS 14 MUNICÍPIOS DA MICRORREGIÃO DE CAMPO MOURÃO-PR.

Tiago de Paula Schuenck
Unespar/Campus Campo Mourão, tiagoschuencks@gmail.com

Sérgio Luiz Maybuk (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, sergio.maybuk@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O estudo teve como tema Levantamento e análise da produção econômica, geração de renda e valor adicionado dos 14 municípios da microrregião de Campo Mourão-PR, Objetivo Geral foi : Identificar e analisar, baseado nos últimos dados secundários disponíveis, qual o desempenho da produção econômica em várias características, geração de renda e valor adicionado apresentados nos 14 municípios da microrregião de Campo Mourão. E os Objetivos Específicos: Identificar os conceitos, definições e características de produção econômica, renda e valor adicionado. Identificar e analisar a produção econômica em todas as suas categorias econômicas por meio dos últimos dados disponíveis. Identificar e analisar renda e valor adicionado oriundas das produções econômicas e de outras fontes de renda. Comparar entre os municípios a produção econômica, renda e valor adicionado. (2013). Nos procedimentos metodológicos revisão bibliográfica, utilizando principalmente conceitos essenciais relacionados à produção econômica, renda e valor adicionado, fontes secundários especialmente o IPARDES. Dentre os principais iniciamos com o indicador de população com os seguintes dados, Campo mourão com a maior população de 99.432 habitantes, seguindo temos Terra Boa com 17.568 habitantes, verificando que Campo Mourão é a cidade polo da microrregião. O próximo indicador a ser apresentado é o Valor Adicionado Fiscal segundo os ramos de atividades, verificamos que o município de Campo Mourão possui o maior Valor Adicionado Fiscal com R\$ 3.430.797.971, seguido de Mamborê com R\$ 1.196.016.703. Ao analisar o Valor Adicionado Fiscal não podemos deixar de analisar o PIB, sendo a soma de todos os Valores adicionados setoriais e impostos. Tendo o município em destaque de Campo Mourão com um PIB de R\$ 5.147.485,84 sendo mais que 6 vezes o PIB do segundo município, de Mamborê com um PIB de R\$ 793.215,91, nota-se uma grande diferença entre Campo Mourão e os demais municípios. A Renda Média sendo um indicador relacionado diretamente com todos os demais citados, verifica-se que Campo Mourão possui uma renda média de R\$ 833,05, sendo a maior da microrregião e o município de Peabiru com R\$ 724,97 tendo a segunda maior renda média dos municípios.

Palavras-chave: Desenvolvimento Econômico. Desenvolvimento Regional. Indicadores Sociais.

LEVANTAMENTO E ANÁLISE DE PRODUÇÃO ECONÔMICA, GERAÇÃO DE RENDA E VALOR ADICIONADO DOS 11 MUNICÍPIOS DA MICRORREGIÃO DE GOIOERÊ-PR

Helio Rayone Nunes da Cruz
Unespar/Campus Campo Mourão, dasilvarayone@gmail.com

Sérgio Luiz Maybuk (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, sergio.maybuk@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O estudo tem como tema Levantamento e análise da produção econômica, geração de renda e valor adicionado dos 11 municípios da microrregião de Goioerê-PR. Objetivo Geral: Identificar e analisar, baseado nos últimos dados secundários disponíveis, qual o desempenho da produção econômica em várias características, geração de renda e valor adicionado apresentados nos 11 municípios da microrregião de Goioerê. E os Objetivos Específicos: Identificar os conceitos, definições e características de produção econômica; renda e valor adicionado; Identificar e analisar a produção econômica em todas as suas categorias econômicas por meio dos últimos dados disponíveis; Identificar e analisar renda e valor adicionado oriundas das produções econômicas e de outras fontes de renda; Comparar entre os municípios a produção econômica, renda e valor adicionado. No aporte teórico dentre outros, Hamburger (1976), Siedenberg (2003), Paranhos e Figueiredo, (2013). Nos procedimentos metodológicos revisão bibliográfica, utilizando principalmente conceitos essenciais relacionados à produção econômica, renda e valor adicionado, fontes secundárias especialmente o IPARDES. Dentre vários resultados destaca-se que Uiratã possui o melhor Índice de Desenvolvimento Humano IDH da região, com um valor de 0,739, além de apresentar uma boa renda média de 637 reais. Goioerê, por sua vez, tem um desempenho econômico sólido, com uma das maiores rendas médias entre os municípios, 689 reais e o segundo maior IDH 0,731. Quarto Centenário, embora tenha o maior índice de Gini 0,6104, o que indica uma maior desigualdade de renda, compensa com a maior renda média da microrregião, 719 reais, e um IDH elevado de 0,710. No entanto, alguns municípios apresentam resultados menos favoráveis. Nova Cantu, por exemplo, registra tanto a menor renda média quanto o menor IDH da microrregião. Altamira do Paraná também se destaca negativamente, com um índice de Gini elevado, uma renda média baixa, e um dos menores IDHs entre os municípios analisados. Rancho Alegre D'Oeste, apesar de apresentar um índice de Gini relativamente baixo, também mostra uma renda média baixa e um IDH baixos. Esses dados revelam contrastes significativos entre os municípios, demonstrando variações nas condições econômicas e na qualidade de vida dentro da microrregião de Goioerê.

Palavras-chave: Produção econômica. Renda. Valor Adicionado.

LEVANTAMENTO E ANÁLISE DO MONTANTE DOS BENEFÍCIOS FEDERAIS PAGOS E GERAÇÃO DE EMPREGOS POR MEIO DE PROGRAMAS ESPECÍFICOS OU INDEPENDENTES DELES, NOS 11 MUNICÍPIOS DA MICRORREGIÃO DE GOIOERÊ-PR.

Karen Pereira
Unespar/Campus Campo Mourão, karen_pereira@outlook.com

Sérgio Luiz Maybuk (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, sergio.maybuk@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O estudo tem como tema Levantamento e análise do montante dos benefícios federais pagos e geração de empregos por meio de programas específicos ou independentes deles, nos 11 municípios da microrregião de Goioerê-PR, com o Objetivo Geral: Identificar e analisar, baseado nos últimos dados secundários disponíveis, o montante dos benefícios federais pagos e geração de empregos por meio de programas específicos ou independentes deles, nos 11 municípios da microrregião de Goioerê. E Objetivos Específicos: Identificar os conceitos, definições dos benefícios federais, empregabilidade, programas de emprego. Identificar e analisar o montante dos benefícios federais pagos. Identificar e analisar a geração de empregos e a existência de programas de geração de empregos. Comparar entre os municípios os benefícios federais pagos, geração de empregos e existência de programas de geração de emprego. No aporte teórico dentre outros, Hamburger (1976), Siedenberg (2003), Paranhos e Figueiredo, (2013) e Costa (2020). Nos procedimentos metodológicos revisão bibliográfica, utilizando principalmente conceitos essenciais relacionados à produção econômica, renda e valor a benefícios federais, empregabilidade, fundo de participação dos município, fontes secundários especialmente o Ministério da Previdência Social, Caixa Econômica Federal e o IPARDES. Dentre os principais resultados temos uma análise entre os três maiores municípios da microrregião Goioerê, Ubitatã e Campina da Lagoa. Total de Benefícios pagos Goioerê R\$ 38.272.590,41, Ubitatã R\$ 17.639.409,00 e Campina da Lagoa R\$ 17.381.675,00. FPM por Habitante Campina da Lagoa R\$ 1.493,88, Ubitatã R\$ 1.236,40 e Goioerê R\$ 1.156,37. Percentual de Benefícios em Relação ao FPM, Goioerê 116%, Campina da Lagoa 74% e Ubitatã 58%. IDHM: Ubitatã 0,739, Goioerê 0,731 e Campina da Lagoa 0,704 e menor Taxa de Desemprego Ubitatã 4,30%, Goioerê 5,41% e Campina da Lagoa 6,44%. Considerando melhores condições econômicas dos dados analisados Ubitatã está em primeiro lugar duas vezes e Goioerê está em primeiro lugar duas vezes. Entre os três menores municípios Rancho Alegre d'Oeste, Altamira do Paraná e Quarto Centenário - Benefícios por Habitante: Altamira do Paraná e Quarto Centenário apresentam valores mais elevados de benefícios por habitante. E Rancho Alegre d'Oeste tem a menor taxa de desemprego entre os menores municípios, indicando uma situação econômica relativamente melhor.

Palavras-chave: Benefícios federais. Empregos. Indicadores sociais.

LEVANTAMENTO E ANÁLISE DO MONTANTE DOS BENEFÍCIOS FEDERAIS PAGOS E GERAÇÃO DE EMPREGOS POR MEIO DE PROGRAMAS ESPECÍFICOS OU INDEPENDENTES DELES, NOS 14 MUNICÍPIOS DA MICRORREGIÃO DE CAMPO MOURÃO-PR

Lorena Taborda dos Santos
Unespar/Campus Campo Mourão, lollytaborda@gmail.com

Sérgio Luiz Maybuk (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, sergio.maybuk@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O estudo tem como tema Levantamento e análise do montante dos benefícios federais pagos e geração de empregos por meio de programas específicos ou independentes deles, nos 14 municípios da microrregião de Campo Mourão-PR, com o Objetivo Geral: Identificar e analisar, baseado nos últimos dados secundários disponíveis, o montante dos benefícios federais pagos e geração de empregos por meio de programas específicos ou independentes deles, nos 14 municípios da microrregião de Campo Mourão. E Objetivos Específicos: Identificar os conceitos, definições dos benefícios federais, empregabilidade, programas de emprego. Identificar e analisar o montante dos benefícios federais pagos. Identificar e analisar a geração de empregos e a existência de programas de geração de empregos. Comparar entre os municípios os benefícios federais pagos, geração de empregos e existência de programas de geração de emprego. No aporte teórico dentre outros, Hamburger (1976), Siedenberg (2003), Paranhos e Figueiredo, (2013) e Costa (2020). Nos procedimentos metodológicos revisão bibliográfica, utilizando principalmente conceitos essenciais relacionados à produção econômica, renda e valor a benefícios federais, empregabilidade, fundo de participação dos município, fontes secundários especialmente o Ministério da Previdência Social, Caixa Econômica Federal e o IPARDES. Dentre os principais resultados temos uma análise entre os três maiores municípios da microrregião Campo Mourão, Terra Boa e Araruna. Total de Benefícios pagos Campo Mourão R\$ 41.843.960,13, Terra Boa R\$ 4.104.463,38 e Araruna R\$ 3.572.972,48. FPM por Habitante Araruna R\$ 1.613,96, Terra Boa R\$ 1.570,20 e Campo Mourão R\$ 706,82. Percentual de Benefícios em Relação ao FPM, Campo Mourão 61,60%, Araruna 15,78% e Terra Boa 15,10%. IDHM: Campo Mourão 0,757, Terra Boa 0,728 e Araruna 0,704 e menor Taxa de Desemprego Terra Boa 3,96%, Araruna 5,21% e Campo Mourão 6,52%. Considerando melhores condições econômicas dos dados analisados Campo Mourão está em primeiro lugar três vezes, Araruna e Terra Boa uma vez cada. Entre os três menores municípios Farol, Corumbataí do Sul e Quinta do Sol - Benefícios por Habitante: Farol e Corumbataí do Sul apresentam valores mais elevados de benefícios por habitante. E Corumbataí do Sul tem a menor taxa de desemprego entre os menores municípios, indicando uma situação econômica relativamente melhor.

Palavras-chave: Benefícios federais. Empregos. Indicadores Sociais.

LEVANTAMENTO E ANÁLISE DOS INDICADORES SOCIOECONÔMICOS RELATIVOS AO TURISMO DE CAMPO MOURÃO - PR

Julia Gabriela Bernardes Gonçalves
Unespar/Campus Campo Mourão, juliagabriela.bernard@gmail.com

Raquel dos Santos Vieira (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, raquel.vieira@unespar.edu.br

Larissa de Mattos Alves (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, larissa.mattos@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: A pesquisa apresenta como objetivo analisar os indicadores socioeconômicos do turismo de Campo Mourão, no Estado do Paraná. O município de Campo Mourão apresenta como principal segmento de turismo o de negócios e eventos, devido à vocação econômica local para o agronegócio. A dinâmica econômica local é desenvolvida a partir de indústrias locais, principalmente, as agroindústrias que motivam o deslocamento de profissionais de outras regiões do Paraná, do Brasil e do exterior, movimentando o turismo. Para amparar cientificamente a pesquisa, utilizaram-se bibliografias sobre os indicadores socioeconômicos, abordando conceitos, histórico, utilização e importância para a Gestão Pública municipal. Para o alcance do objetivo da pesquisa, foi realizada uma pesquisa de abordagem qualitativa e quantitativa, a partir de revisão bibliográfica em livros, periódicos e sites especializados e, também, dos indicadores socioeconômicos nas bases de dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) e do Instituto Paranaense de Desenvolvimento Econômico (IPARDES) dos últimos dez anos. Os resultados indicaram que, dentre os empreendimentos turísticos, a maioria quantitativa são daqueles voltados à alimentação. No entanto, neste tipo de empreendimento, estão concentrados os menores salários do setor. Notou-se também, baixa adesão ao Cadastro dos Prestadores de Serviços Turísticos (Cadastur) dos empreendimentos turísticos. Quanto à empregabilidade, as trabalhadoras do sexo feminino se destacam por serem a maioria no mercado de trabalho. Entretanto, estas ainda recebem salários menores do que os trabalhadores do sexo masculino. Identificou-se, também, que por mais que Campo Mourão possua, há 24 anos, um curso superior em turismo na Universidade Estadual do Paraná (Unespar), a maioria dos trabalhadores do setor não possuem essa formação, visto que, apresentaram como escolaridade o ensino médio. Como conclusão, o presente estudo pode contribuir para ajudar na análise dos indicadores e servir de motivação para o desenvolvimento de novos estudos relacionados, tornando-se relevante no processo de tomada de decisões na gestão de políticas públicas municipais em Campo Mourão. Além disso, o estudo mostra a necessidade de profissionais com formação e qualificação na área de turismo para melhor desempenhar as funções necessárias relacionadas ao desenvolvimento turístico na cidade.

Palavras-chave: Indicadores Socioeconômicos. Turismo. Campo Mourão - PR.

PRODUTOS COM REGISTRO DE INDICAÇÃO GEOGRÁFICA: UM ESTUDO NO CONTEXTO DO LITORAL DO PARANÁ

Gabriela Dolci de Abreu Calixto Silva (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, gabrielagdac@gmail.com

Sandro Valdecir Deretti Lemes (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, sandro.deretti@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: A qualidade de um produto deriva da existência de características únicas que o tornam atrativo para os consumidores finais e a sua percepção nos alimentos é composta por atributos referentes à experiência e conveniência, complementadas por particularidades referentes a credibilidade que determinado produto possui. Os consumidores fazem uso de todas as informações que lhes são disponibilizadas para avaliar o que lhes é proveitoso ou o que sabem sobre determinado produto. Uma dessas características é a indicação geográfica, onde o produto é reconhecido por aspectos únicos que irão o diferenciar dos demais, tendo produção em uma região ou território específico. Tal certificação vem como ferramenta de valorização dos produtos tradicionais que são vinculados a determinados territórios. O consumo da bala de banana, tal qual o de qualquer produto, é capaz de ser influenciado por diversos fatores, sendo importante saber quais são estes que determinarão o perfil do consumo e o comportamento do consumidor referente às influências. Este estudo teve como objetivo analisar a percepção sensorial dos consumidores em relação a três marcas de balas de banana, incluindo a primeira certificação de indicação geográfica do litoral do Paraná. Utilizou-se um teste de aceitação sensorial com 52 participantes, que avaliaram as amostras utilizando uma escala hedônica de 9 pontos, abrangendo os atributos de sabor, textura, cor, odor e impressão global. As marcas avaliadas foram uma sem certificação de Laurentino (Santa Catarina), uma com certificação de produto orgânico de Tijucas (Santa Catarina) e uma com certificação de indicação geográfica de Antonina (Paraná). Para analisar a certeza de compra dos consumidores, foi realizada uma regressão logística binomial considerando a impressão global, idade e sexo como variáveis preditoras. Os resultados indicaram que a variável sexo foi um preditor significativo da certeza de compra para a marca de Laurentino, enquanto a impressão global e a idade não foram significativas para nenhuma das marcas. Comparando nossos achados com estudos anteriores, sugerimos que fatores adicionais, como a conscientização sobre certificações e o contexto de consumo, podem ser necessários para entender parte do comportamento de compra dos consumidores de balas de banana.

Palavras-chave: Indicação Geográfica. Comportamento do consumidor. Litoral do Paraná.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Gabriela Dolci de Abreu Calixto Silva.

PROTEÇÃO PÚBLICA À POPULAÇÃO EM SITUAÇÃO DE RUA: UM ESTUDO A PARTIR DA POLÍTICA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL (2020-2022)

Rafael Novaes Rangel (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, rafarangel87@gmail.com

Marília Gonçalves Dal Bello (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, marilia.dalbelo@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O estudo tem como objetivo analisar o (des)financiamento do Sistema Único Assistência Social (Suas) e seus rebatimentos à População em situação de rua no governo Bolsonaro (2020-2022). A pesquisa, situada no contexto da ascensão da direita no Brasil, evidencia-se pela retomada das contrarreformas do Estado, protagonizadas pelas medidas de ajuste fiscal, entre outras aquelas que escancararam cortes de recursos no financiamento do Suas. Em 2020 a Lei Orçamentária Anual, inscreveu o valor de R\$ 1.357.888,00, muito aquém dos R\$ 2.7 bilhões aprovados pelo Conselho Nacional da Assistência Social (CNAS). Isso levou a considerar-se para esse estudo, a hipótese de que haveria um rebatimento do (des) financiamento do Suas na provisão da proteção da população em situação de rua, que aumentou exponencialmente no período da pandemia da covid 19. Para tanto adotou-se como metodologia, abordagem qualitativa, baseada em revisão bibliográfica nos anais do XVII Congresso Brasileiro de Assistentes Sociais (CBAS/2020) e nos anais da X Jornada Internacional Políticas Públicas (JOINP/2021). De um universo de 2140 artigos, selecionou-se 5, considerada a aderência do título e resumo dos artigos ao tema População em Situação de Rua e a Política de Assistência Social. As análises do conteúdo estudado, alinhada a perspectiva teórico crítica, apontou que, os artigos, não trazem para centralidade do debate o tema do (des) financiamento da proteção socioassistencial. Nos estudos sobressaíram a contextualização da população em situação de rua como expressão da questão social, intrínseca a estrutura de exploração capitalista, desde suas origens. Não se identificou, entretanto, com exceção de 1 artigo, a abordagem de questões específicas ao capitalismo e a população em situação de rua no Brasil, como é a questão da escravidão e do racismo. O tema do (des) financiamento quando mencionado, enfatiza o acesso aos benefícios eventuais e os recursos extraordinários enfatizados como medidas emergenciais de proteção no período da pandemia, sem, contudo, aprofundar em questões conjunturais como o ajuste fiscal e a necessidade de retomada do financiamento ordinário do Suas. Isso sinaliza para a necessidade de aprofundar estudos e reflexões sobre a importância do financiamento para o acesso a proteção pela população em situação de rua.

Palavras-chave: População em situação de Rua, assistência social, financiamento

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Rafael Novaes Rangel.

SUSTENTABILIDADE: O QUE ESTUDANTES DE ADMINISTRAÇÃO APRENDERAM SOBRE ISSO NA ÚLTIMA DÉCADA?

Ketellyn Karina Martins Cordeiro (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranaguá, kety.jkm@gmail.com

Adilson Anacleto (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, adilson.anacleto@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O presente estudo teve como objetivo diagnosticar qual é a visão dos estudantes de administração em relação ao conhecimento dos conceitos sobre desenvolvimento sustentável, efetuando um comparativo com estudos similares da década passada. Foi realizado, entre janeiro e maio de 2024, um estudo exploratório descritivo com 40 estudantes líderes de turma de escolas públicas e privadas. O estudo revelou que, entre as universidades públicas e privadas, ocorreu uma diferença significativa nas notas atribuídas ao descritivo do conceito. À medida que o estudante elevava o grau de estudo, o conceito era melhor compreendido e também descrito de forma textual, tendo sido observada uma melhora em relação a estudos similares realizados na década passada. As últimas décadas, sob o enfoque ambiental, têm mostrado um planeta com sinais permanentes de exaustão advindos do modo de vida dos seres humanos, e, em paralelo, cresce a necessidade de discutir as formas de desenvolvimento sustentável. Apesar dos avanços observados, urge que a temática da sustentabilidade seja tratada como a expressão dominante no debate que envolve as questões de meio ambiente e desenvolvimento econômico-social, bem como pensar em medidas que possam alterar esse cenário e promover uma melhor qualidade de vida das pessoas, a partir do conhecimento gerado nas universidades.

Palavras-chave: Litoral do Paraná; Formação profissional; Desenvolvimento regional.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Ketellyn Karina Martins Cordeiro.

TIC E O TRABALHO DO/A ASSISTENTE SOCIAL: ANÁLISE SOB A ÓTICA DO CAPITAL

Rúbia Fernanda Barbosa De Lima (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, rubiab576@gmail.com

Priscila Semzezem (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, priscila.semzezem@unespar.edu.br

Neide de Almeida Lança Galvão Favaro (Coorientador/a)
UEM, neidegafa@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Esta pesquisa bibliográfica e com natureza qualitativa, amparada nos pressupostos do materialismo histórico, objetiva problematizar a presença das TIC no trabalho dos/das assistentes sociais e seus fundamentos sob a lógica do capital. Na atualidade o uso das TIC aliado ao desenvolvimento do trabalho profissional de assistentes sociais vem sendo uma temática abordada por diversos estudos, aprofundada por conta do contexto da pandemia Covid 19, já que a tecnologia foi a grande aliada. Partimos do pressuposto que esse processo está em curso anteriormente ao momento da COVID- 19 e, as implicações sobre o trabalho dos/as assistentes sociais não estão relacionadas diretamente a uso delas. A pesquisa demonstrou que não se trata de defender o uso ou não das TIC no âmbito do trabalho de assistentes sociais, ao contrário, consideramos que a tecnologia pode ser uma importante ferramenta para o desenvolvimento humano. A questão que se coloca fundante é a forma que o capital captura esse processo objetivando a produção de lucros e consequentemente a exploração do trabalho. Desta forma, a relação entre TIC e o trabalho de assistentes sociais necessita ser desvelada a partir da determinação capitalista. Espera-se que essa pesquisa contribua para o debate teórico e político da profissão.

Palavras-chave: Capitalismo. TIC. Assistentes Sociais.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Rúbia Fernanda Barbosa De Lima.

UTILIZAÇÃO DAS FERRAMENTAS PLANO DE NEGÓCIOS E BUSINESS MODEL CANVAS COMO INSTRUMENTOS DE GESTÃO, SUSTENTABILIDADE E INOVAÇÃO EM MICRO E PEQUENAS EMPRESAS DA MESORREGIÃO CENTRO OCIDENTAL DO PARANÁ.

Bruno Henrique Gonçalves (Unespar)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, brunopj97@gmail.com

Adalberto Dias de Souza (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, adalbertodias.unespar@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBITI: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Este estudo tem como objetivo analisar a utilização das ferramentas de gestão Plano de Negócios e Business Model Canvas (BMC) em micro e pequenas empresas da Mesorregião Centro Ocidental do Paraná. A pesquisa foi realizada por meio de um questionário online de forma quali-quantitativa, buscando entender o nível de conhecimento e uso dessas ferramentas nas empresas. O Plano de Negócios proporciona um planejamento estratégico robusto, permitindo a definição clara de metas e a identificação de oportunidades e riscos. Com ele, as empresas podem alinhar suas operações com objetivos de longo prazo e responder proativamente às constantes mudanças do mercado. A importância do BMC reside na sua capacidade de oferecer uma visão holística de forma simplificada e com alta aplicabilidade, ajudando as empresas a estruturar elementos-chave e a tomar decisões estratégicas. A pesquisa revelou que 58,3% dos respondentes não conhecem o Plano de Negócios, e 66,7% desconhecem o BMC, indicando uma carência significativa de familiaridade com essas ferramentas. A falta de conhecimento sobre como criar um plano e a escassez de recursos como tempo e dinheiro foram os principais motivos para a não utilização. No entanto, 90% dos entrevistados mostraram interesse em ferramentas simplificadas de gestão e planejamento, sugerindo uma necessidade de maior capacitação e acesso à informação. Esses resultados destacam a importância de promover a educação sobre ferramentas de gestão para fortalecer a resiliência e o desempenho das empresas. Apesar do potencial dessas ferramentas para melhorar a gestão e a sustentabilidade das empresas, a falta de conhecimento e recursos ainda é uma barreira. Portanto, implementar programas de incentivo e divulgar canais acessíveis que ofereçam apoio prático pode ajudar as empresas a superar esses desafios e melhorar seu desempenho no mercado.

Palavras-chave: Ferramentas de gestão. Plano de Negócios. Business Model Canvas.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Bruno Henrique Gonçalves.

VIÉS DA CONFIRMAÇÃO NA TOMADA DE DECISÃO FINANCEIRA: UM ESTUDO EXPERIMENTAL COM INVESTIDORES NÃO PROFISSIONAIS

Mônica Pontes da Silva (CNPq)¹

Unespar/Campus Apucarana, monicapontes2002@gmail.com

Cleber Broietti (Orientadora/a)

Unespar/Campus Apucarana, cleber.broietti@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa

Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

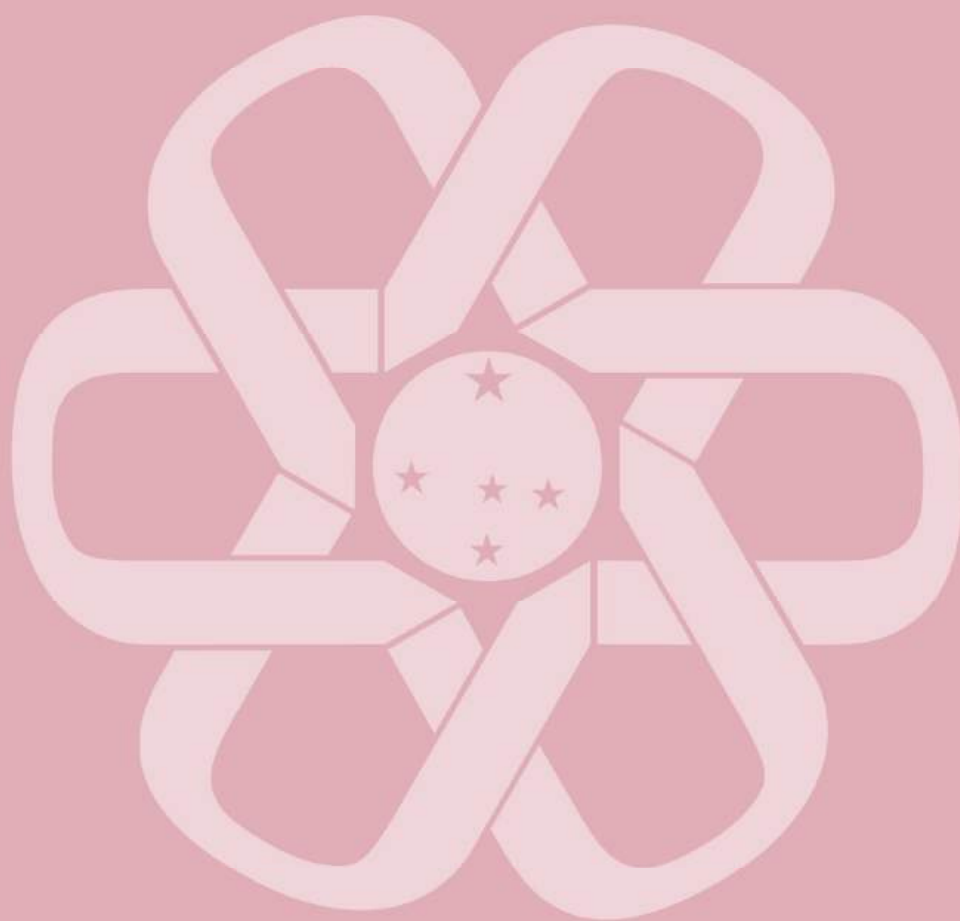
Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: VIÉS DA CONFIRMAÇÃO NA TOMADA DE DECISÃO FINANCEIRA: UM ESTUDO EXPERIMENTAL COM INVESTIDORES NÃO PROFISSIONAIS
Resumo O estudo teve como objetivo analisar a presença do viés de confirmação em investidores não profissionais no processo de decisão financeira. A pesquisa utilizou-se do método experimental, que contou com a participação de 136 estudantes do curso de Ciências Contábeis, no papel de investidores não profissionais, de uma universidade pública do sul do Brasil, além da verificação do viés da confirmação em duas decisões dos investidores, o experimento manipulou a variável desempenho da empresa e a avaliação do analista financeiro, e foi constituído de três cenários, para análise fez-se o uso da estatística descritiva e do Teste Binomial. Os resultados apontaram que os participantes, em sua maioria, possuem perfil moderado, com baixo conhecimento em investimentos, que a variável avaliação do analista financeiro foi mais impactante que o desempenho da empresa e que nos três cenários do experimento a maioria dos estudantes não mudaram de investimento, mesmo quando houve alteração nas variáveis, assim, a pesquisa apresenta que os investidores não profissionais foram influenciados pelo viés da confirmação e que procuram se manter firmes na sua primeira decisão. Este estudo contribui para a literatura das Finanças Comportamentais ao apontar que o viés da confirmação se mostrou impactante na decisão do investidor.

Palavras-chave: Viés de confirmação. Mercado financeiro. Investidores não profissionais.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Mônica Pontes da Silva.

ENGENHARIAS



DESENVOLVIMENTO DE PLACAS DE CELERON MALHA EXTRAFINA

EDUARDO SANTANA DE ALENCAR (CNPq)¹

Unespar/Campus Campo Mourão, eduardos.alencars@gmail.com

Celia Kimie Matsuda (Orientadora/a)

Unespar/Campus Campo Mourão, celia_matsuda@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa

Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Engenharias

RESUMO: O Celeron é um laminado produzido a partir de camadas de tecido de algodão impregnadas com resina fenólica, submetidas à pressão e alta temperatura; formando assim, um material duro e denso que possibilita aplicações em diversos segmentos. O objetivo do presente estudo foi o desenvolvimento de placas de Celeron com a utilização de malha extrafina, impregnadas com uma mistura contendo resina, afim de desenvolver um material que possibilitasse ser produzido com baixo custo e com qualidade similar às placas já presentes no mercado. Em um primeiro momento foi realizada uma revisão bibliográfica sobre metodologias e técnicas a serem abordadas para o desenvolvimento e confecção das placas de Celeron e tipos de tecidos de malha extrafina a serem utilizados. Para a confecção das amostras foram realizadas as seguintes etapas: Primeiramente foi feita a aquisição dos tecidos de algodão de malha extrafina e resina fenólica. A segunda etapa foi determinar a melhor espessura (quantidade de camadas a serem utilizadas), pressão, tempo de prensagem e temperatura para o desenvolvimento de cada uma das amostras. Das melhores amostras produzidas foram retirados pequenos pedaços destinados aos ensaios de qualidade, dentre eles: teste sensorial olfativo, teste de ataque a fungos, teste de deformação mecânica e teste de absorção de água. Após analisarmos os resultados obtidos nas melhores amostras produzidas, podemos verificar que foram desenvolvidas placas de Celeron com a utilização da malha extrafina e que as mesmas apresentaram as seguintes características: cor amarela escura, odor somente dos materiais utilizados para a sua confecção, ausência de colônia de fungos, boa resistência à pressão manual e resistência mecânica; e a absorção da água se apresenta superior ao valor considerado ideal. Neste sentido, até o presente momento, os resultados no geral se mostraram satisfatórios. Para confirmar a qualidade do material obtido, ainda se faz necessário os testes de flamabilidade e de deformação mecânica mais ampla, que deverão ser realizados na sequência. Em uma outra oportunidade também deverão ser realizados os testes segundos as normas internacionais como NEMA classe C, DIN 7735 Hgw 2082, ISO/R 1642 PF CC1, na melhor amostra obtida.

Palavras-chave: Placas de Celeron. Malha Extrafina. Prensa Hidráulica com chapa aquecedora.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante EDUARDO SANTANA DE ALENCAR.

ESTUDO E DESENVOLVIMENTO DE PLACAS DE CELERON DE MALHA GROSSA

Vanessa de Vilas Boas Candido (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, vanessacandido317@gmail.com

Celia Kimie Matsuda (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, celia_matsuda@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Engenharias

RESUMO: As placas de Celeron são materiais obtidos com a utilização de camadas de tecidos de malha de algodão; podendo variar entre as malhas: extrafina, fina, média e grossa, impregnados com resina, submetidas à alta temperatura sob pressão; obtendo-se laminados densos e duros. O material resultante utilizando tecidos de malha grossa geralmente são indicados para utilização em peças para mecânica em geral. Entre as principais características desses materiais estão: baixo coeficiente de atrito, amortecer ruídos e absorver vibrações. Desta forma, nesta pesquisa o objetivo foi desenvolver placas de Celeron utilizando camadas de tecidos de algodão de malha grossa, impregnados com uma mistura feita à base de resina ureia formol, onde as amostras foram submetidas a uma prensa hidráulica, utilizando-se diferentes pressões e temperatura, podendo também ser controlado o tempo em que cada amostra ficou na prensa. As amostras foram confeccionadas e analisadas no Laboratório de Química Aplicada - (LQA), localizado na Universidade Estadual do Paraná - UNESPAR - CAMPUS DE CAMPO MOURÃO. Os métodos utilizados para a confecção destas placas de Celeron se deram com a utilização dos seguintes materiais: resina ureia formol, farinha de trigo, sulfato de amônia e água, a mistura homogeneizada, obtida com tais ingredientes foi impregnada nos tecidos de malha grossa, que foram colocados sobre um molde com o auxílio de um desmoldante e desta forma inseridos na prensa hidráulica com chapa aquecedora pré-aquecida. Desta forma, durante toda a pesquisa foram confeccionadas diversas amostras, alterando-se os seguintes fatores: número das camadas de tecido, tempo, temperatura e pressão. Deste modo, ao finalizar a produção das triplicatas foi possível realizar alguns testes nas melhores amostras obtidas, tais como: teste de pressão manual, teste sensorial olfativo, teste de ataque a fungos, teste de deformação mecânica e teste de absorção de água. Os resultados encontrados a partir das triplicatas das amostras se mostraram satisfatórios. As placas obtidas apresentaram-se com a coloração levemente marrom, odor característico devido aos materiais utilizados na preparação, ausência de colônia de fungos, boa resistência à pressão manual e deformação mecânica; e absorção de água superior ao valor ideal para este tipo de material.

Palavras-chave: Placas de Celeron. Malha Grossa. Prensa Hidráulica com chapa aquecedora.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Vanessa de Vilas Boas Candido.

PRÁTICAS AGRÍCOLAS SUSTENTÁVEIS NA PRODUÇÃO DE GRÃOS DO MUNICÍPIO DE CAMPO MOURÃO

Emylly Karolyne Pereira (Unespar)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, emyllykarolyne2895.eng@gmail.com

Andrea Machado Groff (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, andrea.groff@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

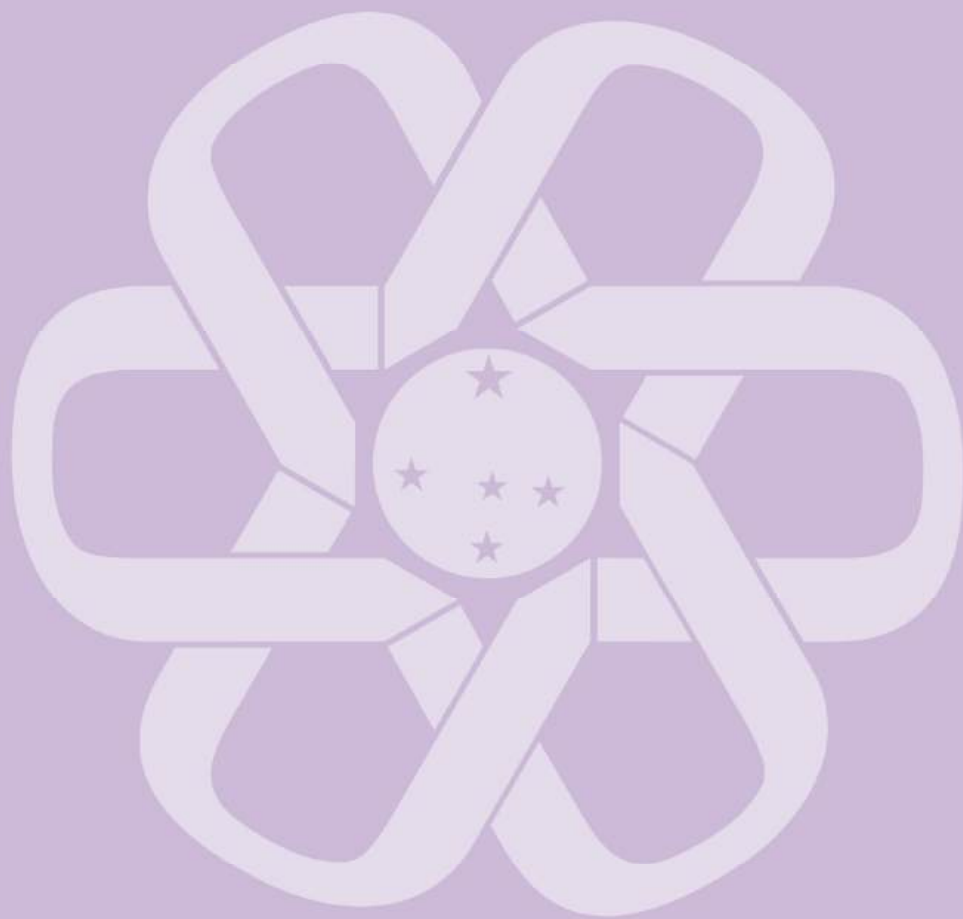
Grande Área do Conhecimento: Engenharias

RESUMO: Nos últimos anos, o tema sustentabilidade tem sido discutido amplamente, especialmente com as maiores preocupações com o futuro do planeta. O agronegócio tem um papel de suma importância para o desenvolvimento econômico e socioambiental sustentável, ao respeitar questões sociais, ambientais e econômicas e utilizar boas práticas agrícolas visando o uso racional de insumos e maior eficiência nos processos produtivos. Neste sentido, o objetivo do presente estudo foi descrever as principais práticas técnicas agronômicas sustentáveis utilizadas pelos produtores de grãos (soja, milho e trigo). Para tal, primeiramente, foram levantadas fontes bibliográficas que abordassem o tema. Esta primeira etapa auxiliou a abordagem das ações realizadas pelos produtores que se enquadrassem como sustentáveis, servindo como fator norteador para a criação de um questionário, o qual foi respondido por 67 agricultores. Foram detectadas, dentre as práticas descritas a seguir, as utilizadas pelos produtores de grãos: uso de sistemas integrados de produção, planejamento dos cultivos (rotação de culturas, sucessão de culturas, pousio, uso de leguminosas e aveia para cobertura de solo), estabelecimento da cultura (plantio direto, calagem, adubação e outras), conservação de solo, utilização de Manejo Integrado de Pragas e Doenças dentre outras que se enquadram no quesito sustentabilidade. Os resultados obtidos demonstraram o papel fundamental dos produtores de grãos no que diz respeito à produção sustentável. Entre as principais práticas realizadas destacaram-se a rotação de culturas, plantio direto, manutenção de reserva legal, manejo integrado de pragas e doenças e o descarte correto das embalagens de defensivos agrícolas.

Palavras-chave: Agricultura. Sustentabilidade. Grãos.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Emylly Karolyne Pereira.

LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES



A ABORDAGEM LÚDICA PRESENTE NOS LIVROS DIDÁTICOS DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO

Jessica de Lima Calegari Kuligowski (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranaguá, jessicacalegari9@gmail.com

Danielle Marafon (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, danielle.marafon@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A ABORDAGEM LÚDICA PRESENTE NOS LIVROS DIDÁTICO DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO Esta pesquisa tem por objetivo demonstrar a articulação do lúdico com a alfabetização e o letramento a partir dos livros didáticos dos 1º e 2º anos do Ensino Fundamental - Anos Iniciais. Nesse sentido, reconhecer a especificidade da alfabetização, entendida como processo de aquisição e apropriação do sistema da escrita, alfabético e ortográfico em um contexto de letramento utilizando-se de jogos e brincadeiras como subsídios metodológicos para a efetivação dessa prática. Deste modo, esta investigação procura analisar as linguagem e os recursos que são considerados lúdicos, em cada obra didática. Assim esse estudo se constitui uma abordagem qualitativa, por meio de pesquisa bibliográfica e documental. Percebemos, portanto que as atividades lúdicas quando são inseridas nos contextos escolares podem propiciar uma metodologia mais efetiva para a apropriação dos conteúdos, que acabam produzindo conhecimento por meio das brincadeiras.

Palavras-chave: Alfabetização; Lúdico; Livro Didático.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Jessica de Lima Calegari Kuligowski.

A ATENÇÃO POÉTICA NO CINEMA EXPERIMENTAL DE ANIMAÇÃO E SUA CONSTRUÇÃO NA PERIFERIA

Daniela Klem Ribeiro (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, daniela.ribeiro.44@estudante.unespar.edu.br

Beatriz Avila Vasconcelos (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, beatriz.vasconcelos@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O contato com cinema no contexto periférico se dá por meio de modos de apropriação e reinvenção que viabilizam o acesso ao que pode se denominar um meio operante elitista, tendo o desenvolvimento e criação concentrados em um público majoritariamente branco e com poder aquisitivo elevado. Entendendo o núcleo europeu e branco no qual o cinema de animação experimental é disseminado e produzido e, através da compreensão da sua intencionalidade, esta pesquisa pretende pensar a inserção ou criação do processo fílmico de animação experimental brasileira na periferia como forma criativa viável do fazer cinema, levando-se em conta os processos de criatividade, a poética e a diversidade deste tipo de produção. Tendo como corpus de estudo o filme Boa Noite, Charles (2015), dirigido e produzido pelos Irmãos Carvalho, a pesquisa busca, a partir da análise deste filme, afirmar as realizações periféricas, que podem, por seu processo criativo tão particular, inserir-se como um aspecto ainda pouco explorado no campo de estudo do cinema experimental, tanto do cinema live-action quanto da animação, levando em consideração os processos criativos e poéticos como forma de atenção e observação da vida e do mundo. Deste modo, pretende-se contribuir com esta pesquisa para valorizar, analisar e difundir formas de produção e consumo cinematográfico regionalizadas nas periferias brasileiras que, em grande escala, tem escasso acesso aos meios de produção de arte considerados convencionais.

Palavras-chave: Cinema Periférico. Cinema de animação experimental. Cinema de Poesia.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Daniela Klem Ribeiro.

**A CANÇÃO FEMININA NA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA: UMA REFLEXÃO HISTÓRICO-SOCIAL
A PARTIR DA TEORIA E DA PRÁTICA MUSICOTERAPÊUTICAS.**

Aline Samara de Almeida Barreto (CNPq)¹
Unespar/Campus Curitiba II, alinesab.barreto@gmail.com

Rodrigo Aparecido Vicente (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, rodrigo.vicente@unespar.edu.br

Sheila Maria Ogasavara Beggiato (Coorientador/a)
Unespar/Campus Curitiba II, sheila.beggiato@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações
Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A presente pesquisa lança um olhar reflexivo sobre o papel das mulheres na música popular brasileira, tendo como foco a figura das “cantautoras” - mulheres que cantam e compõe -, a fim de analisar como os discursos de suas canções contribuem para a formação das subjetividades e identidades do público feminino. De forma geral, buscou-se analisar o ‘objeto’ canção e o discurso feminino como um ato político e social dentro do contexto musical. O estudo se concentrou na análise de canções de quatro artistas/cantautoras pioneiras e representativas entre as décadas de 1950 e 1980: Dolores Duran, Joyce, Anastácia e Rita Lee, cujas obras abrangem diferentes estilos musicais. A metodologia utilizada contemplou estudos da área musicoterapêutica para analisar e interpretar as possíveis implicações emocionais e sociais das canções escolhidas para o estudo das letras de cada artista dentro de seu contexto histórico-social. A pesquisa revela que essas canções desafiaram normas patriarcais e também traduziram a luta pela voz feminina e pela igualdade de gênero, contribuindo para o autoconhecimento e resistência. Ao explorar a canção feminina, este trabalho contribui para o entendimento dessa expressão cultural e política, do impacto social e histórico das mulheres na música popular brasileira e nas suas ouvintes, somando-se aos estudos em Musicoterapia que tratam da canção e do público feminino.

Palavras-chave: Mulheres Compositoras. Canção. Musicoterapia.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Aline Samara de Almeida Barreto.

**A CARACTERIZAÇÃO DE UM AMBIENTE FORMAL DE ENSINO/APRENDIZAGEM SOB A
PERSPECTIVA DA TEORIA DA ATIVIDADE**

Helena Tramontini Marques (Unespar)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, helenamarquestramon@gmail.com

Alessandra Augusta Pereira da Silva (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, aleunesparcm@gmail.com

Antônio Carlos Aleixo (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, carlos.aleixo@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A pesquisa apresentada neste evento teve como objetivo investigar a constituição de um ambiente formal de ensino/aprendizagem sob a perspectiva da Teoria da Atividade, partindo da coleta de material documental produzido no interior de um projeto de extensão da Unespar, constituído de um curso de Língua Portuguesa para falantes de espanhol do ano letivo de 2024, implantado por um projeto de extensão, vinculado ao PROLEN - Programa de Línguas Estrangeiras da Unespar. Para a concretização da investigação do referido objeto foram realizados o estudo e a revisão da bibliografia, centrada na Teoria da Atividade, tendo Leontiev (1978), Asbahr (2005) Marx (2008); Luria (2006), Sforzi (2008) e Tuleski (2007), como base. Ademais, baseando-se na teoria, realizou-se a busca e a análise do material didático com base no método materialista histórico-dialético. Ao final desse processo de análise, foi possível refletir acerca de como ocorre a caracterização de um ambiente formal de ensino/aprendizagem, considerando os agentes envolvidos no processo, além de compreender as funções da universidade brasileira inserida no contexto latino americano.

Palavras-chave: Teoria da Atividade; Ambiente formal; Ensino e Aprendizagem.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Helena Tramontini Marques.

**A DESSACRALIZAÇÃO DA IDEOLOGIA HEGEMÔNICA EM GLAUBER ROCHA E HÉLIO OITICICA A
EXEMPLO DE BARRAVENTO (1962) E PARANGOLÉS (1964-1979)**

Maria Vitória Miron Duleba (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, mvivimd@gmail.com

Maria Cristina Mendes (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, maria.mendes@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Barravento (1962), de Glauber Rocha, e Parangolés (1964-1979), de Hélio Oiticica, objetos de observação deste artigo, são marcos da arte brasileira da década de 1960. O longa-metragem dessacraliza a religiosidade popular e o cinema hegemônico; as obras de arte vestíveis subvertem o ambiente museológico e o conceito do que é arte. Identificar parentescos entre as duas obras e as abordagens decoloniais é o objetivo principal da pesquisa, que tem bases em estudos sobre o Tropicalismo, de Oiticica, e o Cinema Novo, de Glauber. Ambos realizam reflexões teóricas e são referências adotadas na pesquisa. Parte-se dos estudos de Favaretto sobre o artista visual e de Xavier sobre o cineasta. Eliade fundamenta os estudos sobre o sagrado, Mignolo e Paiva são os parâmetros adotados na compreensão do decolonial.

Palavras-chave: Artes Visuais; Cinema; Dessacralização; Barravento; Parangolés.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Maria Vitória Miron Duleba.

A MEDIADORA TEATRAL OUVINTE FRENTE À CENA SURDA

Heloisa de Souza Giovenardi (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, heloisagiovenardi@hotmail.com

Roberta Cristina Ninin (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, roberta.ninin@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A presente pesquisa de iniciação científica, desenvolvida via o programa institucional de bolsas da Unespar, campus curitiba II, teve em seu início de trajetória investigativa o intuito de criar e realizar, ao final, propostas de mediação teatral (NININ, 2020; OLIVEIRA, 2011; DESGRANGES 2003) perante um espetáculo que utilizasse a Língua Brasileira de Sinais (LBS) não apenas como recurso de interpretação e/ou tradução das cenas em língua portuguesa, apresentada por uma companhia de teatro da capital paranaense. No entanto, durante o percurso, houve mudança tanto do objeto de pesquisa quanto do foco necessário para uma maior compreensão sobre as aproximações e diferenças entre o Teatro Surdo, o Teatro Acessível e o Teatro Inclusivo. Compreensão, esta, aprofundada pelo ponto de vista de uma mediadora teatral em formação, artista, licencianda em Teatro, ouvinte e iniciada na sinalização, provocada pelo seu contato artístico e profissional enquanto produtora cultural do projeto Laboratório de Dramaturgia, sob orientação do dramaturgo e professor Thiago Dominoni, entre novembro de 2023 e janeiro de 2024, financiado pela Lei Municipal de Incentivo a Cultura de Curitiba. Após um período de acompanhamento presencial da criação e apresentação das Cenas Surdas, elaboradas pelos artistas Negabi e Jonatas Medeiros, respectivamente intituladas "Visualínguas" e "Espaços", estas cenas foram retomadas, em análise crítica, por meio de gravações audiovisuais, refletidas junto a uma bibliografia direcionada ao tema da pesquisa (CALIXTO, 2023; MEDEIROS e FERNANDES, 2020; FOMIN, 2020; RESENDE, 2019). Sendo assim, foi possível concluir que para a formação de uma mediadora teatral ouvinte nesse contexto de apreensão poética da LBS nas Cenas Surdas, houve o reconhecimento, primeiramente, de nossas limitações em relação ao repertório e à língua posta em cena. Um entendimento estético anterior à tentativa de mobilização da competência pedagógica ainda a ser investigada em pesquisas e trabalhos futuros, tendo em vista a parceria cultural estabelecida com pesquisadores acadêmicos, tradutores e artistas surdos de Curitiba/PR.

Palavras-chave: Teatro Surdo. Mediação Teatral. Língua Brasileira de Sinais.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Heloisa de Souza Giovenardi.

A PRESENÇA DA HARMONIA FUNCIONAL NA PRÁTICA MUSICOTERAPÊUTICA: ESTUDO SOBRE OS RECURSOS TEÓRICO-PRÁTICOS DA MÚSICA NO EXERCÍCIO DA PROFISSÃO

Brunna Thallita da Silva (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, brunna.thallita@gmail.com

Rodrigo Aparecido Vicente (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, rodrigo.vicente@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho consiste em um estudo teórico-reflexivo que tem por objetivo estudar o uso da Harmonia Funcional na prática da Musicoterapia. A base desta pesquisa utilizou artigos publicados pela autora Isabelle Peretz sobre música e cognição, bem como livros e artigos sobre Harmonia visando conceitos da psicologia, filosofia e teoria musical, publicados pelos autores Carlos Almada, Aaron Copland, H. J. Koellreutter, Victor Zuckerkandl e Levi Trindade. Ao realizar a busca por trabalhos que abordam a utilização dos conceitos da Harmonia Funcional dentro do campo de conhecimento da Musicoterapia, não foram encontrados resultados consistentes, porém esta pesquisa apresenta um estudo crítico e possíveis articulações com o campo teórico da Musicoterapia, utilizando conceitos de Kenneth Bruscia e Lia Rejane Barcellos. Os resultados apontam que na prática da Musicoterapia os campos de conhecimento da música, cognição, psicologia e filosofia se convergem, e mostra como o conhecimento e domínio da Harmonia Funcional pode ser utilizado levando em conta as potencialidades das experiências musicais para o(a) participante no ambiente musicoterapêutico.

Palavras-chave: Musicoterapia. Teoria Musical. Harmonia Funcional. Prática da musicoterapia.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Brunna Thallita da Silva.

A RELEVÂNCIA DAS IMAGENS NA COMPOSIÇÃO CÊNICA A PARTIR DA NOÇÃO DE ONTOGÊNESE.

Maria Eduarda Teixeira Anhaia (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, maduteixeira.anhaia@gmail.com

Francisco de Assis Gaspar Neto (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, francisco.gaspar@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho investiga as imagens constituintes do processo de criação do espetáculo “O que isso fez com a cabeça de vocês?”, prova pública da 3ª série do curso de Bacharelado em Artes Cênicas do Campus Curitiba II da UNESPAR. O objetivo foi identificar no processo de criação de uma obra cênica a ontogênese do ciclo inventivo das imagens proposto pelo filósofo Gilbert Simondon formado por 4 fases de imagens: motoras, perceptivas, afetivo-emotivas e invenção. Para tanto, fizemos a análise das imagens documentais do processo (fotográficas, audiovisuais, relatos de criação) e a análise das características e funções destas imagens a partir do ciclo proposto por Simondon. Na teoria ontogenética de Simondon o ciclo se organiza de maneira circular, sendo a última fase, a invenção, a inserção de um objeto no mundo o reinício do processo. Na história do pensamento consagrou-se situar as imagens em dois grandes grupos, o das imagens mentais e o das imagens matéria, sendo as imagens mentais, os sonhos, as lembranças, a percepção, as alucinações etc.; as imagens matéria seriam aquelas presentes na realidade objetiva tais como fotografias, pinturas, áudio-gravação, páginas impressas e assim por diante. Simondon, no entanto, não pensa as imagens como sendo realidades separadas, mas sim como fases de um mesmo ciclo onde uma imagem se transforma em outra até completar e recomeçar o ciclo na fase da invenção através do movimento da transdução. Transdução é a operação pela qual uma atividade se propaga gradual e progressivamente no interior de certo domínio, sendo que cada etapa passa a ser organizadora da seguinte. Neste contexto, todo objeto imagem para Simondon surge como solução de problemas, mas que ultrapassa essa condição compatibilizando a existência singular com a multiplicidade já existente no mundo e estruturando novos modos de estruturação do real. Investigar as imagens do processo de criação permite compreender como uma obra se realiza no mundo como objeto de invenção. Por isso, entendemos na nossa investigação que o espetáculo “O que isso fez com a cabeça de vocês?”, pensado como objeto imagem, resulta do ciclo inventivo das imagens, realizando compatibilização de singularidades e invenção de novos possíveis.

Palavras-chave: Ontogênese. Ciclo inventivo das imagens. Criação cênica.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Maria Eduarda Teixeira Anhaia.

A REPRESENTAÇÃO DO TRABALHO DOMÉSTICO EM SOLITÁRIA, DE ELIANA ALVES CRUZ

Mirelly de Oliveira Hermann (CNPq)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, mirellyhermann@gmail.com

Wilma dos Santos Coqueiro (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, wilmacoqueiro@gmail.com

Mirian Cardoso da Silva (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, mcardosoccb@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Nesta pesquisa, propusemos uma análise do romance Solitária, publicado em 2022 por Eliana Alves Cruz, com foco em como a ficção pode espelhar a realidade de maneira fortemente representativa. A narrativa apresenta diversos ambientes domésticos, como a sala, cozinha, a piscina e o famigerado “quartinho da empregada”, da casa onde Eunice vive por anos como empregada doméstica, junto com sua filha, Mabel. Assim, objetivou-se discutir como a autora reflete sobre a representação do trabalho doméstico, abordando questões relacionadas à história desse ofício no Brasil. Trata-se de uma pesquisa qualitativa e interpretativa que combina referenciais teóricos dos Estudos Culturais e da Crítica Feminista Negra e que, por meio de uma perspectiva interdisciplinar entre história e ficção, buscou compreender a realidade do racismo estrutural enraizado na sociedade brasileira, que perpetua uma visão de subordinação, opressão e preconceito sobre o trabalho doméstico. Como resultados, destacamos a compreensão de como a forma estética e o conteúdo social de uma obra literária estão imbricados, evidenciando as marcas da autoria feminina negra e afirmando a literatura como uma forma de denúncia de problemas sociais e raciais, bem como de resistência ao racismo estrutural. A reflexão sobre a temática do romance, que versa sobre as condições de trabalho da mulher negra no serviço doméstico, mal remunerado e em condições precárias, suscitou discussões relevantes acerca da desigualdade racial que ainda assola o país.

Palavras-chave: Romance de autoria feminina negra. Eliana Alves Cruz. Trabalho doméstico.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Mirelly de Oliveira Hermann.

ANÁLISE DA POLISSEMIA DA PREPOSIÇÃO ‘DE’ SOB UMA PERSPECTIVA HISTÓRICO-COGNITIVA.

Wesley Raoni Gomes de Freitas
Unespar/Campus Apucarana, wesleyfreitaspv@hotmail.com

Thayse Letícia Ferreira (Orientadora/a)
Unespar/Campus Apucarana, thayse.ferreira@ies.unespar.edu.br

Neluana Leuz de Oliveira Ferragini (Coorientador/a)
Unespar/Campus Apucarana, neluana.oliveira@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Desde a Grécia Antiga, passando por estudos de autores alexandrinos e latinos, a classe das preposições recebeu variadas investigações e descrições (Ferreira, 2021). Porém, essas investigações careciam de uma abordagem mais detalhada correlacionada, sobretudo, ao significado veiculado por cada um dos itens da classe. Neste trabalho, pretendemos investigar a preposição ‘de’ no português brasileiro, visto que essa preposição, segundo Perini-Santos (2011, p. 38) e Ilari et al. (2015), encontra-se em maior frequência de uso no cotidiano, quando comparada a elementos como ‘para’, ‘por’ e ‘em’, por exemplo, também de uso expressivo. Nossa hipótese de trabalho assume que ‘de’ é a preposição mais frequente do PB pelo fato de ser altamente polissêmica, podendo, por isso, configurar diversos casos de regência. Nesse sentido, nosso objetivo central se volta à investigação das possíveis causas da polissemia da preposição ‘de’ em PB. Para isso, analisamos o processo histórico perpassado por esse item (Costa, 2011), em sua formação do latim ao português, e investigamos os significados atrelados a ele ao longo do tempo, a partir dos trabalhos de Lião (2018) e Ilari et al. (2015). Por fim, discutimos como esses variados sentidos da preposição ‘de’ podem estar relacionados a modelos cognitivos idealizados e à transposição de esquemas imagéticos, de tal modo que o sentido basilar da preposição é sempre espacial (Ilari et al., 2015; Jeremias, 2018). O trabalho, portanto, caracteriza-se como uma pesquisa de caráter bibliográfico e de descrição do português brasileiro, baseado em pressupostos da mudança linguística e da semântica cognitiva. Os resultados obtidos com esta investigação permitiram um melhor e mais abrangente aprofundamento diante dos estudos da preposição ‘de’ quanto à sua perspectiva sócio-histórica e cognitiva, tendo localizado a polissemia desse item em seu processo de formação na Língua Portuguesa. Esperamos que este trabalho possa contribuir de modo significativo com o ensino básico de Língua Portuguesa, dado que lança luz a um fenômeno complexo e de ensino pouco sistemático em sala de aula, isto é, o uso e funcionamento da preposição ‘de’, altamente polissêmica. Nesse sentido, esta pesquisa contribui tanto para a discussão sobre classes de palavras quanto para o ensino de semântica.

Palavras-chave: Preposição ‘de’. Polissemia. Ensino de Língua Portuguesa.

ANTIFEMINISMO: CONSERVADORISMO E (RE)AFIRMAÇÃO SEXISTA NA MÍDIA DIGITAL

Rainny Santos da Cruz (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranaguá, cruzrainny@gmail.com

Dulce Elena Coelho Barros (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, dulce.barros@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações
Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: À luz da Análise do Discurso, conforme Michel Foucault e Teu Van Dijk é possível discutir aspectos que incidem sobre as práticas sociais antifeministas. Esta pesquisa de iniciação científica, cujo tema é “Antifeminismo: conservadorismo e (re)afirmação sexista na mídia digital”, tem como foco analisar como o antifeminismo se manifesta na mídia digital através de discursos conservadores e sexistas. O feminismo é um movimento que nasceu no final do século XVIII com a proposta de romper as desigualdades de gênero e enfrentar a opressão experimentada pelas mulheres ao longo dos séculos, e vem crescendo desde então. Em contrapartida, nasceu o antifeminismo, um movimento de oposição que tem como objetivo utilizar discursos religiosos para desacreditar todo e qualquer discurso do movimento feminista, como se eles fossem uma ameaça à “ordem” tradicional. Na era contemporânea, essa ideologia se manifesta de forma online com o surgimento de comunidades de ódio contra as mulheres, como o subgrupo da “Redpill” que, dentre outros, por meio de fóruns online ou canais do Youtube, fazem críticas ao feminismo e distorcem os discursos emancipatórios, como forma de disseminar distorcidamente “as verdades” que eles descobriram, e alegar que o feminismo tem o objetivo de oprimir os homens e dar poderes desproporcionais às mulheres. Esses movimentos, que se mostram contrários às bandeiras feministas, defendem uma ideia de mercado sexual, onde mulheres e homens são avaliados com base na sua atratividade e valores sociais tradicionais, enfatizam que as mulheres têm uma vantagem natural que lhes favorece, por conta da sua aparência física, sendo os homens bem-vistos se possuírem bens materiais, status social reconhecido e mantiverem as mulheres sempre “abaixo” deles, subjugadas e cativas. Esses discursos reforçam suas visões misóginas e perpetuam dizeres sexistas, além de alimentarem o conservadorismo nefasto e discriminatório advindo de uma suposta religiosidade que busca manter as mulheres sob o jugo/poder do patriarcado hegemônico.

Palavras-chave: Feminismo. Antifeminismo. Análise do discurso.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Rainny Santos da Cruz.

APRENDENDO INGLÊS NO METAVERSO COM ROBLOX

Felipe Ortiz Bueno (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranavaí, felipeorbu@gmail.com

Marcelo José da Silva (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, marcelo.silva@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBITI: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Aprender um novo idioma pode ser um desafio, especialmente quando se trata de desenvolver habilidades comunicativas na prática. Com o avanço das tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), metodologias inovadoras de ensino estão sendo experimentadas. O surgimento de modos de interação, ancorados no uso das TDIC, tem permitido o desenvolvimento de formas inéditas de aprender, incluindo o uso do metaverso (Hang, Liu e Gao, 2023). Com a popularidade de mundos virtuais (Brown, Vaughn, 2011; Lewis, 2018) como o Roblox, um ambiente virtual em constante expansão, educadores têm encontrado oportunidades únicas para exploração com o objetivo de auxiliar os alunos a aprimorar suas habilidades em inglês. Buscamos, portanto, investigar acerca do uso do Roblox como um ambiente virtual pode ser eficaz na aprendizagem da língua inglesa, proporcionando uma experiência imersiva e inovadora para os aprendizes. Para atingirmos esse objetivo, realizamos uma pesquisa qualitativa de cunho bibliográfico e exploratório. Inicialmente, efetuamos busca no portal da CAPES e Google Acadêmico para coletar trabalhos que abordassem os termos metaverso e Roblox. A partir dos trabalhos localizados, verificamos aqueles relacionados ao ensino e/ou aprendizagem de inglês, a fim de construir o referencial teórico. Na sequência, passamos a explorar a plataforma Roblox analisando suas características e potencialidade de uso como ambientes imersivos para o ensino de línguas, e, por fim, analisamos a eficácia da utilização de um jogo disponível na plataforma para o desenvolvimento das habilidades comunicativas em inglês dos participantes. Para o ensino de língua inglesa, as incursões ao metaverso, realizadas nesse estudo, revelaram características que possibilitam o ensino criativo, interativo, imersivo e conectado com a vida real. Ao utilizar o jogo Livetopia na aprendizagem, os estudantes fazem uso da língua em simulações de contexto real, proporcionando ao aprendizado um significado menos abstrato.

Palavras-chave: Metaverso, Roblox, Ensino de inglês.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Felipe Ortiz Bueno.

ARQUÉTIPOS E CRIAÇÃO ARTÍSTICA A PARTIR DA JORNADA DA HEROÍNA E DO GESTO PSICOLÓGICO DE MICHAEL CHEKHOV.

Joana Paula Possiede (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, joanapaula41@gmail.com

LUCIANA PAULA CASTILHO BARONE (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, luciana.barone@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta pesquisa enfoca a investigação dos arquétipos a partir das proposições de Carl Gustav Jung para, com base neles, elaborar uma criação em atuação pautada pela Jornada da Heroína, proposta por Maureen Murdock, e pelos gestos psicológicos, conforme a teoria de Michael Chekhov. Partindo do estudo do inconsciente coletivo, compreendido por Jung, dos arquétipos e representações arquetípicas, a pesquisa investiga as especificidades do feminino na Jornada da Heroína. Para tanto, foi escolhido o mito brasileiro da Cobra-grande, que conta a história de Maria Caninana, como disparador da criação artística. Através das provocações de Murdock, a estrutura narrativa da personagem Maria Caninana se propôs a demonstrar o feminino conectado com sua força. Em suma, após essa leitura, também em diálogo com o conceito de arquétipo, iniciou-se o estudo da obra Para o Ator, de Chekhov, acompanhado das práticas laboratoriais indispensáveis para seu aprofundamento. As principais contribuições de Chekhov incluem as práticas do Gesto Psicológico, uma técnica desenvolvida para atores e atrizes a partir do estudo psicofísico de seus personagens. Ao ser experimentada junto às compreensões acerca do conceito de arquétipo de Jung, essa técnica proporcionou a abertura de diversas camadas a serem pesquisadas para criação artística, especialmente na construção da personagem Maria Caninana. Dado o aprofundamento, o Gesto Psicológico que deu vida à Maria Caninana foi o “mergulho”. Esse gesto, estudado ao longo do processo, acompanhou a poética cênica do início ao fim da montagem, apresentada com o nome “Gota a Gota”

Palavras-chave: Arquétipos. Jornada da heroína. Gesto psicológico.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Joana Paula Possiede.

ARTE BRASILEIRA, FEMINISMO E AGROECOLOGIA

Ana Eduarda Maciel Teles (Unespar)¹
Unespar/Campus Curitiba I, anatelesetc@gmail.com

Debora Maria Santiago (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, debora.santiago@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A partir do desejo de diálogo entre a produção artística latino-americana - especialmente brasileiras -, agroecologia e feminismo, a pesquisa parte da seleção de obras de artistas mulheres e não-binárias que se relacionam com a agroecologia, entendida como ciência, prática e movimento ao pensar todo o processo de produção agrícolas e relações sociais envolvidas. Serão apresentadas a produção de cinco artistas brasileiras e uma argentina, são artistas que se identificam com gênero feminino e artistas não-binárias, os trabalhos apresentados foram em sua maioria produzidos entre 2020 - 2024, contendo uma obra da década de 1980. Sembradores Dez Maíz (Plantadores de Milho), 2023, de Sallisa Rosa, que resultou em uma instalação envolvendo coletividade de pessoas, milho e barro; A série de aquarelas, 2020, de Debora Santiago, compostas pela construção de imagens com frases e palavras relacionadas a agroecologia; El pago de la deuda externa argentina con maíz, 'el oro latinoamericano' (O pagamento da dívida externa argentina com milho, 'o ouro latinoamericano'), 1985, de Marta Minujin e Andy Warhol, onde os artista performam o milho enquanto dinheiro, sanando a dívida da Argentina com os EUA; Rastros, 2024, de Luca Ribas, performance onde a artista explicita a violência contida em alimentos processados; Cartografia Mítica da escarpa Devoniana, 2020, de Maria Baptista, a artista percorre um trajeto documentando, questionando e agindo sobre um território - uma das ações foi o plantio de 100 árvores nativas da floresta de araucária; Humanes também sabem morder, 2023, de Ana Teles, onde são feitas marcações bordadas em plantas comestíveis no ambiente urbano. Com base nessa seleção, cria-se uma narrativa que perpassa de maneira multidisciplinar pelas linguagens utilizadas pelas artistas, descrição de suas obras e relações conceituais e práticas dos trabalhos com a agroecologia e a luta feminista-agroecológica. Com intenção de somar na pavimentação de um caminho que busca estar atento para os absurdos efeitos do antropoceno, encontramos na agroecologia uma alternativa para um existir humane mais respeitável com outras formas de vida. Trazemos o foco para um recorte de gênero e geográfico historicamente marginalizados, na iniciativa de tornar o agrupar e disseminar de informações mais plurais.

Palavras-chave: Arte contemporânea. Gênero. Agroecologia.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Ana Eduarda Maciel Teles.

ARTE, MEMÓRIA, TRADIÇÃO E IDENTIDADE CULTURAL LATINOAMERICANA

Maria Victoria Gonzalvez Velazquez (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, Vickstorias@hotmail.com

Ana Maria Rufino Gillies (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, ana.gillies@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente projeto, de natureza interdisciplinar entre Arte, Letras, História e Memória, propôs o estudo, por meio de investigação bibliográfica, de tradições lúdicas latinoamericanas, suas produções culturais imateriais, particularizando cantigas, contos e brincadeiras aprendidas na infância e preservadas na memória, agindo como constituintes, o verdadeiro fio condutor, de uma possível ligação para além da territorialidade e processos coloniais (MELGAREJO, 2016). Partindo da premissa de que essas manifestações tanto constituem o patrimônio cultural imaterial (IPHAN) de um povo quanto um legado através do qual ele se reconhece, na sua própria identidade cultural, buscamos investigar as imaterialidades que permeiam a existência latinoamericana. A pesquisa partiu da concepção da oralidade não apenas como modalidade comunicacional, mas como uma complexa estrutura cultural que implica nas similaridades dos países hispanohablantes e em suas formações de identidade, concepções de mundo, processos poéticos etc. Aqui trazemos o patrimônio imaterial como uma forma capaz de relativizar e questionar os discursos hegemônicos e limitantes sobre a identidade latinoamericana, o que caracteriza este trabalho como orientado por perspectivas teóricas decoloniais (QUIJANO, 1992). Por meio de uma série de relatos recolhidos com a comunidade estudantil da Universidade Federal de Integração Latino-Americana temos acesso ao local afetivo que essas oralidades em comum habitam e da sua importância na construção do pertencimento necessário para constituição identitária do ser. Através de uma busca sobre origem e prática, compreendemos que os jogos, as músicas e as cantigas formam parte do patrimônio cultural intangível, e sua transmissão geracional carrega aspectos da história, cultura e tradição. É através da retomada da memória (LE GOFF, 2013; PINI, 2001), discutindo imaterialidade e materialidade, que repensamos, conservamos e interpretamos o passado e presente, assimilando então que uma possível identidade unificada só surgirá com a renúncia da individualização do sujeito e com a valorização dos saberes coletivos.

Palavras-chave: Arte. Memória. Decolonialidade.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Maria Victoria Gonzalvez Velazquez .

AS 6 ROSSINIANAS DE MAURO GIULIANI (OP.119 A 124): ANÁLISE DO TRATAMENTO COMPOSICIONAL DADO POR GIULIANI AOS TEMAS DE ÓPERAS DE ROSSINI

Yuri Abrunhoza Mendes Stremel (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba I, yuri.stremel@gmail.com

Prof. Dr. Fábio Scarduelli (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, fabioscarduelli@yahoo.com.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: As 6 Rossinianas de Mauro Giuliani (Op.119 a 124): análise do tratamento composicional dado por Giuliani aos temas de Óperas de Rossini As Rossinianas de Mauro Giuliani (1781-1829) constituem um conjunto de fantasias para violão que adaptam e reelaboram árias célebres do compositor italiano Gioachino Rossini (1792-1868). A presente pesquisa analisou os temas das Rossinianas 2, 4, 5 e 6, comparando-os com as partituras originais das óperas. A metodologia empregada envolveu a identificação dos temas nas Rossinianas, a busca de suas fontes nas partituras originais e a comparação entre ambas, considerando aspectos como tonalidade, arranjo, orquestração, articulações, dinâmica e modificações melódicas, harmônicas ou rítmicas. O propósito é elucidar o processo de adaptação de Giuliani, revelando elementos interpretativos do bel canto e da orquestração operística que podem enriquecer a execução das Rossinianas. Os resultados indicam que o conhecimento prévio das árias originais é fundamental para uma interpretação precisa e contextualizada da obra de Giuliani, uma vez que muitos elementos interpretativos não são explicitamente indicados nas Rossinianas. Conclui-se que a contextualização histórica é, nesse caso, essencial para uma compreensão estilística aprofundada.

Palavras-chave: Rossinianas. Mauro Giuliani. Violão.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Yuri Abrunhoza Mendes Stremel.

AS SUBJETIVIDADES DOCENTES DISCURSIVIZADAS NA REDE TIK TOK

Daiane Gonçalves Rodrigues (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, daianegoncalvesrodrigues@outlook.com

Adéli Bortolon Bazza (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, adellibazza@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta pesquisa amparou-se nos estudos discursivos de orientação foucaultiana para analisar práticas que constituem o professor na atualidade. Partindo da concepção de que as subjetividades são produzidas no discurso por meio das práticas propostas e assumidas nos dispositivos, verificou-se que as falas de influenciadores digitais têm ampla circulação e operam veículo significativo para produção de um sujeito discursivo professor específico. Dessa forma, objetivou-se rastrear, em vídeos publicados na rede TikTok, práticas de subjetivação do sujeito professor. Para isso, levou-se em consideração os conceitos de discurso, enunciado, função enunciativa, poder e verdade, apresentados por Foucault (1999; 2001; 2008; 2014), e produções acerca da subjetividade docente, compostas por Rotenberg (2002), Loguercio e Pino (2003), Bazza (2022), Bazza e Vicente (2023), entre outros. Assim, foi levantado um corpus formado por quatro vídeos extraídos da rede social, no mês de janeiro de 2024, considerando o número de visualizações, curtidas, comentários e compartilhamentos. Constatou-se, por meio da análise discursiva dos enunciados oferecidos por esses vídeos, que quando o enunciado é produzido por influenciadores cuja posição-sujeito é de alguém que exerce a profissão docente, as subjetividades postas em circulação tendem a refletir suas experiências reais em sala de aula, contribuindo socialmente para reflexões sobre a docência atual. Diferentemente de quando a posição-sujeito do enunciator pertence a alguém que não exerce a profissão, mas a utiliza como ferramenta para a construção do humor, pois produzem-se simulações de situações em sala de aula baseadas em memórias estereotipadas compartilhadas socialmente. Em geral, o efeito discursivo contribui para colocar em circulação subjetividades negativas e/ou desatualizadas de docente.

Palavras-chave: Discurso. Professor. Influenciadores digitais.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Daiane Gonçalves Rodrigues.

**ATUAÇÃO PROFISSIONAL E VIDA ACADÊMICA DE EGRESSOS DO CURSO DE LETRAS INGLÊS
(UNESPAR- CAMPUS DE APUCARANA)**

Lucas Principato T. Ferreira (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Apucarana, lucasprincipatto@gmail.com

Francini Percinoto Polisel Corrêa (Orientadora/a)
Unespar/Campus Apucarana, francini.correa@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Nosso estudo teve como objetivo geral conhecer o perfil acadêmico-profissional de egressos de cursos de graduação em Letras Inglês da Unespar (Campus de Apucarana). Para tanto, buscamos realizar levantamento de egressos do referido curso desde sua implementação (2013-2023); identificar a atuação profissional desses egressos; descrever a vida acadêmica destes egressos. Acreditamos que o acesso aos resultados do estudo podem subsidiar adequações curriculares, estruturais e organizacionais por parte do colegiado de curso contribuindo, desta forma, para melhoria da qualidade do projeto pedagógico do curso. Nossos dados foram gerados em três fases: i) levantamento dos egressos do curso via acesso à arquivo da Secretaria Acadêmica do campus; ii) aplicação de um questionário online com perguntas abertas e fechadas via formulário do google; ii) currículo Lattes dos participantes disponibilizados na plataforma Lattes. Para análise dos dados empregamos métodos mistos, combinando abordagens qualitativas e quantitativas (Creswell, 2010; Bardin, 1977) para as respostas abertas e para análise dos currículos. Essa metodologia permitiu uma compreensão aprofundada das experiências e trajetórias dos egressos e ao mesmo tempo, propiciou analisar quantitativamente esses dados. Os resultados mostram que 80% dos respondentes estão na carreira docente, principalmente na Educação Básica, em consonância com os objetivos do curso. No entanto, também atuam em outros contextos, como ensino superior e escolas de idiomas, evidenciando a busca pela formação continuada e a versatilidade da formação recebida. Apesar disso, alguns egressos pontuaram algumas lacunas em sua formação inicial. Neste aspecto, cabe ao colegiado analisar se elas não foram sanadas com as três reestruturações que o projeto pedagógico do referido curso passou ao longo de sua primeira década de existência. Aspectos positivos também foram destacados, como a importância das disciplinas de Literatura de Língua Inglesa e a participação em programas de extensão e iniciativas como PIBID e Residência Pedagógica, considerados pelos egressos, fundamentais para seu desenvolvimento profissional. A pesquisa também revelou que 72% dos egressos continuaram sua formação em níveis de pós-graduação, indicando que a formação oferecida pelo curso foi sólida o suficiente para incentivar o desenvolvimento profissional contínuo e, paralelamente, o desenvolvimento de seu Letramento Acadêmico-científico.

Palavras-chave: Perfil acadêmico-profissional ; Egressos; Letras Inglês: Letramento Acadêmico-Científico

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Lucas Principato T. Ferreira.

BNCC E BAKHTIN: UM DIÁLOGO POSSÍVEL

Cauê Pereira Flexa (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, cauepflexa@gmail.com

Ricardo Mendonça Petracca (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, ricardo.petracca@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A BNCC é um documento oficial que orienta a seleção de conteúdos a serem ministrados no âmbito da Educação Básica, com vistas ao desenvolvimento das habilidades e competências em diversas áreas do conhecimento e que, atualmente, orienta as mudanças curriculares nas escolas. O presente artigo busca analisar a Base Nacional Comum Curricular no que tange ao ensino das linguagens e da Arte, mais especificamente os tópicos que dizem respeito ao componente curricular de música, sob a ótica da filosofia da linguagem desenvolvida a partir dos escritos do Círculo de Bakhtin. Este trabalho foi estruturado a partir de aspectos conceituais presentes na BNCC e os conteúdos do componente curricular de Artes e Música, previstos no trabalho com os educandos do ensino fundamental I e II. Durante este recorte, é proposto um diálogo entre a BNCC e os conceitos de alteridade e dialogismo na teoria de Mikhail Bakhtin e sua relação com o ensino da arte, visando identificar no documento nacional os aspectos que convergem e divergem com as teorias do filósofo. Optou-se por limitar a análise da etapa da BNCC que diz respeito apenas ao ensino fundamental, entendendo que, nesta etapa, o conteúdo de Arte se torna mais especializado, na medida em que o educando participa de disciplinas mais definidas e delineadas. Os resultados alcançados mostram que é possível estabelecer relação entre os conteúdos previstos na BNCC e os estudos desenvolvidos por Bakhtin e o Círculo, uma vez que ambos reconhecem o sujeito – no caso da BNCC, o educando – como um ser histórico e social, que estabelece relações de valor e conhecimento com outros sujeitos, atribuindo sentido aos diferentes discursos conhecidos e valorados. Apesar dos pontos semelhantes, que nos levam a um resultado positivo, o estudo mostra que há possibilidade de ser feita uma análise mais aprofundada do componente curricular de música através da ótica do Círculo de Bakhtin, tanto no ensino fundamental quanto nas outras etapas da educação básica.

Palavras-chave: Alteridade. Dialogismo. BNCC.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Cauê Pereira Flexa.

CANCIONEIRO BRASILEIRO: ANÁLISE MELOPOÉTICA PARA INTÉRPRETES DAS OBRAS 'RA RE RI RO RUA', 'O POBRE E O RICO', E 'MOAMBA' (1961) DE CAROLINA MARIA DE JESUS

Juliana de Toledo Nabosne
Unespar/Campus Curitiba I, juliana.nabosne@gmail.com

Lúcia de Fátima Vasconcelos Jatahy (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, lucia.jatahy@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente trabalho, fruto de um projeto de iniciação científica, é baseado no cancioneiro brasileiro, e tem por objetivo propor uma análise melopoética para intérpretes de três canções do disco 'Quarto de despejo: Carolina Maria de Jesus canta suas composições': 'Ra Re Ri Ro Rua', 'O pobre e o rico' e 'Moamba'. Através de pesquisa qualitativa bibliográfica, métrica, rimas, aliterações, assonâncias, assim como parâmetros musicais como altura, duração, intensidade, timbre são contrapostos a fim de investigar suas interações na dimensão sonora. Essas características estruturais são parte do universo de sentido da canção, e são capazes de comunicar um subtexto que acrescenta expressividade à performance. Nesse sentido, a presente análise se constitui como recurso importante para o trabalho do intérprete, conferindo ferramentas para a construção de um discurso artístico mais consciente e pluridimensional.

Palavras-chave: melopoética. música e poesia. música negro-brasileira

**CANCIONEIRO BRASILEIRO: ANÁLISE MELOPOÉTICA PARA INTÉRPRETES DOS ACALANTOS
'BOI DA CARA PRETA' E 'MURUCUTUTU'**

Rafaela Ferreira Carvalho (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba I, aleafarfer13@hotmail.com

Lúcia de Vasconcelos (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, aleafarfer13@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este artigo apresenta uma análise melopoética para intérpretes dos acalantos “Boi da cara preta” e “Murucututu”. A abordagem metodológica utilizada é qualitativa e bibliográfica, com análise de três parâmetros sonoros entre texto e música: métrica, rimas internas e externas, e, por fim, prosódia, relacionando-a aos possíveis conteúdos musicais contidos na partitura. Os autores utilizados para fundamentar as temáticas “poesia” e “música” são Goldstein (2006), Cagliari (1992), Stein e Spillman (1996), Vasconcelos (2013) e Kiefer (1979). Os autores usados para embasar a temática dos acalantos são Guerra (2010), Jorge (1988), Machado (2012) e Pereira (2020). Os resultados revelaram que, do ponto de vista métrico, ambos os acalantos apresentam repetições de palavras, elisões e pés métricos que acentuam a sensação de embalo e movimento pendular. Quanto às rimas, ambas as letras empregam vogais escuras. A análise prosódica, por sua vez, evidencia a criação de uma sensação de embalo e pêndulo, em consonância com a métrica. Conclui-se que a relação íntima entre as palavras confere sentido ao texto, enquanto o entrelaçar dos tópicos proporciona uma experiência estética que vai além das palavras. Essa conexão entre letra e música, quando analisada em profundidade, torna-se um poderoso instrumento de conexão emocional e cultural, permitindo ao intérprete transcender a simples execução e criar uma maior intimidade com o que canta, impactando positivamente a plateia.

Palavras-chave: Canto. Melopoética. Acalantos.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Rafaela Ferreira Carvalho.

CIDADE EDUCADORA E GRAFITES: POSSIBILIDADES ESTÉTICAS E ESTÉSICAS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE ARTES VISUAIS

Lais dos Santos Silva (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, laisdss35@gmail.com

Rosanny M. M. Teixeira (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, rosanny.teixeira@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este artigo aborda processos de sensibilização dos corpos que habitam a cidade em conjunto ao graffiti, na perspectiva de Gitahy (1999), que se difunde intensamente nos espaços urbanos na contemporaneidade. Desta forma, busca-se uma análise e reflexão crítica das interpretações estéticas e culturais desta manifestação cultural. Apresenta a abordagem da Cultura Visual, fundamentada por Hernández (2000) e Valle (2003), como ferramenta de investigação dos cruzamentos que se fazem entre o que é visto, quem o vê e como o vê. Relaciona a dimensão estética, percorrida por Martins; Picosque (2012), Medeiros (2005) e Duarte Jr (2001), como ponte para possíveis descobertas do saber sensível na cidade e formação docente. Discute, ainda, o conceito de cidade educadora sob perspectivas de Freire (2001) e Gadotti (2009), visando antes de tudo, a necessidade de instaurar práticas educativas que fomentem o sentimento de pertencimento e autonomia de ser, aprender e ensinar na e com a cidade. Por fim, propõe através da pesquisa de campo e grupo focal, aprofundar a relação criada entre educar, pesquisar e exercer a cidadania.

Palavras-chave: Graffiti. Cultura Visual. Cidade Educadora.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Lais dos Santos Silva.

CLAUSTRO: ENTRE REPRESENTAÇÃO, FIGURAÇÃO E IMAGEM NA PINTURA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

Robson Adão Gomes (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba I, chaowei.robson@gmail.com

Maria de Fátima Junqueira Pereira (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, fatimajunper@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Claustro: entre representação, figuração e imagem na pintura contemporânea brasileira trata-se de um breve panorama da pintura figurativa brasileira como projeto de iniciação científica. A partir de um questionário, três artistas, Adriana Coppio, Bruno de Abreu e Clara A., respondem e despontam suas percepções sobre seus próprios processos e espaços de criação. A presente pesquisa discorre tanto sobre o processo prático e poético da pintura desses artistas, como também busca fazer uma análise apoiada na teoria da história da arte e da imagem. Entre o conjunto de pinturas apresentadas, nota-se uma aproximação da figurabilidade contemporânea e suas contradições atuais. É percebido, também, o ateliê de artista como um importante arcabouço teórico e experimental na criação desses trabalhos. A temática do Claustro, do espaço interno, privado e íntimo, mas também de trânsito, trabalho e tensionamentos, são abordadas ao longo do texto. Nessa pesquisa os trabalhos de Gerhard Richter e Luc Tuymans serão discutidos e usados como referência, junto com a contextualização de aspectos de história da arte e da imagem com pensamentos de Aby Warburg, Georges Didi-Huberman e Walter Benjamin. Através dessas ferramentas, busco identificar aspectos frequentes e relevantes do trabalho desses artistas, como: a transitoriedade do cotidiano como imagem de tensão entre realidade e subjetividade, o tipo de espaço e sua importância para o trabalho artístico e os mecanismos da própria linguagem da pintura através dos desdobramentos do trabalhos de cada artista. A pesquisa busca demonstrar como a pintura figurativa persiste em sua relevância na contemporaneidade, apresentando-se como uma indagação para o olhar do sujeito que vê e é também observado pela imagem. Perceber as estratificações do espaço, esta espécie de claustro do qual barra ao mesmo tempo que convida a passar pelo seu umbral, é atentar o olhar; é olhar como um arqueólogo. Flexionar e esticar esse campo movediço que há entre imagem e pintura, é o papel desta pesquisa, buscando diálogos limiares e seus possíveis escoamentos. Dentre a intimidade do ateliê às imagens do mundo, as pinturas apresentadas aqui parecem existir neste espaço entre as coisas. Existem como claustro: nem dentro, nem fora.

Palavras-chave: Pintura. Imagem. Figuração. Fronteira. Claustro.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Robson Adão Gomes.

COM O DAIMON NO CONTRAFLUXO, DE MARCELO ARIEL: POESIA, VIOLÊNCIA, RESISTÊNCIA

Jean Cleber Marcondes Lourenço (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, jeancleber600@gmail.com

Sandro Adriano da Silva (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, sandro.silva@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho trata da disseminação de resultados da pesquisa de Iniciação Científica (Fundação Araucária/ Unespar) intitulada Com o daimon no contrafluxo, de Marcelo Ariel: poesia, violência, resistência. Busca-se analisar interpretativamente o poema “[como ser o negro ou a matéria escura]”, tomado como nuclear de Com o daimon no contrafluxo (2016), a partir de elementos estéticos formais e das relações entre literatura e sociedade, conforme as premissas de Candido (2011). Elegem-se as chaves temáticas poesia, violência e resistência como núcleos de produção de sentidos. Dessa forma, à luz do método bibliográfico, a fundamentação teórica é amparada na concepção de poesia proposta por Paz (1982), como um trabalho de elaboração de linguagem; nas reflexões de Žižek (2014) sobre a violência subjetiva e objetiva, as quais seriam intimamente interligadas; e em Bosi (1977), acerca do caráter de resistência da poesia. A comunicação focalizará o poema “[COMO SER O NEGRO OU A MATÉRIA ESCURA]”, considerando que todos esses eixos temáticos se materializam nele como parte da poética de Marcelo Ariel. A resistência manifesta-se desde a manipulação do código linguístico até a explicitação dos processos de violência vividos por um eu-lírico negro, que neste poema se trata de uma forma de biografismo (Barthes, 2005), em sua existência no mundo. Por meio de recursos poéticos e expressivos, principalmente a metáfora, constroem-se imagens que materializam a violência sofrida e enunciada pelo eu lírico. Daí a necessidade do eu lírico manifestar-se, como um ato insurrecional, tomando uma postura de resistência que se potencializa pela subversão às estruturas sociais dominantes, além da valorização do sujeito negro e sua ontologia.

Palavras-chave: Poesia Brasileira. Marcelo Ariel. Com o daimon no contrafluxo.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Jean Cleber Marcondes Lourenço.

CONCEITOS E AÇÕES DE LETRAMENTOS ACADÊMICO-CIENTÍFICOS E EMI NO PROCESSO INTERNACIONALIZAÇÃO NO ENSINO SUPERIOR

Maria Clara Gulhotti (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, mariaclaragulhotti2@gmail.com

Maria Izabel Rodrigues Tognato (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, maria.tognato@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Considerando-se a necessidade de se aprofundar o estudo da temática proposta, este trabalho tem como objetivo apresentar os resultados de uma investigação acerca dos conceitos de Letramentos Acadêmico-Científicos, English as a Medium of Instruction (EMI) no processo de internacionalização, enquanto política institucional. Para isso, pautamos nossos estudos nos pressupostos teórico-metodológicos do Interacionismo Sociodiscursivo (ISD) (Bronckart, 1997[2009]), dos Letramentos Acadêmicos (Lea; Street, 1998, 2014) e da internacionalização (Unespar, 2018). Quanto à metodologia, realizamos um estudo bibliográfico, a identificação de ações de internacionalização da Unespar realizadas junto ao ERI (Escritório de Relações Internacionais) e aplicamos um questionário via Google Forms junto a estudantes do curso de Letras - Português/Inglês da Unespar no sentido de obter uma compreensão conceitual mais ampliada da temática proposta. Os resultados apontam para um maior entendimento no que tange aos conceitos estudados, bem como para a necessidade de aprofundamento das perspectivas tratadas por meio de leituras e discussões, além de um conhecimento maior sobre as ações referentes aos temas investigados no âmbito da Unespar, conforme evidenciado nas percepções dos estudantes participantes da pesquisa desenvolvida e nos registros do ERI da Unespar. Além disso, no que concerne às reflexões sobre o processo de estudos pela própria pesquisadora em formação, destacamos os aspectos, a saber: experiência intensa, desafios intelectuais, reflexões sobre o processo de pesquisa, aprendizagem e de formação quanto aos letramentos acadêmico-científicos. Com isso, consideramos este processo de pesquisa como uma oportunidade de crescimento e desenvolvimento como professora e pesquisadora, uma vez que contribui para a leitura de diferentes artigos científicos, bem como para uma melhor sistematização dos nossos estudos.

Palavras-chave: Letramentos acadêmico-científicos. EMI (English as Midium of Instruction). Internacionalização. Ensino superior.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Maria Clara Gulhotti.

**CONSIDERAÇÕES CRÍTICAS NOS LETRAMENTOS ACADÊMICO-CIENTÍFICOS EM PERIÓDICO DA
ÁREA DE LINGUÍSTICA APLICADA**

Kalline Almeida Sakurada (CNPq)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, sakuradakalline@gmail.com

Rodrigo Calatrone Paiva (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, rodrigo.paiva@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta pesquisa buscou propor considerações advindas das teorias críticas problematizadoras pós-modernas ao se tratar do tema dos letramentos acadêmico-científicos em um periódico científico. Para tal fim, foi realizado um estudo bibliográfico a respeito de a) definições e características dos Letramentos acadêmico-científicos e; b) definições e características da linguística aplicada crítica e do letramento crítico. A partir deste estudo bibliográfico, um artigo de periódico da área de Linguística Aplicada foi selecionado e este foi analisado à luz das teorias estudadas. O resultado da análise levou ao entendimento de que a publicação em questão não demonstrou, ao tratar do tema dos letramentos acadêmico-científicos, preocupações explícitas no que diz respeito às características críticas estudadas, quer sejam: questões relacionadas a injustiça, desigualdade e discriminação e possibilidades de transformação do estado das coisas por meio de ações políticas planejadas, não refletindo, assim, sobre como os interesses sociais, econômicos e políticos de determinados grupos criam e mantêm as maneiras como os letramentos são tratados. Em vista disso, o que se propõe a partir desta pesquisa é que, ao se tratar dos letramentos acadêmico-científicos, de início, já se coloque em evidência a natureza histórico-social dos textos que circulam neste contexto, deixando-se claro que sua produção e legitimação são frutos de interesses de determinados grupos socioculturais e que há espaço para resistência e transformação, por meio de reflexão e ação críticas. Espera-se que este trabalho possa indicar alternativas no processo de pesquisa e escrita acadêmico-científica, contribuindo para a diminuição de eventuais injustiças e exclusões no processo de produção e veiculação de conhecimento científico que têm sido observadas neste âmbito.

Palavras-chave: Letramentos acadêmico-científicos; Linguística Aplicada Crítica; Letramento crítico.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Kalline Almeida Sakurada.

CORPO ESTRANHO: COMPOSIÇÃO POÉTICA EM INTERVENÇÃO URBANA ENTRE O FUNCIONALISTA E O INABITÁVEL

Laila Martins dos Santos (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, santoslailamartins@gmail.com

Diego Elias Baffi (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, diego.baffi@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A pesquisa desenvolveu e executou ações de intervenção urbana concebidas a partir do estudo prático-teórico das relações entre sujeito, identidade e objeto (especialmente no teatro de objetos) e da experimentação de composição com materiais encontrados em locais públicos da cidade de Curitiba, Paraná. Concomitantemente à realização de estudos de campo na área urbana de Curitiba, foi realizado o levantamento de referências teóricas que debatem as relações do que convencionou-se chamar de “corpo da rua” com os objetos e os indivíduos que nela habitam, tendo como aporte teórico nas discussões sobre os comportamentos de sociedade, a construção de comunidade e de sujeito na vida urbana como objetos funcionalistas: Debord (1967) e Certeau (1980); no apontamento do psicodrama como forma de entender e discutir o desenvolvimento da identidade de um ser a partir das relações e construções sociais: Moreno (1953, 1975), Fonseca Filho (1940) e Fox (2002); na concepção de intervenção urbana como agente que, ao atravessar o cotidiano da cidade, modifica a sociedade funcionalista, e como o corpo feminino artista é entendido nas relações de arte urbana: Fabião (2015); na análise da relação da casa com o espaço público: Bachelard (1989) e no estudo de objetos e manipulação de materiais para criação de formas animadas: Amaral (2004). Metodologicamente, a ação Corpo_Estranho costura os estudos teóricos e os exercícios práticos de intervenção urbana realizados no Caderno de Co-operações e sua aplicação em espaços públicos. No decorrer do estudo de campo, os espaços em ruínas na cidade se apresentaram como lugares privilegiados à sua execução, especialmente por se tratarem de locais que, afastado do ciclo funcionalista da vida urbana, perdem sua função primeira, se tornando um entre-mundo, entre espaço/objeto útil e espaço inabitado. A proposta trabalha com a composição com materiais oriundos das ruínas, disponíveis no espaço em questão, para criar um rosto-máscara, descolando a identidade do corpo da pesquisadora em direção à identidade que possa ser concebida “com” o local. A conclusão da pesquisa aponta para as possibilidades de mapeamento de materiais e de criações poéticas em intervenção urbana em corpos e lugares que são considerados inúteis para a cidade funcionalista.

Palavras-chave: intervenção urbana. performance. identidade.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Laila Martins dos Santos.

DA CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM À NÃO-PERSONAGEM: POSSIBILIDADES POÉTICAS NA CRIAÇÃO DO FIGURINO

Miriam Maria Vensso Schemes (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, miriamvensso0808@gmail.com

Amabilis de Jesus da Silva (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, amabilis.jesus@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A presente pesquisa parte dos pressupostos de Stanislavski sobre os processos de criação do figurino na construção da personagem para contrapor-los àqueles advindos da noção de não-personagem. Tendo por metodologia a análise da performance angolana-brasileira-alemã TRADE WINDS, cujos figurinos mostram nuances, camadas e possibilidades poéticas entre os dois modos de concepção, buscou-se levantar algumas questões para debatê-las e observá-las em três exercícios acadêmicos com pontos de partida diferenciados entre si: O que isso fez com a cabeça de vocês?, Guerreiro de Ferro e A Peça Perdida. Para contemplar os tópicos observados foi necessária a aproximação com o campo da atuação, uma vez que os procedimentos são correlacionados e interdependentes. Nesse sentido, as pesquisas de Amabilis de Jesus da Silva, Daniel Furtado Simões da Silva e Josette Féral, serviram por aporte teórico e auxiliaram na conclusão de que embora ocorram exceções, na criação do figurino para não-personagens, figuras e personas nem sempre é imprescindível que se descarte totalmente a noção de personagem. Alguns dos pressupostos naturalistas podem ser recombinaados, reorganizados ou aproveitados em partes para atender aos diferentes estados de presença em cena.

Palavras-chave: Figurino. Personagem. Não-personagem

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Miriam Maria Vensso Schemes.

DE ESPAÇOS DE TORTURA A ESPAÇOS DE MEMÓRIA: CENTROS DE TORTURA NAS DITADURAS DO BRASIL E DA ARGENTINA, MUSEUS E EXPOSIÇÕES DE ARTE

Maxwel Moreira Matoso (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba I, maxkmatoso@gmail.com

Katyucia Perigo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, kakatiucya@yahoo.com.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A presente pesquisa tem o objetivo de trazer à tona o debate sobre a violência na ditadura militar do Brasil (1964-1985), levando em conta a urgência de agirmos contra a onda de conservadorismo e extremismo de direita que se instaurou em nosso país nos últimos anos (2018-2022), causando discursos de ódio que defenderam o retorno da ditadura militar. Para essa pesquisa, foram realizados levantamentos bibliográficos para análise comparativa entre as Ditaduras Militares de Brasil e Argentina, enfocando esses espaços físicos usados para tortura e transformados em Museus, respectivamente: o antigo prédio do DEOPS em São Paulo e o prédio da ex-ESMA Escola Mecânica da Armada em Buenos Aires. Buscamos comparar brevemente os espaços físicos dos prédios, levando sempre em consideração o viés cultural e museológico aplicado sobre esses espaços. Antigamente eram espaços de tortura e desumanidades e hoje são espaços de preservação da memória, tanto das vítimas quanto de toda a sociedade. A partir de autores como Eduardo Galeano e Eduardo Junio Santos Moura, buscamos um viés metodológico com foco latino-americano. Assim, decidimos analisar os espaços museológicos através dos seus setores educativos. No decorrer da pesquisa, compreendemos mais sobre a questão decolonial, principalmente em espaços museológicos, que são lugares de memória, educação e cultura. Temos como resultado o entendimento da construção política, desde a colonização europeia, da América Latina. Também obtivemos um panorama histórico-museológico das ditaduras cívico-militares de Brasil e Argentina (1976-1983), bem como conhecemos um pouco do processo de transformação de prédios de tortura em museus. E, partindo da análise dos projetos educativos dos respectivos espaços e de pesquisas sobre a educação não-formal, observamos como o setor educativo trabalha com intuito de preservar a memória e a cultura. Por fim, nossa pesquisa contribui para despertar nos leitores o interesse pela história das ditaduras latino-americanas a fim de dar mais visibilidade aos horrores por elas promovidos, para que nunca se repitam.

Palavras-chave: Museus latino-americanos. Ditadura. Educação não-formal.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Maxwel Moreira Matoso.

DESCOBRINDO REFERÊNCIAS: LIVROS DE ARTISTA E PRÁTICAS AUTORAIS

Erick Henrique Brogiani da Anunciação (CNPq)¹
Unespar/Campus Curitiba II, eusoumura@gmail.com

Polyanna Morgana Duarte de Oliveira Rocha (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, polyanna.morgana@ies.unespar.edu.br

Cintia Ribeiro Veloso da Silva (Coorientador/a)
Unespar/Campus Curitiba II, cintia.veloso@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este artigo resulta de uma pesquisa de abordagem qualitativa e de objetivo exploratório, desenvolvida no âmbito do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC), no Campus Curitiba II da UNESPAR, abordando o conceito “Livro de Artista”. Estabelece como obra pilar, o livro O Livro de Artista e a Enciclopédia Visual (2016), do artista e pesquisador Amir Brito Cadôr, que apresenta o Livro de Artista como uma forma de arte que dialoga e transcende a funcionalidade do livro tradicional, e é entendido como uma expressão de múltiplas práticas artísticas. Cadôr enfatiza que sua pesquisa se concentra no que é produzido e transmitido por meio das imagens, revelando a complexidade dos Livros de Artista, sem estabelecer uma definição para eles. A pesquisa de Cadôr revela a linha tênue entre o Livro de Artista e o livro tradicional, uma discussão ampliada por Paulo Silveira em A Página Violada: da ternura à injúria na construção do livro de artista (2001), onde o autor considera o Livro de Artista como uma categoria e campo de atuação artística que viola as normas tradicionais do livro, passando a oferecer uma experiência de leitura sinestésica, ressaltada por Júlio Plaza (1982). Ulysses Carrion (2011) por sua vez, destaca que o conteúdo e a forma se entrelaçam, criando uma experiência estética única, onde o artista deve considerar o processo criativo integralmente, usando o livro como fundamento. Esta pesquisa também aborda a dualidade entre preservação e transformação, analisando a obra Bibliotheca (2003) de Rosângela Rennó, que por meio do arquivo, estabelece um diálogo entre o acesso e a preservação, e a obra Momento Vital (1979), de Vera C. Barcellos, que utiliza o manuscrito e a leitura performática para revitalizar a obra, expandindo as características físicas e temporais do livro. O artigo considera que o Livro de Artista surge como uma categoria artística que desafia as fronteiras do livro tradicional, se destacando não apenas como suporte de imagem e/ou texto, mas como um objeto múltiplo e expressivo, operando na intersecção entre preservação e transformação.

Palavras-chave: Livro de Artista. Preservação e transformação. Poéticas Visuais.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Erick Henrique Brogiani da Anunciação.

DESCOLONIZANDO SABERES PARA UMA ABORDAGEM DECOLONIAL DO ENSINO DAS ARTES VISUAIS

Bruna Langa dos Santos (CNPq)¹
Unespar/Campus Curitiba II, brunalanga1@gmail.com

Sonia Tramuja Vasconcellos (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, sonia.tramuja@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Essa pesquisa de Iniciação Científica teve como objetivo principal investigar o enfoque Decolonial e suas reverberações no ensino das Artes Visuais. A metodologia é exploratória com o intuito de apresentar características principais da Decolonialidade conjugadas com reflexões sobre práticas pedagógicas e a (in)visibilidade de outros saberes. A revisão bibliográfica envolveu autores como Aníbal Quijano, Walter Dignolo, Grada Kilomba, Luciana Balestrin, Luiz Fernandes de Oliveira e Eduardo Moura, que contribuíram para a discussão e aprofundamento de conceitos, bem como sobre a persistência da colonialidade do saber na cultura latinoamericana, na educação e na especificidade do ensino das Artes Visuais. Ao valorizar outras histórias, narrativas e manifestações culturais, o enfoque Decolonial questiona a herança colonial e os saberes que foram mantidos subalternizados. Conclui-se que a inserção de perspectivas decoloniais nos currículos e nas práticas educativas, desafiando a hegemonia norte-eurocêntrica do saber, representa um movimento transformador na educação ao propor rupturas e transformações nas estruturas de conhecimento, o que inclui a seleção de novos conteúdos para o ensino das Artes Visuais.

Palavras-chave: Colonialidade do saber. Decolonialidade. Docência em artes visuais.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Bruna Langa dos Santos.

DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E PSEUDOCIÊNCIA: INVESTIGAÇÕES DE CANAIS BRASILEIROS NO YOUTUBE

Gabriela Fernanda Oldoni da Rocha (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, gabrielaoldoni.rocha@gmail.com

Jacqueline Costa Sanches Vignoli (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, jacqueline.vignoli@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A discussão acerca do que se convencionou chamar de “pseudociência” não é recente, mas ganhou grande destaque após a pandemia de Covid-19. Neste sentido, o presente trabalho, filiado aos Estudos dos Letramentos e à Linguística, objetiva descrever e discutir quais as estratégias (linguísticas, discursivas, multimodais) mais recorrentes utilizadas para o convencimento da legitimidade e da cientificidade das informações em vídeos publicados da plataforma YouTube. Para tanto, a metodologia se deu em três etapas: i) composição de dois conjuntos de vídeos de “divulgação científica” caracterizados como “científicos” (conjunto A) e outros como “pseudocientíficos” (conjunto B); ii) análise dos vídeos com vistas à descrição e interpretação dos principais mecanismos de convencimento utilizados nos exemplares; iii) comparação das estratégias utilizadas de modo recorrente nos dois conjuntos de vídeos com vistas a uma caracterização dos vídeos rotulados como “pseudocientíficos”. A justificativa para tal pesquisa se dá, especialmente, no tocante ao combate à desinformação, tarefa importante na agenda das universidades atualmente em prol dos letramentos científicos da sociedade. Os resultados, por sua vez, apresentam similaridades entre as estratégias utilizadas nos dois conjuntos de vídeos, observamos isso por exemplo, por meio da montagem de cenário, escolha de palavras mais rebuscadas, uso de imagens a fim de convencer o espectador, como uma tentativa de mimetizar o discurso científico.

Palavras-chave: Letramento científico. Divulgação científica. Pseudociência.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Gabriela Fernanda Oldoni da Rocha.

DOS BESTIÁRIOS MEDIEVAIS AO LIVROS DOS SERES IMAGINÁRIOS DE JORGE LUIS BORGES

Bryan de Paula (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba I, bryanpaula19@gmail.com

Fabricio Vaz Nunes (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, fabricio.nunes@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho busca explorar e desenvolver a relação entre O Livro dos seres imaginários de Jorge Luis Borges e Margarita Guerrero (1969) e a produção de texto e imagem presente nos bestiários medievais. O livro dos seres imaginários é um livro de caráter enciclopédico que apresenta uma compilação de relatos e citações, englobando toda uma zoologia fantástica por meio de um complexo trabalho de citações e referências de fontes da antiguidade clássica e medievais como Plínio, o velho, Aristóteles, Isidoro de Sevilla e manuscritos como o Livro de Exeter (séc. X d.C.). Nesta obra, Borges cria uma realidade fantástica na qual as fontes não são questionadas e nem hierarquizadas. Esta pesquisa se atém às criaturas que estão presentes simultaneamente em Borges e nos bestiários medievais, com enfoque nas comparações entre o texto de Borges e as iluminuras medievais. O imaginário medieval e seu pensamento cosmológico é abordado a partir das elaborações do historiador Hilário Franco Jr., que analisa os aspectos analógicos envolvidos na criação dos bestiários, frutos de uma elaboração de analogias que se estabelecem por meio de metáforas, metonímias, sinédoques e paradoxos, os elementos da natureza são lidos como símbolos da presença divina. Outro aporte teórico vem do autor italiano Umberto Eco, que aborda a estrutura dos bestiários, fazendo ainda comparações diretas destas obras medievais com o livro de Borges. A Manticora é um ótimo de como o medieval trabalha a sua produção imagética utilizando da repetição literal de símbolos como espécie de amalgama que costura significados e ou os subverte. Através da Fênix foi analisado como a iluminura contamina o texto de Borges e nos apresenta maior variedade poética que as passagens registradas originalmente. Apesar do caráter enciclopédico da obra, que beira a não-ficção, neste livro podemos observar como Borges opera com o gênero fantástico por meio da forma da sua escrita, que ao empregar fontes e relatos diversos transmite um tom de veracidade, ao fornecer descrições detalhadas da aparência dos seres, evocando diretamente as iluminuras, confundindo a compreensão do leitor e estabelecendo uma situação de suspensão da descrença e hesitação diante da sua zoologia fantástica

Palavras-chave: O livro dos seres imaginários. Jorge Luis Borges. Iluminura medieval.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Bryan de Paula.

DRACULA DE LUIS SCAFATI

Iasmin Pedro (CNPq)¹

Unespar/Campus Curitiba I, plantemeusossos@gmail.com

Fabricio Vaz Nunes (Orientadora/a)

Unespar/Campus Curitiba I, fabricio.nunes@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa

Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho tem como objeto a obra literária e ilustrada “Drácula” (2007), do artista argentino Luis Scafati, que consiste em uma adaptação do original literário homônimo de Bram Stoker (1897). Para a análise, foram empregadas as teorias da adaptação de Robert Stam (2006) e Linda Hutcheon (2013), buscando compreender como o “Drácula” de Scafati realiza uma releitura com valor estético próprio e a partir de uma rede de referências intertextuais, provindas especialmente do cinema. O trabalho demonstra como o autor argentino coloca em destaque a questão do desejo feminino como elemento perigoso e ameaçador, aspecto presente no original de Stoker, de acordo com a análise de Evander Ruthieri da Silva (2016) do romance do autor irlandês. Além disso, através de uma análise comparativa com os filmes “Drácula de Bram Stoker” (direção de Francis Ford Coppola, 1992), “M., o vampiro de Düsseldorf” (direção de F. W. Murnau, 1931), “Drácula” (direção de Tod Browning, 1931) e “Nosferatu” (direção de F. W. Murnau, 1922), buscamos demonstrar as referências empregadas por Scafati para a construção de suas imagens e dos elementos do horror vampírico.

Palavras-chave: Drácula. Adaptação. Artes visuais e literatura. Cinema e artes visuais. Horror

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Iasmin Pedro.

ECOS ATRÁS DOS MUROS DO PALACIO DE BELLAS ARTES: A EXCLUSÃO DAS MURALISTAS NO UNIVERSO ARTÍSTICO MEXICANO

Adelita Puchalski da Silva (Unespar)¹
Unespar/Campus Curitiba I, itapuchalski@gmail.com

Katiucya Perigo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, katiucya.perigo@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Os artistas do muralismo mexicano pretendiam levar a arte à população, num processo de sensibilizá-la da repressão sofrida. Assim, surgiu não apenas uma porção de artistas revolucionários, mas também um dos movimentos mais importantes e influentes da América Latina. Na Revolução Mexicana do início do século XX, importantes artistas latino-americanos viram na produção de obras colossais uma maneira de instruir a população camponesa, indígena e trabalhadora. A ideia era resgatar o passado histórico dessas populações e mostrar os acontecimentos que culminaram no processo de resistência à ditadura de Porfirio Díaz (1830-1915). Em 1968, o Museo del Palacio de Bellas Artes do México, considerado um dos maiores museus da América Latina, reabriu suas portas após uma reforma especialmente pensada para abrigar os principais murais realizados por proeminentes artistas, como Diego Rivera (1886-1957) e David Alfaro Siqueiros (1896-1974). Porém, nenhum nome feminino estava entre os gênios da arte mural na instituição mexicana. À sombra dos pés agigantados dos homens, as mulheres muralistas tentaram sem grandes sucessos, obter a mesma visibilidade no universo artístico da época. Desde sua ampliação até hoje, nenhuma mulher ganhou o mesmo destaque que os homens nas suntuosas paredes da instituição. Mas o que fez o museu referência na arte mural mexicana, assim como outros espaços, negar a exposição de obras murais realizadas por mulheres artistas? A ausência de nomes femininos no muralismo mexicano, como o de Rina Lazo (1923-2019) e María Izquierdo (1902-1955), será analisada à luz dos estudos das pesquisadoras latino-americanas María Lugones e Dina Comisarenko. Já o suporte investigativo de autores como Carlos Alberto Sampaio Barbosa e Antonio Carlos Amador Gil, estudiosos da história e dos impactos da Revolução Mexicana, servirão de base para esclarecer fatos ocorridos durante e após o porfiriato, e que culminaram na criação do Movimento Muralista. Através de uma investigação sobre a tentativa de Lazo e Izquierdo de reconhecimento artístico, este estudo traz uma perspectiva de gênero do apagamento sistemático das mulheres na esfera artística latino-americana.

Palavras-chave: Muralismo mexicano. Museo del Palacio de Bellas Artes. Mulheres muralistas.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Adelita Puchalski da Silva.

EFEITOS DE SENTIDO E O CARÁTER DINÂMICO DA REFERENCIAÇÃO TEXTUAL: INTRODUÇÃO, REATIVAÇÃO E DESFOCALIZAÇÃO DE ELEMENTOS NO TEXTO

Edison Luis Almeida da Silva (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranaguá, edisonluis.contato@gmail.com

Daniela Zimmermann Machado (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, daniela.machado@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A presente pesquisa é resultado do trabalho de Iniciação Científica realizado ao longo do ano de 2023 e 2024, e discorre acerca da coesão por referenciação em textos diversos, bem como dos efeitos de sentido que são produzidos a partir de sua utilização. Analisamos, neste estudo, a intencionalidade dos produtores considerando sua decisão de palavras (escolhas lexicais) e o poder argumentativo que elas representaram em sua escrita. À luz das teorias de Cavalcante (2005), Cavalcante et al. (2022) e Koch (2004), os objetivos deste trabalho foram os seguintes: a) investigar a dinamicidade de textos de gêneros textuais diversos, especialmente os circulantes em meios digitais; b) analisar os processos de referenciação textual e os efeitos de sentido construídos; c) reconhecer as diferentes formas de retomadas inseridas nas postagens selecionadas. Os cinco textos escolhidos estão ligados à internet, especificamente às mídias sociais, e forneceram materiais relevantes para a análise proposta neste trabalho. São eles: publicação do Threads; post do X (antigo Twitter); postagem na comunidade do YouTube; publicação do Instagram; e descrição de vídeo do TikTok. Os textos pertencentes ao gênero textual postagem, além de terem sugerido elementos de retomada escritos pelos próprios usuários, revelam a presença dos efeitos de sentido por conta da elaboração em relação às escolhas lexicais. Ademais, destacam a semântica e podem alterar o significado daquilo que foi publicado com o fim de utilizar da argumentação a seu favor, tanto para quem publica quanto para quem interage com a publicação circulante. Ao produzir um texto, o sujeito tem um propósito a ser alcançado e sua argumentatividade se revela pelas escolhas lexicais e pela referenciação. À face do exposto, o caráter dinâmico da referenciação textual e os efeitos de sentido produzidos nas composições analisadas estão diretamente ligados à língua e à argumentação, uma vez que não exige, geralmente, uma reflexão antes de ser colocada em prática no cotidiano; em outras palavras, a referenciação explica-se a partir de um processo cognitivo e social. Dessa forma, a seleção das palavras nas produções textuais, ainda que seja considerada natural para os indivíduos, tem um grande impacto na construção argumentativa.

Palavras-chave: Referenciação textual. Gêneros textuais. Anáforas

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Edison Luis Almeida da Silva.

EMBATES INTERGERACIONAIS E O DOCUMENTÁRIO COMO GESTO POLÍTICO NOS LONGAS-METRAGENS OS DIAS COM ELE E FICO TE DEVENDO UMA CARTA SOBRE O BRASIL

Lia Mara Rodolfo Bianchini (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, liar.bianchini@gmail.com

Juslaine Abreu Nogueira (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, juslaine.nogueira@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho dedica-se à análise dos documentários longas-metragens *Os Dias com Ele* (Maria Clara Escobar, 2013) e *Fico te Devendo uma Carta sobre o Brasil* (Carol Benjamin, 2020). Interessa explorar os embates entre duas gerações distintas, com fortes marcas políticas de suas épocas: os pais, que viveram o período da Ditadura Militar no Brasil (1964-1985), e as filhas, que vivem a retomada de discursos de extrema direita no país (2013-) e decidem se debruçar sobre a vivência política de seus pais. Para tanto, recorre-se às teorias da Análise do Discurso Francesa, da Psicanálise e do campo específico de estudo sobre documentários intergeracionais do cone-sul pós ditaduras militares. Com isso, compreende-se que tais documentários representam um gesto político que rompe com padrões de poderes socialmente estabelecidos e dá abertura para novas formas de interpretação da realidade a partir do reconhecimento do senso de vulnerabilidade humana.

Palavras-chave: Documentário. Ditadura militar brasileira. Relações intergeracionais.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Lia Mara Rodolfo Bianchini .

ENTRE A PROSA E A POESIA, OS ASPECTOS POÉTICOS DA NARRATIVA CONTO PARA UMA SÓ VOZ (2020) DE JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA

Geovana Santos Oliveira (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, cgmf.geovana@gmail.com

Luciana Ferreira Leal (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, luciana.leal@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A comunicação em questão tem como objetivo apresentar uma análise da obra Conto para uma só voz, de João Anzanello Carrascoza, publicada em 2020 pela Editora Nós. O livro narra a vivência de um pai que enfrenta o luto após a trágica perda de seu filho pequeno. O conhecimento das circunstâncias que levaram à morte do menino não é relevante; o foco está nos sentimentos intensos expressos pelo pai, narrados poeticamente sob o ponto de vista dele. A análise aborda a coexistência entre prosa e poesia na obra de Carrascoza, com base teórica em Massaud Moisés (1997 e 1998) e Octavio Paz (2012). Massaud Moisés (1997 e 1998) e Octavio Paz (2012) fornecem bases teóricas relevantes para essa análise. Moisés discute a relação entre prosa e poesia, enquanto Paz explora a natureza da linguagem poética. Carrascoza, ao mesclar esses elementos, cria uma harmonia singular. A angústia do pai é palpável, visto que ele tenta seguir adiante, mesmo com o sofrimento a assolá-lo. Conto para uma só voz é uma obra que transcende gêneros literários, tocando o coração do leitor com sua poesia e profundidade. A dor do luto é transformada em arte, e o pai, mesmo em sua tristeza, encontra uma voz singular para expressar o indizível.

Palavras-chave: Hibridismo de gênero. Conto para uma só voz. João Anzanello Carrascoza.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Geovana Santos Oliveira.

ENTRE PAISAGENS E PARADOXOS: QUESTÕES DE GÊNERO NA ARTE DE IDA HANNEMANN DE CAMPOS

Lorena Rafaela Dal Castel (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, lorenadalcastell@gmail.com

Artur Correia de Freitas (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, artur.imagem@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A presente pesquisa pretende analisar as relações entre gênero e arte paranaense nas pinturas de paisagem da artista curitibana Ida Hannemann de Campos, cuja trajetória profissional despertou destaque desde o início do modernismo na capital paranaense. Hannemann era autodidata e foi uma das mulheres precursoras no que diz respeito às pinturas de paisagens; campo de produção predominantemente masculino. A artista transitou por estéticas expressionistas e cubistas, deixando uma vasta produção que registra a intervenção do tempo no processo de urbanização desde a década de 40 em Curitiba. Para tanto, dediquei minha análise a três obras, “Paisagem do Cabral, sem data”, “Paisagem II, 1960” e “Pilarzinho, Igreja de São Marcos, 1989”. Com uma abordagem historiográfica de natureza bibliográfica e documental, enfatizando a análise de imagens e a intersecção discursiva entre fontes textuais e iconográficas, a fundamentação se ancorou nos estudos da historiadora Michelle Perrot e sua obra intitulada “Minha História das Mulheres”, cuja publicação, em 2007, representa uma contribuição significativa para o entendimento das questões de gênero. No campo da paisagem, a obra de Simon Schama, “Paisagem e Memória” (1996), foi utilizada para compreender como contribuições artísticas acarretaram na construção dos símbolos regionais que se fixam no imaginário coletivo, além da obra “A Invenção da Paisagem” de Anne Cauquelin (2007), que se concentra na gênese da paisagem e busca encontrar respostas para uma série de questionamentos a partir de aspectos simbólicos e imagéticos do espaço. A paisagem paranaense foi um tema de investigação amplo ao longo dos anos para uma geração de artistas e suas representações individuais sobre o que compreendiam como cultura e regionalismo; o sentimento de pertença era utilizado como um meio de comoção e aderência aos ideais propostos à população. À vista disso, faz-se necessária a recuperação da memória de Ida Hannemann enquanto personalidade feminina importante para o circuito artístico paranaense, de forma que seu conjunto pictórico de paisagens seja compreendido como um registro histórico fundamental no que se refere a história da arte no Paraná, bem como ressaltar sua colaboração no processo de formação identitária “paranaense”, superando estigmas alçados entre gêneros.

Palavras-chave: arte paranaense. pintura de paisagem. gênero

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Lorena Rafaela Dal Castel.

ESTRATÉGIAS DE CRIAÇÃO DO SUSPENSE EM TORNO DA PERSONAGEM MARIENNE, DA SÉRIE YOU

Josiane Magalhães Massambani (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Apucarana, josimagalhaes218@gmail.com

Ana Paula Ferreira de Mendonça (Orientadora/a)
Unespar/Campus Apucarana, anapaula.mendonca@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho tem como tema central a tensão narrativa, mais particularmente as estratégias de criação do suspense e/ou surpresa em séries televisivas. Como corpus de análise foi selecionada a série You, com foco na personagem Marienne, que protagoniza, juntamente com o stalker Joe, as temporadas três e quatro. O objetivo da pesquisa é explorar a dinâmica de interação entre os personagens, salientando as cenas em que há aumento da tensão narrativa, provocando efeitos suspensivos. O estudo tem como suporte teórico a semiótica greimasiana, adotando-se como procedimento metodológico o percurso gerativo do sentido, em seus três níveis de concretização: fundamental, narrativo e discursivo. Considerando a natureza sincrética do objeto abordado, também tornou-se necessário incorporar elementos dispostos pela multiplicidade de linguagens utilizadas, como o verbal, o visual, o gestual e o sonora, que são contemplados pelos estudos da semiótica sincrética. Os resultados apontam para a estruturação do suspense na série analisada, cujos componentes são perceptíveis pela análise do percurso gerativo do sentido, validando, dessa forma, a teoria escolhida. Assegura-se, assim, que essa abordagem possa ser aplicada no contexto educacional, a fim de facilitar a leitura e a interpretação de textos e ampliar o repertório dos alunos, dos professores e da escola.

Palavras-chave: Tensão Narrativa, suspense e semiótica Greimasiana.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Josiane Magalhães Massambani.

ESTUDO DA OBRA FILMICA: UM FILME DE CINEMA (2017) DE WALTER CARVALHO

lucas da cunha selau (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, lucasselau@hotmail.com

Zeloi Aparecida Martins (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, zeloimartins@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A pesquisa teve como objetivo desenvolver um estudo a respeito do filme-documentário, - Um filme de Cinema (2017) dirigido e escrito Walter Carvalho, que executou um trabalho de montagem agrupando as respostas das perguntas feitas aos cineastas, Ruy Guerra, Júlio Bressane, Lucrécia Martel, Bela Tarr, Ken Loach, Jia Zhangke, Karim Aïnouz, Andrzej Wanda, sobre questões teóricas essenciais para a produção cinematográfica. O problema de pesquisa se configura na seguinte questão: Quais as possibilidades de vislumbrar o cinema como um “entendimento histórico” a partir das respostas dos personagens/cineastas da obra filmica? Com as respostas dos cineastas sobre o fazer cinema, o diretor Walter Carvalho construiu o filme, as respostas apontaram diferentes concepções sobre o fazer cinema. Os depoimentos têm uma conotação pessoal, cada diretor apresenta suas ideias falando sobre si, sobre a sua percepção de como o seu olhar é incorporado nas produções cinematográficas que realizam. O cinema pode ser visto como “entendimento histórico”, porque entendemos que um filme é uma forma de linguagem capaz de configurar uma temporalidade e (re)criar um determinado acontecimento histórico via imagem. A imagem em movimento configurada pelos “planos” tem a potência de acessar o expectador, porque contém o passado, o presente e o futuro. Como fundamento teórico metodológico tanto nos aspectos relativos a historiografia, como as questões relativas à relação entre cinema e história praticada pelos autores: Marc Ferro, Robert A. Rosenstone, Marcel Martin, Roger Odin, Didi Huberman, Manuela Penafria e Ana Maria Bahiana. Os autores possibilitaram pensar a obra filmica a partir da questão acima levantada, mas também abriram novos caminhos de pesquisa no campo da arte.

Palavras-chave: Cinema. História. Um filme de cinema (2017) Walter Carvalho.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante lucas da cunha selau.

ESTUDO SOBRE A IMPROVISACÃO SONORA E JOGOS LÚDICOS COMO RECURSO MUSICOTERAPÊUTICO

Pietra Gomes Boaventura dos Santos (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, pietraboaventuramt@gmail.com

Rodrigo Aparecido Vicente (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, rodrigo.vicente@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Os jogos, a brincadeira e a improvisação são atividades essenciais para a vida humana que merecem maior atenção quanto às suas potencialidades como recursos musicoterapêuticos. O presente trabalho, utilizando da abordagem qualitativa e de caráter exploratório, revisa estudos filosóficos, histórico-culturais, sociológicos, pedagógico-musicais e do campo da Musicoterapia buscando aprofundar a reflexão em torno da teoria e da prática musicoterapêuticas à luz da investigação das noções de improvisação sonora e jogos lúdicos. Para isso, foi realizada uma revisão integrativa a partir de livros e diversas bases de dados, em que os conceitos de improvisação e jogos lúdicos foram estudados a partir de uma perspectiva em espiral que possibilitou um diálogo entre os autores das diferentes áreas, dentre eles Friedrich Schiller, Johan Huizinga, Roger Caillois, Sandra Chacra, Teca Alencar de Brito, Kenneth Bruscia e Tony Wigram. Como resultado, para além da necessidade de ampliação de pesquisas acadêmicas sobre o tema em perspectiva interdisciplinar, se sobressaiu a profundidade e a potência da improvisação sonora e dos jogos lúdicos como recursos musicoterapêuticos que, acessando diversas camadas da razão e da sensibilidade humanas, possibilita e incentiva sua expressão, autonomia, independência e emancipação.

Palavras-chave: Musicoterapia. Improvisação sonora. Jogos lúdicos.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Pietra Gomes Boaventura dos Santos.

**EXPERIÊNCIAS E PERCEPÇÕES DE GRADUANDOS(AS) EM MÚSICA SOBRE O TRABALHO E A
PROFISSÃO MUSICAL**

Ariel Rodrigues Luiz Gomes (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, aribaack@gmail.com

Laíze Soares Guazina (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, laize.guazina@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O debate contemporâneo a respeito das realidades de trabalho dos musicistas tem ganhado espaço na pesquisa em Música nos últimos anos, em especial no que diz respeito ao estudo de suas condições de trabalho. Contudo, ainda pouco se aborda a situação dos graduandos em Música que também são trabalhadores da música. A partir dessa problematização, este estudo buscou analisar a vivência de graduandos em Música no que tange a: a) conhecer as experiências de trabalho de estudantes de Música antes de sua entrada na Graduação em Música; b) compreender as relações entre suas trajetórias de trabalho prévias à graduação em Música e suas experiências como musicistas trabalhadores(as) durante a graduação em Música; e c) compreender as percepções desses(es) estudantes sobre ser “trabalhador(a)”, ser “profissional” e ser “artista” no mundo da música. Para tanto, foram utilizadas a pesquisa bibliográfica e uma breve pesquisa documental. A pesquisa bibliográfica direcionou-se ao estudo do trabalho com música e sobre a experiência de graduandos e/ou graduados em Música (Travassos, 2002. Salgado e Silva, 2005. Daydé; Azevedo; Veras, 2023, Silva, 2019), enquanto a pesquisa documental foi utilizada para ilustrar uma melhor compreensão do cenário mais amplo da realidade desses estudantes por meio de dados levantados pelo Censo da Educação Superior - 2020 do Inep (Santos, 2023) e pelo Perfil do Estudante, realizada pela Universidade Estadual do Paraná, nos anos de 2019 a 2023. A pesquisa demonstrou a presença e a importância da vida laboral desses estudantes como músicos antes e durante a graduação, assim como interações entre a formação em música e as experiências de trabalho, evidenciando algumas das particularidades da área de Música. Além disso, demonstrou que, no caso dos estudantes de Música da Unespar, a análise da relação entre a renda familiar mensal, a remuneração do estudante e a contribuição na renda familiar indicam uma provável necessidade de procurar trabalho, seja na área de Música ou não, para garantir sua subsistência.

Palavras-chave: Música. Trabalho. Graduandos.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Ariel Rodrigues Luiz Gomes.

**FANFIC, LITERATURA DIGITAL E DIÁLOGOS TEXTUAIS: RECRIAÇÕES CONTEMPORÂNEAS DE A
HORA DA ESTRELA, DE CLARICE LISPECTOR**

Natielli Carvalho da Silva
Unespar/Campus Apucarana, carvalho.natielli@gmail.com

Rosimeiri Darc Cardoso (Orientadora/a)
Unespar/Campus Apucarana, rosimeiri.cardoso@unespar.edu.br

Ubiratã Roberto Bueno de Souza (Coorientador/a)
Universidade de São Paulo - USP, ubirata.souza@usp.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O projeto de pesquisa tem como tema a literatura digital e a recepção do leitor juvenil, com o objetivo de investigar a recepção de A hora da estrela (1977), de Clarice Lispector, em textos de fanfic, por meio da análise comparativa dos aspectos estéticos e do enredo apropriados pelos textos ulteriores da ficção-mãe. No que tange aos procedimentos metodológicos, partiu-se da revisão bibliográfica da fortuna crítica da obra A hora da estrela (1977), de Clarice Lispector e, simultaneamente, realizou-se o levantamento teórico-epistemológico acerca do conceito de literatura comparada e de literatura digital, a fim de subsidiar a análise comparativa da ficção-mãe e das fanfictions, selecionadas no site Nyah! Fanfiction. Desse modo, a partir do estudo de autores como Hayles (2009); Nunes (1989); Eagleton (2006) e Nitrini (2021), foi possível analisar as múltiplas dinâmicas envolvidas no processo de ampliação do conceito de literatura em face da difusão das tecnologias digitais de informação e comunicação. Concluiu-se que as fanfics tomam a ficção-mãe e transbordam em relação à personagem e narrador, imprimindo um outro ritmo ao texto, possibilitando novas leituras.

Palavras-chave: Literatura digital; Fanfic; reescrita; Clarice Lispector

GESTO E CIDADE COMO POTENCIALIZADORES PARA A CRIAÇÃO EM DANÇA CONTEMPORNEA

Manuella Carvalho Gonçalves
Unespar/Campus Curitiba II, manuellaconcalves@gmail.com

Jair Mario Gabardo Junior (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, jair.gabardo@unespar.edu.br

Gladistoni dos Santos (Coorientador/a)
Unespar/Campus Curitiba II, santosgl17@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Na presente escrita, refletimos sobre a pesquisa em Arte, em especial a partir da seguinte pergunta motivadora: de que modo as noções relativas ao gesto e à cidade podem instigar processos de criação em Dança? Esta pergunta nos levou ao reconhecimento das possíveis gestualidades que discursam nos corpos que habitam a cidade, percebidas tão somente ao ocuparmos a posição de sujeitos artistas e espectadores/as do cotidiano. Desse modo, o objetivo da nossa pesquisa é investigar o gesto como discurso do corpo no intuito de analisar a criação artística por meio dos diálogos entre dança e cidade. Trazemos para a nossa análise as ideias advindas da categoria do “gesto” (Lima, 2013; 2018) e dos conceitos sobre “espaço” (Santos, 1996 e Costa, 2022), a fim de sistematizar um percurso metodológico elaborado por um conjunto de ações performáticas nos espaços públicos da cidade de Curitiba/PR, inspirados também pela ideia de “programa performativo” de Eleonora Fabião (2013). Ao longo deste percurso investigativo, pode-se notar as múltiplas possibilidades para o pensar-fazer a Dança, imbricadas pelas lógicas dos espaços comuns, principalmente nos diferentes modos encontrados pelos corpos para ocupar, mediar e (re)formular as suas experiências cotidianas na cidade. Tais experiências, presentes nas formas de ocupar e experienciar a cidade, são analisadas nesta pesquisa como condição à percepção do entorno, convergindo na experimentação de procedimentos para a composição em dança contemporânea, sendo ela própria um espaço onde ocorrem novas mediações e novas capacidades de se ocupar corporalmente esse mesmo mundo.

Palavras-chave: Gesto.Cidade.Dança.

INFLUÊNCIAS DAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS NA PROMOÇÃO DO BEM-ESTAR DE PESSOAS IDOSAS: UMA REVISÃO INTEGRATIVA

Aline de Cássia Bernardino (CNPq)¹
Unespar/Campus Curitiba II, alibernardino11@gmail.com

Gislaine Cristina Vagetti (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, gislaine.vagetti@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: RESUMO: O objetivo deste trabalho é apresentar os resultados de uma pesquisa integrativa referente à influência das linguagens artísticas na promoção do bem-estar de pessoas idosas. A busca foi feita nas bases de dados: Scielo, BVS, Redalyc, ERIC, BDTD e Portal de Periódicos CAPES. Teve como descritores: idoso, linguagens artísticas, arte e bem-estar, com seus correspondentes em inglês e espanhol, utilizando os operadores booleanos AND e OR. Abrangeu-se o período de 2010 a 2023, sendo encontrado um total de 5.552 títulos. Foram descartados os que não mencionaram o contato com a música e não abordaram o tema focal deste artigo pelos títulos, seguido pelos resumos e textos na íntegra. Também foram retirados aqueles que não apresentavam o artigo disponível em acesso livre e gratuito, ou que estavam duplicados. Disto, resultou-se na seleção de 20 textos. Encontrou-se que, as linguagens artísticas ligadas à música, promovem na pessoa idosa um bem-estar global que envolve a cognição, o físico, satisfação pessoal por meio do autodesenvolvimento e de interações sociais significativas. Concluiu-se que o envolvimento psicossocial e o crescimento pessoal e artístico, proporcionado pela música, desenvolve uma melhor qualidade de vida nesta população.

Palavras-chave: Pessoa idosa; Linguagem artística; Bem-estar.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Aline de Cássia Bernardino.

KAKANÉ PORÃ

Leonardo da Costa Rankel (CNPq)¹
Unespar/Campus Curitiba I, leo.rankel96@gmail.com

Poliana Cardozo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, poliana.cardozo@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações
Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A pesquisa intitulada Kakané Porã tem como objetivo realizar uma análise histórica e etnográfica para compreender como deu-se a constituição da aldeia localizada no bairro Campo Comprido em Curitiba - PR. Esta foi realizada por meio de encontros e entrevistas com moradores e as lideranças, assim como leituras referentes às etnias que ali estão presentes. Kakané Porã é um termo que carrega duas palavras de dois idiomas distintos o Kaingang e o Guarani, que traduzindo significaria Fruto Bom. Na aldeia encontram-se famílias de diferentes origens e etnias das quais pode-se citar três principais: Kaingang, Guarani e Xetá. Esta pesquisa contribui para o esclarecimento e detalhamento de algo não tão comum em relação a comunidades indígenas, o fato de ser aldeia urbana. Isso faz com que seja considerada a primeira deste tipo do Sul do país. Por conseguinte, este estudo aborda referências historiográficas a respeito das etnias que ali estão presentes, para melhor compreensão das culturas que ali ainda buscam sustentar suas tradições e musicalidade. Tais referências dedicaram-se em descrever a história ou costumes dos grupos étnicos. Assim, obteve-se um panorama que busca visibilidade e que a posteriori terá à disposição projetos de extensão para que a aldeia receba auxílio específico em conhecimentos musicais. Cabe dizer que o projeto original desta IC foi alterado em razão da impossibilidade repentina de estudar outra aldeia. Espera-se que o presente estudo nos permita, em nova IC, conhecer a musicalidade Kakané Porã e como devolutiva à sua gente nos possibilite ensinar técnicas musicais para ampliação de repertórios.

Palavras-chave: Indígena. Aldeia. Música. Etnia

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Leonardo da Costa Rankel.

LEMBRA O QUE NÃO HOUE!: PRODUÇÃO DE MEMÓRIA PARA CONSTRUÇÃO DE ENTRE LUGARES

David Dias Rodrigues (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, david_dias03@hotmail.com

Diego Baffi (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, diego.baffi@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta pesquisa propõe a realização de prática artística em intervenção urbana instigada pelo conceito de entre-lugar (em especial pelo modo como aparece em estudos de Arquitetura) e pela forma como este pode interagir com a espontaneidade e a criatividade (da perspectiva do Psicodrama). O foco inicial é desenvolver uma prática a partir da revisitação/produção de memória para a construção de entre-lugares em arte. Para isso, foram selecionados textos de autores que discutem o conceito de entre-lugar, seguidos pela análise da aplicação desses conceitos nas ações propostas. O objetivo principal foi desenvolver prática de intervenção urbana que incorporasse diferentes perspectivas teóricas sobre entre-lugares e avaliar como a espontaneidade e a criatividade influenciam e são influenciadas por esses conceitos em situações práticas de intervenções urbanas. A pesquisa utilizou uma abordagem qualitativa, com a realização de dez intervenções urbanas no mês de agosto de 2024, das quais ocorreram na cidade de Curitiba e de Ponta Grossa, ambas no estado do Paraná, Brasil. A partir dessas ações, foram elaborados relatos de experiência como registros, que posteriormente foram analisados. Os relatos das intervenções fornecem uma base empírica para discutir a aplicabilidade dos conceitos apresentados. A pesquisa se fundamenta nas teorias de Igor Guatelli e Cláudio Ferraz sobre o entre-lugar, bem como nas contribuições da artista Eleonora Fabião, que aborda o tema sob a ótica da intervenção urbana. Cada teórico oferece uma perspectiva distinta, enriquecendo a pesquisa. A análise das ações práticas demonstra que os entre-lugares são um princípio criativo potente, modulando a prática de intervenção urbana por meio da extrapolação de suas fronteiras, envolvendo a expansão do entendimento do entre-lugar para além de seu contexto arquitetônico e geográfico. Sob essa perspectiva ampliada, observa-se que os entre-lugares permitem novas formas de interação e expressão artística, promovendo diálogos inesperados entre o espaço e seus usuários. As práticas investigadas destacam a relevância desses conceitos para a revisitação e produção de memória na construção de entre-lugares, proporcionando novas maneiras de vivenciar e reviver memórias no espaço urbano, transformando a percepção e o uso da cidade.

Palavras-chave: Entre-lugar. Intervenção urbana. Criatividade.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante David Dias Rodrigues.

LETRAMENTO ACADÊMICO E AS SEQUÊNCIAS TEXTUAIS: DISCUTINDO SOBRE LEITURA E ESCRITA NA UNIVERSIDADE

Ana Paula Gamiz Vieira (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, anapaulagamiz3@gmail.com

Daniela Zimmermann Machado (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, daniela.machado@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O objetivo desta pesquisa foi analisar e realizar um trabalho de prática de escrita no processo essencial de formação dos acadêmicos, proporcionando habilidades fundamentais relacionadas à escrita. Paralelamente, objetivamos discutir a importância do letramento acadêmico e do trabalho com as sequências textuais, entendendo-os como ferramentas metodológicas com implicações pertinentes para a aprendizagem e desenvolvimento do estudantes. Iniciamos nosso projeto com um primeiro levantamento das pesquisas realizadas no âmbito da Universidade Estadual do Paraná, Campus Paranaguá, onde tivemos um primeiro encontro mais informal, com uma roda de conversa. Nesse encontro, observamos as dificuldades apresentadas por cada aluno participante, conhecemos as dúvidas e interesses sobre letramento acadêmico e sequências textuais. A partir desse primeiro encontro, foi oferecida uma oficina de prática da escrita e leitura acadêmica, considerando especialmente as demandas que foram apontadas na conversa. Partimos dos pressupostos teóricos de Vieira e Faraco (2019), sobre escrita em contexto universitário, Gusso et al. (2022), no que concerne à prática de escrita acadêmica e Lea e Street (2013), sobre Letramento. A partir da teoria, organizamos as oficinas de escrita. Nos encontros, participaram estudantes de diferentes cursos (História, Pedagogia, Letras Português e Ciências Biológicas), percebemos que os alunos tinham uma necessidade de um maior conhecimento e apresentavam dificuldades acerca de produção textual, especialmente os gêneros acadêmicos, e apresentavam dúvidas sobre a organização do texto científico. À medida que as oficinas iam acontecendo, percebia-se as dificuldades dos estudantes quanto à produção textual nesse novo ambiente de ensino. Analisamos produções de resenhas, de resumos do SIPEC produzidos pelos participantes e os dados apontaram que a escrita universitária pode ser aprimorada ou desenvolvida por meio do processo de escrita. Comprovamos que esses alunos, antes de entrarem na Universidade, não tiveram nenhuma aproximação a textos específicos na área científica e apresentavam dificuldades no que diz respeito às sequências textuais. Sendo assim, o projeto de pesquisa realizado aponta à relevância de um trabalho minucioso sobre letramento acadêmico e seus conceitos, sobre as sequências textuais e a escrita, oportunizando aos universitários um espaço de prática e reflexão, pois a prática de letramento precisa estar presente independente da área de formação.

Palavras-chave: Letramento. Sequências textuais. Gêneros acadêmicos.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Ana Paula Gamiz Vieira.

LITERATURA E ANIMALIDADE: REPRESENTAÇÕES DO HUMANO E NÃO HUMANO

Lucas Gabriel Verdiano dos Santos (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, lucas_gabrielverdiano@hotmail.com

Cristiane Pagoto (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, cris.pagoto@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente trabalho de Iniciação Científica, realizado entre 2023 e 2024, investiga a relação entre Literatura e Animalidade, explorando como esses temas abordam a compreensão e os limites do ser humano e do mundo animal, ou mais precisamente, do animal humano e não humano, pois somos todos animais. A pesquisa busca analisar a representação dos animais na literatura, questionando a perspectiva antropocêntrica que frequentemente humaniza os animais e representa-os como seres com características e comportamentos humanos, descritos numa perspectiva meramente fabular e estereotipada. Para desconstruir esta tradição de superioridade antropocêntrica, foram utilizados estudos de acadêmicos como Maria Esther Maciel e Mário Ortiz, além de filósofos e escritores como Michel de Montaigne, Gilles Deleuze, Franz Kafka, Jorge Luis Borges e J.M. Coetzee. Obras de João Guimarães Rosa e Ailton Krenak foram aplicadas, também, para ilustrar a teoria. A motivação para a pesquisa surge da necessidade de reconsiderar o papel dos animais na compreensão do mundo, baseando-se na citação de Maria Esther Maciel sobre a desconstrução do humanismo logocêntrico e da suposta superioridade racional do animal humano. O estudo propõe uma nova forma de coexistência, onde a distinção entre humano e não humano se torna menos evidente, e a literatura serve como uma ponte entre essas realidades, promovendo uma visão mais abrangente da vida. Os resultados obtidos, por meio da análise dos textos literários, demonstram uma nova perspectiva de representação humana e não humana. Numa época de constantes catástrofes ambientais, de extinção de florestas e de espécies, de desenvolvimento em esfera tecnológica e cruel de granjas, pastos e testes laboratoriais com animais, é urgente repensar o conceito e o lugar do animal não humano no mundo atual.

Palavras-chave: Literatura. Animalidade. Outridade.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Lucas Gabriel Verdiano dos Santos .

LITERATURA E CINEMA: DIÁLOGOS COM JANE AUSTEN

Jordana Maria da Silva Persin (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, jordanampsilva@gmail.com

Cristiane Pagoto (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, cris.pagoto@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho de Iniciação Científica, desenvolvido entre 2023 e 2024, analisa as representações de gênero na literatura do século XIX, com ênfase na obra Emma, de Jane Austen, e sua adaptação cinematográfica homônima de 2020, com direção de Autum de Wilde. A pesquisa visa demonstrar, por meio da crítica e da ironia de Austen, como o casamento, durante esse período, era tratado como uma instituição mercantil, no qual a mulher era representada como uma mercadoria que precisava possuir atributos distintivos para atrair possíveis “compradores”. Além disso, o estudo aborda as restrições impostas às mulheres e a forma como as solteiras, sobretudo as pobres, eram marginalizadas na sociedade. Nesse contexto, o objetivo geral é evidenciar, com base em teóricos como Simone de Beauvoir, que muitos aspectos do casamento contemporâneo ainda são influenciados por padrões culturais e sociais que perduram até hoje. Além de Simone de Beauvoir, a análise também conta com o suporte de outros estudiosos como Sâmia Elene Lobato, Sandra Guardini Teixeira Vasconcelos, Marcela Soalheiro, Renata Colasante e Aline Aimée. Os resultados obtidos demonstram que mesmo sendo uma escritora do século XIX, o romance Emma permanece atual, pois examina grandes temas que ainda ecoam em nossa sociedade, tais como a opressão feminina, o respeito a normas familiares tradicionais e o casamento. A literatura é proposta como uma ferramenta crucial para reviver e reexaminar esses temas, destacando a importância do valor da mulher na sociedade atual. Além disso, o fato da produção literária de Austen ser bastante celebrada em adaptações cinematográficas justifica sua atualidade.

Palavras-chave: Literatura. Cinema. Emma

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Jordana Maria da Silva Persin.

MARIA AMÉLIA D'ASSUMPÇÃO: UMA DISCUSSÃO DE SUA PINTURA PRESENTE NO ACERVO DO MUSEU MUNICIPAL DE ARTE - MUMA

Renata do Nascimento Henning (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba I, renatadonah@gmail.com

Lilian Hollanda Gassen (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, lilian.gassen@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: RESUMO: Maria Amélia D'Assumpção é uma artista do circuito artístico curitibano do final do século XIX e início do século XX cuja produção possui grande relevância na História da Arte paranaense. Seus trabalhos se fazem presentes em diversos acervos públicos da cidade. Diante disso, realizamos uma pesquisa sobre a biografia desta artista, abordando aspectos de sua formação artística, de sua produção, e se alcançou reconhecimento profissional em seu contexto. Para isso, fizemos uma revisão bibliográfica iniciada pelo Dicionário das Artes Plásticas no Paraná (volume 1 e 2), de Adalice de Araújo, seguida de alguns dos artigos de Claudia Priori, e da monografia de Eliza Viviane Batista. Para alcançarmos fatos históricos que comprovassem ou não o reconhecimento de Maria Amélia dentro de seu contexto, realizamos uma pesquisa qualitativa através de levantamento de fontes primárias dos acervos documentais e de obras do Museu Paranaense - MUPA e do Museu Municipal de Arte de Curitiba - MuMA. Além disso, e para o mesmo fim, procedemos análise formal da obra Natureza-Morta, do acervo do MuMA, por meio de metodologia observacional para as análises da composição e perspectiva como discutidas por Rudolf Arnheim em Arte e Percepção Visual, e para as análises da cor na pintura partimos dos preceitos levantados por Israel Pedrosa em Da cor à cor inexistente. Desse modo, mediante estudos da biografia e da análise da pintura de Maria Amélia D' Assumpção, nosso objetivo foi o de diminuir o apagamento histórico de artistas mulheres no circuito local da arte. E ao fazê-lo, deparamo-nos com um perfil de uma agente realmente atuante em seu cenário. Sua atuação, dentro do que era possível para mulheres daquele período, apresentou diferentes estratégias de inserção no campo artístico, e o aprofundamento dos conceitos de campos e habitus de Pierre Bourdieu foram fundamentais para essa verificação. Assim, essa pesquisa se mostra relevante, por um lado, por lançar luzes sobre a vida e obra de uma grande artista paranaense, e por outro, porque o perfil desta artista também informa sobre as características de um campo artístico em formação.

Palavras-chave: Maria Amélia. Pintura. Campo artístico.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Renata do Nascimento Henning.

MEDIAÇÃO TEATRAL COM PÚBLICO CRIADOR: PROCESSOS E ESTRATÉGIAS

Enzo Victor Torres Mascarenhas (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, ozne20015@gmail.com

Robson Rosseto (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, Robson.rosseto@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este artigo propõe analisar os processos de mediação teatral que envolvem um público criador. Isso é realizado por meio do desenvolvimento prático de estratégias de mediação que visam colocar o espectador em uma posição ativa de criação artística, além de comparar teoricamente com outros textos que abordam a educação e a mediação artística sob uma ótica similar. Esta análise centra-se nas mediações teatrais realizadas com os espectadores antes do espetáculo 'A Casa Que Nunca Habitei', em Curitiba, em 2023, e busca refletir sobre os meios e fins da mediação teatral, posicionando-a como um esforço de democratização cultural. A mediação com o público criador vai além de simplesmente formar espectadores; visa democratizar o papel do artista, incentivando o fazer artístico. Para fundamentar a análise, o artigo recorre às teorias de Flávio Desgranges e Maria Lúcia de Souza Barros Pupo sobre recepção teatral e mediação artística. Hans Robert Jauss é citado para definir o conceito de 'horizonte de expectativas', essencial por ser o foco central que a mediação artística busca afetar. Viola Spolin é mencionada para estabelecer conexões com sua visão de pedagogia teatral, centrada no desenvolvimento subjetivo, autônomo e emancipador do indivíduo. Jorge Larrosa Bondía complementa essa abordagem ao propor a educação sob o paradigma da experiência e do sentido. Finalmente, Teixeira Coelho é citado para discutir a mediação teatral como uma prática de democratização cultural e ampliação dos receptores de cultura. O estudo teórico foi integrado à experiência prática de desenvolvimento e aplicação de mediações com os espectadores antes do espetáculo, por meio de diversas atividades interativas e artísticas voltadas para explorar suas expectativas sobre a apresentação. O objetivo foi observar o impacto da posição ativa e criativa nos processos de mediação artística, bem como os desdobramentos na aquisição linguística do público e na relação semiótica dos espectadores com a poiesis teatral. Os esforços pedagógicos se unem à práxis artística a fim de que o espectador, além de ter condições de possuir critérios interpretativos para a fruição de uma obra, se aproprie do fazer teatral e se posicione como um agente da cultura.

Palavras-chave: Mediação artística. Teatro. Arte educação.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Enzo Victor Torres Mascarenhas.

MUSICOTERAPIA IMPROVISACIONAL NO NEURODESENVOLVIMENTO COGNITIVO DE CRIANÇAS COM TRANSTORNO DO ESPECTRO DO AUTISMO: REVISÃO INTEGRATIVA

Bianca Mello da Silva (Unespar)¹

Unespar/Campus Curitiba II, bianca.silva.48@estudante.unespar.edu.br

Clara Márcia de Freitas Piazzetta (Orientadora/a)

Unespar/Campus Curitiba II, clara.piazzetta@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa

Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A musicoterapia improvisacional (MTI) tem sido considerada e utilizada como uma terapia aliada no tratamento de pessoas dentro do Transtorno do Espectro do Autismo (TEA), caracterizadas pelos déficits na comunicação e interação social, padrões restritos e repetitivos de comportamentos, interesses ou atividade; podendo promover melhoras na comunicação, interação social e autoexpressão de crianças com autismo por meio da experiência de improvisação musical. Este trabalho teve como objetivo conhecer o neurodesenvolvimento cognitivo de crianças com TEA alcançados/potencializados pela prática da MTI e como isso se correlaciona com as especificidades dessa população. Para isto, foi realizada uma revisão do tipo integrativa, buscando na literatura trabalhos científicos e acadêmicos que observavam crianças com TEA na faixa etária de 2 a 7 anos; nas línguas portuguesa, inglesa e espanhola; do período de 2020 a 2023; em quatro bases de dados e oito periódicos nas áreas da musicoterapia, educação musical, neurociências e cognição; considerando os descritores “Musicoterapia”, “Cognição” e “Transtorno do espectro autista” e a palavra-chave “musicoterapia improvisacional”; sendo excluídos artigos que não possuíam musicoterapeutas como autores ou coautores e não respondiam ao tema proposto. Foram encontrados 3.345 referências, sendo descartadas segundo os critérios de exclusão pelos títulos, resumos e pela leitura na íntegra; trabalhos em duplicidade; ou que não fosse possível o acesso do documento na íntegra. Deste modo, foram selecionados e discutidos 6 artigos que apresentam relações com MTI e o neurodesenvolvimento cognitivo de crianças dentro do TEA. Os resultados apontam que a MTI favorece a interação social e construção de vínculo de crianças com TEA por meio da sincronização e sintonia diádica; potencializa os domínios da coordenação motora, atenção e exploração rítmico-corporal; trabalha a atenção complexa mediante a imitação, compartilhamento de atividades e troca de turno; oportuniza o engajamento social e musical; e impulsiona a comunicação verbal e não verbal. Conclui-se que a MTI, com esta população, acessa aspectos da cognição social e interação social através da interação musical inerente às técnicas de improvisação musicoterápicas.

Palavras-chave: Musicoterapia improvisacional. Transtorno do espectro do autismo. Neurodesenvolvimento cognitivo.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Bianca Mello da Silva.

O FAZER PICTÓRICO: UM GLOSSÁRIO DE TERMOS, TÉCNICAS E MATERIAIS DA PINTURA

Maria Vitória Pereira Corrêa de Barros
Unespar/Campus Curitiba II, mavii.barros@gmail.com

Wagner Jonasson da Costa Lima (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, wagner.jonasson@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho tem como objetivo explorar a construção de um glossário de pintura como Objeto de Aprendizagem (OA), a partir de um relato de experiência de uma Pesquisa de Iniciação Científica (IC). A pesquisa focou no desenvolvimento de um glossário especializado em termos, técnicas e materiais de pintura, visando facilitar o acesso ao conhecimento terminológico por estudantes e pesquisadores da área. Diversas fontes teóricas foram utilizadas, abordando a construção de glossários e relatos de experiência. Mussi, Flores e Almeida discutem a validade científica dos relatos de experiência. Krieger e Finatto oferecem uma introdução à terminologia, destacando a importância da teoria e da prática na área. Miranda e Dias relatam a criação de glossários online, sublinhando a relevância da organização terminológica. Braga e Menezes exploram a concepção de objetos de aprendizagem, fornecendo uma base teórica para o desenvolvimento de recursos educacionais. A metodologia incluiu pesquisa bibliográfica, reconhecimento e seleção terminológica, pesquisa iconográfica e registro dos dados em fichas terminológicas. A lista inicial de termos foi refinada com o auxílio de um software de contagem de palavras, que identificou os termos mais frequentes em diversas fontes. A partir dessa análise, foi criada uma lista hierarquizada que serviu de base para o desenvolvimento do glossário. Os resultados demonstram que a construção de um glossário como OA é uma ferramenta eficaz para a organização e disseminação do conhecimento em áreas específicas, como a pintura. O glossário desenvolvido contribui para o aprofundamento do conhecimento terminológico dos envolvidos e oferece um recurso educacional valioso para a comunidade acadêmica, auxiliando tanto no ensino quanto na pesquisa. Conclui-se que glossários como objetos de aprendizagem não apenas ampliam a acessibilidade e compreensão de conceitos especializados, mas também fortalecem o ensino e a pesquisa nas artes.

Palavras-chave: Glossário. Objeto de aprendizagem. Pintura.

O LIRISMO PRESENTE NO ROMANCE ARMAZÉM DO SOL (2021) DE JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA

Andressa Patrício. (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaíba, andressapatricio38@gmail.com

Luciana Ferreira Leal. (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaíba, luciana.leal@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A comunicação tem por objetivo apresentar os aspectos líricos presentes no romance Armazém do sol de João Anzanello Carrascoza publicado em 2021 pela Editora Faria e Silva. O romance é dividido em 17 capítulos e para esta apresentação escolheu-se os treze capítulos finais intitulados “Revelação”, “Recheio”, “Avalanche”, “Maria”, “Barro”, “Fé”, “Névoa”, “Frestas”, “Éden”, “Agulhas”, “Sonho”, “Entrega” e “Mistura”. A abordagem bibliográfica, com base nos conceitos de Angélica Soares (2007) e de Edward Morgan Forster (2005), investiga como a narrativa adquire características líricas sem perder sua natureza narrativa essencial como enredo, personagens, narrador, tempo e espaço. A escrita de Carrascoza é marcada por fluidez, poesia e intimidade, definindo-o como um destaque na literatura contemporânea brasileira. Sua capacidade de combinar a poesia com a prosa cria uma atmosfera única ao longo do romance. Em Armazém do sol há a linearidade da distância e, ao mesmo tempo, a proximidade, pois um menino vive uma transformação tão profunda, que só conseguirá narrá-la tempos depois, quando já é adulto, no momento em que se lembra de um armazém onde poderia se encontrar com as pessoas que amava e que foram, uma a uma, excluídas de sua vida. Considera-se que este romance comovente é apresentado por meio de uma narrativa lírica, que se torna profunda a cada pessoa que se despede da vida do protagonista e que se torna parte de sua memória.

Palavras-chave: Prosa. Poesia. João Anzanello Carrascoza.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Andressa Patrício..

O SUICÍDIO COMO PUNIÇÃO DA MULHER ADÚLTERA EM NARRATIVAS LITERÁRIAS: O CASO DE ANNA KARIÊNINA

Giovana Buch Sgrignoli (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, giovana.buch@gmail.com

Willian André (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, willianandreh@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta pesquisa propôs uma investigação e reflexão sobre narrativas literárias do século 19 centradas no tema do adultério, que apresentam como desfecho o suicídio de suas protagonistas. Nesse contexto, o principal corpus de análise eleito foi o romance russo Anna Kariênina (1877), de Liev Tolstói. A fim de compreender os processos históricos e culturais que levaram a protagonista do romance epônimo à morte violenta atirando-se sob um trem em movimento. Propusemos i) um estudo bibliográfico de referenciais teóricos sobre o tema do suicídio; ii) reflexões sobre a questão do adultério; iii) reflexões sobre o conceito historiográfico de romantismo e sua proclamada influência nefasta sobre o público leitor; e iv) análises comparadas com outras obras literárias do mesmo período que apresentam enredo similar. Como resultado, chegamos à conclusão de que a situação da personagem Anna Kariênina se diferencia de outras protagonistas que tiveram destino parecido, sendo possível até mesmo compreender o suicídio da protagonista de Tolstói como uma afirmação de sua liberdade individual.

Palavras-chave: Suicídio. Adultério. Anna Kariênina.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Giovana Buch Sgrignoli.

O TEATRO DA DOR E A TRANSMISSIBILIDADE ARTÍSTICA DO HOLOCAUSTO EM GEORGE TABORI

Manuelle Lethicia da Rocha Ferreira Moraes (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, manuelle.moraes@estudante.unespar.edu.br

Rafael Tassi Teixeira (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, rafael.tassi@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A presente pesquisa aborda uma lacuna significativa no campo dos estudos teatrais no Brasil, ao explorar a obra do dramaturgo húngaro George Tabori (1914-2007), um dos pioneiros nas representações teatrais sobre o Holocausto. Embora sua obra tenha um papel importante na dramaturgia mundial, Tabori permanece pouco traduzido e raramente encenado no contexto brasileiro, o que torna sua contribuição ainda relativamente inexplorada. Para esse trabalho, foi realizada pesquisa histórica e levantamento temático sobre o autor, com objetivo de investigar e analisar a questão da memória e o fenômeno da transmissibilidade artística em situações representacionais no âmbito epistemológico do teatro, além mapear a produção teatral associada ao tema arte e testemunho.

Palavras-chave: Memória. Testemunho. Estratégias Artísticas.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Manuelle Lethicia da Rocha Ferreira Moraes.

O “POPULAR” NA MOSTRA DO REDESCOBRIMENTO: APONTAMENTOS SOBRE CURADORIA E EXPOGRAFIA

Lilian Cristine Cardoso Mendes
Unespar/Campus Curitiba II, liliancardosomendes@gmail.com

Ana Maria Rufino Gillies (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, ana.gillies@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este projeto de iniciação científica se dedicou à análise do módulo "Arte Popular" da Mostra do Redescobrimento, realizada em 2000 no Pavilhão Manoel da Nóbrega, São Paulo, durante as celebrações dos 500 anos do "descobrimento do Brasil". A partir de uma pesquisa documental e bibliográfica, o estudo investiga como os conceitos de "popular" e "arte popular" foram articulados e interpretados por meio das estratégias textuais adotadas pelos curadores. A abordagem teórico-metodológica é ancorada nos campos da Curadoria e da História das Exposições, permitindo uma exploração crítica das narrativas construídas ao redor da arte popular. O módulo foi estruturado em torno de três eixos: ancestralidade, arcaísmos e permanências, revelando a complexidade e a profundidade das manifestações culturais populares. A curadoria se destacou por ir além da mera exibição de objetos, ao inserir as obras em contextos sociais e históricos específicos, como o cangaço e as práticas devocionais expressas nos ex-votos. A análise revelou que os textos não apenas descreviam as obras, mas também as contextualizavam em relação a fenômenos sociais e históricos específicos, como o cangaço e as práticas devocionais dos ex-votos. Ao problematizar o conceito de arte popular e suas interseções com questões de colonialismo e pós-colonialismo, o estudo oferece uma nova perspectiva sobre o papel dos textos curatoriais na mediação cultural e na construção de narrativas em exposições de grande porte. A análise revela, ainda, as dinâmicas de poder e resistência que permeiam a produção e recepção da arte popular no Brasil, contribuindo para um debate mais amplo sobre a representatividade e o significado dessas manifestações artísticas.

Palavras-chave: Mostra do Redescobrimento. Arte Popular. Texto Curatorial.

OS ASPECTOS LÍRICOS DO ROMANCE AOS 7 E AOS 40 (2013) DE JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA

Ana Paula de Souza Candido (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, anapaula2203candido@gmail.com

Luciana Ferreira Leal (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, luciana.leal@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A presente comunicação objetiva apresentar a análise dos aspectos líricos presentes na obra Aos 7 e aos 40, de João Anzanello Carrascoza. Publicada originalmente em 2013 e posteriormente pela Editora Alfaguara em 2016, a obra explora o hibridismo dos gêneros prosa e poesia, bem como os subsídios da individualidade humana em temas frequentemente esquecidos e menosprezados. Como embasamento teórico, consideraremos as reflexões de Moisés Massaud (1928) e E. M. Forster (1879). A escrita de Carrascoza é marcada pela introspecção e pela subjetividade poética em várias passagens. Ao mesmo tempo, mantém o foco na representação do mundo exterior e a predominância narrativa e discursiva da prosa. Isso estabelece o autor como uma figura relevante na contemporaneidade brasileira. O romance retrata a vida cotidiana de um protagonista não nomeado em dois momentos distintos: a infância e a vida adulta, aos sete e aos quarenta anos, respectivamente. Cada período é representado por um estilo de narrativa e temas dicotômicos: a infância é animada, produzida com poesia e fluidez, retratando as maravilhas de ser criança e as primeiras descobertas. Por outro lado, a vida adulta é melancólica e serena, construída em fragmentos, simbolizando as dificuldades diárias de ser um adulto e as crescentes desilusões com a vida. Em suma, a análise de Aos 7 e aos 40 revela a habilidade do autor em criar e desenvolver histórias que combinam os gêneros prosa e poesia. A obra transmite mensagens intrínsecas, emocionantes e sinceras sobre os sentimentos de amor, nostalgia, saudade e melancolia. Além disso, representa as relações interpessoais de maneira genuína e comovente.

Palavras-chave: Hibridismo de gênero. Aos 7 e aos 40. João Anzanello Carrascoza.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Ana Paula de Souza Candido.

OS DIAS COM ELE E CONSTRUINDO PONTES: EXPOR-SE AO CONFLITO PARA RESSIGNIFICAR UM PAÍS E AS RELAÇÕES FAMILIARES

Eduardo Reis Bueno (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, eduardo.kouji@gmail.com

Juslaine de Fatima Abreu Nogueira (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, juslaine.nogueira@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente texto busca revisar os conceitos de pós-memória (Hirsh, 2008; Arbex, 2023) e de cena de interpelação (Butler, 2015) para pensar conexões e desdobramentos em dois documentários com entrevistas sobre o período ditatorial brasileiro (1964-1985), os quais são Os Dias Com Ele (2013) e Construindo Pontes (2017), das cineastas brasileiras Maria Clara Escobar e Heloísa Passos, respectivamente. Nessas duas obras cinematográficas produzidas por mulheres que entrevistaram seus pais, cada qual implicado de forma diferente ao contexto da ditadura no Brasil, foi possível encontrar outras semelhanças, tanto de natureza formal, como o explorar imagens em super 8, como de natureza ética, em que conflitos geracionais são expostos e assumidos nas escolhas de montagem, evidenciando buscas de ressignificação sobre as ressonâncias latentes da ditadura na história recente do Brasil e nas relações familiares entre as cineastas-filhas e seus pais. Com isso, as diretoras não se guardam no antecampo, mas precisam compartilhar o mesmo espaço fílmico, criando-se como personagem.

Palavras-chave: Pós-memória. Cena de Interpelação. Documentário. Entrevista. Ditadura Militar Brasileira. Conflitos Geracionais.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Eduardo Reis Bueno.

OS DUPLOS NA COMÉDIA ANFITRIÃO, DE PLAUTO

Júlia Lopes Pavão Martins (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, julia.pavv@gmail.com

Marcelo José da Silva (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, marcelo.silva@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta comunicação tem como objetivo apresentar a análise feita sobre a presença e a função do duplo na peça O Anfitrião, de Plauto, investigando a forma com que o duplo é configurado, bem como dos aspectos da tradição clássica que são ressignificados pelo autor. A análise utiliza a revisão bibliográfica a fim de compreender a teoria do duplo e sua relação com a peça, e a forma com que o autor modifica os elementos tradicionais na obra. Para compreensão da teoria do duplo, foram utilizados os fundamentos de Otto Rank, Julia Kristeva e de Adilson dos Santos. Ademais, as reflexões de Zélia Cardoso foram utilizadas para analisar os aspectos da tradição clássica modificados por Plauto. A análise revelou que o autor, mesmo que fortemente influenciado pela Comédia Nova, se faz além do que um simples tradutor. Sua genialidade e originalidade ao adaptar as obras faz com que suas produções perpetuem até a atualidade influenciando diversos outros escritores, como Camões, Moliere e Guilherme Figueiredo. Pode-se destacar a sua qualidade compositiva-poética, que inova com uma linguagem cômica trabalhada para cada personagem, além da classificação de tragicomédia que propõe a sua peça, visto que engloba questões relativas a deuses e escravos. Como outros resultados da pesquisa, podemos observar que o duplo, dentro da obra analisada, se apresenta como centro da comicidade ao ser usado por Plauto para gerar desentendimentos e quiproquós que quebram a expectativa do público, gerando o riso. Para tal, o duplo utilizado por Plauto na obra pode ser caracterizado como homogêneo e exterior para retratar os pares de sócias, visto que temos um “outro”, diferente e exterior ao “eu”, mas que apresenta aparências idênticas. Dessa forma, concluímos que Plauto utiliza o duplo de forma cômica e dramática, gerando as confusões que são centrais para o humor. Ademais, a classificação da peça como uma tragicomédia demonstra a originalidade e a ressignificação que o autor dá aos aspectos tradicionais.

Palavras-chave: Comédia Latina. Plauto. Duplo.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Júlia Lopes Pavão Martins.

PERCEPÇÃO DA PAISAGEM: PROCESSO DE CRIAÇÃO EM GRAVURA

Hamed Almeida Braga (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba I, hamedalmeidabraga@gmail.com

Renato Torres (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, renato.torres@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho tem por objetivo refletir sobre a criação e análise de obras artísticas desenvolvidas através da técnica da gravura, em interação com a percepção da paisagem. Nas produções resultantes, buscamos explorar a relação entre o lugar e o sujeito, levando em conta sua visão de mundo e a maneira como percebe o espaço ao seu redor. Com esse objetivo, propomos uma abordagem que envolve várias etapas: primeiro, conceituar a paisagem com base na literatura existente; segundo, compreender a produção contemporânea de artistas que abordaram a paisagem em suas obras; e, por fim, desenvolver e analisar novas obras que discutam a percepção da paisagem. O presente trabalho se estrutura na metodologia de pesquisa em poéticas visuais, enfatizando a técnica da gravura como meio de expressão artística. A pesquisa se desenvolve a partir da captura de diferentes paisagens por meio de registros fotográficos, que são posteriormente transformados em gravuras. Esta metodologia não apenas envolve a prática artística, mas também um aprofundamento teórico que embasa e justifica cada etapa do processo, tendo como base o texto "Da prática à teoria: três instâncias metodológicas sobre a pesquisa em Poéticas Visuais", de Sandra Rey. Como base teórica, adotamos autores que abordam a paisagem sob diferentes perspectivas, com destaque para as obras de Nelson Brissac Peixoto e Anne Cauquelin, que fornecem um bom fundamento para a compreensão das múltiplas dimensões da paisagem. Paralelamente, incorporamos referências artísticas que exploram a paisagem em seus trabalhos, como Richard Long e Hamish Fulton, cujas práticas de caminhada servem como método para investigar e refletir sobre a paisagem. A partir dessas discussões e análises, desenvolvemos uma série de obras gráficas, mapeando o processo criativo em consonância com o referencial teórico estabelecido.

Palavras-chave: Artes Visuais. Paisagem. Gravura.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Hamed Almeida Braga.

PERCEPÇÕES DE PROFESSORES SOBRE LETRAMENTO CIENTÍFICO: ANÁLISE DE UMA EXPERIÊNCIA DE FORMAÇÃO CONTINUADA.

Vinícius Rodrigues Leite dos Santos (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, vinicius.rlsantos18@gmail.com

Jacqueline Costa Sanches Vignoli (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, jacqueline.vignoli@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente projeto, vinculado ao estudo do Letramento Científico, teve como objetivo investigar os impactos resultantes de uma experiência de formação continuada nas percepções dos professores que participaram de uma oficina voltada para o letramento científico. A proposta inicial de compreender como essa formação influenciaria as práticas pedagógicas e as visões dos educadores sobre o papel da ciência no ambiente escolar e na sociedade foi concretizada por meio da análise comparativa de dados coletados em duas entrevistas, realizadas antes e após a oficina. A oficina focou na promoção do letramento científico, capacitando os professores a lidarem de forma mais crítica e eficaz com a transmissão de conhecimentos científicos, além de incentivar uma postura ativa no combate à desinformação e ao negacionismo. A pesquisa, de abordagem qualitativa, coletou dados por meio de questionários aplicados aos professores e do diário de campo elaborado pelo pesquisador. A análise comparativa entre as entrevistas evidenciou mudanças significativas nas percepções dos participantes em relação ao letramento científico. Após a formação, os professores demonstraram maior consciência crítica sobre o papel da ciência na sociedade e nas suas práticas pedagógicas, relatando uma postura mais ativa e crítica no enfrentamento da desinformação. Os resultados revelaram que, além de impactos imediatos, como o aprimoramento das estratégias pedagógicas voltadas à promoção do pensamento científico, houve também uma valorização da ciência no ambiente educacional, com implicações de longo prazo nas práticas docentes. As discussões dos dados indicaram que a formação continuada proporcionou uma transformação positiva nas práticas pedagógicas dos participantes, reforçando o papel da educação científica como ferramenta essencial para o desenvolvimento de uma sociedade mais informada e crítica.

Palavras-chave: Letramento científico. Percepções docentes. Ciência na escola.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Vinícius Rodrigues Leite dos Santos.

PESSOAS IDOSAS E LINGUAGENS ARTÍSTICAS: UMA REVISÃO DE ESCOPO

Juliano Antonio Correia da Silva Filho (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, juliano.musicoterapia@gmail.com

Gislaine Cristina Vagetti (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, gislaine.vagetti@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O objetivo deste estudo foi revisar a literatura sobre pessoas idosas e as linguagens artísticas. Método: Realizou-se uma revisão de escopo, seguindo a metodologia do instituto Joanna Briggs e o checklist PRISMA-Scr. A busca foi realizada nas bases de dados PSYCINFO, ERIC, WEB of SCIENCE, SciELO, BVS, LILACS, PUBMED/MEDLINE, SCOPUS e Portal CAPES, utilizando descritores específicos para identificar estudos relevantes, no período entre 2010 e 2023. Foram incluídos artigos originais e de revisão publicados em português, inglês e espanhol, que tratassem de linguagens artísticas e pessoas idosas. A seleção dos artigos seguiu três fases: busca, seleção e eleição. Ao final, 22 estudos atenderam aos critérios de inclusão, abordando diversas linguagens artísticas e contextos como saúde, bem-estar, lazer e educação. Resultados: Os resultados destacam a importância das atividades artísticas na promoção do bem-estar e saúde das pessoas idosas, oferecendo oportunidades para o desenvolvimento da imaginação, criatividade e fortalecimento de vínculos sociais. Conclusão: Ao analisar as principais pesquisas sobre o tema, identificou-se que essas práticas artísticas podem contribuir para o bem-estar físico, mental e social dessa população crescente. A compreensão das diversas abordagens culturais e terapêuticas presentes nos estudos revisados permitirá a elaboração de estratégias mais eficazes e inclusivas para atender às necessidades específicas das pessoas idosas.

Palavras-chave: Pessoa idosa. Linguagem artísticas. Artes.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Juliano Antonio Correia da Silva Filho.

**PIXOS E GRAPIXOS NA CIDADE EDUCADORA: POSSIBILIDADES DE LEITURAS E DE INTERAÇÕES
NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE ARTES VISUAIS**

Lara Naomi Nagata Carazzai (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, laranaomicarazzai@gmail.com

Rosanny Moraes de Moraes Teixeira (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, rosanny.teixeira@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esse artigo, desenvolvido a partir do Projeto de Iniciação Científica-PIC, no qual a acadêmica pesquisadora é bolsista pela Fundação Araucária, aborda a complexidade das cidades contemporâneas, pensando nas formas como o corpo é impactado ao transitar no espaço urbano. O fato de Curitiba estar inserida no rol mundial das cidades educadoras, evidencia o compromisso com o desenvolvimento de ações e projetos culturais e artísticos de alcance popular. A pesquisa tem um enfoque nas escritas urbanas, mais especificamente nos pixos e grapixos, como componentes da cultura visual, integrados na construção do repertório estético e cultural da cidade contemporânea. Por fim, o artigo pretende articular de que formas a cidade e essas marcas visuais impactam na formação de professores, a partir de uma perspectiva estética e estésica. O artigo é de abordagem qualitativa, com pesquisa teórica e de campo e com objetivo exploratório.

Palavras-chave: Escritas Urbanas. Cidade Educadora. Formação de professores.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Lara Naomi Nagata Carazzai.

PLATAFORMIZAÇÃO DO ENSINO: CARACTERÍSTICAS ESPAÇO- TEMPORAIS E IMPLICAÇÕES PEDAGÓGICAS

Yasmin Karoline Sabec Galoro
Unespar/Campus Campo Mourão, ysabecgaloro@gmail.com

Adriana Beloti (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, dribeloti@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB) n. 9394/1996 representa um marco na educação brasileira, introduzindo novos conceitos pedagógicos e enfatizando a linguagem como uma ferramenta para a interação social. Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN), de 1998, complementam essa visão, consolidando os gêneros textuais como centro do ensino de Língua Portuguesa. No Paraná, as Diretrizes Curriculares Estaduais, de 2008, reforçam essa abordagem e priorizam os gêneros textuais em detrimento do ensino da estrutura da língua em si. Em 2018, como um dos resultados do golpe de 2016 e da mudança de governo federal, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) marcou uma nova direção com ênfase na fragmentação do currículo e na redução do conteúdo, dirigido pela influência neoliberal e com o apoio de várias empresas privadas. Isso se intensificou com a pandemia da Covid-19, promovendo a adoção de plataformas digitais (PD) e reduzindo, ainda mais, o papel do professor. No Paraná, a introdução dessas plataformas foi gradual, começando com Matemática Paraná, em 2019, e expandindo para outras, como Sala Paraná, EduTech, Redação Paraná, Robótica Paraná, Leia Paraná e Inglês Paraná. Essas plataformas e o controle estabelecido pelo governo estadual dissolvem o conteúdo e o papel do professor em sala de aula. O presente estudo investiga os impactos e limitações da BNCC e das plataformas digitais no Paraná, considerando o contexto econômico e sociocultural, e analisa como essas ferramentas estão moldando a educação no estado.

Palavras-chave: BNCC. Plataformas digitais. Educação.

PROCESSOS CRIATIVOS E COMPETÊNCIAS ACADÊMICAS: UMA ANÁLISE DAS DIFICULDADES DE ESTUDANTES DO CENTRO DE ARTES E MUSEOLOGIA DA UNESPAR

Ariele dos Santos dos Anjos
Unespar/Campus Curitiba I, ariele.unespar@gmail.com

Camila Ribeiro de Almeida Rezende (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, camila.rezende@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este artigo tem por objetivo apresentar os resultados da minha pesquisa de Iniciação Científica voluntária, conduzida de setembro de 2023 a agosto de 2024. No decorrer desse ano, dediquei-me a investigar as dificuldades de escrita acadêmica, leitura e comunicação oral enfrentadas pelos estudantes dos colegiados de Artes e Museologia da Universidade Estadual do Paraná. Para compreender e classificar as respostas dos estudantes, embasei-me na tese de doutorado da orientadora desse projeto, a Prof.^a Dr.^a Camila Rezende. A metodologia aplicada foi a pesquisa-ação institucional, que incluiu questionários semiestruturados e ações formativas nas disciplinas ministradas, que posteriormente se transformaram em ações de pesquisa, ensino e extensão para auxiliar os alunos e as alunas na superação de suas dificuldades. Essa pesquisa foi fundamentada em teorias da sociologia da arte, da escrita, da ciência e das emoções, tomando como principais referências os autores Pierre Bourdieu, Howard Becker, Bruno Latour e Jack Barbalet. Os resultados indicam que as ações testadas foram eficazes na redução das dificuldades, contribuindo para a inserção acadêmica dos(as) graduandos(as), promovendo a produção científica e reduzindo a evasão universitária. Além disso, o método utilizado revelou-se uma estratégia promissora para ser aplicada de modo mais amplo em outros cursos, melhorando potencialmente o desempenho acadêmico e fortalecendo a pesquisa na universidade.

Palavras-chave: Processos criativos. Competências acadêmicas. Produção científica.

**REGISTRO E PROPOSIÇÃO DE ESTRATÉGIAS GERADORAS DE CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS
MUSICAIS E/OU INSTRUMENTAIS NA GRADUAÇÃO**

FABIO SAMUEL PREU

Unespar/Campus Curitiba I, fabiopreu@yahoo.com

ANETE SUSANA WEICHLEBAUM (Orientadora/a)

Unespar/Campus Curitiba I, anetesusana@gmail.com

Modalidade: Pesquisa

Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A pesquisa “Registro e proposição de estratégias geradoras de conhecimentos pedagógicos musicais e/ou instrumentais na graduação” abordou os conhecimentos docentes necessários à docência em música, na esfera da formação inicial. Tais conhecimentos partem de uma tipologia inicialmente proposta por Lee Shuman (1986; 1987), em especial, o Conhecimento do Conteúdo e o Conhecimento Pedagógico do Conteúdo desenvolvido. O aporte teórico se apoia nas categorias dos conhecimentos docentes (Shulman, 1986; 2004) e por autores da educação musical (Mateiro, 2009; Ballantyne, 2005; 2006; Weichselbaum, 2013). Este trabalho investigou as formas como o Conhecimento Pedagógico do Conteúdo pode ser desenvolvido e proposto pelos discentes. A pesquisa envolveu estudantes matriculados na disciplina Metodologia do Ensino de Flauta Doce II do Curso de Licenciatura em Música da UNESPAR, em 2023/2024. A metodologia é de enfoque qualitativo (Bogdan; Biklen, 1994), contou com pesquisa bibliográfica e com a metodologia da pesquisa-ação educacional ou pesquisa colaborativa (Ibiapina, 2008). A pesquisa de campo fez uso de técnicas da observação, do registro (escrito, áudio e/ou vídeo), da entrevista e do levantamento de dados dos licenciandos por meio de um formulário (Marconi; Lakatos, 1999; Moreira; Caleffe, 2006). A contribuição da pesquisa reside na reflexão trazida para a área de educação musical sobre os conhecimentos docentes, em especial os Conhecimentos e Habilidades Pedagógicos do Conteúdo (Ballantyne, 2005) e na análise dos resultados de situações pedagógicas específicas, como atividades e tarefas musicais e instrumentais desenvolvidas em aula. Foi possível observar como os professores em formação utilizaram estratégias para ensinar o conteúdo de duas tarefas pedagógico-instrumentais da disciplina, uma por meio da observação e outra por meio da entrevista; neste aspecto, foram levantadas diferentes formas de abordar os Conhecimentos e Habilidades Pedagógicos do Conteúdo, tais como: dividir a turma para o ensino coletivo; utilizar ecos melódicos (professor executa e os alunos repetem); preocupação com a correta execução dos ritmos, entre outros. Também puderam ser elencados Conhecimentos e Habilidades do Conteúdo em relação à flauta doce, bem como Conhecimentos e Habilidades Musicais, estes desenvolvidos tanto na graduação (em outras disciplinas) ou já praticados pelos licenciandos, independente de sua formação no curso.

Palavras-chave: Conhecimento do Conteúdo. Conhecimento e Habilidade Pedagógico do Conteúdo. Ensino de flauta doce.

REPRESENTAÇÃO INDÍGENA NO MEMORIAL PARANISTA - O "ÍNDIO GUAIRACÁ"

Renan Guilherme Silva Peres (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, renanguilhermesp@hotmail.com

Ana Maria Rufino Gillies (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, ana.gillies@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Tendo como objetivo geral analisar três das obras que representam indígenas no Memorial Paranista procedeu-se a uma extensa pesquisa bibliográfica e iconográfica para averiguar até que ponto a lenda pode ser corroborada pela história do acontecido. Tratou-se, portanto, de um estudo sobre representações identitárias e sobre a escrita de uma determinada história para o Paraná. O Movimento Paranista, idealizado pelo escritor e político Romário Martins, tinha entre as suas muitas pretensões criar uma arte paranaense, com elementos regionais como a araucária e com artistas locais como o escultor João Turin. Os mitos de origem de Curitiba e do Paraná criados por Martins eram publicados na revista de arte e atualidades *Ilustração Paranaense* e muitas vezes ilustrados por fotografias de baixos-relevos assinados por Turin, representando indígenas. Os povos nativos eram apresentados como heróis, que apesar de ingênuos eram bravos e destemidos. Visão comum na literatura romântica brasileira do século XIX, e bastante conveniente para Martins, já que o escritor (baseado nas teorias raciais/eugenistas importadas da Europa e adaptadas no Brasil durante o século XIX) propunha um Paraná formado a partir da miscigenação somente do europeu com o indígena, negando a presença e relevância da população preta no estado. Assim, o paranaense seria oriundo da valentia do indígena com a civilidade do europeu. Durante seu segundo mandato da prefeitura de Curitiba em 2021, Rafael Greca inaugura o Memorial Paranista, o qual conta com uma exposição permanente de obras de bronze de João Turin. Entre as várias representações do que seriam povos indígenas do Paraná, estão as esculturas de Guairacá, que segundo as palavras de Romário Martins teria sido um bravo guerreiro que liderou seu povo contra a invasão dos espanhóis, aliando-se aos colonizadores portugueses. Novamente Martins forja, convenientemente, uma narrativa de não violência entre o herói indígena e luso-brasileiros, narrativa essa que através da monumentalização de esculturas no espaço público oficializa uma história forjada e idealizada pelos “homens de ciência” do séc. XIX.

Palavras-chave: História da arte do Paraná. Memorial Paranista. Guairacá.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Renan Guilherme Silva Peres.

RESISTÊNCIA E EMPODERAMENTO FEMININO NEGRO NO CONTO DE CRISTIANE SOBRAL

Jhenifer Luisa Rodrigues (Unespar)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, rodrigues.jheniferluisa@gmail.com

Wilma dos Santos Coqueiro (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, wilmacoqueiro@gmail.com

Natacha dos Santos Esteves (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, natachaestevescm@gmail.com

Modalidade: Pesquisa

Programa Institucional: PIBIC-EM: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta pesquisa teve como objetivo, a partir da leitura da coletânea de contos O tapete voador, publicada em 2016, por Cristiane Sobral – atriz e escritora negra –, selecionar um ou mais contos que abordam a representação da mulher negra na sociedade brasileira. Esses contos retratam personagens que sofrem as consequências do racismo estrutural presente na sociedade brasileira, mas também cujas trajetórias são marcadas por lutas, resistência e empoderamento negro. Por meio dessa pesquisa interpretativa e qualitativa, utilizando aportes teóricos dos Estudos Culturais e do feminismo interseccional, buscou-se fomentar discussões sobre a literatura negro-feminina, destacando tanto as representações de protagonistas negras assertivas e corajosas, que rompem com as teias da dominação patriarcal e da opressão racial quanto as que sucumbem diante do racismo estrutural que permeia a sociedade. Em um dos contos analisados, “A discórdia do meio”, a protagonista, inserida em uma família na qual o meio-irmão, com tom de pele mais claro e cabelo não crespo, é o favorito da mãe, não aceita ser negra retinta. Este conto permite a discussão de questões como o colorismo e o racismo estrutural que permeiam a sociedade brasileira. Nesse contexto, além de causar divisão na própria família, como visto no conto, o colorismo gera segregação racial e impacta a saúde mental, uma vez que a internalização de padrões de beleza eurocêntricos afeta a autoestima de pessoas negras de pele retinta, como Jupira. Como resultado da pesquisa, destaca-se a compreensão dos contos em suas marcas de autoria feminina negra e a afirmação da literatura como uma forma de denúncia de problemas sociais e raciais, bem como de resistência ao racismo estrutural. Dessa forma, a análise propiciou a compreensão da função social da literatura e do modo como ela refrata as contradições sociais e culturais de seu tempo, além de seu poder de humanização, conforme nos ensina Antonio Candido (2004), e de conscientização sobre os problemas reais que afligem a sociedade atual.

Palavras-chave: Cristiane Sobral; Literatura negro-feminina; Personagens femininas; Racismo estrutural. Resistência e empoderamento.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Jhenifer Luisa Rodrigues .

REVISÃO DA ABORDAGEM DAS PREPOSIÇÕES NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA ANÁLISE CRÍTICA E PROPOSTA DIDÁTICA

Isabelle Cristina dos Santos
Unespar/Campus Apucarana, isabellecianfa@gmail.com

Thayse Leticia Ferreira (Orientadora/a)
Unespar/Campus Apucarana, thayse.ferreira@ies.unespar.edu.br

Neluana Leuz de Oliveira Ferragini (Coorientador/a)
Unespar/Campus Apucarana, neluana.oliveira@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Há muito sabe-se que as aulas de Língua Portuguesa (LP) no Ensino Básico possuem caráter de uma atividade/tarefa de simples memorização (Pilati, 2017), sem uma discussão científica e sistemática acerca do funcionamento efetivo das regras da língua. O ensino da classe das preposições é, possivelmente, o mais marcado quanto a esse quadro, de tal modo que os estudantes chegam ao final de sua formação sem compreender as sutis diferenças semânticas entre ‘para’ e ‘a’, ou, ainda sem saber o porquê de a preposição ‘de’ ser tão mobilizada em casos de regência. Neste trabalho, objetivamos analisar como ocorre o ensino de preposições na educação básica, a partir de uma análise de livros didáticos do Programa Nacional do Livro Didático (PNLD), visando a elaboração de sugestões de materiais didáticos que possam cobrir as lacunas encontradas quanto ao modo como as preposições são trabalhadas. A pesquisa possui caráter bibliográfico, mas assume, para a elaboração das sugestões dos jogos, a metodologia da Aprendizagem Linguística Ativa (Pilati, 2017, 2024). Para alcançar os objetivos propostos, o projeto envolveu uma análise crítica de livros didáticos utilizados em diferentes níveis de ensino (do fundamental ao médio), além de observações em sala de aula. Os resultados da pesquisa revelaram que, de fato, as preposições são frequentemente mal definidas nos materiais didáticos analisados, não sendo possível, por exemplo, diferenciá-las das conjunções, o que contribui para a dificuldade dos alunos em compreender o uso adequado dessas partículas gramaticais em diferentes contextos. Verificou-se que a má definição das preposições, que pouco menciona, por exemplo, a semântica desses itens, leva a um aprendizado superficial e confuso, prejudicando a competência linguística dos alunos. Concluiu-se que a abordagem tradicional das preposições precisa ser revisada e corrigida. A partir dos resultados obtidos, foi possível definir as preposições de maneira mais clara, como elementos relacionais, e desenvolver um método didático que facilite o entendimento e a aplicação desse elemento gramatical pelos alunos, contribuindo, assim, para uma melhoria significativa no ensino de língua portuguesa. Por fim, destaque-se que o material didático sugerido foi baseado no jogo de cartas “Foi de Propósito”, para o ensino de regência.

Palavras-chave: Palavras-chave: Preposições. Ensino de Língua Portuguesa. Análise de Livro Didático.

REVISTA BRASILEIRA DE MÚSICA NOS ANOS 1934 A 1937 E OS TEXTOS SOBRE EDUCAÇÃO MUSICAL

Suellen Regiane Potrick Campos Fogaça (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, suellencfogaça@gmail.com

André Acastro Egg (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, andre.egg@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A pesquisa foi realizada com metodologias da história, faz parte de um contexto de pesquisas sobre música em periódicos brasileiros que já vêm sendo realizadas em outras edições do PIC. Analisou as edições de 1934 a 1937 da Revista Brasileira de Música. A revista foi publicada pelo Instituto Nacional de Música, começando a circular em 1934, e é reconhecida pelo pesquisador Paulo Castagna como o primeiro periódico de Musicologia Científica no Brasil. A revista circulou de 1934 a 1943, quando deixou de ser publicada devido ao afastamento de seu secretário de redação - Luiz Heitor Corrêa de Azevedo. A pesquisa foi realizada nos exemplares da revista disponíveis no acervo da Biblioteca do Campus de Curitiba II da UNESPAR. A pesquisa focou nas edições de 1934 a 1937, sendo realizado um sumário detalhado dos números publicados durante esses anos, com informações sobre autoria do texto, tema, ano, volume e fascículo das publicações. Este trabalho pretende apresentar os principais resultados encontrados. A pesquisa reafirmou como a revista aborda uma ampla gama de temas relacionados ao cenário musical, incluindo o ensino da música, análise de obras e autores, críticas e comentários sobre eventos musicais, entre outros assuntos. Percebe-se que foi destinada a um público diversificado, que inclui estudantes, pesquisadores, professores, historiadores, antropólogos e sociólogos. Tornou-se referência na área, sendo conhecida até mesmo no exterior. O estudo selecionou textos sobre educação musical, um tema recorrente na revista. Com base nestes textos é feita uma análise de como a educação musical vinha sendo tratada pelo pensamento dos músicos da época.

Palavras-chave: Educação musical. Revista Brasileira de Música. Cenário Musical

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Suellen Regiane Potrick Campos Fogaça.

REVISTA BRASILEIRA DE MÚSICA NOS ANOS 1938 A 1944

Carolina Massocatto (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, caroldt8@gmail.com

André Egg (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, andre.egg@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A pesquisa usou metodologia de história, trabalhando com fontes documentais. Está no contexto de estudos sobre música em periódicos brasileiros. O objetivo era mapear os temas tratados em textos publicados na Revista Brasileira de Música, um dos mais importantes periódicos especializados que circularam no Brasil. Com esta abordagem torna-se possível compreender ideias sobre música do período modernista. A pesquisa teve enfoque nos números da revista publicados de 1938 até 1944. Foram feitos sumários dos textos de cada número da revista identificando os autores e os temas abordados. A consulta aos exemplares foi feita na Biblioteca do Campus de Curitiba II da UNESPAR. Foi possível observar a grande variedade de temas abordados na revista, abrangendo questões como educação musical, interpretação vocal, ensino vocal, crítica musical, bem como nomes da música brasileira e estrangeira e suas histórias e trajetórias musicais. Por fim, a pesquisa focou nos textos sobre técnica vocal, um conjunto menor de textos sobre o qual foi possível fazer algumas primeiras análises envolvendo questões sobre a discussão da necessidade do desenvolvimento de uma técnica vocal específica para o canto de música brasileira em português.

Palavras-chave: Revista. Pesquisa. Brasileira.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Carolina Massocatto.

RICHARD LONG. O CAMINHAR NA NATUREZA: INTERVENÇÃO E DOCUMENTAÇÃO (?)

Amanda Stefani Silva Sanches (CNPq)¹
Unespar/Campus Curitiba I, manda.sssanches@gmail.com

Bernadette Maria Panek (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, bernadette.panek@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente artigo tem por objetivo analisar a obra do artista Richard Long (Bristol, 1945) realizada na paisagem, tendo em vista a caminhada como método atuante em seu processo. O deslocamento é o condutor físico e conceitual dos trabalhos de Long e tem como finalidade para ele, além da própria vivência, as intervenções efêmeras realizadas no ambiente natural e as fotografias provenientes delas. A pesquisa apresentada fundamenta-se na análise de bibliografias que exploram qualitativamente a obra do artista na paisagem, destacando a caminhada como atividade artística e histórica. O aporte teórico inclui também entrevistas realizadas com Long disponíveis na internet, juntamente a catálogos expositivos de mostras onde seu trabalho esteve presente. A prática do caminhar é analisada sob a ótica estética por Francesco Careri, assunto amplamente abordado na obra “Walkscapes: o caminhar como prática estética” (2002), que foi a principal orientadora conceitual desta investigação teórica. As obras “Caminhar, uma filosofia” (2010), uma produção literária de Frederic Gros que traz uma abordagem filosófica ao deslocamento, e “A história do caminhar” (2016), publicação da historiadora Rebecca Solnit que apresenta a caminhada sob uma perspectiva histórico-social, fundamentaram também a escrita deste artigo. Através da obra mais emblemática de Richard Long, intitulada “A Line Made by Walking” (1967), foi possível examinar os aspectos conceituais inerentes a seu trabalho, cujo modo de operação introduz a caminhada e a experiência na natureza como atividades centrais. Ao analisar as demais produções do artista, fez-se notável também o seu procedimento de coleta e uso de materiais provenientes do ambiente natural, bem como sua incorporação na fotografia, o que se dá por meio da escolha de uma universalidade formal presente em suas linhas, círculos, ondulações, cruzes e espirais. Essa abordagem permitiu delinear uma dialética existente entre o caminhar, os elementos escultóricos efêmeros de Long na natureza, a paisagem e por último a fotografia enquanto agregadora desse processo e objeto final artístico.

Palavras-chave: Richard Long. Caminhada. Fotografia.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Amanda Stefani Silva Sanches.

SIMBOLISMO E METAPOESIA EM ALCOÓLICAS, DE HILDA HILST

Wellington Nunes do Amaral
Unespar/Campus Campo Mourão, wellington.22na@gmail.com

Sandro Adriano da Silva (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, sandro.silva@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho objetiva a disseminação dos resultados finais do projeto “Simbolismo e metapoesia em Alcoólicas, de Hilda Hilst”. Objetivou-se uma análise e interpretação da obra Alcoólicas (1990/2017) de Hilda Hilst, focando-se no simbolismo da água e na noção metapoesia, recorrentes no corpus. A investigação fundamentou-se em teorias poéticas, como as de Octavio Paz (2013), e explorou o simbolismo da água a partir das perspectivas de Gaston Bachelard (1997) e Gilbert Durand (1993). Além disso, o conceito de metapoesia foi abordado com base em Linda Hutcheon (1989). O estudo corroborou as hipóteses iniciais, conforme elaboradas no projeto, buscando contribuir para a recepção crítica da poeta, com especial ênfase na obra analisada, e, de forma mais ampla, para a compreensão da poesia de autoria feminina brasileira contemporânea, dentro do recorte temático e estético proposto.

Palavras-chave: Poesia brasileira. Hilda Hilst. Alcoólicas. Simbolismo. Metapoesia.

TANATOGRÁFIA DA MÃE, DE ISADORA FÓES KRIEGER: ELEGIA E LUTO

Lorena Yasmim Rogaleski (Unespar)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, lorenarogaleski1@outlook.com

Sandro Adriano da Silva (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, sandro.silva@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Com base na análise-interpretativa obra *Tanatografia da mãe* (2022), de autoria da poeta Isadora Fóes Krieger, esta comunicação tem como intuito apresentar, de forma breve, os resultados da pesquisa em caráter de Iniciação Científica. Para isso, a sua abordagem transitará pelos estudos do luto e da melancolia na perspectiva psicanalítica e literária, associando-os, ademais, ao período pandêmico (FREUD, 2011; KALLAS, 2020), a fim de interpretar a poesia de Krieger, com foco especial sobre a metáfora do luto materno como um processo interminável (DUNKER, 2023), e os recurso poético-formais e estilísticos que resultam em uma estética da melancolia (LAMBOTTE, 2000), cuja manifestação na escrita a poeta denomina de tanatografia. Portanto, os resultados da pesquisa confirmam a hipótese inicial do projeto, ao endossar a escrita como trabalho de luto vivenciado na pandemia de Covid-19, período em que o livro é gestado. Devido à ausência dos rituais fúnebres tradicionais, a obra sugere uma sensação de incompletude na experiência da lutoalidade. Dessa forma, através da escrita de um poema-carta, além do constante uso de metáforas da figura materna como um enigma que o eu lírico tenta auscultar, outros recursos poético-formais denotam o constante silêncio que atravessam a obra, fornecendo-lhe um caráter elegíaco. Nesse sentido, esta pesquisa pôde revelar pertinência em contribuir para os estudos da temática do luto e da recepção crítica da obra em foco, e, em sentido mais amplo, para a disseminação da poesia de autoria feminina contemporânea brasileira.

Palavras-chave: Poesia brasileira; Isadora Krüger; Tanatografia da mãe; Luto; Elegia

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Lorena Yasmim Rogaleski.

TÉCNICAS DE COERÇÃO DO DISPOSITIVO GOVERNAMENTAL E A SUBJETIVAÇÃO DO DOCENTE

Vinicius Amauri Basso (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, viniciusamauribasso@gmail.com

Adéli Bortolon Bazza (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, adellibazza@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta pesquisa tem por objetivo identificar as diferentes formas de objetivação do sujeito-professor na dispersão dos enunciados constantes nas comunicações da Secretaria de Educação do Paraná. Interessa rastrear, em documentos, comunicados e publicações oficiais do Estado do Paraná, ao longo de 2023 e 2024, práticas de objetivação do sujeito professor presentes nas práticas discursivas, ou que podem se formar no jogo dos enunciados. Isto, a partir das regularidades encontradas nas formações discursivas no interior de uma delimitação temporal do corpus. Para tal, ampara-se nos estudos discursivos de orientação foucaultiana para analisar práticas que constituem o professor, a partir da arqueologia dos enunciados, a escavação de sua dispersão, e da genealogia dos poderes, relacionados aos acontecimentos discursivos, buscando estabelecer as condições de possibilidade para sua emergência. O foco é chegar nas subjetividades docentes construídas no discurso governamental. Buscou-se descrever quais posições-sujeito os enunciados assumem na teia, o domínio ao qual eles se associam, suas memórias associadas, a subjetividade docente e as técnicas de coerção a que o discurso recorre para a individualização do professor. Pôde-se observar o recurso à referência de objetos do campo da desigualdade social como meio de dispersão do discurso privatista da educação paranaense e favorecer as propostas reformistas da anterior e atual gestão do Governo do Paraná. O discurso é marcado pela exclusão do sujeito-professor no conjunto de suas práticas de ensino. Faz-se presente a tentativa de produção de uma "unidade" das diferenças de modo a não existir na formação discursiva quaisquer conflitos nos seus limites. O apagamento da heterogeneidade e o silenciamento das lutas foi uma regularidade no que tange às técnicas de coerção. Das posições-sujeito, houve a repetição de um enunciante político homogêneo favorável ao status quo das políticas e práticas educativas. Em parcela das comunicações, os enunciados expressam, com regularidade, proposições de que o Paraná tem a melhor educação do Brasil, que está sempre em avanço e inovação, formando um pressuposto de verdade.

Palavras-chave: Discurso. Objetivação. Professor.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Vinicius Amauri Basso.

**TECNOLOGIAS DIGITAIS E O ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA: UM OLHAR
SOBRE A ESCOLA E SEUS PROTAGONISTAS**

Melissa Matos de Lima (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranaguá, melissamlima2004@gmail.com

Juliana Campos Faria (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, camposfariajuliana@gmail.com

Alessandra da Silva Quadros Zamboni (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, alessandra.zamboni@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta comunicação objetiva apresentar os resultados de uma pesquisa de Iniciação Científica voltada a investigar os fatores que colaboram com o ensino e o aprendizado de língua inglesa na Educação básica, tomando como ponto de partida o uso das tecnologias digitais educacionais. A pesquisa ancora-se na investigação de literatura concernente ao tema, bem como na análise de observações e registros do uso das tecnologias digitais educacionais nas aulas de Língua Inglesa de uma escola pública, com vistas a analisar de que modo essas tecnologias se articulam e atuam como facilitadores da produção do conhecimento em língua inglesa na Educação básica. Trata-se de metodologia qualitativa interpretativa, com dados gerados a partir de anotações em diário de campo e aplicação de entrevista semiestruturada. Os dados gerados informam o uso de uma plataforma digital que, apesar de limitações estruturais e de acesso, constitui-se como suporte relevante para o ensino de língua inglesa.

Palavras-chave: Tecnologias digitais educacionais. Ensino e aprendizagem de língua inglesa. Educação básica.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Melissa Matos de Lima.

UMA DÉCADA DE EXISTÊNCIA: O QUE REVELAM OS TRABALHOS DE CONCLUSÃO DO CURSO DE LETRAS INGLÊS?

Laura Soares Castelleone (CNPq)¹
Unespar/Campus Apucarana, lauracastelleone99@gmail.com

Francini Persinoto Polisel Correa (Orientadora/a)
Unespar/Campus Apucarana, francini.correa@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta pesquisa documental de cunho quali-quantitativo de método misto (CRESWELL, 2010) teve por objetivo geral compreender em que medida os Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC) desenvolvidos durante a primeira década de implementação do curso de Letras Inglês da Unespar (campus de Apucarana) propiciaram a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão (PPC, 2021) bem como o desenvolvimento de Letramentos acadêmicos-científicos (Lea; Street, 1998; Lea; Street, 2006/2014). Para atingir tal objetivo, procuramos: i) resgatar o histórico das pesquisas em língua inglesa desenvolvidos como trabalho de conclusão do curso de Letras Inglês da Unespar (campus Apucarana); ii) mapear e analisar temáticas e resultados de trabalhos de conclusão de curso dos egressos da primeira década de implantação do curso de Letras/Inglês da Unespar (campus de Apucarana); iii) identificar motivações e/ou situações-problema detectadas e vivenciadas pelos licenciandos ao longo do curso (disciplinas, projetos de pesquisa e/ou extensão, estágio supervisionado, programas institucionalizados) que foram objeto de estudo em seus TCC e iv) identificar contribuições das produções dos trabalhos de conclusão de curso para formação inicial dos estudantes. Referente ao procedimento de análise linguística desses TCC, utilizamos a Análise de Conteúdo (Bardin, 1977). Como resultados do estudo, obtivemos um total de 59 TCC produzidos pelos egressos das turmas entre os anos de 2016 a 2022. Tais trabalhos revelaram uma grande diversidade de temáticas e/ou situações problemas seja no processo de ensino aprendizagem de língua e/ou literatura ou no processo de formação docente. Os TCC também sinalizaram contribuições para formação docente e o desenvolvimento de Letramentos Acadêmicos Científicos, especialmente no que diz respeito à relação entre o ensino e a pesquisa. No entanto, os trabalhos parecem indicar que existe uma carência em relação ao terceiro elemento do tripé - a extensão.

Palavras-chave: Palavras- chave: Trabalhos de conclusão de curso; ensino-pesquisa-extensão; Letramentos acadêmicos-científicos.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Laura Soares Castelleone.

UMA LEITURA SEMIÓTICA DA SÉRIE YOU

Giovanna Farias Rufino dos Santos (CNPq)¹
Unespar/Campus Apucarana, giovannarufino.gfr@gmail.com

Ana Paula Ferreira de Mendonça (Orientadora/a)
Unespar/Campus Apucarana, anapaula.mendonca@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Trata-se de uma pesquisa cujo objetivo geral é propor uma leitura semiótica da série televisiva YOU, tendo como foco o envolvimento do protagonista Joe Goldberg (Penn Badgley) e a personagem Katherine Lockwood (Charlotte Ritchie), que se torna objeto de perseguição e parte da lista de jovens que se envolveram com o stalker. Tendo como temática a tensão narrativa e como aporte teórico-metodológico a semiótica de inspiração greimasiana, determinou-se como objetivos específicos traçar os percursos narrativos que envolvem os protagonistas da temporada; observar as relações entre o verbal e o não verbal nas cenas selecionadas; e eleger, dentro do aporte teórico-metodológico da semiótica discursiva, possíveis ferramentas pedagógicas para a leitura de textos sincréticos. A abordagem metodológica iniciou-se pela sua escolha de algumas cenas em que se constatou a elevação da tensão narrativa, com possíveis efeitos suspensivos. Em seguida, deu-se início à análise de cenas selecionadas da quarta temporada, especificamente de quatro episódios, havendo a marcação da minutagem, levantamento de temas e figuras e proposta de estruturação do percurso narrativo dos personagens, de forma a visualizar as estratégias de suspense que ocorrem nas respectivas cenas. Os resultados da análise mostram a seleção e a disposição dos elementos que compõem o suspense e validam a escolha metodológica como alternativa viável para o tratamento de textos sincréticos na escola.

Palavras-chave: semiótica.suspense.série televisiva.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Giovanna Farias Rufino dos Santos.

VISÕES FANTÁSTICAS DO FEMININO: ILUSTRAÇÃO E LITERATURA EM EL AÑO DE LA RATA

Marina Sarat Suttana (CNPq)¹
Unespar/Campus Curitiba I, marinasuttana@gmail.com

Fabício Vaz Nunes (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, fvaznunes@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho busca analisar as representações do feminino no livro *El año de la rata*, obra realizada pelo ilustrador Jorge Alderete e pela escritora Mariana Enríquez. Na obra, o que mais se destaca é a presença de seres femininos, humanos ou alienígenas, que apresentam diversas características ligadas à sexualidade exacerbada ou pervertida, com aspectos simultâneos de sedução e ameaça, manifestando também o momento pandêmico em que a obra foi desenvolvida. O trabalho tem como foco o diálogo entre as duas formas artísticas, texto e imagem, e a constituição das figuras do feminino dentro do gênero fantástico, empregando como arcabouço teórico o estudo das representações da mulher na arte de Linda Nochlin, a teoria do ciborgue de Donna Haraway e os escritos de Camille Paglia sobre a mística da femme fatale.

Palavras-chave: Mariana Enríquez. Jorge Alderete. Representação da mulher. Ilustração de livros. Fantástico.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Marina Sarat Suttana.

“EM MEIO A TUDO O QUE/ TE SOBREVIVEU” : POESIA, MEMÓRIA E AFETO EM RISQUE ESTA PALAVRA, DA ANA MARTINS MARQUES

Renato Caian Alves (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, caiancontato@outlook.com

Sandro Adriano Da Silva (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, sandro.silva@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: RESUMO: A apresentação discorrerá resultados de pesquisa do projeto “Em meio a tudo o que/ te sobreviveu”: poesia, memória e afeto em Risque esta palavra, de Ana Martins Marques (Fundação Araucária). O projeto analisou a obra “Risque esta palavra” (2021), de Ana Martins Marques, a partir de uma sondagem das quatro seções em que o livro apresenta-se organizado. Objetivou-se interrogar modos de elaboração de um inventário memorialístico do eu lírico, atravessado por experiências afetivas, que se materializam nos recursos expressivos, especialmente a metáfora, a éfrase, entre outros. A abordagem teve como fundamento os estudos de poesia (PAZ, 2012; DERRIDA, 2001); memória (TADIÉ; TADIÉ, 1999; GAGNEBIN, 2009) e afeto (COLLOT, 2018; LEONE, 2014). Intentou-se contribuir para os estudos recepcionais da obra da poeta, especialmente, os aplicados ao livro que no projeto servirá como corpus de análise, e, por extensão à visibilidade da poesia de autoria feminina brasileira contemporânea. A pesquisa resultou na elucidação e comprovação de como os recursos linguísticos expressivos e o fenômeno contemporâneo da memória contribuem para a elaboração de um eu lírico e de uma poesia rica e complexa, considerando também elementos biográficos da autora.

Palavras-chave: Poesia brasileira contemporânea Risque esta palavra. Ana Martins Marques.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Renato Caian Alves.

“PRESENCIAR UM PISCAR DE OLHOS”: A EXPERIÊNCIA DA LENTIDÃO NO CINEMA DE JONAS MEKAS

Felipe Puchalski da Silva Fiedler (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, felipe.fiedler.44@estudante.unespar.edu.br

Beatriz Avila Vasconcelos (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, beatriz.vasconcelos@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A presente comunicação é fruto de um projeto de Iniciação Científica desenvolvido no período de 2023 a 2024, integrado ao projeto de pesquisa “Imagem e poesia em pensamentos de cineastas”, coordenado pela Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos. A contribuição da pesquisa de IC, foi a investigação de formas alternativas de abordar a lentidão no cinema, através de uma análise de aspectos da cinematografia do cineasta experimental Jonas Mekas. De início, foi feita uma contextualização histórica e um levantamento do estado da arte em estudos relacionados ao Slow Cinema, buscando compreender questões que giram em torno da criação do termo, o surgimento desta “estética” e o cenário dentro da pesquisa deste tipo de cinema no Brasil e no mundo. Em seguida, houve uma reflexão acerca do sentido de slowness (lentidão) e a sua relação com a subjetividade da experiência do espectador. Para alcançar o efeito de lentidão em um filme, são necessárias quais ferramentas de linguagem? A longa duração de planos é a única estrutura formal capaz de provocar a percepção da lentidão no cinema? Como nosso relacionamento com o tempo interfere nesta estrutura? A lentidão é uma medida matemática ou uma experiência subjetiva? E o que caracteriza esta experiência? Houve uma discussão a respeito destas questões, aprofundando-se na noção de experiência, especialmente tendo por base o artigo “Notas Sobre a Experiência e o Saber de Experiência”, de Jorge Larrosa Bondía (2002). Em seguida, operou-se uma análise da filmografia do cineasta Jonas Mekas, com foco na realização de seus “filmes-diários”, buscando observar em que medida a experiência da lentidão se estabelece em seus filmes através da presença, do transe e do registro do “nada”, evidenciados pela manipulação da montagem e do conjunto sonoro. Conclui-se, portanto, a compreensão da longa duração em seus filmes menos como um tempo quantificado ou de estrutura da mise-en-scène, e mais como uma experiência subjetiva de lentidão, advinda de “um certo modo de atenção”, tal como Hans-Ulrich Gumbrecht (1996) entende a experiência poética.

Palavras-chave: Lentidão. Jonas Mekas. Slow Cinema.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Felipe Puchalski da Silva Fiedler.

“QUE SOLIDÃO DE MULHERES AMEDRONTADAS”: VIOLÊNCIA E RESISTÊNCIA EM A PONTA DO SILÊNCIO (2016), DE VALESCA DE ASSIS

Lorena Amorim de Souza (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, lorenaamorimdesouza2109@gmail.com

Wilma dos Santos Coqueiro (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, wilmacoqueiro@gmail.com

Ana Maria Soares Zukoski (Coorientador/a)
Prefeitura Municipal de Moreira Sales, anazukoski@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Nesta pesquisa, propusemos uma análise interpretativa do romance A Ponta do Silêncio, publicado em 2016 por Valesca de Assis, com foco na intrínseca relação entre ficção e sociedade. A trama envolve uma relação afetiva marcada por abusos e violência, apresentando a história da professora Marga Treibel, que vive em uma pequena cidade interiorana e é acusada de matar o marido. Após esse evento traumático, Marga é hospitalizada e perde a voz, rememorando sua trajetória de trinta e três anos em um casamento infeliz através de cartas. A partir deste emblemático romance de Assis, refletimos sobre temas que permeiam as histórias de muitas mulheres silenciadas e oprimidas em uma sociedade onde as relações de gênero, mesmo após o declínio do patriarcado, continuam marcadas pela opressão, violência e silenciamento. Trata-se de uma pesquisa qualitativa e interpretativa que coaduna referenciais teóricos dos Estudos Culturais e da Crítica Feminista, com o objetivo de refletir sobre a violência e os abusos sofridos pela protagonista, assim como sua forma de resistência e subjetivação por meio da escrita. Os resultados da pesquisa apontam para a compreensão de como a forma estética e o conteúdo social de uma obra literária estão interligados, revelando as marcas da autoria feminina e afirmando a literatura como uma forma de representação e denúncia de problemas sociais. A reflexão sobre a temática do romance, que aborda a violência contra a mulher, trouxe discussões relevantes acerca da desigualdade de gênero que ainda afeta mulheres em todo o país, independentemente de classe, raça e formação intelectual.

Palavras-chave: Romance de autoria feminina. Valesca de Assis. Violência.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Lorena Amorim de Souza .



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PRPPG

Pró-Reitoria de Pesquisa
e Pós-Graduação

Apoio

