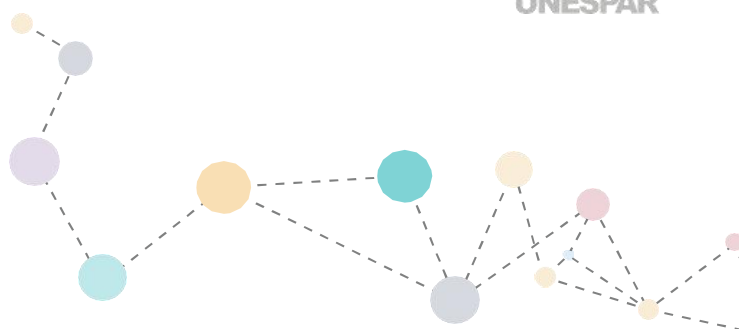


Encontro Anual de

INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UNESPAR

VII EAIC - 2021



Caderno de Resumos VII EAIC



Thaís Gaspar Mendes da Silva
Maria Fernanda do Prado Tostes
Suzana Pinguello Morgado
(Organizadores)

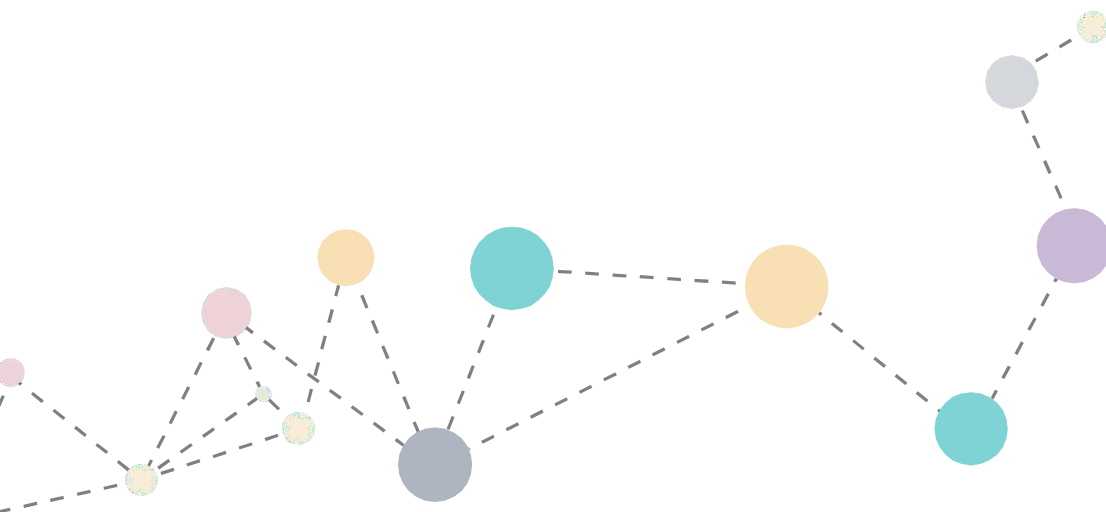
Encontro Anual de Iniciação Científica da Unespar (EAIC)

VII EAIC

Caderno de Resumos

3 a 10 de novembro de 2021

Paranavaí/PR
2021



Encontro Anual de Iniciação Científica da Unespar (EAIC) (7.:nov. 03-10, 2021: Paranavaí – PR)

Caderno de Resumos do VII Encontro Anual de Iniciação Científica da Unespar (EAIC), 03 a 10 de novembro de 2021 / Organização: Thaís Gaspar Mendes da Silva, Maria Fernanda do Prado Tostes, Suzana Pinguello Morgado - Paranavaí: UNESPAR, 2021.

281 p.

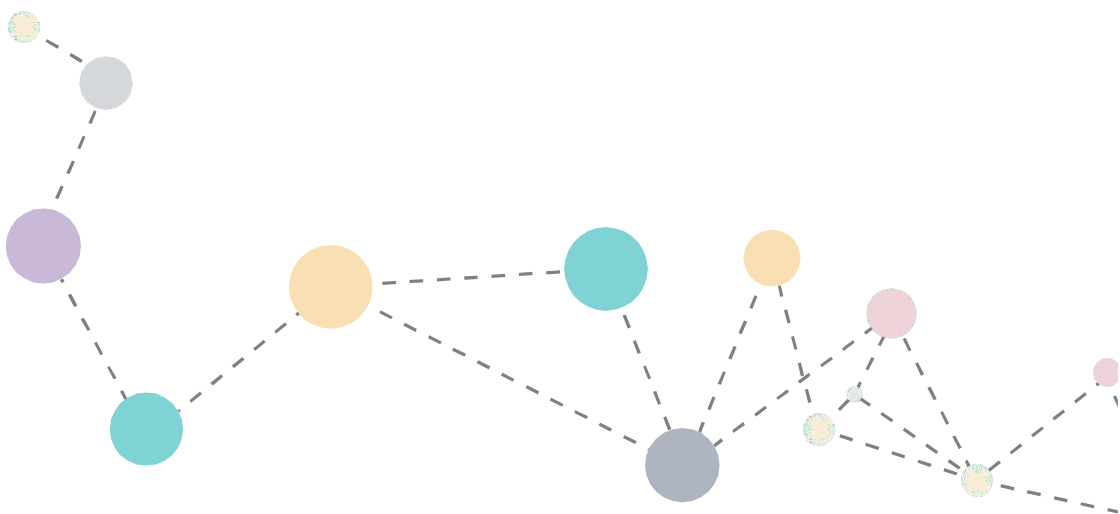
ISSN 2447-5688

ISBN 978-65-88090-13-8

1. Ciência - Congressos 2. Pesquisa - Congressos. 3. SILVA, Thaís Gaspar Mendes da (coord.). 4. TOSTES, Maria Fernanda do Prado (org.). 5. MORGADO, Suzana Pinguello (org.). 6. Encontro Anual de Iniciação Científica da Unespar (EAIC). 7. Caderno de Resumos do VII Encontro Anual de Iniciação Científica da Unespar.

CDD 506.3

23. ed.



DADOS GERAIS - UNESPAR

Reitora

Salete Paulina Machado Sirino

Vice-Reitor

Edmar Bonfim de Oliveira

Pró-Reitor de Administração e Finanças

Celso Santo Grigoli

Pró-Reitora de Ensino de Graduação

Marlete dos Anjos Silva Schaffrath

Pró-Reitora de Extensão e Cultura

Rosimeiri Darc Cardoso

Pró-Reitora de Gestão de Pessoas e Desenvolvimento

Maria Perpétua Abib Antero

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Renan Bandeirante de Araújo

Pró-Reitor de Planejamento

Sydnei Roberto Kempa



PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Renan Bandeirante de Araújo

Diretora de Pesquisa

Thaís Gaspar Mendes da Silva

Diretor de Pós-Graduação

André Acastro Egg

Diretor de Editoração

Felipe de Almeida Ribeiro

Assessoras

Maria Fernanda do Prado Tostes e Vivian Cabral Arruda

Divisão de Iniciação Científica e Tecnológica

Suzana Pinguello Morgado

Divisão de Pesquisa

Lucimary Afonso dos Santos

Divisão de Pós-Graduação

Allan de Paula Oliveira

Divisão da Editoração - Portal de Periódicos

Fabio Guilherme Poletto

Divisão da Editoração - Projetos Gráficos

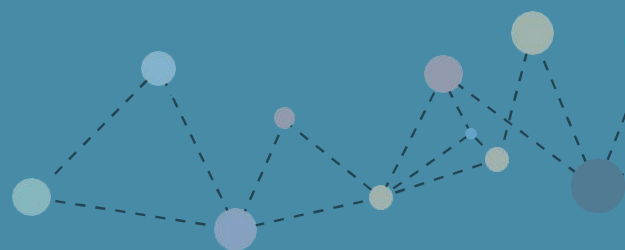
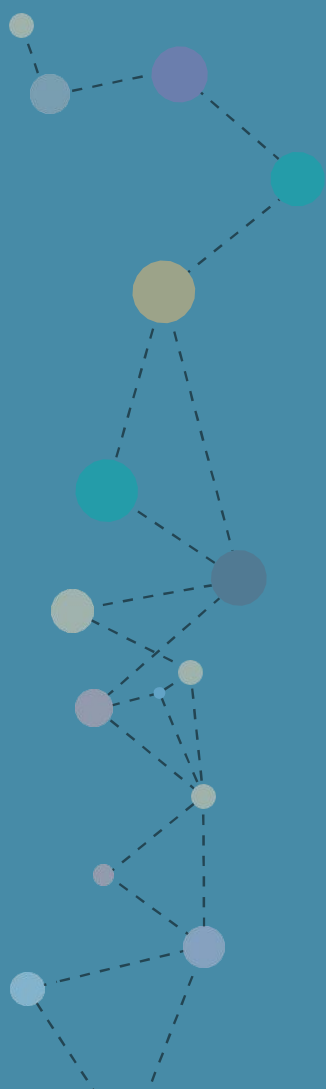
Jack Holmer

Residentes Técnicos

Lilian Ventura de Souza,
Luan Kevison Ferreira Lopes
e Patrícia da Silva Nicola

Estagiário

Lucas Rafael Porfírio da Silva



Comissões

Comissão Geral

Ana Cristina Fabrício
Cleber Broietti
Lucimary Afonso dos Santos
Márcia Cristina Dall'Oglio de Moraes
Maria Fernanda do Prado Tostes
Renan Bandeirante Araújo
Rosimeiri Darc Cardoso
Sérgio Carrazedo Dantas
Suzana Pinguello Morgado
Thais Gaspar Mendes da Silva

Comissão de Apoio

Alcimara Aparecida Foestch
André Ricardo de Souza
Ângela Deeke Sasse
Carla Andreia Lorscheider
Célia Kimie Matsuda
Cintia Ribeiro Veloso da Silva
Elias de Souza Júnior
Enrique Vetterli Nuesch
Érica Piovam de Ulhoa Cintra
Isaac Félix Chueke
Keila Pinna Valensuela
Larissa de Mattos Alves
Luís Fernando Roveda
Sandra Regina de Moraes
Sérgio Luiz Maybuk
Tânia Terezinha Rissa
Willian Augusto de Melo

Organização do Caderno de Resumos

Thaís Gaspar Mendes da Silva
Maria Fernanda do Prado Tostes
Suzana Pinguello Morgado

Criação de logomarca do Evento

Sérgio Carrazedo Dantas

Capa, projeto gráfico e diagramação

Atilio Cropolato Castanho

A Universidade Estadual do Paraná - Unespar, apesar de seus poucos anos de existência, apresenta um crescimento que é a soma dos esforços da comunidade acadêmica – docentes, agentes universitários e acadêmicos – no sentido de realizar trabalhos que atendam não só a comunidade científica, mas também as comunidades onde estão localizados os seus *campi*.

Assim sendo, há de se destacar a importante interlocução entre pesquisa, ensino e extensão, envolvendo a comunidade acadêmica e a sociedade, demonstrando que a Universidade pode ser o espaço onde os saberes se encontram e transformam o próprio conhecimento e todos que com ele se envolvem.

Registramos o avanço em relação à pesquisa e à inovação tecnológica, com a consolidação dos Programas de Pós-Graduação *Stricto Sensu*, dos Grupos de Pesquisa e dos estudantes envolvidos na iniciação científica. A cada ano, desafios são vencidos e obstáculos superados e prosseguimos com a clara visão de que a Unespar agrega pesquisadores e pesquisadoras capazes de atuar nas mais diversas áreas gerando novos conhecimentos, aprimorando outros e conquistando espaço nos cenários nacional e internacional.

Por sua vez, a Extensão e a Cultura são braços fortes que chegam às comunidades locais, ainda que de forma virtual neste momento de pandemia, mas que produzem resultados tanto na formação dos

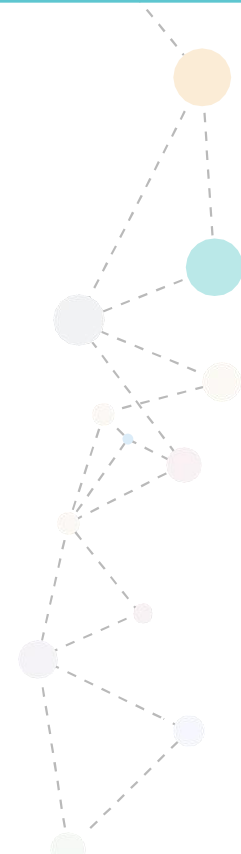


acadêmicos quanto na sociedade que os acolhe. Extensão e Cultura promovem a interdisciplinaridade, a interação com a pesquisa e o ensino, além de contribuir para uma formação mais humanizada.

Considerando este cenário, ressaltamos que a Unespar tem compromisso com as atividades de pesquisa e inovação tecnológica e de extensão e cultura, buscando oferecer condições para que seus pesquisadores(as) e extensionistas possam realizar seus estudos, ainda que estejamos vivendo momentos de incertezas, de negacionismo, de cortes de recursos, de ataques. É importante, neste sentido, reafirmar que em tempos de pandemia, a universidade, ainda que de forma remota, conseguiu avançar e atingir as metas propostas pelas políticas de pesquisa e pós-graduação e de extensão e cultura.

Prosseguimos, apesar de um contexto que não nos é favorável. Neste caderno, estão os dados quantitativos dos esforços conjuntos de todos aqueles que querem a Unespar alçando voos sempre acima dos limites.

Salete Paulina Machado Sirino
Reitora Unespar



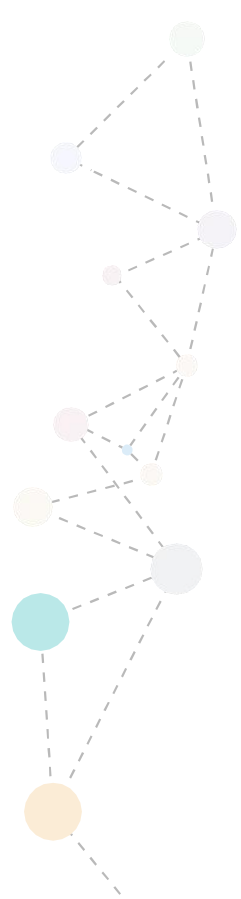
Apresentação

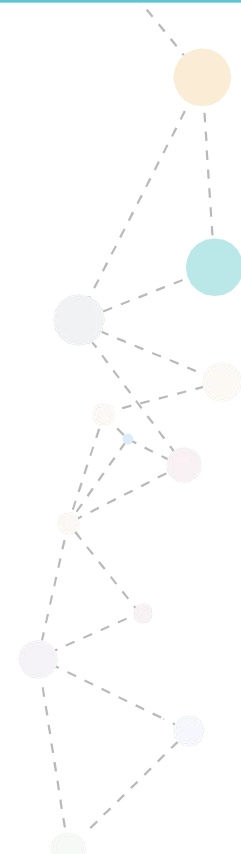
Em 2021, a Universidade Estadual do Paraná - Unespar, por meio da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação - PRPPG publica os resumos do VII Encontro Anual de Iniciação Científica da Unespar (EAIC).

O EAIC é um importante evento institucional que objetiva a socialização e difusão da produção científica e tecnológica, junto à comunidade acadêmica da Unespar e externa, de estudantes e docentes orientadores(as) dos sete *campi* da Unespar, vinculados ao Programa de Iniciação Científica (PIC e PIBIC) e, mais recentemente, ao Programa de Iniciação ao Desenvolvimento Tecnológico e Inovação (PITI e PIBITI), nas seguintes áreas do conhecimento: Ciências Biológicas, Ciências da Saúde, Ciências Exatas e da Terra, Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas, Engenharias e Linguística, Letras e Artes.

Desde a sua primeira edição, em 2015, o EAIC foi organizado e realizado pelos *campi* de Campo Mourão (2015 e 2019), Paranavaí (2016), Apucarana (2017), Paranaguá (2018). E, em 2020 e 2021, devido à excepcionalidade do período decorrente da Pandemia de Covid-19, foi organizado no formato remoto (virtual). Este contexto impôs um desafio adicional aos docentes e estudantes – o de prosseguir com suas pesquisas em um cenário de distanciamento social. E, neste tempo ímpar da história recente, o EAIC é uma oportunidade de nos unir com o propósito de compartilhar conhecimentos produzidos entre pesquisadores(as) da Unespar e outras instituições.

Este Caderno, composto por 265 resumos, apresenta os resultados das pesquisas de Iniciação Científica, Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação e Iniciação Científica do Ensino Médio desenvolvidas nos *campi* de Apucarana, Campo Mourão, Curitiba I e Curitiba II,



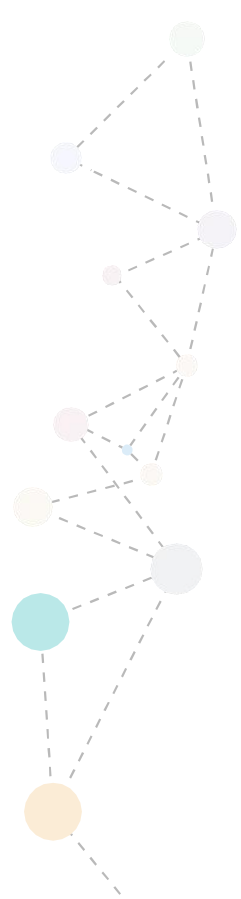


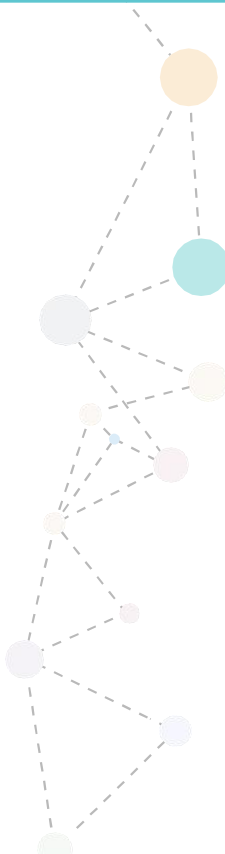
Paranaguá, Paranavaí e União da Vitória, nas modalidades com bolsa e voluntária, e representa o esforço coletivo de um ano de trabalho, entre setembro/2020 e agosto/2021, em prol da ciência, da pesquisa e da tecnologia e inovação.

Aos protagonistas deste processo, docentes pesquisadores(as) e estudantes, externamos o reconhecimento pelos resultados obtidos que reduzem lacunas de conhecimento e contribuem para o avanço científico, e, especialmente, por acreditarem na ciência, na iniciação científica, inovação e desenvolvimento tecnológico em nosso país. Ademais, agradecemos às agências de fomento – CNPq, Fundação Araucária do Paraná e à própria Unespar – pelo fomento às atividades de iniciação científica e de desenvolvimento tecnológico e inovação; bem como, aos membros dos Comitês institucionais CALIC e CAC's, membros do Comitê Externo e às Coordenações de Iniciação Científica dos *campi*.

A ciência, em geral, e a Universidade Pública brasileira, em particular, vivem momentos difíceis. A comunidade acadêmica convive com incertezas quanto aos rumos da educação, pois o negacionismo científico, o corte de recursos e de bolsas de pós-graduação, como prática do anti-intelectualismo, representam o caminho oposto à necessária valorização da ciência e da educação como promotores de desenvolvimento social e econômico, sobretudo, num país com profundas marcas da desigualdade como o Brasil.

Todos nós, docentes pesquisadores(as) e estudantes, temos, simbolicamente no EAIC, um espaço para pensar e difundir o conhecimento científico, tecnológico e de inovação no Brasil de hoje, ao mesmo tempo em que a pandemia COVID-19 alcança a trágica marca de 608 mil mortos. Vidas ceifadas por uma doença, em vários aspectos, evitável. Mas, esse luto substantivo pode e deve virar verbo. Um luto que se soma a um resistir e que se soma ao freiriano esperar. Luta, resistência e esperança se consolidam neste evento, ainda que virtual. Momento que nos remete à célebre exortação de luta proposta pelo imortal Érico Veríssimo: “numa época de atrocidades e injustiças como a nossa, devemos acender nossa

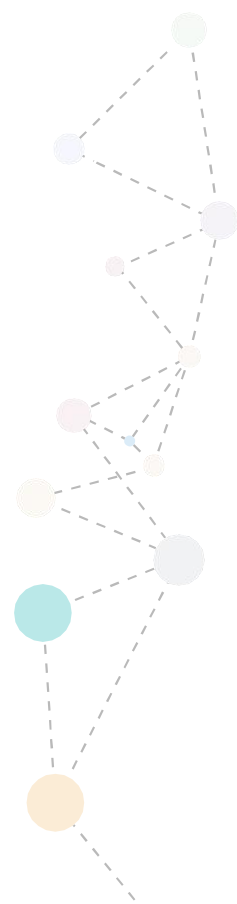


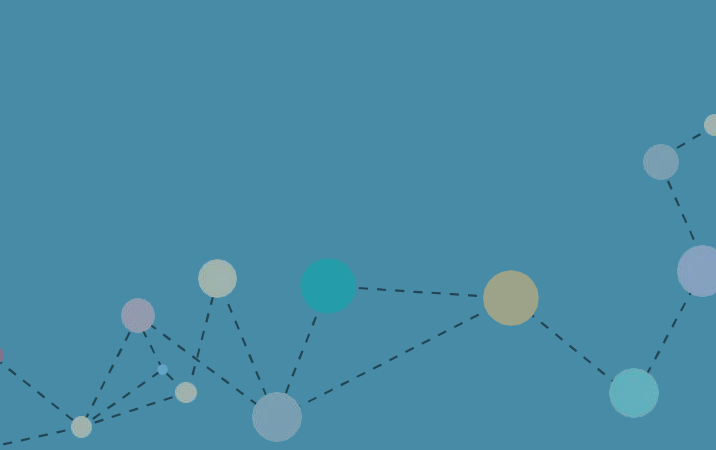


lâmpada, fazer luz sobre a realidade do mundo, evitando que sobre ele caia a escuridão, propícia aos ladrões, aos assassinos e aos tiranos. Sim, segurar a lâmpada, a despeito da náusea e do horror. Se não tivermos uma lâmpada elétrica, acendamos o nosso toco de vela ou, em último caso, risquemos fósforos repetidamente, como um sinal de que não desertamos nosso posto”. Viva a Ciência. Viva a Educação.

Thaís Gaspar Mendes da Silva
Diretora de Pesquisa/PRPPG

Maria Fernanda do Prado Tostes e Suzana Pinguello Morgado
Organizadoras/Caderno de Resumos





S U M Á R I O

CIÊNCIAS BIOLÓGICAS ➤ **10**

CIÊNCIAS DA SAÚDE ➤ **42**

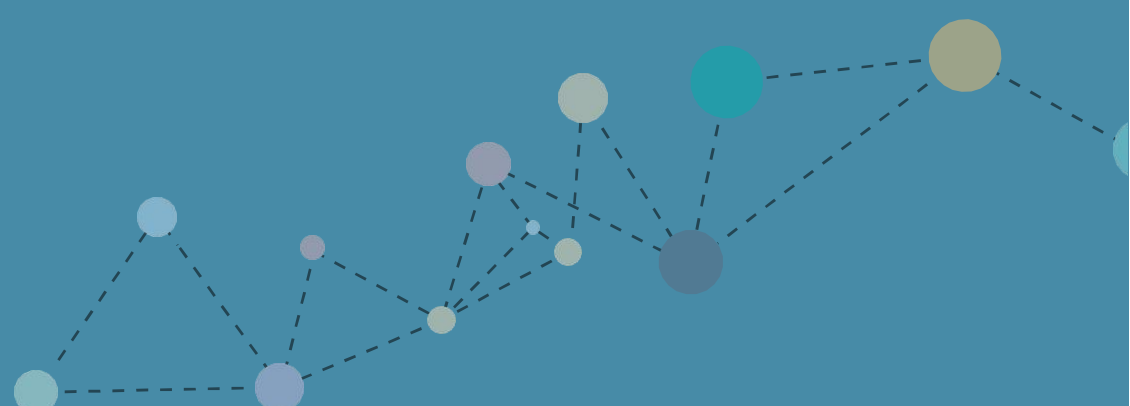
CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA ➤ **71**

CIÊNCIAS HUMANAS ➤ **117**

CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS ➤ **181**

ENGENHARIAS ➤ **210**

LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES ➤ **220**





03 a 10
novembro
de 2021



CIÊNCIAS BIOLÓGICAS





AVALIAÇÃO *IN VITRO* DO POTENCIAL BIOTECNOLÓGICO DE MICRO-ORGANISMOS PARA A SOLUBILIZAÇÃO DE FOSFATO

Aline Carneiro Pinto (UNESPAR)

Unespar/Campus Paranaguá, alineeh.2011@hotmail.com

Josiane Aparecida Gomes Figueiredo (Orientador)

Unespar/Campus Paranaguá, josiane.figueiredo@unespar.edu.br

José Roberto Caetano da Rocha (Coorientador)

Unespar/Campus Paranaguá, jose.rocha@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação/PIBITI

Ciências Biológicas

RESUMO: O fósforo (P) é um macronutriente necessário para as plantas. Embora o solo possua P total como compostos orgânicos e inorgânicos, a maioria deles permanece inativa e, portanto, indisponível para as plantas. Microrganismos solubilizadores de P (MSPs) são um grupo de microrganismos capazes de hidrolisar compostos de P insolúveis orgânicos e inorgânicos na forma solúvel podendo ser facilmente assimilado pelas plantas. O objetivo deste trabalho foi realizar uma revisão sistemática para ampliar a compreensão dos MSPs na produção agrícola como biofertilizantes. A pesquisa ocorreu nas bases de buscas: Scielo, Semantic Scholar, Elsevier, Science Direct, PubMed, Research Gate e Springer Link com as palavras combinadas “*phosphate solubilizing microorganisms*”. Foram pesquisados 34 artigos e selecionados 15. A avaliação baseou-se no título, resumo e aqueles que preencheram os critérios de inclusão compreendendo as temáticas: Disponibilidade de fósforo no solo; Diversidade de microrganismos solubilizadores de fosfato; Triagem e isolamento de MSPs; Mecanismo de Solubilização de P; Modo de promoção de crescimento vegetal por MSP e O uso de MSP como Biofertilizante. Foram excluídas dissertações e teses. Realizou-se a síntese narrativa dos estudos selecionados. Constatou-se que vários meios de crescimento estão sendo usados em laboratórios para isolamento e caracterização de MSPs baseada na detecção visual de zonas claras em meios contendo minerais insolúveis fosfatos. Entretanto destaca-se o fosfato de tri-cálcio, muito usado como um fator de seleção universal, como inadequado para isolar e testar bactérias, recomendando-se o uso de fosfato de rocha para solos alcalinos e fosfato de ferro e compostos de fosfato de alumínio para solos ácidos. A inoculação de MSPs no solo ou nas sementes aumenta o rendimento da colheita pela presença de fito hormônios; acesso de outros oligoelementos; fixação de nitrogênio e proteção das plantas. A busca de MSPs proporciona aprimoramento de produtividade das culturas mantendo a saúde do solo, favorecendo a agricultura sustentável, com potencial biotecnológico para biorremediação e inovação em produtos biotecnológicos.

Palavras-chave: MSP. Fósforo. Biofertilizante.



ISOLAMENTO DE MICRO-ORGANISMOS ENDOFÍTICOS ASSOCIADOS À MANÁ-CUBIU (*Solanum sessiliflorum* Dunal) E SEU POTENCIAL USO NO CONTROLE BIOLÓGICO

Ana Carolina dos Santos (Universidade Estadual do Paraná)
Unespar/Campus Paranaguá, santosanacarolina541@gmail.com

Josiane Aparecida Gomes Figueiredo (Orientadora)
Unespar/Campus Paranaguá, josiane.figueiredo@unespar.edu.br

Alessandra Tenório Costa (Coorientadora)
Unespar/Campus Paranaguá, alessandra.costa@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Biológicas

RESUMO: O maná-cubiu (*Solanum sessiliflorum* Dunal) é uma planta nativa da Amazônia brasileira que foi introduzido no litoral do Paraná a partir de 2015, por meio do projeto Restauração de Áreas de Preservação Permanente (RAPP), como uma alternativa de renda aos pequenos agricultores da região. Ele possui potencial econômico, em virtude, da sua rusticidade, capacidade produtiva, diversidade de utilização e propriedades medicinais e nutricionais. O objetivo desse trabalho foi isolar fungos endofíticos presentes nos tecidos foliares de maná-cubiu para obter uma coleção de micro-organismos. Com auxílio do técnico da EMATER, folhas, sadias, sem marcas ou qualquer dano foram coletadas aleatoriamente de plantas de maná-cubiu no Sítio Dona Marta de produção orgânica, em Paranaguá-PR. Após a coleta, o material foi armazenado em sacos plásticos, colocados dentro de uma caixa de isopor e levado imediatamente ao Laboratório de Genética Molecular e de Microbiologia (LAGEM) da Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR) – Campus Paranaguá, onde foi processado. As folhas coletadas foram lavadas em água corrente para a total remoção de resíduos. Em seguida, foram lavadas com solução aquosa Tween 20 (0,01%) e enxaguadas duas vezes em água destilada. Posteriormente, a desinfecção superficial foi realizada em fluxo laminar, com a imersão das folhas em álcool 70% por 30 s, em hipoclorito de sódio 5% durante 2 min., novamente em álcool 70% por 30s e enxaguadas duas vezes em água destilada autoclavada. A eficácia do método foi avaliada semeando-se 200 µL da última água utilizada para lavagem em três placas de Petri contendo meio de cultura BDA suplementado com o antibiótico gentamicina (50 µg. mL⁻¹). Em seguida, 8 fragmentos foliares (5 mm²) foram dispostos em cada placa de Petri, contendo meio BDA acrescido de gentamicina. Essas foram incubadas a 28°C em B.O.D., por volta de 7 dias até que tivesse crescimento fúngico na maioria dos fragmentos. Em seguida os isolados foram purificados, por meio da transferência dos mesmos para novas placas com meio de cultura e incubados por 7 dias em B.O.D., para posterior obtenção de colônias monospóricas. A frequência de colonização (FC) foi calculada. O resultado obtido mostrou que, de um total de 320 fragmentos foliares amostrados foi possível observar crescimento fúngico e isolar 161 fungos endofíticos, apresentando uma FC de 50,31%, que foram separados em diferentes morfogrupos, de acordo, com a coloração e formato do micélio. Os resultados preliminares de isolamento permitiram a seleção de endófitos para os estudos posteriores de caracterização microscópicas e avaliação do potencial biotecnológico desses microrganismos no controle *in vitro* de fitopatógenos e microrganismos patogênicos humanos multirresistentes.

Palavras-chave: Frequência de colonização. Morfogrupos. LAGEM.



BIOLOGIA POPULACIONAL DO SIRI *Callinectes exasperatus* (DECAPODA, BRACHYURA) NA BAÍA DE PARANAGUÁ, PARANÁ

Anny Izabelly de Araujo Cordeiro
Unespar/Campus Paranaguá, anny.bellyc@gmail.com

Cassiana Baptista Metri (Orientadora)
Unespar/Campus Paranaguá, cassiana.metri@unespar.edu.br

Mariana Baptista Lacerda (Coorientadora)
Acquaplan Tecnologia e Consultoria Ambiental Ltda, lacerdamariana@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Biológicas

RESUMO: No Brasil ocorrem oito gêneros e 20 espécies diferentes de siris (Crustacea, Brachyura, Portunidae). Várias destas espécies apresentam ocorrência em regiões estuarinas, sendo que muitas alternam seus ciclos de vida nessas regiões e em mar aberto. Na baía de Paranaguá/PR, é relatada a presença da espécie *Callinectes exasperatus* (Gerstaecker, 1856), que se distingue das demais do gênero, por apresentar a carapaça com quatro dentes frontais bem desenvolvidos e o primeiro gonópode do macho alcançando pouco além da sutura entre os esternitos VI e VII, se cruzando na metade proximal e divergindo-se distalmente. *C. exasperatus* é uma espécie nativa brasileira muito abundante nos estuários em áreas adjacentes aos manguezais, porém, o conhecimento da biologia dessa espécie na região é incipiente. O trabalho objetivou analisar a variação espacial e temporal dos parâmetros populacionais e reprodutivos da espécie na baía de Paranaguá. As amostragens foram realizadas em oito pontos amostrais no setor euhalino da baía. Em cada ponto foram realizadas coletas trimestrais, com 10 gaiolas iscadas em linha paralela, submersas por um período mínimo de 12 horas. Em laboratório ocorreu a mensuração de largura da carapaça (LC) com o auxílio de um paquímetro digital. Os organismos foram pesados em balança analítica, sexados (macho, fêmea e fêmea ovada) e categorizados quanto à faixa etária (jovem ou adulto). Entre abril de 2014 e novembro de 2020, o *C. exasperatus* apareceu em 97% das campanhas e 53% dos pontos amostrais. Foram obtidas 1.036 fêmeas e apenas 43 machos. A maior parte das fêmeas foram coletadas na Ilha da Cotinga (39% do total), Ilha do Mel (30%) e Ilha das Cobras (13%). Os machos foram principalmente coletados no TCP (49%) e na Ilha da Cotinga (37%). Todos os indivíduos eram adultos, sendo apenas oito fêmeas jovens. Houve variação sazonal de abundância, com picos principalmente nos meses de abril e maio, repetidos ao longo dos anos de monitoramento. Os histogramas de frequência de tamanho dos machos e fêmeas mostraram que a maior parte dos machos tinham entre 80 e 90 cm de LC. As fêmeas tiveram classes de tamanho entre 80 e 100 cm de LC. A presença massiva de fêmeas em picos sazonais ao longo dos seis anos de monitoramento sugere que esses locais seriam regiões de desova pela proximidade com a boca do estuário, o que facilitaria a dispersão das larvas para mar aberto. Locais de recrutamento e cópula devem estar em outros setores que não o euhalino da baía de Paranaguá.

Palavras-chave: Estuário. Portunidae. Abundância.



ANÁLISE FILOGENÉTICA DO PTEROSSAURO *CAIUAJARA DOBRUSKII* EM TAPEJARIDAE (PTEROSAURIA, PTERODACTYLOIDEA)

Beatriz Grigio Bornia (CNPq)
Unespar/Campus Paranavaí, biagrigio@gmail.com

Marcia Regina Royer (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, marciaroyer@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Biológicas

RESUMO: O clado Tapejaridae compreende Pterossauros edentados com cristas acentuadas e que possuem registro fóssil para a América do Sul, Europa, África e Ásia com idades deste o início do Cretáceo inferior até Cretáceo superior (Barremiano–Santoniano) e é composto pelos grupos Tapejarinae e Thalassodrominae. Os registros mais antigos de Tapejarideos são atribuídos ao supercontinente Laurásia, no Barremiano (Cretáceo superior) e posteriormente se irradiou para Gondwana, onde obteve maior sucesso. Assim, pretendeu-se nesta pesquisa elucidar a relação entre a dispersão global dos Tapejaridae e sua relação com as angiospermas no período Cretáceo. Para tal, realizamos uma revisão bibliográfica dos registros fósseis de Tapejaridae datados do período Cretáceo, apresentando suas relações ontogenéticas e prováveis evidências da disseminação de angiospermas por esses animais neste período. A hipótese de migração sazonal em Tapejaridae é sustentada por seu elevado potencial de realizar voo ativo por longas distâncias, inferindo prováveis comportamentos migratórios relacionados à sua dispersão no período Cretáceo. O desenvolvimento precocial testemunhado na variação ontogenética pós-craniana de *Caiuajara dobruskii* sustenta a realização de voo ativo por juvenis nesta família, adaptação que possibilitaria migrações sazonais e a dispersão de angiospermas no período cretáceo, visto que estes animais edêntulos possuíam dieta frugívora. Neste contexto, considerando a revolução terrestre da repentina dispersão global das angiospermas e registro cosmopolita de Tapejarideos, ambos no período Cretáceo, pode-se inferir que os Tapejarideos contribuíram como vetores de disseminação das angiospermas, uma vez que temos registros de fóssil de dispersores vertebrados aéreos neste período, como morcegos e aves, bem como o notável desenvolvimento da mandíbula adaptada para a alimentação frugífera em Tapejarinae. Porém, a América do Sul apresenta escassos registros e estudos de angiospermas preservadas neste período. Portanto, os eventos de dispersão da família Tapejaridae a partir da Laurásia são sustentados pelo membro mais antigo deste grupo, datado do Barremiano (Cretáceo inferior), estar situado na península ibérica. Entretanto, destacamos a presença do tapejarídeo basal *Aymberedactylus cearensis* consoante a ocorrência restrita de Thalassodrominae à América do Sul, hipótese que fortalece a origem de Tapejaridae a partir de Gondwana, dispersando-se o restante dos continentes no período cretáceo.

Palavras-chave: Pterosauria. Pterodactyloidea. Tapejaridae.



IDENTIFICAÇÃO ETNOBOTÂNICA DE PLANTAS MEDICINAIS UTILIZADAS NA REGIÃO NOROESTE DO PARANÁ

Beatriz Lucas de Amorim (Fundação Araucária, bolsista PIC)
Unespar/Campus Paranavaí, beatrizlucasdeamorim@gmail.com

Franciele Zanardo Bohm (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, franciele.bohm@unespar.edu.br

Ciências Biológicas

RESUMO: As plantas medicinais estão presentes no cotidiano da humanidade desde a antiguidade. Sua popularização no Brasil se deve principalmente pela grande diversidade e pela vasta cultura, herdadas da tradicionalidade. Apesar do conhecimento botânico atual, grande parte da vegetação brasileira ainda é inexplorada. O que poderia trazer informações sobre novos princípios ativos para fins terapêuticos e evitar riscos de utilização de plantas com propriedades medicinais desconhecidas. Objetivou-se com esse trabalho identificar as espécies de plantas medicinais mais consumidas na cidade de Cruzeiro do Sul (PR), a fim de averiguar se o uso é feito de forma correta e contribuir para preservar o saber local. Método: Para a pesquisa de campo foi aplicado um questionário semiestruturado, com perguntas sociodemográficas e sobre utilização e consumo de plantas medicinais. O questionário foi aplicado em novembro de 2020 após os participantes assinarem o termo de consentimento livre e esclarecido. Após a tabulação dos resultados obtidos, uma pesquisa na literatura especializada foi conduzida para o estudo das plantas consumidas. Foi organizada uma cartilha para informar o método correto de preparo, posologia adequada e os efeitos colaterais ou tóxicos das plantas, que foi distribuída aos participantes da pesquisa. Resultados: Foram entrevistados 44 voluntários, desses 26 residem na zona urbana e 18 na zona rural. Ao todo foram citadas 25 espécies de plantas. Em relação às plantas mais consumidas na zona urbana de Cruzeiro do Sul, prevaleceu o uso de hortelã (19%), camomila (19%), erva cidreira (14%) e o alecrim (14%). E na zona rural verificou-se a prevalência de hortelã (19%), boldo (16%) e camomila (14%). A respeito do uso de plantas medicinais, 61% da população declarou que o uso é corriqueiro e 46% acreditam que por serem naturais não fazem mal à saúde. No entanto, 69% declarou que não informa ao seu médico sobre o uso de plantas medicinais. Além disso, dentre as vinte e cinco plantas citadas nesta pesquisa, nove plantas (36%) não constam no Formulário de Fitoterápicos da Farmacopeia Brasileira, em 2021. Conclui-se com esse trabalho que o uso de plantas medicinais na região é significativo, mas que a população investigada não possui conhecimento de possíveis efeitos tóxicos ou colaterais de plantas medicinais evidenciando a importância de mais estudos sobre o assunto.

Palavras-chave: Levantamento etnobotânico. Plantas medicinais. Saber local.



A MACROFAUNA BÊNITICA VÁGIL EM PIXELS

Cecília Pinto Sodré (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranaguá, ceciliapsodre@gmail.com

Rafael Metri (Orientador)
Unespar/Campus Paranaguá, rafael.metri@unespar.edu.br

Pablo Damian Borges Guilherme (Coorientador)
Unespar/Campus Paranaguá, pdbgulherme@gmail.com

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica/PIBITI

Ciências Biológicas

RESUMO: O Projeto *DataSymbion* é uma parceria entre a Associação MarBrasil, a Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR), campus de Paranaguá, e o Instituto Federal do Paraná (IFPR), financiado pela Fundação Grupo Boticário, com o intuito de desenvolver um sistema de banco de dados para auxiliar no gerenciamento do ambiente marinho regional. Utilizando uma frente tecnológica, que irá programar a execução do banco de dados, e uma frente biológica, que irá coletar, identificar, fotografar e reunir informações importantes sobre a biodiversidade. No momento estão sendo utilizadas espécies da fauna marinha obtidas em programas de monitoramento portuário, especialmente organismos vágéis de substratos consolidados como costões rochosos, cais do porto e placas de recrutamento. Para a identificação e informações ecológicas, além de conversas com especialistas, foram utilizados artigos científicos, bancos de dados, periódicos e sites acadêmicos. Exemplares de cada espécie selecionada foram também fotografados utilizando um mini estúdio fotográfico, para os animais macroscópicos, e microscópio estereoscópico com sistema de captura de imagens ou suporte para celular, para as espécies menores. Dentre as 209 espécies encontradas na região portuária da baía de Paranaguá inicialmente elencadas para o estudo, 106 foram são vágéis, ou seja, se movimentam independentemente no substrato, sendo 5 Bivalvia, 2 Chordata, 15 Decapoda, 5 Echinodermata, 1 Foraminifero, 40 Gastropoda, 1 Insecta, 29 Peracarida e 8 Polychaeta. Dessas, 28 espécies já foram fotografadas e para 20 as fotos estão devidamente editadas. Do total de espécies vágéis, cinco são consideradas introduzidas e uma é considerada invasora na região, o que representa uma porcentagem muito menor em relação às introduzidas incrustantes. Ainda assim, são organismos que precisam ser monitorados para se detectar potenciais problemas ambientais e planejar respostas adequadas. O banco de dados do projeto *DataSymbion* poderá auxiliar no planejamento estratégico dos monitoramentos ambientais do setor portuário, identificando sobreposições e áreas descobertas, além de permitir a padronização de monitoramentos análogos por diferentes empreendedores, o que permitirá comparação de resultados e identificação de impactos e, até mesmo, para o desenvolvimento de políticas públicas relacionadas à vida marinha.

Palavras-chave: Porto de Paranaguá. Biodiversidade. Banco de dados.



INFLUÊNCIA DO EXTRATO DE BRAQUIÁRIA NA GERMINAÇÃO DE SEMENTES DE ALFACE AMERICANA

Cinthia Martins Corbetta

Unespar/Campus Paranavaí, cinthia.martins@outlook.com

Paulo Alfredo Feitoza Bohm

Unespar/Campus Paranavaí, pauloalfredobiologo@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Biológicas

RESUMO: O cultivo de hortaliças orgânicas além de conferir um alimento de ótima qualidade, proporciona uma melhoria na saúde da população, evitando desta forma a utilização de agroquímicos que podem desencadear danos aos ecossistemas. A busca de pequenos produtores em desenvolver uma produção orgânica sustentável com baixo custo, tem levado a utilização de compostagens de diferentes palhadas foliares, entretanto, estes produtores desconhecem os riscos da alelopatia produzido por compostos aleloquímicos. A alelopatia pode ser definida como a interferência positiva ou negativa de compostos secundários vegetais (aleloquímicos) lançados no meio, seja na fase aquosa do solo ou substrato, seja por substâncias gasosas volatizadas. Os efeitos alelopáticos são vistos também como um dos muitos estresses que a planta tem de vencer no seu ambiente. Este trabalho tem como objetivo estudar o efeito do extrato foliar de capim braquiária (*Brachiaria* sp) em diferentes concentrações sobre a germinação e crescimento inicial de plântulas de alface. Placas de Petri contendo sementes de alface, controle e tratamentos, nas concentrações de 12,5%, 25%, 50% e 100% foram incubadas em câmara de germinação com temperatura e fotoperíodo controlados durante 7 dias. A germinação foi contada a cada 24h e o parâmetro para considerar a germinação foi a protrusão radicular, posteriormente as radículas foram excisadas para medição do comprimento e obtenção das biomassas fresca e seca. A análise estatística mostrou que o extrato foliar de braquiária comprometeu a germinação o crescimento das radículas e as biomassas fresca e seca em todas as concentrações testadas, sendo nas concentrações de 50% e 100% as mais afetadas. Portanto a utilização do capim braquiária como palhada deve ser feita com cautela, já que apresentam compostos aleloquímicos que interferem no metabolismo vegetal.

Palavras-chave: Alelopatia. Aleloquímicos. Meio ambiente.



CARACTERIZAÇÃO QUÍMICA EM FOLHAS DE *Rhizophora mangle* EM DIFERENTES MANGUEZAIS DE PARANAGUÁ

Cleyton Svicero da Silva Santos (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranaguá, cleyton.svicero1@hotmail.com

Luís Fernando Roveda (Orientador)
Unespar/Campus Paranaguá, lf.roveda@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Biológicas

RESUMO: Os manguezais são um ecossistema, ocupando a fronteira entre o ambiente terrestre e aquático com distribuição global de 181.077 km² em área e localizado no trópico, são ambientes expostos e sensíveis a ações antrópicas como por exemplo a metais pesados, que podem contaminar este ecossistema. O objetivo deste trabalho foi avaliar as concentrações de metais pesados nas folhas de *Rhizophora mangle* em diferentes manguezais no Complexo Estuarino de Paranaguá afim de comparar o acúmulo de metais em folhas nos diferentes manguezais. O estudo foi desenvolvido em quatro diferentes manguezais da Baía de Paranaguá, sendo eles: Manguezal de Paranaguá, ESEC de Guaraqueçaba, Manguezal de Superagui e Manguezal RPPN. Foram coletadas 44 amostras ao total, sendo definidas em três pontos de coleta e quatro locais para os manguezais. Para cada manguezal os pontos foram divididos em franja (borda do manguezal), bacia (região central do mangue) e transição (transição com a floresta). As coletas foram ao período de junho a setembro, foi utilizada uma embarcação como auxílio, posteriormente, foi utilizada uma tesoura de poda longa para as coletas de amostras de diferentes plantas em cada região, os locais e plantas foram selecionados aleatoriamente. Foram feitas as leituras dos seguintes metais: Mercúrio (Hg), Selênio (Se), Cádmio (Cd), Cromo (Cr), Cobre (Cu), Manganês (Mn), Chumbo (Pb) e Zinco (Zn). As folhas de *Rhizophora mangle* mostraram diferentes valores de metais pesados entre manguezais localizados no CEP e locais de coleta. Mesmo com diferenças as concentrações observadas neste estudo mostraram valores dentro do considerado normais para a literatura, não indicando valores tóxicos. A região de Paranaguá apresentou quantidades mais elevadas de Hg e Zn. No mangue de Guaraqueçaba o Mn ficou acima de outras regiões e no Superagui, apenas o elemento Pb ficou com quantidades altas em relação as outras regiões. O manguezal RPPN apresentou o Cu e o Pb como o elemento com valores mais expressivos em comparação aos outros manguezais do CEP. Houve uma tendência de maior acúmulo na franja em relação aos outros locais de coleta. Conforme dados coletados e analisados constatou-se que os valores estão dentro dos limites considerados normais de metais pesados nos pontos amostrais do CEP de Paranaguá, assim esses resultados apenas indicam uma tendência de concentrações mais expressivas de alguns metais e locais. Mas os indícios de maiores concentrações de alguns metais e locais podem indicar uma tendência de aumento, assim é interessante um monitoramento constante destes locais.

Palavras-chave: Metais pesados. Contaminação. Manguezais.



PREDÇÃO, FORMIGAS E PLANTAS: UMA REVISÃO DA LITERATURA PUBLICADA NO BRASIL NOS ÚLTIMOS 20 ANOS

Daniela dos Santos (Fundação Araucária)
Unespar/Campus União da Vitória, daniellavitorgui@gmail.com

Daniela Roberta Holdefer (Orientadora)
Unespar/Campus União da Vitória, dwoldan@yahoo.com.br

Programa Institucional Iniciação Científica/PIC

Ciências Biológicas

Resumo: Formigas são insetos bem conhecidos e estudados. Estão distribuídas na maioria dos ecossistemas do planeta, interagindo com diversas outras formas de vida, como as plantas. Autores tem se dedicado a verificar a atividade de formigas em atividade de predação sobre as plantas. Este trabalho de revisão visitou publicações brasileiras sobre o tema predação formigas e plantas, objetivando reconhecer o estado da arte deste tema no meio científico nacional. A pesquisa envolveu as bases de dados, Google Acadêmico, SciELO, SCOPUS, portal da CAPES, SIBiUSP, web of science e DOAJ, no período de 1997 a 2020, tendo sido selecionados 21 trabalhos. Estes foram publicados nos Estados de Minas Gerais, São Paulo, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Bahia e Amazonas. Os períodos mais produtivos foram 2001, 2008 e 2009. Reconhecemos o uso de quatro métodos de coleta: manual, *pitfall* arbóreo, aspirador entomológico manual e iscas. Dentro dos métodos com isca houve as artificiais, naturais, industrializadas, com simulação de herbívoro (cupins) e atrativas. Os métodos foram utilizados individualmente ou em conjunto. A maioria dos trabalhos foi desenvolvido sobre espécies cultiváveis como erva-mate, café, algodão, cana de açúcar, milho e coco. Ao todo, 25 gêneros de formigas são reportados nestes trabalhos, sendo os mais citados em ordem decrescente: *Camponotus*, *Pheidole*, *Solenopsis*, *Crematogaster* *Pseudomyrmex*. Fato provavelmente relacionado aos hábitos alimentares que constituem multimodos. O Brasil possui uma grande riqueza de plantas e formigas, tendo muito a se explorar ainda. Estes trabalhos, ao mesmo tempo que são um importante registro desta interação entre formigas e plantas, fortalecem e dão concretude ao fato de formigas protegerem as plantas contra o ataque de herbívoros.

Palavra-Chave: *Camponotus*. Herbívoros. Interação. Métodos coleta.



INFLUÊNCIA DO EXTRATO DE SIBIPIRUNA NA GERMINAÇÃO DE SEMENTES DE ALFACE ALMERICANA

Danilo Cardeal Rocatelli

Unespar/Campus Paranavaí, danilorocatelli@gmail.com

Paulo Alfredo Feitoza Bohm

Unespar/Campus Paranavaí, pauloalfredobiologo@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Biológicas

RESUMO: A alelopatia tem sido reconhecida como um importante mecanismo ecológico que influencia a dominância vegetal, a sucessão ecológica, a formação de comunidades vegetais e de vegetação clímax, bem como a produtividade e manejo de culturas. As plantas competem por luz, água e nutrientes, revelando uma concorrência constante entre as espécies que vivem em comunidade. Essa concorrência contribui para a sobrevivência das espécies no ecossistema, e algumas desenvolvem mecanismos de defesa que se baseiam na síntese de determinados metabólitos, liberados no ambiente e que irão interferir em alguma etapa do ciclo de vida de outra planta. A germinação de sementes seguida do desenvolvimento adequado das plântulas, são fundamentais para a produção de mudas que constitui a etapa mais importante no sistema produtivo, pois delas depende o desempenho final das plantas nos canteiros de produção. Para a produção de mudas orgânicas de alta qualidade é importante que se faça um bom estudo dos fatores alelopáticos envolvidos, principalmente no desenvolvimento de substratos feitos por compostagem. Este trabalho tem como objetivo estudar o efeito do extrato foliar de Sibipiruna (*Caesalpinia pluviosa*) em diferentes concentrações sobre a germinação e crescimento inicial de alface americana. Placas de Petri contendo sementes de alface, controle e tratamentos, nas concentrações de 12,5%, 25%, 50% e 100% foram incubadas em câmara de germinação com temperatura e fotoperíodo controlados durante 7 dias. A germinação foi contada a cada 24h e o parâmetro para considerar a germinação foi a protrusão radicular, posteriormente as radículas foram excisadas para medição do comprimento e obtenção das biomassas fresca e seca. A análise dos resultados mostrou que o extrato foliar de sibipiruna comprometeu a germinação o crescimento das radículas e as biomassas fresca e seca em todas as concentrações testadas, sendo nas concentrações de 50% e 100% as mais afetadas. Portanto a utilização da sibipiruna como palhada em compostagens deve ser feita com cautela, pois apresentam compostos aleloquímicos que interferem no metabolismo vegetal.

Palavras-chave: Alelopatia. Compostagem. Orgânicos.



A MACROFAUNA BÊNTICA INCRUSTANTE EM PIXELS

Eliei Cardoso Alves (Fundação Araucária, bolsista)
Unespar/Campus Paranaguá, eliel.c.alves01@gmail.com

Rafael Metri (Orientador)
Unespar/Campus Paranaguá, rafael.metri@unespar.edu.br

Pablo Damian Borges Guilherme (Coorientador)
Unespar/Campus Paranaguá, pdbgulherme@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Biológicas

RESUMO: O conhecimento das comunidades de organismos de substrato consolidado é ainda incipiente na região do complexo estuarino de Paranaguá. Ainda assim, estas comunidades são descritas como altamente impactadas tanto por poluição quanto por presença de espécies introduzidas. O presente projeto faz parte de um programa continuado que vem inventariando e sistematizando informações sobre essa biota em diferentes monitoramentos no Paraná, com ênfase nas espécies introduzidas na área de influência do Porto de Paranaguá. Os objetivos do presente projeto foram pesquisar, catalogar, fotografar, inventariar táxons e organizar as informações sobre a macrofauna incrustante de fundos consolidados para compor o banco de dados do Projeto *DataSymbion* (parceria da Unespar com a Associação MarBrasil e o Instituto Federal do Paraná - IFPR). Dois equipamentos para realização das fotografias foram essenciais: microscópio estereoscópico para organismos menores e um mini estúdio fotográfico para organismos maiores, além de computador para edição das imagens. Com o primeiro, utilizou-se de um adaptador para celular, que se encaixa na ocular do microscópio e possibilita fotografar o organismo ou um sistema de captura digital de imagens. O segundo se trata de um mini estúdio com iluminação adequada para fotografia dos exemplares. Informações sobre a classificação de cada táxon foi conferida no portal *World Register of Marine Species* (WoRMS) e, adicionalmente, foram realizadas pesquisas em portais científicos, periódicos, bancos de dados e sites acadêmicos para aquisição de informações sobre a ecologia e distribuição das espécies. Foram agrupadas informações sobre 104 táxons incrustantes, sendo 32 fotografados, especialmente ascídias, briozoários e bivalves, e 5 com imagens editadas. Os demais estão em processo de fotografia e edição, atividade bastante prejudicada pelas restrições impostas pela pandemia de COVID-19. Do total analisado, 19 correspondem a espécies introduzidas na região (ascídias, briozoários, cirripédios e hidrozoários), que necessitam monitoramento contínuo. O banco de dados permitirá a detecção das espécies por diferentes grupos de monitoramento que atuam na região, o que nem sempre ocorre, pois são espécies de difícil reconhecimento. O *DataSymbion* pode ainda auxiliar no melhor planejamento dos monitoramentos por identificar áreas de sobreposição e áreas não avaliadas, permitindo o acompanhamento de possíveis impactos ecológicos.

Palavras-chave: Fauna incrustante. Fundos consolidados. Monitoramento.



ANÁLISE CIENCIOMÉTRICA EM ESTUDOS VIGENTES NA ECOLOGIA E CONSERVAÇÃO DA MASTOFAUNA DO PARANÁ

Eloiny Fernanda de Souza (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranavaí, elo.fer.souza@gmail.com

Marcia Regina Royer (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, marciaroyer@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Biológicas

RESUMO: O Brasil possui a maior biodiversidade de mamíferos descritas, todavia a falta de dados se apresenta como um empecilho para o desenvolvimento de ações conservacionistas e de manejo. Neste sentido, o objetivo desta pesquisa foi mensurar e compreender as dimensões científicas com relação ao estado de conservação e hábitos ecológicos da mastofauna paranaense, por meio de análise de periódicos científicos. Para tanto, realizou-se a busca dos estudos por meio de periódicos científicos obtidos através de bibliotecas eletrônicas tais como *Scielo* (www.scielo.org), Google Acadêmico (scholar.google.com.br) e Academia de Oxford (academic.oup.com). A análise dos periódicos científicos se limitou em publicações que ocorreram entre os anos de 2000 e 2020. Somado a isso, outros critérios foram adotados como: a) Pesquisas produzidas com base em registros efetuados no Paraná; b) Descrições de táxons com localidade-tipo no Paraná; c) uso de palavras chave para levantamento bibliográfico, como *Mammalia*, Mastofauna, Paraná, entre outras. Após a coleta de estudos através da elegibilidade inicial considerando somente os títulos compatíveis com o escopo da pesquisa, foi feita a coleta de dados para a elaboração de resultados, enquadrando estas nos seguintes tópicos: Distribuição temática das publicações; Distribuição geográfica onde as pesquisas foram realizadas; Níveis de diversidade das ordens de *Mammalia*; Análise quantitativa de espécies por bioma; Níveis de risco das espécies de mamíferos segundo as categorias estipuladas pela IUCN e; principais impactos à Mastofauna local. A princípio, cerca de 84 estudos publicados pelas três bibliotecas eletrônicas destacaram a Mastofauna paranaense, dentre essas podemos destacar 11 temas de enfoque temático das publicações, no qual o tema “Conservação” obteve 74% de ocorrência. No que tange a diversidade de ordens, verifica-se uma ocorrência maior na ordem *Chiroptera* (23%), estando essas em maior quantidade nos estudos verificados. Verificou-se na pesquisa um registro de 229 espécies de mamíferos que ocorrem no estado do Paraná, no qual as ordens *Chiroptera* e *Rodentia* tiveram maior destaque, possuindo uma ocorrência de 68%, ou seja, 157 espécies. Ancorados nos resultados podemos dizer que os estudos efetivos da mastofauna paranaense apresentam demasiada discrepância no que se refere algumas ordens, em especial *Sirenia* e *Cetacea* que não apresentaram nenhum registro efetivo nos estudos averiguados.

Palavras-chave: Mastofauna. Paraná. Ecologia.



MICRO-ORGANISMOS COM POTENCIAL PARA BIORREMEDIAÇÃO DE HIDROCARBONETOS DE PETRÓLEO E/OU DERIVADOS

Emelyn Katiane de Vargas (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Paranaguá, emelynvrgrs@gmail.com

Josiane Aparecida Gomes Figueiredo (Orientadora)
Unespar/Campus Paranaguá, josiane.figueiredo@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Biológicas

RESUMO: A biorremediação é um processo biotecnológico que visa explorar propriedades metabólicas de organismos para diversas aplicações nas áreas industrial, ambiental e saúde. Um dos metabólitos explorados, os biossurfactantes, são biomoléculas anfifílicas que acabam por facilitar a absorção e degradação de hidrocarbonetos, reduzindo a tensão superficial de um substrato imiscível em água. Diante disso, a utilização de biossurfactantes na biorremediação de ambientes contaminados por hidrocarbonetos de petróleo tem grande potencial. Neste trabalho objetivou-se coletar e isolar micro-organismos para avaliar a capacidade de produzir biossurfactantes a partir de uma amostra de resíduos de petróleo coletada em um sistema de separação de resíduos de uma oficina mecânica localizada na Rua Bortolo Trevisan, 548 - Jardim Paulista, Campina Grande do Sul/PR. No ano de 2019 foi coletada uma amostra de resíduos de uma caixa coletora de oficina. A amostra foi levada para o Laboratório de Genética Molecular e de Microbiologia (LAGEM) da UNESPAR – Campus de Paranaguá/PR onde foi realizado o procedimento de enriquecimento com 10 uL de amostra, 50 uL de 3 fontes diferentes de carbono (óleo diesel Lubrax Avante®, azeite de oliva Andorinha® e o resíduo de petróleo coletado na própria oficina) em 5 mL de meio de cultura mineral basal líquido durante 7, 14 e 21 dias sob agitação constante (180 RPM x 28°C). Após este período foi realizado o isolamento das colônias em placas de Petri em meio mineral basal sólido. Foram isoladas 21 colônias de fungos filamentosos, nos quais os mesmos foram submetidos aos testes de: colapso da gota, escorrimento da gota na lâmina de vidro, espalhamento da gota, método em placa de Blue agar plate e índice de emulsificação (IE). No teste de espalhamento da gota, 80,95% dos micro-organismos apresentaram resultados positivos, 61,90% para o teste de Blue agar plate e 19,04% apresentaram índice de emulsão maior que 50%, sendo que os isolados R2-7 e AZB2-21 apresentaram resultados positivos para os 3 testes. Com relação aos testes de colapso da gota e escorrimento da gota na lâmina de vidro, todos apresentaram resultados negativos. Visto que os testes realizados neste trabalho são métodos qualitativos, destaca-se a importância da realização de testes quantitativos dos micro-organismos que apresentaram resultados positivos, como forma de complementação da pesquisa.

Palavras-chave: Biossurfactantes. Índice de emulsão. LAGEM.



AValiação ANTrópica DO LITORAL PARANAENSE ATRAVÉS DA DETERMINAÇÃO DA CONCENTRAÇÃO DO ÍON FOSFATO EM RECURSOS HÍDRICOS – TERCEIRA FASE

Erick Garcia de Medeiros (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Paranaguá, egmedeiros25@gmail.com

José Roberto Caetano da Rocha
Unespar/Campus Paranaguá, jose.rocha@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Biológicas

RESUMO: A importância da conservação e manutenção da qualidade dos recursos hídricos sempre foi um tema bastante discutido na sociedade. O contínuo crescimento populacional somado à necessidade de uma utilização, cada vez mais intensa, dos recursos hídricos naturais disponíveis pode acarretar em sutis impactos ambientais. Quando essas atividades antrópicas são acumuladas, as mesmas são capazes de gerar alterações irreversíveis no ecossistema. Um dos principais problemas associados à uma correlação desequilibrada entre hidrosfera e antroposfera é o depósito excessivo de matéria orgânica, oriunda de atividades industriais, comerciais e domésticas. Sendo que esse material por ser rico em nutrientes, promove a eutrofização dos recursos hídricos afetados. Nesse sentido, avaliar o nível de nutrientes, especificamente o fósforo, presentes em amostras de água continental é uma forma de caracterizar o grau de perturbação antrópica inserido a elas. O presente trabalho visa identificar a concentração do elemento fósforo na forma do íon fosfato nos recursos hídricos continentais do litoral paranaense. Para realizar essa quantificação, usou-se o método espectrofotométrico do azul de molibdênio. Foram realizados ensaios analíticos em amostras retiradas de dez corpos hídricos da região de Paranaguá e Pontal do Paraná, em quatro períodos amostrais que aconteceram entre outubro de 2020 a agosto de 2021. No método analítico foram utilizadas soluções de ácido nítrico, molibdato de amônio, glicerina e ácido ascórbico. Quando essas soluções são adicionadas com amostras ou solução padrão contendo fósforo na forma de fosfato, forma-se o complexo de azul de molibdênio. Em cada uma das amostras, foram realizadas cinco réplicas para que, no final fosse possível obter o valor médio das medidas, minimizando assim os erros analíticos normalmente oriundos de qualquer prática experimental. Nessa terceira fase de amostragem, se percebe que os resultados obtidos apresentaram valores de concentrações de fósforo na forma do íon fosfato em níveis similares aos obtidos nas campanhas passadas, ou seja, valores entre $0,85 \text{ mg L}^{-1}$ a $8,93 \text{ mg L}^{-1}$. Assim esses valores variaram entre 5,67 a 59,53 vezes maiores do que o valor máximo preconizado pelo Conama (conselho Nacional do Meio Ambiente), que é de $0,150 \text{ mg L}^{-1}$ para sistemas lóticos.

Palavras-chave: Espectrofotometria. Fósforo. Litoral Paranaense.



EFEITOS DO PRÉ-TRATAMENTO DE SEMENTES COM PERÓXIDO DE HIDROGÊNIO NA GERMINAÇÃO E CRESCIMENTO INICIAL DE PLÂNTULAS DE TOMATE

Fernanda Alexia dos Santos Giraldelli (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranavaí, fernandagiraldelli08@gmail.com

Franciele Zanardo Bohm (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, franciele.bohm@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Biológicas

RESUMO: A presença excessiva de íons no solo pode comprometer a germinação e o crescimento inicial de hortaliças. Para tolerar condições de estresse as plantas apresentam um sistema de defesa, que ao ser ativado previamente, oferece proteção precoce a planta, antes de ser exposta a uma nova condição estressante e definitiva. O peróxido de hidrogênio tem se revelado como um promissor sinalizador de ativação do sistema de defesa das plantas, quando aplicado em baixas concentrações. O objetivo deste trabalho foi avaliar os efeitos do pré-tratamento de sementes com peróxido de hidrogênio na germinação e crescimento inicial de plântulas de tomate oriundas de sementes orgânicas e convencionais. Para testar os efeitos do peróxido de hidrogênio como agente de pré-tratamento, as sementes foram imersas em solução do mesmo por quarenta minutos e posteriormente colocadas para germinar em placas de Petri embebidas com soluções salinas de cloreto de sódio nos potenciais hídricos de -0,15MPa, -0,3 MPa e -0,60 MPa e acondicionadas em câmaras de germinação do tipo B.O.D. O período de germinação foi de sete dias com contagem de germinação a cada 24 horas. Após a germinação as radículas foram medidas com o auxílio de uma régua milimetrada. As folhas foram utilizadas para dosagem de clorofilas segundo o método proposto por Whitman (1971) e Linder (1974). O delineamento experimental foi de blocos inteiramente casualizados com três repetições de cada bloco experimental. As análises estatísticas dos resultados foram feitas no programa Sisvar®, foi realizada a análise de variância ANOVA e as diferenças entre as médias foram submetidas ao teste de Tukey com probabilidade de a 5%. O pré-tratamento com peróxido de hidrogênio contribuiu positivamente para a germinação das sementes convencionais e orgânicas, sendo o melhor resultado no potencial hídrico a -0,15MPa com 94% e 81% das sementes germinadas, respectivamente. A análise dos teores de clorofila só foi possível nas folhas de plântulas de origem convencional, que produziram quantidade suficiente de folhas para a aplicação do protocolo experimental, o que mostrou um aumento no conteúdo de clorofila a (0,16mg/g) e total (0,30mg/g) no potencial hídrico a -0,3 MPa que receberam a aplicação do pré-tratamento. Estes resultados sugerem que peróxido de hidrogênio atue como um agente indutor de resposta de defesa, promovendo a aclimação das plantas frente ao estresse.

Palavras-chave: Horticultura. Estresse ambiental. Estresse salino.



ANÁLISES FÍSICAS DE SEDIMENTOS DE MANGUEZAIS DO LITORAL DO PARANÁ

Fernanda Rocha (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranaguá, fermrocha08@gmail.com

Luís Fernando Roveda (Orientador)
Unespar/Campus Paranaguá, lf.roveda@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Biológicas

RESUMO: O manguezal é considerado um ecossistema costeiro de transição entre os ambientes terrestre e marinho, característica de regiões tropicais e subtropicais, e que está sujeito a marés, e a espécies vegetais típicas do ambiente. O objetivo do trabalho foi analisar a granulometria dos diferentes solos de quatro manguezais da Baía de Paranaguá a fim de caracterizar a capacidade acumulativa de frações areia fina, areia média, areia grossa, silte e argila, em cada um dos mangues citados. O presente trabalho foi realizado em 4 manguezais do Complexo Estuarino de Paranaguá (CEP), sendo eles: Manguezal Paranaguá, Manguezal ESEC Guaraqueçaba, Manguezal Superagui e Manguezal RPPN, tendo as coordenadas (Latitude: -25,509159° S e Longitude: -48,4986537° W), (Latitude: -25,310863° S e Longitude: -48,3663551° W), (Latitude: -25,3048649° S e Longitude: -48,1735189° W), (Latitude: -25,3114608° S e Longitude: -48,4286101° W), respectivamente. Os pontos de coleta foram definidos de forma aleatória em franja (borda do manguezal), bacia (região central do mangue) e transição (região de transição com a floresta), os pontos estão localizados em cada um dos quatro manguezais do CEP. Para cada ponto foram coletadas seis amostras, e cada amostra foi composta por sub amostras coletadas aleatoriamente até uma profundidade de 20 cm, que após homogeneizadas foram devidamente identificadas e trazidas ao laboratório. As coletas foram realizadas no período de junho a setembro de 2019, com auxílio de uma embarcação. Todas as 72 amostras coletadas foram preparadas no Laboratório de Ecologia da UNESPAR (LABEC), onde os sedimentos passaram pelos processos de desidratação, até sua completa secagem em estufa à 60°C, peneiração e armazenamento em sacos plásticos. Foram analisadas as seguintes frações: areia grossa, areia média, areia fina, silte e argila. Areia fina apresentou as maiores concentrações nos 4 respectivos Manguezais, na área da franja, bacia, e principalmente na área de transição. Já as frações silte apresentaram as menores concentrações, como no Mangue de Paranaguá, com apenas 2,41%, sendo encontrado em menor quantidade no local de bacia, e maior quantidade na franja, com 6,98%. A areia grossa se destacou no Manguezal ESEC Guaraqueçaba, nos locais de franja, borda e transição, já a areia média também possuiu destaque no ESEC, mas com valor mais expressivo na região de franja, e valor menos expressivo tanto no local de transição dos Manguezais de Paranaguá, quanto de Superagui. A argila, Superagui franja e Paranaguá bacia, foram as que apresentaram maiores resultados significativos, em comparação aos outros Manguezais. Assim os manguezais apresentaram predomínio de areia fina independentemente do local de amostragem e menores proporções da fração silte em relação às demais frações analisadas.

Palavras-chave: Granulometria. Sedimentos. Manguezais.



ÍONS METÁLICOS EM CARANGUEJO DE IMPORTÂNCIA COMERCIAL DE ÁREAS IMPACTADAS E PRESERVADAS NO LITORAL DO PARANÁ

Gabriel Antonio do Rosário Gonçalves (CNPq)
Unespar/Campus Paranaguá, gabriel.antonio.goncalves@hotmail.com

Cassiana Baptista Metri
Unespar/Campus Paranaguá, cassiana.metri@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Biológicas

RESUMO: *Ucides cordatus* (Linnaeus, 1763) conhecido como caranguejo-uçá é um crustáceo braquiúro endêmico dos manguezais. Considerado como um dos recursos socioeconômicos de maior relevância dos manguezais, serve como fonte de alimento e renda para famílias litorâneas, principalmente as mais vulneráveis como as caiçaras e ribeirinhas. As populações desse caranguejo, assim como outras que habitam os ecossistemas litorâneos, são submetidas à diversos estressores, como poluição, pressão extrativista e mudanças climáticas. Visto essa problemática, o presente estudo teve como objetivo avaliar a concentração de elementos-traços acumulados nos tecidos de *U. cordatus* se em conformidade com as estabelecidas em lei para o consumo humano. O estudo foi realizado em quatro áreas do completo estuarino de Paranaguá (CEP), três em Unidades de Conservação (UC), denominadas: ESEC, RPPN e PARNA e uma adjacente ao porto de Paranaguá: PGUA. Cada área foi visitada quatro vezes no período de dois anos de modo a abranger diferentes sazonalidades. Em cada manguezal foram coletados 6 a 10 caranguejos aleatoriamente. Foram obtidas amostras de três tecidos: brânquias, hepatopâncreas e músculo da quela maior. Os tecidos foram digeridos para a retirada da matéria orgânica. Para obtenção das concentrações de Ca, Cd, Cu, Cr, Hg, Mg, Mn, Pb, Se e Zn as amostras foram analisadas por espectrofotometria de absorção atômica com plasma acoplado indutivamente (ICP-AES). Dentre os 7 elementos traços com limites estabelecidos na legislação, 6 estão acima do permitido em pelo menos em um dos tecidos, sendo eles Pb, Se, Hg, Cu, Cr e Zn. A acumulação dos contaminantes não variou entre as áreas amostrais ($F = 1,01$, $p = 0,47$), com exceção do Se ($F = 3,6$, $p = 0,01$) que apresentou maiores concentrações na ESEC e PGUA. Entre as campanhas amostrais, alguns elementos diferiram, Cd ($F = 24,5$, $p < 0,01$), Pb ($F = 16,4$, $p < 0,01$), Se ($F = 7,2$, $p < 0,01$), Ca ($F = 3,2$, $p = 0,02$), Mn ($F = 14,4$, $p < 0,01$) e Mg ($F = 9,1$, $p < 0,01$), todavia não foram observados padrões sazonais. Para os tecidos, foram observadas maiores concentrações de Pb, Hg, Se, Mn e Mg no hepatopâncreas, Cu nas brânquias e Ca no músculo. Os resultados demonstram que a contaminação no CEP é homogênea e sem padrão sazonal. O hepatopâncreas demonstrou ser o órgão com maior acumulação dos contaminantes.

Palavras-chave: Elementos-traços. Saúde-alimentar. *Ucides cordatus*.



LEVANTAMENTO DE ESTUDOS CITOGENÉTICOS EM FORMIGAS (HYMENOPTERA: FORMICIDAE) MYRMICINAE

Gabriel Siqueira Carneiro (CNPq)

Unespar/Campus União da Vitória, gabrielsqr.c@hotmail.com

Carla Andreia Lorscheider (Orientadora)

Unespar/Campus União da Vitória, carla.lorscheider@unespar.edu.br

Daniela Roberta Holdefer (Coorientadora)

Unespar/Campus União da Vitória, dwoldan@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Biológicas

RESUMO: As formigas estão distribuídas no mundo todo, exceto nos polos e compõe a família Formicidae. Em formicídeos os estudos são em sua maioria taxonômicos e ecológicos, e a história evolutiva muito confusa. Assim, estudos citogenéticos clássicos e moleculares auxiliam na compreensão evolutiva e taxonômica desse grupo. Para realizar o presente estudo, foram utilizados (livros, monografias, dissertações e teses) e com palavras chaves para serem encontradas na web através das fontes como Google Scholar e Scopus (citogenética, Attini, Attina, cariotipagem). A filtração de tais materiais ocorreu no modelo de publicação, a língua (PT-EN-ES), e a análise ocorreu de maneira descritiva. Os resultados encontrados apontaram que dentro dos 17 gêneros pertencentes a tribo Attini, apenas 10 possuem descrição cariotípica, com informações em sua maioria apenas para o $2n$ e fórmula cariotípica. Analisando o número de cromossomos subfamília Myrmicinae, verifica-se uma grande variabilidade com *Mycocepurus goeldii* $2n=8$ a *Mycetarotes parallelus* $2n = 54$ cromossomos. Ao analisar os dados das espécies, os gêneros *Acromyrmex*, *Apterostigma*, *Chyphomyrmex* *Mycetarotes*, *Mycethopylax* e *Trachymyrmex* apresentaram uma maior variação em relação ao número diploide. Em contrapartida *Atta*, *Mycocepurus*, *Sericomyrmex* não foi verificado variação em relação ao número diplóide, com todas as espécies com o mesmo diplóide. Concomitantemente, com o levantamento bibliográfico, foram obtidas metáfases de cromossomos mitóticos de *Acromyrmex coronatus* com $2n = 38$ cromossomos, o mesmo encontrado para a espécie de Minas Gerais. Foi observado também que a maioria dos estudos foram realizados no Brasil e no estado de Minas Gerais. Esse é o primeiro trabalho de revisão citogenética da subfamília Myrmicinae, e verifica-se que os estudos citogenéticos são pouco explorados. As dificuldades para tal estudo, está na associação de conhecimentos em taxonomia e a citogenética de formigas, assim, embora em fase inicial o alinhamento de ambas as áreas e um grupo de pesquisa na Unespar, permitirá os estudos dessas formigas no estado do Paraná.

Palavras-chave: Levantamento, Attina, Citogenética.



COMPOSIÇÃO E ABUNDÂNCIA DOS CARANGUEJOS (DECAPODA, BRACHYURA) DOS MANGUEZAIS NO ENTORNO DO PORTO DE PARANAGUÁ

Helena Biolchi (PIBIC, Unespar)
Unespar/Campus Paranaguá, biolchi.lena2013@gmail.com

Cassiana Metri Baptista (Orientadora)
Unespar/Campus Paranaguá, cassiana.metri@unespar.edu.br

Pablo Damian Borges Guilherme (Coorientador)
Unespar/Campus Paranaguá, pablo.borges@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Biológicas

RESUMO: A composição de espécies da carcinofauna dos manguezais pode sofrer alterações mediante perturbações ambientais, fazendo com que sejam importantes bioindicadores de qualidade ambiental. Dessa maneira, esse estudo teve por objetivo avaliar a composição e abundância de espécies de caranguejos dos manguezais de quatro áreas próximas ao Porto de Paranaguá, sendo: Rocio (25°30'16.90"S; 48°31'44.10"W), Amparo (25°44'61.52"S, 48°52'32.01"W), Imbocui (25°51'32.61"S, 48°58'18.79"W) e outro próximo ao terminal do TCP, denominado, Oceania (25°30'27.00"S; 48°29'41.20"W). As coletas foram iniciadas em março de 2014 e foram realizadas trimestralmente até fevereiro de 2021, totalizando 32 campanhas amostrais. Em cada manguezal foram dispostos aleatoriamente três quadrados medindo 1m² em 3 áreas: uma mais próxima da água, uma mediana e outra mais interna no manguezal. Em cada quadrado foram coletados todos os indivíduos encontrados na superfície do sedimento, perfazendo 9 amostras em cada manguezal por campanha. Os indivíduos foram identificados ao menor nível taxonômico possível utilizando literatura específica. Os dados foram planilhados em Excel e a composição e abundância das espécies em cada local e ao longo dos meses de coleta foi obtida por meio da ferramenta tabela dinâmica. Foram coletados 1.177 organismos no manguezal Amparo (7 famílias e 17 espécies), 1.320 no Imbocui (7 famílias e 21 spp.), 326 no Rocio (2 famílias e 4 spp.) e 1.844 no Oceania (6 famílias e 20 spp.). Em todos os manguezais, a família predominante foi Ocypodidae, já dentre as espécies, *Leptuca leptodactyla* prevaleceu em Oceania (826), Imbocui (527) e Amparo (511), representando 45%, 40% e 43% dos indivíduos coletados em cada ponto, respectivamente. A segunda espécie mais vista em Amparo e Oceania foi *L. uruguayensis*, com 202 indivíduos, 17%, e 315 indivíduos, 17%, respectivamente. O manguezal Rocio apresentou predominância de *Leptuca uruguayensis*. (174), 53%. Já manguezal Imbocui obteve *Minuca rapax* (179), 14%, como a segunda espécie mais abundante. Os resultados obtidos demonstram que os manguezais Amparo, Oceania e Imbocui podem estar sofrendo impactos negativos, visto que a predominância de *Leptuca leptodactyla* nesses manguezais demonstra a presença de distúrbios de acordo com a literatura, além disso, o manguezal Imbocui apresentou um aumento de *Minuca rapax*, espécie que possui grande tolerância e plasticidade às variações ambientais críticas. Apesar de não configurar entre as espécies mais abundantes, o caranguejo escalador *Aratus pisonii* apresentou diminuição ao longo das campanhas realizadas, o que pode ser um indicio de impacto negativo, visto que a espécie é bioindicadora de qualidade ambiental. A composição e as flutuações da carcinofauna da baía de Paranaguá aqui apresentadas corroboram para a importância da continuidade do monitoramento para detectar possíveis mudanças a longo prazo.

Palavras-chave: Brachyura. Monitoramento. Bioindicador.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



ECOTOXICOLOGIA NA ESCOLA: UMA PROPOSTA DE INSERÇÃO EM AULAS PRÁTICAS DE CIÊNCIAS

Heleny Thomas

Unespar/Campus União da Vitória, hely_thomas@hotmail.com

Ana Carolina de Deus Bueno Krawczyk (Orientadora)

Unespar/Campus União da Vitória, bueno_acd@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Biológicas

RESUMO: A ecotoxicologia é uma ciência que nasce vinculada à ecologia e à toxicologia e representa, atualmente, uma das linhas de pesquisa que mais se esforçam em demonstrar os efeitos dos diversos compostos químicos sobre os organismos. O destaque da ecologia em ciências se dá pela possibilidade de envolvimento do estudante com os problemas de impactos das poluições no meio ambiente e, consequentemente, a forma como esse impacto se configura em consequências para a vida das populações humanas. O objetivo deste trabalho foi realizar uma adequação de protocolos de bioensaio da ecotoxicologia para aulas de ciências. A elaboração do material foi feita de acordo com a Aprendizagem Baseada em Problemas - ABP, a fim de instigar os estudantes ao exercício da curiosidade, à defesa de um ponto de vista, autonomia, responsabilidade, cuidado com o seu corpo e a preocupação com a saúde coletiva. Com base na BNCC foram selecionadas as habilidades em que se pode inserir os conceitos de ecotoxicologia, sendo estes listados em uma tabela. Para cada habilidade foram selecionados conteúdos da ecotoxicologia passíveis de abordagem sobre agrotóxicos, sugerindo abordagens a partir da transposição didática utilizando experimentos ou demonstrações com os agrotóxicos. Foram montadas duas propostas de bioensaio, uma utilizando *Lactuca sativa* e outra utilizando *Eisenia andrei* e/ou *Eisenia fetida*, onde foram apresentados o protocolo experimental padrão e a proposta com abordagem ABP para utilização em aula de ciências. Como material complementar foi produzido uma tabela com os conceitos de ciências que serão utilizadas nas aulas com suas respectivas explicações já realizado as transposições didáticas para os estudantes. A utilização da ABP permite trabalhar diferentes habilidades que visam o entendimento do método científico e da construção do conhecimento além de exercitar curiosidade, instigar o estudante a levantar dados sobre um determinado fato e defender um ponto de vista, ter autonomia, responsabilidade, cuidado com o seu corpo e da saúde coletiva, e educação ambiental. A utilização de conteúdos da ecotoxicologia junto com o conteúdo formal de ciências favorece a aprendizagem e o entendimento da ciência e tecnologia no cotidiano dos estudantes.

Palavras-chave: Ecotoxicologia. Bioensaio. Experimentação problematizadora.



INFLUÊNCIA DA PALHADA DE BRAQUIÁRIA NA GERMINAÇÃO DE SEMENTES DE ALMEIRÃO

Jean Jhonatan Seco da Silva

Unespar/Campus Paranavaí, jean.seco.silva@escola.pr.gov.br

Paulo Alfredo Feitoza Bohm

Unespar/Campus Paranavaí, pauloalfredobiologo@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Biológicas

RESUMO: A redução das áreas disponíveis para plantio constitui uma realidade global, conjugado as mudanças climáticas e a degradação do solo tem tornado o cultivo de hortaliças cada vez mais difícil. Na natureza o equilíbrio na ciclagem de nutrientes garante grande parte da fertilidade do solo, entretanto a interferência humana no desenvolvimento das culturas, afeta este processo e exige a utilização de insumos químicos. As plantas liberam ainda compostos químicos no ambiente que podem afetar de forma positiva ou negativa o desenvolvimento de outras espécies. Estes compostos são chamados de aleloquímicos e a interação entre estes compostos e outros organismos é a alelopatia. Este trabalho tem como objetivo estudar o efeito de palhadas de capim braquiária (*Brachiaria* sp) em diferentes proporções sobre o crescimento inicial de almeirão. Sementes de almeirão foram plantadas em sementeiras e cultivadas durante dez dias na presença de substrato convencional e com adição de palhada de Braquiária nas concentrações de 12,5%, 25%, 50% e 100%. Foram avaliados os seguintes parâmetros: Índice de velocidade de germinação (IVG), comprimento das raízes, biomassa fresca e biomassa seca. A análise estatística mostrou que a palhada de braquiária comprometeu a germinação apenas quando foi utilizado como único substrato (100%), mas em 12,5% estimulou a velocidade de germinação. Quanto ao crescimento inicial a proporção de 50% de palhada de braquiária reduziu significativa o comprimento das raízes e biomassa fresca. A proporção de 100% de braquiária reduziu todos os parâmetros estudados. Portanto a utilização desta planta como palhada ou em compostagem, deve ser feita observando-se a proporção de composto e solo, pois os compostos aleloquímicos da braquiária podem interferir no metabolismo inicial de outras plantas.

Palavras-chave: Alelopatia. Compostagem. Sibipiruna.



PRÉ-TRATAMENTO DE SEMENTES ORGÂNICAS E CONVENCIONAIS COM PERÓXIDO DE HIDROGÊNIO COMO FORMA DE RESISTÊNCIA AO ESTRESSE AMBIENTAL

Lavinia Surâma Ribeiro Gomes
Unespar/Campus Paranavaí, laviniasurama@gmail.com

Franciele Mara Lucca Zanardo Bohm (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, franciele.bohm@unespar.edu.br

Adriana Strider Philippsen (Coorientadora)
UEM/Maringá, adristrieder@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação/PIBITI

Ciências Biológicas

RESUMO: A salinização dos solos e das águas de irrigação promovidos pelo uso exacerbado de agroquímicos e pelas ações antrópicas constitui-se atualmente como um fator altamente limitante à produtividade agrícola, provocando alterações substanciais nas propriedades físicas e químicas dos solos e interferindo na fisiologia vegetal. O acúmulo de íons salinos nos tecidos vegetais ocasiona a redução do potencial osmótico, desbalanço nutricional, desregulação dos complexos fotossintéticos e enzimáticos e estresse oxidativo, prejudicando o crescimento e o desenvolvimento das culturas. A taxa de tolerância e o grau de dano acarretados pelo estresse salino variam de acordo com as espécies, com o tempo e com as concentrações salinas as quais as plântulas foram expostas. Diversas pesquisas vêm sendo conduzidas objetivando o estudo de técnicas de manejo e de tratamentos alternativos eficazes contra os efeitos deletérios da salinidade. O peróxido de hidrogênio tem se demonstrado efetivo no processo de sinalização e aclimação a diversos fatores estressores. Desta forma, o objetivo deste trabalho foi avaliar o potencial de ação do uso de peróxido de hidrogênio como agente de pré-tratamento de sementes orgânicas e convencionais de alface (*Lactuca sativa*) submetidas à salinidade. O estudo foi conduzido em dois blocos experimentais inteiramente casualizados de sementes orgânicas e convencionais, com ou sem a administração de 10mM de H₂O₂, expostos a soluções salinas de NaCl com potenciais osmóticos distintos (-0,3 e -0,6MPa). As sementes foram germinadas em câmara do tipo B.O.D, com fotoperíodo e temperatura controladas durante sete dias, com contagem de germinação a cada 24 horas. Os testes de viabilidade celular das raízes foram realizados com corante Azul de Evans 0,25%. Avaliou-se a porcentagem de germinação (PG), o índice de velocidade de germinação (IVG), comprimento, biomassa fresca e viabilidade celular das radículas. Os resultados expuseram que os íons salinos afetaram negativamente as variáveis analisadas a partir de concentrações de -0,3MPa de cloreto de sódio, independentemente do grupo ou do tratamento com peróxido de hidrogênio, no qual observou-se a redução de 69% no comprimento das radículas das plântulas de origem convencional. Referente ao potencial osmótico de -0,6MPa de NaCl houve uma diminuição de 36% na taxa de germinação e de 48% no IVG.

Palavras-chave: Estresse salino. Germinação. Meio ambiente.



BIOTECNOLOGIA ENZIMÁTICA: MICRO-ORGANISMOS PRODUTORES DE ENZIMAS DE IMPORTÂNCIA INDUSTRIAL

Matheus Sampaio Araujo (Unespar)

Unespar/Campus Paranaguá, sampaio.sampaio99@gmail.com

Josiane Aparecida Gomes Figueiredo (Orientador)

Unespar/Campus Paranaguá, josiane.figueiredo@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação/PIBITI

Ciências Biológicas

RESUMO: O estudo da bioprospecção de microrganismos em laboratório para a produção de enzimas e biossurfactantes de interesse biotecnológico é de importância para o avanço e desenvolvimento econômico sustentável. Em função da pandemia de COVID-19 as atividades laboratoriais não puderam ser realizadas optando-se por construir uma ferramenta de Procedimento Operacional Padrão (POP) para *screenings* qualitativos de enzimas e biossurfactantes os quais tem como objetivo padronizar e minimizar os erros que podem ser cometidos durante os processos laboratoriais. Neste contexto, este trabalho teve como objetivo a elaboração de POPs a serem implementados no Laboratório de Genética Molecular e Microrganismos (LAGEM/UNESPAR – Campus Paranaguá) para o estudo de *screenings* qualitativos que avaliam a produção inicial de enzimas e biossurfactantes a partir de microrganismos. Para a elaboração dos protocolos foi realizada uma revisão bibliográfica aprofundada sobre os principais métodos apresentados na literatura visando a escolha de metodologias indispensáveis ao estudo de enzimas e biossurfactantes. Assim, foram propostos seis POPs para *screenings* de enzimas: protease, esterase, lipase, celulase, amilase e glicosidase e cinco para o biossurfactantes: *Blue Agar Plate* (BAP), Colapso da Gota (DCM), Escorrimento da Gota (TGS), Espalhamento da Gota (OSM) e Atividade de Emulsificação (EA). Os POPs foram elaborados e utilizados em projetos de pesquisa do LAGEM para triagem de bactérias e leveduras isoladas de manguezais do Complexo Estuarino de Paranaguá e de fungos filamentosos isolados a partir de uma amostra de resíduos de petróleo coletada em um sistema de separação de resíduos de uma oficina mecânica e de bactérias isoladas de sistema de coleta de esgoto de cervejaria. A elaboração destes protocolos foi essencial para uma organização e padronização das tarefas pois foi possível minimizar os erros na rotina de trabalho e fez com que cada integrante do LAGEM tivesse condições de executar sua tarefa sozinho e com qualidade, além da otimização do tempo durante a pesquisa e o menor desperdício de reagentes e soluções.

Palavras-chave: POP. Enzimas. Biossurfactantes.



EFEITOS DE DIFERENTES SAIS MINERAIS NA GERMINAÇÃO DE SEMENTES CONVENCIONAIS DE ALFACE (*Lactuca sativa*)

Millena Neto de Souza
Unespar/Campus Paranavaí, milenanetos@gmail.com

Franciele Zanardo Bohm (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, franciele.bohm@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Biológicas

Resumo: O estresse salino atualmente tornou-se um problema ambiental geral para toda a população não somente em regiões litorâneas e áridas, no qual a gravidade do problema pode até tornar o solo improdutivo. O abuso do uso de fertilizantes ou até mesmo seu mau uso devido a pouca informação, constituem as principais causas da salinização dos solos, que afeta negativamente o desenvolvimento das plantas, prejudicando desde sua germinação até o crescimento e produção. O objetivo deste trabalho foi testar os efeitos da adição de três sais minerais: cloreto de cálcio (CaCl_2), cloreto de sódio (NaCl) e cloreto de potássio (KCl), no crescimento inicial de alface. Foi realizada uma pesquisa exploratória conduzida no laboratório de pesquisa da Unespar, campus de Paranavaí. As sementes de alface foram germinadas em placas de Petri nas seguintes condições experimentais: Controle, que recebeu água destilada e tratamentos, que receberam respectivamente, soluções de CaCl_2 , NaCl e KCl nos potenciais hídricos de $-0,15\text{MPa}$; $-0,3\text{MPa}$ e $-0,6\text{MPa}$. Foram feitas três placas para cada tratamento em quatro repetições. As placas foram acondicionadas em câmara de germinação com temperatura e fotoperíodo controlados durante sete dias, com contagem de sementes germinadas a cada 24h. Após este período as radículas foram excisadas, medidas e pesadas. Para a determinação da viabilidade celular, as radículas foram submetidas à coloração com Azul de Evans 0,25% e para a extração de clorofilas, alíquotas de 0,100g de folhas das plântulas foram maceradas em acetona 80%, as amostras foram filtradas e lidas em espectrofotômetro. Para a análise estatística foi utilizado o programa Sisvar® e feita a análise de variância ANAVA. As diferenças entre as médias foram submetidas ao teste de Tukey 5% de significância. Os resultados obtidos mostraram que no potencial hídrico de $-0,60$ o CaCl_2 reduziu a germinação em 18%, o NaCl reduziu 31% e o KCl reduziu 16,5%. Quanto ao comprimento das radículas, no tratamento de $-0,30$ as reduções foram de 61% para o CaCl_2 ; de 62% para o NaCl e de 66% para o KCl . Quanto ao tratamento de $-0,15$ as reduções foram de 47% para o NaCl e 48% para o KCl . Neste potencial hídrico o CaCl_2 não afetou o comprimento das raízes. O NaCl provocou o maior índice de morte celular nas raízes. Este resultado pode indicar aumento da produção de lignina em resposta ao estresse ambiental e morte celular provocada pelo desbalanço iônico causado pelo estresse salino. Os teores de clorofila não foram afetados. Os resultados obtidos neste estudo mostram que o crescimento inicial de alface foi comprometido pelo estresse salino.

Palavras-chave: Estresse ambiental. Horticultura. Salinização.



MONITORAMENTO AMBIENTAL DA BAÍA DE GUARATUBA, PR – FASE II

Mylla Freitas de Almeida (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Paranaguá, myllafreitas.freitas@gmail.com

José Roberto Caetano da Rocha
Unespar/Campus Paranaguá, jose.rocha@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Biológicas

RESUMO: O município de Guaratuba (PR) está localizado no interior da Área de Proteção Ambiental de Guaratuba (APA-Guaratuba). Esta área abrange os municípios de Guaratuba, Matinhos, Paranaguá, Tijucas do Sul e São José dos Pinhais e situada nas unidades fisiográficas: Planície Litorânea, Serra do Mar e Primeiro Planalto. Localiza-se geograficamente entre as coordenadas de latitudes 25°32'41"S e 26°00'29"S e longitudes 49°08'22"W e 48°32'18"W. O presente estudo tem como objetivo avaliar o teor de nutrientes nitrogenados e fosfatados em suas formas iônicas (nitrato, amônio e fosfato) por espectrofotometria. Além de avaliar outras características físico-químicas como pH, cor, turbidez, oxigênio dissolvido (OD), sólidos totais dissolvidos (STD) e condutividade elétrica, por técnica potenciométrica, turbidimétrica e condutimétrica respectivamente. As amostras foram retiradas de oito pontos amostrais, em quatro períodos distintos entre o ano de 2020 e 2021. Os resultados analíticos obtidos durante os ensaios de pH, cor aparente, condutividade, oxigênio dissolvido (OD), turbidez, sólidos totais dissolvidos (STD) e temperatura de equilíbrio entre o ar e as amostras se apresentaram normais. A metodologia para quantificar o íon nitrato (NO_3^-) baseou-se na reação de Griess após o nitrato ser reduzido a nitrito pela adição de zinco em pó. Os valores obtidos se mantiveram estáveis nos quatro períodos amostrados, variando entre $0,00 \pm 0,00$ a $0,53 \pm 0,08 \text{ mg.L}^{-1}$. O íon amônio (NH_4^+) foi determinado pelo método do indofenol, com valores estáveis, variando de $120,1 \pm 2,1$ a $445,9 \pm 15,2 \text{ } \mu\text{g.L}^{-1}$. Já o íon fosfato (PO_4^{3-}) foi quantificado pela metodologia do azul de molibdênio. Seus valores variaram entre $0,38 \pm 0,03$ a $3,52 \pm 0,03 \text{ mg.L}^{-1}$. Após os ensaios analíticos todos os resultados obtidos foram comparados com as normas estabelecidas pela resolução do Conama (Conselho Nacional do Meio Ambiente) nº 357/2005. Os resultados obtidos que mais apresentaram valores preocupantes são os de fosfato, chegando a ultrapassar mais de 23 vezes o limite máximo estabelecido pelo Conama. Esse problema é claramente oriundo dos depósitos constantes de fertilizantes realizados no Porto de Paranaguá, pelo mau gerenciamento do sistema de carga e descarga. Portanto é uma área que necessita de constantes monitoramentos para visualizar possíveis impactos ambientais ocasionados antropicamente.

Palavras-chave: Impacto ambiental. Fósforo. Litoral Paranaense.



AVALIAÇÃO DA ATIVIDADE ANTIMICROBIANA DE COMPOSTOS SINTÉTICOS ATRAVÉS DO MÉTODO DE DIFUSÃO EM DISCO

Natalia Moreira de Souza (Unespar)
Unespar/Campus Paranavaí, nataliamoreira1234556@hotmail.com

Marcia Regina Royer (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, marcia.royer@ies.unespar.edu.br

Hélito Volpato (Coorientador)
Unespar/Campus Paranavaí, helito.volpato@ies.unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação/PIBITI

Ciências Biológicas

RESUMO: De acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS) a resistência bacteriana aos antibióticos é uma ameaça para o tratamento de pessoas com doenças infecciosas, e que tem sido relacionada pelo uso incontrolável e abusivo desses fármacos. Os motivos que acarretam a resistência são diversos, podendo citar as mutações genéticas, alteração de sítios receptores e proteínas que impede a ação dos fármacos. Diversas são as classes de compostos sintéticos estudados, e dentre essas podemos citar os *N*-acilhidrazonas, uma classe de compostos orgânicos que têm demonstrado diversos resultados biológicos e farmacológicos, como por exemplo, antimicrobiana, antiviral, antiprotzoária e anti-inflamatória. Desta forma, o nosso objetivo foi avaliar a ação biológica do composto sintético N'-[(1E,2S)-2,6-dimetilhept-5-en-1-ilideno]-piridina-4-carboidrazida (**CHIZP**) frente as bactérias gram-negativas *Escherichia coli* e *Pseudomonas aeruginosa*, e bactérias gram-positivas *Staphylococcus aureus*. A avaliação antibacteriana do composto sintético **CHIZP** foi realizada através dos métodos de difusão em disco (meio solidificado) e diluição em caldo (meio líquido). As espécies bacterianas foram tratadas com diferentes concentrações do composto sintético por 24 h. Os resultados demonstraram que houve atividade biológica promissora do composto **CHIZP** apenas pelo método de diluição em caldo. Essa diferença de resultado entre os métodos pode ser esclarecida pelo fato do composto não se difundir pelo meio de cultura solidificado, visto que o método de diluição em caldo utiliza meio de cultura líquido. Verificamos pelo método de diluição em caldo que *P. aeruginosa* demonstrou uma concentração mínima inibitória (CMI) e concentração mínima bactericida (CMB) de 7,8 µg/mL, respectivamente. Na espécie *E. coli*, ambos o CMI e CMB foram de 15,6 µg/mL, e em *S. aureus* o CMI correspondeu a 31,2 µg/mL e o CMB de 62,5 µg/mL. Nota-se que o composto **CHIZP** demonstrou uma maior atividade frente bactérias gram-negativas, podendo ser explicado pelas diferenças da estrutura na parede celular em comparação as bactérias gram-positivas. Por meio desses resultados, podemos concluir que o composto sintético **CHIZP** demonstrou atividades biológicas promissora em microrganismos procariotos pertencentes ao domínio *Bacteria*, podendo assim contribuir para o desenvolvimento de novos fármacos antimicrobianos.

Palavras-chave: N-acilhidrazonas. Gram-negativas. Gram-positivas.



REGISTRO DE TRÊS ESPÉCIES DO GÊNERO *Apterostigma* (HYMENOPTERA: FORMICIDAE) PARA O ESTADO DO PARANÁ, BRASIL

Rafael Stempniak Iaszczaki (Fundação Araucária)
Unespar/Campus União da Vitória, stempniakir@gmail.com

Daniela Roberta Holdefer (Orientadora)
Unespar/Campus União da Vitória, dwoldan@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Biológicas

RESUMO: O gênero *Apterostigma* (Mayr, 1865) é um grupo de formigas cultivadoras de fungos (Hymenoptera: Formicidae: Attini), que abriga 44 espécies vivas descritas e dois fósseis. Raramente são coletadas em levantamentos, fato que reflete a quase inexistência de registros no estado do Paraná - Brasil. Desta forma, se objetiva contribuir para o reconhecimento da mirmecofauna do Paraná, e da distribuição geográfica, de três espécies desse gênero no Brasil. Indivíduos foram obtidos entre novembro de 2018 e dezembro de 2019, em duas situações: entre as formigas coletadas em áreas de cultivo de erva mate (*Ilex paraguariensis*), por meio de captura direta em São Mateus do Sul (25°43'19.00"S 50°25'43.00"O e 25°46'40.80"S 50°22'54.50"O); e durante levantamento de artrópodes em remanescente de mata nativa por meio de *pitfalls* de solo no município de Pinhão (25°45'0.40"S 52° 1'2.00"W). As amostras de *Apterostigma* foram encaminhadas ao taxônomo Dr. John Latke, coordenador do LATKE-lab, com sede na UFPR, o qual cordialmente realizou as identificações. Os vouchers foram doados e se encontram depositados na Coleção Entomológica Pe. Jesus Santiago Moure (DZUP). Foram identificadas três espécies: duas pertencentes ao complexo pilosum, *Apterostigma* (complexo pilosum) sp.1 e *A.* (complexo pilosum) sp.2, e uma pertencente ao grupo auriculatum, *A.* (gr. auriculatum) sp.3. Quanto a *A.* (complexo pilosum) sp.1, três espécimes foram obtidos em São Mateus do Sul, enquanto *A.* (complexo pilosum) sp.2, um único exemplar foi registrado no município de Pinhão. O maior número de exemplares dessas formigas, pertenceram a *A.* (gr. auriculatum) sp.3, cinco foram obtidos em São Mateus do Sul, e um no município de Pinhão. Esta caracteriza-se como uma nova espécie ainda não descrita e de particular interesse por apresentar uma combinação única de características ainda não observada no gênero. Pode representar um elo intermediário que deu origem a um cultivo de fungos radicalmente diferente dentro de Atinii, assim como ao agrupamento pilosum. As características de coleta levam a pressupor que o gênero apresenta hábitos crípticos. Destaca-se a importância dos levantamentos faunísticos para o robusto conhecimento da mirmecofauna, bem como dos agroecossistemas de cultivo de erva-mate e remanescentes nativos na manutenção desta diversidade.

Palavras-chave: Tribo Atinii. *I. paraguariensis*. Nova espécie.



ESTUDO DA COMPOSIÇÃO MOLECULAR DE HETEROCROMATINAS EM CARIÓTIPOS DE ANUROS DA MATA ATLÂNTICA SUL PARANAENSE

Sabrina Chelegel (Fundação Araucária)
Unespar/Campus União da Vitória, schelegel04@gmail.com

Rafael Bueno Noletto (Orientador)
Unespar/Campus União da Vitória, rafael.noletto@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Biológicas

RESUMO: A ordem anura vem sofrendo uma forte ameaça à sua conservação diante da crescente destruição e fragmentação da Mata Atlântica. Hylidae é a família com mais ampla distribuição e maior número de espécies. Frente a vasta diversidade do grupo, estudos que aliam marcadores cromossômicos juntamente com outros caracteres têm sido importantes para compreender a evolução do clado, além de melhor resolver incertezas taxonômicas diante da importância ecológica que o grupo apresenta. A heterocromatina media diversas funções no núcleo da célula, incluindo a função centromérica, silenciamento gênico e organização nuclear. A estrutura condensada das heterocromatinas constitutivas está associada com uma intensa disposição de nucleossomos, organização esta que em parte pode estar associada com a natureza repetitiva das sequências de DNA que caracterizam tais compartimentos cromossômicos. O presente estudo investigou comparativamente a variação da porção heterocromática em cariótipos de híldeos provenientes da Mata Atlântica sul paranaense. Ao todo oito indivíduos de três espécies tiveram sua constituição cariotípica analisada: *Trachycephalus dibernardoi* (1), *Boana faber* (3) e *Scinax fuscovarius* (4). O bandamento C foi realizado para estabelecer o padrão de distribuição das heterocromatinas constitutivas, as quais também foram estudadas por fluorocromos base preferenciais: o 4'-6'-diamidino-2-fenilindol (DAPI) preferencial para domínios A-T e o iodeto de propídeo preferencial para regiões G-C. A análise da microestrutura cariotípica é ainda incipiente em anuros quando comparada a outros grupos animais. Estas colorações se mostraram interessantes na diferenciação cariotípica das espécies: em *Scinax fuscovarius* um padrão uniforme foi observado (ausência de sinal intenso para ambos os fluorocromos); em *Trachycephalus dibernardoi* o locus das Regiões Organizadoras de Nucléolo (RONs) se mostrou DAPI-negativo portanto, um domínio cromossômico rico em conteúdo GC; e em *Boana faber* todas as heterocromatinas centroméricas se mostram ricas em bases A-T. Este componente genômico pode se mostrar espécie-específico, seja pelo seu padrão de localização nos cariótipos e/ou pela composição de bases nitrogenadas, fornecendo assim subsídios para melhor entender os elementos sobre a modelagem dos cariótipos que observamos hoje na família Hylidae.

Palavras-chave: Cariótipo. Heterocromatina constitutiva. Fluorocromos.



ALTERAÇÕES HISTOMORFOLÓGICAS CAUSADAS POR ARSÊNIO NO TESTÍCULO DE RATOS E CAMUNDONGOS: REVISÃO INTEGRATIVA

Tatielly Kaoru Nakamura (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranaguá, yara-nantes@hotmail.com

Fabricia de Souza Predes (Orientadora)
Unespar/Campus Paranaguá, fabricia.predes@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Biológicas

RESUMO: A exposição humana a diferentes substâncias tóxicas tem aumentado, principalmente devido as ações antrópicas. Entre elas o arsênio, um semimetal, é considerado altamente tóxico. Diversos estudos relatam consequências prejudiciais que vão desde náuseas até diferentes tipos de cânceres, devido à exposição crônica ou aguda ao arsênio. Além disso, a toxicidade reprodutiva, principalmente masculina, vem sendo documentada em diversos estudos. Com o objetivo de avaliar e reunir as principais alterações histomorfológicas causadas pela toxicidade do arsênio nos testículos de ratos e camundongos, este trabalho foi produzido através da busca destas informações na literatura disponível com o método de revisão integrativa. A busca dos estudos foi feita na plataforma PubMed, que dá acesso à base de dados MEDLINE. Foi realizado uma busca com as palavras-chave combinadas com os operadores booleanos a seguir: (morphological OR histology OR pathology OR toxicology OR histopathology) AND (testis OR testicle) AND (arsenicals OR arsenates OR arsenictrioxide OR arsenites) AND (rat OR mouse). O recorte temporal foi de 2000 e 2021, e o idioma, inglês. Foram encontrados 88 estudos e após a leitura de título e resumo dos artigos, foram selecionados 45. Posteriormente, a leitura do texto completo e análise de acordo com os critérios de inclusão e exclusão, foram incluídos 37 estudos. A extração dos dados foi organizada na forma de uma tabela para analisarmos quais alterações ocorrem com mais frequência. As alterações mais registradas foram vacuolização no túbulo seminífero, desorganização das células germinativas, degeneração das células germinativas e diminuição camadas e/ou células germinativas. Foi constada uma dificuldade de organização destas informações uma vez que os autores usam uma variedade de termos e expressões para uma mesma alteração, dessa forma as imagens foram consultadas para ajudar na organização. Além disso, foi observado que muitos autores avaliaram tecidos testiculares com baixa qualidade de preservação e preparação, o que pode ter comprometido a análise das alterações. Conclui-se que existe a necessidade na melhora na qualidade do material histológico a ser analisado, pois através desta técnica simples, barata e rápida é possível identificar alterações que iniciaram com interação do As com as biomoléculas e podem desencadear prejuízos ao organismo como um todo.

Palavras-chave: Xenobióticos. Brachyura. Biomonitoramento.



ALTERAÇÕES HISTOMORFOLÓGICAS EM BRÂNQUIAS E HEPATOPÂNCREAS DE CARANGUEJOS: REVISÃO INTEGRATIVA

Yara Nantes Vasconcelos (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranaguá, yara-nantes@hotmail.com

Fabricia de Souza Predes (Orientadora)
Unespar/Campus Paranaguá, fabricia.predes@unespar.edu.br

Cassiana Baptista Metri (Coorientadora)
Unespar/Campus Paranaguá, cassiana.metri@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Biológicas

RESUMO: Os organismos marinhos podem ser expostos a vários contaminantes e por isso têm sido frequentemente usados como biomonitores de contaminação em ambientes estuarinos e costeiros. Os crustáceos, em particular, são indicadores úteis para monitorar os efeitos ecotoxicológicos causados por diversos poluentes. Sendo assim, as alterações histomorfológicas causadas em diferentes tecidos biológicos são importantes ferramentas para biomonitoramento, pois a técnica é acessível, rápida e barata. Portanto, o objetivo deste trabalho é apresentar a revisão integrativa que busca compilar as alterações histomorfológicas causadas por xenobióticos nas brânquias e hepatopâncreas de caranguejos. A busca bibliográfica foi feita na PubMed com as palavras-chave combinadas com os operadores booleanos conforme mostrada a seguir: (morphological OR histology OR pathology OR toxicity OR histopathology) AND (gills OR hepatopancreas) AND brachyura. Posteriormente, foram utilizados os filtros: texto em inglês e completo, e publicação de 2001- 2021. Foram encontrados 299 estudos, sendo 35 selecionados com base na leitura de título e resumo e, posteriormente, 26 foram incluídos na pesquisa após leitura completa do texto e atendimento aos critérios de elegibilidade. As alterações histomorfológicas mais frequentes nas brânquias são: lamelas colapsadas/estreitadas, células pilares rompidas, hiperplasia, necrose epitelial e epitélio desorganizado; já no hepatopâncreas foram: necrose tubular, túbulo desorganizado, epitélio destacado da membrana basal, células epiteliais inchadas/deformadas/rompida, degeneração tubular/epitelial, lúmen anormal/reduzido/com restos celulares/aumentado. Com este estudo, percebeu-se que existe uma falta de padronização da terminologia usada para caracterizar as alterações histomorfológicas para este grupo de animais tornando a extração e organização dos dados uma tarefa difícil. Além disso, foi observado que a qualidade das lâminas histológicas é muito variada tornando a identificação das alterações nas imagens complicada. As considerações acima mencionadas justificam a necessidade deste estudo para destacar uma lacuna nesta área e direcionar pesquisas futuras com objetivo de fornecer subsídios que contribuam para elaboração de um guia de alterações histomorfológicas de caranguejos para consulta e uso como ferramenta de biomonitoramento ambiental.

Palavras-chave: Xenobióticos. Brachyura. Biomonitoramento.



LEVANTAMENTO ETNOBOTÂNICO DAS PLANTAS MEDICINAIS UTILIZADAS NA CIDADE DE COLORADO - PR

Yasmin de Oliveira (PIC/voluntário)

Unespar/Campus Paranavaí, yasmin.oliveira.63@estudante.unespar.edu.br

Franciele Mara Lucca Zanardo Bohm

Unespar/Campus Paranavaí, franciele.bohm@ies.unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Biológicas

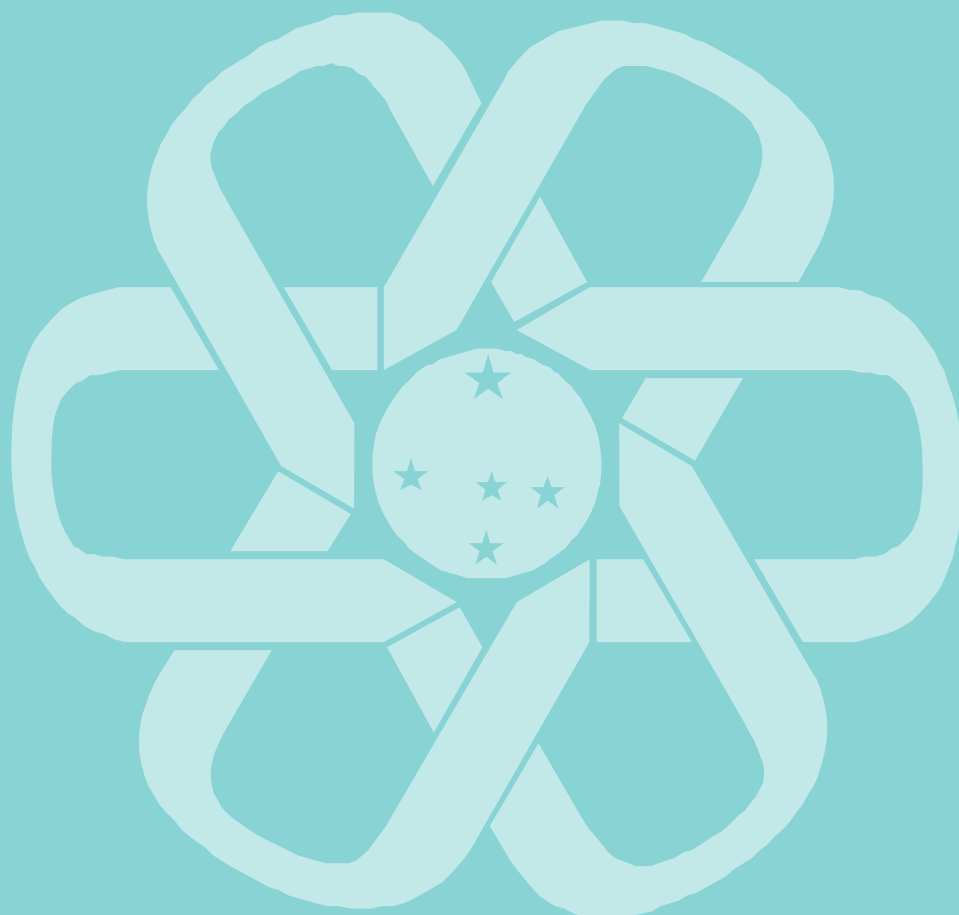
RESUMO: Desde civilizações remotas as plantas medicinais são relatadas e empregadas no cotidiano com as mais diversas finalidades terapêuticas, cujas quais, ao serem atingidas ao longo da história foram sendo transmitidas às gerações posteriores. No entanto, o novo cenário do mundo pós-revolução industrial associado a expansão do setor farmacêutico culminou nem novos hábitos de consumo e disseminação de produtos sintético, como os medicamentos, o que em contrapartida resultou na diminuição da utilização de produtos naturais. Para ambos os lados, a etnobotânica emerge como grande aliada, tendo em vista seu papel no estudo e na identificação de espécies vegetais e como essas são empregadas por comunidades de uma determinada região, colaborando com o resgate de conhecimentos populares vigentes por décadas e investigando se eles seguem sendo aplicados de maneiras coerentes e seguras. Nesse viés, o presente trabalho buscou a identificação das formas de obtenção, consumo e efeito das principais plantas medicinais consumidas pela população do município de Colorado, Paraná, visando verificar se essas espécies possuem de fato os efeitos desejados ao serem empregadas e contribuir com a disseminação correta do uso de plantas medicinais nessa população. Para isso, foi realizada uma pesquisa de campo, aplicando um questionário quantitativo-qualitativo semiestruturado, contando com 80 voluntários maiores de 18 anos. O protocolo desta pesquisa foi submetido e aprovado pelo Comitê de Ética em pesquisa com seres humanos da UNESPAR (CAAE 30211920.0.0000.9247). Após o período de coleta de dados, constatou-se 54 espécies empregadas pela população. As plantas mais citadas foram boldo (31%), camomila (18%), cidreira (19%), erva doce (11%), hortelã (21%), utilizadas no alívio de desconfortos diversos, destacando-se gripes, resfriados, desconfortos gastrointestinais e ansiedade. Além disso, a maioria dos entrevistados utilizam plantas medicinais por recomendação familiar e afirmaram melhora após uso, não conhecendo possíveis efeitos tóxicos. Diante do observado, foi realizada a elaboração de uma cartilha sobre usos e efeitos das plantas medicinais mais empregadas sendo esta devolvida com orientações a comunidade campo de estudo. O estudo etnobotânico faz-se relevante na disseminação dos cuidados necessários diante do uso de plantas medicinais evitando efeitos indesejados e até mesmo tóxicos. Por outro lado, auxilia na investigação etnofarmacológica contribuindo para detecção e possíveis potenciais de substâncias ativas presentes em espécies vegetais que podem ser utilizada na síntese de novos fármacos.

Palavras-chave: Chás. Saúde Pública. Sustentabilidade.



03 a 10
novembro
de 2021

CIÊNCIAS DA SAÚDE





BRUXAS E FEITICEIRAS: UM ESTUDO DA REPRESENTAÇÃO FEMININA NA BAIXA IDADE MÉDIA

Amanda Jalloul Guimarães (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Paranavaí, amandajalloul@hotmail.com

Meire Aparecida Lóde Nunes (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, meire.lode@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências da Saúde

RESUMO: O objetivo do estudo foi o de estudar a representação da feiticeira/bruxa medieval com o intuito de compreender a relevância do conhecimento/prática medicinal na sua condenação pela inquisição. Figuras misteriosas que viveram as margens da sociedade medieval, bruxas e feiticeiras alimentaram ideologias e crenças nas quais o feminino representava o mal e, por isso, foram perseguidas, condenadas e queimadas vivas em fogueiras em praças públicas. Todavia, mesmo condenadas, suas práticas eram requeridas por nobres e camponeses, principalmente seus conhecimentos medicinais que proporcionavam a cura do corpo físico. Dessa forma, as mulheres denominadas de bruxas e feiticeiras desempenharam um papel muito importante na história da medicina, mesmo oficialmente não reconhecidas, suas práticas curativas e muito de seus medicamentos foram incorporados na medicina moderna, fato que justifica a relevância da pesquisa em um campo interdisciplinar. A pesquisa, de característica bibliográfica, desenvolveu-se por meio de três principais fontes: *O Martelo das Feiticeiras* de Jakob Sprenger (1435-1495) e Heinrich Kramer (1430-1505), *A Feiticeira* de Jules Michelet (1798- 1874), *Bruxaria e história: as práticas mágicas no Ocidente cristão* de Carlos Nogueira. Entre os principais resultados do estudo, destacam-se dois: a identificação das principais distinções entre bruxaria e feitiçaria, práticas que foram condenadas de forma similar na Idade Média apesar de objetivos e características diversificadas; e a verificação de que a condenação das bruxas e feiticeiras se pauta, principalmente no que concerne a medicina, na falta do domínio do conhecimento médico pelos homens, os quais atribuíram a origem de conhecimento curativo das mulheres ao Demônio. Com a realização desse estudo espera-se contribuir com as reflexões que buscam desmistificar preconceitos que sobrevivem na contemporaneidade e, simultaneamente, ampliar as possibilidades de compreensão histórica acerca do papel social das mulheres por diferentes olhares e áreas do conhecimento.

Palavras-chave: Bruxas. Idade Média. Formação Humana.



ANÁLISE DE PARÂMETROS BIOQUÍMICOS DE ADULTOS OBESOS SUBMETIDOS AO PROGRAMA MULTIDISCIPLINAR POR MONITORAMENTO REMOTO

Andressa Aparecida de Souza (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranavaí, andressa_982008@hotmail.com

Carlos Alexandre Molena Fernandes
Unespar/Campus Paranavaí, carlosmolena126@gmail.com

Heloá Costa Borim Christinelli
Unespar/Campus Paranavaí, heloa.borim@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências da Saúde

RESUMO: Este resumo aborda o tema obesidade com o objetivo de analisar os parâmetros bioquímicos de adultos submetidos a um programa de monitoramento remoto multiprofissional para o tratamento da obesidade. O sobrepeso e a obesidade estão diretamente relacionados ao desenvolvimento da Síndrome Metabólica e de seus marcadores isolados. Trata-se de uma pesquisa descritiva com abordagem quantitativa, realizada em indivíduos obesos no município de Paranavaí. Os critérios de inclusão foram indivíduos com obesidade ($IMC \geq 30 \text{ Kg/m}^2$), circunferência da cintura $\geq 88 \text{ cm}$, e residentes no município do estudo. Como critérios de descontinuidade foram considerados a não participação nas atividades do grupo por sete dias seguidos e/ou a informação da desistência pelo participante. A coleta de dados pré-intervenção ocorreu em janeiro de 2020, e após intervenção em junho de 2020, por meio da realização de exames laboratoriais para a determinação de parâmetros bioquímicos. As variáveis analisadas foram a glicemia, insulina, PCR-us, colesterol total, HDL, LDL, triglicerídeos, hemoglobina glicada. Os participantes receberam orientações três vezes por semana, durante 16 semanas, via *Whatsapp*®, de profissionais das áreas de Enfermagem, Educação Física, Psicologia e Nutrição. Sendo organizadas da seguinte forma: às segundas, quartas e sextas-feiras os participantes recebiam orientações de educadores físicos, às segundas também recebiam orientações psicológicas, às quartas nutricionais e às sextas de enfermagem. Os dados foram organizados em uma tabela. A análise estatística dos dados foi realizada por meio do programa *Statistical Package for the Social Sciences* versão 23 (SPSS). Para a comparação entre os momentos (pré e pós sessão aguda ou intervenção crônica) foi utilizada a ANOVA para medidas repetidas, quando atendido o pressuposto de esfericidade de Mauchly's, seguido da correção de Bonferroni, quando apropriado. O nível de significância estatística adotado em todas as análises foi de $p \leq 0,05$. O estudo tem aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa da Universidade Estadual de Maringá sob protocolo nº 2.655.268 conforme a Resolução 466/2012 e 510/2016. Aprovação do Registro Brasileiro de Ensaios Clínicos (REBEC), plataforma do Ministério da Saúde, sob o registro: RBR-2yzs76. A intervenção realizada apresentou eficácia na diminuição dos marcadores bioquímicos, glicemia (p-valor: 0.014), insulina (p-valor: 0.001), colesterol total (p-valor: 0.021) e HDL (p-valor: 0.000). Diante dos resultados é possível concluir que o tratamento remoto da obesidade em adultos realizado neste estudo apresentou eficácia na diminuição dos valores dos marcadores bioquímicos glicemia, insulina, colesterol total e HDL.

Palavras-chave: Obesidade. Biomarcadores. Síndrome Metabólica.



ESTILO DE VIDA (EV) EM UNIVERSITÁRIOS – ANÁLISE SOBRE O ESTADO DE EV EM DIFERENTES MOMENTOS DA GRADUAÇÃO

Augusto Henrique dos Santos Lima (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranavaí, riklima70@gmail.com

Sérgio Roberto Adriano Prati
Unespar/Campus Paranavaí, srapi@bol.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências da Saúde

RESUMO: O estilo de vida das pessoas pode ser positivo ou não para saúde e isso depende de vários aspectos como a alimentação, atividade física, relações interpessoais, entre outros. Contudo, com o passar dos anos e com aumento das experiências e aprendizados na vida pode ser que o estilo de vida melhore, por outro lado, com pressões, tarefas, compromissos e responsabilidades o contrário também poderá ocorrer, em especial na vida universitária. Analisar de forma retrospectiva o estilo de vida de universitários de uma universidade paranaense. Estudo retrospectivo observacional analisou o estilo de vida de universitários em dois momentos de sua formação (1º.2016, n=476, sendo 39,9% masculino; 2º.2019, n=207, sendo 28% masculino). Foi utilizado o questionário Estilo de Vida Fantástico que é composto por 25 questões em escala *likert* com pontuação máxima de 100 pontos, sendo que quanto mais alta a pontuação melhor, mais seguro e saudável é o estilo de vida. Foi identificado que ao longo dos anos os universitários apresentaram piora no estilo de vida (2016=66,4±10,7; 2019=64,4±11,2, P=0,02), sendo que o total de casos com estilo de vida de maior risco (Pontuação do questionário Estilo de vida Fantástico <70pts.) elevou-se de 58,8% para 67,6% dos casos estudados. Quando analisados os determinantes para as mudanças, observou-se que nos domínios Tipo de comportamento, Introspecção e Carreira apresentaram diminuição significativa (P<0,0001) nos escores (2016, Tipo de comportamento=4,2±1,9; Introspecção=7,3±2,5; Carreira=2,7±1,1; 2019, Tipo de comportamento=3,6±1,8; Introspecção=6,5±2,6; Carreira=2,3±1,2), com aumentos respectivos de 75% a 83%, 65% a 78% e 36% a 53% de casos inadequados respectivamente. Na análise por sexo, no caso feminino as diferenças foram mais significativas (P<0,03) nos domínios do estilo de vida consumo de álcool, tipo de comportamento, introspecção e carreira com elevação na prevalência de casos com estilo de vida de maior risco em cerca de 6%, 8%, 10% e 16% respectivamente. Importante ressaltar que no caso masculino, houve diminuição na prevalência do estilo de vida relacionado a hábitos nutricionais inadequados de 87% para 72%. O estilo de vida dos universitários apresentou piora ao longo dos anos de faculdade, sendo principais determinantes os aspectos do tipo de comportamento, introspecção e carreira. Essa condição foi mais percebida especialmente no sexo feminino, sendo as mulheres também apresentaram piora quanto ao hábito de ingerir álcool. Por fim, observou-se discreta tendência de melhora no comportamento nutricional no sexo masculino. Todavia maior parte dos universitários nesse estudo prevalentemente apresentaram estilo de vida menos seguro e saudável com o passar dos anos de graduação.

Palavras-chave: Comportamento de Risco; Qualidade de Vida; Saúde do Estudante.



TECNOLOGIAS EM SAÚDE E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA MELHORIA DA QUALIDADE DO CUIDADO MATERNO INFANTIL

Bruna Figueredo Fernandes Rosa
Unespar/Campus Paranavaí, brunafiguereado2000@gmail.com

Tereza Maria Mageroska Vieira
Unespar/Campus Paranavaí, mageroska@yahoo.com.br
Kely Paviani Stevanato
Unespar/Campus Paranavaí, kelystevanato@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências da Saúde

RESUMO: Tema: Qualidade do Cuidado Materno Infantil. **Objetivo:** Analisar os impactos das tecnologias em saúde, na qualidade do cuidado materno-infantil no Estado do Paraná. **Aporte teórico:** Com o aumento da mortalidade fetal e materna as políticas públicas brasileiras voltadas à saúde materna-infantil sofreram mudanças, objetivando garantir a qualidade do cuidado a gestante e ao recém-nascido por meio da implantação de programas tecnológicos a nível nacional como a Rede Cegonha em 2011 e Estadual, a Rede Mãe Paranaense, em 2012, ambas com objetivo da redução da mortalidade e morbidade materno-infantil. **Procedimentos metodológicos:** Trata-se de um estudo descritivo exploratório, que foi realizado no Estado do Paraná, no período de 2009 a 2019. A coleta de dados foi realizada com dados secundários obtidos por meio do Departamento de informática do Sistema Único de Saúde (DATASUS). As variáveis utilizadas neste estudo foram: peso ao nascer, sexo, tipo de gravidez, tipo de parto, cor/raça, duração da gestação, escolaridade da mãe, idade da mãe e morte na gravidez. **Resultados:** Houve uma diminuição nas taxas de mortalidade materno-infantil nos primeiros anos de implantação do programa no estado do Paraná, onde óbitos fetais apresentaram uma diminuição de 19,6% e os óbitos maternos uma redução de 25,3%. Da mesma forma analisamos as taxas de mortalidade fetais por macrorregionais do Estado do Paraná, no qual foi observado que a região norte teve a maior taxa de óbitos fetais, sendo 8.22 óbitos/mil NV, seguida pela região leste com 8.16 óbitos/mil NV. **Conclusões:** Houve uma redução nas taxas de mortalidade materno e fetal nos primeiros anos de implantação do programa Rede Mãe Paranaense no estado do Paraná. Apesar de que os resultados encontraram-se positivos, observou o aumento nos números destes óbitos nos anos de 2015 e 2017, significando ainda que há uma falha na organização dos serviços de saúde que refletem diretamente nestes números. Entende-se que há a constante necessidade de iniciativas de gestão público/privada que priorizem a qualidade da assistência materna/infantil, as quais são significativas para diminuição da mortalidade fetal e materna no país.

Palavras-chave: Indicadores de saúde. Saúde Materno-Infantil. Tecnologia em saúde.



EFEITOS DE DIFERENTES ORDENS DE EXECUÇÃO DOS EXERCÍCIOS (TREINAMENTO RESISTIDO (TR) E INTERVALADO DE ALTA INTENSIDADE (HIIT) VERSUS HIIT E TR) DURANTE O TREINAMENTO COMBINADO SOBRE A PRESSÃO ARTERIAL EM MULHERES DE MEIA-IDADE E IDOSAS

Caio Augusto da Silva

Unespar/Campus Paranavaí, kaio.augusto075@gmail.com

Matheus Amarante do Nascimento (orientador)

Unespar/Campus Paranavaí, matheusamarante@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências da Saúde, Educação Física

RESUMO: Os benefícios da prática de exercícios físicos por pessoas idosas são cientificamente comprovados, todavia, a ordem de execução dos exercícios em um treinamento combinado, composto por exercícios aeróbios e anaeróbios ainda carece de investigação. Assim, o objetivo do presente estudo foi analisar os efeitos de diferentes ordens de execução dos exercícios (TR e HIIT *versus* HIIT e TR) durante o TC sobre a pressão arterial em mulheres de meia-idade e idosas. Vinte e duas participantes foram aleatoriamente designadas a um dos dois grupos: um grupo realizando TR seguido por HIIT (TR-HIIT, $n = 12$, $64,5 \pm 7,9$ anos) e outro grupo realizando HIIT seguido por TR (HIIT-TR, $n = 10$, $59,3 \pm 4,4$ anos). Ambos os programas treinaram duas vezes por semana durante 8 semanas. O TR foi composto por 7 exercícios para a parte superior e inferior do corpo. O HIIT foi composto de pares alternados de corrida de alta intensidade ($> 85\%$ da frequência cardíaca máxima [FCM]) e intensidade moderada (60% da FCM). As medidas de pressão arterial sistólica e diastólica foram realizadas antes do início do treinamento e após a intervenção. Não houve alterações significantes sobre a pressão arterial sistólica (HIIT-TR = $121 \pm 17,8$ mmHg *vs.* $116 \pm 20,3$ mmHg; TR-HIIT = $114 \pm 22,2$ mmHg *vs.* $111 \pm 18,2$ mmHg, $P = 0,467$, pré *vs.* pós-treinamento) e diastólica (HIIT-TR = $80,1 \pm 10,3$ mmHg *vs.* $76,1 \pm 12,5$ mmHg; TR-HIIT = $74,4 \pm 8,51$ mmHg *vs.* $74,1 \pm 10,4$ mmHg, $P = 0,378$, pré *vs.* pós-treinamento) ao longo da investigação em nenhum dos grupos. Concluimos que 8 semanas de um programa de exercícios combinados de HIIT e TR não altera a pressão arterial sistólica e diastólica em mulheres de meia-idade e idosas, independentemente da ordem de execução.

Palavras-chave: Envelhecimento. Exercícios aeróbios. Exercícios resistidos.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



DESENVOLVIMENTO DE PROTÓTIPO DE APLICATIVO PARA O ENSINO DO PROCESSO DE ENFERMAGEM EM SALA DE RECUPERAÇÃO PÓS ANESTÉSICA

Carolina Lopes Biserra (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Paranavaí, carolinabiserra127@outlook.com

Maria Fernanda do Prado Tostes
Unespar/Campus Paranavaí, mfp Prado@gmail.com

Eduardo Rocha Covre
Unespar/Campus Paranavaí, eduardocovre@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIBIC

Ciências da Saúde

RESUMO: A Sala de Recuperação Pós Anestésica (SRPA) é um ambiente onde os pacientes são encaminhados imediatamente após a cirurgia para monitoramento constante e implementação de cuidados interdisciplinares até que haja retorno das condições basais normais. Para implementar os cuidados de enfermagem de forma integral e individualizada, o enfermeiro deve realizar a Sistematização da Assistência de Enfermagem (SAE). No contexto da formação do enfermeiro, Tecnologias Educacionais Digitais (TED), podem ser importantes ferramentas facilitadoras do processo de ensino e aprendizagem. Na literatura, há relatos que esses recursos dinamizam o ensino e são capazes de mobilizar atitudes de resolução de problemas. Frente ao exposto, objetivou-se desenvolver um protótipo de aplicativo móvel que auxilie no ensino da Sistematização da Assistência de Enfermagem (SAE) em Sala de Recuperação Pós-Anestésica para acadêmicos de enfermagem. Trata-se de uma pesquisa aplicada na modalidade de produção tecnológica. Para o desenvolvimento da metodologia do aplicativo, o *Design Instrucional Contextualizado* (DIC) foi empregado. O estudo foi realizado em uma Universidade pública da região noroeste do Paraná, em parceria com a Universidade Federal do Paraná. Os principais resultados consistiram em: i. construção do protótipo de baixa fidelidade; ii. refatoração (processo de readequação das telas), a saber: telas relacionadas ao Exame Físico simplificado, nos itens: Sistema Neurológico; Sistema Respiratório; Sistema Cardiovascular; Sistema Renal e Tegumentar, além disso, foi necessário elencar a criação de novas telas para os itens: Diagnóstico de enfermagem (NANDA); Resultados de Enfermagem (NOC) e Intervenções de Enfermagem (NIC). Acredita-se que o desenvolvimento deste aplicativo tenha potencial para ser uma ferramenta facilitadora, dinâmica e criativa a ser adotada para o ensino e aprendizagem da SAE na SRPA.

Palavras-chave: Enfermagem perioperatória. Tecnologia educacional. Ensino na saúde.



ANÁLISE DE PARÂMETROS USUAIS E NÃO USUAIS DE COMPOSIÇÃO CORPORAL EM ADULTOS OBESOS

Franciele Raimundo da Silva (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Paranavaí, franciiele13@hotmail.com

Carlos Alexandre Molena Fernandes (Orientador)
Unespar/Campus Paranavaí, carlos.molena@unespar.edu.br

Heloá Costa Borim Christinelli (Coorientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, heloa.borim@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências da Saúde

RESUMO: Este resumo aborda o tema obesidade e teve como objetivo analisar o estado nutricional em adultos obesos de acordo com os componentes usuais e não usuais da composição corporal. A obesidade é uma epidemia que vem se alastrando mundialmente, caracterizada pelo excesso de gordura, é considerada como uma doença crônica, e como causada pela elevada ingestão energética e a falta de atividades físicas regulares. Como consequência destes hábitos não saudáveis e da obesidade, pode vir a surgir diversos problemas de saúde como, por exemplo, diabetes mellitus tipo 2, acidente vascular encefálico e hipertensão arterial sistêmica. Desta forma se faz necessário o diagnóstico precoce de indivíduos com sobrepeso e obesidade, por meio de diversos métodos de análises corporais, visando evitar complicações da doença. A pesquisa foi realizada com indivíduos que residiam no município do estudo, que tivessem o índice de massa corporal (IMC) $\geq 30 \text{ Kg/m}^2$, e a circunferência da cintura $\geq 88 \text{ cm}$ nas mulheres e $\geq 102 \text{ cm}$ nos homens, a coleta de dados ocorreu em um período de quatro semanas e foram realizadas por meio da balança de bioimpedância e com um octapolar. As variáveis destacadas foram a massa magra e massa gorda, IMC, peso, altura, relação massa-gordura e índice de massa gorda. Os resultados obtidos foram dispostos em tabelas no software Excel e divididos em grupos seguindo o grau nutricional: sobrepeso, obesidade I, obesidade II e obesidade III, o pacote estatístico versão 20.0 foi utilizado para análise das estatísticas, o teste de Kolmogorov-Smirnov para verificação da normalidade dos dados, Anova One-Way para comparação das amostras paramétricas entre os quatro grupos, o Post Hoc e Scheffe para verificar a relação dos quatro grupos com as variáveis e Spearman's para correlacionar as variáveis da composição corporal. Os participantes foram agrupados por estado nutricional e sexo, apresentando diferença estatística ($p\text{-valor} \leq 0,05$) entre os grupos em todas as variáveis relacionadas a composição corporal tanto as usuais quanto as não usuais. Não houve diferença estatística significativa entre o estado nutricional dos participantes e as variáveis idade e estatura. Pode-se verificar que de acordo com o estado nutricional, há alterações nos componentes usuais e não-usuais da composição corporal. A utilização de indicadores não usuais pode agregar informações não observadas quando os parâmetros tradicionais de composição corporal forem aplicados isoladamente.

Palavras-chave: Obesidade. Estado Nutricional. Índice de Massa Corporal.



PERSPECTIVA DE ALUNOS DO ÚLTIMO ANO DE ENFERMAGEM SOBRE A COMPETÊNCIA DE LIDERANÇA

Franciele Raimundo da Silva (PIC/voluntário)
Unespar/Campus Paranavaí, franciiele13@hotmail.com

Maria Antonia Ramos Costa (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, maria.costa@unespar.edu.br

Hellen Emília Peruzzo (Coorientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, hellen_peruzzo@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências da Saúde

RESUMO: **Tema:** Competência do enfermeiro. **Objetivo:** Analisar a perspectiva dos alunos do último ano de enfermagem sobre a competência de liderança. **Aporte teórico:** Um profissional competente é aquele que consegue alinhar conhecimentos, habilidades e atitudes no desenvolvimento de suas ações. No contexto da enfermagem, a liderança é uma das competências profissionais mais importantes. **Metodologia:** Pesquisa descritiva e exploratória, com abordagem qualitativa, realizada com estudantes do último ano do curso de enfermagem. A coleta de dados foi realizada a partir de um roteiro disponibilizado via *Google Forms*, contendo os seguintes questionamentos: “Para você o que é liderança?; Como o enfermeiro exerce sua competência de liderança frente ao processo de trabalho?; Como o enfermeiro exerce sua liderança frente a equipe?; Quais características fazem do enfermeiro um bom líder?; Como o estudante de enfermagem consegue desenvolver sua competência de liderança?; Quais os desafios que o enfermeiro encontra na prática profissional para se tornar um líder?”. Os dados foram analisados utilizando a análise temática de conteúdo, por meio da pré-análise, exploração do material e tratamento das categorias. **Resultado:** Foram entrevistados 11 participantes. A partir dos discursos foram identificadas duas categorias temáticas, sendo a primeira “Condutas necessárias para exercer a liderança e organização do ambiente de trabalho”, que ressaltou os significados atribuídos pelos participantes a respeito da competência de liderança na organização do ambiente de trabalho, a qual emergiram duas subcategorias “Aspectos fundamentais para conceituar e desenvolver a liderança” e “Características de um líder resolutivo no ambiente de trabalho”. A segunda categoria foi intitulada como “A importância de desenvolver a liderança com um bom relacionamento com a equipe”, onde os alunos relataram os desafios encontrados por um recém-formado, representados em duas subcategorias: “Dificuldades que limitam o desenvolvimento da liderança e são inerentes a profissão” e “Percalços do relacionamento interpessoal entre o enfermeiro e a equipe”. **Conclusão:** Os estudantes conceituaram liderança como competência importante ao profissional, representada por meio de aspectos como resolutividade, planejamento e organização. Além disso, reconheceram as dificuldades com o relacionamento interpessoal como importante barreira no desenvolvimento de sua liderança.

Palavras-chave: Enfermagem. Liderança. Competência.



PROMOÇÃO DA SAÚDE DA PESSOA IDOSA NO PERÍODO DA PANDEMIA DO COVID-19: IMPACTO DAS AÇÕES REALIZADAS NA ATENÇÃO PRIMÁRIA À SAÚDE

Gabriela Monteiro Silva (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Paranavaí, gabrielamonteiro345@gmail.com

Tereza Maria Mageroska Vieira (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, mageroska@yahoo.com.br

Kely Paviani Stevanato (Coorientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, kelystevanato@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências da Saúde

RESUMO: Tema: Saúde do idoso. **Objetivo:** Conhecer as ações de promoção de saúde à população idosa realizada pelos profissionais de saúde da Atenção Primária à Saúde (APS) antes e durante a pandemia do Covid-19. **Aporte teórico:** As mudanças demográficas ocorridas no Brasil modificaram de forma significativa a estrutura etária populacional. A proporção de idosos é cada vez maior e vem demonstrando as maiores taxas de crescimento populacional, exigindo do sistema de saúde a elaboração de novas estratégias de promoção à saúde aliadas a ações de prevenção de doenças, diagnóstico, tratamento e reabilitação para atender as especificidades deste grupo etário. **Procedimentos metodológicos:** Trata-se de uma pesquisa exploratória e descritiva de cunho qualitativo que foi realizada junto aos enfermeiros vinculados às Unidades Básicas de Saúde em um município localizado na região noroeste do Paraná, de forma remota, utilizando como forma de comunicação e-mail's. Todos os preceitos éticos foram respeitados mediante aprovação do Comitê de Ética da Universidade Estadual do Paraná, sob o parecer nº 4.640.063/2021. **Resultados:** Participaram da pesquisa 07 enfermeiros, dos quais 06 eram do sexo feminino e apenas 01 do sexo masculino. Com relação ao tempo de atuação na equipe, a média foi de 07 anos, variando de 01 a 13 anos. Dentre as ações de promoção à saúde realizada pelos profissionais de saúde com os idosos antes da pandemia, foram mencionadas ações de caráter coletivo como reunião, predominantemente com tema sobre hipertenção, atividades educativas, roda de conversa, palestras, cinema e bingo. Os enfermeiros relataram que essas atividades propostas aos idosos ocorriam nas UBS, em salão comunitário, salões cedidos por igrejas, associações de bairro, clubes e centro comunitário. Apenas 02 participantes relataram que estava sendo realizadas ações de promoção à saúde voltada a população idosa durante a pandemia. Eles descreveram que essas ações se configuram como reavaliações individuais, prevenções em asilos e por meio de aplicativo de conversas. De acordo com eles, houveram algumas mudanças em relação a essas atividades durante a pandemia, sendo a principal dificuldade reunir os grupos. **Conclusões:** Os resultados desse estudo evidenciaram a redução de ações coletivas de promoção à saúde durante a pandemia do Covid-19 com os idosos, pois os mesmos são considerados grupo de alto risco para a doença. Destaca-se como limitação do estudo o curto período para avaliação dos impactos que a falta dessas atividades acarretarão aos idosos, como o desenvolvimento precoce de doenças crônicas não transmissíveis. **Palavras-chave:** Saúde do Idoso. Atenção Primária à Saúde. Promoção da Saúde.



SAÚDE MENTAL E MUDANÇA DE HÁBITOS DE VIDA DE IDOSOS FRENTE À PANDEMIA DE COVID-19

Gabrieli Fernandes Travagim (CNPq, bolsista)
Unespar/Campus Paranavaí, gabrielitravagim@outlook.com

Maria Antonia Ramos Costa (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, maria.costa@unespar.edu.br

Mariana Pissoli Lourenço (Coorientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, marianapissiolilourenco@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIBIC

Ciências da Saúde

RESUMO: Tema: saúde mental e mudanças de hábitos de vida dos idosos frente à pandemia de COVID-19. **Objetivo:** analisar a saúde mental e mudanças de hábitos de vida dos idosos frente à pandemia de COVID-19 de um município do noroeste do Paraná-Brasil. **Aporte teórico:** Sabe-se que em pandemias, a saúde física dos indivíduos e o combate ao agente patogênico são os focos principais de atenção, de modo que a saúde mental tende a ser negligenciada. Entretanto, algumas medidas devem ser adotadas afim de minimizar os agravos psicológicos da pandemia e devem ser destacadas neste momento. **Metodologia:** Trata-se de uma pesquisa descritiva de abordagem qualitativa, realizada com idosos residentes na área de abrangência de uma Unidade Básica de Saúde. A seleção dos sujeitos ocorreu de forma aleatória, tendo como critérios de inclusão: idosos com capacidade cognitiva para responder aos questionamentos e aceitar participar voluntariamente da pesquisa. Para a coleta de dados foi utilizado um questionário semi-estruturado com questões sociodemográficas e de hábitos de vida, a Escala de Depressão Geriátrica (GDS) e uma entrevista semi-estruturada, com questões referentes aos sentimentos, comportamentos e mudanças nas relações frente a pandemia. Os dados sociodemográficos, de hábitos de vida e escore da GDS, foram tabulados e posteriormente analisados utilizando estatística descritiva simples. Já os dados obtidos nas entrevistas foram transcritos e analisados a partir da análise de conteúdo de Bardin. A pesquisa foi aprovada pelo Comitê de Ética em Pesquisa sob o N° 4.574.029/2020. **Resultados:** Dos 15 idosos participantes, 20% eram do sexo masculino e 80% do sexo feminino, sendo que todos tinham 70 anos ou mais. Em relação ao escore da GDS, 66,7% foram classificados com um quadro psicológico normal, 26,7% com um possível quadro de depressão leve e 6,7% com um possível quadro depressivo. Quanto aos resultados qualitativos, desvelaram-se três classes: Sentimentos decorrentes da pandemia do COVID-19; Mudanças no cotidiano e hábitos de vida decorrente do início da pandemia do COVID-19; e Perspectiva para o futuro após a pandemia do COVID-19. **Conclusão:** Conclui-se que grande parte dos idosos foram afetados de alguma forma durante a pandemia da COVID-19 e com isso os serviços de saúde devem buscar formas de inclusão desses indivíduos no meio social, além de construir e consolidar programas à saúde mental dos idosos.

Palavras-chave: Atenção à Saúde do Idoso. Saúde Mental. COVID-19.



CONHECIMENTO DAS GESTANTES SOBRE PARTO CESÁREO

Gláucia Maria Canato (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranavaí, glaucia_canato@hotmail.com

Patrícia Louise Rodrigues Varela (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, patricia.varela@unespar.edu.br

Dandara Novakowski Spigolon (Coorientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, dandara.spigolon@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências da Saúde

RESUMO: Tema: Conhecimento das gestantes sobre o parto cesáreo. **Aporte teórico:** O parto é um fenômeno fisiológico que ocorre na vida da mulher desde os primórdios. Antes era visto como um ritual realizado nos próprios domicílios. Com o aparecimento dos hospitais, este evento foi se institucionalizando e além de um episódio fisiológico e familiar, tornou-se um ato médico mais comum. Durante a gestação um número significativo de mulheres expressa suas vontades em realizar o parto vaginal, contudo, no decorrer deste período mulheres, por indicação médica e/ou outros aspectos socioculturais acabam realizando a cesárea, que nem sempre é necessária. **Objetivo:** Avaliar o conhecimento das gestantes sobre o parto cesáreo. **Procedimentos metodológicos:** Trata-se de um estudo epidemiológico, de corte transversal, realizado em uma Unidade Básica de Saúde (UBS) de um município do Noroeste do Paraná. A coleta de dados foi realizada no período de 22 de dezembro de 2020 a 19 de abril de 2021, com gestantes que procuravam a Unidade de Saúde para realizar a ultrassonografia. Os critérios de inclusão foram: gestantes que procuraram a UBS para realizar o exame de ultrassom. Critérios de exclusão: gestantes com idade inferior a 18 anos ou que se recusaram a participar. **Resultados:** Do total de 384 gestantes entrevistadas, 319 (94,4%) realizaram o pré-natal exclusivamente pelo SUS e 338 (86,9%) afirmaram conhecer o parto cesáreo. Quando questionadas sobre como conheceram o parto cesáreo 42 (12,4%) realizaram alguma busca através de mídias sociais e 61 (18%) relataram ter recebido alguma orientação de um ou mais profissionais da saúde. **Conclusão:** Foi evidenciado que a maioria das gestantes conhecem o parto cesáreo. Este interesse pela cesariana apresentado por estas mulheres pode ser devido a institucionalização do parto, que posiciona a cesárea como o método mais utilizado no Brasil, uma vez que a mulher não detém mais o protagonismo da gestação, e pode ser influenciada por profissionais da saúde, dentre outros aspectos socioculturais. Além disso, no presente estudo, apesar da maioria das gestantes realizarem o pré-natal, destaca-se o quanto é indispensável que a mulher busque por mais conhecimentos durante este período, para isso faz-se necessário a capacitação da equipe interdisciplinar de saúde para que possam orientar esse estrato da população sobre as vias de parto.

Palavras-chave: Parto. Cesárea. Enfermagem.



TENDÊNCIA DE MORTALIDADE POR INFECÇÕES DERMATOLÓGICAS NAS REGIÕES BRASILEIRAS NO PERÍODO DE 2009 A 2018

Henrique de Barros Zanoni (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Paranavaí, henriquezanoni15@icloud.com

Willian Augusto de Melo (Orientador)
Unespar/Campus Paranavaí, willian.augusto@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Saúde Coletiva

RESUMO: A pele ao longo da vida passa por muitas transformações desde a sua formação, a partir dos folhetos embrionários, até a senilidade. Dessa forma, o sistema tegumentar tem várias responsabilidades, dentre elas: a proteção corporal contra agressões externas, contribuição para a homeostasia e reconhecimento imunitário, impedindo a invasão (GIARETTA et.al., 2016). Esse estudo teve por objetivo analisar a tendência da mortalidade por infecções dermatológicas no Brasil e suas regiões no período de 2009 a 2018. Trata-se de um estudo observacional epidemiológico de série temporal transversal e analítico da mortalidade por infecções dermatológicas nas regiões brasileiras. As informações foram obtidas por meio da plataforma TABNET do Departamento de Informática do Sistema Único de Saúde (DATASUS), dos dados contidos nos grupos do Capítulo XII - Doenças da pele e do tecido subcutâneo da CID-10, na qual contempla números absolutos gerados pelos seus diversos Sistema de Informação sobre Mortalidade (SIM). Para analisar a tendência de mortalidade foi utilizado o modelo de regressão polinomial, sendo considerada significativa quando o modelo estimado apresentasse $p < 0,05$ e utilizou-se como medida de precisão, o coeficiente de determinação (R^2) e a análise dos resíduos (suposição de homoscedasticidade verdadeira) sendo optado pelo modelo mais simples. Este estudo evidenciou tendência crescente da mortalidade demonstrada pelas altas taxas de mortalidade por infecções dermatológicas no Brasil ao longo da série histórica. De modo geral, o país duplicou suas taxas ao longo da série histórica de 1,54 em 2009 para 3,01 em 2018. O Sudeste e o Nordeste obtiveram as maiores médias no período, sendo as regiões com o maior número de mortes por infecções dermatológicas no país. As taxas de mortalidade nas regiões Sul, Centro-oeste e Norte se mantiveram abaixo das taxas médias nacionais para infecções dermatológicas. O grupo das doenças classificadas como “Outras afecções de pele e do tecido subcutâneo” foi o grupo com as maiores taxas de mortalidade afetando mais as mulheres e os idosos na faixa etária de 60 a 80 anos e mais. Diante da tendência crescente da mortalidade por infecções dermatológicas no Brasil, é necessário o aprofundamento de estudos nessa temática afim de estabelecer ações de caráter preventivo para o reconhecimento dos fatores de risco através de ações multiprofissionais que promovam o diagnóstico precoce e estratificação do tratamento para que os impactos na saúde pública sejam reduzidos e o bem-estar seja estabelecido.

Palavras-chave: Epidemiologia e Bioestatística. Transtornos de pele e do tecido subcutâneo. Coeficiente de mortalidade.



PRODUÇÃO CIENTÍFICA SOBRE MUSICOTERAPIA E IDOSOS: UMA REVISÃO DE ESCOPO

Henryque de Medeiros Cunha (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Curitiba II, henryquemc@gmail.com

Gislaine Cristina Vagetti (Orientadora)
Unespar/Campus Curitiba II, gislaine.vagetti@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências da Saúde

RESUMO: O artigo tem por objetivo investigar a produção científica sobre musicoterapia e idosos publicada nos últimos 10 anos, elencando as áreas e temáticas predominantes, principais comorbidades relacionadas nos estudos e também quantificar os estudos acerca de qualidade de vida. O método aplicado ao estudo trata-se de *Scoping Review*, que é uma revisão dedicada a identificação e mapeamento do campo de estudo, oferecendo uma visão geral do mesmo, conforme método proposto pelo Instituto Joanna Briggs, com protocolo registrado sob número DOI 10.17605/OSF.IO/X97D6. A busca foi realizada nas bases de dados eletrônicas indexadas: PUBMED/Medline, ERIC (*Education Resources Information Center*), CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior), PsycInfo, WEB of SCIENCE, SciELO (Scientific Electronic Library Online) e LILACS (Literatura Latino-Americana e do Caribe em Ciências da Saúde), assim como nos periódicos RBMT (Revista Brasileira de Musicoterapia), Voices: 20th Century e InCantare, utilizando a combinação '(Aged OR Aging OR elderly OR "older adults" OR elder) AND ("music therapy")' como termo de busca, inclusos operadores booleanos. O processo de busca retornou 3.677 referências, das quais foram selecionados 95 artigos publicados em português, inglês e espanhol. A partir da leitura completa os principais temas elencados, segundo principal vertente, foram: Saúde em Geral (70), Questões Socio-comunitárias (20), Educação (1) e Cuidados Paliativos em saúde (4). O tratamento de enfermidades foi o principal contexto identificado, em um total de 74,74%. As enfermidades identificadas em maior quantidade foram: Transtorno Neurocognitivo Maior (TNC), Doença de Alzheimer e Doença de Parkinson, sendo os artigos organizados em quadros específicos para cada espectro. Dentre os artigos, 24 não apontaram alguma enfermidade específica ou não se aplicaram à classificação pelo design de estudo. Um número relevante de artigos relacionados a cuidados paliativos, mas não a idosos, foi identificado, estando fora do escopo de estudo, porém, possuindo relevante espaço no estudo da musicoterapia e qualidade de vida. Artigos em qualidade de vida totalizaram 18,94% dos estudos, identificando que é uma temática relevante na área de musicoterapia.

Palavras-chave: Musicoterapia. Idosos. Revisão de Escopo.



EFEITO DA TELENFERMAGEM NO TRATAMENTO DA OBESIDADE NA PRESSÃO ARTERIAL DE ADULTOS OBESOS

Isabel Moreira da Fonseca

Unespar/*Campus* Paranavaí, isabelmoreiradafonseca@gmail.com

Carlos Alexandre Molena Fernandes

Unespar/*Campus* Paranavaí, carlosmolena126@gmail.com

Heloá Costa Borim Christinelli

Unespar/*Campus* Paranavaí, heloa.borim@hotmail.com

Programa Institucionais de Iniciação Científica/PIC

Ciências da Saúde

RESUMO: Este resumo aborda o tema obesidade com o objetivo de avaliar o efeito de um programa multiprofissional de tratamento da obesidade nos valores da pressão arterial de adultos obesos. O uso do monitoramento remoto para o tratamento da obesidade é uma ferramenta em ascensão, com possibilidades para melhorar a qualidade de vida dos indivíduos por meio da educação em saúde. A Hipertensão Arterial é uma condição caracterizada por elevação e sustentação dos níveis de pressão arterial na qual geralmente com o controle inadequado e a falta de acompanhamento pode resultar em diversas doenças crônicas não transmissíveis como a obesidade. Trata-se de um Ensaio Clínico Pragmático de intervenção realizado com a população da cidade de Paranavaí. A pesquisa foi divulgada por meio das redes sociais, mídias impressas e faladas e unidades básicas de saúde (UBS), durante os meses de setembro e outubro de 2019. Foram incluídos no estudo indivíduos adultos com obesidade e acesso à aparelho celular com aplicativo *Whatsapp*. A triagem inicial para avaliação dos participantes do estudo foi realizada no período de 04 a 08 de novembro de 2019. As atividades foram realizadas remotamente por meio do aplicativo *Whatsapp* durante 16 semanas, sendo que os participantes receberam orientações três vezes por semana de profissionais da área da enfermagem, nutrição, educação física e psicologia com foco na educação em saúde dos participantes. Os participantes tiveram a pressão arterial avaliada antes e após a intervenção. O estudo tem aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa da Universidade Estadual de Maringá sob protocolo nº 2.655.268 conforme a Resolução 466/2012 e 510/2016. Aprovação do Registro Brasileiro de Ensaios Clínicos (REBEC), plataforma do Ministério da Saúde, sob o registro: RBR-2yzs76. Os resultados apresentam uma comparação entre os valores da pressão arterial antes e após a intervenção, que apesar de apresentar diminuição nos valores médios após a intervenção, não apresentou resultados estatisticamente significativos. Neste sentido, é possível concluir que a intervenção multiprofissional realizada de forma remota neste estudo não acarretou melhora estatisticamente significativa dos níveis pressóricos da população estudada.

Palavras-chave: Telenfermagem. Hipertensão. Monitorização Ambulatorial da Pressão Arterial.



EFEITOS DE UMA INTERVENÇÃO REMOTA MULTIPROFISSIONAL EM FATORES DE RISCO CARDIOMETABÓLICOS DE ADULTOS OBESOS

Jéssica Caroline Cândido

Unespar/Campus Paranavaí, jessicacarol1001@gmail.com

Carlos Alexandre Molena Fernandes

Unespar/Campus Paranavaí, carlosamolena126@gmail.com

Heloá Costa Borim Christinelli

Unespar/Campus Paranavaí, heloa.borim@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação/PIBITI

Ciências da Saúde

RESUMO: Este resumo aborda o tema tecnologia em saúde para o enfrentamento da obesidade com o objetivo de analisar os efeitos da telenfermagem associada a um programa multiprofissional de tratamento da obesidade remoto nos fatores de risco cardiometabólico de adultos obesos. Os fatores de risco cardiometabólicos como hipertensão, hiperglicemia, dislipidemia e inflamação são tipicamente notados em adultos obesos, demonstrando as chances de um indivíduo danificar seus vasos sanguíneos e coração. A adequação da dieta e a prática de exercícios físicos são importantes e considerados a principal forma de prevenção e tratamento para a obesidade diminuindo os fatores de risco cardiometabólicos. Uma das competências do enfermeiro no processo de prevenção e enfrentamento da obesidade como integrante da equipe multiprofissional da Atenção Primária à Saúde (APS) é estabelecer vínculo com os indivíduos obesos e estimular a prática de hábitos saudáveis de vida, por meio de ações de educação em saúde, para que melhorem sua qualidade de vida. A telenfermagem, neste contexto, mostra-se como uma ferramenta de apoio para orientações e controle do excesso de peso, uma vez que contribui para um melhor acompanhamento do tratamento. Trata-se de um Ensaio Clínico Pragmático de intervenção desenvolvido com a população do município de Paranavaí-PR. Como critérios de inclusão foram considerados indivíduos adultos obesos, com circunferência de cintura ≥ 88 cm para mulheres ou ≥ 102 cm para homens, residentes no município de estudo, portadores de telefone celular com acesso ao aplicativo *Whatsapp*®, com disponibilidade para as avaliações e participação na intervenção. Os integrantes foram avaliados antes e após as intervenções por meio da composição corporal (Altura (m); Massa Corporal (kg), Índice de massa corporal (kg / m^2), e pressão arterial. Além de avaliações laboratoriais para a determinação de parâmetros bioquímicos (glicemia, insulinemia, colesterol total, HDL-c, LDL-c, triglicérides e proteína C-reativa ultrasensível). A intervenção multiprofissional foi realizada por meio de orientações e intervenções 3 vezes por semana, durante 16 semanas, de profissionais das áreas de Enfermagem, Educação Física, Psicologia e Nutrição. Em relação à classificação do IMC, sete foram classificadas como obesidade grau I, sete como obesidade grau II e oito como obesidade grau III. A intervenção realizada neste estudo apresentou efeitos estaticamente significativos nos fatores de risco cardiometabólicos com diminuição nos valores de circunferência abdominal (p-valor=0.000), circunferência da cintura (p-valor=0.000), glicemia (p-valor=0.014), insulina (p-valor=0.001), e HDL (p-valor=0.000). Diante dos resultados apresentados é possível concluir que o efeito do monitoramento remoto e da telenfermagem no tratamento da obesidade em adultos foi eficaz na diminuição dos fatores de risco cardiometabólicos dos participantes, apresentando reflexo na melhoria de hábitos de vida.

Palavras-chave: Obesidade. Telenfermagem. Fatores de risco.



PARÂMETROS BIOQUÍMICOS E HEMODINÂMICOS EM ADULTOS OBESOS: MANEJO UTILIZANDO A TELENFERMAGEM

João Pedro Roéfero Silva

Unespar/Campus Paranavaí, joaoroefero1@hotmail.com

Carlos Alexandre Molena Fernandes (Orientador)

Unespar/Campus Paranavaí, carlosmolena126@gmail.com

Heloá Costa Borim Christinelli (Coorientadora)

Unespar/Campus Paranavaí, heloa.borim@hotmail.com

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e
Inovação/PIBITI

Ciências da Saúde, Enfermagem

RESUMO: **Tema:** Uso do monitoramento remoto e da telenfermagem para o tratamento da obesidade em adultos. **Objetivos:** Verificar as mudanças induzidas pelo uso da telenfermagem nos parâmetros bioquímicos e hemodinâmicos em adultos obesos. **Aporte teórico:** No atual contexto, o enfermeiro enfrenta dificuldades em sua rotina, como o excesso de demanda assistencial em seu território adstrito, devido as diversas atividades a serem executadas e a elevada proporção de doenças crônicas entre a população. Desse modo, a telenfermagem pode ser uma ferramenta muito interessante para o tratamento e acompanhamento de diversas enfermidades, inclusive da obesidade, já que grande parte da população porta aparelho telefônico e outros dispositivos com acesso à internet. **Procedimentos metodológicos:** Trata-se de um Ensaio Clínico Pragmático realizado em 2020. Os critérios de inclusão foram: indivíduos adultos obesos, residentes no município de estudo, portadores de telefone celular com acesso ao aplicativo Whatsapp®, com disponibilidade para as avaliações e participação na intervenção. Os critérios de exclusão foram: cirurgia bariátrica prévia; transtorno alimentar referido; mobilidade reduzida ou prejudicada. Compareceram à triagem 118 indivíduos, destes, 53 indivíduos elegíveis, todos convidados para participarem da intervenção multiprofissional, sendo que, destes, 39 aceitaram. Os participantes foram avaliados antes e após a intervenção, em relação às variáveis bioquímicas e hemodinâmicas. A intervenção ocorreu por meio do aplicativo Whatsapp®, pelo qual foram enviados aos participantes três vezes por semana durante dezesseis semanas vídeos e cartazes com orientações por profissionais das áreas de Enfermagem, Educação Física, Psicologia e Nutrição. **Resultados:** Completaram o estudo 22 mulheres com idade média de 39 anos, que apresentaram melhorias nas variáveis glicemia (p-valor=0.014), insulina (p-valor=0.001), colesterol HDL (p-valor=0.000), pressão arterial sistólica (p-valor= 0.165) e pressão arterial diastólica (p-valor=0.470) após a intervenção. **Conclusão:** O tratamento multiprofissional da obesidade por meio do monitoramento remoto e da telenfermagem foi eficaz na melhora dos parâmetros hemodinâmicos e exames bioquímicos dos participantes. Estes resultados são reflexos da melhoria nos hábitos de vida dos participantes bem como na qualidade de vida.

Palavras-chave: Obesidade. Telemonitoramento. Enfermagem.



COMPOSIÇÃO CORPORAL E PARÂMETROS ANTROPOMÉTRICOS EM ADULTOS OBESOS: MANEJO UTILIZANDO A TELENFERMAGEM

Juliane Barbara Michels D'Aviz
Unespar/Campus Paranavaí, davizjuliane@gmail.com

Carlos Alexandre Molena Fernandes
Unespar/Campus Paranavaí, carlosmolena126@gmail.com

Heloá Costa Borim Christinelli
Unespar/Campus Paranavaí, heloa.borim@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências da Saúde

RESUMO: Este resumo aborda o tema obesidade por meio do objetivo de verificar as mudanças induzidas pelo uso da telenfermagem nos parâmetros antropométricos e de composição corporal em adultos obesos. A obesidade é uma doença multifatorial que vem crescendo em todas as faixas etárias e níveis de renda, e é caracterizada pelo acúmulo excessivo de gordura corporal em um nível que compromete a saúde dos indivíduos, portanto, intervenções que abrangem mudanças nos hábitos alimentares e físicos, auxiliam na perda e controle de peso a longo prazo. Na área da enfermagem dentre as ferramentas disponíveis para o monitoramento remoto utiliza-se a telenfermagem. Trata-se de um Ensaio Clínico Pragmático de intervenção, desenvolvido no município de Paranavaí, Paraná, Brasil. A pesquisa foi divulgada por meio das redes sociais, mídias impressas e faladas em unidades básicas de saúde, durante os meses de setembro e outubro de 2019. As avaliações pré-intervenção ocorreram no mês de fevereiro de 2020, sendo que a intervenção ocorreu no período de março à junho de 2020. A intervenção multiprofissional foi realizada remotamente por meio do aplicativo *Whatsapp*® com os participantes por meio de orientações e intervenções três vezes por semana, durante 16 semanas por profissionais da enfermagem, educação física, nutrição e psicologia com foco na educação em saúde para mudança nos hábitos de vida dos participantes. Compareceram à triagem 118 indivíduos que foram submetidos à avaliação de parâmetros antropométricos, 104 realizaram os exames laboratoriais solicitados, 53 indivíduos foram classificados com IMC igual ou acima de 30 (obesos) e foram convidados para participarem da intervenção multiprofissional, 39 aceitaram participar, no decorrer da intervenção 17 indivíduos desistiram. O estudo tem aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa da Universidade Estadual de Maringá sob protocolo nº 2.655.268 conforme a Resolução 466/2012 e 510/2016. Completaram a participação na intervenção 22 mulheres, com idade média de 39 anos. A intervenção utilizando o monitoramento remoto apresentou efeitos significativos nas variáveis de porcentagem de gordura corporal (p-valor 0.008), circunferência abdominal (p-valor ≤ 0.001) e na circunferência de cintura abdominal (p-valor ≤ 0.001). Diante dos resultados apresentados é possível concluir que o uso do monitoramento remoto e a telenfermagem no tratamento da obesidade é eficaz na diminuição da porcentagem de gordura corporal, circunferências de cintura e abdominal de adultos obesos.

Palavras-chave: Obesidade. Telenfermagem. Monitoramento Remoto.



COMPARAÇÃO DA COGNIÇÃO, CLASSE SOCIAL E NÍVEL ESCOLAR ENTRE IDOSOS PRATICANTES E NÃO PRATICANTES DE CANTO CORAL

Magda da Silva Oliveira Menezes dos Santos (CNPq)
Unespar/Campus Curitiba II, magdasomenezes@hotmail.com

Gislaine Cristina Vagetti (Orientadora)
Unespar/Campus Curitiba II, gislainevagetti@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/ PIC

Ciências da Saúde

RESUMO: Na literatura atual percebe-se uma grande lacuna sobre estudos de cognição e variáveis sociodemográficas na população idosa, em especial aquelas que praticam o canto coral. Portanto, o objetivo deste estudo foi comparar a cognição, classe social e nível escolar, de idosos praticantes e não praticantes de canto coral. A pesquisa caracterizou-se como descritiva comparativa do tipo transversal e com amostra intencional de 96 idosos de ambos os sexos da cidade de Curitiba, os quais foram alocados em três grupos (32 em cada), sendo o Grupo de canto coral (GCC), Grupo controle de atividade física (GCI) e Grupo controle não praticantes (GCII). Foram utilizados os seguintes instrumentos: Questionário Sociodemográfico, Classificação Econômica (ABEP), Montreal Cognitive Assessment (MoCA). Os dados foram tabulados e analisados via software SPSS 24.0. A análise descritiva foi exposta em média e desvio padrão das variáveis investigadas. Para inferência estatística foi utilizado o teste não paramétrico de Kruskal-Wallis para comparação entre os grupos participantes e a interação entre os grupos foi verificado pelo teste de Bonferroni, com significância de $p \leq 0,05$. O estudo foi aprovado pelo Comitê de Ética em Pesquisa da Universidade Estadual do Paraná. Dentre os resultados, os participantes apresentaram a idade média, por grupo, de $69,8 \pm 6,9$ anos (GCC), $70,16 \pm 8,33$ anos (GCI) e $70,3 \pm 7,6$ anos (GCII), nos anos de estudo por média, o GCI ($M=13,1 \pm 4,6$), o GCII ($9,3 \pm 6,1$) e o GCC $12 \pm 4,4$. Na variável cognitiva, no escore geral, os do GCC e do GCI tiveram melhores médias do que o GCII ($23,97 \pm 2,02$; $24,34 \pm 2,03$; $21,47 \pm 4,1$ – respectivamente). O GCC mostrou-se melhor nos aspectos *Visual Espacial* ($M=2,88 \pm 1,04$), *Nomeação* ($M=2,59 \pm 0,66$) e *Linguagem* ($M=2,16 \pm 0,67$). Na análise comparativa, identificou-se a existência de diferenças significativas entre os grupos em relação aos Anos de estudo ($X^2(2) = 9,16$; $p=0,01$), Classe social ($X^2(2) = 6,735$; $p=0,03$), no aspecto *Atenção* ($X^2(2) = 7,355$; $p=0,025$), *Abstração* ($X^2(2) = 17,542$; $p=0,000$) e *Orientação* ($X^2(2) = 8,915$; $p=0,01$). Houve diferença entre os grupos, no escore geral cognitivo - MoCA ($p=0,04$), *Abstração* ($p=0,001$) e *Orientação* ($p=0,029$) entre o GCC e GCII, o que não ocorreu com GCI. Os resultados mostraram que praticar canto coral pode melhorar aspectos cognitivos em idosos, e que a classe social e nível escolar podem influenciar diretamente na cognição.

Palavras-chave: Canto coral. Idoso. Cognição.



PERCEPÇÃO DOS PROFISSIONAIS DA ESTRATÉGIA SAÚDE DA FAMÍLIA FRENTE A DEMANDA DE EDUCAÇÃO EM SAÚDE DA POPULAÇÃO DE ABRANGÊNCIA

Marcela Fernandes Travagim
Unespar/Campus Paranavaí, marcelaftravagim@hotmail.com

Jessica dos Santos Pini (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, jessica.pini@unespar.edu.br

Dandara Novakowsk Spigolon (Coorientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, dandara.spigolon@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências da Saúde

RESUMO: A educação em saúde é importante estratégia para melhorar o autocuidado a saúde e deve ser desenvolvida de acordo com as demandas da população. Diante disto, esta pesquisa buscou conhecer a percepção da equipe da Estratégia Saúde da Família frente a demanda de educação em saúde da população adscrita. Trata-se de um estudo exploratório e qualitativo, realizado com os profissionais de saúde de uma Unidade Básica de Saúde no noroeste do Paraná. Para a coleta de dados utilizou-se a entrevista individual, que ocorreu em abril e maio de 2021. Estas foram gravadas, transcritas e analisadas por meio da Análise de Conteúdo de Bardin. Todos os preceitos éticos foram respeitados. Dos 29 profissionais da ESF, 20 aceitaram participar, havendo 4 recusas e 5 afastamentos. Dentre os participantes, houve predomínio de mulheres (90%), de 41 a 50 anos (55%) e tempo de profissão de 6 a 10 anos (65%). A maioria é agente comunitário de saúde (60%) e atua de 6 a 10 anos na equipe (55%). Os resultados originaram duas categorias. Na primeira, foi demonstrado que a educação em saúde é voltada para o indivíduo e coletividade. Quando focada no indivíduo, parte das suas necessidades e aspectos clínicos, verbalizados ou observados. Os profissionais preferem estas às ações coletivas, que se voltam as políticas públicas e pouco respondem a realidade da população. São disseminadoras da promoção a saúde e prevenção de agravos e se utilizam destes momentos. Porém, alguns profissionais entendem que as práticas educativas não são sua responsabilidade. Na segunda categoria foram elencadas facilidades para a educação a saúde, como o empenho dos profissionais, a busca por meios que contornem a falta de recurso e infraestrutura e a organização e integração da equipe. As dificuldades abrangeram a falta de locais para ações coletivas, falta de capacitação e rotatividade de profissionais, sobrecarga de serviço e pouca adesão da população. Estas podem ser superadas com recursos para melhorar o acesso da população, com o trabalho em equipe e com a reestruturação gerencial do processo educativo. Concluiu-se que a educação em saúde ofertada busca responder as demandas da população em diversos momentos da assistência. Mesmo diante das dificuldades, as facilidades existentes qualificam o processo educativo, sendo necessárias poucas mudanças para maior efetividade das ações.

Palavras-chave: Educação em Saúde. Estratégia Saúde da Família. Promoção da Saúde.



DESAFIOS E PERSPECTIVAS DO ENVELHECIMENTO SAUDÁVEL NA ATENÇÃO PRIMÁRIA À SAÚDE

Maria Eduarda da Silva Secato (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Paranavaí, duda_secato@hotmail.com

Tereza Maria Mageroska Vieira
Unespar/Campus Paranavaí, mageroska@yahoo.com.br

Rebeca Rosa de Souza
Unespar/Campus Paranavaí, resouza15@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIBIC

Ciências da Saúde

RESUMO: Tema: Saúde do idoso. **Objetivo:** apreender as ações desenvolvidas por enfermeiros da Atenção Primária à Saúde (APS) no processo do envelhecimento saudável da população. **Aporte teórico:** O aumento da longevidade implica na necessidade de assistência à saúde com incentivo para o envelhecimento ativo, saudável e com qualidade de vida. Neste cenário os setores públicos de saúde enfrentam desafios, uma vez que, cabe a eles o desenvolvimento de ações e serviços que visem proporcionar aos idosos, anos de vida saudável. **Procedimentos metodológicos:** trata-se de uma pesquisa de iniciação científica, exploratória, descritiva e de abordagem qualitativa, realizada junto a enfermeiros atuantes da APS de um município no Noroeste do Paraná, Brasil. Devido à pandemia de COVID-19, os dados foram coletados de forma remota, tendo como ferramenta de contato a rede social *Whatsapp* e a plataforma *googleforms*. Para a coleta de dados, os enfermeiros participantes receberam, via *Whatsapp*, o questionário de caracterização sociodemográfica, o termo de consentimento livre e esclarecido (TCLE) e o questionário de abordagem qualitativa acerca das ações desenvolvidas no âmbito da APS. A coleta de dados ocorreu entre os meses de maio e junho de 2021. **Resultados:** o estudo evidenciou que as ações desenvolvidas pelos profissionais estão ligadas diretamente às atividades de orientações em saúde, como alimentação saudável, prevenção de quedas, uso correto de medicações e prevenção de agravos. **Conclusão:** este estudo concluiu que as ações desenvolvidas no âmbito da APS em relação ao envelhecimento saudável da população são pautadas na promoção da saúde e prevenção de agravos.

Palavras-chave: Atenção Primária à Saúde. Enfermagem. Envelhecimento saudável.



REDES SOCIAIS NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA: ESTUDO SOBRE A PÁGINA OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CURITIBA - PR

Maria Eduarda Miranda Barbosa
Unespar/Campus Paranavaí, mariae.miranda6@hotmail.com

André Luís de Castro
Unespar/Campus Paranavaí, ancastro@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação/PIBITI

Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O objetivo do projeto foi entender como ocorre o processo de utilização das redes sociais na Administração pública no município de Curitiba-PR. A fundamentação teórica baseou-se nas discussões sobre comunicação, accountability e transparência na Administração Pública (O'Donnell, 1998; Stiglitz, 1999; Pinho e Sacramento, 2009). Para tanto, foram entrevistados dois gestores de comunicação da prefeitura municipal de Curitiba, de dois governos diferentes, além da coleta e análise de dados por meio de documentos, projetos de lei e decretos municipais. Após análise das entrevistas, percebeu-se que foi necessário adaptar o uso da linguagem e conteúdo postado conforme o momento que vivenciamos da pandemia do Covid-19, aproximando a linguagem a do cidadão comum. A Prefeitura de Curitiba mostrou que é possível transmitir as informações e atender às demandas da sociedade de maneira simples, respeitando as leis de transparência e a *accountability*, bem como à excelência da prestação de serviços ao cidadão. A primeira gestão analisada (2013-2016) utilizou com frequência o conteúdo apresentado de maneira mais cômica, com o uso de memes e referências da cultura pop e campanhas que incluíam interação com prefeituras de outras cidades do país, gerando visibilidade nacional para a página. A segunda gestão (2017 a 2021) manteve a interação do público, mas reduziu a quantidade de conteúdos humorísticos, apesar de manter em algumas postagens, em especial direcionadas ao públicos mais jovem. Constatou-se que, a transparência é o meio que permite que a *accountability* seja feita de maneira simples e informal, trazendo credibilidade e confiabilidade dos cidadãos aos órgãos públicos, cabendo a Administração Pública adotar as estratégias de comunicação específicas para obter melhores resultados nas políticas públicas.

Palavras-chave: Comunicação na Administração Pública; Accountability; Transparência.



EFEITO DE DIFERENTES ORDENS DE EXECUÇÃO DOS EXERCÍCIOS (TREINAMENTO RESISTIDO (TR) E INTERVALADO DE ALTA INTENSIDADE (HIIT) VERSUS HIIT E TR) DURANTE O TREINAMENTO COMBINADO SOBRE A COMPOSIÇÃO CORPORAL EM MULHERES DE MEIA-IDADE E IDOSAS

Maria Eduarda Sandrin de Moraes (Unespar)
Unespar/Campus Paranavaí, sandrinduda22@gmail.com

Matheus Amarante do Nascimento (Orientador)
Unespar/Campus Paranavaí, matheusamarante@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências da Saúde, Educação Física

RESUMO: A otimização da prescrição do treinamento combinado (TC) para idosos depende de investigações que contribuam para a elucidação da eficácia da combinação de diferentes variáveis, dentre elas a ordem de execução dos exercícios, esta que possui um número limitado de estudos que envolveram populações idosas. Assim, o objetivo do estudo foi analisar o efeito de diferentes ordens de execução dos exercícios (TR e HIIT *versus* HIIT e TR) durante o TC sobre a composição corporal em mulheres de meia-idade e idosas. Vinte e duas participantes foram aleatoriamente designadas a um dos dois grupos: um grupo realizando TR seguido por HIIT (TR-HIIT, $n = 12$, $64,5 \pm 7,9$ anos) e outro grupo realizando HIIT seguido por TR (HIIT-TR, $n = 10$, $59,3 \pm 4,4$ anos). Ambos os programas treinaram duas vezes por semana durante 8 semanas. O TR foi composto por 7 exercícios para a parte superior e inferior do corpo. O HIIT foi composto de pares alternados de corrida de alta intensidade ($> 85\%$ da frequência cardíaca máxima [FCM]) e intensidade moderada (60% da FCM). Não houve alterações significantes sobre a quantidade de gordura corporal (HIIT-TR = $28,90 \pm 9,79$ kg vs. $26,80 \pm 8,26$ kg; TR-HIIT = $23,80 \pm 4,62$ kg vs. $23,90 \pm 3,99$ kg, $P = 0,21$, pré vs. pós-treinamento) e a massa livre de gordura (HIIT-TR = $44,90 \pm 4,31$ kg vs. $44,40 \pm 4,15$ kg; TR-HIIT = $45,70 \pm 6,59$ kg vs. $46,10 \pm 6,48$ kg, $P = 0,06$, pré vs. pós-treinamento) ao longo da investigação em nenhum dos grupos. Concluímos que 8 semanas de um programa de exercícios combinados de HIIT e TR não altera a composição corporal, independentemente da ordem de execução.

Palavras-chave: Envelhecimento. Exercícios aeróbios. Exercícios resistidos.



QUALIDADE DE VIDA DE PORTADORES DE DERMATOSES E FATORES ASSOCIADOS: INQUÉRITO TELEFÔNICO

Mayara Alves Souza

Unespar/Campus Paranavaí, alvessouzamayara@gmail.com

Drielly Lima Valle Folha Salvador (Coorientadora)

Unespar/Campus Paranavaí, enfdriellyvalle@gmail.com

Willian Augusto de Melo (Orientador)

Unespar/Campus Paranavaí, willian.augusto@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação/PIBITI

Ciências da Saúde

RESUMO: Introdução: Evidências na literatura revelam que as doenças de pele afetam significativamente a qualidade de vida das pessoas, principalmente por se tratar de doenças mais visíveis aos outros, o que gera sentimentos de constrangimento e rejeição social. **Objetivo:** Diante disso, essa pesquisa visou identificar os níveis de qualidade de vida de pessoas com dermatoses e possíveis fatores socioeconômicos e de saúde associados, por meio de inquérito telefônico. **Metodologia:** O estudo teve como foco abordar questões que interferem ou corroboram com a qualidade de vida de portadores de doenças dermatológicas, associando ao estado de saúde autorreferido, atividades habituais e rede de apoio, analisado características sociais e econômicas, por meio da aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa com o parecer sob o nº 4887960. **Resultados:** Participaram do estudo 37 pessoas, com idade entre 18 e 90 anos, com média $\pm$ desvio-padrão de $42,9 \pm 18,6$ anos. A maioria dos participantes do estudo era do sexo feminino 73% (27) com média de idade de $41,8 \pm 18,9$, referiam-se de raça/cor branca 45,9% (17), solteiros 40,5% (15), moradores da área urbana 97,3% (36), em casa própria 62,2% (23), de alvenaria 91,4% (34), com média de três moradores por residência (%), incluindo o respondente. Não houve diferença significativa entre as médias de idade de homens e mulheres ($p=0,529$). O escore médio mensurado por meio do Índice de Qualidade de Vida em Dermatologia (DLQI), observou-se que apenas 16,2% (6) dos respondentes tiveram pontuação entre 0 e 1, ou seja, sem efeito negativo da dermatose em sua qualidade de vida. Ao passo que os demais, 83,8% (31) apresentaram algum grau de comprometimento segundo escore, com atenção especial aos 37,8% (14) que apresentaram comprometimento moderado a extremo, ou seja, com pontuação acima de 6. Destes, os domínios mais afetados por sua condição foram “sintomas e sentimentos” e “atividades diárias”. **Conclusão:** Em suma, os fatores socioeconômicos estão intrinsicamente ligados a qualidade de vida da população com dermatoses, tendo grande impacto nas atividades cotidianas. Destaca-se a necessidade do desenvolvimento de pesquisas mais amplas, com maior adesão, envolvendo participantes de diferentes regiões e diagnósticos de doenças de pele diversos.

Palavras-chave: Dermatoses. Inquéritos e Questionários. Qualidade de Vida.



ENSINO DE SEGURANÇA DO PACIENTE NA ÓTICA DE DISCENTES DO CURSO TÉCNICO E SUPERIOR EM ENFERMAGEM

Taynara de Oliveira Farias Batista (PIC/voluntário)
Unespar/Campus Paranavaí, taynarafarias2009@hotmail.com

Maria Antonia Ramos Costa (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, maria.costa@unespar.edu.br

Ana Carolina Simões Pereira (Coorientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, carolsimoesenf@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências da Saúde

RESUMO. Tema: Competência de segurança do paciente. **Objetivo:** Compreender como se apresenta o ensino das competências de segurança do paciente na ótica dos discentes do curso técnico e superior de enfermagem. **Aporte Teórico:** Diante do cenário de incidência dos Eventos Adversos (EA), a segurança do paciente é uma estrutura de atividades organizadas que visa reduzir os riscos e a ocorrência de danos evitáveis, assim o ensino sobre a temática se torna uma estratégia para a garantia e qualificação profissional, seja no nível técnico, superior ou na educação continuada. **Método:** estudo qualitativo, de abordagem exploratória, realizado em uma escola técnica e em uma instituição de ensino superior na região noroeste do Paraná. A população foi constituída por discentes do curso técnico e superior de enfermagem, convidados por meio da técnica *Snowball Sampling*. Para composição da amostra, foram incluídos discentes com idade igual ou superior a 18 anos, regularmente matriculados no penúltimo e no último semestre do curso técnico, e graduandos do terceiro e quarto ano do curso em enfermagem. A coleta foi realizada de maneira remota, por meio de agendamento individual das entrevistas pelo *Google Meet*, a partir do primeiro participante selecionado aleatoriamente da lista de e-mail/contato disponibilizada pelas instituições de ensino. Com o apoio de um roteiro semi-estruturado e um questionário sociodemográfico, as entrevistas vídeo-áudio gravadas foram transcritas e analisadas na modalidade temática. O presente estudo foi aprovado pelo Comitê de Ética em pesquisas envolvendo seres humanos da Universidade Estadual do Paraná, sob parecer de número 4.640.682. **Resultados:** Participaram 29 estudantes. Na análise do conteúdo emergiram cinco categorias, as quais: “Compreensão sobre o conceito de segurança do paciente”, “A vivência das competências clínicas e socioculturais de segurança do paciente”, “Atitudes e sentimentos frente ao *near miss*, riscos na assistência e eventos adversos”, “Os aspectos relacionais da articulação teórico-prática no aprendizado do conteúdo transversal da segurança do paciente” e “Os reflexos da pandemia na (in)segurança acadêmica”. **Conclusão:** Na ótica dos estudantes o conhecimento a respeito da segurança do paciente é fragmentado e necessita ser implantado nas grades curriculares de forma transversal, articulando a teoria e a prática assistencial.

Palavras-chave: Educação em Enfermagem. Educação Técnica em Enfermagem. Segurança do Paciente.



TENDÊNCIA DE NASCIMENTOS COM MALFORMAÇÃO CONGÊNITA NO ESTADO DO PARANÁ

Thiago Aparecido Dos Santos Quadros (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Paranavaí, thiagoqrds@gmail.com

Willian Augusto de Melo (Orientador)
Unespar/Campus Paranavaí, willian.augusto@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências da Saúde

RESUMO: **Tema:** Saúde materno-infantil/Epidemiologia. **Objetivo:** Investigar todos os nascimentos por malformação congênita ocorrido nas cidades pertencentes as 22 Regionais de Saúde do Estado do Paraná, Brasil. **Aporte Teórico:** A malformação congênita (MFC) pode ser considerada como qualquer alteração no decorrer do desenvolvimento embrionário e pode resultar em anomalias congênitas, que podem variar desde pequenas assimetrias até defeitos com maiores comprometimentos estéticos e funcionais (EDILMA, 2018). **Método:** Trata-se de um estudo observacional epidemiológico de série temporal transversal e analítico dos nascimentos por MFC nas 22 Regionais de Saúde. As informações foram obtidas a partir de dados disponíveis on line pelo Departamento de Informática do Sistema Único de Saúde (DATASUS) por meio do Sistema de Informações sobre Nascimentos (SINASC). Para a análise de tendência foi utilizado o modelo de regressão polinomial, sendo considerada como significativa quando o valor estimado fosse $p < 0,05$. Para a escolha do melhor modelo considerou-se o diagrama de dispersão, o valor do coeficiente de determinação (R^2) e análise dos resíduos (suposição de homocedasticidade verdadeira) sendo optado pelo modelo mais simples. **Resultados:** O presente estudo evidenciou que o Estado do Paraná obteve coeficiente médio para natalidade por MFC de 71,9 ou seja, 72 casos de MFC para cada 10 mil nascidos. Foi verificado que 11 das 22 Regionais de Saúde do Estado apresentaram taxas superiores à média estadual (71,9). As regionais mais prevalentes foram Cascavel, Toledo e Foz do Iguaçu, respectivamente. A análise de regressão polinomial revelou que o Estado do Paraná apresentou tendência significativamente crescente para nascimentos com MFC ($p=0,03$). As Regionais de Saúde que apresentaram tendência crescente para nascimentos com MFC foram: Curitiba, Ponta Grossa e Guarapuava ($p < 0,05$). **Conclusão:** Foi possível analisar que a taxa de nascidos com MFC nas regiões sul e sudoeste do Estado do Paraná mostraram-se elevadas, o que pode mostrar a necessidade de maior desenvolvimento sobre a temática com os profissionais de saúde e com a população.

Palavras-chave: Epidemiologia e Bioestatística; Anormalidades Congênitas; Nascimento vivo.



REDES E APOIO SOCIAL DE MÃES ADOLESCENTES DE BEBÊS PREMATUROS ATENDIDOS EM UM AMBULATÓRIO DE ALTO RISCO

Tiago Hatschbach Marques (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranavaí, tiagohatschbach123@outlook.com

Jaqueline Dias (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, jdias01@uol.com.br

Aline Barbieri (Coorientadora)
Unespar/Campus Paranavaí

Programa Institucional de Iniciação Científica (PIC)

Ciências da Saúde

RESUMO: A prematuridade é considerada a principal causa de morte em crianças nos primeiros cinco anos de vida no Brasil. Em 2017 um estudo evidenciou que de 2.332 partos, 37% eram mães adolescentes, com 10% de partos prematuros. A gravidez na adolescência traz diversas mudanças fisiológicas e sociais, em um período de transformações tão complexas características da própria adolescência. As redes e apoio social se constituem em recursos essenciais para o fortalecimento e qualidade de vida destas adolescentes e suas famílias, que abrangem as dimensões estruturais e sociais que fortalecem o indivíduo. O objetivo do presente estudo é identificar as redes e apoio social de mães adolescentes de bebês prematuros atendidos em um ambulatório de alto risco do interior do Paraná. Trata-se de um estudo de caráter exploratório, descritivo com abordagem qualitativa. Os dados foram coletados no período de junho a agosto de 2021, a partir dos atendimentos realizados durante as consultas de enfermagem vinculadas à um projeto de extensão de seguimento de bebês prematuros. A seleção das cinco mães adolescentes obedeceu aos seguintes critérios de inclusão: ser mães de prematuro, com idade igual ou inferior a 19 anos e que estivessem sendo atendidas no programa de acompanhamento de bebês de alto risco. A avaliação das redes e apoio social se deu através de uma entrevista com a construção do genograma e ecomapa familiar. O genograma fornece a representação visual da estrutura e dinâmica familiar, e de eventos importantes em sua história, como separação, nascimento e morte. O ecomapa aponta o contato da família com a comunidade, pessoas ou grupos significativos. As adolescentes primíparas tinham idade média de 17 anos, com os seguintes níveis de escolaridade: uma era adolescente com ensino fundamental completo, e as outras se declaravam estudantes, sendo três do ensino fundamental e uma de nível superior. Quanto a ocupação duas mães não trabalhavam fora, uma se declarava baba e estava de licença maternidade, e as duas que trabalhavam, uma atuava nos serviços gerais de uma fazenda e a outra como design de sobancelha. Vale ressaltar que somente uma das mães adolescentes morava apenas com o marido, o restante apesar de ter seus companheiros morava com os pais ou sogros. O genograma e ecomapa evidenciou que as redes de apoio são frágeis e/ou limitadas, restringindo-se à alguns membros da família, sendo as mães das mesmas o apoio principal na maioria dos casos. O ecomapa mostra que além do âmbito familiar, os serviços de saúde, representados pelo ambulatório de alto risco e a igreja, se constituíam nos principais apoios complementares. O estudo evidenciou a importância de redes e apoio social mais ampla e sólida na vida destas adolescentes, incluindo o apoio de profissionais enfermeiros, para que possam exercer de maneira mais eficaz o seu papel parental de mãe de um bebe prematuro.

Palavras-chave: Prematuridade. Adolescência. Assistência Ambulatorial.



PRÁTICAS EMPREENDEDORAS NA ENFERMAGEM: O USO DE TECNOLOGIAS EM SAÚDE E INOVAÇÕES

Vinicius Luís da Silva (Fundação Araucária, bolsista)
Unespar/Campus Paranavaí, vinicius.luissilva@hotmail.com

Maria Antonia Ramos Costa (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, maria.costa@unespar.edu.br

Dandara Novakowski Spigolon (Coorientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, dandara.spigolon@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação/PIBITI

Ciências da Saúde

RESUMO: **Tema:** Práticas empreendedoras e inovação na enfermagem. **Aporte teórico:** O empreendedorismo representa uma oportunidade de crescimento e inovação na Enfermagem devido a inúmeras possibilidades de atuação no mercado de trabalho. Dessa forma, empreender na enfermagem consiste no planejamento, criação, administração e funcionamento de uma empresa, e quando associado as tecnologias em saúde favorece o processo de trabalho, em especial a gestão do cuidado. **Objetivo:** Investigar as tecnologias e inovações no campo da enfermagem e ampliar o escopo de opções nesta área, para os avanços às práticas empreendedoras na enfermagem. **Procedimentos metodológicos:** Estudo descritivo e exploratório com abordagem qualitativa, realizado com enfermeiros de caráter empreendedor. Para coleta de dados foi aplicada a técnica “Bola de Neve” na qual os indivíduos selecionados indicavam novos participantes, ocorreu nos meses de junho e julho de 2021, foram feitas entrevistas individuais e audiogravadas por meio de chamadas de vídeo por Skype®. Foi utilizado um questionário semiestruturado que contemplava dados sociodemográficos, formação dos profissionais e compreensão sobre as práticas empreendedoras. Os dados foram analisados por meio da análise de conteúdo. Aprovação de ética sob parecer nº 4.781.393. **Resultados:** Participaram 15 enfermeiros, que descreveram seu conhecimento sobre as práticas empreendedoras e o uso de tecnologias no trabalho, durante as entrevistas foi utilizado a técnica de *feed back*, na qual a partir das respostas e dúvidas surgidas em respostas as questões de pesquisa, os pesquisadores desenvolviam uma ação educativa com temas para auxiliar o enfermeiro a desenvolver competências necessárias para ser um enfermeiro empreendedor. Como resultado final foram identificadas três categorias: Empreender na enfermagem com a utilização de tecnologias; Desejo de inovar mesmo com o medo do novo; O que o enfermeiro precisa saber antes de empreender. **Conclusão:** As práticas empreendedoras na Enfermagem apresentam desafios e dificuldades no uso das tecnologias no trabalho, o que poderia ser minimizado por meio de um processo educativo permanente. Destaca-se a limitação do estudo na execução de oficinas presenciais de capacitação sobre novas opções de tecnologias em saúde devido ao período da pandemia e as regras de distanciamento social.

Palavras-chave: Contrato de Risco. Gestão de Ciência, Tecnologia e Inovação em Saúde. Enfermagem.



CRIAÇÃO DE FERRAMENTA PARA PREVENÇÃO E COMBATE À DENGUE E O CONTROLE DA COVID-19

Vitoria da Silva Torres (Fundação Araucária, bolsista)
Unespar/Campus Paranavaí, vitoriatorrespiano@gmail.com

Maria Antonia Ramos Costa (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, maria.costa@unespar.edu.br

Kely Paviani Stevanato (Coorientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, kelystevanato@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação/PIBITI

Ciências da Saúde

RESUMO: Tema: Ferramenta para triagem de dengue e covid-19. **Aporte teórico:** A distinção entre Dengue e COVID-19 é um desafio, já que ambas as doenças compartilham semelhanças clínicas e laboratoriais. Muitos sintomas estão correlacionados nos dois quadros infecciosos, o que pode levar a diagnósticos incorreto no atendimento inicial dos indivíduos. **Objetivo:** Criar uma ferramenta para triagem de pacientes com sintomatologia de dengue e/ou Covid-19. **Procedimentos metodológicos:** Esta pesquisa caracteriza-se como produção tecnológica, com vertente quantitativa, descritiva e exploratória. Possui duas etapas de produção. Na primeira etapa foi realizada uma pesquisa com uma amostra não probabilística da população residente de um município do noroeste do Paraná, entre fevereiro de 2021 até junho de 2021, por meio de um questionário construído na ferramenta online Google Forms, com intuito de coletar informação sobre os sinais e sintomas presentes nos casos de Dengue e Covid-19 ocorridos. A segunda etapa consistiu na criação de uma ferramenta para uso dos profissionais de enfermagem na triagem de pacientes com sintomatologia de Dengue e Covid-19 na atenção primária à saúde. Utilizou-se referencial teórico para a construção da ferramenta, além dos dados da pesquisa os protocolos do Ministério da Saúde. Aprovação pelo comitê de ética sob parecer nº 4.437.271. **Resultados:** Participaram 36 pessoas das quais, 24 tiveram dengue em que 50% apresentaram como sintomas - mialgia (83%), cefaleia (79%), mal-estar (75%), exantemas (71%), febre (71%), dor retro orbital (63%), coceira (54%), artralgia e falta de apetite (50%). Quanto aos sintomas da covid-19, 7 tiveram a doença e mais de 50% das pessoas apresentaram febre (75%), dor na garganta (75%), perda de olfato e paladar e mialgia (63%). Após a coleta de dados, a ferramenta tecnológica foi criada dividido em 3 passos: a anamnese, exame físico e o encaminhamento. **Conclusão:** Por meio da análise dos dados vimos que os sintomas: mialgia, artralgia, cefaleia, perda de paladar, náuseas, vômitos, diarreias, dor retro orbitária e fadiga foram relatados tanto por pacientes que tiveram covid como por pacientes que tiveram dengue, no que evidencia a necessidade de um instrumento norteador para a triagem desses sintomas comuns a ambas as doenças. A criação da ferramenta contribuirá no processo de triagem de pacientes realizadas pelos enfermeiros na atenção primária à saúde.

Palavras-chave: COVID-19. Infecção pelo Vírus da Dengue. Manifestações Clínicas.



03 a 10
novembro
de 2021

CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA





II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



A INOVAÇÃO TECNOLÓGICA COMO INSTRUMENTO PARA PLANEJAMENTO DA ARBORIZAÇÃO VIÁRIA EM MÉDIAS E PEQUENAS CIDADES

Alaiane Dias Aguiar (Unespar)
Unespar/Campus Campo Mourão, laydiasaguiar10@gmail.com

Marcos Clair Bovo (Orientador)
Unespar/Campus Campo Mourão, mcbovo69@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação/PIBITI

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A arborização urbana viária é fundamental para a manutenção da qualidade de vida, tendo em vista que proporciona conforto aos habitantes das cidades. Porém, a ausência de planejamento tem causado problemas, principalmente os relacionados à implantação e no manejo da arborização em vias públicas. Tais aspectos negativos estão relacionados ao acelerado processo de urbanização das cidades brasileiras, cuja falta de planejamento adequado desconsiderou as áreas verdes como elementos essenciais para os moradores citadinos. É relevante destacar que essas áreas verdes são deixadas pelo poder público em segundo plano, tendo-se como consequências o empobrecimento da paisagem urbana, a desvalorização imobiliária das propriedades do entorno, a falta de lazer para os moradores e a deterioração do ambiente. Diante disso, a pesquisa objetiva analisar a inovação tecnológica como instrumento para planejamento da arborização viária na cidade de Altamira do Paraná-PR, a fim de identificar os principais problemas da arborização. O contributo metodológico foi constituído de levantamento bibliográfico, pesquisa *in loco* e o mapeamento através do programa *Qgis* dos principais problemas urbanos da cidade. Os resultados indicam ausência de planejamento, falta de manutenção da arborização viária por parte da Prefeitura Municipal, existência de conflito da arborização com a fiação elétrica e com as raízes expostas das árvores nas calçadas, distribuição irregular das espécies e as interferências executadas pela prefeitura e pela população foram inadequadas e prejudiciais às árvores. A inserção, a preservação e a manutenção da arborização viária nas cidades passam a ser grandes desafios para os gestores públicos em busca da sustentabilidade urbana. Assim, a arborização urbana deve ser um dos objetivos da gestão urbana, envolvendo projetos que visam a melhoria das espécies por oferecer inúmeros benefícios para a população, contribuindo para uma melhor qualidade de vida. Outra solução para o planejamento e gestão da arborização está no uso e aplicabilidade das geotecnologias para ajudar a melhorar os serviços urbanos, auxiliando o poder público e os gestores a reconhecerem os problemas em tempo real. Além disso, pode ajudar o cidadão a produzir informações por meio do mapeamento, superando as dificuldades a serem enfrentadas no ambiente urbano.

Palavras-chave: Arborização urbana. Inovação tecnológica. Planejamento.



SISTEMAS DE REPRESENTAÇÃO UTILIZADOS POR ESTUDANTES DO ENSINO FUNDAMENTAL EM TAREFAS SOBRE FUNÇÃO QUADRÁTICA

Amanda Pinheiro de Bonfim dos Santos
Unespar/Campus Campo Mourão, pinheiroamanda.bonfim@gmail.com

Veridiana Rezende (Orientador)
Unespar/Campus Campo Mourão, rezendeveridiana@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: De acordo com documentos oficiais que direcionam o ensino de Matemática no Brasil, o conteúdo de função inicia oficialmente no 9º ano do Ensino Fundamental e é aprofundado no 1º ano do Ensino Médio. Porém, pesquisas sobre esse conceito mostram que alunos da Educação Básica manifestam dificuldades acerca das funções. Nesse contexto, nos respaldamos em duas teorias: a Teoria dos Registros de Representação Semiótica (TRRS) e a Teoria dos Campos Conceituais (TCC) para o desenvolvimento desta pesquisa. A TRRS elucida que, na Matemática, se faz necessário diferentes registros de representação de seus objetos (representação simbólica, figural, gráfica e linguagem natural) para a compreensão do conceito em questão. Transitar entre essas diferentes representações é essencial para a aprendizagem de um conceito matemático, ocorrendo a partir de: tratamentos, que dizem respeito à transformações de uma representação interna a um mesmo registro; e as conversões que se referem a transformações externas ao registro. Já a TCC dá suporte para a compreensão do desenvolvimento cognitivo, ao defender que a compreensão de um conceito ocorre a partir de campos conceituais e em decorrência de diferentes situações vivenciadas pelo sujeito. Dessa forma, a presente pesquisa foi desenvolvida com o objetivo de analisar os conhecimentos manifestados por estudantes do 1º ano do Ensino médio ao resolver uma tarefa que envolve as funções afim e quadrática. Para a implementação, desenvolvemos uma tarefa na qual os alunos pudessem transitar entre as diferentes representações e implementamos de modo *online* a seis alunos do 1º ano do Ensino Médio. A tarefa foi resolvida pelos alunos, individualmente, e a resolução foi enviada para a pesquisadora. As análises mostram que os alunos conseguiram identificar a representação gráfica da função afim, expressando quais eram suas raízes, se era crescente e decrescente, mas não conseguiram encontrar as expressões algébricas das duas retas. As dificuldades começaram na representação algébrica, com isso, não conseguiram representar corretamente o gráfico da função quadrática, traçando uma reta ao invés de uma parábola. Podemos concluir que alunos do 1º ano do Ensino Médio têm dificuldades acerca das funções afim e quadrática, principalmente nas suas representações algébricas e gráficas, mesmo já tendo contato com ambas desde o 9º ano do Ensino Fundamental.

Palavras-chave: Função. Teoria dos Registros de Representação Semiótica. Teoria dos Campos Conceituais.



ARBORIZAÇÃO VIÁRIA EM PEQUENAS CIDADES: DA GESTÃO AO PLANEJAMENTO

Ana Paula de Oliveira
Unespar/*Campus* Campo Mourão, anaapoliveira19@gmail.com

Marcos Clair Bovo (Orientador)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, mcbovo69@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação/PIBITI

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: As áreas verdes têm sido objeto de estudo de várias ciências, dentre elas a Geografia, Arquitetura e Urbanismo e a Engenharia Florestal as quais buscam analisar a importância dessas áreas para as cidades. Dentre as áreas verdes, estão os parques urbanos, as praças, os canteiros centrais das avenidas, a arborização viária cujas potencialidades são destinadas à socialização por desempenharem diferentes funções, bem como a especulação imobiliária do entorno. As pesquisas indicam os benefícios da vegetação para as cidades. Esses benefícios estão relacionados ao clima urbano, o controle da poluição do ar e da acústica, a melhoria da qualidade estética, os efeitos sobre a saúde mental e física da população, o aumento do conforto ambiental, a valorização econômica das propriedades e a formação de uma memória e de um patrimônio cultural. Diante disso, a pesquisa objetiva analisar as condições de conservação, preservação e manutenção da arborização viária da pequena cidade de Boa Esperança-PR. A metodologia de pesquisa foi constituída em três etapas, na primeira foi realizado o levantamento bibliográfico por meio de teses, artigos, dissertações e livros que abordam o tema. Na segunda etapa, foram elaborados questionários contendo questões semiestruturadas para aplicação aos moradores da cidade, os quais foram aplicados pela plataforma *Google Formulário*, totalizando 26 questionários respondidos pela população, esses dados foram tabulados e analisados criticamente. Os resultados indicam a necessidade de criação de um banco de dados utilizando diferentes tecnologias para uma melhor gestão e planejamento da arborização viária urbana, visando o mapeamento das espécies, características gerais da vegetação, manutenção ou mesmo indicação de árvores que estão comprometidas por doenças. Os participantes da pesquisa possuem conhecimentos acerca da relevância da vegetação viária para a qualidade de vida. Os participantes avaliaram de forma positiva a arborização de Boa Esperança, destacando a atuação dos responsáveis tanto para a preservação quanto para a manutenção.

Palavras-chave: Áreas Verdes. Arborização. Qualidade de Vida.



UM ESTUDO SOBRE AS FAKES NEWS: O CASO DO TERMÔMETRO INFRAVERMELHO E DOS TRATAMENTOS MAGNÉTICOS

Anna Beatriz Azevedo Silva (Fundação Araucária, bolsista)
Unespar/Campus Paranavaí, azevedo.annabe@gmail.com

Shalimar Calegari Zanatta
Unespar/Campus Paranavaí, shalimar.zanatta@ies.unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIBIC

Ciências Exatas e da Terra, Física Geral

RESUMO: As notícias falsas estão ganhando atenção de forma mais sistemática devido à facilidade de divulgação frente as mídias sociais. O problema é que elas podem interferir nas decisões e impactar o modo de vida da população. Como estratégia de combate, a câmara dos deputados elaborou um Projeto de Lei (PL 2630/2020) que criminaliza a veiculação destas notícias. No entanto, a situação é não é tão simples, porque nosso país garante, pela Constituição Federal, a liberdade de expressão. Assim, defendemos a ideia de que as fakes News serão combatidas frente a alfabetização científica. É nesta premissa que se insere este trabalho. Pesquisamos e selecionamos algumas notícias que reportam tanto sobre a aferição da temperatura corporal pelo termômetro infravermelho, quanto sobre os tratamentos de saúde pelo uso de colchões, pulseiras, jarras, entre outros dispositivos com ‘poderes’ magnéticos. A partir das informações colhidas, selecionamos os conceitos físicos envolvidos e comparamos com os conceitos envolvidos nestas divulgações. Os resultados mostram que as notícias falsas são, geralmente tendenciosas, apelam para o emocional, onde catástrofes são anunciadas em textos cheios de opiniões que se fundamentam em equívocos do senso comum. Diante do exposto, apresentamos uma revisão bibliográfica sobre os conceitos científicos que explicam a energia das ondas eletromagnéticas na região do infravermelho e o magnetismo como resultado da organização dos átomos de Ferro, Cromo ou Cobalto, num sólido cristalino para explicar o comportamento ferromagnetismo, paramagnetismo, e diamagnetismo dos ímãs. Mostramos também que as últimas pesquisas sobre a interação do campo magnético com o corpo humano não revelam qualquer interação. Conforme resultados divulgados, o corpo humano não tem sensibilidade para perceber o campo magnético e, devido a isto, não existe nenhuma comprovação científica que comprove os efeitos anunciados pelas propagandas destes artefatos. Como resultado final, entendemos que a escola deve retomar suas funções de transmitir o conhecimento acumulado pela humanidade onde o professor é o protagonista da transmissão. A relativização dos conteúdos e sua fragmentação, apoiadas pelas metodologias do “aprender a aprender”, devem ser revistas.

Palavras-chave: Notícias falsas. Alfabetização científica. Saúde.



PLURIATIVIDADE NO ESPAÇO AGRÁRIO DO MUNICÍPIO DE CORUMBATAÍ DO SUL - PR

Anthuan Dyego Jorge Rodrigues
Unespar/Campus Campo Mourão, anthuandyego@gmail.com

Gisele Ramos Onofre (Orientadora)
Unespar/Campus Campo Mourão, giseleramos569@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A pesquisa foi desenvolvida, no município de Corumbataí do Sul, que faz parte da Comunidade dos municípios da região de Campo Mourão - PR (COMCAM) também denominada em acordo com o IBGE - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística de Mesorregião Centro Ocidental Paranaense. O objetivo consistiu em analisar a estrutura agrária da área em estudo, demonstrando a materialidade da pluriatividade presente nos estabelecimentos rurais, levando em consideração as características e os fatores determinantes à diversificação das atividades. Para tanto, foram realizadas leituras analíticas e fichamentos sobre a temática da pluriatividade Rural, denotando sobre a importância para esse município. No encaminhamento das atividades, foram feitas orientações junto à professora orientadora, tanto via WhatsApp, como pelo aplicativo do Google Meet, sendo possível a seleção das obras e categorização de conceitos e definições dos procedimentos metodológicos para o encaminhamento da pesquisa, mediante a nova realidade desencadeada por conta da pandemia COVID-19 de isolamento social. Na discussão teórica, o debate sobre a pluriatividade rural, centrou-se no processo de modernização da agricultura, e sobre as consequências sociais ocasionadas pelo advento da tecnificação do campo. Cumpre destacar que as pesquisas geográficas sobre essa temática são desenvolvidas na academia, pautadas nos conflitos fundiários de propriedade no país, ou mesmo descrevendo um panorama da diversidade da produção agrícola. De acordo com os estudos de Baumel e Basso (2004) a pluriatividade se define como uma prática social, que busca novas alternativas para garantir a subsistência de seus agricultores e familiares. Assim, o estudo desse conceito, possibilitou entender os mecanismos de reprodução, ou as formas alternativas de rendas utilizadas pelos agricultores para permanecerem no espaço agrário. Esse conceito requer o entendimento do alcance econômico dos sujeitos sociais do campo, entendendo suas organizações e cultura. Dessa forma, a pluriatividade, para as famílias que residem no espaço rural de Corumbataí do Sul integram-se a outras atividades ocupacionais além da agricultura. Enfim, a dinâmica geohistórica do processo de intensificação do capital no campo e suas particularidades contribuíram para impulsionar a pluriatividade rural na maior parte dos estabelecimentos desse município, assim como para a criação de uma cooperativa Agroindustrial de Corumbataí do Sul - COAPROCOR, especificamente voltada a atender os agricultores pluriativos.

Palavras-chave: Políticas Públicas. Geografia Agrária. Espaço agrário.



A CONSTRUÇÃO DE UM BANCO DE DADOS DIGITAL PARA CLASSIFICAÇÃO E MAPEAMENTO DE ACIDENTES DE TRANSITO EM CAMPO MOURÃO - PR

Bruno Henrique Braga da Silva
Unespar/Campus Campo Mourão, brunobraga.geo@gmail.com

Ana Paula Colavite (Orientadora)
Unespar/Campus Campo Mourão, apcolavite@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Tecnológica/PIBIT

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Os acidentes de trânsito têm se mostrado um problema de difícil solução na atualidade e têm gerado diversas preocupações para sociedade e para o poder público a nível global. Além das mortes decorrentes de acidentes de trânsito, o número de vítimas acometidas é significativo e faz com que o se caracterize como um problema de saúde pública, especialmente em médias e grandes cidades. Com isso foi realizado um estudo para avaliar os acidentes de trânsito dentro do município de Campo Mourão-PR no segundo semestre de 2019 e mapeá-los para gerar uma melhor interpretação dos dados em uma análise visual. Para a realização da pesquisa foram obtidos os dados no site do Corpo de Bombeiros do Paraná, no formato de planilhas eletrônicas do *software Excel*, programa no qual os dados foram organizados e estratificados. A coleta de coordenadas geográficas, a partir dos endereços dos acidentes, foi realizada no *Google Maps* e importada para o QGIS. Os dados foram organizados considerando os dias da semana, o número de vítimas, horário de pico, tipo de veículo entre outros, utilizando desta base de dados foi feito mapas temáticos e mapas de calor para indicar os picos dos acidentes. Foram registrados 325 acidentes de trânsito nos meses estudados, com as análises feitas foi evidenciado que: a) os meses de novembro e dezembro são os de maiores números de acidentes de trânsito em vista das comemorações de fim de ano; b) em relação aos períodos do dia em que ocorreu os acidentes não se notou um período que ocorresse com mais frequência; c) o tipo de acidente que mais ocorreu foram as colisões, que são reflexo da imprudência de muitos motoristas, que nos casos ocorreram principalmente com homens; d) com relação a gravidade os acidentes se mostraram de leves a moderados sendo registrados poucos óbitos; e) em relação aos pontos de maior concentração de acidentes, a região central da cidade foi a que houve mais casos, isso devido ao grande fluxo de veículos todos os dias, outro local que houve significativa concentração de acidentes foi no trevo que interliga a região do Lar Paraná com o Centro, sendo o ponto mais quente em acidentes, isso se deve além do fluxo de veículos leves há grande concentração de veículos pesados no local por ser próximo a locais de escoamento de carga. Cabe ao poder público reforçar a fiscalização nestes *hotspots* a fim de evitar novos acidentes que em sua maioria são causados pela imprudência dos motoristas.

Palavras-chave: Acidentes. Trânsito. Mapeamento.



CONCEPÇÕES DE ESTUDANTES DE UM CURSO DE MATEMÁTICA ACERCA DE APRENDER E ENSINAR MATEMÁTICA, À LUZ DAS DIMENSÕES DA RELAÇÃO COM O SABER

Carolina Marangoni da Silva (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Campo Mourão, carolinamarangobi@gmail.com

Wellington Hermann (Orientador)
Unespar/Campus Campo Mourão, eitohermann@gmail.com

Valdete dos Santos Coqueiro (Coorientadora)
Unespar/Campus Campo Mourão, vcoqueiro@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Esta é uma pesquisa de cunho qualitativo que teve como objetivo estabelecer compreensões a respeito das concepções de estudantes de um curso de matemática acerca de aprenderem e ensinar matemática. Os dados da pesquisa foram coletados por meio de entrevistas semiestruturadas, com questões elaboradas a respeito das histórias individuais dos sujeitos, no âmbito de suas respectivas relações com a matemática, e questões tratando das concepções dos sujeitos sobre ensinar e aprender matemática. Para a ocorrência das entrevistas, foram feitos convites a alunos(as) que estavam no terceiro ou no quarto ano de um Curso de Licenciatura em Matemática. As gravações das entrevistas foram transcritas para constituírem o *corpus* da pesquisa, que foi analisado com base na Análise Textual Discursiva (ATD). Nesse processo de análise, emergiram duas categorias, Concepções sobre o Ensino de Matemática e a Concepções sobre a Aprendizagem de Matemática. Essas categorias proporcionaram algumas compreensões sobre o que significa, para estudantes de um curso de matemática, aprender e ensinar matemática. Resultados apontam que os sujeitos apresentam concepções que ainda não estão muito bem desenvolvidas a respeito do ensino de Matemática. As concepções variam entre a transmissão de conteúdos, o ensino de uma linguagem, o ensino de como resolver problemas e a veiculação de conteúdos matemáticos. As concepções dos sujeitos a respeito da aprendizagem de matemática também são variadas. Alguns sujeitos afirmaram que aprender matemática significa assimilar conteúdos matemáticos, outros confundiram aprender matemática com saber empregar conteúdos para resolver exercícios ou problemas, outros, ainda, afirmaram que aprender matemática significa aprender uma linguagem e alguns dos sujeitos afirmaram que aprender matemática significa aprender uma estrutura algorítmica. Esses resultados evidenciam que os sujeitos, apesar de já estarem cursando a metade final de um Curso de Licenciatura em Matemática, ainda não apresentam concepções consistentes a respeito do que significa ensinar e aprender matemática.

Palavras-chave: Formação inicial de professores. Concepções de ensino de matemática. Concepções de aprendizagem matemática.



A REPRESENTAÇÃO DA PAISAGEM DE CAMPO MOURÃO: ENTRE MAPAS TEMÁTICOS, FOTOGRAFIAS E IMAGENS

Cassio Henrique da Silva (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Campo Mourão, cassio.chs@hotmail.com

Ana Paula Colavite (Orientadora)
Unespar/Campus Campo Mourão, apcolavite@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O Espaço Geográfico é uma categoria de análise da geografia que está em constante transformação, é onde ocorrem as relações humanas com o meio natural. Neste, está inserida a Paisagem, outra categoria de análise e um dos conceitos basilares na geografia, ligado a paisagem natural, composta por elementos naturais, e paisagem humanizada, resultado das relações entre o homem e a natureza, sendo assim, a materialização das relações entre a sociedade e o espaço em diferentes períodos temporais. Nesta pesquisa, objetivou-se construir e analisar um conjunto de cartas imagens na perspectiva espaço-temporal que representassem as dinâmicas do espaço urbano de Campo Mourão, considerando as alterações da paisagem. O desenvolvimento teórico da pesquisa deu-se a partir de leitura sobre: 1) conceitos de Espaço e Paisagem; 2) colonização/povoamento da região de Campo Mourão; 3) o desenvolvimento da malha urbana de Campo Mourão, com dados obtidos do Plano Diretor Municipal (2007), e obras dos autores Suertegaray (2001), Corrêa (2003), Costa (2010), Colavite (2010), Yokoo (2013) e Bovo (2013). A metodologia pautou-se em atividades de leitura/fichamento e práticas laboratoriais de mapeamento das alterações da paisagem. Obteve-se como resultados 12 mapas temáticos comparativos com imagens de aerolevantamento de 1980 e imagens de satélite de 2020, das seguintes localidades: Cohapar e Parque Industrial; Estrada Boiadeira e Rio Km 119; saída para Araruna e Hospital Santa Casa; Jardim Cidade Nova e Conjunto Habitacional Fortunato Perdoncini; Jardim Modelo e Jardim Santa Cruz; saída para Maringá e Jardim Tropical II; Aeroporto e Jardim Tropical; Jardim Paulista; Parque Municipal Joaquim Teodoro de Oliveira; Jardim Araucária e Jardim Botânico; Vila Guarujá; e saída para Mamborê, Arcam e Urfpr. Buscou-se entender como a cidade se desenvolveu ao longo do tempo, modificando a paisagem urbana. Constatou-se que a expansão se intensificou a partir do êxodo rural na década de 1970, predominantemente nas áreas periféricas da cidade. Os novos loteamentos adentram a área rural, e transformam as paisagens agrícolas da década de 1980, em paisagens urbanizadas em 2020, formadas por grandes aglomerações urbanas. Ademais, as dinâmicas observadas estão ligadas à valorização do capital imobiliário, especulação imobiliária e programas sociais de habitação.

Palavras-chave: Espaço Geográfico. Paisagem. Aerolevantamento. Imagens de satélite.



AS POLÍTICAS PÚBLICAS PNAE E PAA E SUA IMPORTÂNCIA PARA O DESENVOLVIMENTO DO ESPAÇO AGRÁRIO DE ARARUNA

Douglas Costa dos Santos (PIBIC/Fundação Araucária)
Unespar/Campus Campo Mourão, ds540327@gmail.com

Gisele Ramos Onofre (Orientadora)
Unespar/Campus Campo Mourão, giseleramos569@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A pesquisa foi desenvolvida, no município de Araruna –PR, que pertence a Comunidade dos municípios da região de Campo Mourão - PR (COMCAM) denominada em acordo com o IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística Mesorregião Centro Ocidental Paranaense. Como parte integrante da área municipal, constam os distritos de São Vicente, São Geraldo e Nova Brasília (PREFEITURA DE ARARUNA, 2021) A população estimada para 2020, abrange um total de 14.000 habitantes (IBGE, 2021). No tocante a economia municipal, as atividades agropecuárias são responsáveis pela maior movimentação financeira do município (OLIVEIRA e ONOFRE, 2019). As atividades, foram encaminhadas por leituras e fichamentos, definindo estratégias na abordagem geográfica das políticas públicas voltadas a agricultura campestre, em particular as ações do Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE) e do Programa de Aquisição de Alimentos (PAA) e sua importância. As orientações e entrevistas foram realizadas, via WhatsApp e aplicativo do Google Meet, possibilitando a caracterização da área e definições dos procedimentos metodológicos da pesquisa, mediante a nova realidade da pandemia COVID-19, de isolamento social. As entrevistas on-line seguiram o modelo do entrevistador (Modelo Padrão - Diretrizes do Entrevistador elaborado pelo Ministério do desenvolvimento Agrário sobre percepção dos programas do governo Federal - Índices de Condições de Vida - ICV), sendo adequado ao entendimento do direcionamento das Políticas Públicas PNAE e PAA no município de Araruna/PR. A análise das informações, pautou-se no artigo 14º da Lei Federal nº 11.947, que estabelece o repasse do Fundo Nacional de desenvolvimento da Educação (FNDE) no que se refere ao PNAE e PAA, sendo o mínimo de 30% (trinta por cento) que obrigatoriamente deverão ser usados na aquisição de gêneros alimentícios da agricultura familiar. Dos resultados obtidos, destaca-se a dificuldade de compra dos alimentos pela prefeitura diretamente da agricultura campestre, já que no município, não havia associação ou cooperativa e os trâmites para a criação de uma organização campestre estão em encaminhamento. Com os resultados analíticos, organizou-se um panorama geográfico ilustrativo da organização do espaço rural e das principais políticas PNAE e PAA que influenciam os agricultores nessa localidade.

Palavras-chave: Políticas Públicas. Geografia Agrária. Espaço agrário.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



ALGORITMOS GENÉTICOS NA SELEÇÃO DE CARTEIRAS DE INVESTIMENTO

Ellen Karolaine Rezende

Unespar/Campus Campo Mourão, ellenkarolaine98@gmail.com @gmail.com

Juliano Fabiano da Mota (Orientador)

Unespar/Campus Campo Mourão, juliano.mota@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A Inteligência Computacional é constituída por um conjunto de metodologias numéricas/computacionais, geralmente inspiradas na natureza, para resolver um abrangente conjunto de problemas. Entre elas está o Algoritmo Genético (AG), que é uma meta-heurística populacional que inicia o processo de otimização por amostragem do espaço de busca em múltiplos pontos iniciais escolhidos de maneira não padronizada. Neste trabalho foi aplicado o AG na área de otimização de portfólios de investimento, que é uma teoria que explica como investidores utilizam o princípio da diversificação para otimizar as suas carteiras de investimentos e como um ativo de risco deve ser precificado no mercado. Esta pesquisa teve como objetivo construir um portfólio ótimo para alguns ativos financeiros do mercado brasileiro de ações por meio da implementação de um algoritmo onde foi aplicada a teoria dos Algoritmos Genéticos, para avaliar sua performance na otimização de portfólios. Para isso, realizamos experimentos em linguagem MATLAB. Foi possível observar que o algoritmo garantiu uma boa diversificação no que tange ao percentual a ser investido em cada ação.

Palavras-chave: Inteligência Computacional; Algoritmos Genéticos; Portfólios de Investimentos.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



AS MULHERES DOS COLEGIADOS DE ADMINISTRAÇÃO, CIÊNCIAS CONTÁBEIS, CIÊNCIA ECONÔMICAS, ENGENHARIA DE PRODUÇÃO AGROINDUSTRIAL E MATEMÁTICA DA UNESPAR CAMPUS DE CAMPO MOURÃO

Emylly Karolyne Pereira (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Campo Mourão, emyllykarolyne2809.eng@gmail.com

Talita Secorun dos Santos (Orientadora)
Unespar/Campus Campo Mourão, tsecorun@gmail.com

Luciano Ferreira (Coorientador)
Unespar/Campus Campo Mourão, luciano.mat.mga@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/ PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Com o presente projeto, objetivamos investigar a produção científica realizada pelas mulheres pertencentes aos colegiados de Administração, Ciência Contábeis, Ciências Econômicas, Engenharia de Produção Agroindustrial e Matemática da Unespar campus de Campo Mourão, buscando responder qual a participação dessas mulheres no âmbito da ciências e qual a contribuição científica de cada uma delas para a universidade. Para o desenvolvimento da pesquisa, inicialmente fizemos uma revisão teórica acerca da participação de mulheres no campo das ciências e nos aproximamos do trabalho de CAVALARI (2007). Em seguida fizemos um levantamento do nome de todas as professoras pertencentes a esses colegiados e posteriormente analisamos o Currículo Lattes de cada uma delas. A pesquisa, realizada por meio da plataforma lattes, apresentou uma produção científica das professoras de grande excelência. Assim, embora a participação das mulheres no âmbito das ciências, ditas exatas, apresentem um acesso com um nível maior de dificuldade de produção devido aos afazeres considerados femininos, temos conquistado nossos espaços por meio de grandes esforços e lutas. Isso tem de ser valorizado, uma vez que rompemos o conceito pregado por uma sociedade machista e patriarcal que insiste em nos atribuir tarefas que majoritariamente possui vínculos com a questão de cuidados. Os dados apresentados, são analisados e comparados entre as professoras em questão, e professores do gênero masculino efetivados nesses cursos. Embora o texto de apoio da presente pesquisa nos mostre que quando se trata das áreas das engenharias, a representação das mulheres é em torno de 15% a 20%, obtivemos uma participação de 55,56% de professoras efetivas do Colegiado de Engenharia de Produção Agroindustrial, sendo que 44,44% refere-se aos professores deste mesmo colegiado. Outros dois colegiados que possuem um maior número de professoras é o de Matemática e Economia, que é de 66,67%, sendo que os homens correspondem 33,33%, de ocupação. Já os colegiados de Administração e Contabilidade a porcentagem de ocupação das professoras é de 25% em ambos os cursos, sendo que os homens representam 75% da ocupação dos mesmos.

Palavras-chave: Ciências Exatas. Professoras. Mulheres.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



A MATEMÁTICA NO ENSINO FUNDAMENTAL: MÉTODOS E SABERES MOBILIZADOS PARA O ENSINO NO ESTADO DO PARANÁ (1970-1980)

Fabiana da Veiga Correa Marques Martins (Unespar)
Unespar/Campus Paranaguá, fabiana_vcmm@hotmail.com

Mariliza Simonete Portela (Orientadora)
Unespar/Campus Paranaguá, mariliza.portela@unespar.edu.br

Liceia Alves Pires (Coorientadora)
Unespar/Campus Paranaguá, liceia.pires@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Este trabalho teve como proposta investigar os métodos e saberes mobilizados para ensinar matemática no Ensino Fundamental nas décadas de 1970 e 1980, considerando os movimentos de reforma que têm implicações na educação. Pesquisadores de diferentes universidades do Brasil e do exterior têm se dedicado a estudar a natureza dos saberes matemáticos e como estes estão propostos nos documentos oficiais de diversos estados brasileiros. Interessando-nos em conhecer, na perspectiva histórica, as propostas e encaminhamentos elaborados para o ensino da matemática escolar, no estado do Paraná, realizamos a pesquisa fundamentando em: Chervel (1990), Julia (2001), Certeau (1982), Valente (2013), entre outros, cujos estudos tomam por base a história cultural. Assim, concentramos esforços para responder a seguinte questão orientadora: Como se apresentaram os saberes associados ao *ensinar e aprender* a matemática escolar e como o estado do Paraná elaborou documentos nessa direção, nas décadas de 1970 e 1980? Julgando que o estudo desse período nos permita conhecer o caminho da pesquisa em educação matemática e com ela contribuir, foram analisados: a LDB 5.692/71 e os documentos dela decorrentes tanto em nível federal quanto estadual, avançando pela década de 1980; No projeto inicial, previa-se a análise física de livros pertencentes às bibliotecas de escolas do litoral do Paraná, mas, devido as mesmas estarem fechadas, pela pandemia, optou-se pela análise de programas de ensino, normativas, livros didáticos e materiais pedagógicos produzidos no período. A pesquisa apontou para um alinhamento entre as propostas governamentais e as propostas de formação de professores, bem como com as atividades, indicadas para as escolas. Os dados permitiram verificar que dentre as teorias pedagógicas da educação, a pedagogia tecnicista ficou bastante evidente nessas duas décadas.

Palavras-chave: História Cultural. História da educação matemática. Saberes para ensinar e aprender matemática.



EVOLUÇÃO DIFERENCIAL NA SELEÇÃO DE CARTEIRAS DE INVESTIMENTO

Franciele Aparecida de Jesus (PIC, Unespar)
Unespar/Campus Campo Mourão, jfrancielly90@gmail.com

Juliano Fabiano da Mota (Orientador)
Unespar/Campus Campo Mourão, juliano.mota@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A Inteligência Computacional é constituída por um conjunto de metodologias numéricas/computacionais, geralmente inspiradas na natureza, para resolver um abrangente conjunto de problemas. Entre elas está a Evolução Diferencial (ED), que é uma meta-heurística populacional que inicia o processo de otimização por amostragem do espaço de busca em múltiplos pontos iniciais escolhidos aleatoriamente. Para os estudos deste trabalho foi aplicada a ED na área de otimização de carteiras de investimento, que é uma teoria que explica como investidores utilizam o princípio da diversificação para otimizar as suas carteiras de investimentos e como um ativo de risco deve ter seu preço determinado no mercado. Esta pesquisa teve como objetivo construir um portfólio ótimo para ativos financeiros do mercado brasileiro de ações por meio da implementação de um algoritmo onde foi aplicada a teoria da Evolução Diferencial, utilizando uma extensão da ED, a Evolução Diferencial Generalizada para avaliar a performance da extensão na otimização de portfólios. Para isso, realizamos experimentos em linguagem MATLAB. Foi possível observar que o algoritmo garantiu uma boa diversificação no que tange ao percentual a ser investido em cada ação.

Palavras-chave: Inteligência Computacional; Evolução Diferencial; Carteiras de Investimentos.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



UM ESTUDO SOBRE MÉTODOS DE APRENDIZAGEM DE DADOS VIA *STATISTICAL LEARNING*

Gabriel Fávaro Pereira (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, gabriel-favaro_pereira@hotmail.com

Solange Regina dos Santos (Orientadora)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, solange.regina@ies.unespar.edu.br

Gislaine Aparecida Pericaro (Coorientadora)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, gpericaro@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A *Statistical Learning* é uma área que vem ganhando popularidade por permitir a tomada de decisões e previsões em diversas situações do mundo moderno. Sendo assim, essa pesquisa tem como objetivo analisar a aplicabilidade de modelos que empregam técnicas do vasto conjunto de ferramentas de *Statistical Learning*, mais especificamente árvores de decisão, ao ambiente educacional. Para tanto, consideramos um problema real que consiste basicamente em identificar fatores que levam acadêmicos a evadirem do curso de Matemática da UNESPAR - *Campus* Campo Mourão com base em dados sociais, econômicos e educacionais extraídos do formulário de matrícula online, respondido pelos acadêmicos ao ingressarem no curso de graduação. O período considerado para coleta de dados foi de 2018 a 2020. A pesquisa realizada é de natureza quantitativa, tendo em vista a análise dos dados propostos para predição da evasão dos acadêmicos e, também, exploratória e explicativa, uma vez que tem a finalidade de identificar e analisar o perfil dos acadêmicos evadidos. A partir da árvore de decisão obtida, foi possível identificar fatores de relevância na evasão dos acadêmicos, os quais estão associados diretamente ao processo de ingresso na Universidade (Vestibular, SISU, PROVAR), renda familiar, despesas com moradia, tipo de moradia e escolaridade dos pais. Uma vez descoberto os principais fatores, a pesquisa pode ser dirigida para futuros estudos, no intuito de proporcionar maior aprofundamento sobre o tema, fornecendo subsídios para gestores no aprimoramento de políticas educacionais voltadas à permanência estudantil.

Palavras-chave: *Statistical Learning*. Evasão. Árvore de decisão.



DA INOVAÇÃO TECNOLÓGICA AS POLÍTICAS DE MOBILIDADE URBANA: COMO INOVAR EM PEQUENAS E MÉDIAS CIDADES?

Guilherme Junges Leme (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, guijungesleme@gmail.com

Marcos Clair Bovo (Orientador)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, mcbovo69@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação/PIBITI

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O crescimento acelerado das cidades nas últimas décadas foi acelerado, gerando vários problemas urbanos, dentre eles, destacamos a mobilidade urbana que teve o planejamento voltado ao uso do automóvel em detrimento a outros meios de circulação. Para tanto, a mobilidade urbana vai além do trânsito, pois engloba também o direito de ir e vir dos cidadãos, levando em consideração o planejamento da acessibilidade e habitabilidade nas cidades. Sendo assim, as cidades devem ser planejadas de modo a possibilitar igualdade social para todos os habitantes, inclusive com relação à mobilidade urbana, devendo englobar implementações tecnológicas para viabilizar a circulação de pessoas e veículos no ambiente urbano. Diante disso, a pesquisa objetiva compreender a relevância da inovação tecnológica e das políticas públicas voltadas à mobilidade urbana na cidade de Campo Mourão-PR. O aporte metodológico foi constituído de pesquisa quali-quantitativa por meio de aplicação de questionário constituído de questões semiestruturadas por meio da plataforma *online* “Google Formulários”, totalizando 42 participantes. Também foi utilizado o programa “GoogleEarth” sendo demarcados 14 pontos em bairros mais próximos das extremidades do município e traçados os trajetos desses pontos até o centro, para que então, realizássemos os mesmos, utilizando o carro e a bicicleta e em três deles o transporte público. Os resultados indicam que o carro é o modal que consegue unir agilidade, praticidade e conforto, porém por mais que os gastos ao utilizar a moto e o transporte público, anualmente não ultrapasse os R\$ 2000,00 cada modal, a média de gasto anual com o carro é R\$ 5130,00. Já as diferenças de tempo para se chegar ao centro dos pontos mais distantes da cidade não passam de 16 minutos (tempo que a bicicleta demora mais que o carro), e no caso do transporte público de 10 minutos. Assim, entendemos que o uso de tecnologias pode auxiliar a mobilidade em Campo Mourão, dando mais dinamismo na circulação de pessoas e veículos, porém outro fator merece ser destacado para resolver o problema da mobilidade urbana, refere-se à educação no trânsito e a maior adesão ao transporte público e a bicicleta.

Palavras-chave: Mobilidade Urbana. Tecnologias. Cidades Inteligentes.



O COZIMENTO MICRO-ONDAS É PREJUDICIAL A SAÚDE?

Hudson dos Santos Dourado (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Paranavaí, hudsondourado@outlook.com.br

Shalimar Calegari Zanatta (Orientadora)
Unespar/Campus, shalicaza@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

RESUMO: Este trabalho aborda os conceitos teóricos envolvidos no cozimento micro-ondas e os compara com as informações veiculadas pelas mídias sociais. O intuito é combater as notícias falsas ou, popularmente conhecidas como fake News. A utilização de notícias para enganar a população, interferir em decisões sociais importantes ou apenas distrair a população não é um recurso novo. No entanto, o advento da internet e a facilidade de compartilhamento, tem feito das fakes News um problema social. Fizemos um levantamento das notícias mais comuns que abordaram o cozimento micro-ondas entre os meses de agosto de 2020 a fevereiro de 2021. A partir das informações, contidas nestas notícias, buscamos os conceitos relacionados de forma a julgar, a luz do conhecimento científico, as notícias selecionadas. Como resultado, verificamos que as informações entre as notícias mais veiculadas estão associadas ao câncer como consequência do cozimento micro-ondas. Uma delas foi veiculada pelo WhatsApp por um senhor que se identifica como professor e pesquisador, que por meio de uma linguagem acessível, apresenta consequências catastróficas para o cozimento micro-ondas os, o associa a produção de comida ‘morta’ e câncer. Não sabemos o que seria ‘comida morta’, o fato é que o cozimento micro-ondas utiliza a energia eletromagnética, que são absorvidas pelas moléculas de água, por exemplo, que passam a rotacionar. Ou seja, a energia eletromagnética é da ordem de grandeza da energia de rotação de moléculas pequenas que constituem o alimento. Uma onda eletromagnética é uma oscilação de campo elétrico e magnético, perpendiculares entre si e com a direção de propagação. As ondas eletromagnéticas estão presentes em diversas situações do nosso dia a dia e por isso, estamos expostos a várias destas ondas. As de maior energia, como as chamadas raios gama, raios X e ultravioleta penetram em menor quantidade pela atmosfera e, de fato devemos evitar exposição direta. Sua energia pode provocar ionização das células humanas e, em função disto, provocar câncer como um efeito direto da interação onda-matéria.

Palavras-chave: Fake News. Radiação. Cozimento.



UMA REVISÃO SOBRE A REMOÇÃO E DEGRADAÇÃO DA ATRAZINA EM RECURSOS HÍDRICOS POR PROCESSOS FENTON E FOTO-FENTON

Ionara Finta Andreiake (Unespar)

Unespar/Campus União da Vitória, narafinta@gmail.com

Lutécia Hiera da Cruz (Orientadora)

Unespar/Campus União da Vitória, lutecia.cruz@unespar.edu.br

Sandra Regina de Moraes (Coorientadora)

Unespar/Campus União da Vitória, sandraremo@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação/PIBITI

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A contaminação e poluição dos recursos hídricos tem se agravado pelo crescente aumento no uso de agrotóxicos, devido à toxicidade e geralmente sua não biodegradabilidade. Dentre os agrotóxicos mais utilizados no Brasil encontra-se a Atrazina (ATZ), um herbicida que pertence ao grupo das s-triazinas, amplamente utilizado no período pré e pós-emergente do plantio de culturas tais como a cana-de-açúcar, milho e soja. A presença de ATZ em águas para consumo torna-se um problema já que os métodos de tratamento convencionais têm se mostrado ineficientes na sua remoção. Uma alternativa viável para solucionar esta problemática são os Processos Oxidativos Avançados (POAs), tais como os Processos Fenton (P.F.) e Foto-Fenton (P.F.F.), que tem se apresentado promissores e eficazes na degradação de poluentes orgânicos. Desta forma, o objetivo deste estudo foi realizar uma revisão sistemática verificando a ocorrência de ATZ em águas superficiais e/ou subterrâneas e a eficiência de sua remoção pelos P.F. e P.F.F. Este estudo se caracterizou como descritivo simples, por meio de fontes de dados documentais. A busca foi realizada nos portais Periódico da Capes, Google acadêmico e SciELO, utilizando os termos em português e inglês: Fenton, Foto-Fenton, ATZ e Brasil, associados também aos termos Agrotóxicos, contaminação de águas, águas superficiais, águas subterrâneas e POAs. Tais termos foram cruzados e resultaram num total de 6.961 produções bibliográficas. Para limitar a busca, optou-se por analisar estudos datados entre 2010 a 2020, obtendo um total de 4.507 produções. Após, os artigos que não continham relação com o estudo foram descartados e verificada as duplicatas totalizando 1.365 produções. Apesar do amplo número de trabalhos obtidos nas buscas, foi encontrado somente três trabalhos envolvendo a degradação de ATZ pelos P.F. e P.F.F. Os percentuais de degradação obtidos foram entre 91,76% e 99% para o P.F. e entre 97,25% e 99% para o P.F.F. A partir das questões apontadas neste trabalho, é imperativo a necessidade de estudos que gerem alternativas para a minimização do efeito e o risco associado à contaminação de águas por ATZ, bem como na assimilação da tecnologia de tratamento de efluentes e desenvolvimento de alternativas que possam ser utilizadas para a minimização do impacto ambiental garantindo a qualidade de vida da população.

Palavras-chave: Atrazina. Processos Fenton. Recursos Hídricos.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



OS ERROS MATEMÁTICOS COMO OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM DE FUNÇÕES TRIGONOMÉTRICAS

Izabelly Karoline Monteiro Papoti (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Paranavaí, izapapoti2016@gmail.com

Daniela Barbieri Vidotti
Unespar/Campus Paranavaí, daniela.barbieri@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A perspectiva da análise de erros como metodologia de ensino consiste no desenvolvimento de um ambiente de aprendizagem no qual os estudantes são encaminhados a explorarem os erros que eles cometem em atividades de matemática desenvolvidas em sala de aula. Desse modo, consideramos que os erros são potenciais geradores de dúvidas, que podem ser exploradas em sala de aula, conduzindo os estudantes a explorações e aprendizagens. Nessa pesquisa, de cunho qualitativo, visamos identificar possibilidades para o uso dos erros matemáticos como oportunidades de aprendizagem no desenvolvimento de atividades sobre Funções Trigonômicas. Para tanto, desenvolvemos algumas atividades com cinco estudantes do 4º ano de Licenciatura em Matemática, UNESPAR – Campus Paranavaí, no âmbito da disciplina de Estágio Supervisionado em Matemática – Ensino Médio. As iterações ocorreram de forma síncrona, por meio do aplicativo Google Meet, as quais foram gravadas e posteriormente transcritas. Os registros escritos dos estudantes também foram considerados nas análises, as quais revelaram possibilidades para usos dos erros como *trampolins para pesquisa*, uma vez que as atividades geraram dúvidas e questionamentos acerca do conteúdo matemático em questão, e também da natureza da matemática e seu ensino. Analisar essas produções possibilitou entender, mais de perto, como se dá a apropriação do saber dos estudantes e oportunizou aos licenciandos a compreensão dos erros não como fracassos, mas como parte do processo de aprendizagem.

Palavras-chave: Análise de erros. Aprendizagem. Trigonometria.



AS POLÍTICAS PÚBLICAS PNAE E PAA E SUA IMPORTÂNCIA PARA O DESENVOLVIMENTO DO ESPAÇO AGRÁRIO DE FAROL - PR

Jackson Cordeiro Brilhador (PIBIC/Fundação Araucária)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, jcbilhador@gmail.com

Gisele Ramos Onofre (Orientador)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, giseleramos569@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A pesquisa foi embasada na perspectiva crítica, permitindo pensar a materialidade espacial do município de Farol - PR. Essa área territorial, faz parte da Comunidade dos municípios da região de Campo Mourão - PR (COMCAM), denominada em acordo com o IBGE de Mesorregião Centro Ocidental Paranaense. O objetivo centrou no levantamento e análise de diferentes referenciais teóricos e metodológicos da disciplina de Geografia Agrária que contribuíram na contextualização e caracterização do espaço agrário desse município, definindo estratégias para a abordagem geográfica das políticas públicas voltadas a agricultura campestre, em particular as ações do Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE) e do Programa de Aquisição de Alimentos (PAA). O PNAE foi criado em 1954 no Ministério da Saúde, e implantado em 1955 no Ministério da Educação e Cultura. Já em relação ao PAA, esse foi criado em 2003, para fazer parte do programa Fome Zero, do Governo Federal, pelo Ministério do Desenvolvimento Agrário (MDA), com o objetivo de beneficiar as populações carentes que necessitam de alimentos diversificados, valorizando e fortalecendo a agricultura familiar. No encaminhamento, das reflexões sobre a materialidade do espaço agrário e das políticas públicas voltadas a atender ao pequeno agricultor familiar, as leituras, fichamentos e colóquios foram essenciais. Como pauta analítica destaca-se os nomes de: José de Souza Martins (1991), Ariovaldo Umbelino de Oliveira (1999), Bernardo Mançano Fernandes (2000), João Pedro Stedile (1998, 2002, 2007), Larissa Bombardi (2003) e outros que se configuram em autores clássicos na abordagem do espaço agrário. Já na discussão da materialidade expressa na organização do município de Farol - PR, foram analisadas informações de sites governamentais, monografias, dissertações e entrevistas realizadas anteriormente na área de pesquisa. De forma justificativa, delimitou-se o problema da pesquisa na importância e desenvolvimento das políticas públicas voltadas a agricultura campestre. Por fim, como resultado, com a caracterização geográfica desse recorte espacial, redefiniu-se o conceito de Ordenamento territorial, com base na materialidade, assim, produziu-se um arcabouço ilustrativo que conduz ao entendimento da organização do espaço rural e das principais políticas PNAE e PAA que influenciam os sujeitos sociais presentes na área de estudo.

Palavras-chave: Políticas Públicas. Geografia Agrária. Espaço agrário.



ENTRE RUAS, CALÇADAS E PRAÇAS: COMO FICA O DIREITO A ACESSIBILIDADE NAS PEQUENAS CIDADES?

Joab Jacometti de Oliveira
Unespar/*Campus* Campo Mourão, joabjacometti@gmail.com

Marcos Clair Bovo
Unespar/*Campus* Campo Mourão, mcbovo69@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação/PIBITI

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O desenvolvimento de uma cidade deve ser integral, perpassando todos os setores da sociedade, como econômico, social, cultural, ambiental e desse modo, inclui-se o direito à mobilidade urbana segura e de qualidade. O Brasil foi o primeiro país a positivar o direito à cidade, promulgando o Estatuto da Cidade, influenciado por movimentos sociais que contribuíram diretamente nas discussões sobre desenvolvimento urbano e direito à cidade. Diante disso, a pesquisa objetiva analisar o direito à cidade e à mobilidade urbana em Campo Mourão, destacando os aspectos relacionados à acessibilidade e à mobilidade urbana. O aporte metodológico foi constituído de pesquisa bibliográfica em livros, artigos de periódicos científicos, tendo por os autores David Harvey, Lara Caccia, Claude Raffestin, Fábio Duarte, além de Leis e Resoluções Federais. Já a segunda etapa teve por base o questionário aplicado através da ferramenta *Google Forms*, indagando a população sobre a mobilidade urbana na cidade a respeito do transporte público coletivo, sinalização, manutenção, qualidade das calçadas, segurança, dentre outros. Já a última etapa foi constituída da tabulação e análises dos dados da pesquisa. Os resultados indicam que a cidade de Campo Mourão foi planejada e estruturada para a mobilidade motorizada e individual, porém os quais apresentam diversos problemas como transporte público coletivo de baixa qualidade, ausência de ciclovias, calçadas impróprias para circulação de pedestres, ausência de iluminação que dificulta a mobilidade não-motorizada. O processo de segregação socioespacial evidencia as diferenças estruturais existentes na cidade de Campo Mourão que influencia no tempo e na qualidade de deslocamento de pessoas. Para tanto, é necessário que o poder público municipal crie mecanismos que impeçam e amenizem esse processo, de modo que atuem diretamente no planejamento urbano e no desenvolvimento sustentável, garantindo o direito à cidade como um direito humano que permita uma vida digna, com moradia, alimentação, segurança, saúde, lazer e diversos outros temas, dentre os quais, mobilidade e acessibilidade.

Palavras-chave: Políticas Públicas. Acessibilidade. Poder Público.



JOGOS ELETRÔNICOS: UM LEVANTAMENTO TEÓRICO A RESPEITO DA INOVAÇÃO DE AULAS DE MATEMÁTICA

João Victor Badoco

Unespar/Campus Campo Mourão, jaovbadoco@gmail.com

Rosefran Adriano Gonçalves Cibotto

Unespar/Campus Campo Mourão, rosefran@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação/PIBITI

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Essa pesquisa, de cunho qualitativo, tem o objetivo de verificar como os jogos eletrônicos (*games*) vêm sendo utilizados em aulas de matemática e identificar, na perspectiva dos docentes que os utilizam como metodologia ou ferramentas, se esses *games* são vistos por eles como uma inovação para se utilizar no ensino de matemática, bem como, seus pontos fortes ou fracos e as dificuldades enfrentadas durante seu uso. A pesquisa foi realizada a partir do Encontro Nacional de Educação Matemática (ENEM), escolhido por ser o maior evento de educação matemática do país, que conta com 13 edições, sendo que na quinta edição houve duas etapas, assim foram analisados todos os 14 anais do evento. A partir dos anais foram selecionados 28 trabalhos para a análise, compostos de artigos científicos e relatos de experiência, que passaram pelo critério de seleção a partir da verificação do título, das palavras-chave e do resumo, cujo foco dos trabalhos era o uso de *games* para o ensino de matemática. Os relatos de experiências foram fundamentais para a análise de como os jogos eletrônicos foram utilizados para o ensino. Uma tabela foi elaborada com as perspectivas dos autores sobre esses jogos. Pautados na Análise Textual Discursiva os resultados indicam que a utilização desta tecnologia tem seus pontos positivos e negativos, porém é tido como algo mais positivo que negativo, alguns autores de trabalhos classificaram a experiência com uma forma inovadora de usar a tecnologia para o ensino, outros consideraram que a utilização de *games* é algo difícil de executar em todas as turmas, tendo que ter aparelhos tecnológicos específicos e um bom conhecimento da tecnologia para sua utilização. Na maioria dos trabalhos analisados evidenciam que a utilização de *games* para ensinar matemática é algo novo e que precisa de muito cuidado e preparo para a aplicação, mas é algo inovador para chamar a atenção dos alunos e promover o ensino.

Palavras-chave: Jogos eletrônicos. Educação matemática. Tecnologia na educação.



PLATAFORMA DE GESTÃO DAS ATIVIDADES ACADÊMICAS COMPLEMENTARES DA UNESPAR

Jonathan Gabriel Spirandelli (Unespar)
Unespar/Campus Apucarana, jhoowslk@gmail.com

Renato Balancieri (Orientador)
Unespar/Campus Apucarana, renato.balancieri@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação/PIBITI

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Os alunos das Instituições de Ciência, Tecnologia e Inovação (ICTIs) ao longo da sua trajetória de formação acadêmica devem realizar Atividades Acadêmicas Complementares (AACs) à sua formação básica, que tem como objeto disciplinas, temas ou atividades que não constem ou que sejam complementares a grade curricular do curso de graduação. As AACs têm como principal objetivo estimular a participação dos alunos em experiências diversificadas que possam contribuir para a sua formação profissional. Atualmente, o cômputo das AACs na UNESPAR é realizado pelos Colegiados de cada curso de graduação, mediante requerimento feito pelo acadêmico. No entanto, não há nenhuma ferramenta disponível (de forma institucional) para gerenciar esse processo que engloba diversas tarefas tais como solicitação, verificação e validação das regras de cada Projeto Pedagógico de Curso, contabilização e, armazenamento da documentação comprobatória das AACs. Cada coordenador de curso de graduação tem de gerenciar essas atividades de forma particular e não padronizada. Neste sentido, surgiu a necessidade do desenvolvimento tecnológico e inovativo de uma ferramenta que fizesse a gestão das AACs apoiando todos os atores envolvidos no processo. Portanto, este trabalho de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação teve como objetivo geral o desenvolvimento de uma Plataforma Web de Gerenciamento das Atividades Acadêmicas Complementares da UNESPAR, capaz de auxiliar o acadêmico e o gestor institucional em todo o processo de cômputo das AACs. Os procedimentos metodológicos adotados foram: levantar todos os requisitos funcionais e não funcionais de software para construção da Plataforma; realizar a análise e o projeto arquitetural de software da Plataforma; codificar em uma linguagem de programação; aplicar técnicas de testes de software para descoberta de erros; executar testes com os usuários para validar a Plataforma e corrigir os erros encontrados. Dentre os resultados alcançados deste trabalho, pode-se listar: a criação de um ambiente específico para os acadêmicos, que por meio de qualquer dispositivo eletrônico conectado à Internet poderá solicitar suas AACs e gerenciar sua carga horária. Do outro lado, a Plataforma também contemplou os gestores institucionais com uma área específica, que poderão analisar e deliberar sobre os pedidos dos alunos, gerenciar os grupos e limites de horas de AACs de acordo com a grade curricular, armazenar os documentos e computar as AACs. Por fim, espera-se que a utilização dessa Plataforma pela comunidade acadêmica, impacte positivamente na mudança do cenário administrativo e social da UNESPAR, de modo a possibilitar melhor efetividade na produção e realização de seus serviços.

Palavras-chave: Atividades Acadêmicas Complementares. Plataforma Web. Gestão Acadêmica.



O AVANÇO DOS ESTUDOS SOBRE FITÓLITOS NO ESTADO DO PARANÁ: O QUE A GEOGRAFIA TEM A VER COM ISSO?

Jonathan Sangalli Bondaruk (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Campo Mourão, jonathan21608@gmail.com

Mauro Parolin (Orientador)
Unespar/Campus Campo Mourão, mauroparolin@gmail.com

Eloisa Silva de Paula Parolin (Coorientadora)
Unespar/Campus Campo Mourão, eloisaparolin@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O estudo da paisagem se dá por diversas nuances que vão desde os levantamentos *in loco* até os de caráter paleoambiental (levantamento das condições ambientais reinantes em um passado distante). Para a construção das características ambientais pretéritas, são fundamentais informações que indiquem as qualidades ambientais (*proxies*). Essas informações podem ser obtidas a partir do material que geralmente ocorre junto com os sedimentos, como por exemplo: pólen; espículas de esponjas, frústulas de diatomáceas, fitólitos, entre outros. Normalmente as pesquisas envolvendo estudos paleoambientais, envolvem pesquisadores de diferentes áreas, entre elas a Geografia. Nesse sentido, a presente pesquisa informa os resultados de um levantamento sobre o total de publicações utilizando fitólitos (micropartículas de sílica que se formaram durante o crescimento da planta, e, que são liberados quando a planta morre e se decompõe) no estado do Paraná. Os fitólitos têm sido muito usados em pesquisas de reconstituição paleoambiental e de solos. As buscas se deram a partir da internet, tendo por foco artigos e capítulos de livro. Foi operado o levantamento da área de formação dos autores de cada publicação. Na sequência foi confeccionado um mapa da distribuição dos estudos no Paraná. Foram detectadas 25 publicações entre os anos de 2011 e 2021, perfazendo um total de 40 autores. A maior parte dos autores (55%) tem como área de graduação a Geografia, seguido por 12,5% da área biológica, 10% formados em Geologia, 7,5% em Engenharia Ambiental e 5% em Agronomia, outras áreas como Administração, Ciências Naturais, Engenharia Florestal e Física somam 10% (2,5% para cada área). As publicações estão concentradas em 14 municípios do estado, distribuídos entre as áreas sul, sudeste, sudoeste, central e noroeste. O avanço nessa área do conhecimento, a notória participação de pesquisadores com graduação em Geografia, bem como a boa distribuição de trabalhos sobre o tema em solo paranaense pode ser considerado um indicativo dos novos caminhos que a ciência geográfica, principalmente aquela ligada à Geografia Física pode estar tomando para o entendimento da dinâmica da paisagem.

Palavras-chave: Cienciometria. Silico-fitólitos. Geografia.



O ENSINO DE MATEMÁTICA PARA ESTUDANTES COM AUTISMO E AS CONCEPÇÕES DE SEUS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Joyce Evellyn da Silva Cruz (Fundação Araucária)
Unespar/Campus, joyce_tenorio27@hotmail.com

Fábio Alexandre Borges
Unespar/Campus, fabioborges.mga@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O presente trabalho teve como intuito contribuir com o campo de investigação em Educação Matemática Inclusiva, mais especificamente com a escolarização de estudantes autistas, considerando a participação dos pais, mães e responsáveis por esses estudantes. Dessa forma, investigamos quais são os aspectos destacados pelos pais e responsáveis por estudantes autistas quando convidados a falar sobre o processo de escolarização e inclusão de seus/suas filhos, com destaque para as aulas de Matemática. Para tal, foram entrevistados quatro responsáveis por meio de um roteiro de entrevista semiestruturada contendo nove perguntas. A partir das entrevistas transcritas, foi utilizada a Análise Textual Discursiva para o processo de análise dos dados, com a unitarização das entrevistas e a definição de unidades de análise. Como resultado, foram definidas quatro unidades de análise, a saber: *a importância do diálogo entre pais/ responsáveis e a escola; o desconhecimento docente em relação ao autismo; concepções dos responsáveis em relação a escola de seus filhos autistas; e pontos dos quais a escola pode melhorar*. Conclui-se acerca da importância e pertinência de se pensar em uma escolarização inclusiva a partir do trabalho colaborativo entre professores e pais/responsáveis, pois, esses últimos, têm muito a contribuir considerando a necessidade de conhecer melhor as características únicas de cada estudante autista. Com a participação dos pais, pode-se amenizar problemas como o desconhecimento das características dos autistas, bem como tarefas matemáticas menos adequadas para determinados estudantes.

Palavras-chave: Autismo. Educação Matemática. Inclusão educacional.



O PERTENCIMENTO AO LUGAR DE APOSENTADOS RURAIS DO MUNICÍPIO DE RONCADOR - PR

Julio Rodrigues de Oliveira

Unespar/*Campus* Campo Mourão, olineto20@gmail.com

Cláudia Chies (Orientadora)

Unespar/*Campus* Campo Mourão, claudiachies@hotmail.com

Divania Luiza Rodrigues (Coorientadora)

Unespar/*Campus* Campo Mourão, divaniar@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Evidencia-se na atualidade um cenário de transição demográfica em escala global, destacando-se o aumento da população idosa. Esse processo ocorre especialmente em virtude dos avanços no campo da medicina e dos fármacos e em outros diversos segmentos. Portanto, é dever do poder público planejar e executar ações e políticas públicas voltadas aos idosos, dentre às quais se destaca o setor previdenciário. Há várias compreensões para conceituar o “idoso”, porém a mais usual considera as pessoas com 60 anos ou mais, como também se estabelece no Estatuto do Idoso (2003). Nesta pesquisa avaliou-se o benefício da aposentadoria rural especial no município de Roncador/PR, que aliado aos vínculos de pertencimento ao lugar, pode se tornar fator: de permanência de idosos e familiares no município de origem; de fortalecimento do comércio e dinamização da economia local. Propôs-se a pesquisa com uma abordagem exploratória, a partir de levantamentos teóricos, de dados estatísticos e trabalhos de campo. No entanto, em decorrência da pandemia da Covid-19 e o isolamento social imposto, não foi possível entrevistar os idosos aposentados rurais e comerciantes locais, públicos alvos da pesquisa. Objetiva-se quando possível, complementar as análises com as entrevistas. Desse modo, os resultados aqui expostos referem-se às leituras e análises críticas de literaturas sobre a temática, e levantamento de dados quantitativos. Com tais análises avaliou-se uma “nova” perspectiva para o campo, baseada nos impactos da ampliação de acesso à aposentadoria, que aliado ao pertencimento aos lugares por parte dos agricultores, ameniza o problema do esvaziamento populacional do campo e dos municípios com pequenas cidades (CHIES, 2017). Compreende-se que a aposentadoria favorece vencer os desafios e usufruir as possibilidades que são abertas nesta fase da vida. Constatou-se também que a aposentadoria rural especial contribui para o desenvolvimento da agricultura familiar, por meio da permanência de idosos e familiares no campo, fortalecendo os vínculos com o lugar, espaço de vivência do ser humano (TUAN, 1983). No que se refere ao processo de envelhecimento, refletiu-se que não pode ser avaliado apenas pela idade, devendo-se considerar os aspectos biopsicossociais (ZIMERNAN, 2009). Em relação ao município de Roncador, constatou-se que apresenta baixo dinamismo populacional, com considerável número de idosos (IBGE, 2019), e economia essencialmente agrícola, realidade semelhante à área de estudo de Chies (2017). Nesse sentido, compreendemos que a aposentadoria rural, apesar do baixo valor do salário mínimo, promove condições mínimas de dignidade e acesso a serviços essenciais a agricultores e agricultoras idosos, sendo uma conquista dessa classe trabalhadora, que deve ser mantida e aprimorada.

Palavras-chave: Campo. Lugar. Idosos.



APRENDIZAGEM MATEMÁTICA ATRAVÉS DA CONSTRUÇÃO DE CENÁRIOS ANIMADOS NO GEOGEBRA

Laís Eduarda Lipinski

Colégio Estadual José de Anchieta, laislipinski2004@gmail.com

Maria Ivete Basniak (Orientadora)

Unespar/Campus União da Vitória, basniak2000@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC - EM

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A tecnologia é um fator indispensável para vivermos, portanto, o uso dela em sala de aula pode contribuir para um melhor desempenho na construção do conhecimento e incentivar a produção criativa dos estudantes. Partindo dessa ideia, esta pesquisa tem como objetivo geral investigar as potencialidades do GeoGebra para tornar a aprendizagem matemática mais dinâmica e, como objetivos específicos: i) estudar conteúdos matemáticos trabalhados na Educação Básica, assim como aqueles não trabalhados; ii) identificar semelhanças e diferenças na abordagem dos conteúdos em sala de aula e na construção de animações e; iii) identificar conteúdos que podem ou não ser utilizados na construção de animações. A primeira autora deste trabalho participou de encontros de outros projetos de iniciação científica que trabalharam com a *Construção de Cenários Animados no GeoGebra*, junto a outros alunos desde 2017. Os dados analisados neste trabalho são referentes a onze desses encontros. Durante estes encontros, quando o conteúdo de um cenário animado era novo para os alunos, a construção era orientada e conduzida pelos professores, porém, se os alunos demonstravam conhecimento matemático sobre o assunto, eles mesmos planejavam, estruturavam e construíam os cenários animados. Portanto, a aprendizagem teórica e prática desenvolveu-se com diálogo e troca de informações por meio de um trabalho colaborativo. Além da matemática básica, foram utilizados conteúdos como funções, sejam elas de primeiro e segundo grau, trigonométricas, exponenciais e polinomiais, além de álgebra, geometria e lógica. O estudo da Lógica Matemática foi feito a partir da análise e construção de três cenários desenvolvidos durante um Trabalho de Conclusão de Curso (PADILHA, 2020). Foram utilizados conectivos como condicional e bicondicional, além das relações de Implicação e Equivalência Lógica. A partir de pesquisas e discussões, conclui-se que há uma grande diferença na abordagem de conteúdos na sala de aula e na construção de animações, principalmente pela dinamicidade e interatividade que conduz os alunos a buscarem conhecimento além do que é proposto, salientando-se que qualquer conteúdo matemático pode ser estudado por meio do GeoGebra, desde os mais simples, envolvendo matemática básica até conteúdos de Ensino Superior.

Palavras-chave: Educação Matemática. Tecnologia. Conteúdos Matemáticos.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



POLÍTICAS DE PERMANÊNCIA DA UNESPAR – NO DISCURSO DA GESTÃO: COMPARANDO POLÍTICAS NACIONAIS EXISTENTES

Leandro da Luz Barbosa (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, leandrodaluzbarbosa@hotmail.com

Luciano Ferreira
Unespar/*Campus* Campo Mourão, luciano.mat.mga@gmail.com

Talita Secorun dos Santos
Unespar/*Campus* Campo Mourão, tsecorun@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Esta pesquisa teve como objetivo identificar quais às políticas de permanência que a Universidade Estadual do Paraná (Unespar) campus de Campo Mourão oferece aos seus alunos, relacionando-as com as políticas de permanência de outras instituições. Para alcançar tal objetivo, foi realizado estudos em documentos da instituição, como o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) e o Projeto Político Institucional (PPI), além de um questionário via Formulário Google com para os gestores dos campi da Unespar. Foi possível observar que as políticas aplicadas pela Unespar estão em construção como a própria Universidade porém mostram que após implantadas estão sendo satisfatória para diminuir o índice de evasão na Unespar, mas que ainda há muito ser feito para a melhoria de tais políticas. Como foi perceptível no questionário aplicados aos gestores. Destacamos as políticas que não são empregadas na Unespar no campus de Campo Mourão, mas que foram sugeridas para serem implantadas no campus, como moradia estudantil, creche, restaurante universitário, entre outras, assim caso essas políticas venham a ser estudadas/implantadas na Unespar poderemos ter uma diminuição do índice de evasão na Unespar campus de Campo Mourão.

Palavras-chave: Políticas de permanência. Evasão. Unespar.



SISTEMAS DE REPRESENTAÇÃO ASSOCIADOS À FUNÇÃO POLINOMIAL DO SEGUNDO GRAU: UMA INVESTIGAÇÃO COM ESTUDANTES DO CURSO DE MATEMÁTICA

Leonardo Ferreira Zanatta
Unespar/Campus Campo Mourão, leonardo.zanatta04@gmail.com

Veridiana Rezende (Orientadora)
Unespar/Campus Campo Mourão, rezendeveridiana@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A pesquisa foi desenvolvida com respaldo na teoria dos Registros de Representação Semiótica (TRRS), proposta pelo pesquisador francês Raymond Duval. A TRRS traz como um de seus princípios a ideia de que a aprendizagem de um conceito matemático ocorre por meio da articulação entre seus diferentes registros de representação matemática (numérico, algébrico, gráfico, figural e linguagem natural). Dois termos são essenciais na teoria: i) tratamento, que diz respeito a transformações internas ao próprio registro; ii) conversão, que se refere a transformação externa de um registro para o outro. Tomando esta ideia como base, a pesquisa teve como objetivo buscar analisar conhecimentos de estudantes do 4º ano do Curso de Matemática acerca do conceito de função. Para o desenvolvimento da pesquisa foram elaboradas duas tarefas matemáticas com base na diversidade de representações matemáticas, articulando as funções afim e quadrática. Estas tarefas foram elaboradas baseando-se na TRRS, focando primariamente na exploração dos registros em linguagem natural, simbólico algébrico e gráfico. A implementação das tarefas foi realizada de maneira remota e síncrona e contou com a participação de 13 estudantes do 4º ano de Matemática. Para a análise das resoluções, consideramos os seguintes aspectos da TRRS: as diferentes representações matemáticas (algébrica, gráfica, numérica, linguagem natural, tabular) e os possíveis tratamentos e conversões manifestados nas resoluções dos estudantes. Ao analisarmos os dados produzidos na pesquisa, constatamos: i) dificuldade dos alunos em realizarem a conversão do registro gráfico para a linguagem natural, não explicitando diversos elementos dispostos nos gráficos; ii) dificuldade para se realizar a conversão do registro gráfico para o registro algébrico; iii) erros pontuais em tratamentos do registro algébrico, especialmente na fatoração de funções do segundo grau, em que os estudantes apresentaram respostas inadequadas à tarefa proposta, ou mesmo deixaram de apresentar uma resposta. Os resultados da pesquisa mostram que o conceito de função, oficialmente estudado desde o 9º ano do Ensino Fundamental e aprofundado no decorrer da escolarização, inclusive retomado no decorrer do curso de Matemática, ainda causa dificuldades e incompreensões por estudantes do 4º ano, futuros professores de Matemática.

Palavras-chave: Educação Matemática. Teoria dos Registros de Representação Semiótica. Ensino Superior.



OS ATRATIVOS TURÍSTICOS DE PARANAVAÍ E O SEU POTENCIAL TURÍSTICO NO RIO PARANAPANEMA

Luan Tenório Ribeiro (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranavaí, luantenorio2@gmail.com

Virgílio Manuel Pereira Bernardino
Unespar/Campus Paranavaí, virgilio.bernardino@ies.unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A presente pesquisa, com o tema “potencial turístico de Paranavaí”, trouxe algumas das características turísticas do município. O objetivo foi levantar, mediante pesquisa de campo e bibliográfica, o potencial turístico do município de Paranavaí, PR, com o intuito de realizar registros fotográficos, mapear e efetuar diagnósticos. Paranavaí se localiza no noroeste do Estado do Paraná, numa região conhecida como norte novíssimo e pertence ao grupo dos 34 municípios do “corredor das águas”: importante destino turístico da região. Conforme a estimativa do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE (2021), a população do município, é de 89.454 habitantes. A falta de oportunidades de trabalho levou muitos moradores da região a migrarem para outras cidades e Estados. Ao levantar o potencial turístico natural do lugar, verificou-se um grande Rio, que delimita ao norte o Município: o rio Paranapanema. Constatou-se que não existem projetos específicos da área de turismo para este lugar do Município. O estudo resultou metodologicamente de diversos levantamentos: em artigos, livros, dissertações, teses e registros fotográficos. Para o mapeamento foi utilizado um software livre de geoprocessamento, o QGIS (disponível no site https://qgis.org/pt_BR/site/). Deste modo, permitiu identificar e mapear algumas das características potencialmente turísticas do município de Paranavaí. Os resultados da pesquisa visam contribuir para o (re)conhecimento do potencial turístico do Município que ainda possui um grande espaço ocioso, pronto a ser explorado. Assim, a realização desta pesquisa poderá contribuir para o despertar e uso dos recursos naturais e culturais turísticos de Paranavaí, ainda pouco conhecidos e explorados. Ressalta-se a necessidade de estudos mais aprofundados que explorem os impactos sociais, econômicos e ambientais decorrentes desta atividade na região, que permitam elaborar planos de sustentabilidade para o futuro dos municípios.

Palavras-chave: Rio Paranapanema. Potencial Turístico. Qgis.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



NOVO PPC DO CURSO DE MATEMÁTICA: “IMPLICAÇÕES E RESULTADOS”

Lucas Everton Rodrigues

Unespar/*Campus* Campo Mourão, lucas.curso.matemática@gmail.com

Luciano Ferreira

Unespar/*Campus* Campo Mourão, luciano.mat.mga@gmail.com

Talita Secorun dos Santos

Unespar/*Campus* Campo Mourão, tsecorun@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O colegiado do curso de Licenciatura em Matemática da Universidade Estadual do Paraná – *Campus* de Campo Mourão sempre se mostrou preocupado com a permanência e evasão de seus acadêmicos, na busca de uma melhor condição para os acadêmicos, elaboraram uma mudança do Projeto Político Pedagógico (PPP) e juntamente a (grade curricular em vigência entre os anos de 2011 à 2018) para o Projeto político de curso (PPC) e a (grade curricular que está em vigência desde 2019); este resumo tem como objetivo divulgar resultados encontrados em uma pesquisa de iniciação científica, apontando que a mudança curricular trouxe sobre a permanência, evasão e aprovação dos acadêmicos, o projeto foi desenvolvido com a análise de dados obtidos com um conjunto articulado de pesquisa, sendo parte desse conjunto: questionários com questões discursivas e objetivas para os acadêmicos da grade anterior e da nova grade em vigência; com trabalhos científicos com discussões sobre as políticas de permanência da IES comparadas com políticas nacionais de ensino superior; e pesquisa em documentos da IES. Com perspectiva que a não permanência dos universitários no curso causam prejuízos financeiros a instituição e ao estado, durante a análise também buscou encontrar métodos que possibilitariam um a melhora da permanência dos acadêmicos no curso visando manter a qualidade do ensino.

Palavras-chave: Políticas de permanência. Evasão. Licenciatura em Matemática.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



MATEMÁTICA FINANCEIRA: A TRAJETÓRIA DE SEUS CONTEÚDOS ENTRE OS ANOS DE 1930 A 2000 NOS LIVROS DIDÁTICOS

Luigiany dos Santos Mendes (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranaguá, luigiany@live.com.br

Liceia Alves Pires (Orientadora)
Unespar/Campus Paranaguá, liceia.pires@unespar.edu.br

Mariliza Simonete Portela (Coorientadora)
Unespar/Campus Paranaguá, mariliza.portela@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O presente trabalho teve como objetivo a análise de como os conteúdos de Matemática Financeira foram abordados em livros didáticos destinados ao ensino da disciplina que trata das questões financeiras, entre os anos de 1930 a 2000. Desta forma buscou-se observar se os conteúdos, abordados nos livros, tinham relação com o contexto social, político e econômico da época em que foram editados. A luz das teorias da História Cultural (CHARTIER, 1990, 1998, 1999) e da História das Disciplinas Escolares (CHERVEL, 1990) e dos Livros Didáticos (CHOPPIN, 2002, 2004 e 2008), inicialmente, buscou-se entender como ocorreu a inserção do livro no âmbito educacional por meio de Leis, Decretos, Pareceres, dentre outros, para posteriormente fazer a análise dos conteúdos presentes nos livros didáticos. Foram analisados, ao todo, vinte e cinco livros disponíveis em sebos e bibliotecas particulares das pesquisadoras. Ao final do estudo, percebeu-se que alguns conteúdos, tais como: inflação, câmbio, mercado do café, ou metodologia, como o uso de calculadoras, têm certa relação com o momento vivido pela sociedade. A pesquisa também revelou que os livros muitas vezes, não apresentam discursos neutros, ou seja, eles trazem para o âmbito escolar o que estava acontecendo na sociedade, na economia e também um pouco da atuação, ou formação do seu autor.

Palavras chave: Matemática; livros didáticos.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



APROXIMAÇÕES ENTRE ASPECTOS E CARACTERÍSTICAS DE ALGUMAS PROPOSTAS PARA A UTILIZAÇÃO DO GEOGEBRA NO ENSINO DE MATEMÁTICA E AS DIMENSÕES DA RELAÇÃO COM O SABER

Maísa Regina Baldicera (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Campo Mourão, maisabaldicera5@gmail.com

Luciano Ferreira
Unespar/Campus Campo Mourão, luciano.mat.mga@gmail.com

Wellington Hermann
Unespar/Campus Campo Mourão, eitohermann@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciência Exatas e da Terra

RESUMO: Este trabalho trata de uma pesquisa qualitativa e tem como objetivo investigar aproximações entre aspectos e características de algumas propostas de utilização do *software* GeoGebra para o ensino de matemática e as dimensões da relação com o saber. A constituição do *corpus* da pesquisa foi feita no indexador *Scielo*, por meio de buscas de artigos que tratem da utilização do *software* GeoGebra para o ensino de matemática. Os artigos selecionados para compor o *corpus* da pesquisa foram analisados por meio da Análise Textual Discursiva, tendo como unidades de sentido *a priori* as dimensões do saber: dimensão epistêmica, dimensão pessoal e dimensão social. A Análise Textual Discursiva é uma forma auto-organizada de analisar materiais textuais e pauta-se em leituras e interpretações dos textos que compõem o *corpus* da pesquisa. Como resultados das análises do *corpus*, obtivemos quatro características a respeito da utilização do *software*: Integração, formalização e ensino de conteúdos matemáticos; Utilização da tecnologia como mediadora do ensino; Motivação dos envolvidos a participar de construção de conhecimento e do processo de ensino; Reflexões sobre tecnologias incorporadas ao ensino de Matemática. Tais categorias relacionadas a dimensão epistêmica, pessoal, social da relação com o saber.

Palavras-chave: Tecnologias da informação e comunicação. Ensino de matemática. GeoGebra.



CONSTRUÇÕES E RELAÇÕES GEOMÉTRICAS DE ALGUNS POLÍGONOS REGULARES NA CIRCUNFERÊNCIA

Parmmenas Ferro da Silva (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranavaí, parmmenasferro@gmail.com

Rafael Mestrinheire Hungaro (Orientador)
Unespar/Campus Paranavaí, rafaelhungaro@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O GeoGebra é um *software* livre e a facilidade de uso e aplicação nas escolas e até mesmo dentro da sala de aula tem chamado atenção dos professores de matemática, devido a esses fatores e aliado com a versatilidade do *software*, observa-se atualmente um crescente uso dessa ferramenta entre os docentes. É sob essa perspectiva que esse projeto contribui com a formação do acadêmico em Matemática, proporcionando ao participante fazer investigações, descobertas e discutir como o *software* GeoGebra pode ser inserido nas aulas de Matemática. O presente projeto propõe uma sequência didática para o ensino de construções geométricas de polígonos regulares na circunferência e suas relações com o uso do *software* GeoGebra. Tendo como objetivo principal, estudar alternativas para a aplicabilidade deste *software* de forma a melhorar e potencializar a qualidade da prática docente e verificar se metodologia adotada se mostrou clara e eficiente para o entendimento dos conceitos trabalhados. O projeto iniciou-se com o estudo e análise de algumas referências bibliográficas que englobavam o conteúdo proposto. Após esta análise, foi realizado um levantamento dos conhecimentos matemáticos prévios do acadêmico relativos a casos de congruências de triângulos, semelhança de triângulos, polígonos regulares e seus elementos. Conjuntamente, foram estudadas e exploradas as ferramentas do GeoGebra de modo que a elaboração de atividades posteriores se tornasse mais claras e objetivas. Para finalizar o projeto, foi elaborado um minicurso para ser ofertado de forma online, destinado a professores e alunos de universidades e escolas. Este minicurso foi dividido em dois dias, no primeiro dia foi explorado a interface e os comandos básicos do *software* GeoGebra. Já no segundo dia, realizou-se a construção de quatro polígonos regulares inscritos na circunferência, iniciando pela construção de um triângulo equilátero e, posteriormente, as construções do quadrado, pentágono regular e hexágono regular. Por fim, foi aplicada a avaliação do projeto, onde foi solicitado aos participantes do minicurso que avaliassem as atividades que foram desenvolvidas. De acordo com a avaliação do projeto, obtivemos como resultado que o uso do *software* para o desenvolvimento das atividades foi excelente, possuindo comandos claros tanto nas construções geométricas quanto nas atividades, com nível de dificuldade das construções adequado e proposta metodológica excelente. Portanto, podemos concluir que o uso do *software* Geogebra contribuiu muito para o ensino-aprendizagem dos conteúdos matemáticos propostos no projeto, ajudando e potencializando o aprendizado dos alunos.

Palavras-chave: GeoGebra. Construções Geométricas. Polígonos Regulares.



O USO DE JOGOS COMO ESTRATÉGIA PARA O ENSINO E PARA A APRENDIZAGEM DE MATEMÁTICA PELA PERSPECTIVA DAS DIMENSÕES DA RELAÇÃO COM O SABER

Patrick Silva Pacheco (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Campo Mourão, patricksilva.ps83.ps@gmail.com

Valdete dos Santos Coqueiro (Orientadora)
Unespar/Campus Campo Mourão, valdete.coqueiro@unespar.edu.br

Wellington Hermann (Coorientador)
Unespar/Campus Campo Mourão, wellington.hermann@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Esta é uma pesquisa qualitativa que teve como objetivo investigar aproximações e intersecções entre aspectos e características de uma atividade de ensino pautada no jogo Torre de Hanói, à luz das dimensões da relação com o saber, noção desenvolvida por Bernard Charlot. Os dados da pesquisa são provenientes de uma situação de aplicação do jogo Torre de Hanói em uma turma do primeiro ano do curso de Licenciatura em Matemática. A atividade foi desenvolvida na plataforma Microsoft Teams. A turma foi organizada em 4 grupos para realização da atividade. As discussões dos grupos foram gravadas em áudio e vídeo e, posteriormente, foram transcritas para constituir o *corpus*. Para analisar o *corpus* utilizamos a Análise Textual Discursiva para interpretá-los segundo as dimensões pessoal, social e epistêmica da relação com o saber. Com essa pesquisa, buscamos fazer um aprofundamento teórico a respeito da utilização de jogos na perspectiva da Educação Matemática e desenvolver um rol de aspectos e características empíricas da utilização pedagógica de jogos. Os resultados apontam que a dimensão epistêmica da atividade desenvolvida foi constituída pela articulação entre a manipulação das peças do jogo e os conceitos matemáticos envolvidos na situação. A dimensão pessoal envolveu as expectativas que os sujeitos apresentaram durante a solução das questões propostas. A dimensão social evidenciou-se na dinâmica de interação entre os membros e nas crenças que esboçaram a respeito do desenvolvimento da atividade. Tais resultados podem indicar que o jogo proporcionou uma dinâmica coletiva no desenvolvimento das atividades, que proporcionou reflexões aos sujeitos, a respeito das relações entre a dinâmica do jogo e a matemática envolvida, o que lhes ocasionou aprendizagens contextualizadas.

Palavras-chave: Torre de Hanói. Ensino de matemática. Relação com o saber.



FUNÇÃO QUADRÁTICA NO ENSINO MÉDIO: ANÁLISE DE SISTEMAS DE REPRESENTAÇÃO UTILIZADOS POR ESTUDANTES

Paula Eduarda Bazanela
Unespar/Campus Campo Mourão, paulaeduarda251@hotmail.com

Veridiana Rezende
Unespar/Campus Campo Mourão, rezendeveridiana@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A presente pesquisa está fundamentada em alguns aspectos das teorias: do Campo Conceitual (TCC) e do Registro de Representação Semiótica (TRRS). A TCC, idealizada pelo pesquisador francês Gérard Vergnaud, dá sustentação para a compreensão de conhecimentos dos sujeitos manifestados em situação de ação. Vergnaud defende que o aluno compreende um conceito por meio das situações vivenciadas por ele no decorrer de sua escolarização. Já a TRRS, idealizada pelo pesquisador francês Raymond Duval, defende a necessidade de se trabalhar com diferentes representações de um mesmo objeto matemático. Duval considera quatro tipos de registros, sendo: Linguagem Natural, Sistema de Escritas, Figuras Geométricas e Gráficos Cartesianos. Dois termos são essenciais na TRRS: tratamento, que se refere a transformações internas ao mesmo registro; e conversão, que diz respeito às transformações externas, que ocorrem entre registros. A presente pesquisa teve o como objetivo: analisar conhecimentos matemáticos mobilizados por estudantes do 3º Ano do Ensino médio, a partir de tarefas sobre função afim e quadrática. O instrumento de pesquisa consistiu em duas tarefas elaboradas com base na TRRS, no que se refere às representações gráfica, algébrica e linguagem natural. A implementação das tarefas contou com três alunos do 3º Ano do Ensino Médio e, em decorrência da Covid-19, ocorreu de modo online e via Google Meet. A análise dos dados mostra que os alunos identificam o gráfico da função afim e da função quadrática, no caso da função afim chegam a mencionar se a função é crescente ou decrescente. No entanto, não conseguem apresentar suas expressões algébricas, nem os elementos do gráfico, tais como raízes, vértices, pontos notáveis que as caracterizam. As principais dificuldades manifestadas pelos alunos foram: articulação entre diferentes registros de representação semiótica, determinação da expressão algébrica de uma função a partir de seu gráfico, fatoração da expressão algébrica, construção do gráfico de função afim ou quadrática a partir da expressão algébrica, raízes e pontos notáveis e, em consequência, interpretação gráfica. Concluímos que os alunos do 3º ano do Ensino Médio possuem incompreensões acerca das funções afim e quadrática, apesar de ser um tema que, segundo o currículo brasileiro, deveria ser estudado oficialmente desde do 9º ano do Ensino Fundamental.

Palavras-chave: Educação Matemática. Teoria dos Campos Conceituais. Teoria dos Registros de Representação Semiótica.



ECODINÂMICA E ECOGEOGRAFIA: O PENSAMENTO ECOLÓGICO DE JEAN TRICART (1920-2003)

Rafaela Huk da Silva (Unespar)

Unespar/Campus Campo Mourão, rafaela.huk@hotmail.com

Eloisa Silva de Paula Parolin (Orientadora)

Unespar/Campus Campo Mourão, eloisaparolin@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A pesquisa teve como objetivo principal analisar a abordagem ecológica adotada pelo geógrafo francês Jean Tricart em seu livro *Ecodinâmica*, e a sua contribuição para o desenvolvimento da Geografia Física. Em um sentido mais estrito, se propôs ainda a refletir sobre as implicações da *Ecodinâmica* e da *Ecogeografia* para o debate e a prática interdisciplinar na ciência geográfica. Na realização desta pesquisa, foram utilizados os seguintes procedimentos metodológicos: levantamento das referências relacionadas ao tema da pesquisa e o seu respectivo fichamento; e a reflexão sobre o material selecionado. O geógrafo francês Jean Léon François Tricart teve um papel central na história e na filosofia da ciência geográfica, não apenas pela contribuição que deu com as pesquisas que realizou, mas, igualmente, por ter sido um defensor do uso sustentável dos recursos naturais. Tendo se interessado por diferentes campos científicos, Tricart recusou-se a utilizar uma abordagem reducionista na análise das relações entre o homem e os vários ecossistemas do Planeta. Em seu livro *Ecodinâmica*, Tricart observou que o conceito de sistema, junto com o desenvolvimento do conceito de ecossistema, permitiu a Ecologia reunir o conhecimento que havia sido produzido em Botânica e Zoologia, bem como proporcionou uma nova forma de encarar os problemas, ampliando as perspectivas de pesquisa. Para o geógrafo, a exemplo do que ocorreu com a Ecologia, a Geografia Física também poderia se beneficiar de uma abordagem sistêmica na análise das relações entre os seres vivos e o meio físico, incluindo as sociedades humanas em toda a sua complexidade. Um passo importante neste sentido seria dado com a integração dos campos que compõem a Geografia Física que, na análise do autor, mesmo tendo o meio ambiente como o seu principal tema de estudo, produzem quadros fragmentados da realidade que investigam. Neste aspecto, o que se verifica na análise de Tricart sobre as contribuições que podem advir com pesquisas interdisciplinares entre a Geografia Física e a Ecologia, contribuições que ele próprio realizou, é também a continuidade de uma tradição de pesquisa inaugurada com Alexander von Humboldt (1769-1859), tradição que já exigia dos futuros geógrafos uma percepção aprimorada capaz de dar conta da inter-relação de todos os elementos que integram o meio ambiente.

Palavras-chave: Ecossistema. Abordagem sistêmica. Interdisciplinaridade.



ATIVIDADES DE ENSINO DE GEOMETRIA FRACTAL

Raíne Cristina de Oliveira Martins (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Campo Mourão, raineoliveira31@gmail.com

Talita Secorun dos Santos (Orientadora)
Unespar/Campus Campo Mourão, tsecorun@gmail.com

Luciano Ferreira dos Santos (Coorientador)
Unespar/Campus Campo Mourão, luciano.mat.mga@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Considerando a rotina atual da população mundial, que de uma forma inusitada foi adotada devido as restrições impostas pela Organização mundial da Saúde (OMS) como forma de prevenção devida a pandemia do COVID-19, com grande parte das responsabilidades sendo transferidas para aparelhos tecnológicos, a utilização de recursos como as Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC), se tornou não só predominante no nosso dia a dia como também um assunto inevitável de ser abordado quando se trata do ensino e aprendizagem dos alunos. Levando isso em consideração, nosso trabalho veem com a intenção de abordar e desenvolver métodos de ensino e aprendizagem por meio de softwares com o intuito de abordar o ensino e aprendizagem da geometrias. No decorrer do presente trabalho foram desenvolvidas diversas atividades de ensino (AE) abordando a geometria fractal com o objetivo de determinar se estas AE vêm a se configurar como unidade entre o ensino e aprendizagem, e em principal como uma atividade de ensino de geometria. O conteúdo definido para a elaboração da AE foi a Geometria Fractal e o software Scratch foi utilizado como uma ferramenta de auxílio a construção das atividades. No presente trabalho traremos a construção da programação da Ilha de Koch e suas variadas iterações realizada no software Scratch, com o objetivo de discutir conceitos de Geometria Fractal e das Geometrias Euclidianas com alunos da Educação Básica. O desenvolvimento deste trabalho tornou explícito o quanto uma nova forma de abordar esses conteúdos, considerados mais complexos, de novas formas como softwares de visualização e a construção passo a passo do conceito cria uma correlação com outros conceitos geométricos e dessa forma pode vir a auxiliar o ensino e aprendizado de geometrias.

Palavras-chave: Geometria fractal. Ensino de Matemática. Softwares.



USO E APROPRIAÇÃO DAS PRAÇAS PÚBLICAS NAS PEQUENAS CIDADES DA MESORREGIÃO CENTRO OCIDENTAL PARANAENSE

Rian Eduardo Valin (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Campo Mourão, rianeduardovalim2001@gmail.com

Marcos Calir Bovo
Unespar/Campus Campo Mourão, mcbovo69@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: As praças estão relacionadas ao surgimento das cidades e se destacam no contexto social e histórico das sociedades. Além de representarem marcos religiosos e de questões administrativas, são também pontos de encontros. O papel principal de uma praça em termos históricos é sustentar a vida pública e popular de um núcleo urbano relacionado aos aspectos sociais, comerciais, religiosos e políticos. A praça pode servir para hospedar manifestações, eventos, feiras e também pode influenciar todo o zoneamento e a especulação urbana adjacente, de modo que as obras públicas são feitas, por vezes, com o interesse de valorizar novas áreas e expandir as cidades. Diante disso, objetiva entender a influência da Praça Horácio J. Ribeiro no município de Ubatuba-PR, destacando a valorização dos imóveis do entorno. O aporte metodológico foi constituído de três etapas, sendo o levantamento bibliográfico em livros e artigos de periódicos científicos relacionados à temática. Já a segunda etapa foi constituída de aplicação de questionário aos moradores via plataforma *google forms* com questões semiestruturadas aos moradores de Ubatuba. Já a terceira etapa consistiu na tabulação dos dados dos questionários e as análises. Os resultados indicam que a Praça Horácio J. Ribeiro é considerada um dos elementos fundamentais da centralidade urbana concentrando em seus arredores os serviços mais importantes da vida comunitária de Ubatuba. A praça ganhou uma nova função, passando a sediar eventos públicos, como a festa do *chopp*, festividades de fim de ano e encontro de carros antigos e a feira da lua realizada pela comunidade. A revitalização dessa praça também trouxe novas melhorias na área de acessibilidade, contando agora com rampas para o acesso de pessoas com necessidades especiais. O mobiliário da praça foi totalmente reformulado, dando, assim, um padrão esteticamente agradável. A pesquisa atestou que houve significativa mudança na valorização do espaço urbano adjacente, valorizando o setor comercial, de habitação e melhorando os serviços prestados circunjacentes.

Palavras-chave: Cidades. Praças. Espaço público.



O QUE É UMA TEORIA MATEMÁTICA?

Rodrigo Bruno de Oliveira Costa (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Campo Mourão, rodrigocossta018@gmail.com

João Henrique Lorin
Unespar/Campus Campo Mourão, joaohenrique.lorin@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Este trabalho é resultado de uma pesquisa de iniciação científica que investigou noções acerca da terminologia *Teoria* nos acadêmicos e egressos de um curso de Licenciatura em Matemática. A utilização de terminologias científicas relacionada à matemática é comum, porém a discussão acerca de seu significado é feita de maneira periférica, o que pode ocasionar divergências de significado por parte dos acadêmicos no que se refere à compreensão do conceito de *Teoria*. Buscamos na literatura a compreensão dessa terminologia no consenso científico, e de que modo esse conceito aparece no contexto da matemática. Desse modo, nosso objetivo foi analisar as noções acerca do conceito de *teoria* dos sujeitos da pesquisa. Para a coleta de dados foi elaborado e aplicado um questionário que abordou a temática de maneira online por meio da plataforma *forms*. Obtivemos 7 (sete) respostas de acadêmicos da graduação em Licenciatura em Matemática e 3 (três) de acadêmicos de mestrado em Educação Matemática. Seguindo orientação de Bardin (2004), criamos unidades de contexto e de registro afim de unitizarmos os fragmentos de respostas dos acadêmicos, com isso, pudemos identificar divergências semânticas e polissemias nas explicações dos acadêmicos acerca da terminologia teoria.

Palavras-chave: Teoria. Teoria em matemática. Terminologia. Natureza do Conhecimento.



APLICAÇÃO DE MODELOS MISTOS EM DELINEAMENTOS COM MEDIDAS REPETIDAS

Sara Maria Soares Medeiros (Unespar)
Unespar/Campus Paranavaí, saramsmedeiros@gmail.com

Lucimary Afonso dos Santos (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, lucimary.afonso@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Modelos mistos se constituem como uma importante ferramenta de análise e se aplicam a muitas situações. Na literatura, os modelos mistos são vistos como um instrumento alternativo para a modelagem das diversas situações atípicas, em que o erro experimental pode advir de outros meios, além dos resíduos. Aqui, em especial, consideramos o uso dos modelos mistos aplicados a delineamentos com medidas repetidas, nos quais se observam os efeitos de um ou mais tratamentos, pelo menos duas vezes, numa mesma unidade experimental. O objetivo, neste trabalho, foi estudar e aplicar a teoria de modelos mistos a dados provenientes de experimentos com medidas repetidas, bem como sua implementação computacional. Foi considerado um conjunto de dados, disponível na literatura, que trata da utilização de dois tipos de escova de dentes, com e sem adição de dentífrico (tratamentos), na avaliação da redução do índice de placa bacteriana (IPB) em grupos de crianças. O modelo adotado foi testado levando-se em consideração diversas estruturas para as matrizes de variância e covariância. Chegou-se à conclusão de que há diferença significativa entre os tratamentos considerados. O modelo adotado mostrou-se adequado a este conjunto de dados, entretanto ainda há possibilidade de melhoria no ajuste testando-se outras estruturas de variância. As análises foram executadas em ambiente estatístico R.

Palavras-chave: Modelos Mistos. Medidas Repetidas. Ambiente Estatístico R.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



“ACHO QUE VOU PARAR POR AQUI”: UM ESTUDO HISTÓRICO- EPISTEMOLÓGICO ENVOLVENDO O ÚLTIMO TEOREMA DE FERMAT

Soriane da Silva de Paula (Fundação Araucária)
Unespar/Campus União da Vitória, soriane.p52@gmail.com

João Henrique Lorin
Unespar/Campus Campo Mourão, joaohenrique.lorin@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Este artigo é resultado de uma pesquisa de Iniciação Científica, cujo tema se relaciona com um episódio que teve início em 1637, quando Pierre de Fermat fez uma anotação na margem do livro *Aritimética de Diofanto* que intrigou matemáticos e demorou mais de 350 anos para ser solucionado no final do século XX. Este episódio ficou conhecido principalmente pela obra *O Último Teorema de Fermat*. Consideramos que este enredo contribui para uma discussão fecunda de história e filosofia da matemática, pois nos permite identificar concepções acerca do desenvolvimento da matemática por meio das sínteses históricas contidas no livro. Nosso objetivo, portanto, foi investigar se a maneira que é apresentada os personagens e episódios históricos do *Ultimo Teorema de Fermat* contribui para o que a literatura chama de visão deformada de ciência. A pesquisa se configurou no que se refere aos procedimentos metodológicos, como um estudo documental da Obra. Como resultado foi possível identificar episódios históricos e descrições de personagens que corroboram para uma visão caricata e deformada da Matemática.

Palavras-chave: Teorema de Fermat. História da Matemática. Visão Deformada.



REVISANDO O PROCESSO DE DEGRADAÇÃO DE CONSERVANTES ALIMENTARES (ÁCIDO BENZOICO E BENZOATO DE SÓDIO) E A UTILIZAÇÃO DE NANOPARTÍCULAS DE FERRO

Sucris Beatriz Richeski (CNPq)

Unespar/Campus União da Vitória, suh.richeski96@gmail.com

Sandra Regina de Moraes (Orientadora)

Unespar/Campus União da Vitória, sandraremo@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Na sociedade moderna o consumo de alimentos industrializados ou processados se intensifica na mesma medida que a produção dos conservantes alimentares é utilizada para a preservação e combate de microrganismos. Dentre os conservantes mais aplicados em produtos alimentícios, destacam-se o ácido benzoico e o benzoato de sódio por apresentarem baixo custo e boas propriedades organolépticas, além das preservativas. Se por um lado, o uso de conservante nos alimentos apresenta benefícios, por outro, pode ocasionar danos à saúde e ao meio ambiente, o que induz a busca de soluções aos problemas causados por esses poluentes. Nesse viés, diversos métodos têm sido desenvolvidos e aplicados para a remoção de conservantes em sistemas aquáticos e em evidência, estão os processos oxidativos avançados (POAs) que se apresentam como os mais eficientes. Diante desse cenário, e com o intuito de promover reflexões acerca do consumo de conservantes alimentares, do uso de ácido benzoico e benzoato de sódio e dos métodos aplicados para a remoção desses conservantes em meio aquoso, este trabalho tem por objetivo elaborar uma revisão bibliográfica que integrasse essas temáticas. Para o feito, tomaram-se como referência leituras de artigos, livros, regulamentações e legislações que discorresse sobre conservante alimentar, ácido benzoico e benzoato de sódio, métodos de degradação e as nanopartículas de ferro. A busca ocorreu em plataformas digitais, não sendo restrito o período, mas delimitado nas duas últimas décadas para a seleção do material. Coletadas as informações, agrupou-se por temática em categorias, conforme a análise reflexiva e crítica do conteúdo. Dessa forma, no breve panorama traçado identifica-se que apesar do ácido benzoico e benzoato de sódio ser os conservantes alimentares mais utilizados em produtos industrializados e de elevado consumo, esses não são os mais investigados no que tange os processos de degradação de compostos químicos no ambiente. Além disso, são poucos os métodos que aplicam as nanopartículas de ferro em processos para a degradação de conservantes. Por fim, é possível integrar temas diversos, de forma a promover reflexões e se apropriar de conhecimentos sobre as atuais e futuras pesquisas para a degradação de conservante alimentar que estiverem no ambiente como poluentes, visando a aplicação de nanopartículas de ferro para este fim.

Palavras-chave: Conservantes. Remoção de poluente. Nanopartículas de ferro.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



A CONTRIBUIÇÃO DO PARADIGMA DA COMPLEXIDADE DE EDGAR MORIN PARA A ECOLOGIA HUMANA E A EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Tamires da Silva Ribeiro

Unespar/Campus Campo Mourão, tamisilvaribeiro@gmail.com

Eloisa Silva de Paula Parolin (Orientadora)

Unespar/Campus Campo Mourão, eloisaparolin@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Edgar Morin, intelectual francês nascido em 1921, tornou-se um pensador de grande relevância, em especial por suas contribuições para a pesquisa interdisciplinar. No Paradigma da Complexidade, por ele proposto, todos os campos de conhecimento podem ser utilizados em uma investigação científica ou filosófica. Dessa forma, esta pesquisa teve como objetivo principal analisar a contribuição do Paradigma da Complexidade de Edgar Morin para os atuais debates da Ecologia Humana e da Educação Ambiental sobre a relação entre as sociedades humanas e os ecossistemas com os quais interagem. Em um sentido mais estrito, propôs ainda refletir sobre as implicações da abordagem de Edgar Morin sobre a natureza na prática da Educação Ambiental. Na consecução da pesquisa, foi realizado o levantamento de fontes escritas e virtuais sobre o tema de estudo, acompanhado da leitura, fichamento e análise do material selecionado. Como resultado da investigação, depreendeu-se que, pensar a Complexidade, tal como propõe Morin, é pensar a indissociabilidade entre o pensamento e a realidade, entre o homem/a sociedade/a cultura e a natureza. Sendo assim, na análise do quadro geral das relações entre o homem/sociedade/cultura com a natureza, e neste aspecto com os ecossistemas, Morin sugere uma Eco-(bio-socio)-logia que encerre a polarização entre a eco-organização da natureza e a socio-organização humana. A análise elaborada por Edgar Morin sobre a Ecologia, e sua perspectiva de uma Eco-(bio-socio)-logia que englobe também as ciências humanas, tem importantes implicações para a Educação Ambiental. Considerando o Paradigma da Complexidade, a Educação Ambiental se transforma em uma disciplina na qual o homem pode ser abordado em suas múltiplas dimensões, e se constitui, ao mesmo tempo, em uma ponte capaz de ligar diferentes ciências que poderão, por meio de uma estreita colaboração, contribuir para mudar a forma como as sociedades humanas se relacionam com o restante do meio natural. Nesta perspectiva, as pesquisas em Educação Ambiental e Ecologia Humana deverão partir de um pressuposto básico: os seres humanos, e tudo o que produziram no decorrer de sua história, constituem uma realidade indissociável da natureza, uma vez que eles próprios, mesmo em razão do caráter singular de suas múltiplas culturas, também são natureza.

Palavras-chave: Pensamento Complexo. Interdisciplinaridade. Multidimensionalidade.



A MODELAGEM MATEMÁTICA PELA PERSPECTIVA DAS DIMENSÕES DA RELAÇÃO COM O SABER

Thais Teles Almeida (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, thaistelesalmeida@outlook.com

Valdete dos Santos Coqueiro (Orientadora)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, valdete.coqueiro@unespar.edu.br

Wellington Hermann (Coorientador)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, wellington.hermann@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Esta é uma pesquisa qualitativa, cujo objetivo geral é investigar aproximações e intersecções empíricas da Modelagem Matemática (MM) e as dimensões da relação com o saber. Para tanto, elaboramos uma atividade de MM e a desenvolvemos em uma turma do quarto ano de um curso de Licenciatura em Matemática, em uma aula da disciplina de MM, cedida pela professora. Escolhemos como tema para atividade a disseminação da COVID-19, no Brasil, por se tratar de uma situação da realidade atual (para o momento da pesquisa) e de conhecimento de todos os sujeitos envolvidos na investigação. Na atividade, disponibilizamos dados referentes ao número diário de casos confirmados e de mortes pela COVID-19 no Brasil, do período de 26 de fevereiro a 11 de setembro de 2020. Solicitamos que os alunos desenvolvessem a atividade a partir do seguinte enunciado: *Diante dos dados apresentados ou de outros que vocês julgarem necessários, descrevam matematicamente o comportamento dos fenômenos que podem ser importantes para compreender o avanço da COVID-19 no Brasil e suas consequências.* O desenvolvimento da atividade ocorreu de maneira remota, através da plataforma digital *Microsoft Teams*, que é utilizada pela professora da disciplina para ministrar suas aulas. Organizamos a turma em três grupos, em equipes virtuais, de maneira que os participantes alocados em uma dessas equipes não tivessem acesso às discussões das outras. O desenvolvimento das atividades foi acompanhado pelo pesquisador e pela professora da turma entrando nas equipes virtuais, sempre que eram solicitados pelos participantes. Após o desenvolvimento das atividades realizamos uma plenária com todos os alunos na equipe geral, para que estas apresentassem suas resoluções e conclusões. As discussões de todas as equipes durante o desenvolvimento das atividades foram gravadas em áudio e vídeo e os registros que fizeram por escrito foram enviados para o pesquisador. As gravações foram transcritas e os dados foram analisados segundo a Análise Textual Discursiva (ATD). Os resultados apontam que a dimensão epistêmica do desenvolvimento da atividade de Modelagem proposta envolveu a articulação do saber matemático com o saber tecnológico, pois os grupos utilizaram *softwares* para desenvolverem a atividade. A dimensão pessoal não apresentou dados relevantes e a dimensão social evidenciou a dinâmica de compartilhamento e complementaridade de saberes, pois a todo momento os sujeitos apoiavam-se naquilo que os outros colegas compartilhavam com o grupo.

Palavras-chave: Modelagem Matemática. Relação com o saber. Educação Matemática.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



APLICAÇÕES DE MODELOS MISTOS EM DELINEAMENTOS EM BLOCOS

Vanessa de Oliveira Lima
Unespar/Campus Paranavaí, vanessa_lima17@outlook.com

Lucimary Afonso dos Santos (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, lucimary.afonso@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Modelos de efeitos mistos são utilizados para descrever a relação entre uma variável resposta e certas covariáveis, em conjunto de dados que são agrupados de acordo com um ou mais fatores de classificação. São úteis devido à flexibilidade na acomodação de dados agrupados, em particular para experimentos em blocos e são aplicáveis a várias áreas de conhecimento. Os modelos lineares mistos se constituem como extensão dos modelos lineares e permitem que sejam incorporados efeitos fixos e efeitos aleatórios. O objetivo do projeto foi estudar a metodologia de modelos misto para delineamento em blocos ao acaso e verificar sua aplicabilidade. Assim, foi considerado um conjunto de dados de literatura que investiga se níveis diferentes de pressão de extrusão (medidos em psi) durante o processo de fabricação de enxertos vasculares (veias artificiais) interferem no aparecimento de defeitos, fazendo com que seja descartado uma vez que o material usado na fabricação é proveniente de lotes diferentes (bloco). Os resultados obtidos, mostraram que o nível de pressão utilizado tem efeito significativo na ocorrência de defeitos nos enxertos. Concluiu-se que a metodologia é adequada para modelagem dos dados, apresentando um melhor ajuste em relação ao modelo que não levou em conta o efeito de lote (efeito aleatório). As análises foram realizadas por meio de implementação computacional em ambiente estatístico R.

Palavras-chave: Modelo linear misto. Delineamento em blocos. Ambiente estatístico R.



03 a 10
novembro
de 2021



CIÊNCIAS HUMANAS





POLÍTICAS PÚBLICAS NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA E TENDÊNCIAS EM CURSO

Alessandra Lourenço da Silva Travain (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Paranavaí, alelourenco00@gmail.com

Dorcely Isabel Bellanda Garcia (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, dorcelygarcia@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: O presente artigo visa analisar as políticas públicas educacionais implantadas, a partir de 2008, e os encaminhamentos legais, possibilidades de efetivação e tendências em curso. Esta pesquisa é embasada em documentos legais, por meio de leis, decretos e dados oficiais, assumindo assim caráter bibliográfico, documental e de cunho qualitativo. Inicia-se com os principais marcos legais da Educação Especial, tendo como destaque a Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (PNEEPI) de 2008, período marcado por um governo que consolidou políticas públicas inclusivas, na busca de promover mudanças no contexto educacional inclusivo. Traz estudos do texto definitivo da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) de 2018, no que se refere à Educação Especial. Faz referência ao Decreto nº 10.502, de 30 de setembro de 2020, que institui a Política Nacional de Educação Especial: Equitativa Inclusiva e com Aprendizado ao Longo da Vida e que foi revogado em dezembro de 2020. Faz também reflexões sobre o momento pandêmico vivenciado. Os estudos demonstram que desde a implantação da PNEEPI em 2008, tivemos importantes avanços ao público alvo da Educação Especial. Foram implantadas as Salas de Recursos Multifuncionais, por meio do Atendimento Educacional Especializado, garantia de matrícula nas escolas regulares, oferta de professores de apoio aos educandos com deficiência, maior acessibilidade nos ambientes escolares e socialização dos alunos com seus pares. Salientamos que, ações e encaminhamentos, por condições e qualidade para o ensino e aprendizagem, necessitam avançar na efetivação das políticas públicas em defesa da educação inclusiva.

Palavras-chave: Políticas públicas inclusivas. Educação especial. Tendências em curso.



O ENSINO DE CIÊNCIAS SOB O ENFOQUE CTS NO ENSINO FUNDAMENTAL: CONTRIBUIÇÕES PARA A ALFABETIZAÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA NOS ANOS INICIAIS

Aline Lubyi (Fundação Araucária)
Unespar/Campus União da Vitória, alinelubyi1@gmail.com

Camila Juraszeck Machado (Orientadora)
Unespar/Campus União da Vitória, kmila_j@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: O Ensino de Ciências sob o enfoque Ciência, Tecnologia e Sociedade (CTS) visa um processo de ensino-aprendizagem crítico e contextualizado com a realidade socioambiental, colaborando, assim, para a Alfabetização Científica e Tecnológica (ACT) dos indivíduos. O objetivo geral desta pesquisa foi contribuir para o Ensino de Ciências à luz do enfoque CTS nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. Os objetivos específicos foram: a) Ofertar um curso de formação continuada com vistas a subsidiar o Ensino de Ciências sob a perspectiva CTS nos Anos Iniciais e; b) Analisar se as concepções CTS das docentes cursistas tornaram-se mais esclarecidas após a participação no curso. A amostra da pesquisa foi constituída por sete docentes dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental de escolas de União da Vitória - Paraná e Porto União - Santa Catarina, as quais participaram do curso de extensão *Mais Ciências no Ensino Fundamental: popularizando as Ciências da Natureza nos Anos Iniciais à luz do enfoque CTS*. Devido à pandemia de Covid-19, o curso foi conduzido por meio do Ensino Remoto Emergencial, com atividades síncronas e assíncronas. A pesquisa foi classificada como qualitativa, os dados foram coletados por meio de gravações em áudio, entrevistas, pré-teste, pós-teste e analisados com base na análise de conteúdo de Bardin (2016). Classificaram-se as concepções das docentes cursistas acerca do movimento CTS e da ACT de acordo com Canavarro (2000), em que as respostas foram categorizadas em: realistas, aceitáveis e ingênuas. Como resultados, verificou-se um maior esclarecimento acerca das concepções CTS das docentes após o curso, pois no diagnóstico inicial prevaleceram as respostas ingênuas (43%) em relação as concepções CTS, categoria que não foi observada no diagnóstico final. Também no pós-teste, observou-se que 72% das professoras apresentaram concepções realistas sobre o processo de ACT. Ademais, as docentes relataram resultados profícuos no Ensino de Ciências sob a perspectiva CTS nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. Assim, concluiu-se que o curso de formação continuada abriu caminhos para uma perspectiva de ensino que contribuirá para a formação de indivíduos críticos e participativos em sociedade, ao passo que colaborará para o processo de ACT de docentes e discentes.

Palavras-chave: Alfabetização Científica e Tecnológica. CTS. Formação continuada.



TRAJETÓRIA DE RESISTÊNCIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA: A ORIGEM DO SAMBA E A POSSIBILIDADE DE UM PENSAMENTO BRASILEIRO

Amanda Christian Sousa (Fundação Araucária)
Unespar/Campus União da Vitória, amandachristian94@hotmail.com

Renata Ribeiro Tavares da Silva Noyama (Orientadora)
Unespar/Campus União da Vitória, renata.ribeiro.tavares@gmail.com

Daniel Santos da Silva (Coorientador)
Unespar/Campus União da Vitória, danidani_ss@yahoo.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: Nosso trabalho quer discutir, a partir de teorias decoloniais, a possibilidade de pensar que o samba é filosofia brasileira. Para isto, fizemos um breve panorama do entendimento tradicional que se tem a respeito da filosofia, e pegando a linha de fuga de Deleuze e Guattari, saímos da corrente continental filosófica e voltamos para os movimentos de atmosfera afrobrasileira. Permanecendo em diálogo com conceitos dessa filosofia francesa, como o conceito de plano de imanência e da própria filosofia como criação/invenção de conceitos e pensamento, mas sem abandonar um posicionamento anárquico em relação a tais ideias. Nesse ponto abraçamos todos camponos da gira filosófica, nos apegamos aos pensadores afrobrasileiros como professor Silvio Almeida, Muniz Sodré, Wallace Lopes, Renato Nogueira, Marcelo de Moraes, Adilbênia Freire, para entrarmos na casa da Tia Ciata e fazer parte desse território pluriversal, mirando a cadência bonita do samba como plano de imanência filosófica. Enfatizamos, também, neste trabalho, através da pesquisa científica, que existem instrumentos para uma educação antirracista para além dos aparatos jurídicos, ou seja, para além das leis que asseguram e possibilitam a configuração educativa, como a Lei 10.639 e a Lei 11.645, que pedem a implementação da história e cultura africana, afro-brasileira e indígena nos currículos básicos e superiores; temos elementos e características do cotidiano que se levados para a prática educativa instruem os estudantes a pensar seus posicionamentos e atitudes perante a realidade de maneira leve e natural. Justamente pela trajetória histórica e geográfica brasileira, os encantamentos estão numa roda de samba, num jogo de futebol, numa roda de capoeira, numa gira, numa conversa de bar, num almoço de domingo. Cabe ao orientador/professor trazer para o ambiente escolar-educativo aspectos que são familiares aos estudantes e propor um novo modo de pensá-los. Neste trabalho exploramos a cultura sambista com intenção de apresentar esse chão de existência. O samba possui uma cartografia que permite analisar construções em vários âmbitos do “ser brasileira/o”: sendo da perspectiva da necessidade, da estética, da resistência, dos encantamentos, da ancestralidade e/ou de uma ação política direta. Com isso, nos aproximamos da geografia em detrimento da história, pois o que nos interessa aqui não é traçar um caminho linear e cronológico da trajetória do samba na cidade do Rio de Janeiro; nos é importante, para esta proposta, desenhar uma paisagem “filosambista”. Utilizamos, além das leituras e análises textuais, documentários, *podcasts* e a escuta cautelosa de músicas para compor essa roda filosófica.

Palavras-chave: Geofilosofia. Samba. Educação Antirracista.



O ENSINO DA ANÁLISE LINGUÍSTICA NO PROCESSO DA ALFABETIZAÇÃO

Amanda Inácio da Silva
Unespar/Campus, amandainaciodasilva16@gmail.com

Fátima Aparecida de Souza Francioli
Unespar/Campus, fas.francioli@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: Essa pesquisa tem como objetivo analisar como se dá o ensino da análise linguística no processo de alfabetização, analisando as contribuições da Atividade Orientadora de Ensino (AOE) no que se refere ao desenvolvimento das normas linguísticas. Sendo assim, desenvolvemos uma pesquisa qualitativa e bibliográfica, pautada em leituras e fichamento de livros e artigos., para desenvolver uma base teórica de forma efetiva, buscando fundamentação científica. Com isso, percebemos que é preciso analisar o contexto histórico da temática, permeando-se no materialismo histórico-dialético e na Teoria Histórico-Cultural, tendo como base teórica a Teoria da Atividade, que serve de referência para a elaboração da AOE. A AOE é permeada por uma Situação Desencadeadora de Aprendizagem (SDA). Sendo a SDA organizada pelo professor, organizamos uma situação como proposta para o processo de alfabetização de alunos do 2º ano do ensino fundamental. Tendo em vista que atualmente temos apenas um ensino voltando para aquisição de códigos linguísticos e interpretação de textos, consideramos necessário abordar as normas linguísticas, e tendo a acentuação gráfica como necessária para uma escrita padrão, buscamos objetivar de forma clara qual a necessidade de se ter acentos gráficos na língua portuguesa. Apresentamos de forma breve o surgimento da Teoria da Atividade, as contribuições e etapas da Atividade Orientadora de Ensino, o conceito de normas linguísticas dentro de nossa sociedade, e o conceito de acentuação. Compreendendo a materialização da Situação Desencadeadora de Aprendizagem, apresentamos por meio de jogos e situações coletivas, um template de atividades que serve como base para orientar o trabalho de professores já atuantes na rede, buscando promover um conhecimento maior desse conceito teórico-metodológico, para que fundamente o trabalho pedagógico, deixando que o ensino ocorra de forma organizada, mediada e significativa para os alunos, buscando que esses entendam o conceito lógico-histórico do conteúdo do qual estão em processo de aprendizagem. Consideramos que a temática além das contribuições já apresentadas, poderá contribuir com diversas possibilidades de atividades e metodologias, possibilitando um ensino diversificado e de qualidade, promovendo a aprendizagem e assimilação dos conteúdos.

Palavras-chave: Teoria da Atividade. Atividade Orientadora de Ensino. Acentuação gráfica.



A IMPLEMENTAÇÃO DA LEI 11.645/2008 NOS CURRÍCULOS DOS CURSOS DE LICENCIATURA DO CAMPUS DE PARANAVAÍ DA UNESPAR

Ana Lúcia Martins Rebordões (Agência de Fomento: Fundação Araucária)
Unespar/*Campus* Paranavaí, martinsanalucia224@gmail.com

Maria Simone Jacomini Novak (Orientador)
Unespar/*Campus* Paranavaí, maria.novak@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: Este texto é oriundo da pesquisa realizada no âmbito do Programa Institucional de Iniciação Científica da Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR), que teve como objetivo compreender como ocorre a implementação da Lei nº 11.645/2008 nos currículos dos cursos de licenciatura do *campus* de Paranavaí da Unespar, bem como, analisar o cenário de criação da Lei nº 11.645/2008 que institui a obrigatoriedade do ensino de história e cultura indígena no contexto de disseminação da política de diversidade cultural implementada no Brasil a partir da década de 1990. Visamos também entender como a política de diversidade cultural chega ao Brasil e como esta é perpassada para o currículo da educação Básica e verificar a partir de um estudo dos projetos pedagógicos dos cursos (PPCs) de licenciatura do *campus* de Paranavaí como é trabalhado o ensino de história e cultura indígena nos currículos desses cursos de formação de professores. O procedimento metodológico da pesquisa foi de cunho teórico-bibliográfico, com seleção e análise de referências que contribuem para o entendimento do tema, associado a uma pesquisa no site da Unespar, *campus* de Paranavaí. Após muita luta da população negra e indígena, entra em vigor a Lei nº 10.639/2003 que surgiu com o intuito de incluir o ensino de História da África e da Cultura Afro-brasileira como conteúdo de ensino da Educação Básica. Cinco anos depois, a Lei nº 11.645/2008 surge para incluir a cultura de mais um grupo étnico: os indígenas. Assim, por meio da análise dos PPCs de cada curso de licenciatura da Unespar, *campus* de Paranavaí, pode-se perceber que cada um propõe e dedica uma parte em seu documento para destacar bases que abrangem os direitos humanos e as questões étnico-raciais dentro da universidade e do curso. Nos PPCs dos cursos de Geografia, História, Letras, Matemática e Pedagogia pode-se observar que as discussões acerca dos direitos humanos e as questões étnico-raciais são tratadas de forma mais geral e os PPCs dos cursos de Ciências Biológicas e de Educação Física, trazem uma discussão um pouco mais específica. Diante da análise curricular a partir dos PPCs, visamos contribuir para uma reflexão acerca dessa temática na formação inicial de professores, bem como evidenciar a necessidade de novos estudos neste campo, repensando as práticas existentes em relação à educação escolar indígena e efetivação da Lei nº 11.645/2008.

Palavras-chave: Lei nº 11.645/2008. Lei nº 10.639/2003. Questões étnico-raciais.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



PARANAGUÁ NA IMPRENSA LOCAL: REPRESENTAÇÕES E IMAGINÁRIO SOBRE A CIDADE NO FINAL DO SÉCULO XIX

Andreza Erica de Lira Silva (PIBIC/Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Paranaguá, andreza.ika@gmail.com

Liliane da Costa Freitag
Unespar/Campus Paranaguá, liliane.freitag@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: Essa pesquisa pretende um estudo acerca da cidade de Paranaguá por meio das representações sociais que lhe estão associadas. Para tanto a investigação tem como foco a imprensa periódica no final do século XIX. Para isso, lança mão de um trabalho com os jornais locais tais como o *Commercio do Paraná* (1862 a 1864), *Itiberé* (1882 a 1884) e *Operario da Liberdade* (1870). O estudo busca identificar por meio desse rol documental algumas narrativas construídas sobre aquela cidade e seus habitantes. Os discursos impressos nos jornais são práticas discursivas que difundem verdades, revelam projetos, ou, o que se projetava para a cidade naquele final de período Imperial. Essa prática discursiva produz verdades que circulam na sociedade, mas também coloca em voga importantes aspectos constitutivos de práticas culturais naquela urbe. O texto jornalístico, portanto, faz circular um conjunto de representações sociais que dão sentidos para a cidade de Paranaguá no período em estudo. A identificação de chaves de leituras relativas à cidade por meio desses impressos, é um dos procedimentos metodológicos desse trabalho. Por outro lado, a pesquisa lança mão de entender esse documento no seu contexto, ou seja, a partir da relação com a imprensa no Brasil e no Paraná. Refletir como a cidade é representada para o conjunto de seus leitores no período estudado é o desafio. Para tal feito, a metodologia utilizada seguiu as recomendações de Tania de Luca (2008). Portanto, no que tange a forma de ver o objeto de pesquisa, adotamos a perspectiva da História por meio dos periódicos. E, por sua vez, no que diz respeito ao campo de análise, a pesquisa se ampara na História Cultural.

Palavras-chave: Paranaguá. Imprensa local, Representação.



VIOLÊNCIA DE GÊNERO EM PARANAGUÁ: ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO CRIMINAL DA DÉCADA DE 1970

Bárbara Bombasar Faria (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Paranaguá, barbarafariababi@gmail.com

Kety C. De March (Orientadora)
Unespar/Campus Paranaguá, kety.march@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: O presente ensaio busca analisar as narrativas produzidas num processo criminal de violência de gênero, partindo da perspectiva de gênero como categoria de análise histórica. Entendemos essa categoria a partir de Joan Scott (1992) como a negação do determinismo biológico sobre os papéis sociais normativos destinados a homens e mulheres e o estudo sobre a ocorrência cultural e social desse fenômeno. A fonte dessa pesquisa é um processo-crime de feminicídio ocorrido na década de 1970, na comarca de Paranaguá – PR. Procuramos observar como são construídas representações sobre os envolvidos em relação a aproximações e rupturas com modelos disciplinares de masculinidades e feminilidades, conforme nos indica Albuquerque Jr (2010). Buscamos as estratégias desenvolvidas pelos personagens e atores jurídicos diante da produção de uma verdade jurídica (FOUCAULT, 1992) que se alimenta dos modelos normativos de gênero. O caso foi escolhido como exemplar dentre um universo de 71 processos criminais analisados e catalogados, de diferentes tipologias de violência de gênero, armazenados na Primeira Vara Criminal da Comarca de Paranaguá. O processo criminal é uma fonte histórica primária, oficial e serializada, que nos leva a um trabalho minucioso e cheio de possibilidades, e quem nos guia pelas etapas dessa tarefa são Marisa Corrêa (1983) e Keila Grinberg (2009). Assim pudemos identificar as representações e as ficções criadas para os acontecimentos e sujeitos neles envolvidos, bem como a manipulação e influência exercida pelos modelos normativos sobre o resultado final da narrativa. Fizemos a análise dos discursos presentes na peça. A vítima, silenciada pela morte, tem sobre si produzidas duas representações: De um lado a defesa busca vincular a vítima a uma feminilidade desregrada, não respeitável ou honrada, atribuindo a ela valorações negativas como prostituição, vício em bebidas e traição; em contraposição articula-se a acusação que, através da narrativa das testemunhas, aproxima a vítima do modelo normativo de feminilidade: uma senhora respeitada, trabalhadora e sem vícios. Porém, o que se mostra ao final do processo, durante o julgamento, é a confiança depositada pelo júri nos argumentos apresentados pela defesa, uma vez que, mesmo condenado, o acusado recebeu atenuantes de pena na sentença. Julga-se não o réu, mas a vítima que tem sua memória perturbada pela disputa de representações e o motivo de sua morte creditado a si.

Palavras-chave: Gênero. Violência. Processo criminal.



APROXIMAÇÕES ENTRE OS SENTIDOS DE MULHER EM SECUNDUS E PLATÃO

Bárbara Caroline Iendras (Fundação Araucária)
Unespar/Campus União da Vitória, babicaroliendras@gmail.com

Estevão Lemos Cruz (Orientador)
Unespar/Campus União da Vitória, estevao.cruz@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: Tendo como âncora Filosofia Ocidental e Figura Feminina, esta pesquisa objetiva investigar pontos de convergências e divergências sobre as noções de “mulher” em Secundus – pensador pouco conhecido e traduzido – e Platão – figura mundialmente conhecida e debatida entre pesquisadores. Para tanto, o primeiro passo da investigação será examinar os diversos modos como a noção de mulher aparece ao longo da obra platônica, apoiando-se, essencialmente, em determinados escritos do seguinte filósofo, como “A República”, “As Leis”, “Fedro”, “Mênon”, “Menêxeno”, “Protágoras” e “Timeu-Crítias”, trazendo também, comentadores que dialogam com o presente tema, quais são, o filósofo alemão Friedrich Nietzsche e a filósofa inglesa Mary Wollstonecraft. Tais indicações possibilitarão compreender algumas das diversas facetas, por vezes ambíguas, que Platão retrata o gênero feminino, por vezes aproximando-o do masculino e, outras, afastando-o. Por sua vez, o segundo passo da investigação tratará de examinar em que medida as noções de mulher nos oximoros de Secundus se aproxima ou se distancia das compreensões presentes nas obras platônicas, tendo como base o livro “Secundus, The Silent Philosopher”, do professor estadunidense Ben Edwin Perry. Para toda a pesquisa, fora feito o uso de fichamentos bibliográficos e resumos críticos, assim como também minuciosas pesquisas e leituras acerca do tema proposto, pequenas traduções, comparações e extensas análises das obras requisitadas. A investigação, portanto, concluirá que a noção de mulher em Secundus se aproxima mais do sentido pitagórico do que de Platão, com ambos os autores – ou seja, Platão e Secundus – apresentando, sobretudo, perspectivas ligadas fortemente a uma estrutura patriarcal.

Palavras-chave: Mulher. Platão. Secundus.



PEDAGOGIA DA DIFERENÇA E SUAS INTERSECÇÕES COM GÊNERO, RAÇA E DIREITOS HUMANOS: DIÁLOGOS COM ESTUDANTES DE PEDAGOGIA

Beatriz da Silva Lucas

Unespar/*Campus* Campo Mourão, beatriz.silvam6@gmail.com

Fabiane Freire França

Unespar/*Campus* Campo Mourão, prof.fabianefreire@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: O intuito principal da presente pesquisa é abordar a intersecção de gênero, raça e Direitos Humanos. Para tanto, o objetivo foi investigar as Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) como difusoras das pedagogias de gênero e dos direitos humanos para a formação inicial e continuada de estudantes do curso de Pedagogia. O conceito de gênero é uma categoria social, pautada nas diferenças entre os sexos, aliada a uma construção social, cultural e política, sobre o que é ser feminino e masculino. Contudo, as desigualdades de gênero são assimétricas entre mulheres negras e brancas, sendo que a articulação entre racismo e sexismo ocasiona outras implicações na vida e nas condições socioeconômicas das mulheres negras. No que concerne à educação em e para os Direitos Humanos, nos pautamos no referencial teórico dos Estudos de Gênero e da Interculturalidade voltada a uma educação para liberdade e autonomia, bem como a criação de meios para o empoderamento individual e coletivo. Este referencial considera as vivências de grupos minoritários, seu local de fala e situações de opressões, sendo a discussão e debates fundamentais para a criação de políticas públicas de acesso universal aos direitos humanos. Em visto disso, esta pesquisa problematizou: quais as representações de gênero, raça e tecnologias que circulam nos primeiros anos do curso de Pedagogia? Qual a concepção de Direitos Humanos por parte desses discentes? Para atender às questões norteadoras, a metodologia utilizada foi qualitativa com o uso de questionário *on-line* disponibilizado para discentes que concluíram a disciplina de Educação em Direitos Humanos, mas devido a pandemia apenas cinco discentes aceitaram participar. Com as respostas constatamos a contribuição que a disciplina de Direitos Humanos e o uso de tecnologias digitais propiciou nessa etapa do curso, todavia, é preciso favorecer uma educação continuada para que outros elementos sejam contemplados no que tange a compreensão de uma pedagogia da diferença e suas intersecções de gênero, raça, tecnologias e direitos humanos.

Palavras-chave: Educação. Direitos Humanos. Interseccionalidade.



FRANTZ FANON E A VIOLÊNCIA

Bianca Gabriele Gomes da Silva (Fundação Araucária)
Unespar/Campus União da Vitória, ggomes.biancasilva@gmail.com

Thiago David Stadler (Orientador)
Unespar/Campus União da Vitória, thiago.stadler@ies.unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: O presente trabalho se insere no campo de estudos acerca das relações coloniais a partir das perspectivas abordadas por Frantz Fanon em seu livro “Os Condenados da Terra” de 1961. Temos como objetivo a análise das proposições desenvolvidas por Fanon sobre a utilização da violência para a liberação nacional e o processo de formação da consciência nacional. Nos países coloniais a superioridade dos colonos é apresentada a partir da violência física e psíquica produzida principalmente por policiais e soldados, que introduzem a violência para a casa e mente dos colonizados fazendo-os acreditar em sua própria inferioridade. O colonizado que pretende colocar em prática o processo de descolonização está disposto ao uso da violência a todo momento, visto que a colonização e a descolonização são questões de forças relativas e, dessa forma, o colonizado entende que seu processo de libertação exigirá todos os meios de ação, principalmente a violência. Para Fanon, o reaparecimento de uma nação nova e a destruição das estruturas coloniais são consequências de uma luta violenta do povo independente. A violência do regime colonial e a contra-violência são proporcionais, equilibram-se numa homogeneidade recíproca e extraordinária e quanto maior for a sobre-exploração metropolitana, maior será a violência acumulada nas mãos do colonizado. Descobre-se que a violência é atmosférica, que se instala e assola o regime colonial. Fanon considera que a violência ilumina, porque aponta para os meios e para os fins, a violência se torna uma força de limpeza, liberta o homem colonizado do seu complexo de inferioridade. A violência eleva o povo à altura do dirigente. O combate contra os colonos, somente poderia ser possível através de um único ideal, o nacionalismo como artifício político para a efetivação dos povos. O nacionalismo não se caracteriza como uma ideologia política. Se há o interesse em livrar o país do retrocesso, seria necessário se desprender da dita consciência política, marcada pela presença da burguesia nacional e colonizada, e dirigir-se em direção à consciência nacional e de libertação.

Palavras-chave: Violência. Colonialismo. Frantz Fanon.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



DIREITOS HUMANOS E GÊNERO: PRODUÇÕES DE WEBQUESTS COM ESTUDANTES DO CURSO DE PEDAGOGIA

Bruna Agostinis (CNPq)

Unespar/Campus Campo Mourão, brunaagostinis22@gmail.com

Fabiane Freire França (Orientadora)

Unespar/Campus Campo Mourão, fabiane.freire@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: O foco central da presente pesquisa é tratar sobre as temáticas de direitos humanos, gênero e tecnologias, com o objetivo de analisar como as tecnologias digitais, e de modo específico a WebQuest, podem contribuir para a formação inicial e continuada de estudantes no que se refere às discussões de direitos humanos e gênero. Nos ancoramos no referencial teórico da Pedagogia dos meios para a compreensão da cultura midiática e sua contribuição na formação inicial de estudantes do Ensino Superior. E uma das ferramentas que destacamos, nesse processo, foi a WebQuest, termo traduzido literalmente para a língua portuguesa como “Busca na *Web*” e consiste em uma proposta de investigação orientada por meio de uma página na *internet*. A *WebQuest* trata-se de uma metodologia válida para a formação docente por tratar-se de um recurso de caráter lúdico, não-convencional e significativo na construção do aprendizado. Em vista disso, apresentamos a seguinte questão norteadora da pesquisa: como as tecnologias digitais, com ênfase na *WebQuest*, podem ser usadas na formação inicial e continuada de docentes, no âmbito das discussões de direitos humanos e gênero? A metodologia utilizada na presente pesquisa se resume em mapeamento bibliográfico de teses e dissertações, com os temas de direitos humanos, gênero e novas tecnologias. A busca foi realizada a partir do catálogo de teses e dissertações da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). Constatamos, por meio do mapeamento das pesquisas, uma lacuna no uso de tecnologias como possíveis ferramentas para o trabalho docente sobre direitos humanos e gênero. Portanto, notamos que a implementação de ferramentas tecnológicas, no espaço da Universidade, para as discussões de temas atuais pode se consolidar como um dos caminhos para assegurar uma formação crítica e criativa. Desse modo, consideramos a utilização da *WebQuest* um recurso favorável para abranger as temáticas de direitos humanos e gênero, pela necessidade abordar tais assuntos em ambiente escolar, espaço de produção e ensino dos conhecimentos.

Palavras-chave: Educação. Direitos Humanos. Tecnologias.



PERCEPÇÕES DE PROFESSORES E FUTUROS PROFESSORES SOBRE O ENSINO EXPLORATÓRIO DE MATEMÁTICA

Camila Valarini Teixeira Saboto (CNPq)
Unespar/Campus Campo Mourão, camilaguits@gmail.com

Everton José Goldoni Estevam
Unespar/Campus Campo Mourão, evertonjgestevam@gmail.com

Programa Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: Este trabalho objetiva discutir as percepções de professores e futuros professores (FP) acerca de práticas de Ensino Exploratório de Matemática (EEM). Para tal, foram realizadas entrevistas semiestruturadas com uma professora experiente, que realizou práticas de EEM no contexto do ensino remoto de emergência, e duas professoras recém-formadas, que tiveram suas experiências com o EEM no estágio supervisionado e em projetos de extensão e pesquisa (consideradas FP). As entrevistas buscaram identificar as principais percepções de cada uma, bem como semelhanças e diferenças. A análise interpretativa dos dados aponta que a principal semelhança incide na concordância de que o ensino de matemática é algo muito mecânico, voltado para algoritmos e procedimentos e o EEM é muito rico, possibilitando aos alunos serem construtores de seus próprios conhecimentos, por meio de contraposições de ideias e negociação de significados, já que provoca o aluno a pensar, questionar e generalizar o que está sendo feito, para só depois realizar a sistematização. Outro ponto de concordância é que os maiores desafios encontrados por parte da professora e FP é o planejamento e a elaboração das tarefas, bem como a condução da aula, de maneira a fomentar atitude reflexiva e inquiridora, e da sistematização ao final. Uma particularidade observada, contudo, aponta que FP sentem maior dificuldade em realizar o planejamento da aula e a elaboração das tarefas matemáticas para a realização da prática. De igual maneira, as FP demonstram dificuldades na ação de antecipar estratégias, procedimento, representações e registros que os alunos podem empregar em suas resoluções, bem como possíveis erros passíveis de serem cometidos, uma vez que a experiência em sala oferece elementos fundamentais para essa ação. Observa-se, contudo, que tanto a professora quanto as FP sentem falta de material que subsidie e oriente a realização de práticas de EEM. Desta maneira, sugere-se a criação de um repositório com materiais envolvendo tarefas e orientações para realização de práticas exploratórias, uma vez que o professor possui pouco tempo para elaboração de planejamento adequado, conforme demanda o EEM. Deste modo, conclui-se que com planejamento, dedicação e tempo adequado o EEM mostra-se como prática promissora para o ensino-aprendizagem dos alunos, cuja experiências contínua e material de apoio adequado o tornam viável ao cenário atual da Educação Básica.

Palavras-chave: Prática Pedagógica. Professor de Matemática. Entrevistas. Ensino Exploratório de Matemática.



CONFERÊNCIAS INTERNACIONAIS E A REFORMA DO ENSINO MÉDIO BRASILEIRO: UM “*APARTHEID* EDUCACIONAL” GLOBAL?

Caroline de Lima Mendonça
Unespar/*Campus* Paranavaí, carol.lima.mendonca@hotmail.com

Neide de Almeida Lança Galvão Favaro (Orientadora)
Unespar/*Campus* Paranavaí, neidegafa@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas/Educação

RESUMO: Entidades globais, como o Banco Mundial, têm financiado e organizado Conferências que tratam da educação, veiculando acordos estabelecidos entre os países signatários. Elas foram recorrentes e traçaram metas e condições para ajustes dos sistemas educacionais, sintetizadas nas Declarações de Jontiem (1990) e de Nova Délhi (1993), no Marco de Ação de Dakar (2000) e na Declaração de Incheon (2015). Nesta pesquisa objetivou-se analisar os princípios e diretrizes dessas Conferências Mundiais, seus desdobramentos para a educação brasileira no âmbito do capital monopolista e suas relações com a Reforma do Ensino Médio de 2017, desvelando seus objetivos. Adotou-se uma abordagem qualitativa, amparada em revisão bibliográfica e documental, tendo como referencial o materialismo histórico. Iniciado na década de 1990 o “Movimento Educação para todos” difundiu a concepção de que cabe à educação promover a equidade, a erradicação da pobreza, a paz e a justiça mundiais, atribuindo-lhe a solução dos problemas sociais. Essa ideologia se reitera nas Declarações apreciadas, que definem mudanças educacionais para os países em geral, incluindo o Brasil, demarcando sua intencionalidade e seus fundamentos econômicos ao incentivar as parcerias com o setor privado e a educação a distância. O receituário de formação para os jovens trabalhadores contido nos documentos está em plena articulação com a Lei nº 13.415/2017, que reformou o Ensino Médio brasileiro. Infere-se que há um projeto educativo mundial específico para os jovens das classes trabalhadoras, limitado a um ensino flexível, pragmático e instrumental, centrado na aprendizagem e orientado para o desenvolvimento de “habilidades e competências”, com foco na empregabilidade e no empreendedorismo. Como a lógica do capital tende a agravar o desemprego e a pobreza, suas causas são veladas e dissimuladas por meio de estratégias que transferem aos jovens e suas escolhas a responsabilidade pelo futuro, mobilizando suas subjetividades para a resiliência à ordem estabelecida. Infere-se que o “*apartheid* educacional” é mundial e vincula-se ao pertencimento dos indivíduos a determinada classe social e que, portanto, combater as políticas educacionais atuais demanda sua compreensão para além de questões nacionais, já que elas estão subsumidas ao capital mundial.

Palavras-chave: Capital Monopolista. Conferências Mundiais. Ensino Médio.



A EDUCAÇÃO DO HOMEM SEGUNDO PLATÃO

Daniel Henrique da Silva Pereira (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranavaí, daniel.d.10@hotmail.com

Claudinei Luiz Chitolina
Unespar/Campus Paranavaí, claudinei.chitolina@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica (PIC)

Ciências Humanas

RESUMO: Nossa pesquisa visa compreender a concepção de educação (paidéia) em Platão mediante a análise das obras: República - Livros IV, V, VI e VII; Fédon; Fedro; Timeu e Banquete, a fim de vislumbrarmos sua atualidade. Pretende-se divisar o problema educacional em Platão a partir da tarefa formativa da filosofia – que consiste em exercer o domínio da alma (da parte inteligível) sobre o corpo (a parte sensível) – o domínio da razão (do logos) sobre os sentidos. Busca-se analisar a relação de implicação entre filosofia e educação em Platão. Trata-se, portanto, de compreender a educação em Platão em sua intrínseca relação com a doutrina do dualismo corpo-alma. Para o filósofo grego, a educação implica o exercício da razão – a busca pelo conhecimento (da verdade, do bem e do belo). O conhecimento implica a subordinação do corpo à alma. Ou seja, a educação visa o domínio – o governo de si (o autogoverno) mediante o conhecimento. Conhecer significa apreender pela razão as ideias, isto é, as essências das coisas, de maneira a distinguir a filodoxia (amor à opinião) da filosofia (amor ao saber). Platão sustenta que a alma é superior ao corpo, por isso, somente a alma (por meio da razão) é capaz de conhecer e governar nossas ações. Porém, se o homem conduz sua vida de forma desordenada ou desregrada (acrasia), ele não apenas se engana ou se ilude, mas se torna uma ameaça para a pólis. A ilusão, segundo Platão, contém dois aspectos fundamentais: o abandono indiscriminado aos prazeres (a falta de autodomínio que ocorre quando a concupiscência assume o comando da alma); a vida doxástica – que consiste em se conduzir segundo os sentidos, o que implica viver imerso na ilusão das aparências e na ignorância. Assim, a educação em Platão contrasta com a educação de nosso tempo – que está orientada às demandas do mercado – à formação de competências e habilidades demandadas pelas profissões mercantis e encontra respaldo nos filodóxicos (amantes da opinião) e políticos que indagam: para que serve a filosofia? Qual é a finalidade da educação? Nesta perspectiva, pretendemos responder à pergunta: em que medida a concepção platônica de educação é atual? Ora, o que se pode depreender é que a concepção platônica de educação se encontra na contramão da concepção mercantil ou econômica de educação de nosso tempo, que se sustenta sobre os pressupostos da racionalidade técnica – a produtividade, a eficiência e a rentabilidade.

Palavras-chave: Filosofia. Educação. Dualismo corpo-alma.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



IVANHOÉ: UM ESTUDO SOBRE ALGUMAS QUESTÕES SÓCIO/EDUCACIONAIS POR MEIO DA LITERATURA CLÁSSICA

Danielle da Cruz Muller (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Paranavaí, dani.cruzunespar@gmail.com

Conceição Solange Bution Perin (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, solperin01@gmail.com

Ricardo Tadeu Caires Silva (Coorientador)
Unespar/Campus Paranavaí, rctadeu73@uol.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas, Educação

RESUMO: O trabalho tem como objetivo elencar as principais questões sociais e educacionais apresentadas em *Ivanhoé* (1819), delineadas no período da Terceira Cruzada (1189-1192), sendo esta, uma expedição militar e religiosa conhecida como Cruzadas dos reis, por ser conduzida pelos reis Ricardo I, vulgo Ricardo Coração de Leão, rei da Inglaterra, Filipe Augusto, rei da França e Frederico Barba Ruiva, imperador do Sacro Império Romano-Germânico. A obra é um romance do século XIX, redigida por Walter Scott (1771-1832), e expressa as condutas dos cavaleiros da sociedade inglesa durante este período conturbado e bélico. As fontes que possibilitaram nossas análises foram: *A Sociedade Feudal* de Marc Bloch (2002), *As Raízes Medievais da Europa* (2007), entre outras referenciadas no texto. Os pressupostos teóricos da investigação estão pautados na História social e no conceito de longa duração, visando a educação como questão histórica e necessária em qualquer contexto para a formação humana. Os resultados alcançados por meio do estudo desse gênero literário narrativo foram que, as manifestações grupais e individuais dos personagens, transcritas pelo respectivo autor, permite-nos uma reflexão sobre a educação como essencial para o desenvolvimento da consciência do comportamento humano, pois, a ação individual ou de um determinado grupo reflete e interfere no coletivo. Sendo assim, concluímos que por meio da análise histórica em conjunto com a literatura, depreende-se que a formação humana depende de valores que perpassam historicamente.

Palavras-chave: Literatura. Idade Média. Cavaleiro.



A VISÃO QUE OS ASSISTENTES SOCIAIS POSSUEM EM RELAÇÃO À LUTA DE CLASSES

Danilo Avanci Salviato (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Apucarana, daniloasalviato@gmail.com

Elson Alves de Lima
Unespar/Campus Apucarana, elson.lima@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: O presente trabalho pretende verificar qual é a visão que os assistentes sociais têm da luta de classes e, prioritariamente, como se notam diante dessa problemática. A visão tratada é tomada como percepção dos mesmos em relação à luta de classes a partir de seu trabalho cotidiano, levando em consideração, também, o impacto da formação acadêmica nesse contexto. Nessa direção, pretendeu-se verificar, enquanto universo de pesquisa, os Assistentes Sociais formados entre os anos de (2012-2017), no Curso de Serviço Social da UNESPAR – Campus de Apucarana. As ferramentas teóricas da qual dispomos tem ancoragem em torno da Teoria das Classes, onde a luta de classes ocupa lugar central e o método de investigação do Materialismo Histórico e Dialético de Karl Marx (1818-1883) dá o devido suporte às nossas incursões nessa direção. Notadamente, também buscou-se salientar não somente a aproximação histórica da profissão com a teoria marxista, mas também iluminar alguns momentos decisivos nessa trajetória, bem como contradições que surgiram em seu percurso. Aqui, destaca-se principalmente o grande peso do Movimento de Reconceituação que, muito embora seja passivo de análise crítica, como exposto durante o artigo, é responsável por lograr grande parte da guinada do caráter tradicionalista do Serviço Social para sua forma crítica, com centralidade teórica sobre as contribuições de Marx para a compreensão do universo social. O procedimento metodológico se deu a partir de pesquisa bibliográfica, de cunho qualitativo, com o apoio de entrevista semiestruturada, que envolveu seis (06) assistentes sociais com formação no curso referido. Como resultado, obteve-se, de forma unânime, a percepção positiva dos participantes sobre sua relação com a luta de classes e como a teoria se mostra fundamental para compreender, de modo totalizante, a realidade social do modo de produção capitalista.

Palavras-chave: Serviço Social. Luta de Classes. Marxismo.



OS DESAFIOS DE UMA ROTINA PROMOTORA DO DESENVOLVIMENTO INFANTIL

Dayane Cerqueira Jardim (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Paranavaí, dayanecerqueira@hotmail.com

Lucineia Maria Lazaretti (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, lucylazaretti@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica com Bolsa/PIBIC

Ciências Humanas

RESUMO: O presente resumo se refere ao estudo realizado a partir do Programa Institucional de Iniciação Científica, cujo objetivo central foi explicitar elementos constitutivos da rotina da educação infantil, que promovam o desenvolvimento e aprendizagem da criança. De cunho teórico-bibliográfico, esta pesquisa tem como base a perspectiva Histórico-Cultural que apresenta princípios teóricos sobre a concepção de criança e desenvolvimento em articulação às contribuições de pesquisas empíricas das seguintes autoras: Batista (1998), Barbosa (2000) e Rodrigues (2009), das quais abordam nosso objeto de estudo. Esta temática é relevante porque a partir dela o docente pode estruturar seu trabalho cotidiano, organizando o tempo, o espaço e os materiais e recursos de forma que ultrapasse uma simples divisão de tarefas e horários, principalmente para crianças de 0 a 3 anos, período este da primeira infância. A sistematização da rotina promoverá ou não o processo de aprendizagem, dependendo de como a instituição escolar e professores compreendem, conhecem e acolhem esta criança em todo este processo. Neste aspecto, revela-se importante qual a concepção de criança e de infância dão base à estrutura dessa rotina escolar e se existe uma preocupação na formação integral desse sujeito considerando sua subjetividade em todo o contexto histórico, social e cultural. Os resultados indicam, a partir da análise dos dados coletados das pesquisas empíricas, que a rotina, na educação infantil, assume, frequentemente, um formato de gerenciamento do tempo-espaço, onde se executa uma padronização institucional, gerenciada pela imposição e guiada por padrões rígidos da organização dos tempos e espaços. Essa padronização não considera a criança como parte do processo educativo e das propostas pedagógicas. Em contraposição, a Teoria Histórico-Cultural nos orienta a considerar que o desenvolvimento psíquico da criança depende de suas relações e contato com o que lhe é proposto e o modo como organizamos os espaços, tempos, materiais e as interações impactam nos processos de aprendizagem em cada período de sua vida. Assim, é de suma importância a atuação do professor em todo o processo e relação de aprendizado da criança, pois serão suas ações e propostas pedagógicas que darão suporte ao desenvolvimento integral da criança. Para isso, o docente precisa conhecer e compreender que a rotina é um elemento complementar de suas práticas pedagógicas que darão suporte ao desenvolvimento integral da criança.

Palavras-chave: Educação Infantil. Rotina. Teoria Histórico-Cultural.



A PROPOSTA DE EDUCAÇÃO PARA CRIANÇA PRÉ-ESCOLAR NA BNCC DE 2017: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES

Eduarda Inácio André da Silva (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Paranavaí, eduarda.inacio37@outlook.com

Adão Aparecido Molina
Unespar/Campus Paranavaí, adaoamolina@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: Este texto é resultado dos estudos realizados no Programa de Iniciação Científica da Universidade Estadual do Paraná, com bolsa de financiamento concedida pela Fundação Araucária de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Paraná. O estudo realiza uma investigação sobre a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), estabelecendo uma relação da proposta de educação pré-escolar com as proposições da Unesco para a Educação do Século XXI. O objetivo é analisar a Base para a Educação Infantil e entender a sua proposta de educação para a criança pré-escolar no contexto das transformações sociais atuais. A investigação toma como pressupostos de análise a concepção materialista da história, a partir das relações sociais para a produção material da vida humana, das quais surgem novas necessidades nas estruturas jurídicas e políticas e novas formas de representações sociais, dentre elas as educacionais. Para tanto, realiza-se uma discussão sobre as Políticas educacionais para o século XXI e a Educação pré-escolar no Brasil e, na sequência, traçam-se considerações sobre a proposta de educação para a criança pré-escolar na BNCC de 2017. Ao falarmos de políticas para a Educação Infantil é inevitável não recordarmos as transformações históricas que marcaram a concepção de infância, desde o seu aparecimento, no início da Idade Moderna, até as primeiras décadas do século XXI. Nesse último é o período os direitos da infância, consagrados pela legislação brasileira, ainda não se consolidaram em políticas educacionais efetivas para o desenvolvimento integral das crianças. Desde a promulgação da LDB, em 1996, várias políticas foram implementadas na tentativa de regulamentar a educação infantil. Elas iniciaram com a promulgação dos Referenciais em 1998 (BRASIL, 1998) até as Diretrizes Curriculares de 2010 (BRASIL, 2010), que estavam em curso no período da divulgação da BNCC em 2017 (BRASIL, 2017). Entender as políticas que estabelecem novos conteúdos mínimos de aprendizagem em uma etapa específica da educação é fundamental para o futuro educador, pois são essas propostas educacionais que delineiam o perfil de cidadão desejado para o período. E é na perspectiva da Educação proposta para os países em desenvolvimento, pensadas pelas Nações Unidas, que as políticas educacionais no Brasil vão sendo elaboradas no início desse novo século. Nessa lógica, o país organiza sua educação contemplando a perspectiva educacional proposta pela Unesco cujo objetivo é, desde a educação infantil, formar indivíduos criativos e dinâmicos para, num futuro próximo, serem capazes de produzir a sua própria existência material e social em geral. Os resultados apontaram que a BNCC para a educação infantil, na fase pré-escolar, segue na mesma perspectiva apontada para a educação fundamental, visando à formação do cidadão empreendedor desde a primeira etapa da educação básica.

Palavras-chave: Educação Infantil. UNESCO. BNCC.



FORMAÇÃO DE PROFESSORES E HISTÓRIA PÚBLICA

Emily Vitória Neves Monteiro (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Campo Mourão, emilyv.nmonteiro@hotmail.com

Cyntia Simioni França (Orientadora)
Unespar/Campus Campo Mourão, cyntiasimioni@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: O presente trabalho tem como objetivo pensar como a História Pública tem dialogado com o campo de formação de professores. Para isso, foi feita uma análise quantitativa e qualitativa, através de coleta e análise de dados em: 1) anais dos congressos científicos da ANPUH nacional; 2) anais dos congressos científicos da ANPUH regional. O recorte temporal escolhido foi desde o ano de 2011, data do primeiro evento realizado sobre História Pública, até 2021, último evento ocorrido. A palavra-chave utilizada para fazer a pesquisa foi história pública. Ao encontrar as produções buscamos analisar como se articulava o debate com a temática formação de professores. Para fundamentar a análise dos dados, trabalhamos com os conceitos teórico-metodológicos de História Pública dos estudiosos da Rede Brasileira de História Pública, sendo eles: Ricardo Santiago, Juniele Rabelo de Almeida e Marta Rovai e com a noção de autoridade compartilhada do historiador inglês Michael Frisch (2016). A conclusão dessa pesquisa é que os trabalhos sobre História Pública, dialogam por diferentes perspectivas, como divulgação científica, produção de conhecimento pela via da autoridade compartilhada, usos do passado expresso em diferentes mídias, jogos, filmes, etc. As produções em que fizemos esse levantamento bibliográfico, trata de projetos formativos que dialogam com a história pública, compartilhando experiências em espaços escolares e não escolares sobre modos de produção e divulgação do conhecimento histórico. Entretanto, vale destacar que há uma escassez de produções que partilham experiências de projetos de formação de professores no diálogo com a História Pública em relação à outras temáticas socialmente vivas no presente. Isso nos possibilita compreender as lacunas e os caminhos promissores para aqueles que pretendem realizar pesquisas *lato sensu* ou *strictu sensu* nessa temática investigada para ampliar o debate entre os estudiosos da área.

Palavras-chave: História Pública. Formação de professores. Professores de História.



O PROCESSO DE CESSAÇÃO/FECHAMENTO DE ESCOLAS NO CAMPO: UM ESTUDO SOBRE O CONTESTADO

Ewaldo Piruk (Fundação Araucária)

Unespar/Campus União da Vitória, ewalldopiruk@gmail.com

Diane Daniela Gemelli (Orientadora)

Unespar/Campus União da Vitória, daiagemelli@unespar.edu.br

Silas Rafael da Fonseca (Coorientador)

Unespar/Campus União da Vitória, silasfonseca2@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: A pesquisa versa sobre o processo de cessação/fechamento de escolas no campo de forma articulada aos elementos que configuram a dinâmica territorial do Contestado, a partir do estudo de caso de Cruz Machado – Paraná, município que a partir de 1980 registrou o fechamento de 73 escolas rurais, sendo que apenas na última década (2010-2020) foram fechadas 12 escolas. A análise do fechamento de escolas no/do campo consiste num elemento representativo quando relacionado com a dinâmica geográfica de expansão das relações de produção capitalistas no campo, vinculada a um processo mais amplo atrelado ao interesse político-ideológico em fechar as escolas rurais e centralizar os processos educacionais no espaço urbano. Teoricamente, nos valem das contribuições de autores como, Gemelli (2018), Fonseca (2019) e Fraga (2006 e 2013) que discutem o processo de formação da região contestada e a configuração atual atrelada a dinâmica das relações sociais e econômicas, além de Camacho (2017), Reichenbach (2019) e Schmitz (2015, que apresentam contribuições sobre a educação do/no campo e propõe o debate em torno do fechamento de escolas localizadas no campo. Metodologicamente, analisamos com base em dados do Instituto Paranaense de Desenvolvimento Econômico e Social (IPARDES) a dinâmica populacional, o Índice de Desenvolvimento Humano Municipal (IDH-M) e indicadores de pobreza, renda e analfabetismo. A partir de dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) apresentamos informações referentes a estrutura fundiária e a dinâmica produtiva no campo. Também analisamos documentos oficiais das escolas cessadas/fechadas disponibilizados pela Secretaria Municipal de Educação de Cruz Machado. Concluímos que o fechamento das escolas rurais em algumas comunidades do município articula-se ao processo de desterritorialização das populações rurais (camponeses e camponesas), para dar lugar a outro modelo produtivo, qual seja, a agricultura capitalista. Essa lógica produtiva é parte inerente do processo de expansão geográfica do capital no território, que permanece desde a Guerra do Contestado (1912-1916). Paradoxalmente, constatamos que Cruz Machado tem população rural expressiva, sendo, inclusive, superior a população urbana. Deste modo, a dinâmica populacional no campo é um elemento que corrobora com a necessidade de oferta do ensino escolar formal nas comunidades rurais do município.

Palavras-chave: Contestado. Cessação e fechamento de escolas. Expansão geográfica do capital.



GEOGRAFIA SIMBÓLICA DOS CEMITÉRIOS: ESPACIALIDADE, PAISAGEM E MEMÓRIA

Felipe Luiz Mokochi (Fundação Araucária)
Unespar/Campus União da Vitória, felipemokochi@gmail.com

Alcimara Aparecida Foetsch (Orientadora)
Unespar/Campus União da Vitória, alcimara.foetsch@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: O desaparecimento do ser vivo associado à fertilidade do pensamento humano promove desassossegos, aflições e fantasias, cujas repercussões e ressonâncias se sobrepõem histórica e socialmente, permanecendo impressas na paisagem cultural geográfica dos lugares e das comunidades. Espaço pleno de significado e sociabilidade, os lugares da morte, necrópoles, campos-santos ou cemitérios constituem espaços simbólicos em que estas impressões podem ser percebidas, analisadas e investigadas na perspectiva de sua materialidade visível e dos aspectos intangíveis. Disto partindo, o presente projeto de pesquisa objetivou discutir as múltiplas possibilidades e perspectivas de análise dos cemitérios para além de elementos funcionais, evidenciando suas dimensões simbólicas, o texto impresso em suas paisagens e o papel difusor de referência/recordação acionado pelas memórias individuais e coletivas. As análises, de cunho interdisciplinar, foram construídas e alicerçadas em diálogos teórico-metodológicos entre a Geografia, a História, a Sociologia, as Artes e a Antropologia, possibilitando compreender de que forma as necrópoles são percebidas enquanto espaços simbólicos. Os resultados deste estudo apontam para a ampliação da capacidade de revitalização dos cemitérios diante das demandas culturais e patrimoniais de formação educativa. Por fim, acredita-se que a paisagem cemiterial pode revelar, pela leitura de suas camadas de representação, múltiplas perspectivas como: a espacialidade da morte em sua fértil interação com a vitalidade imagética dos lugares; a ritualização que evidencia a teatralidade, as linguagens e as práticas performativas que nos ligam intangivelmente à espiritualidade; a força da memória enquanto repositório do fazer significativo no ato de recordar, que oportuniza reflexões quanto à referência espacial e o enraizamento territorial; a turistificação das práticas de visita do/no cemitério, seus atributos, reciclagem simbólica e uso enquanto mercadoria entretenimento e lazer; a patrimonialização que transcende a função utilitária da necrópole e a eleva à categoria de bem cultural, embora demande novos fluxos de política efetiva de investimento; e a perspectiva didático-pedagógica, que possibilita frutíferos diálogos interdisciplinares enquanto recurso pedagógico na formação de agentes multiplicadores.

Palavras-chave: Geografia. Cemitérios. Simbolismo.



O DESENHO E SUAS IMPLICAÇÕES PEDAGÓGICAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL NA PERSPECTIVA HISTÓRICO-CULTURAL

Fernanda Da Silva Benettão (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/*Campus* Paranavaí, nanda.fernanda1810@hotmail.com

Lucinéia M. Lazaretti (Orientadora)
Unespar/*Campus* Paranavaí, lucylazaretti@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica com Bolsa/PIBIC

Ciências Humanas

RESUMO: O desenho na educação infantil realiza-se, muitas vezes, em momentos livres e/ou como pretexto entre uma tarefa ou outra, sem intencionalidade e sistematicidade, e, portanto, não sendo considerado como uma atividade essencial que permite a expressão, comunicação e representação das experiências vividas pela criança. Neste sentido, o presente resumo refere-se à pesquisa de iniciação científica que teve por objetivo compreender o desenho e suas implicações no desenvolvimento da imaginação à luz da Teoria Histórico-Cultural. Esta teoria tem como base os estudos sobre as funções psíquicas superiores por meio do processo de ensino e de aprendizagem. A metodologia do presente trabalho foi organizada por meio de leituras e fichamentos, revisando autores como: Mukhina (1996), Vigotski (2018), Coelho (2019), Yaeko (2016), Moreira (1991) Derdyk (2020) e Steinheuser (2020). Os resultados apontam que a Teoria Histórico-Cultural tem como seu principal representante Vigotski e suas contribuições abordam sobre a constituição social do psiquismo. O desenho é uma linguagem, que expressa e comunica as relações da criança com a realidade circundante e, portanto, é um signo que contribui para o desenvolvimento psíquico da criança na educação infantil. Desde os primeiros riscos e rabiscos, como traços involuntários, o desenho se constitui como uma linguagem gráfica que contribui para o desenvolvimento da imaginação, criatividade e memória, fazendo com que a criança expresse com atitudes aquilo que já sabe e pode-se transformar em novos elementos. As implicações pedagógicas desses princípios teóricos indicam que na educação infantil, o professor precisa realizar intervenções pedagógicas de modo que a criança possa expressar, comunicar e representar as diferentes experiências vividas, ampliando o repertório de possibilidades de suportes, materiais e formas de registrar as vivências, permitindo desenvolver a imaginação criadora. Concluímos que o desenho é uma atividade significativa e é fundamental que os professores promovam diferentes intervenções pedagógicas visando proporcionar avanços e conquistas no processo de aprendizagem da criança que contribuem para o desenvolvimento de diferentes funções psíquicas superiores.

Palavras-chave: Desenho. Educação Infantil. Teoria Histórico-Cultural.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



O DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM INFANTIL À LUZ DA TEORIA HISTÓRICO-CULTURAL: CONTRIBUIÇÕES PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL

Gabrielle Kauany Santiago

Unespar/Campus Paranavaí, gabriellesantiago5@gmail.com

Lucineia Maria Lazaretti

Unespar/Campus Paranavaí, lucylazaretti@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica (PIC-voluntário)

Ciências Humanas

RESUMO: Neste resumo, apresentamos os resultados finais da pesquisa de iniciação científica, de caráter teórico-bibliográfico, fundamentada em autores da Teoria Histórico-Cultural (Martins, 2015; Mukhina, 1996; Tuleski e Eidt, 2017; Vigotski, 1995) e tem como objetivo principal discutir o processo de desenvolvimento da linguagem oral da criança nos primeiros anos de vida e os impactos dos processos intencionais e formativos das práticas pedagógicas. Os estudos sistematizados sobre a temática indicam que o processo de aprendizagem da linguagem oral na infância é uma das principais conquistas da criança e nesta pesquisa, explicitamos este processo focalizando no período de zero a três anos. Por meio da linguagem, a criança amplia suas experiências sociais, consegue comunicar o que quer e o que sente e também é um meio de apropriação da cultura humana. A inserção da criança no meio social, desde o seu nascimento, é um fator determinante para o desenvolvimento da linguagem oral e como um ser ativo e que se relaciona com a realidade circundante, a qualidades das práticas orais da língua materna promovem mudanças qualitativas em seu desenvolvimento. Portanto, a linguagem oral é um signo de extrema importância na educação infantil, e o trabalho pedagógico deve priorizar ações que permitam aos bebês comunicar-se por meio do choro, balbucios, expressões vocálicas que progressivamente aproximam da estrutura gramatical do idioma, enunciando as primeiras palavras e ampliando o vocabulário. Portanto, é necessário ações que contribuam para o ensino e a aprendizagem da linguagem oral na primeira infância e, dessa maneira, o adulto deve ocupar este papel de interagir com a criança, propondo, participando e contribuindo para o desenvolvimento das relações dos bebês e crianças pequenas com o mundo. Neste sentido, esperamos que esta pesquisa, ancorada nos pressupostos teórico-metodológicos da Teoria Histórico-Cultural, contribua para o entendimento do processo de apropriação da linguagem oral e suas possibilidades de organização de um ensino de modo qualitativo e eficiente na educação infantil.

Palavras-chave: Educação Infantil. Linguagem Oral. Teoria Histórico-Cultural.



EXPERIÊNCIAS DE DOCÊNCIA E A HISTÓRIA DE VIDA DA PROFESSORA PRIMÁRIA CLAUDETE PEREIRA GONÇALVES

Giovana de Nadai Stavny (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranavaí, giovana_nadai07@outlook.com

Márcia Marlene Stentzler (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, marcia.stentzler@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: Esta investigação tem por tema a história das mulheres no contexto da profissionalização docente, entretida a história de vida. As mulheres tiveram um papel excepcional na difusão da educação pública, em particular no ensino primário. Sua presença foi fundamental para fortalecer a ideia de escolarização, desde as escolas urbanas, mas principalmente no contexto rural, onde existiam escolas multisseriadas, muitas delas organizadas pelos moradores das localidades. Dessa forma o objetivo é analisar aspectos históricos da educação feminina, articulado à história de vida de uma professora primária que lecionou em escolas rurais multisseriadas na cidade de Paranavaí, desde meados do século XX. Quanto à metodologia, esta pesquisa é qualitativa (MINAYO, 1994), bibliográfica e utiliza-se de entrevista (GERHARDT, 2009). Para trabalhar com história de vida nos amparamos em Chizzotti (1991). Analisamos uma entrevista da professora Claudete Pereira Gonçalves, concedida ao Nucathe, em fevereiro de 2020. Essa foi realizada mediante a assinatura do termo de consentimento livre e esclarecido, gravada em vídeo e publicada no Blog do Nucathe, onde pode ser acessada na íntegra. A parte bibliográfica da pesquisa permitiu dialogar com autoras como Perrot (1988; 2007) e Almeida (1996) e com pesquisas locais sobre a história da educação. Por meio de entrevista, a professora Claudete Pereira Gonçalves relatou sobre suas memórias e experiências como educadora. Discorreu sobre os sentimentos que nutre em relação à educação e, suas potencialidades para os indivíduos e a sociedade. Ela trabalhou em diferentes escolas rurais multisseriadas do município de Paranavaí. Inicialmente a sua prática como professora foi fundamentada na experiência como aluna, lembrando como as professoras lhe ensinavam quando ela frequentava a escola. Posteriormente, formou-se professora. Como resultado da pesquisa, evidenciamos que há muitos aspectos ainda desconhecidos sobre a organização da educação em cidades do interior, como por exemplo em Paranavaí. Estudar a história da educação regional é importante para entender a história da educação de uma forma mais ampla. E, por meio das histórias de vida é possível conhecermos estratégias adotadas por essa e outras professoras que também se dedicaram, lutaram e acreditaram na força transformadora da educação para a formação dos jovens.

Palavras-chave: História da Educação. História de vida. Experiências.



REFLEXÕES ACERCA DA APOSENTADORIA EM DIFERENTES PRODUÇÕES FÍLMICAS

Hellen Tamara de Souza Ribeiro (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, tamarasouzaribeiro44@gmail.com

Divania Luiza Rodrigues (Orientadora)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, divania.rodrigues@unespar.edu.br

Cláudia Chies (Coorientadora)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, claudiachies@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: Neste texto, apresentamos os resultados finais da pesquisa “Reflexões acerca da aposentadoria em diferentes produções fílmicas”, desenvolvida entre os anos de 2020-2021, junto ao Programa de Iniciação Científica (PIC), da Universidade Estadual do Paraná (*Campus* de Campo Mourão), com o apoio financeiro da Fundação Araucária (FA). O objetivo central da pesquisa consistiu em analisar a imagem do idoso no período da aposentadoria em duas produções fílmicas estrangeiras: *Umberto D.* (Itália, 1952), com direção de Vittorio de Sica e *Eu, Daniel Blake* (Inglaterra, 2016), dirigido por Ken Loach e, em uma produção nacional: *Divina Providência* (Brasil, 1983) dirigida por Sérgio Bianchi. Para a análise dos filmes, fundamentamo-nos em materiais bibliográficos, e na metodologia de análise de conteúdo, com elementos da análise externa e interna, propostos por Penafria (2009). Para compreender a velhice e a aposentadoria em seu contexto social, histórico e cultural baseamo-nos, em especial, em Beauvoir (1970), Debert e Simões (1998) e Debert (2005). Resguardadas as especificidades de cada um dos filmes, como contexto, país e ano de produção, eles apresentam em comum a imagem do aposentado como um indivíduo privado de seus direitos, desvalorizado e menosprezado pela sociedade, cuja vida é repleta de humilhação, solidão e desumanização. Esses aspectos fílmicos refletem uma realidade concreta, na qual existe uma lógica velada de que somente quem produz lucro é necessário. O tema em questão demonstra-se fundamental no cenário atual, em que ideias estigmáticas da velhice e da aposentadoria ainda ocorrem no sentido de negar o valor das experiências e da vida do sujeito que envelhece e a inevitabilidade da velhice na vida de todos/as. Acreditamos no potencial essencialmente pedagógico do cinema que, pelo seu caráter de representação da realidade, sensibiliza o público, ampliando as possibilidades de diálogos a respeito do tema. Entendemos, ainda, que a Educação pode oferecer subsídios para a transformação na forma como se percebe o problema social da velhice e da aposentadoria, propondo novas concepções acerca do futuro eminente a todos/as nós.

Palavras-chave: Cinema. Velhice. Aposentadoria.



INFÂNCIA E ABANDONO: A AÇÃO DO ESTADO VIA POLÍTICAS PÚBLICAS

Isabella Candido Desanoski (PIC/voluntário)

Unespar/Campus Campo Mourão, belladesanoski@gmail.com

Suzana Pinguello Morgado (Orientadora)

Unespar/Campus Campo Mourão, suzana_morgado@yahoo.com.br

Fabiane Freire França (Coorientadora)

Unespar/Campus Campo Mourão, prof.fabianefreire@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: A presente pesquisa tem como objetivo analisar como estão estruturadas as políticas de atendimento para crianças e adolescentes no Brasil, compreender a história da infância e do abandono no Brasil no século XX, como também analisar como estão estruturadas as políticas de atendimento às crianças e adolescentes. Utilizamos como método de investigação a pesquisa histórica partindo da concepção histórica acerca da criança e da infância no Brasil no século XX, analisando como objeto de estudo, a Doutrina de Proteção Integral e sua efetivação no Brasil. Para a construção desse trabalho utilizamos como base a metodologia de cunho bibliográfico, visto que foi necessária a busca por documentos, artigos, livros, teses, dissertações, revistas, para assim, analisarmos os objetivos dessa pesquisa. Buscamos entender, no decorrer da pesquisa, o contexto histórico, social e cultural pelos quais passam as crianças e adolescentes em situação de abandono, e qual o papel do Estado brasileiro diante desse abandono enquanto instituição maior. O estudo nos possibilitou compreender a concepção de criança e como estavam organizadas as políticas de atendimento para as crianças e adolescentes no século XX, nesse período as crianças e adolescentes não eram vistos como indivíduos que precisavam de uma atenção especial, por serem sujeitos em fase de desenvolvimento, assim não existiam políticas voltadas para as demandas dessas crianças. Com muitas lutas e movimentos sociais a criança e o adolescente são reconhecidos como sujeitos em formação, e a partir da Constituição Federal e do Estatuto da Criança e do Adolescente os direitos desses indivíduos passam a ser garantidos por lei, fundamentados pelo princípio da Doutrina de Proteção Integral. A pesquisa nos permitiu estabelecer as relações de abandono e o papel do Estado brasileiro como instituição maior na promoção de direitos. Foi possível identificar que, muitas vezes, esse abandono é realizado por parte do próprio Estado quando, de alguma forma, não garante o direito das crianças e adolescentes, quando a Rede de Proteção Integral não é capaz de amparar essa criança, por exemplo. Compreendemos, por fim que quando há a falta de intervenção nas situações de vulnerabilidade social, essa desresponsabilização por parte do Estado brasileiro pode ser analisada como um abandono institucional, em última instância, uma vez que, o Estado nacional também é responsável pela dignidade da vida humana de seus cidadãos.

Palavras-chave: Políticas Públicas. Estatuto da Criança e do Adolescente. Abandono.



ASPECTOS DA MODELAGEM MATEMÁTICA REVELADOS A PARTIR DE TRIÂNGULOS EPISTEMOLÓGICOS

Isadhora Cornelia Mauricio (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Apucarana, isadhoramauriciotkm@gmail.com

Michele Regiane Dias Veronez (Orientadora)
Unespar/Campus Apucarana, miredias@gmail.com

Programa Institucional de iniciação científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: Ao assumir que a Modelagem Matemática está associada à busca por uma solução para um problema oriundo do interesse de se compreender determinado fenômeno e que essa busca favorece a criação de um conjunto de signos, nos moldes como Charles Sanders Peirce o denota, que o signo é alguma “coisa” que representa algo para alguém; somos motivadas a olhar para os signos em uma atividade de modelagem matemática. Esse nosso olhar considera tais signos em associação com outros dois elementos – objeto/contexto de referência e conceito – que constitui, juntos, o modelo proposto por Heinz Steinbring, denominado *triângulo epistemológico*. Esses signos, produzidos nas fases da Modelagem – inteiração, matematização, resolução e interpretação e validação dos resultados –, seja de forma implícita ou explícita, retratam intenções e conhecimentos daqueles que desenvolvem a atividade de modelagem matemática. Como forma de evidenciar essas intenções e conhecimentos elegemos como objetivo reler uma atividade de modelagem matemática a partir dos signos produzidos ao longo de seu desenvolvimento e das conexões que se estabelecem entre os três elementos do triângulo epistemológico. Assim, construímos triângulos epistemológicos, associados às fases da Modelagem Matemática, da atividade de modelagem intitulada jatos d’água de um shopping. Ao analisar a atividade de modelagem matemática em foco, seguindo princípios da abordagem qualitativa de pesquisa, identificamos que os três elementos do triângulo epistemológico – objeto/contexto de referência, signo/símbolo, conceito – se alteram, se modificam, em cada uma das fases da Modelagem Matemática e que as conexões estabelecidas entre esses três elementos em cada uma das fases trazem à tona o caráter dinâmico do triângulo epistemológico. Com isso, inferimos que é necessária uma sequência de triângulos epistemológicos para realizarmos uma releitura de uma atividade de modelagem matemática e que os signos produzidos ao longo de seu desenvolvimento indicam tanto os conhecimentos que foram acionados como desconhecimentos sobre determinado aspecto do fenômeno analisado ou dos objetos matemáticos evocados. Ponderamos, também, que os triângulos epistemológicos enaltecem a dinamicidade inerente à Modelagem Matemática, reforçando que suas fases não acontecem de forma linear.

Palavras-chave: Modelagem Matemática. Semiótica. Triângulo Epistemológico.



O PENSAMENTO INDÍGENA SOBRE A PERSISTÊNCIA DA AMAZÔNIA

Jéssica Priscila Bezerra Machado

Unespar/Campus Paranaguá, j.priscila.machado@outlook.com

José Ronaldo Mendonça Fassheber

Unespar/Campus Paranaguá, jrfassheber@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: A presente pesquisa tem como objetivo evidenciar os discursos provenientes das reflexões narradas pelos teóricos Davi Kopenawa e Ailton Krenack que denunciam a finitude dos recursos naturais. Esses discursos chamam a atenção para um “possível fim do mundo”, ou para o fim do mundo cuja características possibilitem o desenvolvimento da vida humana na terra. A devastação ambiental traz consequências para todos os povos. No entanto nem todas as comunidades exercitam a mesma relação com a Natureza. Os indígenas são os povos que mais sofrem com a devastação ambiental, porém são os que menos contribuem para que isso ocorra. Essa informação está pautada nos costumes que os povos indígenas possuem em relação a natureza, que para eles deveria ser conservada em seu estado original. Essa reflexão foi feita através do levantamento bibliográfico e biográfico dos pensadores Davi Kopenawa e Ailton Krenack. O material utilizado como fontes são as obras e artigos de ambos os teóricos. De modo a conhecer os seus discursos o seu viés teórico e também suas intenções, sem deixar de evidenciar o apelo de ambos em relação ao homem e a natureza. Concluímos então que os discursos de “fim de mundo” presentes nas narrativas dos pensadores indígenas Davi Kopenawa e Ailton Krenack não se trata de profecias infundadas a respeito do fim da raça humana. Se trata apenas de um apelo pelas causas naturais, pelo território indígena, pelo aprimoramento de políticas públicas e da qualidade de vida de todos os povos. Ambos defendem que deve haver uma relação menos devastadora entre os povos e a natureza, para que a morte seja percebida como algo natural, como parte da vida, não enquanto violência ou trauma.

Palavras-chave: Meio Ambiente. Devastação. Discurso.



O PAPEL DA ATIVIDADE DE ESTUDO NO DESENVOLVIMENTO PSÍQUICO DAS CRIANÇAS

Jheniffer Ferreira Fernandes (PIBIC, Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranavaí, jhenifferferreira987@outlook.com

Fátima Aparecida de Souza Francioli
Unespar/Campus Paranavaí, fas.francioli@hotmail.com

PIC – Fundação Araucária Educação

Ciências Humanas

RESUMO: O interesse central dessa pesquisa foi o de analisar como a Atividade de Estudo contribui para o desenvolvimento psíquico da criança em idade escolar e sua importância para a formação psico-social dos sujeitos. De cunho bibliográfico, este estudo fundamentou-se nos princípios da Teoria da Atividade de Estudo apresentada no sistema Elkonin-Davidov-Repkin., para explicitar como se desenvolve o psiquismo humano no período da idade escolar. Para compreender o papel da Atividade de Estudo na vida da criança em idade escolar, uma vez que há poucas pesquisas sobre a temática, foi necessário, em primeiro lugar, definir o conceito de atividade em Leontiev, sendo um dos conceitos que embasam todo o trabalho, bem como ela está estruturada nos elementos: “necessidades, motivos, tarefas, ações e operações” de estudo. Em seguida, abordou-se o período da idade escolar a partir da obra Teoria da Atividade de Estudo ressaltando que esse sistema foi implantado na União Soviética como alternativa oficial do Ministério da Educação entre os anos de 1986-1994, neste momento, o sistema juntamente com as pesquisas dos três autores, fomentou o desenvolvimento de centros de formação de professores em diferentes cidades. Devemos destacar que a Teoria da Atividade de Estudo permite ao indivíduo sua autotransformação por meio da autoeducação, aqui o papel do professor é instigar o aluno a desenvolver motivos e necessidades para a apropriação dos conhecimentos historicamente elaborados, organizar os conteúdos de maneira psicológica – levando em consideração a Zona de Desenvolvimento Atual e Proximal dos alunos – bem como trabalhar esses conteúdos como tarefa mental. Nesse sentido, o professor atua como mediador na primeira fase da aprendizagem desenvolvimental – colaborativa – para que o aluno alcance a fase autônoma da aprendizagem. A importância de compreendermos a Teoria da Atividade de Estudo como um aporte teórico da atividade que desenvolve e impulsiona o desenvolvimento psíquico infantil em sua globalidade consiste em entender que a Atividade de Estudo precisa ser desenvolvida nos alunos especialmente em idade escolar, ela não pode ser ensinada, apenas aprendida, por isso o professor deve saber os meios necessários para desenvolver a atividade de estudo nos escolares. É necessário que ele compreenda como é esse desenvolvimento, suas etapas de formação e seus impactos na vida social, escolar e pessoal do aluno.

Palavras-chave: Atividade. Idade Escolar. Sistema Elkonin-Davidov-Repkin.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



ENSINO PROFISSIONAL DE NÍVEL MÉDIO: PROJETOS CURRICULARES EM DISPUTA A PARTIR DA REFORMA DE 2017 E DA BNCC

Joseane Vieira Cavalcante Camargo (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus* Paranavaí, joseanevieiracamargo14@gmail.com

Neide de Almeida Lança Galvão Favaro (Orientadora)
Unespar/*Campus* Paranavaí, neidegafa@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica /PIC

Ciências Humanas/Educação

RESUMO: A educação dos jovens trabalhadores brasileiros tem gerado polêmicas aguerridas perante as recentes reformulações advindas da reforma do Ensino Médio, aprovada em 2017. Para auxiliar nesse debate, objetiva-se neste estudo analisar as alterações curriculares do Ensino Profissional de Nível Médio (EPNM) e suas funções a partir da Lei nº 13.415/2017 e da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), em suas relações com o capital. Por intermédio de revisão bibliográfica e documental, pautada no materialismo histórico, partiu-se do pressuposto de que o entendimento das políticas educacionais está condicionado à compreensão das demandas do trabalho sob o capital. A atual reforma do Ensino Médio (BRASIL, 2017) alterou a LDB, Lei nº 9.394/1996 (BRASIL, 1996), e desdobrou-se na BNCC (BRASIL, 2018a) e nas diretrizes curriculares do Ensino Médio (BRASIL, 2018b), trazendo implicações para a qualificação profissional. A carga horária do Ensino Médio foi ampliada de 800 para 1.400 horas anuais, sob o pretexto de ofertar um ensino integral, e flexibilizou-se a formação dos jovens ao desmembrar o seu percurso em uma parte comum e outra diferenciada, composta pelos itinerários formativos, dentre eles a formação técnica e profissional. Ampliou-se desse modo o campo para as parcerias público-privadas, reforçando a modalidade do ensino a distância (EAD) e permitindo que parte da carga horária seja cumprida no ambiente de trabalho. Seus apologistas anunciam a opção de escolhas de itinerários pelos alunos e uma educação que os preparará para o mercado de trabalho. Omite-se assim que a oferta dos itinerários será restrita nas escolas, devido à falta de investimentos em estrutura e pessoal, e que os conhecimentos científicos serão reduzidos ao mínimo indispensável, contrariando as lutas por uma educação integral. Infere-se que essas medidas viabilizam convênios com o sistema “S” e com conglomerados capitalistas para oferta de itinerários profissionais e de EAD, beneficiando o capital pela transferência de recursos públicos. Aprofunda-se uma tendência iniciada na década de 1930, que acompanha o desenvolvimento do capitalismo brasileiro, adequando o EPNM às necessidades do capital mundial, ao ofertar à classe trabalhadora uma educação reducionista e instrumental, para ajustá-la à lógica social que aprofunda desigualdades e não assegura trabalho para todos.

Palavras-chave: Trabalho e Educação. Políticas Educacionais. Ensino Profissional.



ACERVO DA I VARA CRIMINAL DE PARANAGUÁ: DESAFIOS E POTENCIALIDADES DE PESQUISA À LUZ DA LEGISLAÇÃO E DAS POLÍTICAS DE MEMÓRIA

Kalani Pampuch Camargo Machado (PIBIC/CNPq)
Unespar/Campus Paranaguá, kalanipampuch@gmail.com

Liliane da Costa Freitag
Unespar/Campus Paranaguá, liliane.freitag@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: Essa proposta teve origem na documentação processual da Primeira Vara Criminal da Comarca de Paranaguá, relativo ao século XIX. A documentação está arquivada na Instituição que detém sua posse e responsabilidade de conservação, mas está guardada em espaço insalubre, pequeno, e sujeito a intempéries. O objetivo inicial visava mapear e catalogar os processos crime do século XIX, e contribuir para a organização desses documentos. Adaptações devido a Pandemia do Corona vírus levaram a rearranjos da pesquisa. Nos dedicamos então, principalmente, ao estudo de como funcionam as fontes históricas jurídicas, e estudos de legislação, e sobre o papel das Instituições públicas na preservação da memória nacional, em especial dos documentos judiciais. Além desses estudos, voltou-se para a compreensão do acervo documental, priorizando a via metodológica e historiográfica. Dentre os resultados e conclusões destacamos que processos crime são fontes que produzem verdades relativas: depoimentos são meios narrativos, como ficções ou fábulas, conforme explica a metodologia. Não são espelho da realidade, são transformados são perspectivas de um mesmo acontecimento que visa a punição dos que transgrediram as regras. Concluímos que os arquivos judiciais abrem um mundo de experiências vivenciadas por rejeitados, bandidos, e pessoas comuns e que, portanto, possibilitam acessar as chamadas ‘histórias vistas de baixo’, conforme apregoa a micro história italiana. A preservação documental de arquivos judiciais compete ao Estado que tende a se omitir, conforme apontam estudos, e como ocorre, no arquivo da I Vara Criminal, ambiente, onde os documentos estão em franca decomposição. O mapeamento de temas sobre preservação documental na Revista “Acervo” e das políticas públicas arquivísticas resultou na tabulação de temas que identificou entre os anos 2015 a 2021, trabalhos que fundamentam a preservação documental no Brasil e as potencialidades da documentação processual. Além desse, foi mapeada a legislações sobre gestão documental do governo brasileiro. Ambos expuseram que o Estado tem responsabilidade na preservação desse rol documental em questão, que é parte da memória nacional, cuja pesquisa colocou em destaque.

Palavras-chave: Acervo da I Vara Criminal de Paranaguá. Preservação documental. Revista Acervo.



DESENHO UNIVERSAL DE APRENDIZAGEM E A EDUCAÇÃO INCLUSIVA: DESAFIOS E PERSPECTIVAS NA PRÁTICA PEDAGÓGICA DOCENTE

Karina Moniz Tavares

Unespar/Campus Apucarana, russamoniz@hotmail.com

Eromi Izabel Hummel

Unespar/Campus Apucarana, eromi.hummel@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: Esta pesquisa pretende identificar como tem sido aplicada a abordagem metodológica – Desenho Universal de Aprendizagem – DUA, como prática pedagógica inclusiva, intuindo compreender os recentes estudos acerca do tema, como conceitos, etapas de desenvolvimento, aplicabilidade e contribuições para prática pedagógica inclusiva a partir da análise bibliográfica. Destarte, O referencial teórico do presente estudo fundamenta-se pela dificuldade em desenvolver conhecimentos curriculares para a educação especial na perspectiva inclusiva de forma versátil, sem marginalizar, considerando a legislação brasileira, que reforça a ideia de uma escola para todos, que identifica e valoriza as especificidades do estudante. Nesse sentido, o DUA propõe uma ação prática que visa reduzir os impasses no processo de ensino-aprendizagem, promovendo o acesso e a melhoria na aprendizagem, proporcionando a participação e o desempenho dos estudantes em acordo com as suas particularidades, viabilizando o acesso ao recursos, com estratégias educacionais personalizadas. Os resultado deste estudo buscou propor o diálogo a respeito das práticas pedagógicas inclusivas por meio dos princípios do DUA. O assunto presente neste estudo, a modalidade de ensino, encontra-se em construção no Brasil. Para as autoras Nunes e Madureira (2015), o principal obstáculo nesse modelo, é proporcionar um ensino inclusivo e de qualidade em um contexto regular de ensino, considerando as características individuais dos estudantes. Nesse sentido, a partir da literatura apresentada este estudo intenta sugerir práticas pedagógicas no ambiente regular de ensino voltadas as necessidades pedagógicas e educacionais de todos os indivíduos em uma educação inclusiva, enquanto processo e resultado, visando garantir amplo acesso dos estudantes.

Palavras-chave: Ensino Aprendizagem. Desenho Universal de Aprendizagem. Prática pedagógica inclusiva.



O PAPEL DA MULHER NO MEDIEVO: ESTUDO DE DUAS PERSONAGENS RELIGIOSAS: MONJA ROSVITA (SÉCULO X) E CLARA DE ASSIS (SÉCULO XIII)

Kauê Wellington Da Silva Cordeiro (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranavaí, kauêcordeirok10@gmail.com

Conceição Solange Bution Perin (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, solperin01@gmail.com

Ricardo Tadeu Caires Silva (Coorientador)
Unespar/Campus Paranavaí

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica/PIBIC

Ciências Humanas, Educação/história da educação

RESUMO: Desde o surgimento da humanidade a figura feminina vem sendo colocada em segundo plano nas histórias, relatos e textos que retratam os períodos anteriores. Entretanto, Rosvita de Gandersheim (século X) e Clara de Assis (século XIII), foram personalidades que marcaram a história de suas épocas de modo que são retratadas e lembradas até os dias atuais. Sendo assim, esta pesquisa teve por **objetivo geral**: “compreender a importância do papel e dos ensinamentos de algumas mulheres dos séculos X e XIII”, por meio de obras, artigos e afins acerca deste determinado tema. E por **objetivos específicos**: “Estudar algumas das alterações sociais que envolveram a Educação Feminina dos séculos X e XIII”, “Compreender a importância do teatro e das regras realizadas pelas duas religiosas (Monja Rosvita e Clara de Assis)” e “Relacionar os seus ensinamentos com as questões sócio/educacionais dos respectivos períodos”. Para que esta pesquisa se concretizasse, recorreremos a textos, artigos, sites e afins, que retratavam a vida e as contribuições de Rosvita e Clara de Assis com a sociedade da época, com o desenvolvimento do conhecimento científico e com os preceitos do Cristianismo, religião a qual as duas seguiam, em seus respectivos períodos. Também recorreremos à obra de Marc Bloch *Apologia da história: ou ofício do historiador*, onde ele ressalva a importância de refletir sobre o passado para que se possa compreender o presente, além da obra de Lauand (2005) que expõe trechos da peça teatral e da trajetória de vida da Monja. No que diz respeito a Clara de Assis, nos baseamos no site das Irmãs Clarissas, lugar onde as irmãs que seguem sua ordem expõem a vida e as escrituras de Santa Clara de Assis. No decorrer da pesquisa, foi possível retratar brevemente a relação do matrimônio no período do medievo. Uma vez que, ambas as figuras femininas seguiram suas vidas em Matrimônio apenas com o Deus a qual seguiam. Assim, retratando o matrimônio, também foi possível compreender um pouco das relações sociais da época.

Palavras-chave: Monja Rosvita. Santa Clara de Assis. Medievo.



VIOLÊNCIA DE GÊNERO ATRAVÉS DE PROCESSOS CRIMINAIS DA DÉCADA DE 1970 EM PARANAGUÁ - PR

Layla Chaenny da Silveira Policarpo
Unespar/Campus Paranaguá, layla.policarpo01@gmail.com

Kety Carla De March
Unespar/Campus Paranaguá, kety.march@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: A presente pesquisa dedicou-se a analisar processos-crime de lesões corporais cometidos por parceiros contra mulheres classificados pelo Art. 129 do Código Penal de 1940 e instaurados na década de 1970 em Paranaguá, região litorânea e portuária do Estado do Paraná. Os processos-crime utilizados foram produzidos, julgados e estão situados na 1ª Vara Criminal da Comarca de Paranaguá – PR. A escolha pela tipologia mencionada deve-se ao seu caráter cotidiano e recorrente em se tratando de denúncias de violência de gênero. A pesquisa fundamentou-se em recortes como o de gênero e classe. O primeiro, foi abordado a partir de Joan Scott (1992), ou seja, gênero é tomado aqui como fenômeno social e como categoria de análise, recusando as justificativas biológicas de subordinação feminina e dominação masculina, bem como a naturalização das assimetrias de gênero de relações sociais marcadas por sistemas de poder. O segundo recorte, diz respeito ao perfil dos envolvidos na trama, focamos assim na violência que incidiu sobre as mulheres pobres, a partir da compreensão de Soihet (2018). Com um montante de onze processos dessa categoria, foi possível compreender um pouco do tecido social do marco espacial selecionado quando relacionado à violência de gênero. A pesquisa foi desenvolvida a partir de dois tipos de análise: qualitativa e quantitativa. A partir da análise qualitativa ancorando-se em Foucault (2014) foi possível compreender aspectos considerados normativos da sociedade em questão quando vinculada a violência de gênero. Já a análise quantitativa, nos permitiu mapear padrões narrativos dos envolvidos no interior das peças processuais, como ensinou Grinberg (2009) e Corrêa (1993). A partir de análises das narrativas dos envolvidos no processo (vítima, agressor e testemunhas) e dos atores jurídicos (promotor de justiça, advogado e juiz) foi possível constatar a convivência da instituição judiciária face a conflitos conjugais considerados de ordem privada. Também, algumas concepções de masculinidades e feminilidades nos processos, e ainda, mesmo que de forma parcial, a norma social vigente na qual os personagens estão envolvidos. A pesquisa demonstra como a violência de gênero envolvendo relações amorosas foram legitimadas a partir de justificativas que levaram em consideração a instituição do casamento e a perpetuação da família e ordem social.

Palavras-chave: Gênero. Violência contra mulheres. Discursos legitimadores.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



MÉTODOS ATIVOS E FORMAS DIDÁTICAS ADOTADAS EM ESCOLAS PÚBLICAS DO ENSINO FUNDAMENTAL DE CURITIBA

Lígia Bessa Reis

Unespar/Campus Curitiba II, ligia.bessar@gmail.com

Marlete dos Anjos Silva Schaffrath (Orientadora)

Unespar/Campus Curitiba II, marlete.schaffrath@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: Este trabalho de pesquisa buscou explorar o tema da organização do trabalho pedagógico na escola contemporânea a partir de um estudo de suas relações históricas com a Didática e as chamadas "Metodologias Ativas". A cultura escolar desde a modernidade tem lidado com preocupações em torno do processo de ensino-aprendizagem na escola. Compreender como se dá o ensino de arte na prática, auxilia a construir saberes e aproximar teoria e prática presentes nas escolas Públicas de Curitiba. Os professores se valem de diversas estratégias para o ensino na escola. Mas será que eles identificam teoricamente suas práticas? A proposta metodológica baseia-se em estudos da historiografia da Didática enquanto suporte teórico para o ensino e para as Metodologias Ativas. Os dados coletados compõem o estudo acerca do uso de metodologias adotadas atualmente no ensino de Arte nas escolas dos anos iniciais em Curitiba. O trabalho contribui para a reflexão da importância de se discutir os métodos para o ensino escolar assim como sua problematização nos cursos de Licenciatura em Artes.

Palavras-chave: Metodologias Ativas; História Dos Métodos De Ensino; Ensino de Arte.



O TIHIMORE DAS MULHERES PARESI-HALITI

Luca Araujo de Oliveira Leite (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranaguá, luca.leite.o.018@gmail.com

José Ronaldo Mendonça Fassheber (Orientador)
Unespar/Campus Paranaguá, jrfassheber@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: O Tihimore é um jogo tradicionalmente feminino praticado pelas mulheres Paresi-Haliti. Em contraste com o esporte masculino, o Zicunatí, o Tihimore apresenta uma lacuna significativa no conhecimento etnográfico dos Paresi. Este texto foi um primeiro esforço para dar conta das inúmeras janelas que esta problemática nos apresenta. A presente pesquisa está vinculada ao trabalho do Professor Doutor José Ronaldo Mendonça Fassheber intitulada “Os Paresi-Haliti da Amazônia Legal na literatura etnográfica” que pretende dar continuidade às pesquisas realizadas sobre os Paresi-Haliti por Fassheber e Freitag (2011). Dessa forma, localizamos que estudos de gênero são uma lacuna a ser preenchida dentro da escrita científica a respeito dos Paresi. Com pontuais ressalvas nos estudos de Maria Beatriz Rocha Ferreira (2009) e Marco Antonio Gonçalves (2001), que tem os estudos de gênero nas sociedades indígenas como tema central de seus estudos. Para a realização da pesquisa, trabalhamos com o mapeamento dos documentos visuais das práticas do jogo Tihimore, e com o reconhecimento das fontes e bibliografias sobre populações indígenas e das produções científicas a respeito do etnoesporte indígena. Podemos dizer então que enquanto na sociedade Paresi-Haliti, o Zicunatí se apresenta como um jogo masculino, o Tihimore nesse sentido, aparece como uma prática corporal exclusivamente feminina. Por serem as práticas corporais meios de transmissão de mitos e valores culturais, de modo a congregar o mundo material e imaterial, O Tihimore transmite valores de empoderamento da mulher indígena Paresi e reconfigura a estrutura social dessa sociedade. Portanto, nesta pesquisa, buscamos, fazer um primeiro esforço para preencher uma das lacunas que permeiam os estudos de gênero da sociedade Paresi, em especial a respeito do Tihimore das mulheres. Através dessa discussão bibliográfica e dos artigos citados, esperamos que possa ser facilitado o acesso e entendimento de interessados nesse campo historiográfico e antropológico.

Palavras-chave: Tihimore. Paresi-Haliti. Gênero.



SODOMIA E MOBILIDADES ESCRAVAS NA INQUISIÇÃO PORTUGUESA SEISCENTISTA

Luis Fernando Masiero (Unespar)

Unespar/*Campus* União da Vitória, luis.masiero@gmail.com

Kelly Cristina Benjamim Viana (Orientadora)

Unespar/*Campus* União da Vitória, crysivianna@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: A presente comunicação busca analisar a trajetória de João Dias, cativo indiano condenado na Inquisição de Lisboa pelo crime de sodomia em meados da década de 1620. Através deste estudo de caso, temas como a escravidão de sujeitos asiáticos e a agência do Santo Ofício em Portugal puderam ser problematizados sob a luz de uma historiografia recente. O método utilizado segue o aporte teórico das discussões sobre mundialização e mobilidades humanas no contexto das navegações ibéricas da Idade Moderna, com ênfase na análise documental sob a perspectiva dos jogos de escala. Em outras palavras, procurou-se abordar a fonte inquisitorial com o objetivo claro de reconstruir a trajetória do réu a partir do seu deslocamento entre diferentes espaços do mundo. Nesse sentido, a denúncia contra João Dias revela aspectos interessantes sobre o trânsito de pessoas pelo Império Português, a existência e o cotidiano de escravos orientais na Metrópole, as estratégias empregadas pelos mesmos nas diferentes relações interpessoais e as dinâmicas do tráfico de escravos a partir do Estado da Índia. Para além disso, sendo a fonte um processo inquisitorial, é possível notar os modos pelos quais o Santo Ofício operava, isto é, como os padres conduziam os inquiridos, que tipo de informações procuravam arrancar dos réus e quais práticas se enquadravam dentro do crime de sodomia. Através do caso de João Dias, os resultados desta pesquisa comprovaram não só a presença de cativos asiáticos em Portugal – e, de certo modo, no Brasil também, pois João Dias esteve na Bahia em 1625 para combater os holandeses –, como também aspectos interessantes da sua vida diária, tais como a teia de relações interpessoais de que se valiam, suas estratégias, os conflitos e querelas das quais participavam, os locais frequentados para além do trabalho, bem como as condições materiais em que viviam, principalmente no que toca à precariedade das habitações da época. Fora, inclusive, a ausência de níveis mínimos de privacidade em uma dessas moradas que levou o réu para os Tribunais do Santo Ofício, denunciado e condenado pelo crime de sodomia por envolver-se sexualmente com um grande número de meninos à época. Enquanto esteve no cárcere da Inquisição, pôde-se notar os métodos e procedimentos utilizados por esta instituição para conduzir os inquiridos do período, tais como a prisão “preventiva”, a tortura, a valorização da testemunha ocular e o escrutínio minucioso de sua vida pregressa.

Palavras-chave: Inquisição. Escravidão. Sodomia.



AValiação DA APRENDIZAGEM NO ENSINO SUPERIOR ENQUANTO INSTRUMENTO DE VIOLÊNCIA SIMBÓLICA

Luiza Helena Do Nascimento Scepanski (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Curitiba I - EMBAP, lhnscepanski@gmail.com

Jackelyne Corrêa Veneza
Unespar/Campus Curitiba I - EMBAP, jackelyne.veneza@ies.unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Educação

RESUMO: O presente trabalho trata-se de um ensaio que objetiva compreender a prática da avaliação da aprendizagem que se materializa por meio de instrumentos avaliativos que refletem violência simbólica no ensino superior. A metodologia utilizada é a bibliográfica, utilizando como principais teóricos Pierre Bourdieu, Adolfo Sanchez Vazquez e Cipriano Carlos Luckesi a fim de delimitar os conceitos de violência simbólica e de avaliação da aprendizagem. Compreender a avaliação da aprendizagem sob a perspectiva da violência simbólica pressupõe conhecer os valores e conhecimentos a serem desenvolvidos pelos professores e sua relação com o processo de ensinar e aprender. No cotidiano da sala de aula, esquece-se que avaliar não se resume à mecânica do conceito formal e estatístico, que não é simplesmente, atribuir notas, obrigatórias à decisão de avanço ou retenção em determinada disciplina. A avaliação deveria ser considerada a parte mais importante da aula e do processo de ensino como um todo. Os resultados da análise do processo de avaliação da aprendizagem, permite aos professores encontrarem subsídios para melhor adequar sua metodologia a necessidade de seus estudantes e a escolha da melhor abordagem didática dos conteúdos da disciplina ministrada. É necessário compreender que os alunos do ensino superior trazem marcas tanto positivas e negativas das avaliações anteriores e acabam por se deparar com práticas autoritárias e de opressão na universidade, fazendo com os alunos muitas vezes desistam de disciplinas e do curso escolhido. Ao realizarmos esta investigação, a teoria estudada nos possibilita entender que não cabe mais que o processo avaliativo utilizado pelas universidades, se mantenham como instrumentos, de opressão e de dominação, que deixam marcas profundas não só na vida acadêmica, como na profissional e pessoal dos estudantes.

Palavras-chave: Avaliação. Violência simbólica. Avaliação da aprendizagem.



A EAD NO ENSINO MÉDIO BRASILEIRO: RUMO À DEMOCRATIZAÇÃO OU À PRIVATIZAÇÃO?

SOUZA, Maria Eduarda Rissatti (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus* Paranavaí, mah_rissatti@hotmail.com

FAVARO, Neide de Almeida Lança Galvão (Orientadora)
Unespar/*Campus* Paranavaí, neidegafa@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas/Educação

RESUMO: A reforma do Ensino Médio brasileiro foi aprovada com a Lei nº 13.415/2017, sob tensões e resistências que revelam disputas em curso e exigem seu entendimento profundo. Este estudo visa analisar as proposições do Ensino Médio atual e suas possíveis consequências para a formação humana e a educação pública, tendo em vista a autorização de parcerias e da educação a distância (EAD) para o cumprimento de parte de sua carga horária. A metodologia de caráter bibliográfico e qualitativo, pautada nos pressupostos teóricos e metodológicos do materialismo histórico, permitiu que se desvelasse a articulação orgânica entre a apropriação das inovações científicas e tecnológicas sob a lógica do capital, seus impactos reais para os trabalhadores e a inserção das parcerias público-privadas (PPP) e da EAD no Ensino Médio. Constatou-se que as políticas educacionais contemporâneas estão relacionadas com a reestruturação econômica e política do capital, demarcada pelo crescente uso das tecnologias na produção, cujas consequências nefastas recaem sob o trabalho. Salienta-se que a reforma do Ensino Médio está sintonizada com os rumos da educação pública em geral, ao criarem-se as condições para alinhá-la aos interesses de grandes empresários, tornando-a um alvo para a reprodução do capital. Na legislação a modalidade EAD é incorporada ao Ensino Médio a partir das PPP, sendo permitido sua adoção em até 20% da carga horária do período diurno e 30% do noturno. Com a pandemia, as intenções tendem para a ampliação desse percentual. Sob propostas aparentemente inovadores, eivadas de determinismo tecnológico, que prometem viabilizar a democratização do ensino e preparar os jovens brasileiros para a vida, acentua-se a mercantilização da educação. Infere-se que tais medidas induzirão à privatização do Ensino Médio, além de priorizarem uma formação superficial para os jovens trabalhadores, a fim de assegurar sua resiliência e assim sua inserção pacífica no âmbito de uma sociedade que, ou explora sua força de trabalho, ou os lança no desemprego.

Palavras-chave: Trabalho e Educação. Ensino Médio. Educação a Distância.



POLÍTICAS EDUCACIONAIS E INSTITUIÇÕES ESCOLARES: UMA VISÃO DA ESCOLA PÚBLICA BRASILEIRA A PARTIR DO DESENHO “IRMÃO DO JOREL”

Maria Fernanda Ribeiro Cequinel (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, nandacequinel@outlook.com

Suzana Pinguello Morgado (Orientadora)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, suzana_morgado@yahoo.com.br

Fabiane Freire França (Coorientadora)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, prof.fabianefreire@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: A presente pesquisa tem como objetivo o de analisar a organização das instituições escolares públicas brasileiras, a partir das políticas educacionais, a fim de compreender a concepção de escola presente no desenho Irmão do Jorel, identificando as características do espaço escolar. Para o desenvolvimento da pesquisa utilizamos com método de investigação a pesquisa histórica, a fim de compreender os acontecimentos históricos e como seus impactos interferem na realidade educacional do país nas representações sociais da escola. Partimos da análise de elementos fundamentais para nossa investigação tais como as políticas públicas, a escola pública e o desenho Irmão do Jorel. Para alcançarmos a proposta de investigação, tivemos o aporte da pesquisa bibliográfica no levantamento de autores, textos e documentos nacionais que analisam a educação e a escola brasileira, juntamente com as políticas educacionais para a escola básica e os elementos na animação do desenho “Irmão do Jorel”. No decorrer da pesquisa, identificamos o início da consolidação da instituição escolar e, principalmente, sua organização contemporânea e, principalmente, o ensino e a escola públicos no Brasil. Compreendemos, ademais, sua história até os tempos atuais, visando investigar as Constituições e Legislações que foram construídas no decorrer da educação brasileira, de forma a entender a importância desses documentos para a construção de leis educacionais e da história da educação brasileira. Identificamos no decorrer da pesquisa, que as Políticas Educacionais são necessárias para a consolidação de uma educação de qualidade. Ao analisarmos a animação Irmão do Jorel percebemos que, independentemente da época histórica, a educação é essencial para a integração do indivíduo em sociedade, sendo a instituição de ensino, um meio essencial para formação integral do indivíduo, como atuante em sociedade e o desenho analisado demonstra a importância a educação e da escola no universo infantil representado pelo desenho. Finalizamos ao compreender que o desenho Irmão do Jorel apresenta, nos episódios analisados, algumas características pertencentes ao ensino público e à escola pública brasileiros ao retratar inúmeras situações que fazem parte do universo escolar como as festas típicas e da organização do espaço escolar, por exemplo.

Palavras-chave: Políticas Educacionais. Escola Pública Irmão do Jorel.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



O ENSINO RELIGIOSO NO LITORAL DO PARANÁ NA PERSPECTIVA DO CONCEITO DE LAICIDADE

Maria Taís Oliveira Santana (Unespar)
Unespar/Campus Paranaguá, ma.tais@outlook.com

Federico José Alvez Cavanna (Orientador)
Unespar/Campus Paranaguá, federico.alvez@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: Partindo do intuito de compreender e analisar o Ensino Religioso (ER) enquanto componente curricular nas escolas públicas do litoral do Paraná, bem como sua presença nos documentos legais da educação básica, propomos inicialmente um breve contexto histórico para compreender a sua relação com o processo educacional brasileiro e paranaense até os dias atuais. Dessa forma, sabendo que o Brasil é um país repleto de diversidades culturais e religiosas, e diante tais variedades, a presença de contradições e discussões se desencadeia no decorrer da história da disciplina do Ensino Religioso (CUNHA, 2013; 2020 e DINIZ, 2010). Desde o seu marco inicial no período colonial com a educação jesuítica, a qual desejavam impor dogmas da religião católica nos índios, e com o passar dos anos, passou-se a perpetuar a educação com caráter confessional da religião católica, tida como a oficial do império, onde era imposta como a única verdade a ser seguida por todos. Com a transição de império para república, as grandes divergências acerca da igreja e suas intervenções se propiciaram, de tal modo que os governantes criaram certos limites entre o Estado e a religião, entre a educação pública e a escolha pessoal religiosa a ser seguida. Atualmente, o conceito laico é assegurado em Constituição - proíbe o Estado de intervir em qualquer matéria religiosa ou criar preferências e diferenças- no obstante a leitura e aplicação sobre o conceito de laicidade mantem debates e disputas. Os conhecimentos, teorias e registros apresentados no trabalho podem ser compreendidos como pesquisa bibliográfica, parte das contribuições de intelectuais sobre o ensino religioso e o conceito de laicidade (RANQUETAT, 2008). Nessa linha, para levantamento de informações sobre a prática da docência do ER no Litoral do Paraná, realizamos uma pesquisa de campo por meio de quatro entrevistas estruturadas e virtuais com professores da rede pública, enfatizando a abordagem qualitativa para visar a interpretação dos relatos. Os alcances da pesquisa evidenciaram que os professores buscam abordar a diversidade religiosa e de consciência em sua práxis, com base nas RCN, materiais do SEED e DCN's, e que diante os desafios de intolerância em sala procuram solucionar com conhecimento científico e ética.

Palavras-chave: Ensino Religioso. Laicidade. Litoral do Paraná.



IMAGENS DA VELHICE EM PRODUÇÕES FÍLMICAS: TEMPO E MEMÓRIA

Mayara Aparecida Do Espirito Santo (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, mayarasantos2698@gmail.com

Divania Luiza Rodrigues (Orientadora)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, divania.rodrigues@unespar.edu.br

Wanessa Gorri de Oliveira (Coorientadora)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, wgorri.wanessa@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: O presente texto apresenta os resultados finais da pesquisa intitulada “Imagens da velhice em produções fílmicas: tempo e memória”. A pesquisa foi desenvolvida junto ao Programa de Iniciação Científica (PIC) da Universidade Estadual do Paraná, *Campus* Campo Mourão e, com apoio financeiro da Fundação Araucária, no período de 2020-2021. Traçamos como objetivo principal estudar a imagem do idoso em duas produções fílmicas com enfoque nos conceitos de tempo e memória. Selecionamos, estudamos e analisamos o documentário brasileiro “O fim e o princípio” (Brasil, 2005) com direção de Eduardo Coutinho e o curta-metragem “A casa dos pequenos Cubinhos” (Japão, 2008), dirigido por Kunio Kato. Vimos nessas duas produções fílmicas algumas possibilidades de pensar e refletir aspectos da velhice que ocorrem na vida real, tais como: o curso da vida, o processo de envelhecimento, a relação humana com o tempo e a memória. Na pesquisa, optamos pela metodologia de análise de filmes e revisão bibliográfica. Procedemos à análise de conteúdo fílmico, conforme os estudos de Penafria (2009). Para compreensão dos conceitos principais da pesquisa embasamo-nos nos seguintes autores/as: a relação cinema e educação em Duarte (2002); o conceito de velhice em Zimerman (2000) e Beauvoir (1990); o conceito de memória em Bosi (2003); o processo de envelhecimento no curso de vida, distinguindo-o da concepção biológica de ciclo de vida em Featherstone (1998); o tempo como exercício de reflexão filosófica e histórica: tempo linear e tempo cíclico em Silva e Silva (2009). Ressaltamos que a velhice é um assunto importante no campo educacional, pois vivemos em uma sociedade em que enxergar o outro e a si mesmo como velho/a causa incômodo (BEAUVOIR, 1990). Entendemos a necessidade dos espaços educacionais abrir-se ao diálogo, por meio das produções artísticas, como o cinema, no sentido de refletir os muitos tabus e preconceitos que ainda precisam ser rompidos quanto à velhice. A valorização da trajetória no tempo vivido e da memória dos/as velhos/as constitui-se em ferramenta educacional e histórica fundamental à vida social.

Palavras-chave: Cinema. Velhice. Tempo e Memória.



OS SABERES DOCENTES NA PERSPECTIVA DOS ACADÊMICOS DO CURSO DE PEDAGOGIA DA UNESPAR/UV

Micheli Sudul Marafigo (CNPq)
Unespar/Campus União da Vitória, michelimarafigo2016@gmail.com

Kelen dos Santos Junges (Orientadora)
Unespar/Campus União da Vitória, kelen.junges@unespar.edu.br

Programa Institucional Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: Em todos os níveis de ensino, seja na escola básica ou no ensino superior, leva-se em conta o fato de que os saberes docentes e o conhecimento que os professores possuem de sua profissão interferem significativamente em sua prática profissional. A partir desse pressuposto, a presente pesquisa teve como objetivo geral identificar os saberes necessários para o exercício da docência universitária na perspectiva de licenciandos formandos do Curso de Pedagogia da Unespar/Campus de União da Vitória. O estudo faz parte da linha de pesquisa Gestão Educacional e Formação de Professores, pertencente ao Grupo de Estudos e Pesquisas em Práxis Educativa (GEPPRAX). Como caminho metodológico foi utilizada pesquisa bibliográfica com apoio em pesquisa de campo, tendo como principais aportes teóricos Pimenta (2012), Tardif (2009, 2014) e Behrens (2006, 2009). Como instrumento de coleta de dados adotou-se o questionário semiestruturado, elaborado e respondido por meio de formulário do *google forms* (enviado por e-mail e grupo de *Whatsapp*), tendo como participantes 23 alunos matriculados no último ano do curso de Pedagogia do Campus. Os dados coletados permitiram afirmar que: a) sobre o entendimento de “saberes docentes”, os participantes, com maior frequência, fazem menção ao saber experiencial; b) a grande maioria dos sujeitos (82,6%), afirma que a docência universitária exige habilidades específicas que envolvem a experiência, o domínio de conteúdos e a didática; c) aulas dinâmicas e inovadoras praticadas pelos docentes universitários (saber pedagógico), foram referenciadas pelos participantes, como exemplos a serem seguidos em sua futura prática pedagógica como pedagogos. Considerou-se que a docência universitária, vai além da produção científica para compor o currículo *lattes*, tão exigida nesse nível de ensino pelas políticas públicas educacionais em vigor. Inferiu-se que o exercício docente no ensino superior implica uma série de saberes e competências (saber da formação profissional/saber pedagógico, saber disciplinar/do conhecimento, saber curricular e saber da experiência), que precisam ser mobilizadas no exercício profissional de forma conjunta, tendo a reflexão como ferramenta para o aprimoramento e qualidade da prática pedagógica do docente universitário.

Palavras-chave: Saberes docentes. Docência Universitária. Pedagogia Universitária.



INSTITUIÇÃO ESCOLAR ORGANIZADA POR IMIGRANTES

Michely Cauane Kondrat (Fundação Araucária)
Unespar/Campus União da Vitória, michely_cauanek@hotmail.com

Roseli Bilobran Klein (Orientadora)
Unespar/Campus União da Vitória, roseli.klein@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: As regiões de abrangência da UNESPAR, *campus* de União da Vitória são povoadas predominantemente por populações descendentes de imigrantes. Entre eles estão os poloneses que se encontram em maior número, seguida dos ucranianos e, em menor número dos alemães e italianos. Os imigrantes se estabeleceram no estado do Paraná no final do século XIX e início do século XX e fixaram-se em colônias imigratórias, nesses espaços criaram organismos sociais, entre eles, a escola. A pesquisa teve por objetivo desvendar dados de criação de uma escola imigrante (escola imigrante ucraniana, localizada na comunidade denominada Xarqueada, pertencente ao Município de Cruz Machado – PR), bem como as práticas educativas/pedagógicas utilizadas no interior desta ao longo de seu funcionamento (1922-2002). A investigação vinculou-se ao Núcleo de Catalogação, Estudos e Pesquisas em História da Educação (NUCATHÉ), o qual vem desenvolvendo atividades de pesquisa sobre instituições escolares. O estudo visou construir um referencial teórico com base em leituras consistentes, que serão intercaladas à produção. Justificou-se a investigação por se referir a um trabalho inédito de pesquisa resgatando a história de uma instituição escolar que já não existe mais, porém constitui-se como a história da própria educação. O estudo teve como problema de pesquisa o seguinte questionamento: qual a importância da escola para essa comunidade imigrante? A pesquisa apresentou-se bibliográfica, descritiva, exploratória e com investigação de campo efetivada por meio da história e memória oral com entrevistas a ex-alunos, ex-professores e pessoas da comunidade) e por meio de análise documental. Esse resgate poderá fazer parte da História da Educação Brasileira mostrando as condições sociais nas quais as escolas étnicas se institucionalizaram. A investigação amparou-se em estudos sobre a imigração no Paraná (WACHOWICZ, 2001 e RENK, 2009), sobre a cultura escolar (JULIA, 2001), e seguiu a linha teórica da história cultural. Como resultados verificou-se que a história dessa instituição escolar torna-se indissociável da tradição, costumes, língua e história dos que fizeram parte do seu entorno, concluindo que a criação da escola na comunidade Xarqueada proporcionou o desenvolvimento integral da localidade, não somente das crianças e jovens, mas de todos os sujeitos, oportunizando a preservação e continuidade da tradição do povo ucraniano.

Palavras-Chave: História da Educação. Imigração. Instituição escolar étnica ucraniana.



O LIVRO DE ARTISTA COMO UM MATERIAL DIDÁTICO PEDAGÓGICO NO ENSINO DE ARTES VISUAIS

Nathalia Cristine Reichel (CNPq, bolsista)
Unespar/Campus Curitiba II, nathaliacristinereichel@gmail.com

Mauren Teuber (Orientadora)
Unespar/Campus Curitiba II, maurentauber@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: Este artigo apresenta a pesquisa relacionada ao Trabalho de Iniciação Científica do Curso da Licenciatura em Artes Visuais da Universidade Estadual do Paraná-UNESPAR, Campus Curitiba II - Faculdade de Artes do Paraná/FAP. A partir de indagações que remontam ao período do curso de graduação e a trabalhos realizados em espaços não formais e formais de ensino, procura-se discutir o livro de artista como um material didático pedagógico no ensino de artes visuais a partir de determinados conceitos. O objetivo é demarcar noções relacionadas à materiais didáticos em artes visuais e a criação destes por docentes e discentes como proposições e experiências de aprendizagem para, em seguida, analisar três relatos de experiências em distintas modalidades de ensino que enfatizam práticas pedagógicas em artes visuais sob o enfoque do livro de artista, tendo como opção metodológica a revisão bibliográfica. A fundamentação teórica sobre definições de livros e materiais didáticos é construída a partir de autores como Batista (2002) e Choppin (2002); em relação à cultura escolar e ao uso dos livros e materiais didáticos, destacam-se Franco (2006), Forquin (1992) e Benito (2012). Para o debate sobre materiais didáticos no ensino das artes visuais são conceituados como referência os autores Loyola (2016), Valarini (2016) e D'Ávila (2008); os objetos propositores, Martins (2005); e objetos de aprendizagem poéticos, Fernández (2016). A respeito do livro de artista, autores como Silveira (2008), Cadôr (2016), Fabris e Costa (1985) e, em particular, o livro de artista no campo pedagógico, em Hofstaetter (2018). Para os relatos de experiência destacam-se Feltre (2015), Alvarenga (2017) e Monteiro (2018). Os resultados consistem em apontar possibilidades para o ensino e a docência em artes visuais na perspectiva de aproximar docentes e discentes da arte, em específico: a arte contemporânea. Nesse sentido, considera questões que remetem aos desafios para uma prática de docência mais inventiva em Artes Visuais, indica possibilidades de estudantes estarem mais próximos a serem autores da obra/aula, e a obra/aula se tornar a própria experiência por meio de objetos propositores, na busca de se estabelecer uma relação poética pedagógica. Demarca assim o entrelaçar das três dimensões na ação do professor de arte, tramas desafiadoras entre as ações pedagógicas, artísticas e investigativas.

Palavras-chave: Livro de Artista. Objetos Propositores. Ensino de Artes Visuais.



AS NARRATIVAS ORAIS DE HISTÓRIAS EM CLASSES DE ALFABETIZAÇÃO: A UTILIZAÇÃO PELOS PROFESSORES ALFABETIZADORES

Paola Helena Muxfeldt Morandi da Silva (CNPq)
Unespar/Campus União da Vitória, paolamuxfeldt@hotmail.com

Claudia Maria Petchak Zanlorenzi (Orientadora)
Unespar/Campus União da Vitória, aecmari@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: Diferente da dramatização ou da leitura, o ato de contar histórias é uma rica possibilidade simbólica. Muito embora sejam consideradas apenas em seus aspectos pragmáticos, as narrativas de histórias, revelam muito mais do que apenas práticas pedagógicas pretextais e sim a possibilidade de um espaço para estudo, como por exemplo sobre a imaginação criativa, a oralidade o desenvolvimento da linguagem e consciência fonológica entre outros. Diante disso, qual é a utilização das narrativas orais por professores alfabetizadores? O presente resumo tem por objetivo apresentar uma pesquisa que teve como objetivo investigar quando e como os professores alfabetizadores do município de União da Vitória utilizam as narrativas orais de histórias em sala de aula. Esta pesquisa de cunho qualitativo, utilizou a bibliográfica e pesquisa de campo, tendo como sujeitos os professores de classes de alfabetização (1º ano) da rede pública municipal de ensino, de um município do Sul do Paraná. A pesquisa bibliográfica foi realizada a partir de estudos da bibliografia especializada em narrativas orais de histórias, destacando-se Girardello (2004), Sisto (2001, 2012), entre outros. Tendo como apoio para elaboração deste estudo, foi realizada uma pesquisa de campo, como contribuição para o olhar empírico da temática, ou seja, a verificação da problemática do estudo pela análise dos dados coletados. O instrumento de coleta de dados foi do tipo survey, via formulário google docs, que contou com questões objetivas e dissertativas. Para esta pesquisa, solicitamos autorização da Secretaria Municipal de Educação, bem como auxílio ao acesso à pesquisa pelos professores. Diante do exposto e após análise dos dados coletados, evidenciamos a distorção conceitual entre contação de histórias, mediação de leitura e dramatização, tornando-se esse o foco da análise realizada. Todavia outras temáticas foram apontadas, as quais realizamos breves análises, levando-nos a refletir sobre a importância de ser ofertado estudos e formações consistentes para aprimoração dessa arte milenar envolvida em seus aspectos pragmáticos e na formação humana.

Palavras-chave: Alfabetização. Narrativas orais de Histórias. Professores. Prática pedagógica.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



A FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM MODELAGEM MATEMÁTICA EM PRODUÇÕES CIENTÍFICAS

Patrícia Dias Barroso (CNPq)

Unespar/*Campus* Apucarana, patidiasb@gmail.com

Michele Regiane Dias Veronez (Orientadora)

Unespar/*Campus* Apucarana, miredias@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: Tendo por objetivo investigar que aspectos da formação de professores em Modelagem Matemática têm sido abordados nas produções científicas que versam sobre as duas temáticas: Formação de Professores e Modelagem Matemática, nosso estudo assume caráter de pesquisa inventariante. Trazemos como reflexão à questão que orienta nossa investigação: o que as produções científicas trazem acerca da formação de professores em Modelagem Matemática?, um retrato do que as pesquisas têm se ocupado quando se propõem a discutir articulações entre Modelagem Matemática e Formação de Professores e os resultados nelas ensaiados. Assim, para que isso fosse possível tomamos como base inicial os anais da CNMEM - Conferência Nacional sobre Modelagem na Educação Matemática, que tem periodicidade bianual, dos últimos dez anos (2011, 2013, 2015, 2017 e 2019), e, buscamos pelos autores que, além de terem publicado artigos em algumas destas edições da CNMEM, atuam ou atuaram em programas de pós-graduação, cujos trabalhos orientados consideram essas temáticas. Feito esse recorte, recorremos ao currículo lattes desses autores e saímos à procura de seus artigos científicos publicados em revistas. Dessa busca, encontramos um total de trinta e oito artigos científicos, que se configuram como nosso *corpus* de investigação. Da análise que empreendemos, identificamos oito enfoques de abordagens que relacionam as temáticas Modelagem Matemática e Formação de Professores, sendo eles: Saberes dos professores acerca da modelagem matemática; Preocupações com o que se tem discutido sobre modelagem matemática; Preocupações com as atividades em cursos de formação de professores; Limitações encontradas no decorrer do processo formativo; Reflexões acerca da prática pedagógica dos professores; Reflexões sobre a experiência vivida no processo formativo; Contribuições da modelagem para a formação e práticas dos professores de matemática; Resistências que os professores apresentam em sala de aula com a modelagem. Além disso, indicamos que há lacunas a serem superadas no que se refere à possibilidade de investigações acerca dessas duas temáticas, de forma articulada.

Palavras-chave: Modelagem Matemática. Formação de Professores. Ação docente.



A ESCOLA RURAL MUNICIPAL ANA FRANCISCA DE ANDRADE E A INCLUSÃO SOCIOEDUCACIONAL (1955-2012)

Pérola Miranda Pires (CNPq-AF)

Unespar/Campus Paranavaí, perolamiranda2001@gmail.com

Márcia Marlene Stentzler (Orientador/a)

Unespar/Campus Paranavaí, marcia.stentzler@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica (PIC)

Ciências Humanas

RESUMO: Esta pesquisa tem como tema a organização da educação pública no município de Paranavaí/Pr, mais especificamente analisada por meio da história da escola Rural Municipal professora Ana Francisca de Andrade, localizada no povoado de Piracema. Esta pesquisa está integrada ao Núcleo de Catalogação, Estudos e Pesquisas em História da Educação (NUCATHE). Objetiva resgatar aspectos da história da escola Rural Municipal professora Ana Francisca de Andrade, por meio de documentos e, memórias de moradores e ex-alunos da escola. Trabalhamos com bibliografia e documentos históricos. A escola foi fundada em 1955, conforme Dias e Vizalli (1976) e funcionou até o final do ano de 2012, como mostra a notícia publicada pela Câmara Municipal de Paranavaí, quando a prefeitura decidiu transferir os alunos desta escola multisseriada para uma escola estadual seriada no distrito de Mandiocaba, prometendo melhorias à comunidade. Trabalhamos com dados de artigos científicos que tratam sobre a educação rural de Paranavaí, e em depoimentos de moradores do distrito. A história dessa comunidade e os benefícios da escola foram analisados tendo por base a história social (THOMPSON, 1981). Devido à pandemia, buscamos as pessoas que nela estudaram criando um grupo no *facebook*. Esse encaminhamento teve por base estudos de Pantoja (2019). Esse grupo conta com mais de 90 participantes, entre eles, ex-alunos, ex-funcionários e moradores do distrito. Por meio da pesquisa evidenciamos que a escola teve grande significado para a sociedade, atendendo crianças que eram filhos de trabalhadores. Estes, por iniciativa própria, sempre buscavam meios de mantê-la funcionando. Realizavam atividades sociais com a finalidade de arrecadar dinheiro ou, oferecendo serviços de poda e capina da área da escola, higiene e compra de aparelhos, entre outros. Suas ações, por meio da escola, permitiram incluir várias gerações de estudantes na sociedade. Mas, com o passar do tempo, os moradores se viram negligenciados. Hoje o prédio público, onde foi a escola e o lugar para o início da escolarização de inúmeras crianças está abandonado. Esta pesquisa revigorou o sentimento de pertencimento entre escola e comunidade, reavivando debates sobre a história da escola, direitos à educação e uso do espaço público.

Palavras-chave: Escola Rural Municipal. Direito à Educação. História da Comunidade.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



APROXIMAÇÕES ENTRE OS SENTIDOS DE MORTE EM SECUNDUS E HEIDEGGER

Petry Silva Fernandes (Fundação Araucária)
Unespar/Campus União da Vitória, petry-fernandes@hotmail.com

Estevão Lemos Cruz (Orientador)
Unespar/Campus União da Vitória, estevao.cruz@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: A pesquisa objetiva investigar pontos de convergências e divergência sobre os sentidos de morte em Martin Heidegger e Secundus, o filósofo silencioso. Para tanto, o primeiro passo de nossa investigação será compreender o sentido de morte desenhando no primeiro capítulo da segunda seção de *Ser e Tempo* (1927), de Heidegger. Desta forma, através de uma investigação bibliográfica, a discussão se ocupará da compreensão de conceitos fundamentais tais como: ser-para-a-morte, angústia, tédio e decisão. Tais indicações nos possibilitarão compreender que a morte, no projeto fenomenológico heideggeriano, não é abordada através de um viés antropológico, ou como “visão-de-mundo”, mas, sobretudo, como um ensejo para realizar o projeto essencial da filosofia enquanto ontologia fundamental. Por sua vez, o segundo passo de nossa investigação tratará de examinar em que medida as noções de morte nos oximoros de Secundus se aproxima ou se afasta da compreensão de morte desenvolvida pelo filósofo alemão. A investigação concluirá que, tanto para Heidegger quanto para Secundus, o tema da morte é pensado como um acontecimento que diz respeito propriamente ao humano enquanto sua possibilidade mais derradeira.

Palavras-chave: Morte. Ser e Tempo. Heidegger.



O LUGAR DA MÚSICA NA ESCOLA DE ENSINO FUNDAMENTAL EM CURITIBA: REGISTROS DE EXPRESSÕES MUSICAIS DAS CRIANÇAS, DENTRO E FORA DA AULA DE ARTE

Rodrigo Amaral Canozi (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Curitiba II, canozirodrigo@gmail.com

Tiago Madalozzo (Orientador)
Unespar/Campus Curitiba II, tiago.madalozzo@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: O tema proposto nesta pesquisa é a investigação das manifestações musicais das crianças na escola nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. O objetivo principal é examinar a presença destas expressões musicais, discutindo os modos de produção musical das crianças com seus pares e com os adultos-professores, e em que locais e momentos elas acontecem no ambiente escolar. Podemos elencar como aporte teórico os fundamentos da pesquisa com crianças (FERREIRA, 2004; MARCHI, 2018), com o recreio escolar (CRUZ, 2012; SCARPELLINI, 2013) e com a música na escola (ROMANELLI, 2009), considerando que estes aspectos ajudaram a definir um olhar investigativo para o pesquisador. Devido à pandemia da Covid-19 e à impossibilidade de ida a campo, a pesquisa etnográfica deu lugar a duas estratégias de coleta de dados. Em pesquisa realizada entre 2019 e 2020 no Programa de Iniciação Científica da Unespar, foi realizada uma entrevista com uma professora do Ensino Fundamental de Curitiba, por meio de videoconferência, sobre questões como o lugar da música na escola e as manifestações musicais produzidas na escola. Já durante a pesquisa aqui relatada, ainda com a impossibilidade de ida a campo, optou-se por realizar uma nova entrevista, desta vez com as crianças, e questões como que tipo de música era cantada na escola, ou que tipo de música *não* era cantada ou tocada na escola, em que lugares se ouvia e fazia música, e que tipo de música as crianças gostavam (citando exemplos) foram também levantadas e constatadas. Para isso, foram realizadas rodas de conversa *online* (CULP; ROBINSON, 2020) com quatro turmas de crianças do primeiro ao terceiro ano do Ensino Fundamental. Por meio do cruzamento de dados do referencial teórico com o resultado da coleta da pesquisa, formando uma espécie de trama, foram entrelaçados temas e relatos, aporte teórico com experiências, o que aponta para os seguintes resultados: i) que as crianças possuem um grande interesse musical, que pode ser explorado e conduzido na escola; ii) que a escola oferece diferentes tempos e espaços de contato e expressão musical para as crianças; iii) que as rotinas da escola são mediadas pela música, mas de maneira conduzida pelos adultos; e iv) que as crianças são conscientes dos limites da presença da música de que gostam na escola. Com isso conclui-se que é necessário um olhar atento do pesquisador e do professor quanto às manifestações musicais infantis, assim como é necessário dar voz às crianças e estar atento ao que elas têm a dizer.

Palavras-chave: Infância. Ensino Fundamental. Música.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



ANÁLISE EXPLORATÓRIA: PERSPECTIVA DOS ESTUDOS DE CASO COM ÊNFASE NO TRABALHO COLABORATIVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL

Rogério Ferreira
Unespar/*Campus* Apucarana, rogerioferr@hotmail.com

Eromi Izabel Hummel
Unespar/*Campus* Apucarana, eromi.hummel@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: Este artigo teve como objetivo analisar o trabalho colaborativo para educação inclusiva a partir da pesquisa bibliográfica de três estudos levantados no catálogo de teses e dissertações da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Capes, mediante análise qualitativa, em um estudo exploratório que aborda a perspectiva dos autores Christo (2019); Mello (2018) e Costa (2017) acerca de seus estudos a campo. São elencados alguns pontos relevantes apontados por estes estudiosos para prática pedagógica no contexto do trabalho colaborativo para a educação inclusiva. O coensino, ou trabalho colaborativo, é conceituado como a práxis coletiva que conta com mais de um indivíduo para alcançar um determinado objetivo. Desta forma, indaga-se qual o ideal prático colaborativo que fomente um ensino aprendizagem para uma educação inclusiva adequada? Assim, justifica-se este estudo como um instrumento de ampliação da discussão com a comunidade escolar, sociedade e pesquisadores acerca da educação inclusiva. Conclui-se que os professores do AEE e da sala comum precisam de apoio continuado quanto às políticas e abordagens do coensino voltado a educação inclusiva.

Palavras-chave: Coensino. Trabalho Colaborativo. Educação Inclusiva.



CINEMA, *BULLYING* ESCOLAR E A PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS

Samira Krupek Donaire (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Campo Mourão, samirakrupek.sk25@gmail.com

Wanessa Gorri de Oliveira (Orientadora)
Unespar/Campus Campo Mourão, wgorri.wanessa@gmail.com

Divania Luiza Rodrigues (Coorientadora)
Unespar/Campus Campo Mourão, divania.rodrigues@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: Neste texto, apresentamos os resultados finais da pesquisa desenvolvida junto ao Programa de Iniciação Científica da Universidade Estadual do Paraná, *Campus* de Campo Mourão, subsidiada pela Fundação Araucária. Na pesquisa “Cinema, *bullying* escolar e a produção de materiais didático-pedagógicos” buscamos analisar como a prevenção e a conscientização do *bullying* escolar pode provir do cinema. Neste caso, representado pelo curta-metragem “*Rock, Paper, Scissors*” (2016) - cuja tradução é “Pedra, Papel, Tesoura” -, apontamos sua utilização como recurso à produção de dois materiais didático-pedagógicos, um direcionado aos/as educadores/as que trabalham no 1º ano do Ensino Fundamental e, o outro, aos/as educadores/as que trabalham no 2º ano do Ensino Fundamental. Esses materiais foram vislumbrados com a finalidade de propiciar o debate com as crianças quanto à prevenção e à conscientização do *bullying* escolar e, simultaneamente, auxiliar o processo de alfabetização. O estudo, de cunho bibliográfico, envolveu as seguintes etapas: i. análise do uso do cinema em sala de aula conforme Duarte (2002) e Napolitano (2015); ii. compreensão da temática *bullying* escolar segundo Fante (2005), Ristum (2010), Fante e Ventura (2013), Fante e Pedra (2008), Brasil (2015; 2018); iii. seleção do curta-metragem “*Rock, Paper Scissors*” (2016); iv. análise de conteúdo do curta-metragem de acordo com a metodologia proposta por Penafria (2009); v. elaboração dos materiais didático-pedagógicos. O *bullying* escolar, considerado um problema de saúde pública, existente e preocupante em nossa sociedade e nas escolas, longe de ser uma “brincadeira” própria da idade, se caracteriza pelas ações repetitivas, intencionais e por comportamentos que manifestam relações de poder (FANTE, 2005; RISTUM, 2010). Intentando trabalhar com a temática em sala de aula, sugerimos, inicialmente, alguns encaminhamentos para o planejamento dos/as educadores/as com o curta-metragem e procedimentos para a preparação das crianças, antes e após à exibição da película. Os materiais didático-pedagógicos elaborados foram: uma “História em sequência” - direcionada aos/as educadores/as do 1º ano - e as “Cartas das emoções” - voltada aos/as educadores/as do 2º ano -. Esses materiais foram construídos mediante a narrativa do curta-metragem, os quais mobilizam a conscientização e a prevenção do *bullying* escolar e auxiliam o processo de alfabetização das crianças. Concluímos que os materiais didático-pedagógicos se constituem como ferramentas às escolas e/ou educadores/as que possuem, antecipadamente, uma proposta de trabalho com a temática, por isso, serão disponibilizados para que possam ser utilizados nas ações em sala de aula.

Palavras-chave: Cinema. *Bullying* escolar. Materiais didático-pedagógicos.



VIOLÊNCIA EM SLAVOJ ZIZEK

Samuel Cardoso (Fundação Araucária)
Unespar/Campus União da Vitória, samuelsenek202@gmail.com

Thiago David Stadler (Orientador)
Unespar/Campus União da Vitória, thiago.stadler@ies.unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: Destacarei aspectos que considero basilares na busca de compreensão da obra “*Violência: seis reflexões laterais*”, do filósofo esloveno Slavoj Zizek, e também a considerável importância que tais conhecimentos nos proporcionam para pensar a violência na Contemporaneidade. Creio que primeiramente, na leitura da obra de Zizek, deve-se reconhecer que o autor objetiva realizar uma paralaxe, não apenas no modo de olhar ou reconhecer a violência, mas também no modo de compreendê-la enquanto conceito, retirando-a do campo de um terror sanguinário. Já nas primeiras páginas do livro, na passagem onde enfatizando que Gandhi foi mais violento que Hitler, o filósofo inverte a compreensão do termo: a violência ali é retirada daquilo que é entendido como um campo sanguinário e bárbaro e passa a ser compreendida como algo que provoca uma agitação social massiva. Segundo o filósofo esloveno, há mais de uma maneira de violência, ou seja, manifestações para além da sua forma mais visível e simples de identificarmos – atos de crime e terror, confrontos civis, conflitos internacionais – que o pensador chama de *violência subjetiva*. Há ainda outros modos pelos quais esse fenômeno se manifesta. Um deles é a *violência objetiva* ou *sistêmica*, aquela inerente ao sistema e ao modo como opera, tal manifestação violenta seria aquilo que engendra e possibilita a violência subjetiva. Outro considerável aspecto da obra de Zizek é a violência exercida por meio da linguagem e suas formas. A esse tipo de violência, Zizek dá o nome de *violência simbólica* a qual seria mais sutil e difícil de identificarmos, visto que ela é apenas o meio pelo qual nós humanos, conseguimos nos socializar e diferenciar-se dos demais animais. Há aqui algo perigoso, pois nessa forma encontramos a imposição de um certo universo de sentido. Zizek se propõe a superar as mistificações criadas acerca da questão que já vem estampada na capa de seu livro, “*Violência*”. Então para que haja um processo efetivo onde o objetivo é a compreensão sobre os designios da violência contemporânea, se faz necessários realizar aquilo que o próprio escritor diz já na Introdução, ou seja, dar um passo para trás, esse passo para trás nos permite identificar uma violência que subjaz aos nossos próprios esforços que visam combater a violência e promover a tolerância.

Palavras-chave: Contemporaneidade. Filosofia. Violência.



SEXUALIZAÇÃO E PEDOFILIZAÇÃO DE YOUTUBERS MIRINS: QUAL O PAPEL DA EDUCAÇÃO?

Samuel Henrique de Figueiredo (Fundação Araucária)
Unespar/Campus, swta.sifusamuel@gmail.com

Fabiane Freire França (Orientadora)
Unespar/Campus, e-mail

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: Em busca de compreender as produções atuais que envolvem as mídias, e que caracterizam um conjunto de conteúdos que fazem apelo a sensualização infantil, realizamos análises dos vídeos publicados nos canais das youtubers mirins, Luíza Gheraldi Sorrentino e Gabriella Abreu Severino, conhecidas nas mídias como “Luluca” e “Melody”. Ao selecionarmos os canais levamos em consideração que Luluca está entre as youtubers mirins mais populares da *internet*, como aponta o *site* O Globo e o Diário do grande ABC. Tais canais acabam por atrair cada vez mais seguidores que acompanham as youtubers, aumentando assim sua popularidade entre as crianças. A metodologia utilizada na pesquisa foi o estudo de caso e a revisão bibliográfica. Utilizamos como referencial teórico os Estudos de Gênero para analisar os conceitos de pedofilização e sexualização infantil que investiga as contradições de uma sociedade que tem leis para proteger crianças e adolescentes, mas que por outro lado promove a exibição e exploração dos corpos infantis nas mídias. Organizamos a pesquisa nas seguintes etapas, 1) Mapeamento do canais “Crescendo com Luluca” e “MELODY OFICIAL” e alguns dos vídeos publicados, tendo como critério a seleção dos vídeos com maior número de acessos; 2) Buscamos compreender as relações de poder presentes nas mídias que permeiam os comportamentos infantis adultizados e sexualizados; 3) investigamos como se constitui o processo de adultização das crianças na *internet* em meios diferentes, como vídeos, propagandas, *marketing* publicitário, etc. Por meio da coleta de dados identificamos a necessidade de maior abordagem educacional e pedagógica, com movimentos de conscientização e instrução da população, pais/mães, responsáveis e educadores/as para acompanharem os conteúdos produzidos por estes canais. Além disso, identificamos a necessidade de uma regularização do controle de acesso às redes sociais, em específico o Youtube, conforme a faixa etária e o conteúdo publicado. E por fim, uma reeducação social para desestruturar práticas preconceituosas e do uso mercantil dos corpos femininos infantis.

Palavras-chave: Educação. Mídias. Infâncias.



DINÂMICAS FUNDIÁRIA, POPULACIONAL E ECONÔMICA NO CONTESTADO: UM ESTUDO DE CASO DA MICRORREGIÃO DE UNIÃO DA VITÓRIA

Taís Débora Dalpra (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus* União da Vitória, dalpratais@gmail.com

Diane Daniela Gemelli (Orientadora)
Unespar/*Campus* União da Vitória, daiagemelli@unespar.edu.br

Silas Rafael da Fonseca (Coorientador)
Unespar/*Campus* União da Vitória, silasfonseca2@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: A pesquisa objetivou analisar as dinâmicas fundiária, populacional e produtiva dos municípios que compõem a microrregião de União da Vitória, buscando identificar os elementos da formação territorial a partir dos processos de apropriação da terra e do território, bem como dos desdobramentos causados à população. Teoricamente, nos valem das contribuições de autores como Fraga (2013), Gemelli (2018) e Fonseca (2019) que versam sobre elementos da formação territorial do Contestado, espaço geográfico no qual se insere a microrregião de União da Vitória. Metodologicamente realizamos o levantamento de dados dos municípios que compõe a microrregião de União da Vitória (Bituruna, Cruz Machado, General Carneiro, Paula Freitas, Paulo Frontin, Porto Vitória e União da Vitória). Foram consultadas as seguintes bases de dados: IBGE - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística e IPARDES - Instituto Paranaense de Desenvolvimento Econômico e Social. Os dados levantados, tabulados e analisados, foram os seguintes: População censitária urbana e rural, Índice de pobreza, Taxa de analfabetismo e População Economicamente Ativa (1991-2000-2010); IDH-M - Índice de Desenvolvimento Humano Municipal (2010); Remuneração média dos trabalhadores formais (1999-2019); Estrutura fundiária (2017); Dinâmica da produção no campo e Área existente com silvicultura (2019). Concluímos que os municípios estudados e que fizeram parte do território da Guerra do Contestado (1912-1916) apresentam dados referentes a dinâmica social e econômica que servem de alerta, ou seja, o fim da guerra não foi capaz de solucionar os problemas socioeconômicos, ao contrário, 109 anos após o início do conflito há um agravamento no sentido da precariedade das condições de vida da população. Asseveramos que as condições socioeconômicas encontram correspondência na dinâmica fundiária e produtiva que conforma o território dos municípios estudados. Assim, a terra concentrada e a produção de monoculturas são elementos estruturais que se sustentam na perspectiva da expansão das relações de produção capitalistas e que provocam desdobramentos às condições de vida, de trabalho e de acesso à educação para o conjunto da população trabalhadora. Por fim, entendemos que a melhoria dos indicadores, no que tange a existência social, passa, necessariamente, pela reorganização econômica, produtiva e de acesso aos meios de produção.

Palavras-chave: Dinâmica populacional e produtiva. Indicadores socioeconômicos. Microrregião de União da Vitória.



OS DESAFIOS DE PERMANÊNCIA DE ESTUDANTES INDÍGENAS NA UNESPAR: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE UMA ACADÊMICA INDÍGENA DO CURSO DE PEDAGOGIA DO CAMPUS DE PARANAVAÍ

Vanderléia Rygso Rodrigues (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranavaí, vanderleirygso@gmail.com

Maria Simone Jacomini Novak (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, maria.novak@unespar.edu.br

Adriana Silva Oliveira (Coorientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, adriana.oliveira@ies.unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIBIC

Ciências Humanas

RESUMO: Este texto é oriundo da pesquisa realizada no âmbito do Programa Institucional de Iniciação Científica da Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR), cujo objetivo foi compreender, a partir da experiência de uma acadêmica indígena Kaingang, os desafios de permanência enfrentados no curso de pedagogia do *campus* de Paranavaí da Unespar, identificando as barreiras e as dificuldades para a sua permanência e a aprendizagem, bem como, visou buscar estratégia junto à instituição para melhorar o acompanhamento desses estudantes. O Estado do Paraná é pioneiro de uma política de ações afirmativas para o ingresso de indígenas no Ensino superior, por meio da Lei nº 13.134 de 18/04/2001, que destina aos indígenas habitantes no Estado, três vagas em cada uma das universidades públicas paranaenses, quantitativo ampliado para seis pela Lei nº 14.995 de 09/01/2006. A problemática desse trabalho baseia-se nos estudos de Novak (2007; 2014) que apontam o alto índice de evasão ou não ocupação das vagas disponibilizadas para os indígenas, o que pode estar vinculada a ausência de uma política efetiva de permanência, ficando essas ações sobre a responsabilidade de cada universidade. Assim, a partir de um estudo bibliográfico, que compreendeu o levantamento, leitura e fichamento de textos (artigos, capítulos de livros, teses e dissertações) sobre a temática, bem como, os relatos da trajetória de escolarização da acadêmica do povo Kanhgág (kaingang) e as suas vivências na universidade; os resultados apontam que são grandes os desafios para a permanência de estudantes indígenas no Ensino superior público do Estado, sobretudo em uma universidade nova como a Unespar. Cabe destacar que o bilinguismo deve ser considerado ao se pensar na inclusão de estudantes indígenas no Ensino superior, visto que é maior a dificuldade de entendimento da linguagem, das aulas, dos textos desses acadêmicos cuja língua materna não é a Língua Portuguesa. Destaca-se ainda, os desafios de adaptação a uma nova realidade de estudos e forma de vida distante das relações de sociabilidade vivenciadas na comunidade, ou seja, intensifica nesse período as diferenças étnicas, linguísticas culturais e sociais. Conclui-se que é necessário um esforço institucional, junto com os estudantes indígenas, para efetivar as ações de acompanhamento visando a permanência dos mesmos na Unespar.

Palavras-chave: Estudante indígena. Povo Kanhgág (kaingang). Acesso e Permanência na Universidade.



POSSÍVEIS IMPACTOS DA ATUAL BNCC NO ENSINO BRASILEIRO E ADEQUAÇÕES NO MERCADO DE TRABALHO: ESTRATÉGIAS GOVERNAMENTAIS E CONSEQUÊNCIAS NA FORMAÇÃO DO ALUNO DO ENSINO MÉDIO PROFISSIONAL

AMORIM, Verônica Francine (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranavaí, ve.amorin@gmail.com

PIZOLI, Rita de Cássia (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, ritacpizoli@hotmail.com

FAVARO, Neide de A. L. G. (Coorientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, neidegafa@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: Por meio do referencial teórico-metodológico do materialismo histórico-dialético, este estudo objetiva apreender nos documentos oficiais e currículos, os possíveis impactos das reformas atuais nos cursos de Ensino Médio profissional e as consequências para a formação do aluno. As referências documentais se baseiam na política de educação profissional e técnica e nas reformas políticas no currículo do Ensino Médio Profissional nas redes públicas de ensino. São nítidos os prejuízos à formação dos jovens com a mais recente reforma do Ensino Médio Profissional e Técnico, de 2017, pois o currículo proposto atende à lógica produtivista e meritocrática, responsabilizando as escolhas dos próprios indivíduos por seu sucesso ou fracasso. Além disso, abre-se o financiamento público para a iniciativa privada. Ao analisar as habilidades sugeridas no atual referencial do Paraná para a educação profissional, verifica-se o aprofundamento dos determinantes do capital e suas demandas, pois objetiva-se que o trabalhador se ajuste a seu lugar no mercado de trabalho, ou à própria ausência dele, e que cumpra seu dever como cidadão nessa relação social marcada pela desigualdade social. Uma formação ampla e de aprofundamento conceitual não se faz necessária para atender às demandas atuais, pois o mais importante é que o jovem seja empreendedor, flexível e multitarefas, para estar apto a adaptar-se a todas as instabilidades presentes. Assim como no início da década de 1990 os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) apontavam o ensino por meio de métodos ativos, competências e habilidades, o último documento para a organização do currículo do Ensino Profissional retoma a mesma argumentação. A organização curricular apresentada nos quatro eixos do itinerário do ensino técnico, a indicação da metodologia ativa para o ensino, bem como a possibilidade de fazer cursos de aperfeiçoamento a distância, sinalizam o empobrecimento do ensino dos conteúdos científicos e fragmentam os conhecimentos de cada área disciplinar. Infere-se que o aprofundamento da lógica produtivista nos currículos educacionais tem sido a tônica das reformas atuais, demonstrando seu ajustamento às necessidades do capital mundializado, cujas contradições se desvelam e se exacerbam cada vez mais, exigindo a captura da subjetividade do trabalhador. Reverter tal cenário demanda uma luta coletiva e ampla, que abarque a totalidade social.

Palavras-chave: Trabalho e Educação. Ensino Profissional. Reforma do Ensino Médio.



POLÍTICAS PÚBLICAS E ESTADO DEMOCRÁTICO: NOSSOS DIREITOS SOB AMEAÇA?

Victor Leonardo Ferraz de Paula, Fundação Araucária
Unespar/Campus Campo Mourão, victorferraz465@gmail.com

Suzana Pinguello Morgado (Orientadora)
Unespar/Campus Campo Mourão, suzana_morgado@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: A pesquisa aqui desenvolvida e apresentada tem como objetivo principal o de analisar os direitos constitucionais, a partir da consolidação e história do Estado democrático brasileiro e de suas políticas públicas, com o intuito de identificar a conjuntura de garantias ou não, dos direitos constitucionais, no atual mandato presidencial. Em outros termos, buscamos com essa pesquisa, compreender e analisar os desdobramentos dessas políticas a partir do atual governo. Esta pesquisa se fundamenta em uma investigação de cunho histórico, ou seja, para compreendermos nosso contexto social atual, partimos de uma pesquisa pautada na história a fim de evidenciar seu impacto tanto no passado como no presente, buscamos dar um maior destaque à solidificação das políticas públicas como uma demanda social, mas que, ao mesmo tempo, vem sendo negligenciada pelo Estado e seus governantes. Este estudo, teve como procedimento metodológico a pesquisa bibliográfica, que nos permitiu uma reflexão baseada em todas as necessidades e transformações que vem ocorrendo em nosso país. Buscamos, a partir desta metodologia, baseada em documentos bibliográficos que permitiram a compreensão do nosso objeto de pesquisa, a análise das mudanças que ocorreram a partir da Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, além de compreender o impacto que elas promoveram em relação às políticas públicas e sociais, como a instituição das cláusulas *pétreas*. Buscamos criar, ademais, uma relação entre os documentos analisados e os dados das Propostas de Emendas à Constituição (PEC) apresentadas nos sites do Planalto, Senado Federal e Câmara dos Deputados. Observamos na pesquisa que, apesar de as políticas públicas e sociais serem partes integrantes da constituição do Estado moderno e contemporâneo, muitas das demandas e necessidades sociais, passam despercebidas pelos legisladores. Identificamos ademais que, a organização capitalista de Estado, transfere cada vez mais, as responsabilidades públicas para o terceiro setor e as instituições privadas que, em sua maioria, visam o lucro em detrimento dos direitos sociais estabelecidos no texto constitucional. E, por fim, compreendemos que o Estado, que deveria ser o principal agente na criação, execução, financiamento e manutenção de políticas públicas e sociais, se retira dessa função, descentralizando suas ações e infringindo a garantia das cláusulas *pétreas*, por fim o trabalho nos proporcionou uma visão diferenciada em relação à sociedade, ao Estado e às cláusulas *pétreas*.

Palavras-chave: Estado Nacional. Cláusulas *Pétreas*. Políticas Públicas.



A HISTÓRICA LOCAL A PARTIR DA PESQUISA E PRODUÇÃO DE FONTES HISTÓRICAS: UMA CONTRIBUIÇÃO PARA A NARRATIVA HISTÓRICA DE MUNICÍPIO DA COMCAM

Vinicius G. Lirio (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Campo Mourão, vini8841@gmail.com

Jorge Pagliarini Junior
Unespar/Campus Campo Mourão, palhajr@yahoo.com.br (Orientador)

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: A partir da valorização da história local e da compreensão do fenômeno de ascensão da História pública e da necessidade do historiador de se adaptar a novas perspectivas de pesquisa e análise histórica, foi desenvolvida uma pesquisa de História local no município de Araruna-PR e seus distritos. A pesquisa teve como objetivo o estudo de memórias e buscou envolver o público local com a produção de narrativas e com a divulgação dos seus resultados através das redes sociais Instagram e Facebook. Araruna é um município novo e possuidora de uma grande riqueza histórica, ainda pouco abordada. A escolha dessa cidade deveu-se ao fato de o pesquisador bolsista residir no município, bem como da busca pela valorização da história local, tendo em vista o objetivo da pesquisa com moradores de diferentes idades e engajamentos com o município. Inicialmente a pesquisa tinha como objetivo desenvolver o método da História Oral, buscando entrevistar pessoalmente os moradores, mas diante do contexto da pandemia do COVID - 19 buscou-se metodologias ancoradas na História Digital, escolha que demandou a problematização dos alcances da História Pública. A partir disso foram traçados dois caminhos metodológicos, um primeiro focado na produção, análise e arquivamento de fontes e um segundo embasado na construção de parâmetros de divulgação da pesquisa, criando parcerias com entidades públicas para divulgação e convite da comunidade local para contribuir com a pesquisa. No total obteve-se 52 (cinquenta e duas) contribuições de moradores locais, sendo 40 (quarenta) contribuições de moradores de Araruna, 12 (doze) contribuições dos distritos da cidade. As informações foram organizadas para o início das postagens no Instagram e a partir dos resultados da análise sobre o uso de tecnologias e divulgação histórica foi definido um total de 3 (três) postagens semanais, sendo cada postagem composta por critérios de revisão histórica, critérios de acessibilidade e layout, como de data de publicação, paletas de cores, e critérios de produção narrativa, com textos curtos, nítidos e diretos. A pesquisa alcançou satisfatória interação com moradores, realidade analisada a partir dos desafios da utilização de redes sociais para produção de pesquisa com moradores de diferentes idades. A pesquisa contribuiu positivamente para a História regional, colaborando com a construção de um acervo de acesso aberto e potencializando a participação de moradores na construção de narrativas históricas e impedindo que a produção de fontes e análises da História local seja desvalorizada.

Palavras-chave: História local e memória. Redes sociais. História Digital Pública.



A AUTORREGULAÇÃO DA APRENDIZAGEM EM DOCENTES: ESTUDOS REALIZADOS ENTRE OS ANOS DE 2010 A 2020

Vitória Eduarda Rocha Simões (Unespar)
Unespar/Campus Apucarana, eduardaangles@gmail.com

Débora Menegazzo de Sousa Almeida (Orientadora)
Unespar/Campus Apucarana, debora.menegazzo@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: Entendida como processo de ativação e sustentação das cognições, motivações e de comportamentos em relação à aprendizagem, a Autorregulação da Aprendizagem tem recebido crescente interesse por parte de pesquisadores e educadores. Considerando-se que professores autorregulados conseguem identificar e analisar melhor os diversos aspectos relacionados ao processo de aprendizagem de seus alunos, propiciando importantes condições para o desenvolvimento autorregulatório dos mesmos, a autorregulação docente também tem se constituído como pauta de discussão. Dessa forma, a presente pesquisa teve como objetivo realizar levantamento da produção científica no campo da autorregulação da aprendizagem de docentes e/ou cursos de formação de docentes. Por meio da metodologia de pesquisa denominada de estado da arte foram realizadas buscas no Portal de Periódicos/MEC (CAPES), que posteriormente foi estendida para os seguintes sites: 1- Catálogo de Teses e Dissertações (CAPES); 2- Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações (BDTD); 3- Portal da Biblioteca Digital de Teses e Dissertações da Universidade de São Paulo (USP); 4- Repositório de Produção Científica e Intelectual da Universidade de Campinas; 5- SCIELO; 6- Periódicos Eletrônicos em Psicologia (PEPISIC); 7- Google Acadêmico. Selecionou-se pesquisas realizadas com docentes que não estavam estudando na graduação e docentes que estavam em cursos de formação continuada num período de 10 anos (2010 a 2020). Os dados foram organizados em planilhas que oportunizaram a análise de semelhanças entre os estudos em relação ao formato/recursos utilizados nas intervenções, bem como nos resultados obtidos. Dentre os 9 trabalhos analisados (artigos, teses e dissertações) 7 estudos utilizaram questionários, avaliações e/ou escalas, e 4 estudos destacaram a importância de cursos de formação para docentes. Constatou-se que todos os textos analisados abordam a importância da autorregulação docente. Evidenciou-se a falta de pesquisas sobre autorregulação da aprendizagem em professores que já concluíram a graduação e a necessidade de cursos de formação continuada que instrumentalizem os docentes em suas aprendizagens para que posteriormente, os mesmos, auxiliem o desenvolvimento de práticas autorregulatórias em seus alunos. Os dados obtidos contribuem para a sistematização de pesquisas na área e poderão contribuir para novas investigações.

Palavras-chave: Autorregulação. Aprendizagem. Docente.



HISTÓRIA E MEMÓRIA DA EDUCAÇÃO (*ONLINE*)

Vittória Aghata de Araújo Vieira (Unespar)
Unespar/Campus Paranaíba, vittoriavieira2015@gmail.com

Márcia Marlene Stentzler (Orientadora)
Unespar/Campus Paranaíba, mmstentzler@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação/PIBITI

Ciências Humanas

RESUMO: Este projeto tem como tema o uso de recursos das novas tecnologias da informação e comunicação por meio de blog para o ensino e a pesquisa em história da educação, visando novas aprendizagens e a preservação da memória socioeducacional na região de abrangência da Unespar. Desenvolve-se pela articulação das novas tecnologias com a preservação de fontes da história da educação, em particular as relacionadas à formação e ação docente, em contexto sócio-histórico. A pesquisa apresenta como objetivo geral criar blog para trabalhar com fontes para a História da Educação relacionadas à formação de professores e as práticas pedagógicas. Tem como objetivos específicos: a) formar uma cultura de estudos e preservação do patrimônio histórico educacional, por meio do grupo de estudos com encontros periódicos; b) localizar arquivos e acervos sobre a história da educação regional e nacional; c) divulgar e publicar em eventos da área. Como metodologia foi realizada uma pesquisa bibliográfica que forneceu aporte teórico no âmbito da história, memória e documentos das sociedades (LE GOFF, 2003). Quanto ao uso das tecnologias na educação, buscamos suporte em Peres (2017), segundo o qual essa é fundamental e ao mesmo tempo desafiadora para os professores. As atividades mediadas pela tecnologia da informação são cada vez mais necessárias, segundo afirmam Busignani e Fagundes (2013), entre outros e o uso de blog é um assunto tratado por Faustin e Moliani (2013). A organização do blog foi feita com o suporte do Blogger. Nele foram postadas fotografias, artigos e entrevistas que revelam a história e memórias de educadores que trabalharam em escolas públicas da área de abrangência da Unespar. O blog permite preservá-las e socializá-las por meio da *web*. Nesse sentido, o principal resultado da pesquisa foi o desenvolvimento do Blog do Nucathe. As ações relacionadas à criação e disponibilização de materiais foram realizadas de forma colaborativa, em conjunto com a orientadora e colegas de iniciação científica. Buscamos a construção do conhecimento com mais autonomia, maior capacidade de reflexão e senso crítico, favorecendo a discussão, a troca de ideias e as experiências *online* por meio dessa plataforma gratuita, pois os conteúdos passam a ter formas mais dinâmicas e atraentes.

Palavras-chave: História da Educação. Memórias. Blog.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



A HISTÓRICA PÚBLICA ENTRE A HEURÍSTICA E A DIVULGAÇÃO HISTÓRICA: CONTRIBUIÇÕES PARA A NARRATIVA HISTÓRICA DE SITE MUNICIPAL DA COMCAM

Wendel Henrique Santos de Carvalho
Unespar/Campus Campo Mourão, santoswendel01@gmail.com

Jorge Pagliarini Junior
Unespar/Campus Campo Mourão, palhajr@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: Pesquisa sobre a história e memória da cidade de Araruna, município do interior do Estado do Paraná, ancorada em análise documental, produção de entrevistas realizadas através de aplicativos de mensagens e uso de redes sociais para auxiliar na produção, análise e divulgação histórica. Devido ao contexto da Pandemia do Covid-19 a metodologia da pesquisa foi alterada e optou-se pelo desenvolvimento de redes sociais. A partir dos resultados da pesquisa de campo, ancorada no estudo de memórias, na problematização histórica de fontes, e no potencial da História Digital Pública foram utilizadas redes sociais para desenvolvimento de diferentes etapas, quais sejam, o WhatsApp, utilizado para contato e recebimento de narrativas audiovisuais, o Facebook, utilizado para divulgar a pesquisa, e o Instagram para divulgação da produção. Como resultado destaca-se a significativa produção de material gráfico e audiovisual e o trabalho de aproximação entre a produção histórica acadêmica e moradores do município e região estudados.

Palavras-chave: História local e memória. Redes sociais. História Digital Pública.



AS CAUSAS DAS MORTES A PARTIR DOS REGISTROS DE ÓBITOS DA PARÓQUIA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DE PARANAGUÁ EM 1878 - 1879

Willian Carlos da Silva (Fundação Araucária, bolsista)
Unespar/Campus Paranaguá, williansilvacarlos@outlook.com

Joacir Navarro Borges (Orientador)
Unespar/Campus Paranaguá, joacir.borges@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Humanas

RESUMO: Esta pesquisa tem como temática o perfil da mortalidade na cidade de Paranaguá na segunda metade do século XIX e seu principal objetivo é identificar as patologias que levaram a óbito a população da cidade nos anos de 1878 e 1879. O conhecimento médico do período se baseava na teoria dos miasmas, para a qual as enfermidades eram originadas a partir da putrefação de matéria orgânica que contaminava os ares, tornando-o pestilencial. Esse estudo parte da premissa teórica de que a saúde, as doenças e a mortalidade delas decorrentes são fenômenos tanto biológicos como sociais e políticos. Os registros paroquiais serviram de suporte documental para a obtenção de informações relativas às patologias mais comuns que incidiam sobre a população. Os dados quantitativos retirados da documentação foram organizados em tabelas como forma de facilitar a análise. Para dar sentido aos números encontrados utilizou-se trabalhos que se dedicam a temática da História da saúde e das doenças. Deste modo, foi possível identificar 33 diferentes enfermidades que foram responsáveis pelo perecimento de 237 pessoas de um total de 410 pessoas falecidas na cidade de Paranaguá em 1878, pois 173 assentos não identificaram a *causa mortis* da pessoa. Algumas vezes o pároco deu nomes diferentes para a mesma causa como, por exemplo, coqueluche e tosse comprida. Somente a febre amarela causou 102 mortes, cerca de 25% de todos os óbitos de 1878. O alto índice de assentos sem indicação do fator de mortalidade pode camuflar a verdadeira letalidade, não só da febre amarela como das demais patologias que também levaram a população a óbito no período analisado, tais como: sezões, tifo, febres, hidropisia e vermes dentre outras. A emergência de um surto epidêmico de febre amarela causava prejuízos econômicos, pois a imposição de quarentenas a trabalhadores e passageiros dos navios poderia impedir o funcionamento regular do porto, essencial ao desenvolvimento da economia provincial. Os assentos relativos ao ano de 1879 estavam incompletos e permitiram uma análise parcial do perfil da mortalidade naquele ano, pois apenas janeiro, fevereiro e março puderam ser computados, período no qual faleceram 59 pessoas, mas apenas dois assentos especificaram o motivo da morte. Essa pesquisa contribuiu para ampliar o conhecimento sobre o perfil da mortalidade da cidade de Paranaguá ao utilizar a documentação dos registros de óbitos, que até o momento ainda é pouco conhecida e explorada para essa região.

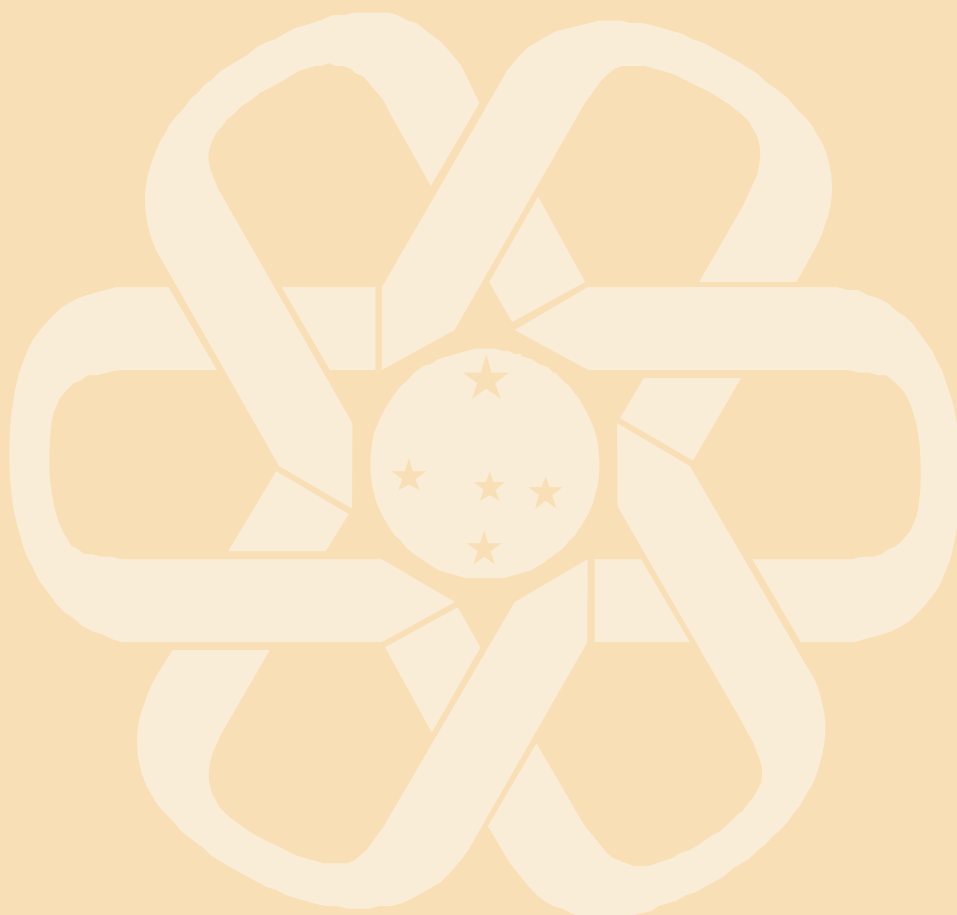
Palavras-chave: Óbitos. Doenças. Paranaguá.



03 a 10
novembro
de 2021



CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS





SUSTENTABILIDADE COMO VANTAGEM COMPETITIVA EMPRESARIAL: O QUE APREENDEMOS SOBRE ISSO?

Allan Santos Greim dos Prazeres (CNPq)
Unespar/*Campus* Paranaguá, AllanDex71@gmail.com

Adilson Anacleto (Orientador)
Unespar/*Campus* Paranaguá, adilson.anacleto@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O planeta tem revelado sinais permanentes de exaustão advindo do método de vida dos humanos, e em paralelo cresce a necessidade de se discutir as formas de desenvolvimento sustentável e pensar medidas que combatam ou mitiguem essa degradação constante. Diante deste cenário, o presente estudo, objetiva diagnosticar qual é a visão dos profissionais relacionados a administração de empresas no que tange ao conhecimento dos conceitos difundidos sobre desenvolvimento sustentável. Foi realizada pesquisa exploratória descritiva quantitativa por intermédio de questionário semiestruturado direcionado a 60 pessoas relacionadas a essa profissão. Os resultados evidenciaram que a faixa etária era em média de 29 anos com 57% de mulheres participantes. Apenas 26,67% dos entrevistados conseguiram apresentar compreensão dos conceitos de sustentabilidade obtendo notas acima de 80, relacionado ao conhecimento da agenda 2030, apenas, 21,67% revelaram ter conhecimento sobre os objetivos e o que se propõe. O estudo também revelou que no que tange as empresas e a adoção da sustentabilidade como vantagem competitiva empresarial, em sua totalidade a relação empresa-funcionário não tem impacto direto no desenvolvimento do conceito para com o profissional, mas sim, a relação entre telespectador-empresa que pouco contribui a essa formação e compressão do conhecimento relacionado a temática. Assim finalmente é possível afirmar que em contexto geral o profissional vinculado a administração ainda carece de maior compreensão sobre as terminologias e de fato sobre quais são os conceitos de desenvolvimento sustentáveis, sendo finalmente possível afirmar que em contexto geral ainda apreendemos muito pouco sobre o que é sustentabilidade como vantagem competitiva empresarial e necessitamos melhorar para poder auxiliar a mitigação dos impactos que o planeta vem sofrendo ao longo das décadas.

Palavras-chave: Desenvolvimento Sustentável. Meio Ambiente. Tecnologia de produção limpa.



ABORDAGEM SOCIOECONÔMICO AMBIENTAL DA CRIAÇÃO DE ABELHAS NATIVAS PELAS FAMÍLIAS DE BAIXA RENDA DO LITORAL PARANAENSE

Amanda da Costa Santos

Unespar/Campus Paranaguá, amanda.santos.12@hotmail.com

Roselis Natalina Mazzuchetti (Orientadora)

Unespar/Campus Paranaguá, roselis.mazzuchetti@unespar.edu.br

Camila Matos (Coorientadora)

Unespar/Campus Paranaguá, camila.matos@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: É notória a importância das abelhas para a sociedade em termos de meio ambiente preservação. As abelhas também têm um papel fundamental na polinização das plantas nativas e culturas agrícolas, o que possibilita um equilíbrio natural e a conservação do meio ambiente e sua biodiversidade. Em termos econômico, a criação de abelhas tem como principal produto a produção de mel, produto natural com alta valorização no mercado, devido aos benefícios na área de saúde e beleza. Além do mel, são extraídos outros produtos como: o pólen, própolis, as rainhas e o núcleo para formação de novas colônias, visto que todos estes elementos tem alto poder de comercialização e podem se tornar fonte de renda ou um complemento de renda na agricultura familiar. Este estudo aborda tópicos que estão relacionados ao manuseio, criação individual ou com apoio de parcerias associativas, assim como demonstra a análise dos custos na criação de abelhas nativas sem ferrão. O objetivo deste estudo foi avaliar a viabilidade econômica relacionada aos produtos e serviços relacionados a meliponicultura, indicando quais os principais custos, e possíveis lucros, e o melhor meio econômico a seguir. O foco foi a produção da abelha da espécie denominada Jataí, nativa no litoral paranaense. Foram coletados custos da mão-de-obra, produtividade e comercialização do produto final e calculado o Valor Presente Líquido (VPL), a Taxa Interna do Produto (TIR) como análise econômica do empreendimento. Os fatores de produção considerados foram os preços do mercado do litoral paranaense no período de abril e maio de 2021. Observou-se que a implantação de um meliponário é viável, uma vez que os resultados dos dados coletados e analisados foram positivos, indicando que a criação de abelhas nativas é uma atividade rentável financeiramente como meio de complementação de renda para micro e pequenos apicultores, além de auxiliar na preservação e conservação das naturezas.

Palavras-chave: Meliponicultura. Viabilidade econômica e financeiro. Mel.



A DIMENSÃO DO DEBATE ACADÊMICO-CIENTÍFICO SOBRE OS DIREITOS HUMANOS E SOCIOEDUCAÇÃO NA ÁREA DO SERVIÇO SOCIAL

Amanda Oliveira Pereira (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Apucarana, amandah8010@gmail.com

Prof. Dra. Viviani Yoshinaga Carlos (Orientadora)
Unespar/Campus Apucarana, viviani.yoshinaga@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Este trabalho buscou dimensionar o debate acadêmico-científico sobre a temática “direitos humanos e socioeducação” na área de Serviço Social no Brasil, a partir de teses e dissertações, defendidas entre os anos de 2013 e 2018. Para tanto, foi realizado inicialmente um estudo bibliográfico, abordando a compreensão histórica sobre os direitos humanos e os limites para a sua efetivação na sociedade capitalista. Segundo Bobbio (2004), a discussão sobre os direitos humanos na atualidade não pode ser reduzida a uma simples questão filosófica. Trata-se, antes de tudo, de uma questão política, pois, para o autor, o fundamental é proteger os direitos humanos. Porém, para Marx (2010), a proteção dos direitos humanos possui um limite no capitalismo, configurando a emancipação política, ou seja, o reconhecimento desses direitos pelo Estado, mas dentro dos limites da sociedade burguesa. Dessa forma, a abordagem crítica sobre os direitos humanos na socioeducação deve considerar os limites da emancipação política, reconhecendo a importância da luta de classes para a efetivação da emancipação humana. Para fins de análise, foi realizada pesquisa na base de dados da *Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações*, utilizando os seguintes termos de busca: “socioeducação e direitos humanos”; “adolescentes em conflito com a lei e direitos humanos” e “medidas socioeducativas e direitos humanos”. No total, foram encontradas 08 dissertações de Mestrado defendidas e publicadas entre os anos de 2013 e 2018, sendo: 04 dissertações defendidas em universidades da Região Sul; 02 em universidades do Nordeste; e 02 em universidades do Centro-oeste. A partir de leituras sucessivas e segmentadas, identificamos que 06 dissertações foram realizadas a partir de uma abordagem teórico crítica. Apenas 02 dissertações explicitaram uma concepção sobre os direitos humanos. Nas demais, o termo foi citado, mas não explicado. Todas as dissertações apresentaram em seus resultados a necessidade de efetivação dos direitos humanos na área da socioeducação, porém sem considerar os limites da emancipação política. A leitura e estudo das dissertações permitiram concluir que apesar do debate acadêmico-científico sobre socioeducação e direitos humanos no Serviço Social se orientar, em sua maioria, por uma abordagem crítica, ainda é preciso aprofundar as reflexões sobre os limites do capitalismo, reconhecendo a importância da luta de classes para a emancipação humana.

Palavras-chave: Direitos Humanos. Socioeducação. Serviço Social.



ATIVO IMOBILIZADO: ESTUDO DA RELAÇÃO ENTRE EVIDENCIAÇÃO CONTÁBIL E GOVERNANÇA CORPORATIVA NAS EMPRESAS COM AÇÕES NEGOCIADAS NA B3

Amanda Outi

Unespar/Campus Paranaguá, amanda.outi@outlook.com

Raphael Vinicius Weigert Camargo

Unespar/Campus Paranaguá, raphael.camargo@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O ativo imobilizado é essencial para as empresas, principalmente industriais, que têm nessa classe de ativos relevante meio de geração de receita. É por isso que a sua evidenciação contábil deve ser realizada de maneira clara e transparente, pois os usuários dessa informação veem na evidenciação uma ferramenta para adquirir conhecimento sobre a empresa. Quando essa evidenciação não é feita de maneira adequada a assimetria informacional que prejudica principalmente os *stakeholders*, investidores e acionistas fica ainda maior. A implementação de práticas de Governança Corporativa pode diminuir a assimetria informacional já que possui princípios como transparência e prestação de contas. A classificação de GC disponibilizada pela B3 segue essa ordem crescente: Mercado Tradicional, Bovespa Mais, Bovespa Mais Nível 2, Nível 1, Nível 2 e Novo Mercado. O objetivo desse estudo é avaliar a relação entre a evidenciação contábil e os níveis de GC de empresas com ações negociadas na B3. A população é formada por 133 empresas industriais com ações negociadas na B3, sendo a amostra 57 empresas industriais selecionadas por amostragem aleatória simples. Os dados foram extraídos das Notas Explicativas de 2020 de cada empresa, e a evidenciação contábil mensurada através de um *checklist* baseado na NBC TG 27 (R4), pontuando-se 1 para cada item atendido, 0 para itens não atendidos e desconsiderando-se itens não aplicáveis. Através dessas pontuações calculou-se a média de evidenciação contábil das empresas. Os dados foram tabulados no Microsoft Office Excel®. A análise foi feita através de estatística descritiva e análise de sensibilidade por testes de diferenças de médias e teste de correlação de *Spearman*. Foi comprovado que existe relação significativa entre evidenciação contábil e os níveis diferenciados de GC (N1, N2 e NM). O nível MT foi o nível com menor atendimento por itens em quantidade e por itens aplicáveis. Há também inconsistências no ordenamento dos níveis diferenciados de GC quanto a evidenciação, já que o N2 foi o nível com a maior média de evidenciação, seguido de N1 e por último NM. Outras variáveis se mostraram significativamente relacionadas ao nível de evidenciação contábil de ativos imobilizados: Relevância do Imobilizado, Volume de Imobilização, Tamanho da Empresa e Firma de Auditoria.

Palavras-chave: Evidenciação Contábil. Ativo Imobilizado. Governança Corporativa.



PERCEPÇÃO DO TURISMO NO LITORAL DO PARANÁ: PARTE 2 - ANÁLISE DOS SERVIÇOS

Ana Carolina Lagos Xavier (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranaguá, aclxavier01@gmail.com

Sandro Deretti (Orientador)
Unespar/Campus Paranaguá, sandro.deretti@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: As plataformas digitais se constituem em ferramentas de grande importância para a avaliação de destinos turísticos pois permitem ao turista acessar fotos, avaliações e dicas de usuários que fruíram destinos e atrativos visitados sendo, portanto, fonte de consulta de outras pessoas que planejam suas viagens. Nesta pesquisa, desenvolveu-se a análise de comentários no site TripAdvisor visando determinar aspectos relacionados à qualidade no atendimento em locais de serviços visitados pelos turistas a partir de suas próprias percepções. O estudo utiliza abordagem qualitativa, orientada por princípios de netnografia no município de Paranaguá/PR. O período considerado como base para as análises se estende entre janeiro de 2018 e janeiro de 2020 para refletir as percepções realistas com a normalidade experienciada pelos visitantes em relação aos serviços da cidade sem o viés da pandemia decorrente do Covid 19. Para determinação do corpus analisado no presente estudo, consideraram-se os serviços disponíveis na opção “Essencial em Paranaguá”, classificados pelo TripAdvisor como “Relaxe: uma mistura de charme, modernidade e excelência”; e “Saboreie: Lugares imperdíveis para comer, beber e se deliciar”. Nestas opções, foram elencadas todas as 17 opções de serviços avaliados no TripAdvisor. A coleta de dados foi realizada de forma manual, sendo feita a cópia, para um documento de texto, de cada comentário deixado na plataforma. Foram compilados 205 comentários em um único documento de texto com 46 páginas e 11325 palavras, que formam o corpus textual. Este corpus foi analisado no software gratuito Iramuteq, apropriado para análise qualitativa e quantitativa de textos, tais como análises de correspondência, classificações hierárquicas, análises de similitude e nuvens de palavras. Este conjunto de possibilidades viabiliza a melhor compreensão dos sentidos, motivações e percepções emanadas nos textos que compõem as interações dos usuários do site TripAdvisor em relação aos serviços da cidade. As análises preliminares revelam que a cidade dispõe de ampla oferta de acomodações e gastronomia. A Classificação Hierárquica Descendente do texto indica a existência de 5 categorias de percepção com termos relacionados e estatisticamente significativos em teste de Chi Quadrado. A categoria com maior percentual de relações significativas (26,8%) reforça a percepção dos turistas em relação às hospedagens, sendo o Hotel Ibis reconhecido por ofertar acomodações novas e um serviço padronizado; enquanto o Hotel Camboa se destaca pela piscina aquecida e pelo tobogã, sendo reconhecido como um local para se acomodar com a família em busca de recreação e descanso. Outras duas categorias remetem às opções gastronômicas, com destaque especial para bolo, pastel, frutos do mar e barreado. Uma categoria isolada remete às opções de diversão, sendo que as percepções manifestas nos comentários exaltam a importância de um ambiente aconchegante, bem como o atendimento rápido e de qualidade.

Palavras-chave: Percepção. Turismo. Ilha do Mel.



O PAPEL DOS CONSELHOS MUNICIPAIS NO PROCESSO DE DEFINIÇÃO E GESTÃO DO ORÇAMENTO PÚBLICO

Ana Julia Martins (CNPq)

Unespar/*Campus* Apucarana, anajumrt@gmail.com

Valdir Anhucci

Unespar/*Campus* Apucarana, valdir.anhucci@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: As lutas sociais que desaguarão na construção da Constituição Federal de 1988, garantiram novidades democráticas no sentido de estabelecer a participação social institucionalizada no Brasil, nesse decurso, surgiram os conselhos gestores de políticas públicas. O presente artigo versa sobre a importância dos conselhos para a gestão do orçamento público, objetivando para tanto, compreender o contexto de criação desses espaços, os processos político-econômicos vigentes durante sua implementação e os desafios e possibilidades atuais postos à sua capacidade de influenciar os rumos do orçamento público. Com aporte teórico crítico, a pesquisa bibliográfica realizada demonstrou a existência de diversos desafios para a efetiva participação dos conselhos no processo orçamentário. A inauguração da oportunidade de participação da sociedade civil na gestão das políticas públicas oportuniza a reivindicação das necessidades sociais nos debates e deliberações dos conselhos, possibilidade que deve alcançar também o processo orçamentário, a fim de garantir a utilização do dinheiro público de acordo com as necessidades da população. No entanto, obstáculos se colocam dificultando a efetiva participação social na gestão pública, sobretudo, quando diz respeito ao orçamento público. O histórico caráter autoritário e impositivo da política brasileira, assim como a estrutural dominação de setores poderosos sobre as decisões político-sociais, aprofundam-se na fase atual do capitalismo, sob a hegemonia neoliberal. O processo de despolitização neoliberal, a ênfase na privatização, a descentralização ajustada à desresponsabilização estatal de suas funções sociais e a financeirização da economia que intensifica o interesse privado no orçamento público, ampliam ainda mais os problemas brasileiros no que se refere à frágil trajetória democrática e aos entraves para o avanço de processos participativos. Nesse sentido, problemas se particularizam na realidade dos conselhos, a partir das rotinas burocráticas, da falta de transparência do ciclo orçamentário, do pequeno incentivo à participação popular, da visualização do orçamento como peça meramente técnica, da utilização de termos de difícil compreensão, da falta de qualificação dos conselheiros acerca dos trâmites do orçamento público e da dificuldade de organização e atuação política da sociedade civil no sentido da garantia de direitos. Diante desse cenário, é crescente a necessidade de organização e mobilização sociais para o enfrentamento dos desafios apontados, buscando garantir cada vez maior protagonismo popular na gestão pública.

Palavras-chave: Participação Social. Gestão Pública. Orçamento Público.



PEQUENOS MUNICÍPIOS COMO ESPAÇOS SOCIAIS, ECONÔMICOS E POLÍTICOS PARA OS CIDADÃOS

André Fonseca Soares (Unespar, bolsista)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, andre18fsoares@gmail.com

Adalberto Dias de Souza
Unespar/*Campus* Campo Mourão, adalbertodias.unespar@gmail.com

Marcos Junio Ferreira de Jesus
Unespar/*Campus* Campo Mourão, marcos_junio@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Esta pesquisa visou analisar as implicações da emancipação político administrativa dos municípios de Luiziana e Quarto-Centenário, localizados na Mesorregião Centro-Ocidental do Estado do Paraná. O principal objetivo norteador do estudo foi o de verificar a viabilidade de pequenos municípios paranaenses, enquanto espaços sociais e políticos para os cidadãos neles residentes. Os demais objetivos foram identificar a existência de serviços e/ou equipamentos públicos nas localidades objeto de estudo, instalados após a criação do município; analisar se houveram melhorias nos serviços e/ou equipamentos públicos das localidades analisadas e; analisar se houveram avanços econômicos e/ou sociais (ganhos) ocorridos nas localidades objetos de estudo, após sua elevação das mesmas à categoria de município. A bibliografia estudada relata que historicamente no Brasil, desde o período Colonial até a criação da República Nova o padrão histórico observado na formação da malha municipal brasileira, mostra que a apropriação e a evolução desta malha, também parece ser fruto da própria dinâmica social do País, inserida num quadro político-estatal que lhe dá particularidade e permite a centralidade por parte do estado central, possibilitando, com facilidade, a manutenção de tais espaços compartimentados. Assim, pode-se considerar na realidade brasileira que o município, como parte do Estado Nacional transportado para a escala local, tem o papel de estabelecer a regulação da vida local e inserir aquela localidade na rede federativa, dando visibilidade e representatividade política ao grupo. Metodologicamente utilizamos referencial teórico nacional e internacional, no âmbito da Administração Pública, Sociologia e Geografia Humana, bem como, de outras ciências quando necessário; coletamos dados secundários através de Institutos de Pesquisas do Brasil, bem como também utilizamos informações primárias obtidas por meio de aplicação de questionários à cidadãos residentes nos municípios objeto de estudo. O recorte espacial da pesquisa foi a Mesorregião Centro-Ocidental Paranaense e o recorte temporal, o período de 2000 a 2018. Os resultados demonstram que os Municípios estudados apresentaram avanços, em especial com a melhoria dos equipamentos e serviços públicos disponibilizados à população das localidades estudadas.

Palavras-chave: Administração. Gestão Pública. Pequenos Municípios.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



MAPEAMENTO DAS CARACTERÍSTICAS LOCACIONAIS DAS VILAS RURAIS DA REGIÃO DA COMCAM

Beatriz Tiemi Kuramoto (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, biatiemi12@gmail.com

Isielli Mayara Barzotto Martins Tierling (Orientadora)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, isielli.tierling@unespar.edu.br

Jorge Leandro Delconte Ferreira (Coorientador)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, jorge.ferreira@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Este estudo abordou o atual contexto local das vilas rurais da região do Consórcio Municipal de Campo Mourão/Paraná - COMCAM. O objetivo principal foi mapear as características locais das vilas rurais dos municípios da região da COMCAM. Teoricamente, fundamentou-se o estudo na formação das vilas rurais no estado do Paraná e análise socioespacial da região da COMCAM e, metodologicamente, utilizou-se de uma estratégia qualitativa com caráter exploratório, que buscou levantar dados demográficos, dados setoriais, de produção agrícola, pecuária, PIB dos municípios/região, indicadores sociodemográficos, dentre outras, a fim de extrair conclusões específicas sobre as vilas rurais da região estudada. A principal constatação deste estudo é de que há baixo investimento nas vilas rurais da região, evidenciando fragilidade das mesmas frente à riqueza possuída pelos municípios onde estão localizadas. Concluiu-se que há necessidade de promoção de políticas públicas de desenvolvimento econômico, social e cultural direcionadas às vilas rurais de modo a promover a inclusão de seus moradores e potencializar as atividades nela desenvolvidas, uma vez que surgiram como proposta de geração de renda para os trabalhadores rurais volantes.

Palavras-chave: Vila. Rural. Políticas públicas. Desenvolvimento rural.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



CRISE E INSTABILIDADE POLÍTICA ECONÔMICA PÓS 2010: OS RECENTES SINAIS DE RECUPERAÇÃO DA ECONOMIA BRASILEIRA E PARANAENSE

Danielle David Marques (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Apucarana, marquesdani6@gmail.com

Paulo Cruz Correia (Orientador)
Unespar/Campus Apucarana, correiapc@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O objetivo deste trabalho é discutir a atual crise econômica – que no mundo começou em 2008 – com forte impacto a economia brasileira e paranaense e as possibilidades recentes de recuperação. A metodologia utilizada é a da compilação de informações referentes e mediante a exploração de dados estatísticos do período. O grande problema do desajuste nacional aconteceu em 2015, um ano atípico, onde em 2014, a queda das compras e a desvalorização das commodities impactaram na balança comercial brasileira, a crise externa, principalmente na Europa se agravou, a Rússia e a China, importantes compradores brasileiros também foram fortemente afetados pela contração imposta pela crise. A balança brasileira perdeu divisas em 2014 e 2015, levando a desvalorização de grandes empresas e generalizando queda nas bolsas de todo o mundo. Especificamente em relação ao Paraná, a economia Paranaense sofreu com os abalos da crise de 2008, em relação ao seu mercado externo, porque os compradores paranaenses foram fortemente afetados pela crise internacional. Entretanto, o estado paranaense vem dando respostas positivas, a queda nos anos de 2015 e 2016 da economia paranaense em relação à economia brasileira foi menor, isso permitiu a economia paranaense manter seu volume de renda, ampliar a sua produtividade, especificamente no segmento de agronegócio e, com isso oferecer respostas positivas nos anos que se seguiram pós 2018. De tal forma que as perspectivas de geração de emprego e manutenção da renda para o estado paranaense são positivas – se confirmado principalmente expectativas saudáveis em relação à economia nacional – que possam trazer impactos positivos para a economia paranaense. Entretanto, a crise atual imposta pela Covid-19 ainda impõe forte restrição de crescimento para todas as economias.

Palavras-chave: Crise. Desenvolvimento. Brasil e Paraná.



INFORMAÇÃO E CONHECIMENTO NO CONTEXTO DA EMPRESA FAMILIAR: O CASO DAS EMPRESAS DE PEQUENO E MÉDIO PORTE DO RAMO PORTUÁRIO DE PARANAGUÁ

Geovana Victoria Cordeiro da Silva (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranaguá, geovanavictoria774@gmail.com

Cleverson Molinari Mello
Unespar/Campus Paranaguá, cleverson.mello@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Compreender a importância econômica e social das Micro e Pequenas Empresas (MPes), na geração de emprego e renda é fundamental para que a sociedade civil organizada estude, analise e elabore cada vez mais políticas públicas voltadas para o fomento e desenvolvimento desse setor da economia. Nos últimos trinta anos, a sua participação na economia do país vem crescendo, especialmente em momentos de crise. No Brasil, as MPes respondem por cerca de 30% da produção de riqueza do País, e esse valor adicionado tem se mostrado consistente ao longo dos anos. O fomento às MPes é uma medida estratégica para diminuir os efeitos de uma crise econômica. Por operarem com contingente baixo, possuem pouco espaço para demissões, desta forma elas conseguem passar por momentos de crise mantendo seu status operacional e mantendo sua força de trabalho empregada com pequena margem de demissões. (SEBRAE, 2020). Para além do fomento às MPes através de políticas públicas, outro aspecto relevante e que merece atenção diz respeito à própria gestão dessas organizações. Gestores mais bem preparados para confrontar os desafios impostos pela alta competitividade do mercado, têm maiores chances de manterem seus negócios ativos. Nesse contexto a informação e o conhecimento são temas centrais tendo em vista a quantidade de informações disponíveis e a multiplicidade de opções tecnológicas disponíveis para os pequenos empreendedores. Viver na era da informação e do conhecimento é ter a prerrogativa de acompanhar os eventos que ocorrem, interferem e influenciam a gestão das empresas de forma instantânea, em meio a uma multiplicidade de olhares baseados nas mais diferentes teorias da administração. Um Sistema de Gestão do Conhecimento pode ser resumido como o emprego integrado de outros sistemas fundamentados nas mais diversas áreas da empresa. Tais sistemas integrados contam com uma estrutura abalizada em solução de tecnologia da informação que, por sua vez, auxiliam na captação, armazenamento, criação, disseminação da informação e do conhecimento nas organizações para tomadas de decisões mais eficientes. (MELLO, 2017). O ambiente empresarial, principalmente nas micro e pequenas empresas, tem a sua disposição uma quantidade considerável de informações que necessitam de adequada seleção e codificação para serem transformadas em conhecimento. Nesse sentido, a informação e o conhecimento têm papel fundamental no sucesso ou fracasso organizacional que muitas vezes pode depender de se saber de qual deles precisamos, com qual deles contamos e o que podemos fazer com cada um deles. (DAVENPORT, PRUSAK, 1998). A competição entre empresas, ainda mais nesse contexto do mercado altamente competitivo, depende do conhecimento diferenciado. Para uma empresa se manter organizada e atenta a competitividade ela precisa ter como foco a mudança. Para tanto será necessário fazer com que o conhecimento esteja disponível para todos os membros da empresa, aumentando assim desempenhos humano e organizacional. (TELLES *et al* 20).

Palavra-chave: MPes; Informação; Conhecimento; Gestão.



A INFLUÊNCIA DA INFORMAÇÃO CONTÁBIL NA TOMADA DE DECISÃO DOS DIFERENTES PERFIS DOS INVESTIDORES

Giovana Aleixo do Prado (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Apucarana, giovanaaleixop@gmail.com

Cleber Broietti (Orientador)
Unespar/Campus Apucarana, cleberbroietti@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O investimento no mercado de ações no Brasil tornou-se mais atrativo para os investidores, assim muitas pessoas, geralmente pequenos poupadores denominados de investidores não profissionais, começaram a investir em ações nos últimos anos, esses investidores podem apresentar diferentes perfis, classificados em agressivo, moderado ou conservador. O mercado de capitais é um tipo de investimento que traz muita incerteza na tomada de decisão, esta incerteza classifica-se em ambiguidade ou risco, ambas as situações podem levar o investidor a decisões precipitadas, nesse sentido a informação contábil pode contribuir para a escolha do investidor, pois propicia condições de analisar a situação econômico financeira das empresas de capital aberto, dessa forma a pesquisa teve como objetivo verificar a influência das informações contábeis nas decisões dos investidores quanto ao seu perfil. A pesquisa utilizou como aporte teórico as informações contábeis, conceitos sobre decisões envolvendo ambientes de incerteza e a classificação do perfil do investidor. O estudo serviu-se do método experimental que contou com participação de 147 estudantes dos cursos de Ciências Contábeis, Administração e Economia. Houve a manipulação das variáveis, informação contábil e ambiente de incerteza, distribuídos em dois cenários, a técnica para análise dos dados foi o Teste Binomial. Os resultados apontaram que a maioria dos participantes (58%), tem o perfil de investidor moderado, sobre as escolhas dos investidores, a quantidade de informação contábil (mais ou menos informação) não foi impactante para as decisões, quanto ao ambiente de incerteza, os resultados apontaram que os investidores preferem a situação de risco comparada as de ambiguidade, para os diferentes tipos de investidores (conservador, moderado e agressivo) identificou que estes agem de maneira diferente quanto a quantidade de informações contábeis e ambientes de incerteza, no qual os investidores conservadores e moderado preferem a situação de risco e o investidor moderado é o único que prefere as empresas na qual apresentam mais informação contábil, deve-se levar em consideração que essa conclusão cabe a amostra utilizada na pesquisa que é composta por investidores não profissionais, assim sugere-se para pesquisas futuras realizar o estudo com investidores profissionais.

Palavras-chave: Informação Contábil. Decisão de Investidor. Perfil do investidor.



DIAGNÓSTICO DA VILA RURAL DE CAMPO MOURÃO

Gustavo Henrique Oliveira de Almeida (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, guto.99.oliveira@gmail.com

Isielli Mayara Barzotto Martins Tierling (Orientadora)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, isielli.tierling@unespar.edu.br

Jorge Leandro Delconte Ferreira (Coorientador)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, jorge.ferreira@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O presente estudo retrata a estrutura e atividades desenvolvidas na Vilas Rurais, implantado pela Companhia de Habitação do Paraná - COHAPAR no ano de 1995, tendo como objeto de estudo a Vila Rural Flor do Campo situada no município de Campo Mourão, Paraná. Tal programa estatal foi implantado com o objetivo de melhoria das condições de vida dos trabalhadores rurais volantes, a fim de proporcionar seu retorno ao campo devido à intensificação dos centros urbanos. A pesquisa teve como objetivo central mapear a estrutura e atividades desenvolvidas na vila rural Flor do Campo, através de um levantamento das características estruturais e operacionais, além de problemas comunitários e dificuldades enfrentadas na condução/manutenção das propriedades. A metodologia utilizada constituiu-se da aplicação de questionário estruturado sobre uma amostra não probabilística por acessibilidade às famílias que residem na vila. Os resultados apresentam uma pluriatividade dos vileiros, que desempenham funções fora da vila rural e que também comercializam produtos e serviços provenientes da propriedade para auferir renda. Observou-se que não recebem acompanhamento e assistência técnica de entidades ou órgão público para promoção de renda e manutenção do local. Apesar disso, possuem uma associação comunitária local para gerenciar e reivindicar condições melhores frente ao poder público. Observou-se que a maioria das propriedades já foram objeto de reformas e ampliações, como também objeto de compra e venda, apesar do impedimento imposto pelo Programa Vilas Rurais. Entre as dificuldades comunitárias enfrentadas, destacam-se a dificuldade de acesso à assistência médica, as situações de abandono de animais nas intermediações da vila rural, provocadas por moradores externos à vila, a precariedade da estrada principal da vila rural e as dificuldades no recebimento de mercadorias devido a inexistência de CEP. Identificou-se, ainda, a falta de suporte de profissionais agrônomos e veterinários e dificuldades no acesso de sistemas de irrigação, frente ao uso de água apenas para as necessidades básicas dos moradores com o abastecimento por poço artesiano. As conclusões apontaram a necessidade de direcionamento de recursos e execução de políticas públicas direcionadas à situação da vila rural, de modo a garantir sanidade básica e promover maior desenvolvimento local e, consequentemente, regional.

Palavras-chave: Vila Rural. Desenvolvimento socioeconômico. Agricultura Familiar.



O PROCESSO DE IMPLEMENTAÇÃO DO PROGRAMA BOLSA FAMÍLIA NO MUNICÍPIO DE PARANAVAÍ

Iara Caroline dos Santos (PIBIC/Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranavaí, maxicarolineiara@gmail.com

Bianca Burdini Mazzei (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, bbmazzei@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC 2020-2021

Ciências Sociais Aplicadas – Administração – Administração Pública

RESUMO: O Programa Federal Bolsa família - PBF se trata de um programa de transferência de renda, iniciado em 2004, e que busca a redução de desigualdade social. Objetivo da pesquisa é descrever como acontece o processo de implementação do PBF no município de Paranavaí, levantando os aspectos locais quanto às suas condicionalidades, à sua aplicação nesse momento de pandemia e identificando suas principais potencialidades e limitações. De acordo com Silva e Melo (2000) a implementação pode ser considerada como um processo de execução das atividades para a obtenção de metas que são definidas pelo processo de formulação das políticas, em um processo cíclico e interdependente. Considerando a complexidade existente no processo de implementação de uma política pública Faria (2012) e Arretch (2001), destacam a importância da realização de pesquisas teórico empíricas para a contribuição para o campo. Trata-se de uma pesquisa descritiva, com natureza qualitativa, cuja coleta de dados se deu por meio de entrevista com atores implementadores do programa estudado e por meio de análise de documentos. A análise dos dados foi realizada por meio de uma abordagem híbrida, que considera os principais elementos das abordagens *top-down* e *bottom-up* de análise do processo de implementação de uma política pública, a partir da metodologia desenvolvida por Mazzei e Farah (2020). A partir da análise dos dados foi possível observar que os resultados satisfatórios conseguidos pelo programa local, acontece principalmente, por meio da persistência dos implementadores locais em realizar um trabalho difícil, mas importante para a vida das pessoas. O PBF funciona como porta de entrada do cidadão aos serviços públicos, por meio de articulação multissetorial com outras políticas públicas de saúde de educação e de assistência social. As condicionalidades do sistema são importantes para a continuidade do processo e, principalmente, para promover um atendimento integralizado, como a redução da evasão escolar e até do trabalho infantil, começado precocemente dentro de famílias que estão em risco de pobreza extrema. Como principal potencialidade destacou-se a realização do cadastramento das famílias no programa, que atualmente está acontecendo de forma agendada, organizada e eficiente quanto ao atendimento ao cidadão. E como principal limitação foi encontrada a suspensão atual da fiscalização de acompanhamento nutricional, em virtude da pandemia.

Palavras-chave: Política pública. Processo de implementação. Programa Bolsa Família.



AS AÇÕES DESENVOLVIDAS PARA O ENFRENTAMENTO À VIOLÊNCIA CONTRA MULHERES NO MUNICÍPIO DE PARANAVAÍ

Jamila Rodrigues Francisco (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Paranavaí, jamilarf87@gmail.com

Maria Inêz Barboza Marques (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, maria.marques@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: A referente pesquisa de Iniciação Científica teve como objeto “As ações desenvolvidas para o enfrentamento à violência contra mulheres no município de Paranavaí”. Seu objetivo foi de contribuir com os estudos que já vem sendo desenvolvidos pelo Grupo de Pesquisa Gênero, Trabalho e Políticas Públicas (GTPP) e Núcleo de Educação para Relações de Gênero (NERG) da UNESPAR/Paranavaí, igualmente, dar visibilidade às ações desenvolvidas no município, além de favorecer a compreensão do processo histórico de enfrentamento à violência contra mulheres em Paranavaí, através do registro das ações que vem sendo desenvolvidas desde 2014. Fez-se necessário a compreensão das relações de gênero que são influenciadas pela cultura, religião, política, relações entre classes sociais e outros, determinando o comportamento esperado para as mulheres e para os homens. Além disso, o patriarcado é uma categoria fundamental para entender as relações sociais, em razão de ter como sua base a dominação patriarcal, mas também exploração capitalista. Tais categorias contribuíram para discernir a violência contra mulheres. Para a realização da pesquisa foram utilizados materiais bibliográficos. Foram utilizados também, documentos disponibilizados pelo Conselho Municipal dos Direitos da Mulher (CMDM) e instituições pertencente a Rede de Atendimento e Enfrentamento à Violência Contra Mulheres do município de Paranavaí. Ressalta-se que houve a participação direta da minha pessoa como pesquisadora em Iniciação científica, nas reuniões da Rede e do CMDM. Os resultados evidenciaram que as ações realizadas de 2014 a 2021, período previsto pela pesquisa, foram fundamentais para o atendimento da demanda. Ficou evidente que existe em Paranavaí, conta com instituições, que formam a Rede de Atendimento e Enfrentamento à Violência contra Mulheres, que vem fazendo um bom trabalho, todavia, é necessário que sejam ampliadas as iniciativas no âmbito das políticas para mulheres, especialmente no enfrentamento à violência doméstica. Considera-se então, que a pesquisa foi satisfatória e que os objetivos foram alcançados.

Palavras-chave: Gênero. Patriarcado. Violência contra mulheres.



CRISES ECONÔMICAS E AS MODALIDADES ECONOMIA SOLIDÁRIA E ECONOMIA CRIATIVA

Jonas de Paula e Silva (Orientando)

Unespar/Campus Campo Mourão, jonas_do@outlook.com

Sérgio Luiz Maybuk (Orientador)

Unespar/Campus Campo Mourão, sergio.maybuk@unespar.edu.br

Programa de Iniciação Científica/PIC

Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O presente trabalho na área de economia solidária e economia criativa busca compreender o contexto de surgimento dessas modalidades e sua relação com as crises econômicas. Revisitando a literatura consolidada analisamos o conceito de crise, como são explicadas e seus desdobramentos. Nos procedimentos metodológicos foram selecionados, lidos e analisados textos, baseados nos autores Cattani (2020), Mance (2020), Sanguinet, Calvete, Waismann (2016), Navarro (2011), Araújo (2014) que tratam da economia solidária e economia criativa. A primeira têm, na sua maioria, a abordagem dos aspectos quantitativos e dos resultados pró capitalismo. Entretanto, há autores que buscam um aprofundamento nas questões, entendendo a economia solidária como uma alternativa ao mercado capitalista que não pode ser analisada com as mesmas ferramentas. Na segunda, nos escritos sobre economia criativa fica explícito a dificuldade de definir seu objeto, dado sua recente descoberta. Há também uma discussão sobre a dinâmica que envolve o tema, que se desenvolve como uma abordagem alternativa ao modelo do capitalismo de mercado atual ao mesmo tempo que foi internalizado pelo capitalismo, sendo difícil sua dissociação. Portanto as duas formas são respostas ao sistema em crise, ao gerarem novas oportunidades de renda e civilidade aos indivíduos discriminados nos momentos de turbulência. Podemos perceber que as duas experiências, economia solidária e economia criativa, guardam uma proximidade, chegando a se entrelaçar por vezes. As discussões às quais são submetidas são as mesmas, contudo vão se afastando à medida que aprofundamos a análise atual sobre cada uma. A conclusão que se chega é que é preciso observar as duas de forma mais criteriosa, traçando um perfil claro para cada uma. Outra percepção, é a necessidade de avaliar tanto uma como a outra com ferramentas de alcance mais completo, que captem a dimensão social do fenômeno.

Palavras-chave: Economia Solidária. Economia Criativa. Crise Econômica.



A PRECARIZAÇÃO DO TRABALHO NO BRASIL A PARTIR DO GOVERNO TEMER

José Ronaldo Conceição Batista (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Campo Mourão, j.ronaldo_batista@hotmail.com

Sérgio Luiz Maybuk (Orientador)
Unespar/Campus, sergio.maybuk@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Os objetivos do trabalho foram analisar as alterações na CLT a partir do governo Temer e suas consequências na intensificação da precarização do trabalho. Nos procedimentos metodológicos foram selecionados, lidos e analisados textos na temática para responder os objetivos acima. E considerando os autores Araújo (2017), Alves (2019), Martins, Feres, Belluzi (2017), a Lei nº 13.467, de 13 de julho de 2017 e Lei de Liberdade Econômica - Medida Provisória nº 881/2019, verificou-se que houve um grande retrocesso nas conquistas dos trabalhadores brasileiros. Prejudicou-se o ambiente de trabalho, houve aumento da desigualdade e foram retirados direitos. A reforma trabalhista alterou mais de 100 artigos da CLT, e foi a maior alteração já feita desde sua criação em 1943, data da promulgação da CLT por Getúlio Vargas. Entre as principais alterações estão: Jornada de trabalho, tempo de descanso diário, férias, rescisão, mulheres grávidas e lactantes, prevalência do negociado sobre o legislado e autônomo exclusivo. A reforma da previdência teve como objetivo, difundido pelo governo e pela imprensa, corrigir o déficit causado pela pirâmide etária, sonegação e isenções. As principais alterações consistem em: Idade mínima e tempo de contribuição, cálculo do benefício, novas alíquotas para RGPS, pensão por morte, limite e acúmulo de benefício. A principal alteração, após aprovação pelo congresso nacional, foi a inclusão de uma brecha em relação ao descanso semanal remunerado e o controle do horário de entrada e de saída do trabalho, que só fica obrigado a empresas com mais de 20 funcionários. As conclusões que se pode observar na elaboração deste trabalho é que o desmonte da legislação e do aporte de segurança ao trabalhador foi transformado em política de Estado, criando um ciclo vicioso, de trabalhadores cada vez mais alienados de seus direitos e expostos a condições precárias de trabalho, com grande impacto na população mais vulnerável. Outra observação é que a precarização vem causando sérios prejuízos a saúde física e mental das pessoas, ocasionando assim um custo para toda sociedade, sem trazer uma diminuição significativa e constante nas taxas de desemprego.

Palavras-chave: CLT. Precarização do trabalho. Reforma Trabalhista.



COMPARATIVO POR MEIO DE INDICADORES SOCIOECONÔMICOS ENTRE AS REGIÕES DO ESTADO DO PARANÁ

Juliano Dias (Orientando)

Unespar/Campus Campo Mourão, julianodias91@outlook.com

Sérgio Luiz Maybuk (Orientador)

Unespar/Campus Campo Mourão, sergio.maybuk@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica PIC/Fundação Araucária

Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: No que tange ao aspecto da pesquisa em economia regional, os estudos de disparidades regionais são recorrentes, haja vista que sendo identificadas podem auxiliar junto a intervenção política no planejamento para alavancar as reais potencialidades de cada região. O objetivo foi identificar as principais diferenças de desigualdade de renda e indicadores socioeconômicos entre as regiões do Estado do Paraná-Pr. O trabalho é fundamentado em Trintin (2001), Filho (1996), Piffer (1999) e Lima (2013). Este trabalho consistiu em uma pesquisa qualitativa, que envolveu o levantamento de dados bibliográficos, através de fontes secundárias, que se dará por meio de pesquisas em livros, teses, artigos científicos, e tomando como base metodológica, a utilização dos principais órgãos que disponibilizam dados de séries históricas, IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), IPARDES (Instituto paranaense de desenvolvimento econômico e social). Como alguns resultados têm-se que entre 2010 e 2019 o Estado do Paraná mostra números bem relevantes em termos de disparidades é caso do valor adicionado fiscal (VAF) enquanto a mesorregião de Curitiba participa com 36,48 %, a mesorregião Norte Central 15,42%, A mesorregião Oeste 15,14%, a mesorregião Centro Ocidental com 3,17 % e a mesorregião Sudeste 2,62%. O Paraná em 2019 obteve o PIB per capita de R\$ 38.773, porém apenas 3 mesorregiões conseguiram ultrapassar esse valor, são elas: Centro-Oriental, Metropolitana de Curitiba e Oeste. Nos setores industriais a região metropolitana de Curitiba se destacou com a participação de 38% e na de serviços quase a metade 43% no valor total do Estado. No rendimento a mesorregião metropolitana de Curitiba R\$ 2.495,29, a mesorregião Norte Pinheiro R\$ 2.700,22, a mesorregião Noroeste R\$ 1.338,14 e mesorregião Sudeste R\$ 1.341,32. Outro indicador usado em economia é o consumo de energia elétrica mesorregião metropolitana de Curitiba 10.037.945 kwh, mesorregião Norte Central 5.670.027 kwh, mesorregião Sudeste 942.681, mesorregião Centro Ocidental 872.798 kwh. Como principal conclusão percebe-se claramente a concentração econômica na mesorregião de Curitiba e de menor dinamismo econômico dependendo do indicador pode ser a mesorregião Centro Ocidental ou Sudeste.

Palavras-chave: Economia Paranaense. Disparidade Regional. Economia Regional.



O PROCESSO DE IMPLEMENTAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE SEGURANÇA NO MUNICÍPIO DE NOVA ESPERANÇA/PR

Karina Alves de Souza
Unespar/Campus Paranavaí, kahalves1906@gmail.com

Bianca Burdini Mazzei (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, bbmazzei@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Sociais Aplicadas, Administração, Administração Pública

RESUMO: As políticas públicas podem ser apresentadas como instrumentos de ação do Estado, na busca pela solução de problemas considerados públicos (SECCHI, 2012). O processo de implementação de uma política pública tem sido considerado de alta complexidade (FARIA, 2012; ARRETECH, 2001), necessitando de estudos que contribuam para a reflexão teórico-empírica do seu processo de gestão. As primeiras abordagens de pesquisa sobre o processo de implementação de uma política pública tiveram como referência partes do processo da política, caracterizando-se como *top-down* e *bottom-up*. A partir das limitações encontradas nessas abordagens, foi constituída uma abordagem híbrida analítica, que considera os principais aspectos das duas primeiras, integrando o momento da construção do plano institucional da política e as articulações dos atores implementadores, que estão na base do processo. Assim, a partir dessa abordagem híbrida de análise, o objetivo dessa pesquisa é descrever o processo de implementação das principais políticas de segurança pública do município de Paranavaí/PR. Trata-se de uma pesquisa descritiva, com natureza qualitativa, cujo principal instrumento de coleta de dados foi a realização de entrevista com o delegado da cidade. Para a análise dos dados foi utilizada a estrutura analítica de Mazzei e Farah (2020), construída sob a orientação da abordagem híbrida de análise do processo de políticas públicas. A partir da análise do caso a principal limitação encontrada foi a ausência do Conselho de Segurança Pública Municipal, que sobrecarrega a delegacia e centraliza todas as decisões locais na pessoa do delegado, limitando o processo de implementação e deixando a população precariamente atendida.

Palavras-chave: Política pública. Processo de implementação. Políticas públicas de segurança.



PERCEPÇÃO DO TURISMO NO LITORAL DO PARANÁ: PARTE 1 - ANÁLISE DOS RECURSOS NATURAIS

Lenice Laureano dos Santos (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranaguá, lenilauresantos@gmail.com

Luciane Scheuer (Orientadora)
Unespar/Campus Paranaguá, luciane.scheuer@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: As plataformas digitais se constituem em ferramentas de grande importância para a avaliação de destinos turísticos, pois permitem ao turista acessar fotos, avaliações e dicas de usuários que fruíram destinos e atrativos visitados sendo, portanto, fonte de consulta de outras pessoas que planejam suas viagens. Nesta pesquisa, desenvolveu-se a análise de comentários no site TripAdvisor visando o mapeamento de atributos importantes, na visão dos visitantes, a partir de uma abordagem qualitativa, orientada por princípios de netnografia no município de Paranaguá/PR. O período considerado como base para as análises se estendeu entre janeiro de 2018 e janeiro de 2020 para refletir as percepções realistas com a normalidade experienciada pelos visitantes em relação aos atrativos da cidade sem o viés da pandemia decorrente da Covid 19. Para determinação do corpus analisado no presente estudo, consideraram-se os atrativos disponíveis na opção “Essencial em Paranaguá”, classificados pelo TripAdvisor como “Curta: lugares para ver, maneiras de explorar e experiências típicas”. A coleta de dados foi realizada de forma manual, sendo feita a cópia, para um documento de texto, de cada comentário deixado na plataforma. Foram compilados 112 comentários em um único documento de texto com 16 páginas e 6258 palavras, que formam o corpus textual. Este corpus foi analisado no software gratuito Iramuteq, apropriado para análise qualitativa e quantitativa de textos, tais como análises de correspondência, classificações hierárquicas, análises de similitude e nuvens de palavras. Este conjunto de possibilidades viabilizou a melhor compreensão dos sentidos, motivações e percepções emanadas nos textos que compõem as interações dos usuários do site TripAdvisor em relação aos atrativos da cidade. As análises preliminares revelam que A Ilha do Mel e a Ilha dos Valadares são as atrações mais proeminentes. A Classificação Hierárquica Descendente do texto indica a existência de 7 categorias de percepção com termos relacionados e estatisticamente significativos em teste de Chi Quadrado. A categoria com maior percentual de relações significativas (15,7%) reforça a percepção dos turistas em relação às belezas do entorno da Praia e da Gruta de Encantadas, como sendo um lugar que vale à pena visitar e fotografar. Outras categorias também reforçam a importância deste local de visitação e indicam que as percepções manifestadas nos comentários exaltam elogios: “maravilhoso”, “ótimo”, “encantador”, “lindo”, bem como oferecem dicas de como ir até o local, observando a maré baixa como melhor oportunidade para registros fotográficos da atração. Nota-se que esta atração é percebida como um local que “vale à pena” ser visitado e que conta com avaliações positivas e repletas de dicas sobre o como os visitantes podem aproveitar as melhores opções durante a visitação.

Palavras-chave: Percepção. Turismo. Ilha do Mel.



COMPORTAMENTO DO CONSUMIDOR DE ERVAS MEDICINAIS NO LITORAL DO PARANÁ

Lorrayne Morais Mendes (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Paranaguá, lorraynemmm@hotmail.com

Adilson Anacleto (Orientador)
Unespar/Campus Paranaguá, adilson.anacleto@unespar.du.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências sociais aplicadas

RESUMO: As ervas medicinais desde muitos anos fizeram parte da vida da população mundial, sempre foram consideradas um recurso de extrema importância, e com o passar dos anos a procura por um estilo de vida saudável e tratamento de doenças com baixo custo cresceu significativamente, visto que o Brasil é um país de grande biodiversidade e rico em conhecimento histórico. Diante desse contexto, o presente estudo visou realizar um diagnóstico do comportamento do consumidor de ervas medicinais no litoral do Paraná, evidenciando suas preferências no mercado e hábitos de consumo. Foi realizada pesquisa exploratória descritiva por meio de questionários junto a 140 pessoas nos sete municípios que compõem o litoral do Paraná. Os resultados evidenciaram que as mulheres (66%) são as maiores compradoras quando comparadas aos homens. O local preferido de aquisição entre todos os entrevistados era as lojas especializadas na venda deste tipo de produto (48%). Em relação ao estado civil evidenciou-se que os casados (64%) compravam mais ervas do que as demais classes avaliadas. Finalmente pode ser concluído que o principal fator que leva o consumo de ervas medicinais é o tratamento de doenças com um remédio natural (58%), em seguida o uso por convenção social (23%) e o emagrecimento (18%).

Palavras-chave: Produtos naturais. Remédios caseiros. Plantas medicinais.



A ROTA DAS CAPELAS RURAIS DE LUNARDELLI NO VALE DO IVAÍ, PARANÁ

Marcela Fernanda de Almeida (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Apucarana, m.fernandallmeida@gmail.com

Fabiane de Oliveira Domingos (Orientadora)
Unespar/Campus Apucarana, fabiane.domingos@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O turismo pode ser entendido por uma atividade socioeconômica pela sua diversidade de oferta de segmentos e áreas envolvidas, constituído por um conjunto de atividades desempenhadas por indivíduos com a finalidade da busca de conhecimento por novas culturas, por meio de seu deslocamento para visitar atrativos em destinos turísticos. É considerado um dos grandes propulsores da economia mundial ao proporcionar oportunidades de trabalho e renda em alguns locais e regiões, como no caso dessa pesquisa, que analisa o turismo religioso no município de Lunardelli, na região do Vale do Ivaí no Paraná. O turismo religioso é qualquer viagem motivada, exclusiva ou parcialmente por razões religiosas, podendo ser realizada por pessoas religiosas ou não. Nesse tipo de turismo ocorrem atividades ligadas ao religioso como as romarias, peregrinações e visitação a templos, participação em eventos como festas, espetáculos e outros. No entanto, as questões religiosas não são as únicas consideradas pelos visitantes, uma vez que a motivação para essa atividade turística é composta por padrões religiosos, culturais, tradicionais, espirituais e paisagísticos, que muitas vezes interagem na intenção e decisão de iniciar uma viagem. O objetivo geral desse trabalho é compreender como a Rota das Capelas rurais pode contribuir para o desenvolvimento do turismo religioso no município de Lunardelli, já que existe um intenso fluxo de visitantes no Santuário de Santa Rita de Cássia. O município foi instalado em 1983, com população aproximada de 5 mil habitantes, localizado no Vale do Ivaí, uma das 15 regiões turísticas do Paraná e classificado na categoria D do Mapa do Turismo Brasileiro. A Rota das Capelas é um atrativo turístico novo, criada em 2019 pela prefeitura, a fim de dinamizar a atividade concentrada no santuário. Possui 16 quilômetros de extensão e passa por quatro capelas, uma gruta e uma agroindústria. As capelas estão localizadas em quatro comunidades rurais, construídas pelos agricultores locais. É de interesse que contribua com a conservação do patrimônio histórico local e regional. Essa é uma pesquisa qualitativa e como ferramenta metodológica foi utilizada uma análise bibliográfica para construção do referencial teórico, visitas a campo e entrevistas semiestruturadas com a comunidade. Por conta da pandemia pelo novo coronavírus (SARS-CoV-2) as atividades de turismo no município foram suspensas em 2020 e estão retornando aos poucos com a vacinação.

Palavras-chave: Turismo Religioso. Rota Turística. Vale do Ivaí.



O PROCESSO DE IMPLEMENTAÇÃO DO PROGRAMA NACIONAL DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR – PNAE: UMA ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE DOIS MUNICÍPIOS DA REGIÃO DE PARANAVAÍ

Maria José Tertuliano Correia (Fundação Araucária, bolsista)
Unespar/Campus Paranavaí, tertuliano.maria@yahoo.com.br

Bianca Burdini Mazzei (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, bbmazzei@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIBIC 2020-2021

Ciências Sociais Aplicada, Administração, Administração Pública

RESUMO: Uma política pública surge a partir da necessidade do Estado em agir no sentido de resolução de problemas públicos. Todavia, em função de toda a complexidade que envolve o processo de implementação de uma política pública (FARIA, 2012; ARRETECH, 2001), se torna importante a realização de análises locais que possam contribuir com sua melhor compreensão teórico empírica. Diante das demandas para melhor entender o processo de implementação, foram desenvolvidos vários estudos, com diferentes abordagens, como aquelas que consideram a prevalência das leis sobre todo o processo, chamada de *top-down*, e aquela que considera a prevalência dos atores implementadores e suas relações, chamada de *bottom-up*. A partir da compreensão das principais limitações dessas duas abordagens, surgiu uma abordagem híbrida, que integra os principais elementos das duas abordagens iniciais, considerando a importância de todos os atores, governamentais e não governamentais, envolvidos no processo de implementação de uma política pública, bem como os aspectos institucionais e legais previstos no plano da política. Sob essa abordagem híbrida de análise, essa pesquisa tem o objetivo de descrever o processo de implementação do Programa Nacional de Alimentação Escola – PNAE, nos municípios de Paranaity e de Cruzeiro do Sul, no Paraná, levantando suas principais potencialidades e limitações. Para tanto, trata-se de uma pesquisa descritiva, com natureza qualitativa, e com a realização de entrevistas com gestores dos programas de cada município e com membros do Conselho de Administração Escolar - CAE locais. A partir das análises realizadas foi possível perceber a importância dos elementos norteadores do plano institucional do programa estudado, que possui uma rigidez no estabelecimento direção às ações locais, em especial no que se refere à definição de público alvo, de organização dos editais de chamada pública e de ordenação de prioridades. As principais diferenças entre os municípios se apresentaram em relação a gestão mais ou menos centralizada, a articulação entre os diferentes atores locais e as condições estruturais municipais, como disposição de veículos e de suporte administrativo. O PNAE tem sido apresentado como uma das maiores políticas públicas nacionais, com o grande papel no desenvolvimento nutricional da população, e, ainda, de promoção da inclusão dos agricultores familiares como fornecedores do programa.

Palavras-chave: Política pública. Processo de implementação. PNAE.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA: ESTUDO NA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ

Mateus Florentino Back (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus* Paranavaí, mateusfback14@gmail.com

André Luís de Castro (Orientador)
Unespar/*Campus* Paranavaí, ancastro@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O presente trabalho tem como objetivo entender como ocorre a criação e a manutenção de sistemas de informação da Universidade Estadual do Paraná – desde a criação da instituição em 2013. Esse trabalho pretende contribuir para a gestão da política pública de ensino superior no Paraná. Nesse sentido, a discussão foi elaborada através da revisão de literaturas sobre a system level bureaucracy e os sistemas de informação da administração pública (Bovens e Zouridis, 2002; Lipsky, 1980; Meijer, 2007; Cordella e Tempini, 2015). Os dados foram obtidos por meio de entrevistas com gestores de TICs, técnicos da instituição e documentos. Os resultados demonstram o baixo dinamismo dos sistemas de informação, em especial pela falta de equipe técnica e fornecimento das aplicações que ocorrem por empresas externas. Por parte do mantenedor, o governo do estado, há baixo investimento em capital tecnológico, assim como iniciativas do estado no sentido de criar um ambiente favorável ao desenvolvimento de sistemas de maneira interna.

Palavras-chave: Sistemas de Informação na Administração Pública, TICs na Administração Pública, System Level Burocracy.



O PROCESSO DE IMPLEMENTAÇÃO DO PROGRAMA ESTRATÉGIA SAÚDE DA FAMÍLIA – UMA ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE OS MUNICÍPIOS DE NOVA ESPERANÇA, DE ALTO PARANÁ E DE PARANAVAÍ, NO ESTADO DO PARANÁ

Maysa de Castro Dias

Unespar/Campus Paranavaí, maysa-castrodias@hotmail.com

Bianca Burdini Mazzei (Orientadora)

Unespar/Campus Paranavaí, bbmazzei@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC 2020-2021

Ciências Sociais Aplicadas, Administração, Administração Pública

RESUMO: As políticas públicas podem ser apresentadas como ações do poder público, em suas diferentes esferas governamentais, articulada com ou sem atores não governamentais, que são orientadas para trazer soluções aos problemas considerados públicos. A presente pesquisa traz uma análise sobre o processo analítico de uma política pública, considerando o não ordenamento e a inter-relação entre suas partes, com destaque para o processo de implementação. No decorrer dos estudos sobre o processo de implementação, ocorreram duas fases, com ênfase em partes diferentes do processo da política, sendo a primeira embasada no momento da elaboração da política e do seu plano institucional (*top-down*), e a segunda nas relações construídas pelos atores implementadores locais (*bottom-up*). A partir das discussões sobre os limites de cada uma das dessas abordagens de pesquisa sobre o processo de implementação de uma política pública, uma abordagem híbrida foi constituída, conjugando os principais pontos de cada uma das abordagens anteriores. Assim, a partir dessa abordagem híbrida de análise, o objetivo dessa pesquisa é descrever comparativamente os processos de implementação do Programa Federal Estratégia Saúde da Família – ESF, nos municípios de Nova Esperança, de Alto Paraná e de Paranavaí, no Estado do Paraná. A pesquisa é do tipo descritiva com natureza qualitativa. Para a coleta de dados foram utilizadas entrevistas com gestores locais do programa estudado e análise de documentos. Mazzei e Farah (2020) foram a referência analítica para essa pesquisa, sob a abordagem híbrida do processo de implementação de uma política pública. Após as análises realizadas foi possível identificar que um dos principais pontos de limitação encontrados nos municípios estudados é o conflito na gestão de informações, com destaque para a falta de alimentação do sistema de gestão de informações no município de Alto Paraná, para a falta de articulação das informações entre equipe gestora e atores implementadores nos municípios de Nova Esperança e de Paranavaí, e ainda, uma barreira de acesso as informações no município de Paranavaí.

Palavras-chave: Política pública. Processo de Implementação. Programa Estratégia Saúde da Família.



RELAÇÕES ENTRE UNIVERSIDADE PÚBLICA ESTADUAL E DESENVOLVIMENTO REGIONAL: ESTUDO NA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ

Paulo Henrique Pinheiro

Unespar/*Campus* Paranavaí, paulohenrique10.1@hotmail.com

André Luís de Castro

Unespar/*Campus* Paranavaí, ancastro@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: A defesa da austeridade fiscal como solução única para superar crises econômicas coloca desenvolvimento regional econômico e social em dificuldades. Nos últimos anos, a política de ciência e tecnologia vem sofrendo sucessivos cortes orçamentários no Estado do Paraná, colocando em situação de precariedade as universidades públicas estaduais. Assim, o objetivo desse trabalho é entender como ocorre a relação entre universidade pública estadual e o desenvolvimento regional na UNESPAR campus de Paranavaí. Os objetivos específicos são: 1) identificar os principais atores da política de ciência e tecnologia do estado do Paraná; 2) analisar os dados orçamentários do caso em questão nos últimos 10 anos; 3) investigar desafios e oportunidades na promoção do desenvolvimento regional do caso em questão. A fundamentação teórica trouxe discussões sobre a importância da ciência, tecnologia e inovação no desenvolvimento brasileiro (Rufini, 2015), bem como a relação das universidades no desenvolvimento regional (Raiher, 2015; Alves et al, 2015). Como metodologia utilizou-se análise documental, coletando dados na legislação, estatuto, regimento e portal da transparência para levantamento do orçamento público destinado a universidade. Foi observado o impacto da política de austeridade fiscal na implementação, desenvolvimento e qualidade da política pública de ensino superior. Nos últimos anos, houve redução orçamentária para as universidades estaduais. Dados comparativos entre as universidades estaduais demonstram, um quadro de precariedade ainda maior para a Unespar, considerando que foi criada em um contexto que as políticas de austeridade fiscal já haviam sido iniciadas, diferente de universidades já estabelecidas. Esses resultados implicam no reconhecimento de que a Unespar é uma universidade que não foi efetivamente implementada com quadros técnicos, docentes e de investimentos em estrutura física. Também é possível observar que a política de ciência, tecnologia e ensino superior do estado do Paraná se aproxima no estágio de ser extinta pelo governo estadual no ciclo de políticas públicas. Tais implicações afetam negativamente o desenvolvimento regional com falta cada vez maior de iniciativas inovações científicas (projetos de pesquisa e inovação tecnológica), de formação de profissionais para o mercado de trabalho e cidadãos conscientes de seu papel na sociedade (ensino) e de serviços para atendimento aos cidadãos (programas de extensão).

Palavras-chave: Desenvolvimento Regional. Universidades Públicas. Orçamento Público.



PROVISÕES E CONTINGÊNCIAS: ESTUDO DA RELAÇÃO ENTRE A EVIDENCIAÇÃO CONTÁBIL E A GOVERNANÇA CORPORATIVA

Raquel Cristina dos Santos Pacheco
Unespar/Campus Paranaguá, raquel.pacheco056@estudante.unespar.edu.br

Raphael Vinicius Weigert Camargo
Unespar/Campus Paranaguá, raphael.camargo@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: A evidenciação contábil tem como finalidade apresentar o patrimônio e fluxos financeiros de uma entidade. A Teoria da Agência postula a discricionariedade em relação a evidenciação quando não há alinhamento entre interesses de principal e agente. Os princípios de transparência e prestação de contas se materializam por meio da evidenciação, dentre as quais, está a evidenciação de contingências. Seguindo o modelo de classificação de Governança Corporativa (GC) da B3, esta pesquisa objetiva avaliar a relação entre a evidenciação de Provisões, Passivos e Ativos Contingentes e os níveis de GC das empresas com ações negociadas na B3. A população da pesquisa é composta por empresas industriais de capital aberto com ações negociadas na B3. A amostra foi selecionada por amostragem aleatória simples compreendendo 54 empresas. Os dados foram coletados nas Demonstrações Financeiras Padronizadas – DFP’s de 2020. Com base na NBCTG 25 (R2) foi elaborado um *checklist* para determinar o índice de evidenciação de cada uma das empresas, com a classificação de 1 para itens evidenciados e 0 para itens não evidenciados ou evidenciados parcialmente. Os itens que não se aplicavam foram desconsiderados. Foram recolhidos também nas DFP’s o ativo total, a receita total, as provisões totais e a firma de auditoria da empresa, para a composição de uma variável de classificação que indica se é auditada por *Big Four* ou não. Com estes dados foram elaboradas análises de correlação e de diferença de médias. Os resultados indicam que empresas que possuem nível diferenciado de GC possuem um grau de evidenciação em média de 58%. As que não possuem nível diferenciado de GC têm evidenciação em média de 45%. É uma diferença de 13%, significativa ao nível de $p < 0,01$. Empresas auditadas por firmas de auditoria *Big Four* evidenciam em média 59% e aquelas auditadas por outras firmas 42%, com diferença de média de 17%, significativa ao nível de $p < 0,01$. Também foram observadas correlações com a evidenciação de 0,516 para a Receita, de 0,443 para o Ativo Total, de 0,369 para o Total de Provisões e de 0,426 para firma de auditoria. Empresas de níveis diferenciados de GC e/ou auditadas por *Big Four* têm maior grau de evidenciação. E, empresas maiores (receitas e ativos) e com maior volume de provisões apresentam maiores graus de evidenciação para o período pesquisado.

Palavras-chave: Evidenciação Contábil. Governança Corporativa. Contingências.



REFLEXÕES SOBRE A LGBTFOBIA E AS SUAS CONSEQUÊNCIAS PARA A POPULAÇÃO LGBTI+

Victória Aparecida Pereira e Silva (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranavaí, vick.hamashia@gmail.com

Maria Inez Barbosa Marques
Unespar/Campus Paranavaí, maria.marques@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: A pesquisa teve como objeto, “Reflexões sobre a LGBTFOBIA e suas consequências para a população LGBTI+”. Teve como objetivos colaborar com os estudos que são desenvolvidos pelo Grupo de Pesquisa Gênero, Trabalho e Políticas Públicas e Núcleo de Educação para as relações de Gênero (NERG) da UNESPAR/Paranavaí; contribuir com a compreensão do processo histórico relacionado à LGBTFOBIA na sociedade normativa e heteronormativa e ainda, realizar apontamentos que esclarecessem possíveis caminhos para o desenvolvimento do respeito à diversidade, particularmente no meio acadêmico. A LGBTFOBIA é uma forma de preconceito que origina o ódio contra todos e todas que fazem parte desta comunidade, por meio da inferiorização e menosprezo às pessoas de orientação sexual diferente da heterossexualidade. Através das construções patriarcais na sociedade normativa e consequentemente heteronormativa, constrói-se barreiras que separam as pessoas de orientação sexual diferente do padrão, e, esse preconceito pode ser relacionado a inúmeros fatores, como por exemplo, as crenças e valores transmitidos ao longo das gerações. Diante disso, existe a subalternização, a marginalização e a exclusão, com base na sexualidade dos indivíduos. Além disso, as influências das construções de conceitos e pré-conceitos sócios culturais fazem parte do desenvolvimento da sociedade em geral, o que origina as violências física, verbal, psicológica e fatal. Importante esclarecer, que do ponto de vista metodológico, a pesquisa foi realizada através de revisões bibliográficas dos textos indicados, como artigos, livros, materiais científicos e estudos específicos sobre a temática. Houve a participação ativa nas orientações e em grupos de estudos. Destaca-se ainda a participação em eventos relacionados ao objeto de pesquisa e a socialização de produções em eventos científicos. Em suma, considerando-se os resultados, foi possível compreender que o preconceito é histórico e não foi rompido, tendo em vista que o Brasil é um dos países que mais mata e viola os direitos humanos da população LGBTI+ no mundo. Desse modo, é possível concluir que a pesquisa proporcionou informações relevantes acerca da população LGBTI+ e que os objetivos foram alcançados, porém esse é um tema que precisa ser aprofundado, tendo em vista que a igualdade reivindicada pela população LGBTI+, ainda tem um longo caminho a percorrer, para de fato ser conquistada.

Palavras-chave: LGBTFOBIA. População LGBTI+. Preconceito.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



A CADEIA PRODUTIVA DO SETOR SOJA: CONDIÇÕES DE COMPETIÇÃO E CONFIGURAÇÃO RECENTE – PÓS 2010

Willian Chaves de Souza (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Apucarana, willsouza2211@gmail.com

Paulo Cruz Correia (Orientador)
Unespar/Campus Apucarana, correiapc@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Ciências Sociais Aplicadas

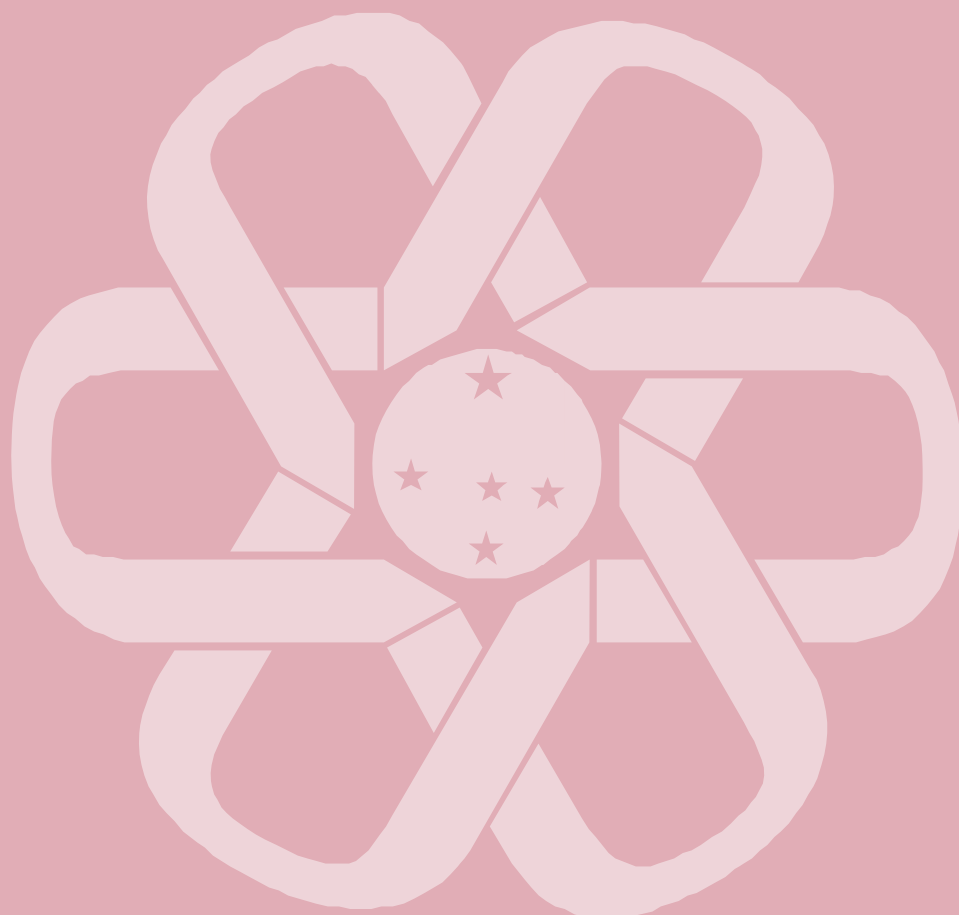
RESUMO: Este trabalho nasceu com o intuito de analisar a cadeia produtiva da soja e como esse setor tem sido importante para a economia brasileira e paranaense. O objetivo deste trabalho é relatar como o setor soja tem se comportado nos últimos dez anos e como a tecnologia vem ajudando os produtores a aumentarem a sua produtividade. A esfera de alcance deste estudo trata da economia brasileira e da economia paranaense, visto que este setor tem ampla e importante participação nas duas esferas econômicas. Para a economia brasileira e paranaense reúne repercussões favoráveis no contexto da geração de renda, riqueza que se espalha para diversos outros segmentos econômicos, com inter-relação para essa cadeia produtiva. Em relação a produção, Mato Grosso e Paraná, ocupam as primeiras posições produtivas, com o Mato Grosso concorrendo por meio de ampla área agricultável, enquanto que o Estado do Paraná com menor área avança em produtividade por meio de ampla evolução de seu padrão tecnológico, fazendo-se produzir mais em menor área. Demonstra-se ainda como é a organização da produção e comercialização, pelas maiores regiões produtoras nacionais e a contribuição ao PIB em níveis nacional e estadual, para o caso paranaense. Complementa-se a pesquisa por meio da apresentação das relações da cadeia produtiva deste importante setor soja e de seus segmentos em relação à indústria paranaense e brasileira, baseadas na verificação de diversas outras pesquisas de diferentes autores e órgãos para este importante setor econômico produtivo.

Palavras-chave: Cadeia produtiva. Soja. Brasil e Paraná.



03 a 10
novembro
de 2021

ENGENHARIAS





A MELIPONICULTURA COMO GERAÇÃO DE RENDA PARA A POPULAÇÃO DO LITORAL PARANAENSE

Aline Cristine Marcelino Pinto (CNPQ)

Unespar/Campus Paranaguá, alinecristinedn@gmail.com

Roselis Natalina Mazzuchetti (Orientadora)

Unespar/Campus Paranaguá, roselis.mazzuchetti@unespar.edu.br

Fernando Henrique Lermen (Co-orientador)

Unespar/Campus Paranaguá, fernando.lermen@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Engenharias

RESUMO: O processo manufatureiro e a inovação no desenvolvimento de novos produtos são fatores que viabilizam a aplicação do *Lean Product Development* e do *Lean Startup* em diversos setores. O presente estudo, portanto, visou avaliar empiricamente a ideação e prospecção de valor de novos produtos em potenciais consumidores da área de meliponicultura. Além disso, empregou-se *survey* com 160 respondentes com o intuito de identificar o interesse da população do litoral brasileiro em desenvolver atividades de criação de abelhas sem ferrão e respectivamente adquirir produtos específicos da área. Em relação a metodologia aplicada, utilizou-se a adaptação do *framework* desenvolvido por Peralta e outros autores em 2020, no qual, foram executadas as duas primeiras fases com os potenciais consumidores e responsáveis pelo projeto; sendo elas, as fases de ideação e de prospecção de valor. A fase de ideação foi composta por quatro ferramentas executadas, tratando-se dessas do *Brainstorm*, *Focus Group*, *Lean Canvas* e *Stakeholders Map*. Já em relação a fase de prospecção de valor, foram três aplicações realizadas, ou seja, *Value Proposition Canvas*, *Hyphoteses Tests* e *Hyphoteses Validation*; no qual a validação das hipóteses tratou-se da coleta e análise dos dados da *survey*. Diante a realização das duas fases, dois mínimos produtos viáveis foram idealizados como saídas; o primeiro referente a ideação apresentou características de caixas de abelhas encontradas no mercado atualmente, já o segundo, direcionado na fase de prospecção de valor, apresentou a prototipagem de uma caixa para abelhas sem ferrão com proteção, suporte e dimensionamento próprio, além da identificação da necessidade de uma cartilha e cursos que ajudem os potenciais consumidores na criação das abelhas. No que tange a criação das abelhas sem ferrão como geração de renda, 56,3 % dos entrevistados relataram alto interesse. Conclui-se, portanto, que a área de meliponicultura apresenta grande potencial inovador; com aceitação de potenciais consumidores na aplicabilidade de projetos e produtos de abelhas sem ferrão. A aceitação, contudo, depende da criação de protótipos de caixas próprias, cartilhas e cursos direcionados na aprendizagem sobre as criação das abelhas.

Palavras-chave: Meliponicultura. *Lean Product Development*. *Lean Startup*.



METODOLOGIAS ATIVAS NO ENSINO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO AGROINDUSTRIAL DA UNESPAR/CAMPUS DE CAMPO MOURÃO

Douglas Gabriel Esquerdo (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Campo Mourão, gabriel_esquerdo2015@hotmail.com

Márcia de Fátima Morais (Orientadora)
Unespar/Campus Campo Mourão, marciamorais.engenharia@gmail.com

Rony Peterson da Rocha (Coorientador)
Unespar/Campus Campo Mourão, ronypeterson_eng@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Engenharias

RESUMO: No contexto da Quarta Revolução Industrial, prover uma formação profissional em sintonia com os tempos de mudanças tecnológicas tornou-se um dos maiores desafios no ensino de Engenharia de Produção. Alinhada a necessidade de formação de profissionais que estejam aptos a atuar na Indústria 4.0, surgiu a Educação 4.0, um modelo de educação no qual o aluno passa a ser um agente ativo no seu processo de aprendizagem. Considerando a necessidade de repensar as práticas de ensino nos Cursos de Engenharia de Produção e o fato de que as metodologias ativas de ensino, presentes na Educação 4.0, utilizam diferentes recursos para promover situações de aprendizagens significativas para os estudantes, esta pesquisa tem como propósito identificar metodologias ativas de ensino que podem ser aplicadas no Curso de Engenharia de Produção Agroindustrial (EPA) da Unespar/Campus de Campo Mourão, bem como suas contribuições para o processo de ensino-aprendizagem. No tocante à metodologia, esta pesquisa classifica-se quanto a abordagem, como qualitativa e quantitativa, quanto aos fins como exploratória, descritiva e explicativa, e quanto aos meios como pesquisa bibliográfica e estudo de caso. O método ativo é um processo de ensino que tem como principal característica a responsabilização do aluno pela sua própria autonomia educacional e seu uso busca aproxima-lo da realidade enfrentada pelas empresas por meio do desenvolvimento do pensamento crítico e do uso de habilidades físicas e cognitivas. Os métodos ativos mais comumente utilizados no ensino de Engenharia são: Ensino Híbrido; Sala de Aula Invertida; Aprendizagem Baseada em Projetos; Aprendizagem Baseada em Problemas; Aprendizagem Baseada em Fenômenos; Aprendizagem Baseada em Equipes; Gamificação; Aula Expositiva Dialogada; Debate; Estudo de Caso; Júri Simulado; Fórum Virtual; Visita Técnica; *Design Thinking*; e Ensino Adaptativo. Nesta pesquisa constatou-se que a maioria dos docentes do Curso de EPA já adotam os métodos ativos no ensino de suas disciplinas, bem como, reconhecem que seu uso reflete satisfatoriamente no processo de ensino-aprendizagem. Constatou-se que embora o uso das metodologias ativas seja afetado pelas mudanças culturais, falta de capacitação formal e disponibilidade de recursos físicos, os impactos no processo de ensino-aprendizagem do Curso de EPA são positivos.

Palavras-chave: Indústria 4.0. Educação 4.0. Metodologias Ativas de Ensino.



O PROCESSO DE INOVAÇÃO UTILIZADAS PELAS EMPRESAS PORTUÁRIAS LOCALIZADAS NO PORTO DE PARANAGUÁ

Heloisa Serafim Kuakoski (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Paranaguá, heloisakuakoski99@gmail.com

Roselis Natalina Mazzuchetti (Orientadora)
Unespar/Campus Paranaguá, roselis.mazzuchetti@unespar.edu.br

Fernando Henrique Lermen (Coorientador)
Unespar/Campus Paranaguá, fernando.lermen@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação/PIBITI

Engenharias

RESUMO: O setor portuário abrange empresas e instituições que gerenciam e administram o transporte de cargas pelas vias marítimas através de portos. Este setor é responsável por transportar veículos, produtos médicos, grãos, frutas, fertilizantes e outros bens que diferentes stakeholders demandam. Porém, para a gestão do setor portuário é necessário compreender o funcionamento do marketing, empreendedorismo e inovação, para tomar decisões que atendam as demandas dos potenciais consumidores. Para preencher essa lacuna, este estudo objetivou avaliar como o marketing, empreendedorismo e inovação são empregados na gestão do setor portuário. Para isto, uma revisão sistemática da literatura para avaliar o funcionamento dos termos em estudos empíricos no setor portuário foi realizada. Não obstante, empregou-se uma análise bibliométrica utilizando o pacote bibliometrix R que suporta a análise da evolução de publicações científicas em relação a uma temática específica visando obter dados consistentes. A amostra final obtida foi de 39 documentos a partir de filtros nas bases de dados Web of Science e Scopus. Com estes documentos realizou-se uma análise bibliométrica com informações quanto ao ano, *journal*, relação entre autores, *clusters* de palavras-chaves, entre outros. Além da análise de conteúdo, na qual foram identificadas barreiras, tendências e uma agenda de futuras pesquisas que propõe um suporte para pesquisadores e práticos na implementação da inovação, empreendedorismo e marketing na gestão do setor portuário. Dentre os achados, ressalta-se a importância de setores específicos dentro da gestão portuária, principalmente voltados à marketing, empreendedorismo e inovação, e da necessidade de investimentos financeiros voltados à área.

Palavras-chave: Gestão Portuária. Marketing. Inovação.



PERFIL DO PROFISSIONAL DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO NO CONTEXTO DA NA INDÚSTRIA 4.0

João Pedro Tenório de Oliveira dos Santos (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Campo Mourão, tenorio_174@outlook.com

Márcia de Fátima Morais (Orientadora)
Unespar/Campus Campo Mourão, marciamorais.engenharia@gmail.com

Rony Peterson da Rocha (Coorientador)
Unespar/Campus Campo Mourão, ronypeterson_eng@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Engenharias

RESUMO: A Indústria 4.0, um fenômeno ocorrido em escala global, passou a exigir novas competências e habilidades relativas aos profissionais que irão se inserir no mercado de trabalho. Considerando que os efeitos da Indústria 4.0 exigem novas competências e habilidades, este trabalho visa delinear o perfil necessário ao Profissional de Engenharia de Produção, por meio da identificação das competências e habilidades necessárias a atuação na Indústria 4.0. Nesta pesquisa, classificada como qualitativa, exploratória, descritiva, explicativa e bibliográfica, a identificação das competências e habilidades necessárias aos Profissionais de Engenharia de Produção na Indústria 4.0 teve como base trabalhos publicados que tratam do estudo e/ou análise das competências e habilidades necessárias aos Profissionais de Engenharia de Produção atuarem na Indústria 4.0. A busca foi feita nos portais Capes, *SciELO*, Biblioteca de Teses e Dissertações, Anais de Eventos e Periódicos de Engenharia de Produção e Áreas Correlatas, bem como documentos norteadores para o ensino de Engenharia de Produção. Constatou-se nesta pesquisa que Conhecimento, Habilidade, Julgamento e Atitude constituem as principais competências individuais, enquanto que Comunicação, Mentalidade Digital, Gestão, Resolução de problemas, Trabalho em equipe, Pensamento crítico, Gestão de pessoas e Aprendizagem aditiva, caracterizam as habilidades comportamentais necessárias ao Profissional da Indústria 4.0. No que diz respeito a atuação do profissional de Engenharia de Produção na Indústria 4.0 competências como Visão técnica, Flexibilidade, Capacidade de tomar decisões, Bom relacionamento, Habilidade em outros idiomas e Atualização constante são necessárias aos profissionais da Engenharia de Produção, enquanto que Abertura a mudança, Comunicação, Conectividade, Criatividade, Organização, Planejamento, Senso Crítico, Habilidades em Idiomas e Técnicas, Trabalho em Equipe, Interpretação e Análise de dados, Interdisciplinaridade, Foco no elemento humano e Habilidades Sociais constituem as habilidades necessárias. A identificação do novo perfil do Profissional de Engenharia de Produção na Indústria 4.0, visa orientar o desenvolvimento deste profissional para o novo contexto de trabalho, bem como fornecer um referencial para nortear ações pedagógicas no curso de engenharia de produção Agroindustrial da Unespar/Campus de Campo Mourão.

Palavras-chave: Indústria 4.0. Competências e Habilidades. Profissional de Engenharia de Produção.



O MODELO GRAVITACIONAL APLICADO À EXPORTAÇÕES DE SOJA NO PARANÁ

João Vítor Batista de Souza Henrique (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranaguá, batistavictorjoao@hotmail.com

Roselis Natalina Mazzuchetti (Orientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, roselis.mazzuchetti@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Engenharias

RESUMO: O agronegócio tem um de protagonismo significativo na economia brasileira, sendo a soja seu carro chefe atualmente, por ser responsável pelas maiores parcelas de exportações dentro do agronegócio, cujos principais produtos da soja para exportação são, principalmente, o farelo ou óleo de soja. Devido ao seu valor do frete marítimo ser mais baixo que outros portos, o Paraná é um dos principais exportadores da soja em grão, chegando à equivalência de 46,7% de toneladas das exportações do agronegócio de todo o território. Dito isto, o presente trabalho objetiva aplicar o modelo gravitacional para estudar o fluxo do comércio internacional do produto soja brasileiro exportado pelos portos do Paraná e qual modelo da regressão com dados em painel (Modelo Pooled, Modelo de Efeitos Fixo, Modelo de Efeitos Aleatório) é a melhor alternativa e mais consistente para analisar quais fatores impactam para que as exportações aumentem ou diminuam, para que, no futuro, gestores possam ter uma tomada de decisão em dados quantitativos e metodológicos. O fluxo comercial entre os seguintes países foi estudado: China, Coreia do Sul, Japão e Holanda. A coleta de dados se deu entre os anos de 2010 a 2019, um período relevante para a ascensão dos países em que os fluxos comerciais foram estudados. As variáveis independentes utilizadas para alimentar o modelo foram o PIB do país exportador e importador; a população dos países estudados; o preço da exportação em dólar e; a distância entre os países negociantes. Através da análise de resíduo constatou-se o pressuposto de normalidade, para o Modelo Pooled, Modelo de Efeitos Fixos e Modelo de Efeitos Aleatórios deu-se respectivamente, 0,06; 0,02; 0,03. Apresentado os valores, o modelo que atendeu os pressupostos de normalidade com um p value de 0,02 e homoscedasticidade de 0,05 foi o modelo de efeito fixo. Foi constatado também, que os fatores das variáveis dependentes população do país importador (2,829.000), PIB do país exportador tem efeito positivo no fluxo comercial, já o PIB do país importador (-2,525.000) e a distância entre os países negociantes (-2,064.000), causam um efeito negativo neste mesmo fluxo.

Palavras-chave: Modelo Gravitacional. Exportação de Soja. Modelagem Matemática.



ESTUDO E DESENVOLVIMENTO DE PLACAS DE CELERON DE MALHA FINA

Marcela Vitória Dantas (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Campo Mourão, marcela.vit72@gmail.com

Celia Kimie Matsuda (Orientadora)
Unespar/Campus Campo Mourão, celia_matsuda@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Engenharias

RESUMO: A presente pesquisa teve por objetivo o desenvolvimento de um método de confecção de Placas de Celeron de Malha Fina com medidas 30cm x 30cm, utilizando como base autores que apresentam essas Placas como sendo a formação de resina fenólica impregnada em várias camadas de tecido de algodão. Foram feitas então revisões bibliográficas para o desenvolvimento das placas de Celeron utilizando malha fina, que foram desenvolvidas com o auxílio de uma prensa hidráulica com chapa aquecedora, obtida em pesquisas anteriores pelos laboratórios de Química e Física Aplicada da UNESPAR. Neste sentido, foi feito o desenvolvimento da receita de resina fenólica, sendo essa receita formada por 300 g de farinha de trigo, 300 g de resina, 300 ml de água e 15 g de sulfato de amônia, batidos no liquidificador para a obtenção de uma mistura homogênea e enfim iniciar a etapa de confecção das placas, onde foi utilizada uma chapa de metal untada com silicone e esticada sobre ela uma camada de tecido de algodão impregnada pela resina fenólica, colocando em seguida uma camada de tecido limpa, repetindo o processo até a obtenção de 16 camadas, finalizando com a segunda chapa de metal também untada pelo silicone. Depois de montada a placa a mesma foi levada para a prensa hidráulica com chapa aquecedora, já a uma temperatura de 83°C, ajustando sua pressão para 152,7kgf/cm², durante 60 minutos. O resultado da pesquisa foi uma Placa de Celeron de Malha Fina que apresentou espaçamento entre as camadas e dureza apenas nas extremidades, onde o centro ainda não apresentava a rigidez necessária para seguir com os testes de qualidade. O espaçamento entre as camadas ocorreu provavelmente devido à pouca quantidade de resina impregnada no tecido de algodão, enquanto a dureza não uniforme foi decorrente da baixa temperatura da prensa hidráulica da chapa aquecedora. Sendo assim, estão sendo realizados confecções de novas Placas de Celeron de Malha Fina, variando-se o tempo e a temperatura, posteriormente serão feitos os testes de qualidade para verificar se essas placas possuem qualidade igual ou superior às placas já produzidas e comercializadas, porém com custo de fabricação reduzido.

Palavras-chave: Placas de Celeron. Resina fenólica. Malha Fina.



PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DE GAMIFICAÇÃO EM ENGENHARIA DE PRODUÇÃO: UM ESTUDO SOBRE CONCEITOS E ELEMENTOS CONSTRUTIVOS PARA UM JOGO EDUCACIONAL NA ÁREA DE PLANEJAMENTO, PROGRAMAÇÃO E CONTROLE DA PRODUÇÃO (PPCP)

Milena Rafaela Jacomel (PIC Fundação Araucária)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, mi.ra.j@hotmail.com

Rony Peterson da Rocha (Orientador)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, ronypeterson_eng@hotmail.com

Márcia de Fátima Morais (Coorientadora)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, marciamorais.engenharia@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Engenharias

RESUMO: Com os recentes avanços na área de educação dos cursos de Engenharia, a relação entre a teoria e prática ainda precisa alcançar um melhor equilíbrio. Uma das razões para esta demanda é a expectativa dos alunos por mais experiências práticas em sala de aula. Nesse contexto, a proposta desenvolvida teve por objetivo a criação de um projeto conceitual de um jogo educacional para a área de Planejamento, Programação e Controle da Produção (PPCP) a partir do conceito de metodologias ativas e gamificação em Engenharia de Produção. Em relação a metodologia, a pesquisa classifica-se quanto a natureza como aplicada, quanto a abordagem como qualitativa, quanto aos fins como descritiva, e quanto aos meios se classifica como bibliográfica. Desta forma, para o desenvolvimento da pesquisa, foram consultados sites, artigos e livros e, a partir da revisão destes, foi decidido prosseguir na área de PPCP, isto porque se trata de um campo que envolve maiores estudos acerca dessa temática, além de que tal área possui diversas funções. Com isso, a partir das consultas já mencionadas acima, optou-se por fazer um jogo de tabuleiro, o que contribuirá na aprendizagem teórica sobre os assuntos de PPCP abordados em sala de aula e em experiências práticas. Para a elaboração das questões das cartas dispostas no jogo foram consultadas fontes bibliográficas e revisão do estado da arte. Sendo assim, foi possível elaborar um jogo de tabuleiro com enfoque principal nos temas de Planejamento da Capacidade Produtiva e Planejamento Agregado da Produção. Tal jogo possui como componentes o tabuleiro, cartas, pinos e dados. O seu desenvolvimento acontece em grupos, com regras que estabelece quem vencerá. É composto por 50 casas, as quais os jogadores avançarão a cada resposta correta. Em determinadas posições há casas indicadas com desenhos de fábricas que servirão como simulações de exercícios com cálculos. Ao final do estudo, foi possível verificar que com componentes simples, é possível enfatizar os temas e auxiliar na compreensão e aprendizagem dos alunos. Além disso, foi possível constatar que os jogos, quando comparados com outras metodologias de ensino presencial, apresentam vantagens, já que trazem como foco estratégias de aprendizagem que tornam o jogo mais dinâmico, despertando o interesse do aluno em jogar e assim aprender por meio dessa experiência.

Palavras-chave: Gamificação. Planejamento da Capacidade Produtiva. Planejamento Agregado da Produção.



MAPEAMENTO DO NÍVEL DE MATURIDADE DA INDÚSTRIA 4.0 EM EMPRESAS DE CAMPO MOURÃO/PR

Solange Maria do Nascimento (PIBIC/CNPq)

Unespar/Campus Campo Mourão, solangemaria252@hotmail.com

Rony Peterson da Rocha (Orientador)

Unespar/Campus Campo Mourão, ronypeterson_eng@hotmail.com

Márcia de Fátima Morais (Coorientadora)

Unespar/Campus Campo Mourão, marciamorais.engenharia@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Engenharias

RESUMO: A Quarta Revolução Industrial implementou tecnologias nos ambientes de produção. A Indústria 4.0 é uma fusão da tecnologia digital e da internet com a indústria convencional e está associada a tecnologias digitais que detêm grande relevância no processo de fabricação, mas que não as limitam em suas respectivas utilizações. Dentre essas tecnologias é possível citar o *Big Data*, *Cloud Computing*, *Internet of Things (IoT)*, *Artificial Intelligence (IA)*, e *Cyber Physical Systems (CPS)*. O *Big Data* é um banco de dados que possui uma grande quantidade de informações necessárias para a resolução de problemas em tempo real. A *Cloud Computing* é um modelo de computação que permite ao usuário acessar uma grande quantidade de aplicações e serviços em qualquer lugar. *Internet of Things (IoT)*, é capaz de monitorar a interpretação em tempo real de equipamentos conectados à internet. O *Cyber Physical Systems (CPS)* é um sistema com recursos físicos e computacionais que podem interagir com humanos. Um dos principais setores impactados por essas tecnologias é a Saúde. A telemedicina é uma área da telessaúde que disponibiliza atendimentos a distância que ocorrem através da tecnologia da Indústria 4.0. Através da implementação de ferramentas da Inteligência Artificial (IA), a medicina tornou-se acessível para qualquer indivíduo que necessite de atendimento médico. A Saúde 4.0 oferece ferramentas infundáveis como: prontuários e laudos eletrônicos, cirurgias feitas e assistidas a distância através de robôs, segurança estrutural e sigilo absoluto de dados. A pesquisa abordada é um estudo de caso e classifica-se como quantitativa e exploratória e teve como objetivo analisar o nível de maturidade de uma empresa situada na cidade de Campo Mourão/PR, que atua no setor da Saúde. Para a análise do nível de maturidade, foi realizada a aplicação de um questionário na empresa. No questionário foram abordadas as tecnologias e as implementações da organização no que se diz respeito ao âmbito da Indústria 4.0. A análise foi realizada a partir de níveis, 0 (baixo) e 5 (alto). As dimensões mensuradas foram: Estratégias, Estrutura e Cultura Organizacionais; Equipes de Trabalho; Fábricas Inteligentes; Processos Inteligentes e, Produtos e Serviços Inteligentes e suas perspectivas. Ao término da pesquisa, conclui-se que a empresa analisada possui um nível de maturidade total de 2,01 voltado para a ótica da Indústria 4.0.

Palavras-chave: Indústria 4.0. Saúde 4.0. Tecnologia.



ESTUDO E DESENVOLVIMENTO DE PLACAS DE CELERON DE MALHA MÉDIA

Vinicius Gustavo da Cruz (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Campo Mourão, viniciusgustavo237@gmail.com

Celia Kimie Matsuda (Orientadora)
Unespar/Campus Campo Mourão, celia_matsuda@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Engenharias

RESUMO: A placa de Celeron de malha média é um laminado duro e denso, fabricado por meio de tecidos de algodão impregnados com resina fenólica. Essas placas são utilizadas para fins estruturais, por causa da sua alta resistência ao desgaste, ao cisalhamento e ao choque. Essa pesquisa teve como objetivo confeccionar placas de Celeron de qualidade semelhante ou idêntico as chapas de Celeron industriais, com baixo custo de produção, excelentes propriedades mecânicas, baixo coeficiente de atrito, baixo ruído, baixo peso específico e um material fácil de ser usinado. Para tal, foi realizado uma revisão bibliográfica a respeito dos materiais/quantidades a serem utilizados para essa confecção. Neste sentido, foi utilizado uma prensa hidráulica contendo uma chapa aquecedora, construída em pesquisas anteriores; que nos permite ter controle de pressão e temperatura sob as placas que puderam ser confeccionadas com a utilização deste equipamento. Para a confecção dessas placas foram necessários os seguintes materiais: tecidos de algodão de malha média, resina fenólica, farinha de trigo, sulfato de amônia e água. As placas de Celeron de malha média foram confeccionadas em uma forma de ferro (30 cm x 30 cm) e levada até a prensa hidráulica com chapa aquecedora por proximamente 70 minutos. As amostras foram submetidas a uma pressão de 152,7 kgf/cm² e a uma temperatura de 130°C, as mesmas apresentaram resultados satisfatórios, tanto em sua coloração, espessura, aroma, quanto em sua resistência ao ser pressionada com as mãos. Essas placas apresentaram uma coloração amarelada escuro, aroma característicos dos materiais utilizados, espessura de 2,6 mm e ótima resistência ao ser pressionada. Através das placas confeccionadas foi possível analisar que a pressão e temperatura foi transferido de forma uniforme e integral por toda extensão da placa. Além do mais, as placas confeccionadas apresentaram resultados satisfatórios, ou seja, sua coloração, espessura, resistência ao ser pressionada foram semelhantes as chapas Industriais. Porém, ainda existem algumas características a serem melhoradas, por essa razão será necessário confeccionar novas placas de Celeron e realizar análises quanto ao seu desempenho, de acordo com o ensaio mecânico de resistência à flexão ou resistência à tração na flexão.

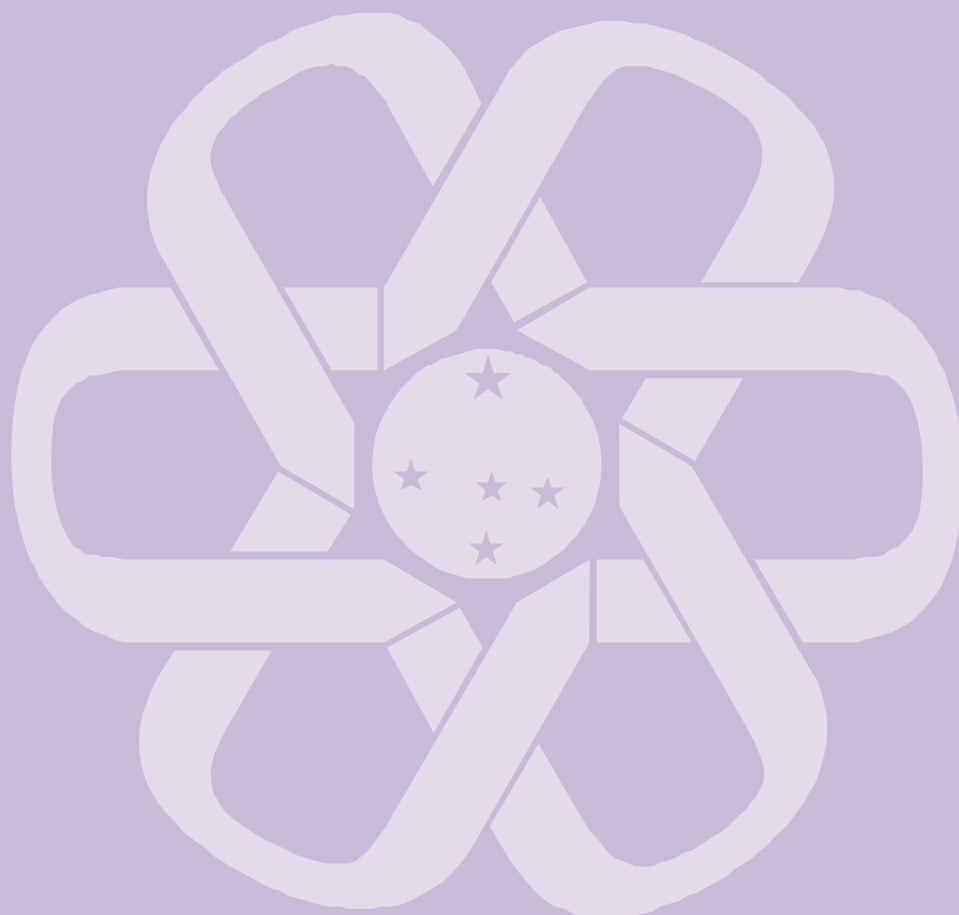
Palavras-chave: Placas de Celeron. Resina fenólica. Malha Média.



03 a 10
novembro
de 2021



LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES





II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



SILENCIAMENTO E OPRESSÃO EM A VIDA INVISÍVEL DE EURÍDICE GUSMÃO, DE MARTHA BATALHA

Aline Garcia da Silva (PIC)
Unespar/Campus, alinegar2607@gmail.com

Wilma dos Santos Coqueiro
Unespar/Campus, wilmacoqueiro@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Letras, Linguística e Artes

RESUMO: Este trabalho tem como objetivo apresentar os resultados finais do projeto de pesquisa de iniciação científica que consiste em uma análise do romance de autoria feminina contemporâneo *A vida invisível de Eurídice Gusmão* (2016), de Martha batalha, com enfoque nas opressões e nos silenciamentos sofridos pela personagem feminina Eurídice, o que contribui para sua invisibilidade, principalmente intelectual. Para isso, foram tomados como base teórica nos escritos de Jacilene Silva (2019), Lúcia Zolin (2019), Maria Consuelo Campos (1992), Michelle Perrot (2005) e Virgínia Woolf (1932). Para além dessas questões já apontadas, buscou-se discutir, com essa pesquisa, de que maneira a personagem/protagonista Eurídice é tolhida em seu desenvolvimento intelectual, sendo uma mulher assim como muitas inseridas no século XX que estão fadadas ao aprisionamento no lar e a cumprirem o papel de excelentes esposas e mães. Os resultados revelam que a personagem, ao viver uma vida marcada pela invisibilidade e pelo silenciamento, cujas origens remontam ao patriarcado, tem seus sonhos e desejos inviabilizados quando buscam por algo mais da vida, como o desenvolvimento intelectual e profissional e o direito de serem donas de seu próprio destino.

Palavras-chaves: Romance de autoria feminina. *A vida invisível de Eurídice Gusmão*. Invisibilidade e silenciamento.



A RECEPÇÃO DA OBRA INFANTOJUVENIL DE JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA NO ENSINO FUNDAMENTAL: DE PAPO COM A NOITE (1992) E PRENDEDOR DE SONHOS (2010)

Ana Flávia Prandi Mariusso (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Paranavaí, af.mariusso@gmail.com

Luciana Ferreira Leal (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, luciana.leal@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Objetivando analisar a recepção das obras infantojuvenis de João Anzanello Carrascoza, a presente pesquisa deu-se a partir da estratégia de aplicação de leitura das obras *De papo com a noite* (1992) e *Prennedor de Sonhos* (2010) sob a óptica de Rildo Cosson, em *Letramento literário: teoria e prática* (2006) e Maria da Glória Bordini e Vera Teixeira Aguiar, em *Literatura - a formação do leitor: alternativas metodológicas* (1998), com a teoria do letramento literário, e o método da estética recepcional. Para isso, foram consideradas as situações educacionais atuais ocasionadas pela pandemia do COVID-19, em que o sistema on-line predominou e os desafios para que uma geração leitora se formasse avultaram-se. Sendo assim, foram adequadas estratégias para possibilitar o trabalho com a leitura da obra infantojuvenil de Carrascoza de modo remoto, pela plataforma Google Meet, com três sextos anos de uma escola pública estadual da Diretoria de Ensino de Tupã/SP. Rildo Cosson, em *Letramento literário: teoria e prática* (2006), apresenta uma proposta de trabalho com o texto literário na escola básica, com base em estudos e pesquisas realizados ao longo de vários anos. Trata-se, portanto, de uma proposta de letramento literário, levando em conta a escolarização da literatura e, assim, para o trabalho com a obra *De papo com a noite*, elaborou-se a sequência básica com quatro etapas: motivação, introdução, leitura e interpretação. Já para a proposição de leitura da obra *Prennedor de Sonhos* a base teórica utilizada foi o método recepcional. Esta análise, realizada entre os meses de setembro de 2020 e agosto de 2021, obteve os seguintes resultados de pesquisa: a escrita de João Anzanello Carrascoza atraiu jovens leitores e contribui para a formação leitora dos alunos envolvidos nas práticas de leitura propostas e foi despertado nos alunos dos sextos anos o desejo de ler mais livros de João Anzanello Carrascoza. Isso porque, em um país onde a pandemia evidencia e aprofunda desigualdades, o trabalho com a literatura amplia os direitos, ao menos, o direito à leitura. Assim, o presente trabalho foi imensuravelmente importante, pois, como a maioria dos alunos não têm acesso a livros dentro de casa, as práticas de leitura com textos literários contribuem para o refúgio, o acalento e para a possibilidade de pensar em outros futuros.

Palavras-chave: Recepção. Literatura infantojuvenil. João Anzanello Carrascoza.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



POESIA E ESPAÇO EM DERIVA (2019), DE ADRIANA LISBOA

Ana Paula Morais dos Santos
Unespar/Campus Campo Mourão, ana.morais866@gmail.com

Sandro Adriano da Silva (Orientador)
Unespar/Campus Campo Mourão, profsandrounespar@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Corroborou-se algumas hipóteses levantadas no projeto inicial, advindas da leitura de sondagem exploratória, considerando-se a grelha temática mais recorrentes e os recursos expressivos utilizados. Ressalta-se, do ponto de vista temático, a perseguição ao temas do deslocamento, exílio, solidão, pertencimento, e os complexos sentimentos que tais situações reverberam no eu lírico, ao ponto de se poder considerar, doravante, duas dimensões da relação entre espacialidade e o eu poético: a) uma relação conotada por um sentimento mais visceral, que aponta para um eu lírico marcado pela identificação do eu lírico com o espaço; e b) uma relação de impessoalidade entre eu poético e espaço, quando esse apresenta sentidos mais fluidos, e, mesmo produzindo sentidos de experiência do nomadismo contemporâneo, não aponta para enraizamentos ou sentimento de pertença e sua simbologia. Para essa abordagem, a análise se baseia, entre outros, nos estudos de Augé (1994); Maffesolli (2001); Agamben (2009); Bachelard (2000); Baudelaire (2006) e Paz (2012).

Palavras-chave: Poesia brasileira contemporânea. Adriana Lisboa. *Deriva*.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE: UMA DISCUSSÃO SOBRE UM PERSONAGEM BRASILEIRO

André Ferreira Diniz (CNPq)

Unespar/*Campus* Curitiba II, fdinizandre@gmail.com

Eduardo Tulio Baggio

Unespar/*Campus* Curitiba II, baggioeduardo@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O projeto de pesquisa tem como objetivo estabelecer um recorte na filmografia de um dos autores do movimento Cinema Novo, Joaquim Pedro de Andrade. Dentre as suas 14 obras é escolhido um recorte pensando na construção de um protagonista formulado pela ideia da santidade e do pecado, “a possibilidade de redenção pelo excesso de pecado” assim como dito pelo próprio Joaquim Pedro de Andrade em uma entrevista em que comenta sobre a existência de um ponto de relação entre suas obras. Dessa maneira entendendo como uma recorrência estilística em seus filmes a protagonista com uma posição de anti-herói: *O Padre e a Moça* (1966); *Macunaíma* (1969); *Guerra Conjugal* (1975); *O Homem do Pau-Brasil* (1982); e “*O imponderável Bento contra o Crioulo Voador*” (1986). Assim, o objetivo, por meio de uma análise estilística comparativa em relação ao tema de redenção e pecado desses anti-heróis brasileiros, é chegar a um entendimento de como esses temas foram sendo desenvolvidos no decorrer da carreira do autor até seu último trabalho não concluído “*O imponderável Bento contra o Crioulo voador*”.

Palavras-chave: Joaquim Pedro de Andrade. Estilo. Modernismo.



REFLEXÕES CINEMATOGRAFICAS NOS FILMES DE MANUEL MOZOS

Ariane Miwa Miake (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Curitiba II, ariane_miwa@hotmail.com

Eduardo Tulio Baggio (Orientador)
Unespar/Campus Curitiba II, eduardo.baggio@unespar.edu.br

Alexandre Rafael Garcia (Coorientador)
Unespar/Campus Curitiba II, alexandre.garcia@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Tendo como base temática a Teoria de Cineastas, a pesquisa partiu dos estudos da conjuntura pessoal de Manuel Mozos para, posteriormente, refletir acerca de sua obra cinematográfica. O objetivo da pesquisa foi, primeiramente, criar uma base sólida sobre a vida e o contexto histórico em que o cineasta inicia sua trajetória profissional. Após esse primeiro momento, procurou-se listar e analisar a filmografia de Mozos, a fim de afunilar a pesquisa e identificar um objeto de estudo concreto. O livro Cinema Português: um guia essencial, organizado por Cunha e Sales e publicado em 2013, e o texto Teoria dos Cineastas, de André Graça, Eduardo Baggio, e Manuela Penafria formaram a base teórica principal para o início da pesquisa. Enquanto o livro A Mulher Cineasta, de Ana Catarina Pereira, fundamentou a parte referente aos estudos focados na mulher. Como metodologia, adotamos primeiramente o levantamento bibliográfico a fim de clarear as bases históricas que alicerçam o cinema de Portugal e o período em que o Mozos inicia sua trajetória como cineasta. Posteriormente, passamos à análise fílmica da cinematografia do realizador e, por fim, ao analisar duas personagens específicas, adotamos a análise fílmica juntamente com os estudos acerca das críticas feministas aplicadas ao cinema. Como resultados, identificamos primeiramente que Manuel Mozos é um cineasta que procura constantemente evidenciar características próprias de Lisboa. Com um olhar de pesquisador, o cineasta destaca em sua obra personagens e características que comunicam com os costumes e ambientes familiares a ele. A partir dessas evidências, observou-se também que Mozos, cineasta que começou a realizar filmes na geração após o cinema novo, figura como um dos nomes de diretores portugueses que buscou trazer um protagonismo às mulheres em seus filmes. Nesse sentido, foram elegidos dois filmes ficcionais, co-roteirizados e dirigidos por Mozos e que trazem protagonistas - Quando Troveja (1999) e 4 Copas (2008). Na análise destas obras, concluiu-se que as personagens Violeta e Diana caracterizam-se como personas multilaterais que possuem um desenvolvimento independente de outros personagens masculinos e, mais que isso, conduzem com protagonismo as narrativas dos filmes.

Palavras-chave: Manuel Mozos. Teoria de Cineastas. Representação da Mulher.



TRAVESSIAS EXISTENCIAIS: A REPRESENTAÇÃO DA VIAGEM EM JOÃO GUIMARÃES ROSA

Ariane Queiroz (PIBIC/Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Paranaguá, arianequeiroz110@gmail.com

Prof^a. Dr^a. Cristian Pagoto (Orientadora)
Unespar/Campus Paranaguá, cris.pagoto@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente trabalho tem como objetivo refletir sobre a transformação da plenitude do ser e da transcendência nos contos do livro *Primeiras estórias* (1962), de João Guimarães Rosa, através do tema da viagem, assim como refletir sobre as travessias existenciais e a poética da paisagem e do espaço enquanto representação da alma e do ser, conforme as ações dos personagens. Segundo Benedito Nunes (2013), a temática da viagem está presente em quase todas as obras do escritor mineiro, desde *Sagarana* a *Primeiras estórias* e se realiza tanto no deslocamento físico como no imaginário dos personagens. São viagens que estão entrelaçadas na abertura de mundo de seus interlocutores, visando alcançar margens conhecidas e desconhecidas, o real e o irreal, o viajar e o existir. Neste sentido, essa pesquisa se propõe a realizar uma leitura do tema da viagem presente nos seguintes contos: “As margens da alegria”, “Os cimos”, “A terceira margem do rio” e “Sequência”. Para o desenvolvimento desta pesquisa, acerca da obra rosiana, recorreram-se às contribuições teóricas de Paulo Ronái (2005) e de Benedito Nunes (2013); sobre os postulados da paisagem e do espaço, o aporte teórico foi Michel Collot (2013), Octavio Ianni (2000) e Ida Alves (2013). As narrativas analisadas não apresentam apenas viagens físicas, pelo sertão ou pelos rios, mas também viagens imaginárias e metafóricas que contém múltiplos sentidos para representar a alma de cada um dos personagens. Os fatos cotidianos mais simples ganham uma aura de complexidade profunda e poética, como representação da alma do homem sertanejo. Os resultados obtidos demonstram que a representação do espaço geográfico nos contos de *Primeiras estórias* se constrói a partir da relação dos personagens com a natureza e com o ambiente que os cercam, dado que todas as mudanças internas pelas quais passam cada um deles estão vinculadas diretamente com as transformações externas que acontecem no mundo que os envolvem e os cercam. As estórias analisadas apresentam a premissa de que todo ser humano pode enfrentar em sua travessia interior uma busca por autoconhecimento, rumo, também, a sua autorrealização.

Palavras-chave: Guimarães Rosa. Viagem. Paisagem.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



ESTUDO EXPLORATÓRIO SOBRE O EVENTO CONEXÃO: ASPECTOS DE UMA ETNOGRAFIA DIGITAL

Bianca Orsso (Unespar)

Unespar/Campus Curitiba II, bibsorsso@gmail.com

Denise Bandeira (Orientadora)

Unespar/Campus Curitiba II, denise.bandeira@unespar.edu.br

Luiz Antonio Salgado (Coorientador)

Unespar/Campus Curitiba II, luiz.salgado@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação/PIBITI

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este artigo apresenta um levantamento sobre o evento Conexão, criado pelo Núcleo de Arte e Tecnologia - NATFAP em 2011. De natureza exploratória, o estudo de caso aborda as edições que ocorreram entre os anos de 2011 e 2018. Nesse recorte e com um conjunto de dados, se propôs identificar tanto questões emergentes e poéticas, as redes de distribuição quanto os modos de recepção desses trabalhos. Para tal, em relação ao sistema e circuito da arte digital, foram adotadas estratégias de comunicação e chamadas aos participantes para a composição de um acervo digital, com veiculação em redes sociais, publicação em páginas da internet e outros mecanismos de busca a partir das informações já coletadas. A respeito dessas redes foi realizada uma etnografia digital (PINK *et al.*, 2019; FRAGOSO, RECUERO, AMARAL, 2011), obtendo-se um conjunto de dados sobre as edições e, na sequência, com o uso de aplicativos de visualização, optou-se pela elaboração de mapas. Além disso, foi proposto um endereço eletrônico com a intenção de reunir e divulgar esse conjunto de produção em ACT.

Palavras-chave: Sistema de arte. Acervo digital. Etnografia digital.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



ENUNCIÇÃO E ENUNCIADO: O CONTEXTO E AS PROVAS DE REDAÇÃO DO CONCURSO VESTIBULAR DA UNESPAR

Bruna Caroline Coleti de Oliveira (FA)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, bcco2013@hotmail.com

Adriana Beloti (Orientadora)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, adriana.beloti@unespar.edu.br

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica/PIBIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A pesquisa, cujos resultados são apresentados neste trabalho, investigou textos produzidos em Concurso Vestibular da Unespar de 2019-2020, complexificando-os na relação com o processo de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa nas escolas. O objetivo foi investigar a interação entre a Prova-Comando, o candidato e o texto, considerando a troca de turnos de fala, conforme a situação enunciativa. Portanto, observou-se como se apresenta a responsividade dos candidatos, entendidos como sujeitos sociais, históricos e ideológicos, que tomam a palavra como possibilidade de dar continuidade à cadeia de interação verbal social, com foco em dois itens que sobressaem a cada edição da Prova: o gênero solicitado e o tema determinado. Em termos teórico-metodológicos, a pesquisa ancorou-se na perspectiva enunciativo-discursiva de linguagem e tomou a interação como conceito central. Sustentada na Linguística Aplicada, estabeleceu vínculos com o trabalho pedagógico, com reflexões relacionadas a práticas de escrita na Educação Básica, já que os principais objetos de estudo constituem currículos, planejamentos, materiais didáticos e práticas de ensino. O viés axiológico foi considerado nas análises, para debater a respeito da linha temática e do gênero textual solicitado na Prova e, por conseguinte, da forma como o candidato atende ao encaminhamento. Sublinha-se, portanto, o entendimento de que o Vestibular se constitui como enunciação e as provas como enunciados determinados e relacionados à situação estabelecida, não divergente da ideia de tomar as aulas como situações também determinadas e como um gênero discursivo. Os resultados incorrem em discussões relativas à proposta da Prova e seus critérios de avaliação e, ainda, ao processo de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa na Educação Básica, visto que este é o nível de formação educacional anterior ao ingresso no Ensino Superior e, genericamente, uma de suas ocupações, especialmente, no Ensino Médio, é quanto aos processos seletivos de ingresso a cursos de graduação. Sintetiza-se que estabelecer as condições de produção não assegura a escrita de um texto adequado à enunciação circunscrita, implicando a demanda do constante trabalho pedagógico com as práticas discursivas devidamente situadas.

Palavras-chave: Linguística Aplicada. Enunciado. Redação de Vestibular.



A LITERATURA INFANTOJUVENIL E ADULTA DE JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA: CAIXA DE BRINQUEDOS (2017) E AQUELA ÁGUA TODA (2012)

Bruna Vechiatto Cardoso

Unespar/Campus Paranavaí, bruvechiatto@gmail.com

Luciana Ferreira Leal (Orientadora)

Unespar/Campus Paranavaí, luciana.leal@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente trabalho objetiva apresentar a análise da escrita literária infantojuvenil e adulta do escritor paulista João Anzanello Carrascoza. Para tanto, foram analisadas duas obras do autor, uma destinada ao público infantojuvenil: *Caixa de brinquedos* (2017) e outra destinada ao público adulto: *Aquela Água Toda* (2012), a fim de constatar semelhanças e dessemelhanças nos elementos narrativos, temáticos, estéticos e ideológicos destinados aos diferentes públicos. O livro *Caixa de brinquedos*, publicado em 2017, pela editora SM, com ilustrações de Larissa Ribeiro, é constituído por dez contos curtos, cujos temas são relacionados à criatividade do universo infantil na maneira de superar conflitos e na forma de se relacionar com o outro. *Aquela Água Toda*, publicado em 2012 pela editora Cosac&Naify, reúne 11 contos que retratam as experiências e o cotidiano humano de forma comovente e amistosa. A pesquisa contou com abordagens bibliográficas e documentais apoiadas teoricamente nos estudos de Peter Hunt em *Crítica, Teoria e Literatura Infantil* (2010) e Luis Alberto Brandão Santos e Silvana Pessoa de Oliveira em *Sujeito, tempo e espaços ficcionais: introdução à teoria da literatura* (2001). Dessa forma, os vinte e um contos de ambas as obras foram analisados de maneira a constatar suas similaridades e/ou diferenças, sendo considerados para isso, os aspectos do texto, de sua produção e os elementos da narrativa (narrador, personagens, tempo, espaço e temática). Esta análise, realizada entre os meses de setembro de 2020 a agosto de 2021, que tinha como foco definir se há uma poética da literatura destinada ao público infantil e juvenil diferente da poética da literatura destinada ao público adulto em João Anzanello Carrascoza obteve os seguintes resultados de pesquisa: a poética da literatura de Carrascoza não tem uma intencionalidade de público e leitores infantis, juvenis e adultos podem encontrar nos livros analisados ambientes análogos aos seus e por meio dessa leitura refletir sobre suas vidas. Dessa forma, apesar das classificações, as mesmas obras de Carrascoza podem ser lidas por diferentes públicos.

Palavras-chave: *Aquela Água Toda. Caixa de brinquedo. João Anzanello Carrascoza.*



OS CRÍTICOS MUSICAIS NA *REVISTA DA MÚSICA POPULAR*

Caio Felipe Egg (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Curitiba II, caiofegg@gmail.com

André Acastro Egg (Orientador)
Unespar/Campus Curitiba II, andre.egg@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área de Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho é parte do projeto de pesquisa “Crítica musical e o conceito de música brasileira em periódicos publicados nas décadas de 1930 a 1970: um panorama do debate”, desdobrado na proposta de PIC “Os críticos musicais da Revista da Música Popular”. A pesquisa foi desenvolvida no período entre setembro de 2020 e agosto de 2021 e continuou a partir de trabalho desenvolvido na edição anterior do PIC, que produziu um sumário da revista, com nome dos artigos, páginas, autores, um breve resumo, além de uma identificação sobre quais artigos poderiam ser considerados crítica musical.

A *Revista da Música Popular* foi uma importante iniciativa jornalística, apontada unanimemente pelos pesquisadores como um marco no estabelecimento da música popular como assunto noticioso ou especializado. Nesta pesquisa, tentamos demonstrar como a RMP é especialmente uma revista de crítica musical, e como a crítica foi desenvolvida neste periódico.

A partir do sumário desenvolvido no PIC 2019-2020, foi feito um levantamento de quantos artigos cada autor havia escrito. Identificamos como os principais críticos da revista: Mariza Lira, Lúcio Rangel, José Sanz, Nestor de Holanda e Cruz Cordeiro. A pesquisa buscou na hemeroteca digital, em artigos, em dissertações e em teses, mais informações sobre as produções desses críticos em outros periódicos, buscando entender suas trajetórias e carreiras e tentando estimar a importância deles para profissionalizar e consolidar a crítica da música popular no Brasil.

Palavras-chave: Revista da música popular. Crítica Musical. Música popular.



O PROFESSOR EM DISCURSO NOS ÚLTIMOS 50 ANOS: ESTUDO PELA ÓTICA DAS LEIS DE DIRETRIZES E BASES DA EDUCAÇÃO

Caio Willians de Lirio Vicente (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Campo Mourão, cvicente1513@gmail.com

Adéli Bortolon Bazza
Unespar/Campus Campo Mourão, adellibazza@unespar.edu.br

Jacqueline Costa Sanches Vignoli
Unespar/Campus Campo Mourão, jacqueline.vignoli@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O objetivo deste trabalho é verificar como são construídas as subjetividades docentes presentes em uma série de reportagens e artigos, propondo uma análise comparada dessa série enunciativa, cujos discursos versam sobre o professor. A seleção dessa subjetividade está relacionada a uma recente e intensa discussão da sociedade sobre o papel da escola e do professor na vida dos alunos. Constituindo-se como uma pesquisa de natureza discursiva, a análise é fundamentada pelo método arqueogenealógico, proposto por Michel Foucault, e ampara-se teoricamente tanto em obras do referido autor como no trabalho empreendido por outros estudiosos, dentre eles, Machado (1979), Gregolin (2016) e Bazza (2018), que abrem caminho para a compreensão de conceitos fundantes, tais como: poder, saber, verdade, sujeito e discurso. O *corpus* analisado é constituído por três reportagens veiculadas pela revista Nova Escola, entre os anos de 2013 e 2015, e artigos selecionados das Leis de Diretrizes e Bases - 4.024/61, 5.692/71 e 9.394/96. O processo de seleção dessa série enunciativa pautou-se em uma metodologia organizada conforme as premissas do referido método: buscou-se por enunciados que tematizassem a subjetividade de professor em uma revista voltada a pessoas dessa categoria, a Revista Nova Escola, nos últimos quinze anos, e nas leis que regulamentam o trabalho docente, as Leis de Diretrizes e Bases da Educação. Constituída a série enunciativa, ela passou a ser analisada e sistematizada conforme quatro pontos essenciais dali depreensíveis: I) a questão salarial como constitutiva da subjetividade docente; II) as metodologias como forma de ação; III) os atos e deveres da educação e IV) diferentes modos de nomear o docente. Quando aprofundamos a análise de cada um dos quatro tópicos elencados em princípio, conseguimos perceber a existência de uma ruptura entre o que está previsto em cada LDB - considerada a lei que rege a docência - e os relatos dos professores, quanto aos desafios enfrentados pelo docente atualmente, bem como das incertezas da profissão. Em relação ao trajeto temático I, observou-se que as lutas em torno de salário e plano de carreira adequados remonta a uma memória presente desde a primeira LDB. Quanto ao II, pode-se observar o professor bastante assujeitado a cada ideal metodológico de seu tempo e se esforçando para cumpri-lo. Sobre o III, observou-se que, boa parte das reivindicações que fazem com que o docente seja subjetivado como 'reclamão' são tentativas de expor o descumprimento do Estado em relação às leis que ele mesmo implementou. O atravessamento entre os três primeiros trajetos leva a subjetivação dos professores como insatisfeitos, chorões, reclamões, dentre outros, assumindo-se, assim a verdade dos últimos anos.

Palavras chave: Discurso. Subjetividade. Docente.



A MÁQUINA DE FAZER GENOCIDAS: MEMÓRIA E TESTEMUNHO EM “O CASO DO HOMEM ERRADO”

Carlos Alberto Mendonça Filho (CNPq)
Unespar/Campus Curitiba II, carloscanarim1@gmail.com

Rafael Tassi Teixeira (Orientador)
Unespar/Campus Curitiba II, rafatassiteixeira@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A violência e suas manifestações, personagens, históricos e contextos, são temas constantemente explorados nos documentários brasileiros contemporâneos. No que se refere à memória dos episódios de violência perpetrados contra a população negra brasileira, que se configuram como sintomas do racismo estrutural e que perduram até os dias de hoje, filmes como “O Caso do Homem Errado”, lançado no ano de 2017 e dirigido por Camilla de Moraes, expõem e analisam criticamente essas questões a partir de um acontecimento documental. Tendo como base os conceitos de memória e testemunho e em diálogo com os autores Seligmann-Silva (2003; 2005), Rancière (2009), De Duve (2009), Nascimento (1978) e Mbembe (2018), no que se refere à ‘memória do mal’, à inscrição do testemunho em linguagens artísticas e às políticas de extermínio operadas em sociedades ocidentais contemporâneas, faremos uma análise crítica do documentário “O Caso do Homem Errado”, percebendo como a narrativa é articulada e proposta em um sentido de esgarçamento da forma estilística e representacional na questão sobre a memória do genocídio contra a população negra brasileira. Ademais, o estudo se propõe a pensar sobre os conceitos de representação e memória a partir da ética da arte, explorando os vínculos entre memória, testemunho e processos artísticos dentro do documentário brasileiro contemporâneo. O filme tem como mote narrativo o assassinato de Júlio César de Melo Pinto, um homem negro, pelas mãos de policiais da Brigada Militar de Porto Alegre em maio de 1987. A partir desse acontecimento são trazidos, na montagem de fotografias, testemunhos e depoimentos de familiares, jornalistas, pesquisadores, autoridades e outras pessoas envolvidas com o caso, na tentativa de rememorá-lo e retirá-lo do esquecimento, de recriá-lo imgeticamente e de denunciá-lo como um exemplo da morte sistemática de pessoas negras periféricas, seja física ou simbólica, operada pelo Estado e suas instituições. A pesquisa justifica-se pela urgência presente na expansão das discussões acadêmicas, políticas e da sociedade em geral referentes ao dever de memória quanto à historicidade e à denúncia do genocídio negro operado no Brasil, bem como sobre as representações negras na arte e as narrativas únicas de violência às quais esses(as) corpos(as) são constantemente associados(as).

Palavras-chave: memória e testemunho; documentário brasileiro contemporâneo; “O Caso do Homem Errado”.



“DEUS OU O DIABO, NENHUM DOS DOIS ESTÁ AQUI”: ANIMALIZAÇÃO HUMANA E VIOLÊNCIA NO ROMANCE ENTERRE SEUS MORTOS, DE ANA PAULA MAIA

Carolina Casarin Paes

Unespar/Campus Campo Mourão, ccpaes@outlook.com

Wilma dos Santos Coqueiro (Orientadora)

Unespar/Campus Campo Mourão, wilmacoqueiro@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente trabalho contempla os resultados da análise literária desenvolvida no Programa Institucional de Iniciação Científica da Unespar. Com o objetivo de analisar a construção das personagens humanas presentes no romance *Enterre seus mortos*, publicado pela brasileira Ana Paula Maia em 2018, buscou-se caracterizar e interpretar tais personagens, em especial o protagonista Edgar Wilson, frente às teorias sociais e aos estudos culturais. Inicialmente, apresenta-se um panorama sobre a literatura de autoria feminina e a ficção brasileira contemporânea, visando situar a autora, a partir dos estudos de Cevasco (2019), Neves (2019), Vicelli (2015), Schollhammer (2009), entre outros da área; além de trazer discussões referentes ao cânone literário e à quarta onda feminista, a partir da qual autoras reivindicam autoria e temáticas próprias, vide o exposto por Zolin (2019), Silva (2019) e Reis (1992). Passa-se assim à contextualização da obra *Enterre seus mortos*, quarto livro da chamada “Saga dos Brutos” escrita por Ana Paula Maia, e que nos mostra um personagem solitário, animalizado e despersonificado em seu trabalho como recolhedor de carcaças de animais. Se o emprego de Edgar Wilson tem uma súbita reviravolta ao encontrar, em vez de um animal, o corpo de uma mulher, o leitor vivencia agora uma experiência não apenas de brutalidade e violência, mas de reflexão sobre o espiritual e sobre a objetificação e a identidade na pós-modernidade. Tais temas são discutidos a partir das reflexões de Freud (1927), Bauman (2005; 2003; 2001), Giddens (2002) e Hall (2010), pois a violência experienciada na leitura e também pelo personagem incidem diretamente sobre as identidades humanas; logo, as violências e as problemáticas próprias da contemporaneidade criam formas específicas de subjetivação – as quais, neste caso, são entendidas como formas de objetificação, visto que, se a Psicologia identifica um processo de “tornar-se sujeito”, que desenvolve-se ao longo da vida, este é barrado ou interrompido devido às violências, traumas, ausência de experiências significativas e falta de laços sociais e relacionamentos afetivos. Conforme observamos na trajetória dos personagens de Ana Paula Maia, o homem equipara-se aos animais, pois tem retirada de si a sua humanidade, a qual, por sua vez, deveria ser adquirida nas relações sociais saudáveis e duradouras.

Palavras-chave: Romance de autoria feminina. Realismo brutal. Violência.



DUPLO ENTENDIMENTO E TRANSCONTEXTUALIZAÇÃO NA PRIMEIRA FASE DO TRABALHO DE CLEMENCIA LUCENA - ESCÁRNIO, PARÓDIA E SÁTIRA COMO RECURSOS PARA A CONSTRUÇÃO DA CRÍTICA SOCIAL E POLÍTICA

Cristiane Santos Gomes (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Curitiba I, crix.gomes@gmail.com

Katiucya Perigo (Orientadora)
Unespar/Campus Curitiba I, katiucya@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

História da Arte

RESUMO: Este artigo foi desenvolvido junto ao Programa de Iniciação Científica (PIC) da UNESPAR, realizado entre 2020 e 2021, com apoio da Fundação Araucária e faz parte da pesquisa *Invisibilidade e silenciamento: Arte moderna na América do Sul*. De caráter exploratório e abordagem qualitativa, a pesquisa divide-se em duas partes: investigação sobre os primeiros anos da trajetória artística de Clemencia Lucena (1945-1983) e análise de uma seleção de obras dessa fase, que vai de 1964 até 1971, com o intuito de compreender as relações entre forma, conteúdo e o uso de procedimentos como apropriação e estilização na construção da paródia satírica. As obras selecionadas foram apresentadas em exposições individuais, como na *Galería El Grifo Negro*, (1967), na *Galería Ud.* (1968), na *Galería Madriguera* (1968) e na *Galería Belarca* (1970) e em mostras coletivas, como *Los que son* (1968), que inaugura a *Galería Marta Traba*, e a *II Bienal de Arte Coltejer* em Medellín (1971), ponto de virada para a segunda fase do trabalho de Lucena. A análise da recepção das obras é feita à luz das leituras críticas da época, como as de Marta Traba, Eugenio Barney Cabrera e Amalia Iriarte e dos textos críticos da própria Clemencia Lucena, que servem como um manifesto do seu trabalho artístico. A análise da forma leva em consideração o uso do procedimento de estilização, através da comparação entre as obras de Clemencia e as representações femininas no periódico francês *Journal des Dames et des Modes*, a função da paródia satírica, através da definição de escárnio na Arte de Trovar (séc. XIII), o uso da paródia na arte pós-moderna, tratado nas literaturas de Freund, Moser, Hutcheon e Rabinowitz e os trabalhos de Eagleton e Vilaça que versam sobre os procedimentos formais utilizados pelo dramaturgo Bertold Brecht em seu teatro épico. Como resultado da pesquisa fica evidente que a construção do duplo-entendimento através do procedimento de estilização e uso da paródia satírica no trabalho de Clemencia Lucena a aproximam da dramaturgia de Bertold Brecht no ponto em que ambos utilizam procedimentos similares e colocam a comicidade à serviço de uma crítica social e política de tendência marxista.

Palavras-chave: Clemencia Lucena. Arte Colombiana. Arte Latino Americana.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



ABANDONO E SUBMISSÃO: A DESMISTIFICAÇÃO DO AMOR NO *ROMANCE A CONDIÇÃO INDESTRUTÍVEL DE TER SIDO*, DE HELENA TERRA

Danieli Cássia dos Santos (PIC-CNPq)
Unespar/Campus, danielicassiasantos@gmail.com

Wilma dos Santos Coqueiro
Unespar/Campus, wilmacoqueiro@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Letras, Linguística e Artes

RESUMO: Este trabalho tem como objetivo apresentar os resultados finais do projeto de iniciação científica (CNPq, 2020-2021), que tem como corpus de análise o romance de Helena Terra, *A Condição Indestrutível de ter sido*, publicado em 2013, que versa sobre a instabilidade e a “liquidez” das relações afetivas virtuais e seus efeitos na sociedade contemporânea. Propomos, assim, uma análise crítica acerca de como o ambiente virtual corrobora para que a protagonista deposite demasiadas expectativas no amante, a ponto de se tornar submissa e posteriormente ser abandonada por ele. A partir do embasamento teórico-metodológico advindo dos Estudos Culturais e da Crítica Feminista, com base em obras de autores como Zygmunt Bauman (2004), Stuart Hall (2011), Pierre Bourdieu (2015), Maria Elisa Cevasco (2019), Jacilene Maria Silva (2019) e Lúcia Osana Zolin (2019), conclui-se que a personagem feminina sofre com um tipo de violência simbólica denominada de *Gaslighting*, a qual, muitas vezes, ocorre de forma velada e não legitimada pelo senso comum. Nesse sentido, os resultados da pesquisa revelam que a obra apresenta a imagem de uma protagonista que reprime suas emoções para satisfazer os padrões sociais e tenta buscar no “outro” a satisfação de seus anseios sentimentais. Em vista disso, a obra busca desmistificar o ideal de amor romântico difundido na sociedade ocidental, sobretudo a partir do período literário romântico, no século XIX, na medida em que a figura feminina reconhece a condição de abandono à qual foi condicionada e deixa de ser passiva diante do desfecho da relação afetiva que vivenciou. Desse modo, a obra corrobora as afirmações do filósofo Zygmunt Bauman ao mostrar que, no cenário contemporâneo, sobretudo a partir da expansão das redes sociais, as relações afetivas tornam-se extremamente efêmeras e descartáveis, assim como os demais bem de consumo do mundo capitalista.

Palavras-chaves: Romance de autoria feminina. Relações líquidas. Violência simbólica.



IDENTIDADE, MEMÓRIA, CINEMA E HISTÓRIA: UM ESTUDO SOBRE “PARIS IS BURNING” (1990)

Edson Ferreira Lopes Junior (PIC/voluntário)
Unespar/Campus Curitiba II, lopesedsonjr@gmail.com

Zeloí Aparecida Martins (Orientadora)
Unespar/Campus Curitiba II, zeloi.martins@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A proposta de pesquisa situa-se no campo das relações entre cinema, história, memória e identidade a partir do estudo do filme-documentário, “Paris is Burning” (1990), dirigido e escrito por Jennie Livingston. A obra fílmica foi produzida em diferentes fases da década de 1980, onde somos apresentados ao mundo dos *ball-rooms*, produzidos pela comunidade LGBTQIA+, preta e latina, na cidade de Nova Iorque. O problema de pesquisa se configura na seguinte questão: Quais as possibilidades de vislumbrar o cinema como um entendimento histórico? Como ocorre a construção de identidade e representatividade dentro do documentário? Para responde-la, o embasamento teórico metodológico que fundamenta a pesquisa será pautado nos autores: Robert Rosenstone, Manuela Penafria, Tomaz Tadeu da Silva, Peter Burke e outros. A pesquisa apresentou resultados em relação à possibilidade do uso do filme como um objeto de estudo científico, do entendimento da análise fílmica como processo metodológico para discutir o desenvolvimento da representatividade e identidade presentes no filme-documentário e, por fim, como as identidades e representações apresentadas na obra fílmica são importantes para o desenvolvimento e resistência da comunidade queer.

Palavras-chave: Cinema. Identidade. Paris is Burning.



O QUEBRA-NOZES: UM ESTUDO ANALÍTICO-INTERPRETATIVO NA OBRA PARA BALÉ DE TCHAIKOVSKY

Eduarda Massarelli (CNPq)

Unespar/Campus Curitiba 1 - EMBAP, eduardamassarelli@gmail.com

Isaac Felix Chueke (Orientador)

Unespar/Campus Curitiba 1 - EMBAP, chuekemusic@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Obra literária que contribuiu de modo significativo para a literatura alemã e mundial, “*O Quebra-Nozes e o Rei dos Camundongos*” foi escrita no ano de 1816 por Ernst Theodor Wilhelm Hoffmann. Ao longo do século XIX, tendo circulado por toda a Europa, traduzida para o francês por Alexandre Dumas, foi esta a versão que serviria de base para a criação de um balé com a música de Pyotr Ilych Tchaikovsky e a coreografia de Marius Petipa e Lev Ivanov. Neste formato artístico encontram-se portanto reunidas a literatura, a música, a dança, o teatro. A partir da repercussão alcançada, o compositor russo organizou uma coletânea de oito peças que conjugadas numa suíte orquestral passaram a fazer parte do repertório orquestral, outro grande sucesso. O foco desta pesquisa foi o de examinar aspectos ligados à parte musical, composição e performance, através uma análise e uma interpretação da partitura do ponto de vista do regente. Concernente a metodologia, inicialmente procedemos a uma contextualização histórico-social remontando ao período em que o balé foi introduzido na Rússia Imperial com a adoção das escolas italiana e francesa, tomando neste quesito como principal referencial teórico a obra de Castro (2015). Na sequência, estudamos e comentamos sobre a vida e a trajetória de Tchaikovsky que, além do *Quebra-Nozes*, também notabilizou-se pela composição de dois outros balés, *A Bela Adormecida* e *O Lago dos Cisnes*, neste sentido nos foram de grande valia os estudos de Holden (1995). Também realizamos uma síntese da obra literária uma vez que, estando na origem do balé, buscou-se uma melhor compreensão quanto às associações motivicas encontradas na composição musical. Na segunda metade de nossa pesquisa analisamos as oito danças da suíte e com base nesta análise destacamos alguns aspectos interpretativos à luz da regência. Os resultados obtidos através esta pesquisa nos fazem perceber que afora nosso crescimento e aprendizagem poderemos igualmente ter contribuído para esta linha da pesquisa musical, qual seja o das práticas interpretativas, mormente o fato de especificamente no que se refere a esta obra constituir material inédito em nosso idioma.

Palavras-chave: Quebra-Nozes. Análise. Regência.



AÇÕES DIDÁTICAS DESENVOLVIDAS EM CONTEXTOS DE LETRAMENTOS ACADÊMICOS

Elisama Martins Natalino (Unespar)
Unespar/Campus Paranaguá, elisama.martins99@gmail.com

Alessandra Quadros-Zamboni (Orientadora)
Unespar/Campus Paranaguá, alessandra.zamboni@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta comunicação apresenta os resultados da pesquisa “Mapeamento das ações didáticas desenvolvidas em contextos de letramentos acadêmicos”, vinculada ao projeto Estudos sobre a Internacionalização do Ensino Superior e ao projeto interinstitucional Laboratório Integrado de Letramentos Acadêmico-Científicos (LILA-UNESPAR. A pesquisa teve como objetivo investigar as ações didáticas desenvolvidas em contextos de letramentos acadêmicos, buscando a) apresentar um mapeamento dos principais centros de leitura e escrita no Ensino Superior nacionais; b) analisar as ações didáticas voltadas aos letramentos acadêmicos desenvolvidas por esses centros; e c) investigar o estado da arte com relação a propostas de ações didáticas relacionadas aos letramentos acadêmicos presentes na literatura. Como fonte de saber, a pesquisa teve como arcabouço teórico os estudos acerca do Letramento Acadêmico de Lea e Street (2014), Cristovão e Vignoli (2010; 2021), Cristovão e Vieira (2016), Magalhães e Cristovão (2018) e Motta-Roth (2011). A pesquisa é de cunho qualitativo, sendo que os dados foram gerados a partir da transcrição e análise das entrevistas realizadas para o canal do YouTube: LILA - Letramentos Acadêmicos-Científicos. As entrevistas ocorreram entre os dias 22 de outubro de 2020 e 11 de março de 2021, em um ciclo de conversas denominado ROCA - Rodas de Conversas Acadêmicas, produzidas pelo grupo LILA (Laboratório Integrado de Letramentos Acadêmicos), nas quais os entrevistados e palestrantes de diferentes instituições do país socializaram as ações de didatização em prol dos Letramentos Acadêmicos em 12 laboratórios. O resultado do mapeamento revela que as práticas de Letramento Acadêmico tiveram início em 1997, na Universidade Federal de Santa Maria/RS, sob a coordenação da Profa. Dra. Desireé Motta-Roth e, desde então, os laboratórios acadêmicos começaram a se multiplicar gradativamente no Brasil. As ações promovidas por esses laboratórios são, principalmente, a realização de cursos e minicursos voltados para a escrita e a leitura acadêmica, como resenhas, resumos, monografias, artigos e afins. A pesquisa tem por conclusão que a presença desses laboratórios nas Universidades é de fundamental relevância, por se constituírem importantes iniciativas promotoras da internacionalização no Ensino Superior e da produção e socialização do saber científico.

Palavras-chave: Letramentos Acadêmicos. Laboratórios Acadêmicos. Internacionalização do Ensino Superior.



TRADICIONALIDADE E CONTEMPORANEIDADE NAS DANÇAS DE SALÃO

Fernanda Goya Setubal (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Curitiba II, goya.fernanda.s@gmail.com

Giancarlo Martins (Orientador)
Unespar/Campus Curitiba II, giancarlo.martins@unesapr.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente trabalho visa debruçar-se sobre os entendimentos de “contemporâneo” e de “tradicional”, com o objetivo de analisar como estes conceitos e práticas coexistem no ambiente das danças de salão (DS), bem como entender as aproximações e divergências entre a “DS Tradicional” e a “DS Contemporânea”, enfocando-se ora sobre os processos de ensino destas danças, ora sobre suas representações. Por meio de uma entrevista estruturada online elaborou-se um levantamento de dados que contou com a participação de professoras/es, alunas/os e bolsistas de DS. As informações coletadas foram tratadas com a mesma relevância dos outros referenciais teóricos estudados, que contou com a investigação de assuntos que se relacionam direta ou indiretamente com os temas da pesquisa e com a leitura crítico-reflexiva de estudos anteriores sobre DS Tradicional e DS Contemporânea. Sendo assim, para a delimitação do campo de estudo optou-se pela noção de DS presente em Dickow (2020), para testar os limites do que se entende por tradicional e por contemporâneo utilizou-se dos conceitos de *arcaico*, *residual* e *emergente*, elaborados por Raymond Williams (1979) em seu livro “Literatura e Marxismo” e ampliados por Canclini (2003) em “Culturas Híbridas”. Por fim, as concepções de *pedagogia engajada* e *autoatualização*, propostas por Bell Hooks (2013), são aproximadas das questões relacionadas ao ensino das DS e a atuação profissional neste campo. Por estas vias percebe-se a DS como um complexo contexto social que vem mudando significativamente nos últimos anos por conta das discussões fomentadas por/entre seus diversos agentes, que ao refletirem sobre estes temas tão relevantes nas DS, acabam por promover um campo mais crítico com relação às suas estruturas e práticas.

Palavras-chave: Danças de salão. Tradicional. Contemporâneo.



O ESTUDO DO VIOLÃO POPULAR COMO INSTRUMENTO DE ACOMPANHAMENTO PARA A VOZ EM MUSICOTERAPIA

Fernando Toshikazu Senda (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Curitiba II - FAP, fernando.senda.48@estudante.unespar.edu.br

Rodrigo Aparecido Vicente (Orientador)
Unespar/Campus Curitiba II, rodrigo.vicente@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A fim de alcançar os objetivos terapêuticos, o musicoterapeuta deve ter domínio mínimo do violão e da voz. Entretanto, a aquisição dessas habilidades é um obstáculo não só dos discentes, que devem desenvolver-se tecnicamente em pouco tempo, como também dos docentes, que devem pensar em estratégias efetivas e coerentes com o contexto musicoterapêutico. **Objetivo:** O objetivo principal desta pesquisa foi buscar estratégias eficientes relacionadas ao estudo musical de violão e voz para as demandas da formação do profissional musicoterapeuta. **Metodologia:** Foi feito um levantamento das disciplinas relacionadas ao violão e/ou voz nas sete graduações em musicoterapia no Brasil para fins de análise. Frente à escassez de trabalhos acadêmicos relacionados ao estudo de violão enquanto instrumento de acompanhamento rítmico-harmônico da voz na música brasileira, propostas de estudo foram pensadas e postas em prática em um projeto de monitoria das disciplinas que envolvem o violão e a voz na graduação em musicoterapia da UNESPAR-FAP durante o primeiro semestre de 2021. **Resultados:** Houve desenvolvimento vocal, instrumental e de percepção musical das estudantes que participaram dos encontros de monitoria. Relatos mostram que também houve aumento de autoconfiança em relação ao ato de tocar violão e cantar ao mesmo tempo. Além disso, o conjunto das propostas de estudo de violão e voz foi organizado e publicado em um site, a partir da plataforma Google Sites, cujo link de acesso será disponibilizado publicamente para as comunidades acadêmica e externa. Esse material virtual contém sugestões de jogos coletivos musicais, exercícios individuais e uma lista de repertório com canções populares brasileiras agrupadas em quatro níveis de dificuldade a fim de orientar os estudos de voz e violão do estudante de musicoterapia desde o início de sua formação. **Conclusões:** A partir dos resultados, é possível afirmar que estudos musicais coletivos de caráter lúdico e desafiador podem incentivar os estudantes a praticarem individualmente e desenvolverem-se musicalmente no que tange à articulação da voz com o violão. Ainda, esses estudos podem desestimular a saída dos estudantes do curso, visto que estes se tornam mais conscientes das próprias potencialidades durante o processo de formação musicoterapêutica.

Palavras-chave: Violão popular. Canto popular. Musicoterapia.



PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA DIALÓGICA NO ENSINO FUNDAMENTAL: HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Gabriel Velísimo dos Santos (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Campo Mourão, gabrielvelissimo@gmail.com

Adriana Delmira Mendes Polato (Orientadora)
Unespar/Campus Campo Mourão, ampolato@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A prática de análise linguística (PAL) é eixo de ensino consolidado na Linguística Aplicada do Brasil (LA) e nos documentos orientadores para o ensino de língua materna. Na BNCC (BRASIL, 2017), a prática ganha o estatuto de análise linguística/semiótica. Assim, passa a ser uma prática relevante tanto à reflexão sobre a língua em uso e estudo teórico-científico de aspectos linguísticos e discursivos à apreensão e aplicação em usos futuros como à análise de materialidades verbo-visuais. Em perspectiva dialógica, a PAL responde às orientações da concepção sociológica e dialógica de linguagem preconizada pelo Círculo de Bakhtin (VOLÓCHINOV, 2013[1926] 2018[1929-1930], BAKHTIN, 2003[1979], 2014[1927], 2013[1940-1960]). Desse modo, põe em foco de atenção à análise das valorações e das entonações que constituem a vida socioideológica do discurso mobilizado em enunciado de dado gênero. Diante do exposto, o objetivo deste trabalho é analisar e propor a abordagem pedagógica das valorações e das entonações em um enunciado do gênero discursivo Tira, numa prática de análise linguística/semiótica de perspectiva dialógica (POLATO, 2017; POLATO; MENEGASSI, 2017, 2019a, 2019b, 2020; MENDES-POLATO; MENEGASSI, 2021a, b, MENDES-POLATO; OHUSCHI; MENEGASSI, 2020; MOREIRA; MENDES-POLATO, 2021). O gênero discursivo Tira foi escolhido por ser composto de semioses verbo-visuais e por servir a diversos intuítos discursivos, como entreter e compartilhar posicionamentos críticos sobre temas sociais. Desse mesmo modo, o enunciado eleito para análise e para trabalho pedagógico, é uma Tira de autoria de Armandinho, publicada em seu Instagram no ano de 2021, cuja tematização discursiva aborda o racismo estrutural na sociedade brasileira, temática de importância a ser discutida nas aulas de língua para a ampliação da consciência socioideológica dos sujeitos-alunos. Os resultados apontam que: a) a abordagem da valoração e da entonação expressiva é possível em prática de análise linguística/semiótica de perspectiva dialógica; b) as atividades epilinguísticas medeiam reflexões sobre valorações presentes na língua (gem) verbo-visual; a prática corrobora a formação da consciência linguística e semiótica do aluno para análises futuras no trabalho com o gênero Tira.

Palavras-chave: Análise Linguística. Discurso Político. Congresso Nacional.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



O PROCESSO DE ADAPTAÇÃO PARA O FORMATO DIGITAL DA OFICINA DE ILUMINAÇÃO CÊNICA DO LABIC

Gabriela Valcanaia (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Curitiba II, marivcorreia@gmail.com

Nadia Moroz Luciani (Orientadora)
Unespar/Campus Curitiba II, nadia.luciani@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esse trabalho descreve a experiência de adaptação da Oficina de iluminação cênica do LABIC - Laboratório de Iluminação Cênica da FAP/UNESPAR para o formato digital em 2020. O curso acontece anualmente desde 2010 e se divide em dois módulos: o primeiro aborda temas como Conceitos, Funções e Variáveis da Luz; Instalações Cênica e Elétrica, Eletricidade e Segurança no Trabalho e o segundo se dedica aos Processos de criação da luz com a Elaboração dos documentos da luz, Montagem, Afinação de equipamentos, Programação de mesa e Ensaios Técnico e Geral. No ano de 2020, devido às circunstâncias geradas pela pandemia da COVID-19, a oferta da oficina se deu no formato online, o que levou a reflexões a respeito das (im)possibilidades e potencialidades do ensino da iluminação cênica à distância. Esse trabalho de pesquisa investiga, então, uma alternativa de ensino/aprendizagem da iluminação cênica com foco nos fundamentos do Design e no processo de Design Thinking (LUCIANI, 2014). O ensino da iluminação é, usualmente, entendido como o repasse de informações técnicas a respeito dos equipamentos de iluminação e da instalação técnica nos teatros (as fontes luminosas e os sistemas de controle da luz), o que aponta para o cenário atual, no qual a iluminação cênica é vista como uma área de atuação eminentemente técnica do espetáculo e, portanto, afastada do conceito de criação e manifestação artística estrutural e estruturante da cena. Além da proposta pedagógica, este trabalho dedica-se ainda à relação do ensino/aprendizagem da iluminação cênica com o processo criativo da luz, compreendendo-a como componente ativo da cena conforme o conceito de luz performativa de Luciani (2020). Os resultados alcançados na adaptação realizada em 2020 apontam que, ao priorizar a autonomia dos indivíduos, a oficina permite um maior entendimento da iluminação cênica e de seu processo criativo.

Palavras-chave: Iluminação Cênica. Ensino Online. Pedagogia do Ensino do Teatro.



ANÁLISE DOS IMPACTOS GERADOS POR UMA MONITORIA DE DISCIPLINA COMO AÇÃO DIDÁTICA PARA PROMOÇÃO DE LETRAMENTOS ACADÊMICOS

Giovanna Silvério Galera (PIC/voluntário)

Unespar/*Campus* Campo Mourão, giosilverio.galera@gmail.com

Jacqueline Costa Sanches Vignoli (Orientadora)

Unespar/*Campus* Campo Mourão, jacqueline.vignoli@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A pandemia do novo Coronavírus provocou a necessidade do isolamento social para conter a transmissão da doença, direcionando escolas e instituições de ensino a adotar práticas pedagógicas de ensino remoto, fato que tem gerado novos desafios para o processo de ensino e aprendizagem. Considerando o referido contexto educacional, o presente trabalho tem como objetivo principal verificar em que medida as ações promovidas em um projeto de monitoria desenvolvido na disciplina de Leitura e Produção Textual, ofertada para um primeiro ano de um curso de Letras, contribuíram para o desenvolvimento de letramentos acadêmicos dos estudantes atendidos, tendo como foco as práticas de correção conjunta (professor e monitor), no contexto de atendimento remoto. Para esta análise, além dos conceitos relativos ao campo dos Estudos dos Letramentos, como: letramentos autônomo e ideológico (STREET, 2014), modelos de letramentos acadêmicos (STREET, 2010; LEA; STREET, 2014), aderimos a uma compreensão processual de trabalho pedagógico com a escrita, recorrendo aos tipos de correção textual (SERAFINI, 2004; RUIZ, 2010; MENEGASSI; GASPAROTTO, 2016) para análise das intervenções realizadas colaborativamente nos textos constituintes do corpus da pesquisa. Metodologicamente, trata-se de uma pesquisa com abordagem qualitativa-interpretativista, sendo as análises realizadas em duas versões (primeira e última) de planos de pesquisa elaborados pelos participantes da pesquisa com foco para as correções conjuntas realizadas. Como resultados, percebemos que as ações oriundas da monitoria propiciaram um significativo progresso no desenvolvimento dos planos de pesquisa, uma vez que constituíram uma voz complementar (a da monitora) nos processos de ensino e de correção textuais. Além disso, após as análises, pôde-se compreender que a promoção dos letramentos acadêmicos foi possível por meio do processo de correção conjunta realizado pela professora e monitora, bem como pelo processo de revisão e reescrita dos textos dos alunos.

Palavras-chave: Letramento acadêmico. Monitoria acadêmica. Correção conjunta.



TRANSCRIÇÃO DAS ENTREVISTAS DO PROGRAMA DE HISTÓRIA ORAL DA EMBAP: REVISÕES E LEGENDAS LÍGIA BORBA E JACK HOLMER

Hamed Almeida Braga (CNPq-AF)
Unespar/Campus Curitiba I, hamedalmeidabraga@gmail.com

Prof.^a Lilian Hollanda Gassen (Orientadora)
Unespar/Campus Curitiba I, lilian.gassen@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Neste artigo abordamos o tema da revisão de transcrições de entrevistas gravadas com dois agentes do campo artístico de Curitiba, Lígia Borba e Jack de Castro Holmer, que compõem o Programa de História Oral da EMBAP, Campus I da UNESPAR. Este estudo teve como objetivo principal a reflexão sobre o trabalho de pesquisa com entrevistas, mas também pretendeu realizar a revisão, padronização e finalização das transcrições realizadas, com a inserção de notas explicativas baseada em pesquisa prévia, de imagens informativas baseada em pesquisa prévia, e finalmente, a definição de legendas em português para os vídeos baseadas nas transcrições revisadas. Nossa metodologia é baseada no Manual de história oral, de Verena Alberti, que orienta a implantação de Programas de História Oral, desde a formação da equipe de trabalho, passando pela caracterização técnica e ética da realização de entrevistas, como fontes de história, até o tratamento do acervo de entrevistas. Nosso aporte teórico contribuiu para a problematização do uso de entrevistas e da noção de biografia para a História Oral, mediante o enfoque de autores como Jorge E. A. Lozano, Pierre Bourdieu, Giovanni Levi e Gabriele Rosenthal, acessados a partir da coletânea de artigos intitulada Usos & abusos da história oral, organizado por Janaína Amado e Marieta de Moraes Ferreira. Mediante a prática dessa abordagem metodológica concluímos a revisão das duas transcrições de entrevistas e passamos a analisar as entrevistas antes nominadas, como estudos de caso para a construção de Fontes Orais em relação à História Oral, construindo paralelos com a discussão teórica já mencionada. Com essa análise chegamos à definição dos tipos de entrevistas analisadas, como História de vida, que contribuem muito como fontes de pesquisa para a análise do papel de agentes em um determinado campo, da formação de grupos sociais e da característica de contextos históricos a partir do espaço subjetivo. Tal constatação reforçou para nós a importância do uso de entrevistas como fonte para a História.

Palavras-chave: Entrevistas. Campo artístico. História de vida.



GRAVURA LATINO-AMERICANA DE PROBLEMÁTICA SOCIAL: VASCO PRADO E A REVISTA HORIZONTE

Helena Sofia Klipp (PIC, Fundação Araucária)
Unespar/Campus Curitiba I, helenaklipp@gmail.com

Bernadette Maria Panek (Orientadora)
Unespar/Campus Curitiba I, bernapanek8@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este artigo se integra como parte de uma investigação sobre a gravura latino-americana de problemática social, enquanto enfoca a obra de Vasco Prado e a respectiva relação com a Revista Horizonte. A pesquisa em questão tem como objetivo analisar o envolvimento político da obra de Vasco Prado publicada na Revista Horizonte. Nesta pesquisa são analisadas algumas gravuras de Vasco Prado, enquanto membro do *Clube de Gravura de Porto Alegre* (CGPA), para a *Revista Horizonte*. A pesquisa, de início, tomou base na leitura do livro de Aracy Amaral *Arte para quê? A preocupação social na Arte brasileira 1930-1970*, dando um *insight* inicial da arte politicamente engajada produzida pelo CGPA. Já buscando coletar informações e um estudo mais aprofundado sobre a produção elaborada por Vasco Prado para a *Revista Horizonte*, o rastreamento de dados teve como referência alguns capítulos do livro *Vasco Prado*, organizado por Ana Albani de Carvalho e Susana Gastal, e também as pesquisas de Andréia Duprat, tanto o Trabalho de Conclusão de Curso/TCC de 2013, quanto o mestrado de 2017, defendidas na Universidade Federal do Rio Grande do Sul, nas quais houve um levantamento bastante preciso em relação às edições da *Revista Horizonte*. Elaborada a partir da percepção de arte política e adaptando-se ao Realismo Socialista, a produção de Vasco Prado (assim como a dos outros artistas da *Revista*) foi associada ao Partido Comunista Brasileiro. Além da colaboração com o Partido, também são analisadas as gravuras em que Prado resgata o folclore regional rio-grandense, através de ilustrações de contos gaúchos, principalmente os trabalhos envolvendo o *negrinho do pastoreio*. Trabalhos estes que foram realizados com o intento de enobrecer a tradição e o proletariado gaúcho. Por fim, são exploradas as influências, não só para Vasco Prado, mas também para o *Clube de Gravura*, assim como a herança artística deixada por estes. Ao investigar as obras de Vasco Prado, estudou-se também o contexto político no qual o artista estava inserido, assim foi possível perceber que Prado utilizou seu trabalho artístico como ferramenta política, como manifestação de resistência, em um momento extremamente desfavorável aos militantes da esquerda.

Palavras-chave: Gravura comprometida. Vasco Prado. Revista Horizonte.



ATIVIDADES DE ESCRITA EM PERSPECTIVA HISTÓRICA: CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO E DETERMINAÇÃO TEMÁTICA

Isabela de Pontes Mariano (FA)

Unespar/Campus Campo Mourão, isabelapontesmariano99@gmail.com

Adriana Beloti (Orientadora)

Unespar/Campus Campo Mourão, adriana.beloti@unespar.edu.br

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica/PIBIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho apresenta resultados de pesquisa que investigou materiais didáticos voltados ao estudo da linguagem, com foco na escrita, em uma vertente diacrônica, isto é, em um período histórico, da década de 60 a 2000. O objetivo principal da pesquisa foi analisar as propostas de escrita, quanto à caracterização de sua apresentação: se marcadas como redação ou dispostas como produção textual. Também se tomou a temática das atividades como critério de estudo, analisando as relações com o contexto social, histórico e ideológico de cada período (conforme cronologia do material) e com o fundamento teórico-metodológico dos estudos da linguagem e do ensino, em cada fase e documento oficial parametrizador do trabalho nas escolas. Para tanto, a investigação pautou-se nas pesquisas da linguagem em perspectiva enunciativo-discursiva, que possibilita a compreensão de que o texto não é um produto, mas um processo; no debate ancorado nas concepções de linguagem (PERFEITO, 2010), nos conceitos de escrita (MENEGASSI, 2016) e acerca das condições de produção para a escrita do texto (GERALDI, 2013[1991]; MENEGASSI, 2011). A análise deu-se por meio de 9 materiais didáticos, examinados à luz do aporte teórico-metodológico e das categorias elegidas, também concernentes à vertente da Linguística Aplicada. Em termos de resultados, os *corpora* indicam semelhanças e diferenças: i) 8 materiais pertencentes ao bloco do entendimento da linguagem em viés tradicional e estrutural, justamente pelos períodos em que foram produzidos e utilizados – da década de 60 à primeira metade dos anos 90; ii) 1 livro característico do viés interacionista de entendimento da linguagem; iii) em geral, os 9 livros organizam-se baseados no conceito de gramática normativa, sem considerar a situação de interação verbal social para o trabalho de produção do texto escrito, como refletiva e refratária dos aspectos extraverbiais. Assim, a partir dos resultados, buscou-se contribuir aos estudos da linguagem em perspectiva histórica em relação aos livros didáticos e às relações que podem ser estabelecidas com os períodos atuais, especialmente, no que se refere à primazia de práticas ora com foco na palavra, ora na frase, por vezes, tomando o texto como objeto de ensino.

Palavras-chave: Perspectiva histórica. Condições de produção escrita. Extraverbal.



COÉFORAS: O CICLO DE ÓDIO E A RETRIBUIÇÃO

Jaqueline Lorente Teixeira

Unespar/Campus Paranavaí, 9145726j@gmail.com

Thais Regina Gimenes Chagas (Orientadora)

Unespar/Campus Paranavaí, thais.chagas@unespar.edu.br

Programa Institucional Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: As *Coéforas* compõem a segunda parte da *Oresteia*, a trilogia com que Ésquilo conquistou o primeiro prêmio em 458 a.C. O segundo episódio coloca em cena o crime cometido por Orestes, que vinga a morte do pai, cometendo o assassinato de sua mãe Clitemnestra e de seu amante Egisto. Assim como na primeira peça, nas *Coéforas* amplia-se a vingança com a lei de talião. Orestes começa um novo ciclo de ódio, consequência inerente à vingança; a própria Clitemnestra sabe que o sangue derramado deverá ser retaliado. Parece que a própria sociedade, os deuses, os mortos e os vivos não conseguem se desprender da ideia de pagar o mal com o mal. Considerando o segundo episódio da tragédia, fundamentamos nossa proposta de trabalho nos estudos de Ost (2004), Neves (2015), Lesky (1996) dentre outros, que visam interpretar as relações da justiça na literatura. Desse modo, o objetivo da presente pesquisa constituiu-se na análise teórico-crítica, a partir da leitura de obras e artigos que tratam sobre a concepção grega de justiça presente na *Oresteia*, visando mostrar a força da tradição, da vingança perpetrada pela sociedade grega. A partir da leitura dos teóricos estudados, concluímos que, nas *Coéforas*, existe uma reiteração quase obsessiva do tema da lei de talião. A irreversibilidade de seu uso foi o suficiente para selar o drama de Orestes, pois, assumindo sua dupla filiação paterna e materna, triunfa a favor de Agamêmnon, mas se amaldiçoa ao recriar o crime de Clitemnestra. Vimos também inúmeras alusões ao talião na peça, às vezes, relacionadas à sua personificação na forma das hediondas Erínias. Por outro lado, várias explicações surgiram para complementar nossa compreensão dos mecanismos da lei de talião. Aprendemos, por exemplo, que se alguns crimes concedem indenização financeira, outros não ficam satisfeitos. O desfecho desse conflito repousa na tragédia seguinte, nas *Eumênides*, com a absolvição de Orestes e a resolução dos conflitos de poder entre as Erínias e Apolo, mediante a intervenção da deusa Atena e a fundação do tribunal do Areópago.

Palavras-chave: Tragédia. Vingança. Justiça.



SALA DE AULA INVERTIDA NA APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA: UMA INOVAÇÃO VIÁVEL?

João Pedro Barreto Laurindo (Unespar)
Unespar/Campus Paranavaí, jp_laurindo@hotmail.com

Marcelo José da Silva (Orientador)
Unespar/Campus Paranavaí, marcelo.silva@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação/PIBITI

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho se insere no campo da Linguística Aplicada, com foco no ensino de língua inglesa, e tem como objetivo investigar como a utilização da metodologia da sala de aula invertida (SAI), ou *flipped classroom*, pode ser implementada nas disciplinas de Língua Inglesa no curso de Letras, a fim de inovar os métodos de ensino atualmente em uso e engajar o aluno na aprendizagem do idioma. O interesse por este estudo surge a partir da percepção da heterogeneidade, em termos linguísticos, dos alunos que ingressam no curso de Letras. Com base metodológica apoiada nos pressupostos da sala de aula invertida (Bergmann e Sams, 2016; Shneiders, 2018), das metodologias ativas (Debald, 2020), do design instrucional (Filatro, 2008), do uso das tecnologias na educação (Sancho, 2017; Masetto, 2013), e da aplicação da sala de aula invertida para o ensino de língua inglesa (Shaffer, 2017; Peachey, 202?) dentre outros, procurou-se investigar “se” e “como” a SAI pode auxiliar no processo de ensino e aprendizagem de língua inglesa a fim de ajustar a metodologia usualmente utilizada, oferecendo um ensino personalizado de acordo com o conhecimento de língua inglesa dos alunos, superando a dificuldade percebida. Para alcançar os objetivos propostos inicialmente foi desenvolvida uma pesquisa bibliográfica para conhecer as definições, conceitos e características da sala de aula invertida e formas de desenvolvimento da aula com base nessa metodologia. Na sequência, foi elaborado um design instrucional com uso da SAI demonstrando como a metodologia pode ser aplicada na prática de sala de aula, aproveitando a utilização de um ambiente virtual de aprendizagem (AVA) disponibilizado pela instituição. Por fim, os benefícios e desafios da implementação da metodologia nas disciplinas de língua inglesa foram analisados, a fim de demonstrar sua viabilidade, tendo em vista que a oferta da disciplina de modo semipresencial já se encontra prevista no PPC do curso. Constatamos que a implementação da metodologia SAI no ensino de língua inglesa contribui para superar a dificuldade causada pela heterogeneidade das turmas iniciais, pois permite personalizar o ensino, atendendo os alunos em diferentes níveis linguísticos e potencializa o desenvolvimento das habilidades orais. No entanto, para viabilizar sua utilização é necessário que o professor tenha condições de preparar as aulas de acordo com o design apresentado, que haja aderência ao modelo pelos alunos e condições de acesso tecnológico, uma vez que as tecnologias desempenham um papel importante na metodologia. Esperamos que esse trabalho possa contribuir com pesquisas futuras que busquem implementar o design instrucional elaborado em um contexto de aulas presenciais, e constatare na prática a viabilidade da SAI no ensino de inglês.

Palavras-chave: Língua Inglesa. Sala de aula invertida. Tecnologias.



GRAVURA LATINO-AMERICANA DE PROBLEMÁTICA SOCIAL: CARLOS SCLiar E A REVISTA HORIZONTE

Juliano Soares (PIC, Fundação Araucária)
Unespar/Campus Curitiba I, julianosoaresh@gmail.com

Bernadette Maria Panek (Orientadora)
Unespar/Campus Curitiba I, bernapanek8@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente trabalho se insere como parte de uma pesquisa sobre a gravura latino-americana de problemática social. Com foco na revista *Horizonte*, periódico vinculado ao Partido Comunista Brasileiro (PCB) publicado entre 1949 e 1956, a trajetória do artista gaúcho Carlos Scliar e seu trabalho como gravador entre os anos de 1940 e a década de 1970. Organizada por artistas e intelectuais de esquerda, a revista *Horizonte* de Porto Alegre, foi um difusor das ideias socialistas no Brasil. Para custear sua produção, na redação da revista, Carlos Scliar, também militante pelo PCB, fundou junto à Vasco Prado o Clube de Gravura de Porto Alegre (CGPA): grupo artístico norteado pela corrente do realismo socialista soviético, que teve seu auge nos anos iniciais da Guerra Fria (1947-1991). Propõe-se também, uma análise e um balanço histórico das atividades de Scliar e seus companheiros dentro das movimentações do CGPA, da *Horizonte* e suas práticas enquanto artistas militantes. Buscando avaliar e compreender suas possibilidades de ativismo no campo das artes e sua relevância para a resistência e crítica das condições sociais e econômicas do Brasil de seu tempo. Partindo de questões levantadas no livro *Arte para quê? A preocupação social na Arte brasileira 1930-1970*, de Aracy A. Amaral, para o início da pesquisa foram lidos textos que discutiam a história da imprensa e do movimento comunista no Brasil, a arte brasileira de cunho social, a gravura no Rio Grande do Sul e pesquisas anteriormente feitas com temáticas semelhantes sobre a vida e obra de Scliar, os Clubes de Gravura gaúchos e a revista *Horizonte*. Também, ao lado das leituras teóricas, foi realizado um levantamento de dados sobre as imagens de Scliar presentes na *Horizonte*, organizando-as cronologicamente com subdivisões, para melhor entendimento do corpo de trabalho. Por fim, evidenciou-se os distanciamentos e aproximações da obra de Scliar deste período com o convencional Realismo Socialista, sinalizando suas particularidades, seu repertório e influência do expressionismo alemão que levou desde a infância, e sua constante experimentação técnica no campo da gravura. Além de apontar suas contribuições para o fomento da cultura local com as tentativas de democratização da arte, a partir das ações do CGPA na *Horizonte*, as exposições públicas de arte, cursos de artes, e o fomento e divulgação da técnica de gravura para além do circuito do Rio Grande do Sul.

Palavras-chave: Gravura Política. Carlos Scliar. Revista Horizonte.



MEDIAÇÃO TEATRAL EM CONTEXTO DE PANDEMIA: ESTRATÉGIAS ELABORADAS PARA O AMBIENTE VIRTUAL

Larissa Merlo (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Curitiba II - FAP, merlo.larissa@gmail.com

Robson Rosseto (Orientador)
Unespar/Campus Curitiba II - FAP, robson.rosseto@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente artigo investiga estratégias de mediação teatral para um espetáculo gravado de forma remota e exibido em ambiente online. Nas circunstâncias atuais, em função da pandemia em curso de COVID-19, muitos grupos teatrais adaptaram e produziram espetáculos para o ambiente online, em busca de existência e sobrevivência. Dentre eles, o espetáculo escolhido para participar desta investigação, As Trigêmeas, da Cia Laica, com direção de Fábio Nunes Medeiros, do qual integro o elenco. Trata-se de um espetáculo de teatro para crianças, ainda em fase de montagem, o qual, para esta investigação, teve um fragmento cênico apresentado no dia 30/05/2021 para um grupo de espectadores composto por seis estudantes de uma escola livre de teatro, na cidade de Curitiba, com idade entre 08 e 13 anos. O objetivo da pesquisa foi desenvolver, junto a esse grupo de estudantes, uma mediação para a versão virtual do espetáculo, por meio de um processo fomentador dos elos entre os espectadores e a obra em ambiente virtual, refletindo sobre as novas possibilidades de mediação adaptadas a esse novo espaço. Nesse contexto, a mediação pode expandir as perspectivas acerca da peça e aprofundar questões relativas ao espetáculo e ao fazer teatral, colaborando no processo de formação do espectador. A pesquisa exploratória, com abordagem qualitativa, articula os estudos teóricos com a pesquisa de campo, tendo como base teórica os autores Flávio Desgranges (2018), Maria Lúcia de Souza Puppo (2018) e Ney Wendell Cunha Oliveira (2014). Ao aprofundar questões relativas à peça, a mediação online mostrou-se um potente instrumento de formação do espectador, pois fomenta a reflexão crítica e criativa. Trata-se, portanto, de um campo de estudo com infinitas possibilidades a serem exploradas pelos mediadores teatrais, levando em conta o novo perfil dos web-espectadores, conectados à virtualidade e suas especificidades.

Palavras-chave: Mediação teatral. Formação do espectador. Ambiente virtual.



EXPERIENCIAR(-SE) PELA CIDADE: UM ESTUDO ERRANTE

Leticia Merlo

Unespar/*Campus* Curitiba II, merloleticia16@gmail.com

Diego Elias Baffi (Orientador)

Unespar/*Campus* Curitiba II, diego_baffi@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Essa pesquisa tem como objetivo central desenvolver um estudo teórico-prático sobre intervenções urbanas, com ênfase em errância urbana e *audiotour*. Assim, pretende-se criar um espaço de diálogo entre essas duas linguagens, com o intuito de experienciar o viver no mundo sem estar submetida à necessidade do tempo útil. Nesse sentido, o presente estudo pretende compreender o que envolve a deriva em arte, tendo como eixo principal o cruzamento entre experiências práticas e estudos teóricos. A bibliografia principal transita pelas contribuições de Paola Berenstein Jacques e Verônica Veloso e de estudiosos da geografia humanista, principalmente Yi-Fu Tuan. Além disso, a troca de conhecimento, por meio de grupo de pesquisa, com a pesquisadora Juliana Liconti e o orientador Diego Elias Baffi, que também investigam esses assuntos, colaborou para a apreensão desse conhecimento. A partir desses saberes, foram experimentadas ações artísticas virtuais e presenciais que se configuram como modos de (sobre)viver na cidade de modo individual e coletivo. O resultado principal dessa pesquisa foi a criação da série – em andamento – de audiotours “Mover: Experimentos Sonoros para Habitar Novos Mundos”. Assim, foi possível notar que essa série de audiotours pode ser utilizada como um dispositivo que sugere novas relações entre ouvinte e espaço – tal qual a deriva. Isso implica a existência de uma relação entre as duas proposições (deriva e audiotour) que, por intermédio de caminhos distintos, podem ser capazes de atuar, para quem os experiencia, como propositoras de momentos de pausa, escuta, contemplação e relação com o espaço e, consequentemente, consigo.

Palavras-chave: Errância urbana. Intervenção urbana. Espaço Público.



EUMÊNIDES: A SUPERAÇÃO DA VINGANÇA E A JUSTIÇA MODERNA

Louise Ribeiro dos Santos

Unespar/Campus Paranavaí, louisersvale@gmail.com

Thais Regina Gimenes Chagas (Orientadora)

Unespar/Campus Paranavaí, thais.chagas@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Em *Eumênides*, Ésquilo conclui brilhantemente sua trilogia *Oresteia*, com a fundação do Tribunal do Areópago, o mais célebre tribunal ateniense, com o propósito de julgar imparcialmente o crime de Orestes e findar o conflito entre Apolo e as Erínias. Incitado por Apolo, Orestes assassinou a própria mãe para vingar a morte de seu pai, e por esse matricídio as Erínias o perseguiram para fazê-lo pagar por esse terrível crime. Orestes, então, resolve procurar Atena e pede a intercessão da deusa em seu caso. Ela conclui que se julgar a causa, a ira continuará se perpetuando, e institui um tribunal para julgar crimes de sangue a fim de que o julgamento seja imparcial e correto. Após a acusação realizada pelas Erínias e a defesa de Apolo, Atena profere sua decisão pela absolvição de Orestes. Após esse julgamento, instaurou-se o primeiro conceito de justiça, em que a vingança é substituída pela benevolência, e finalmente podemos ver uma mudança e a criação de um tribunal. As Erínias, por sua vez, inconformadas pelo fato de que perderam a sua função, foram transformadas em Eumênides por Atena, com a promessa de um lugar de honra como deusas da beneficência e do perdão. Diante disso, o objetivo desse trabalho foi investigar a concepção grega de justiça através da trilogia de Ésquilo, sobretudo na última peça intitulada *Eumênides*, em que temos a representação literária da origem do tribunal do júri, buscando evidenciar o salto qualitativo realizado com a fundação do Areópago. A análise literária foi ancorada na metodologia de pesquisa que segue a abordagem qualitativa de cunho teórico-analítico com base nos autores que discorrem sobre o tema, tais como Lesky (1990), Ost (2004), Neves (2015) dentre outros. Em um primeiro momento, a pesquisa consistiu no levantamento bibliográfico referente à temática da pesquisa, em um segundo momento, nos dedicamos a terceira peça da trilogia, e, especialmente, as cenas em que as personagens envolvidas no julgamento de Orestes manifestaram concepções diferentes de justiça e responsabilidade criminal. A partir das leituras teóricas realizadas, o que se pode concluir é que a obra de Ésquilo representa a passagem da vingança privada e dos males da lei de talião para uma justiça institucionalizada, imparcial e humanizada, demonstrando que, desde muito tempo, a humanidade buscava uma justiça mais coerente e humana, alcançada principalmente através da imparcialidade.

Palavras-chave: Vingança. Justiça. Tribunal.



JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA E A ESTÉTICA LITERÁRIA INFANTOJUVENIL E ADULTA: *DE PAPO COM A NOITE* (1992) E *ESPINHOS E ALFINETES* (2010)

Luiz Felipe Marques (PIBIC/CNPq)
Unespar/Campus Paranavaí, luizfelipe-12360@hotmail.com

Luciana Ferreira Leal (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, luciana.leal@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A partir da análise teórica e prática das obras *De papo com a noite* (1992) e *Espinhos e Alfinetes* (2010), do autor e professor João Anzanello Carrascoza, buscou-se analisar e identificar se há uma poética literária específica para o público infanto-juvenil e outra para o público adulto na obra desse autor. Para tal, três obras teóricas deram o suporte teórico necessário para problematizar a obra de João Anzanello Carrascoza e responder à problemática de pesquisa descrita acima, são elas: *A Literatura e a formação do homem* (1972), de Antonio Candido, *O Demônio da teoria* (1999), de Antoine Compagnon e *Literatura infantil brasileira: história e histórias* (1984), de Marisa Lajolo e Regina Zilberman. Por meio da primeira obra, constatou-se as funções literárias e o papel humanizador da Literatura na formação do homem presentes nos dois livros de João Anzanello Carrascoza. Na segunda, identificou-se de que forma o autor faz uso da técnica de estilo defendida por Antoine Compagnon (1999) em *De papo com a noite* (1992) e *Espinhos e Alfinetes* (2010), e na terceira, observou-se a relevância da Literatura Infantojuvenil para a formação do leitor contemporâneo. Esta análise, realizada entre os meses de setembro de 2020 a agosto de 2021, obteve os seguintes resultados de pesquisa: a poética de João Anzanello Carrascoza não é direcionada a um público em específico, mas a mais de um; o autor escreve sobre as relações humanas na esfera social; discute questões dualistas como a vida e a morte, a alegria e a dor e o apego e a saudade, e em suas histórias, João Anzanello Carrascoza dá voz a crianças, jovens, adultos e idosos, sem distinção de idade. Enfim, o escritor paulistano – natural de Cravinhos/SP – escreve para todos os públicos leitores, e a compreensão do leitor, no que se refere à leitura de uma determinada obra de João Anzanello Carrascoza, se dará a partir da sua bagagem literária. Assim sendo, quanto mais livros lidos pelo indivíduo leitor, maior será a sua reflexão daquilo que o autor paulistano propõe em sua obra.

Palavras-chave: *De papo com a noite. Espinhos e alfinetes.* João Anzanello Carrascoza.



DA (DES)IMPORTÂNCIA DA LITERATURA NA SOCIEDADE: REFLEXÃO SOBRE O LUGAR DA LITERATURA POR MEIO DA LEITURA DE CONTOS DE MIA COUTO

Luiza Cristina Borba da Silva (PIBIC/Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranaguá, luizacborba@gmail.com

Cristian Pagoto (Orientador)
Unespar/Campus Paranaguá, cris.pagoto@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Desde as transformações sociais que ocorreram no final no século XX, o juízo de valor atribuído às ciências, arte e literatura foi afetado pelo sistema econômico capitalista e por preceitos estabelecidos no surgimento da indústria por meio da revolução industrial. Com isso, a relação entre modernidade e literatura tornou-se conflituosa, dado os aspectos culturais da sociedade do tempo presente que discute as noções de utilidade e possibilidade de extinção da literatura por não representar algo “substancial” à sociedade que visa, acima de tudo, o lucro. Por outro lado, diferentemente dos princípios apresentados anteriormente pelo senso comum, o presente artigo busca, para além de uma configuração de utilidade, entender a relação significativa entre literatura e experiência e de que forma a leitura literária é importante para a formação do indivíduo por meio da leitura e análise de três contos de Mia Couto: “A infinita fiadeira”, “O Menino que escrevia versos” e “O cego Estrelinho”. Nesses textos, é possível observar como as temáticas existentes por meio de simbologias representam a situação de marginalização e desvalorização da Literatura, o lugar que ocupa na modernidade, seu poder de ressignificar o mundo e os meios pelos quais a leitura literária se faz imprescindível como um viés de autoconhecimento e conhecimento sobre a humanidade. Por isso, o presente artigo discorre, desde a exposição da importância da Literatura e a problematização do caráter utilitário, até o conceito de experiência apresentado por Jorge Larrosa (2002) em *Notas sobre a experiência e o saber da experiência*. A partir deste conceito, que entende a experiência como autorreflexão, o desenvolvimento da própria subjetividade ligada à paixão e o sentido que atribuímos para as coisas que nos acontecem, percebe-se como esse processo liga-se aos contos de Mia Couto: à história da aranha, de “A Infinita Fiadeira”, que não trata suas teias como meio de viver mas de fazer arte e está inserida numa sociedade que extinguiu a arte, como a do menino do conto “O Menino que escrevia versos”, que se curava das mazelas da vida escrevendo e sonhando apesar de sua escrita ser vista como anomalia e, por fim, em “O cego Estrelinho” acompanha-se a jornada da vida de um cego que adquire sua experiência relatada por outrem, de forma a conhecer uma nova perspectiva de vida.

Palavras-chave: Literatura. Experiência. Ressignificação.



OESTERHELD E BRECCIA: O GÊNERO FANTÁSTICO NOS QUADRINHOS ARGENTINOS

Maira Pires de Castro (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Curitiba I, martemaira.contato@gmail.com

Fabricio Vaz Nunes (Orientador)
Unespar/Campus Curitiba I, fvaznunes@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta pesquisa tem como tema principal a investigação do gênero fantástico manifesto nos quadrinhos argentinos, abordando a produção de histórias em quadrinhos realizadas em colaboração por Héctor Germán Oesterheld (1919-1977) e Alberto Breccia (1929-1993), sendo Oesterheld responsável pela escrita das *historietas* e Breccia o criador das imagens. O principal objetivo foi o levantamento e análise das histórias em quadrinhos argentinas ligadas ao gênero fantástico, com foco nas obras de Oesterheld e Breccia, tais como *Sherlock Time*, *Mort Cinder* e *El Eternauta 1969*, incluindo ainda a expansão da pesquisa com a leitura e caracterização de outras obras quadrinísticas diretamente influenciadas pelos dois autores, expansão esta realizada através da coleta e leitura de mais de 50 edições da revista *Fierro*, periódico publicado na Argentina entre os anos de 1984 a 1992 e que reuniu *historietas* de diversos escritores e artistas. As histórias em quadrinhos abordadas nesta pesquisa são meios comunicativos que realizam uma transposição intermediária do gênero fantástico para sua linguagem propriamente gráfica e por isso foi necessário também o levantamento dos aspectos do fantástico literário através da leitura e fichamento de autores como Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares, Julio Cortázar e Silvina Ocampo, entre outros, além da teoria do fantástico da pesquisadora Rosalba Campra e a investigação sobre a obra quadrinística de Oesterheld e Breccia realizada por Pablo Turnes. A partir da investigação empreendida, este trabalho buscou caracterizar o gênero fantástico presente nos quadrinhos argentinos, no qual se mesclam elementos da ficção científica e do horror, que foi decisivamente influenciado pelas inovações textuais e plásticas de Oesterheld e Breccia – incluindo a experimentação gráfica, a criação de figuras caricatas e grotescas e a indeterminação representativa, constituindo assim uma poética do insólito, do medo, do sinistro e do horrendo. Este trabalho demonstra como a associação entre a ficção científica e o fantástico, inaugurada por Breccia e Oesterheld, foi fundamental para a criação toda uma vertente das HQs argentinas que se afastou dos modelos estereotipados e convencionais das publicações comerciais tanto no texto quanto nas imagens, proporcionando também um meio de expressão politicamente engajado, e que, principalmente no caso de *El Eternauta 1969* enfrentou resistências tanto pelo seu conteúdo de crítica política quanto pelas suas qualidades estéticas inovadoras e revolucionárias.

Palavras-chave: Histórias em quadrinhos. Héctor Germán Oesterheld. Alberto Breccia.



PRÁTICAS DE ESCRITA ACADÊMICA NA UNIVERSIDADE: EXPERIÊNCIAS DIDÁTICAS PARA A APROPRIAÇÃO DE GÊNEROS ACADÊMICOS

Marcela dos Santos Rocha (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, marcela.dossantos444@gmail.com

Jacqueline Costa Sanches Vignoli (Orientadora)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, jacqueline.vignoli@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A presente pesquisa, filiada ao Interacionismo Socidiscursivo em interface com a Teoria dos Letramentos acadêmicos, objetiva analisar possíveis impactos de ações didáticas promovidas em uma disciplina relacionada à leitura e produção textual para a apropriação de gêneros acadêmicos por estudantes ingressantes em um curso de licenciatura em Letras de uma universidade pública do interior do estado do Paraná. A pesquisa está estruturada a partir de uma abordagem qualitativa-interpretativista, sendo as análises realizadas por meio de diferentes conjuntos de dados: relatos das aulas *online* ministradas em contexto remoto de interação, materiais didáticos elaborados para a disciplina de Leitura e Produção Textual e as produções de estudantes que aceitaram participar da pesquisa. Para essa análise, utilizamos conceitos relativos ao campo dos letramentos como: letramentos autônomo e ideológico (STREET, 2014), escrita na universidade (FIAD, 2011; 2016) e modelos de letramentos acadêmicos (STREET, 2010; LEA; STREET, 2014), além das Capacidade de linguagem (DOLZ; SCHNEUWLY, 2004; CRISTOVÃO, et al., 2010), utilizadas como critérios, a partir da comparação entre as produções dos participantes e as atividades didáticas empreendidas na disciplina. Como resultados, observa-se um predomínio de atividade didáticas relativas a um potencial desenvolvimento das Capacidades de ação em detrimento àquelas relacionadas às Capacidades linguístico-discursivas. Apesar disso, observa-se, nas produções dos participantes, uma grande apreensão do gênero comunicação em evento tanto no que se refere às apresentações escritas (slides) quanto às interações orais realizadas, demonstrando desenvolvimento das cinco Capacidades de linguagem analisadas. Conclui-se, portanto, que os recursos pedagógicos provindos da engenharia da didática das línguas, notadamente as noções de Capacidades de linguagem e de Sequência Didática, possibilitam aos estudantes ingressantes a inserção em práticas de letramentos acadêmicos.

Palavras-chave: Letramentos acadêmicos. Comunicação oral em evento. Capacidades de linguagem.



APRENDIZAGEM HÍBRIDA COMO METODOLOGIA INOVADORA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA

Marcelino Fernando Rodrigues Santos
Unespar/Campus Paranavaí, marcelinorodriguesantos11@gmail.com

Marcelo José da Silva (Orientador)
Unespar/Campus Paranavaí, marcelo.silva@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação/PIBITI

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho, vinculado a área da linguística aplicada, aborda a utilização do modelo híbrido de ensino, blended learning, na formação de professores de Língua Inglesa em um curso de Letras. Considerando a presença cada vez mais frequente das tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) na vida da sociedade causa estranhamento notar que apesar de utilizá-las para inúmeras atividades, em diferentes áreas do cotidiano, estas tecnologias nem sempre são aplicadas no contexto do ensino superior, de modo a promover mudanças significativas no processo de ensino-aprendizagem. A partir desta constatação, empreendemos uma pesquisa qualitativa, de caráter exploratório, conduzida de acordo com os procedimentos da pesquisa bibliográfica, com o objetivo de verificar qual a contribuição da utilização de um modelo híbrido de ensino, com a utilização de um ambiente virtual de aprendizagem (AVA), na disciplina de língua inglesa em um curso de Letras para suporte ao aprendizado do idioma de forma inovadora. Nosso interesse pela temática parte da constatação de que há um hiato nas pesquisas sobre o tema, de modo mais significativo no ensino superior, o que aponta para a ausência do uso de tecnologias na formação inicial de professores. Para alcançar o objetivo proposto, inicialmente utilizamos como aporte teórico os estudos acerca das metodologias ativas, com ênfase no ensino superior e na inovação (MORAN, 2018; DEBALD, 2020). Para conhecermos o conceito, definição e modelos de implantação do ensino híbrido nos apoiamos em autores como HORN e STAKER, 2015; BACICH, NETO e TREVISANI, 2015; TORI, 2009; e CAMILO, 2017; dentre outros. A implementação da modalidade híbrida no ensino de língua inglesa se baseia nos trabalhos de WHITTAKER (2013) e JÁ'ASHAN (2015). Na sequência, efetuamos um levantamento de sites e ferramentas online que podem ser utilizadas pelo professor para promover o desenvolvimento de atividades voltadas para a aprendizagem do idioma, uma vez que o uso de tais recursos, especialmente as plataformas *Google Meet*, *Slido*, *Mentimeter*, *Nearpod* e *Youtube*, que são sites e aplicativos utilizados no âmbito educacional para hibridizar o ensino de inglês, torna as aulas mais interessantes ao agregar elementos multimodais e potencializar o uso de materiais autênticos. Conhecer o impacto de uma metodologia híbrida na aprendizagem dos alunos de um curso de Letras, nas disciplinas de Língua Inglesa, é importante para se pensar a inserção dos acadêmicos em práticas educativas mediadas pelas tecnologias. Constatamos que ao hibridizar suas práticas o professor permitirá ao aluno desenvolver parte de suas atividades individuais remotamente, fazendo uso das tecnologias disponíveis, ou material previamente disponibilizado, e parte das atividades em sala de aula. A metodologia permite ainda o desenvolvimento da autonomia do aluno, que em determinados momentos do processo de aprendizagem não contará com a presença do professor.

Palavras-chave: Ensino híbrido. Ensino de língua Inglesa. Metodologias ativas.



DITA PRA MIM?: INTERVENÇÃO URBANA NO TECNÓVÍO E A POÉTICA DO CUIDADO EM TEMPOS DE ISOLAMENTO SOCIAL

Marcella Pacheco Perbiche (Programa Unespar, bolsista)
Unespar/*Campus* Curitiba II, mpperbiche@gmail.com

Diego Elias Baffi
Unespar/*Campus* Curitiba II, diego_baffi@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A presente pesquisa investigou as possibilidades de realização de intervenções urbanas em arte (BAFFI, 2012) relacionais (BOURRIAUD, 2009) por meio tecnovivial (DUBATTI, 2020). Tais intervenções partiram da ideia de poética do cuidado e foram realizadas no formato denominado performâncias (ASHT, 2015): performances que enfocam discussões sobre a velhice (BEAUVOIR, 1990). A partir do cruzamento dos conceitos supracitados com as práticas realizadas, o ensaio resultante busca fomentar discussões sobre a relação entre arte e velhice e enfatizar o cuidado como prática que cria fissuras na solidão, sentimento muitas vezes presente nessa fase da vida e que foi acentuada no período histórico que vivemos por conta da pandemia, causada pelo COVID-19, que segue alarmante até o momento da escrita deste ensaio (agosto 2021). Para atender às recomendações de distanciamento social, esta pesquisa foi realizada integralmente de maneira on-line, o que resultou na criação de duas ações: “CIA – Conselho das Idosas Anônimas” e “Alô, Maria?”, performâncias tecnoviviais que objetivam criar proximidades em tempos pandêmicos, ou seja, respeitando o isolamento social, de modo a não colocar em risco às pessoas participantes das ações. A ação CIA consiste em intermediar o envio de cartas de jovens que perderam recentemente alguma pessoa idosa que amavam, para pessoas idosas moradoras do Lar Jesus Maria José (localizada em São José dos Pinhais/PR): o convite foi feito a jovens via redes sociais através de um vídeo que utilizava elementos de teatro de formas animadas (uma boneca híbrida, que representa uma mulher idosa chamada Maria). Posteriormente, buscando criar ações que contemplassem cada vez mais o encontro, nasceu a ação “Alô, Maria?”, que consiste em fazer chamadas de vídeos individuais com mulheres idosas, nas quais a atriz, por meio da boneca Maria, as convida a que escrevam cartas, durante a chamada, para pessoas que as idosas amem. A dinâmica do cuidado está em criar proximidades em tempos de isolamento social, fazer barulho em meio ao silêncio da solidão e resgatar a memória, que é parte do que somos. No resultado apresentado, o cuidado com as fases da vida, especialmente ao se tratar da velhice, rompe barreiras de opressão e abraça o diálogo transformador, que gera discussão, conhecimento e destrói preconceitos. É isso que leva essa pesquisa a seguinte conclusão: é preciso cuidar.

Palavras-chave: Intervenção Urbana. Tecnóvício. Velhice.



PRÁTICAS DE LETRAMENTO NA ACADÊMICO NOS CURSOS DE LICENCIATURA DA UNESPAR: AÇÕES E ENCAMINHAMENTOS

Marcia Gomes Souza (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Paranaguá, marciasouzagomes@hotmail.com

Daniela Zimmermann Machado
Unespar/Campus Paranaguá, daniela.machado@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente trabalho tem como objetivo apresentar os resultados obtidos na pesquisa sobre ações e encaminhamentos de práticas de letramentos nos cursos de licenciatura da Unespar do Campus de Paranaguá. As ações propostas se desenvolveram a partir de pesquisa anterior sobre análise das ementas dos cursos de licenciatura das IES, vinculadas ao projeto “Ações de Didatização em prol dos Letramentos Acadêmicos”, coordenado pela Prof. Dra Vera Lúcia Lopes Cristóvão, da UEL. As análises das ementas demonstraram a necessidade de ações que promovessem o letramento, especialmente, o letramento acadêmico e científico. Sendo assim, debruçando-se sobre os pressupostos de Fiad (2011) e de Lea e Street (2014), que discorrem que o Letramento pode ser entendido como a atuação do indivíduo, através da escrita, em diferentes contextos sociais, foi proposta a execução de uma oficina de escrita acadêmica aos alunos dos cursos de licenciatura da Unespar, campus de Paranaguá. Desse modo, a oficina de escrita acadêmica (que detém do mesmo título) suscitou-se no período entre maio e junho de 2021, em cinco encontros semanais, com a participação efetiva de 15 acadêmicos de licenciatura. O curso foi desenvolvido a partir do trabalho com os gêneros textuais circulantes na esfera acadêmica, na produção textual desses gêneros, na correção e no feedback dessas produções, além de uma reflexão sobre a reescrita. Na produção textual, priorizou-se a produção dos textos resumo e resenha. Também foi trabalhado as características do artigo científico e os fatores de textualidade. O primeiro texto solicitado aos participantes foi a produção de um resumo, em que foi possível observar as dificuldades e os desvios dos alunos em relação à construção do texto, à apresentação do conteúdo, aos aspectos gramaticais e à formatação que, com a devida correção, orientação intensiva e discussão, foi possível observar uma evolução da escrita na produção do segundo texto, a resenha. A realização da oficina possibilitou denotar que o trabalho contribuiu de uma forma significativa para a escrita dos alunos, no sentido de apontar práticas de letramentos que são fundamentais para a autonomia dos estudantes bem como para a contínua formação profissional. A pesquisa realizada reforça a importância de ações e encaminhamentos que considerem as práticas de letramento em contexto universitário. Como resultado, evidenciamos a importância do trabalho teórico, prático e analítico da prática de produção escrita.

Palavras-chave: Letramento. Escrita. Oficina.



RELAÇÕES ENTRE ESCRITA E ORALIDADE: O TRABALHO DE PRODUÇÃO TEXTUAL NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Maria Emanuelli Jacomini Gonçalves
Unespar/Campus Campo Mourão, mariaemanuelli.jg@gmail.com

Adriana Beloti
Unespar/Campus Campo Mourão, adriana.beloti@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho apresenta resultados de pesquisa referente às relações entre escrita e oralidade quanto ao trabalho de produção textual na Educação Básica, tomando como *corpora* Livros Didáticos de Língua Portuguesa do 6º ano do Ensino Fundamental II ao 3º ano do Ensino Médio. A proposta analisou os encaminhamentos de produção textual encontrados nos materiais didáticos; caracterizou-os quanto à concepção manifestada de escrita e de oralidade; e refletiu acerca de tais encaminhamentos a partir de sua organização e constituição. O aporte teórico-metodológico partiu dos pressupostos da concepção enunciativo-discursiva de linguagem e, no que se refere à organização das atividades de produção textual, pautou-se nas discussões de Menegassi (2011), relativas aos elementos das condições de produção de textos; por fim, voltando-se à oralidade, seguiu as categorizações de Marcuschi (2001), no que tange a relação entre escrita e oralidade. Subsidiada na Linguística Aplicada, a pesquisa caracteriza-se com caráter quantitativo e quali-interpretativo e estudou 82 encaminhamentos de produção textual, sendo 34 orais e 48 escritos, em que a maior parte das propostas de textos orais estabelece relação com abordagem escrita, enquanto, no processo contrário, há exclusividade de atividades para a escrita de textos. Os resultados desta pesquisa demonstram que, durante o Ensino Fundamental II, há uma parcela de espaço maior dedicado aos estudos da oralidade; por outro lado, no Ensino Médio, o foco é a escrita. Um dos indicativos de tal metodologia disposta nos livros didáticos do estudo é concernente aos sistemas nacionais de avaliação em larga escala, que têm mantido um padrão avaliativo em torno de textos escritos, sem abordagens e/ou modalidade oral, em relação, também, com certo esquecimento ou preterimento que as práticas discursivas orais ainda têm na Educação Básica.

Palavras-chave: Escrita e Oralidade. Livro Didático. Educação Básica.



PARADOXOS HIPERCULTURAIS: A POLARIZAÇÃO EM UM MUNDO FEITO DE COLAGENS CULTURAIS E CORPOS PRODUZIDOS A PARTIR DESSE EFEITO

Maria Luísa Martins dos Reis (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Curitiba II/FAP, maludosreis@gmail.com

Giancarlo Martins (Orientador)
Unespar/Campus Curitiba II/FAP, gian.martins@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguísticas, Letras e Artes

RESUMO: O presente trabalho surge a partir do desejo por uma compreensão dos efeitos que algumas características das relações culturais contemporâneas exercem sobre o corpo e a criação em Arte, possibilitando a formulação de hipóteses que abarquem o caráter paradoxal dessas relações. O conceito de hiperculturalidade, de Byung-Chul Han (2019), é aqui tomado como ponto de partida para entender o modo com que as informações culturais vêm permeando a sociedade nos últimos anos – para o autor, um modo descentralizado e fora da linearidade espaçotemporal, que se ampara nas justaposições de conteúdo da hipermídia. Ainda que Han perceba essa forma relacional como possibilidade de uma nova práxis de liberdade (HAN, 2019, p. 94), inúmeros eventos contemporâneos demonstram - pelo contrário - crescente polarização ideológica e política, reverberando numa polarização também identitária entre corpos dissidentes e aqueles que se entendem como não dissidentes e, inclusive, apresentam-se como defensores do modo de viver normativo. Assim, neste trabalho as características da hiperculturalidade são apontadas como elas mesmas catalisadoras de tais efeitos, a partir de uma comparação ao binômio turista-vagabundo de Bauman (1999, p. 85). Por fim, nesta pesquisa são examinados trabalhos artísticos de Dorian Electra, que trazem a existência identitária contemporânea em constante paradoxo como mote de criação ética e estética.

Palavras-chave: Paradoxo. Hiperculturalidade. Polarização.



O PROCESSO DE MEDIAÇÃO TEATRAL NO AMBIENTE VIRTUAL

Mariana Venâncio Correia (Fundação Araucária, bolsista)
Unespar/Campus Curitiba II - FAP, marivcorreia@gmail.com

Robson Rosseto (Orientador)
Unespar/Campus Curitiba II - FAP, rossetorobson@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A mediação teatral é uma ação para potencializar a relação entre espectador e obra artística, por meio de procedimentos artísticos e pedagógicos adotados para que este consiga pensar e relacionar os diversos aspectos da cena. Dessa forma, a mediação não se caracteriza somente como o acesso facilitado ao teatro, seja fisicamente ou linguisticamente, mas caracteriza-se também como a constituição de um trajeto relacional entre peça e público. Contudo, em função do distanciamento social provocado pela pandemia do novo coronavírus (Covid-19), as práticas de mediação, junto às obras teatrais, precisaram encontrar novos formatos de apreciação de forma remota. Portanto, este estudo teve por objetivo a investigação do processo de mediação teatral no ambiente virtual. Como pensar a mediação teatral no universo online? Essa pergunta é ponto de partida para a proposta prática de mediação do espetáculo cômico “Deixe Seus Problemas Lá Fora” do grupo curitibano Antropofocus, pensada e concebida para apresentação online, com transmissão ao vivo. A obra é uma sátira que solicita que o espectador esqueça a quantidade enorme de notícias ruins que sondam o momento atual. A proposta de mediação foi aplicada com um grupo de 14 jovens, estudantes iniciantes de teatro de um curso livre, ao longo de três encontros por meio de videoconferência. A base desse estudo está alicerçada nas perspectivas teóricas dos pesquisadores Ney Wendell Oliveira (2010 e 2011), Flávio Desgranges (2008 e 2015), Ana Mae Barbosa (2016), Sidmar Silveira Gomes (2021) e Jean-Pierre Ryngaert (1999). A presente pesquisa visa contribuir com a análise de propostas de mediação teatral desenvolvidas em ambiente virtual, com foco nesse novo formato de apreciação que o ambiente online proporciona e que implica em uma nova forma de ser espectador. Nessa perspectiva, comprovou-se que a utilização das distintas tecnologias e tecnovívio a favor da prática artístico-pedagógica proporcionam novas formas de relação dos espectadores com as produções cênicas.

Palavras-chave: Mediação Teatral. Teatro Online. Espectador.



A MÚSICA DE ANTONIO CARLOS JOBIM PARA O FILME *PORTO DAS CAIXAS*

Marllon Eduardo Martins Silva (Unespar, bolsista)
Unespar/Campus Curitiba I, music.emsmarllon@gmail.com

Fabio Guilherme Poletto (Orientador)
Unespar/Campus Curitiba I, fabio.poletto@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente trabalho apresenta resultados de estudo da trilha musical composta por Antonio Carlos Jobim (1927-1994) para o filme *Porto das Caixas*, longa-metragem ficcional dirigido por Paulo César Saraceni (1933-2012) em 1962. Como objetivo principal, buscou-se compreender o papel exercido pela música dentro do âmbito da narrativa fílmica. Para tanto, o estudo consultou 4 fontes principais: o manuscrito autógrafo de Tom Jobim para a trilha musical; obras posteriormente gravadas pelo compositor em seus trabalhos solo, que contém arranjos de materiais musicais presentes no filme; cópia digitalizada do filme; excertos de crítica cinematográfica publicados à época em diferentes jornais e disponíveis na Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional, além de informações sobre o filme disponíveis no acervo Filmografia Brasileira, da Cinemateca Brasileira. A análise envolveu aspectos relativos à compreensão do filme enquanto fenômeno audiovisual narrativo no contexto brasileiro, a partir das reflexões de James Monaco (2000), Jacques Aumont e Michel Marie (2004), Ismail Xavier (2005), e Jean-Claude Bernardet (2007). Já a música de *Porto das Caixas* foi analisada em seus aspectos morfológicos, a partir da transcrição aural e edição em partitura de todas as 26 faixas de áudio apresentadas durante a película. Tais fontes embasaram a construção de uma interpretação a respeito do papel da trilha musical frente à estrutura narrativa do filme, tendo como base conceitos e metodologia de análise sobre/de música de filme formulados por Gorbman (1987) e Chion (2011). Para efeitos de análise, o filme foi decupado em oito sequências, que atuaram como marcadores de tempo e de espaço para a compreensão da narrativa. Os resultados apontam para a interpretação de que a poética audiovisual que permeia o filme como um todo é sintetizada já nos primeiros 20 minutos da primeira sequência. Neste sentido, o texto aqui apresentado sinaliza possibilidade de compreensão do filme que considera seus elementos musicais como camada essencial na estruturação de uma narrativa fílmica caracterizada pela noção de *anempatia*.

Palavras-chave: Tom Jobim. *Porto das Caixas*. Trilha Sonora.



POLÍTICAS DE CAPACITAÇÃO LINGUÍSTICA NA UNESPAR

Matheus Gabriel Ibba Camargo e Silva (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, matheusibba@hotmail.com

Alessandra Augusta Pereira da Silva (Orientadora)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, aleunesparcm@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Letras, Linguística e Artes

RESUMO: Discutir políticas de capacitação linguística implica, entre outros fatores, na compreensão sobre o lugar da universidade no mundo da internacionalização, pois este é um processo que vem se tornando obrigatório na realidade acadêmica. A Unespar, Universidade Estadual do Paraná, recredenciada em 2018, com um total de sete campi, está inserida neste contexto e, por isso, está vinculada às demandas de avaliadores externos que avaliam o fenômeno internacional como critério de excelência. Tendo esse panorama em mente, esta investigação teve como objetivo investigar as políticas de capacitação linguística da Unespar na perspectiva do Decolonialismo, junto de outros dois aportes-teóricos: Teoria da Atividade e Interacionismo Sociodiscursivo. Os objetivos específicos desta pesquisa foram: i. estudar o embasamento teórico na perspectiva do Decolonialismo e a Teoria da Atividade; ii. identificar programas, projetos e matrizes curriculares que fazem parte das políticas de capacitação linguística no âmbito da Unespar; e iii. apontar possíveis articulações entre as políticas de capacitação linguística propostas pela IES e o Decolonialismo. Para alcançar os objetivos delimitados, os dados utilizados foram o Projeto de Desenvolvimento Institucional da universidade (PDI, 2018-2022), abas dos programas constantes na página virtual da universidade e as matrizes curriculares dos cursos de graduação também disponíveis na página. Como procedimentos de análise, o Interacionismo Sociodiscursivo foi utilizado, considerando a análise contextual e textual, com foco na análise de segmento de orientação temática. Os resultados nos trouxeram algumas conclusões, dentre elas, i. que a capacitação linguística identificada nos cursos de graduação está vinculada majoritariamente aos cursos de formação docente que requerem diretamente essa capacitação no campo de trabalho do formando, ii. que a maioria dos programas e projetos de capacitação linguística dependem de fomento externo e influenciam, portanto, nas políticas de capacitação linguística da instituição e, iii. que a internacionalização é compreendida de modo embrionário na universidade ainda que contemplada no PDI institucional.

Palavras-chave: Políticas de capacitação linguística. Unespar. Decolonialismo.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



ENSINO DE LITERATURA DIGITAL EM ESCOLAS DE EDUCAÇÃO BÁSICA DE APUCARANA-PR

Milena Machado

Unespar/Campus Apucarana, machadomilena85@gmail.com

Rosimeiri Darc Cardoso

Unespar /Campus Apucarana, rosimeiri.cardoso@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O ponto de partida para a pesquisa centrou-se na presença cada vez maior da tecnologia na sociedade atual, de modo que todas as áreas de conhecimento são afetadas por ela, em maior ou menor grau. No campo da educação, isso não é diferente e pode ser evidenciado nas constantes pesquisas e metodologias usadas nas escolas. Uma das áreas que têm inovado com a tecnologia é a literatura, cujos estudos começaram a destacar-se na década de 90, mas têm se intensificado no século XXI. Ainda que as pesquisas sobre a literatura digital tenham crescido e ganhado vulto, a questão metodológica de seu ensino ainda pode ser considerada incipiente. Assim, o presente artigo teve como objetivo verificar como tem sido trabalhada a literatura digital em sala de aula, em escolas de educação básica das redes pública e privada, do município de Apucarana-PR. Nesse contexto, é importante refletir acerca da presença da literatura digital em sala de aula, considerando que a BNCC (2018) já prevê a articulação de diferentes linguagens para o ensino de língua e literatura. Por entender que a literatura eletrônica proporciona inúmeras contribuições para o ensino, visto que faz parte da realidade do aluno, o que torna a aprendizagem mais significativa, contribuindo com a formação do leitor, sua utilização em sala de aula, no entanto, não tem sido muito frequente. Diante disso, ressaltamos que o ensino da literatura digital também deve ser considerado a partir das concepções dos professores, bem como das metodologias que utilizam. Assim, foi disponibilizado um questionário, via *Google Forms*, a fim de levantar essas informações, que foram analisadas com base na pesquisa bibliográfica, que discute desde o conceito de literatura eletrônica ou literatura digital, a presença do leitor como autor do texto e as diferentes formas de ler o texto digital. Após a análise das respostas do questionário, foi possível verificar que existe uma falta de conhecimento por parte dos professores sobre a literatura digital, prejudicando seu ensino em sala de aula, e por não entenderem o conceito de literatura digital, as estratégias adotadas não são suficientes para atrair os leitores.

Palavras-chave: Literatura digital. Ensino. Tecnologia.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



MAPEAMENTOS DE ATIVIDADES DE LETRAMENTOS ACADÊMICOS NA UNESPAR

Milena Patricia de Lima
Unespar/Campus Apucarana, patriciamileena@gmail.com

Amábile Piacentine Drogui
Unespar/Campus Apucarana, amabile.piacentine@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: São vários os relatos de estudantes universitários em relação às dificuldades de compreensão e produção de gêneros textuais acadêmicos. Diante disto, essa pesquisa tem por objetivos mapear e verificar, na perspectiva dos discentes, quais são as atividades de letramentos acadêmicos, em português, espanhol e inglês, presentes nos sete *campi* da UNESPAR, de diferentes cursos por eles ofertados. Os dados são gerados por intermédio de uma pesquisa de abordagem mista, quantitativo-qualitativa, tendo como instrumento um formulário com questões abertas e fechadas, respondido por estudantes dos sete *campi*. As respostas são analisadas com base nos estudos dos Novos Letramentos Acadêmicos (LEA; STREET, 2014), com vistas a identificar as atividades de letramentos presentes (ou não), em disciplinas, projetos de extensão ou projetos de pesquisa dos mais diversos cursos da universidade. Os resultados demonstram que são poucas as atividades de letramentos acadêmicos, principalmente quando se trata de língua espanhola e língua inglesa, levando a concluir que se faz necessário repensar tanto o currículo como os projetos extensionistas, ajustando-os para atender às demandas dos discentes.

Palavras-chave: Letramentos Acadêmicos. UNESPAR. Perspectivas Discentes.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



A COMPOSITORA EUNICE CATUNDA E O FOLCROLISMO EM SEUS TEXTOS PARA A REVISTA *FUNDAMENTOS*

Millena Rossi Melchiorretto

Unespar/Campus Curitiba II, millena.melchiorretto@outlook.com

André Acastro Egg (Orientador)

Unespar/Campus Curitiba II, andre.egg@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área de Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho é parte do projeto de pesquisa *Crítica musical e o conceito de música brasileira em periódicos publicados nas décadas de 1930 a 1970: um panorama do debate*, desdobrado na proposta de PIC *O folclorismo na crítica musical da revista Fundamentos*. A pesquisa foi desenvolvida no período entre setembro de 2020 e agosto de 2021 e continuou a partir de trabalho desenvolvido na edição anterior do PIC, que produziu um sumário dos textos sobre música e/ou sobre folclore na revista *Fundamentos* entre 1948 e 1955, bem como um fichamento dos textos identificados como de interesse da pesquisa. A revista *Fundamentos* foi uma revista cultural redigida por intelectuais, dos quais grande parte eram filiados ao Partido Comunista Brasileiro (PCB). Entre as discussões levantadas pelos redatores e colunistas, a ideia de uma identidade nacional que tivesse como base as tradições do povo brasileiro foi abordada com frequência a partir da terceira edição. No campo da música, apenas uma redatora mulher aparece: Eunice Catunda. Pianista, compositora, maestrina, Eunice publicou três textos na revista *Fundamentos*. Na época em que foram publicados, Eunice já havia rompido com o grupo Música Viva, idealizado por Hans-Joachim Koellreutter e do qual participaram Cláudio Santoro, César Guerra-Peixe, Edino Krieger, entre outros. Apesar da sua participação significativa no cenário musical, Catunda não é muito estudada. O objetivo desse trabalho é identificar contribuições da compositora para a construção da noção de música brasileira a partir dos seus textos publicados na revista.

Palavras-chave: Revista *Fundamentos*. Eunice Catunda. Música brasileira.



FIGURAÇÕES DO FEMININO EM “UM BURACO COM MEU NOME” DE JARID ARRAES (2018)

Milleni Bezerra Moreira (Fundação Araucária)

Unespar/Campus Campo Mourão, bezerramilleni@gmail.com

Sandro Adriano da Silva (Orientador)

Unespar/Campus Campo Mourão, profsandrounespar@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente trabalho desenvolve-se essencialmente pautado nos objetivos de investigar as manifestações figurativas de um eu-lírico feminino em *Um buraco com meu nome* (2018) e, também, evidenciar as vias de construção e composição dessas caracterizações. Para estes fins, enquanto fundamentação teórica, nos ampararemos em nomes como Paz (1982), Éstes (1994) e Lorde (1984), em cotejo com as temáticas que vão sendo amiudadas. Para além disso, acredita-se que, a partir do mesmo, as contribuições provenientes da evidenciação e disseminação dos resultados obtidos podem agregar valor qualitativo no que tange à recepção e ao trato da obra no meio acadêmico e científico, visto que as pesquisas em torno dela ainda estão acontecendo em diminutas proporções.

Palavras-chave: Poesia brasileira contemporânea. Jarid Arraes. *Um buraco com meu nome*.



AGAMÊMNON: A VINGANÇA E A LEI DE TALIÃO

Mônica Pardim Fernandes

Unespar/Campus Paranavaí, monicapardim5@gmail.com

Thais Regina Gimenes Chagas (Orientadora)

Unespar/Campus Paranavaí, thais.chagas@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Grande área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: *Agamêmnon*, a primeira peça da trilogia *Oresteia*, de Ésquilo, inicia-se com o retorno do comandante supremo da armada dos gregos, que chega vitorioso em Argos. No entanto, sua recepção de chegada, em seu palácio, passa de grandes honrarias sob o tapete vermelho para a sua própria morte, pois, Clitemnestra, mulher de Agamêmnon, planejara, durante dez anos, a vingança da morte de sua filha, Ifigênia. Assim, a rainha mata traiçoeiramente o marido e, vangloriando-se de seu ato, proclama ter feito justiça à morte da filha. A peça *Agamêmnon* serve de reflexo da sociedade da época em que a lei de talião imperava e a justiça era concebida de forma individual e vingativa. Desse modo, o presente Projeto de Iniciação Científica (PIC) teve como objetivo estudar a passagem da vingança privada e dos males da lei de talião para uma justiça institucionalizada, a partir dos estudos de Brandão (1986), Lesky (1996), Ost (2004) dentre outros. De caráter bibliográfico, buscamos contextualizar a obra de Ésquilo a partir da escolha do *corpus*. Assim, fizemos uma análise literária ancorada na metodologia de pesquisa qualitativa, uma vez que buscamos trabalhar com a análise teórico-crítica, a partir de obras e artigos, que tratam sobre a concepção grega de justiça presente na *Oresteia*. A partir da leitura teórica de livros e artigos de autores que discorrem sobre o tema da pesquisa, buscamos, na primeira peça, objeto de nosso estudo, excertos e passagens que evidenciam a concepção grega de justiça e como se materializa a lei de talião. Fica claro que a justiça através da lei de talião é insuficiente e precária, pois os crimes cometidos por antepassados sempre irão trazer consequências para a vida das próximas gerações, excluindo assim as ideias de culpabilidade e de responsabilidade individual tão valorizadas em ordens democráticas. No entanto, as peças de teatro possuem o papel de espelho, refletindo a evolução humana, sendo a *Oresteia* o próprio reflexo da sociedade grega da época, em que a justiça vingativa não cabia mais para os gregos e, por isso investigavam-se outras formas de praticar a justiça de forma mais evoluída. Diante disso, acreditamos que este trabalho possa abrir uma tendência dentro das análises literárias, permeando-se entre o trágico, o literário e o jurídico, contribuindo com o intercâmbio do texto literário em diálogo com outras áreas, tais como: a filosofia, a história e o direito.

Palavras-chave: Vingança. Justiça. Direito.



PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA DIALÓGICA: EM FOCO O DISCURSO POLÍTICO PROFERIDO EM PÚLPITO NO CONGRESSO NACIONAL

Natanael de Lima de Souza (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Campo Mourão, na301999@gmail.com

Adriana Delmira Mendes Polato (Orientadora)
Unespar/Campus Campo Mourão, ampolato@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A considerar essas balizas perspectiva sociológica e dialógica de linguagem do Círculo de Bakhtin (VOLÓCHINOV, 2013[1926] 2018[1929-1930], BAKHTIN, 2003[1979], 2014[1927], 2013[1940-1960]), nesta pesquisa, empreendemos a análise do funcionamento sociovalorado de escolhas vocabulares e gramaticais mobilizadas num texto do gênero “Discurso político em púlpito de assembleia”, assim como discutimos a produtividade de abordagem reflexiva desses recursos em prática de Análise Linguística de perspectiva dialógica a ser aplicada a estudantes de Letras. O *corpus* de trabalho é um enunciado proferido em púlpito na Assembleia legislativa de São Paulo, por um de seus deputados, a partir do qual demarca um posicionamento axiológico de não reconhecimento social, preconceito e negação de direitos das pessoas de gênero trans. As valorizações representativas das partidas ideológicas que sustentam esse posicionamento são aqui discutidas e indicadas à abordagem em uma prática de Análise Linguística de perspectiva dialógica a partir da análise da relação estilo-gramática (POLATO, 2017; POLATO; MENEGASSI, 2017, 2019a, 2019b, 2020; MENDES-POLATO; MENEGASSI, 2021a, b, MENDES-POLATO; OHUSCHI; MENEGASSI, 2020; MOREIRA; MENDES-POLATO, 2021). Do ponto de vista social, justifica-se a importância deste trabalho, que sugere ao espaço acadêmico a abordagem de tematização discursiva referente às pautas do grupo trans e o modo como ele tem estado ideologicamente representado nos discursos emergentes de diferentes cronotopos, esferas ideológicas e situações de interação, reverberando a historicidade de relações sociais. O Brasil é país número um em casos de transfeminicídio no mundo há mais de 10 anos. Mesmo assim, na esfera ideológica política, são comuns os discursos que legitimam preconceito, agressão, desmoralização do grupo de pessoas do gênero trans nos espaços da vida social e formal, e do mesmo modo tentam promover o apagamento das discussões de suas pautas. A revisão teórica à discussão abrange a compreensão dos conceitos dialógicos de signo ideológico, enunciado, gênero, relações dialógicas, valorização e entonação expressiva. Também são apresentados alguns dos pressupostos teórico-metodológicos da Análise Linguística em perspectiva dialógica. Os resultados apontam que: a. a abordagem sociovalorativa da língua é possível em práticas de análise linguística de perspectiva dialógica; b. a interpretação valorativa expande a compreensão gramatical ou de outros quadros consolidados; c. as atividades epilinguísticas medeiam reflexões sobre valores a partir de sua compreensão ideológica e; d. a atividade metalinguística de compreensão expansiva é produtiva à compreensão do discurso e à formação da consciência linguística do aluno para análises e usos futuros.

Palavras-chave: Dialogismo. Valorização. Análise linguística de perspectiva dialógica.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



UMA POÉTICA DE EROS: IMAGINÁRIOS DO CORPO MASCULINO NO FILME *AMORES IMAGINÁRIOS*, DE XAVIER DOLAN

Rafael Alessandro Viana (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Curitiba II, rafaelalessandro@yahoo.com

Beatriz Avila Vasconcelos (Orientadora)
Unespar/Campus Curitiba II, beatriz.vasconcelos@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A partir da compreensão de Etienne Samain (2012) acerca do pensamento das imagens e do seu poder de ideação, esse trabalho tem como objetivo explicitar o cruzamento de imagens como dispositivo de análise fílmica a partir do cotejo, da comparação, da colagem das imagens eróticas do corpo masculino no filme *Amores Imaginários* (2010), de Xavier Dolan, com imagens de diferentes períodos da História da Arte, a fim de que um pensamento sobre a erótica do corpo masculino possa ser delineado a partir das próprias imagens. Procuramos evidenciar, assim, que a poética da corporeidade erótica masculina no cinema está assentada sobre uma longa história e ativa uma profunda memória discursiva que perpassa séculos da História da Arte no Ocidente, adensando um imaginário cultural do corpo masculino que remonta à figura de Eros. Além disso, foram analisadas cenas específicas com o objetivo de elucidar uma possível autoconsciência dessa imagética dentro da narrativa, quando a própria forma do filme propõe esse cruzamento de imagens a partir de seus recursos de linguagem, como a montagem.

Palavras-chave: Cinema. Cruzamento de imagens. *Amores Imaginários*.



O COMPOSITOR VILLA-LOBOS NOS TEXTOS DE LUIZ HEITOR CORREA DE AZEVEDO PARA A REVISTA *CULTURA POLÍTICA*, 1941-1945

Rafael Hoff Magalhães

Unespar/Campus Curitiba II, hoffmagalhaes@hotmail.com

André Acastro Egg (Orientador)

Unespar/Campus Curitiba II, andre.egg@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho é parte do projeto de pesquisa “Crítica musical e o conceito de música brasileira em periódicos publicados nas décadas de 1930 a 1970: um panorama do debate”, desdobrado na proposta de PIC “Hierarquia dos compositores brasileiros na crítica musical de Luiz Heitor”. A pesquisa foi desenvolvida no período entre setembro de 2020 e agosto de 2021 e continuou a partir de trabalho desenvolvido na edição anterior do PIC. Neste ano, partimos do trabalho realizado pelo pesquisador na edição anterior, que fez os fichamentos dos textos sobre música publicados por Luiz Heitor na revista *Cultura Política* nos anos 1941-1945. Procuramos identificar os compositores citados nos textos, criando uma tabela de menções que permitiu quantificar o destaque dado a cada um pelo crítico. A revista *Cultura Política* foi uma importante iniciativa do Governo Vargas, a partir de seu Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP), somando a vários esforços de institucionalização e reconhecimento de uma cultura brasileira, de caráter nacional e em diálogo com elementos populares. Luiz Heitor Correa de Azevedo, um dos mais importantes intelectuais modernistas, assumiu a sessão de música, na parte final da revista. Quantificando as menções do crítico, pode-se observar o destaque dado a personagens como Villa-Lobos, Francisco Mignone, Camargo Guarnieri, Lorenzo Fernandes e Luciano Gallet. Sabemos hoje que Villa-Lobos foi considerado como o compositor brasileiro mais importante, obtendo muito mais repercussão que outros colegas atuantes na mesma época. A pesquisa buscou verificar a importância dos textos de Luiz Heitor na construção dessa imagem pública do compositor. Para isso fazemos a análise dos textos em que Villa-Lobos é citado e, para comparação, comentamos a importância que lhe é atribuída no livro *150 anos de música no Brasil*, publicado por Luiz Heitor em 1956. A comparação permite perceber o processo de construção dessa imagem de Villa-Lobos como grande nome da música brasileira.

Palavras-chave: Revista Cultura Política. Luiz Heitor Correa de Azevedo. Villa-Lobos.



INTERPRETAÇÕES VISUAIS DE *AURA*, DE CARLOS FUENTES

Sabrina Paula de Lima (CNPq)

Unespar/*Campus* Curitiba I, sabrinapdelima@gmail.com

Fabricio Vaz Nunes (Orientador)

Unespar/*Campus* Curitiba I, fvaznunes@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho aborda a obra literária *Aura*, de 1962, redigida pelo escritor mexicano Carlos Fuentes (1928-2012), assim como as adaptações realizadas após a publicação da novela no campo do cinema, da animação e da ilustração de livros. Para esta abordagem foi realizado o levantamento de pesquisas sobre possíveis interpretações da novela e sobre a literatura fantástica, como as abordagens teóricas realizadas por Rosalba Campora, Tzvetan Todorov, Javier Muñoz-Basols, entre outros. Foram também empregadas referências de outras obras ligadas ou não ao gênero fantástico, como *A feiticeira* do historiador e escritor francês Jules Michelet, e as obras *A morte de Artemio Cruz* e *Cuentos Sobrenaturales* do próprio Carlos Fuentes. As adaptações exploradas nesta pesquisa são as ilustrações realizadas pela artista visual Alejandra Acosta em 2017 e pelo artista Vicente Rojo em 2012; a adaptação cinematográfica *La Strega in Amore*, dirigida por Damiano Damiani em 1966; a animação intitulada *Los ojos del deseo*, realizada em 2010 por Yasmín Sánchez Martínez e Humberto Isaías Garrido Díaz no ambiente universitário do Curso de Licenciatura em Artes Plásticas da Universidad Veracruzana de Xalapa, no México, além de ilustrações realizadas pela autora desta pesquisa. Estas ilustrações e adaptações foram analisadas buscando demonstrar aproximações e afastamentos da obra literária, assim como as maneiras como os elementos fantásticos presentes em *Aura* foram interpretados pelos diversos artistas. A partir dessa análise, foi possível perceber a maneira como cada versão se diferencia uma da outra, seja com ilustrações mais simbólicas ou mais objetivas, ou com adaptações visuais mais românticas ou mais sombrias, demonstrando a pluralidade de interpretações possíveis da novela de Fuentes e das possibilidades e desdobramentos das poéticas artísticas ligadas à literatura fantástica.

Palavras-chave: *Aura*. Artes visuais e literatura. Literatura fantástica.



LÚCIO RANGEL NO *JORNAL DO BRASIL* NA DÉCADA DE 1960

Stela Perdiz de Jesus (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Curitiba II, stelaperdiz97@gmail.com

André Acastro Egg (Orientador)
Unespar/Campus Curitiba II, andre.egg@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área de Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho é parte do projeto de pesquisa “Crítica musical e o conceito de música brasileira em periódicos publicados nas décadas de 1930 a 1970: um panorama do debate”, desdobrado na proposta de PIC “Lúcio Rangel: homem de imprensa e crítico musical”. A pesquisa foi desenvolvida no período entre setembro de 2020 e agosto de 2021 e continuou a partir de trabalho desenvolvido na edição anterior do PIC. O trabalho anterior mapeou a produção de Lúcio Rangel na revista *Manchete* em períodos da década de 1950, quando se consolidou como colunista e crítico profissional dedicado a assuntos de música popular. Nesta pesquisa, buscou-se ampliar o período de análise, concentrando na década de 1960. A partir de buscas na hemeroteca digital, decidiu-se por concentrar o foco da pesquisa no *Jornal do Brasil*, veículo no qual Lúcio Rangel assumiu maior importância neste período. A pesquisa encontrou alguns textos de autoria do crítico e também outros textos que nos permitem compreender sua relevância meio artístico da época. Dentre os artigos escritos por Lúcio Rangel no *Jornal do Brasil*, encontra-se uma série de 10 publicações intituladas “Discoteca mínima da música popular Brasileira” nas quais o autor lista os álbuns que ele considerava de maior importância da música brasileira. Esta série de textos mais tarde foi incorporada em seu livro *Sambistas e chorões* de 1962. Considerando que os textos depois publicados em livro já receberam maior atenção de pesquisadores, seguimos pesquisando outros textos. A pesquisa identificou o texto intitulado “Os tempos heróicos” (21/05/1960), no qual o autor fala sobre os artistas e a produção de discos no Brasil desde os seus primórdios. Além desses textos de autoria de Rangel, foram identificados aproximadamente 215 textos mencionando seu nome na década de 1960 no *Jornal do Brasil*. A análise destes textos nos permite observar e mapear as atividades desempenhadas por Rangel no período, possibilitando uma visão mais ampla da importância do crítico para a música popular brasileira.

Palavras-chave: Lucio Rangel. Jornal do Brasil. Crítica Musical.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



LINGUÍSTICA TEXTUAL E SUAS INTERFACES: ESTUDO TEÓRICO E ANALÍTICO

Sueila Correia de Jesus Fernandes (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranaguá, sueilajesus@hotmail.com

Daniela Zimmermann Machado (Orientadora)
Unespar/Campus Paranaguá, daniela.machado@unespar.edu.br

Gabriel Jean Sanches (Coorientador)
Doutorando em Linguística - UFSC, gabrieljsanches@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente trabalho objetivo analisar a presença e o desenvolvimento da autoria no gênero coluna jornalística. A partir dessa temática de estudos, à luz da Linguística textual, buscamos estabelecer um contraponto entre a autoria presente nas colunas jornalísticas e a que está presente no editorial. Dessa forma, especificamente, demonstramos como a autoria revela as intenções do autor e a presença dele na produção textual; apresentamos análise sobre os gêneros supracitados, destacando textualmente a presença do autor no texto e desvelando a intenção/intento dele como locutor e, por fim, apontamos a importância da percepção da autoria na prática de avaliação da escrita no âmbito escolar. Para o desenvolvimento metodológico da pesquisa, articulamos a exposição dos conceitos que permeiam a autoria, bem como a discussão acerca dos gêneros jornalísticos analisados, com base nos dados levantados em interface com a Linguística de texto. O aporte teórico buscou respaldo nas contribuições de Possenti (2002), Alves Filho (2005) e Orlandi (1987), que permitiram compreender os usos e aplicações da autoria em diferentes panoramas da Linguística. A partir da análise do *corpus*, os resultados mostram que apesar de a autoria presente no gênero coluna jornalística, ser individualizada e no gênero editorial; institucionalizada, não há neutralidade em nenhum deles, mesmo que exista um distanciamento entre o autor e seu texto de certa forma. Portanto, concluímos que nenhum texto é isento de autoria, independente da natureza discursiva dele.

Palavras-chave: Linguística textual. Autoria. Coluna jornalística.



SOLIDÃO E SILÊNCIO EM A DENSIDADE DO CÉU SOBRE A DEMOLIÇÃO (2008) DE CASÉ LONTRA MARQUES

Tchaykovsky Vilela Santos (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Campo Mourão, t.vilelasantos@gmail.com

Sandro Adriano da Silva (Orientador)
Unespar/Campus Campo Mourão, profsandrounespar@gmail.com

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Neste artigo, apresentamos um breve estudo da obra *A densidade do céu sobre a demolição* (2009), de Casé Lontra Marques, em nível de Iniciação Científica (IC), visando um estudo analítico e interpretativo da referida obra, tendo em vista, especialmente, as imagens da solidão e do silêncio. A partir dessa grelha temática, e em cotejo com teorias poéticas do texto literário (PAZ, 1982; DERRIDA, 2001; BOSI, 2000), estabelecemos uma relação com os elementos composicionais dos poemas elencados, que revelam a busca do eu lírico em expressar o binômio solidão/silêncio como marcas da poesia e do tempo contemporâneo (PAZ, 1999; TANIS, 2003; 1996; MINOIS, 2019; AGAMBEN, 2009; ORLANDI, 2007; TOFALINI, 2020).

Palavras-chave: Poesia brasileira contemporânea. Casé Lontra Marques. A densidade do céu sobre a demolição.



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



PISTAS SOBRE SINGULARIDADE E TÉCNICA PESSOAL NA ATUAÇÃO

Thais de Lima Silva (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Curitiba II, eithaislima@gmail.com

Cristóvão de Oliveira (Orientador)
Unespar/Campus Curitiba II, cristovao.oliveira@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A partir da descrição de alguns procedimentos de trabalho experimentados pelo *Núcleo de Intermittências Teatrais* para o desenvolvimento do espetáculo “Réstia de Histórias [ou] na solidão de uma casa imensa”, esta pesquisa se debruça sobre as noções de singularidade (Oliveira, 2016) e técnica pessoal para pensar a atuação. Compreendendo que cada ator tem seu modo próprio de organizar seu repertório técnico, a singularidade se manifesta a partir de práticas e procedimentos de criação que enlevam a experiência (Larrosa, 2014) como acontecimento. Tendo como ponto de partida a obra *Viver para Contar* (2009) de Gabriel García Márquez, o projeto artístico analisado nesta pesquisa se desenvolve no limiar entre narrativa, memória e ficção no processo de releitura e transposição da obra literária para a cena, discutindo as noções de interpretação, representação e atuação (Ferracini, 2013). Assim, são descritas algumas práticas que corroboram a ideia de que cada ator vivencia e constrói seu processo a partir de uma perspectiva pessoal, o que determina a poética da cena e oferece contornos para uma atuação autônoma e propositiva.

Palavras-chave: Singularidade; Técnica Pessoal; Atuação.



PALHAÇA IMPROVISADORA ITINERANTE: ESTUDO E TRÂNSITO

Thalita Maia Pereira Lino (Unespar)
Unespar/*Campus* Curitiba II - FAP, mayathali@hotmail.com

Diego Elias Baffi (Orientador)
Unespar/*Campus* Curitiba II - FAP, diego_baffi@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta pesquisa é desenvolvida a partir da união do estudo da teoria e da prática da improvisação teatral com a palhaçaria itinerante (BAFFI, 2015). O objetivo é apresentar o desenvolvimento da figura da palhaça (SOUZA, 2011) nomeada Kokerani e investigar maneiras de lidar com situações adversas através do estudo de matrizes (FERRACINI, 2006) e ferramentas de improvisação, tanto nas orientações em sala quanto para o desenvolvimento de jogos nos espaços públicos-privados da cidade de Curitiba. O conteúdo da presente pesquisa foi desenvolvido em encontros e orientações remotas por ter se dado, desde o seu início, em período pandêmico causado pelo novo coronavírus. Neste formato, dividiu-se a execução do projeto em duas fases: a primeira refere-se às práticas de improvisação, estudos teóricos e o desenvolvimento da palhaça, fase que resultou na criação de um número pessoal de Kokerani, apresentado via plataforma de videoconferência no final de 2020; a segunda fase, por sua vez, resultou na realização de intervenções urbanas de Kokerani, na qual esta realizava os afazeres cotidianos da atriz, dentro das condições impostas pelo contexto pandêmico. As saídas ocorreram no segundo semestre de 2021 e o intuito foi estudar a alteração que a presença da palhaça causava nos ambientes privados de uso público, como frutarias, mercados, açougues etc. Além da ida aos lugares, também se tornou forte o estudo "em trânsito", visto que Kokerani, na maior parte das vezes, se deslocava dirigindo um carro popular verde, ano 1998. As relações estabelecidas em trânsito causavam estranhamento tanto para pedestres quanto para outros motoristas e provocou reações diversas, também analisadas na pesquisa. O trabalho conclui-se pelo mapeamento de alternativas para que, de forma segura para todos, seja possível construir territórios de jogo (BAFFI, 2015), relação com os espaços/pessoas e improvisações com elementos fixos e móveis do ambiente a partir da figura da palhaça e por meio dos recursos da palhaçaria itinerante.

Palavras-chave: Palhaçaria. Improvisação. Intervenção Urbana.



A FICCIONALIZAÇÃO DE RELATOS MEMORIALÍSTICOS SOBRE O SUICÍDIO NO ROMANCE BRASILEIRO DO SÉCULO 21

Vitor Hugo da Silva (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Campo Mourão, vittor.hugo@live.com

Willian André (Orientador)
Unespar/Campus Campo Mourão, willianandreh@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho apresenta os resultados finais de Projeto de Iniciação Científica com o mesmo título, desenvolvido entre 2020 e 2021. O projeto em questão deriva de um PIC anterior, cujo objetivo foi construir um panorama geral sobre romances brasileiros do século 21 que lidam com a questão do suicídio. A partir dos resultados alcançados naquele momento, observamos que alguns romances constroem uma espécie de narrativa memorialística acerca do tema da morte voluntária, conforme o seguinte padrão: personagens narradores que refletem sobre o suicídio de um ente querido (familiar ou amigo), tentando lidar com a perda. Essa constatação levou ao desdobramento que ora apresentamos, em uma tentativa de compreender de que maneira são construídos esses relatos memorialísticos ficcionais, observando desde mecanismos e estratégias narrativas até questões culturais e sociais que reafirmam ou procuram desconstruir o tabu sobre o tema do suicídio. O *corpus* selecionado para análise consistiu em três romances: *Minha mãe se matou sem dizer adeus* (2010), de Evandro Affonso Ferreira; *O céu dos suicidas* (2012), de Ricardo Lísias; e *Crocodilo* (2019), de Javier Contreras. A metodologia da pesquisa refletiu, basicamente, um exercício de leitura comparada, por meio da qual procuramos não apenas estabelecer pontos de encontro e distanciamento entre as três narrativas, mas também compreendê-las a partir de referenciais teóricos adequados para a abordagem do assunto. Dessa esfera teórica, destacamos os conceitos de *suicide memoir*, de Andrew Bennett, “mundo fechado do suicídio”, de Alfred Alvarez, e “antielegia”, de Almir Aquino Corrêa. Os resultados reafirmam a presença significativa do tema estudado na produção literária brasileira mais recente, e apontam para a construção de narrativas que focam especialmente naqueles que são “deixados” pelos suicidas, vendo-se diante de um trabalho de luto difícil de se elaborar.

Palavras-chave: Literatura Contemporânea. Suicídio. Memória.



A IMERSÃO COMO PROCESSO CRIATIVO E COMO POÉTICA DO ESPETÁCULO EM *RÉSTIAS DE HISTÓRIAS [OU] NA SOLIDÃO DE UMA CASA IMENSA*

Walkíria Presa Paulino (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Curitiba II, wprp@live.com

Cristóvão de Oliveira Carraro (Orientador)
Unespar/Campus Curitiba II, cristovao.oliveira@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/ PIC

Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente trabalho busca explicar o conceito de imersão em espetáculos teatrais tanto na experiência do público como na experiência de artistas criadores. Para isso, farei a análise do processo construtivo do espetáculo *Réstias de histórias [ou] Na solidão de uma casa imensa* realizado pelo Núcleo de Intermittências Teatrais e inspirado no livro *Viver para Contar* (2004) de Gabriel García Márquez. A palavra imersão vem do latim *immersio* e significa o ato de imergir-se em um líquido. Ela também está conectada ao verbo imergir, que no dicionário Aurélio tem como definição “1. Fazer submergir; mergulhar. 2. Entrar; penetrar; introduzir-se: *o animal imergiu na floresta*” (2001). Pretendo aqui elucidar quais são os espaços de imersão no espetáculo e quem são esses seres que nele imergem. Devo elucidar que um dos seres que imergem na construção do espetáculo sou eu, por isso a pesquisa é escrita em primeira pessoa, uma vez que a metodologia da escrita como acontece é construída sobre o acompanhamento de todo o processo criativo do grupo e do espetáculo, posto que sou pesquisadora, mas também artista criadora e parte do Núcleo de Intermittências Teatrais. Essa pesquisa, portanto, começou muito antes da teoria: começou na sala de ensaio. Nesse trabalho faço um passeio pelas definições de imersão pensando nela como o aspecto relacional do espetáculo, para isso me utilizo de teorias de arte relacional preconizadas por Nicolas Bourriaud (2009) e Flávio Desgranges (2017), do conceito de obra aberta de Umberto Eco (1991), dos estudos de atuação de Renato Ferracini (2013), das explanações sobre a experiência de John Dewey (2010) e do conceito de singularidade proposto por Cristóvão de Oliveira (2016). Para pensar a organicidade entre a imersão dos artistas no processo criativo e imersão do público na obra final também me utilizo do pensamento sobre as redes da criação de Cecília Almeida Salles (2008). Na conclusão da pesquisa reflito sobre a importância política de um projeto acadêmico de extensão que imerge a comunidade artística local, sobre a organicidade da criação do espetáculo no que tange à temática autobiográfica e a forma imersiva e sobre a possibilidade de pensar a imersão na obra artística como um ritual de iniciação, uma possibilidade de recomeço para todos que participam da experiência.

Palavras-chave: Imersão e processo criativo. Obra aberta. Espetáculo relacional.



O USO DE TEXTO NAS OBRAS DE ARTISTAS VISUAIS NO BRASIL DURANTE O REGIME MILITAR

Yasmin Cabral de Oliveira Franco (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Curitiba II, yasmiincabral@gmail.com

Artur Correia de Freitas (Orientador)
Unespar/Campus Curitiba II, artur.imagem@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Linguística Letras e Artes

RESUMO: Esta pesquisa analisa a incorporação do texto em obras de artes visuais de vanguarda durante a ditadura militar no Brasil nos anos 1970, com ênfase na trajetória dos artistas Leticia Parente, Carlos Zílio e Paulo Bruscky. A interpretação da relação entre arte e sociedade utiliza teorias da linguagem em que os campos textual e visual, geralmente com teor político, intercalam-se de modo a expandir o conceito de obra de arte. O objetivo consiste em testar a hipótese de que a inserção de elementos textuais em obras visuais das vanguardas brasileiras serviu para potencializar o discurso político dos artistas numa chave antiautoritária. A interpretação das obras baseia-se na relação semiótica entre visualidade, linguagem textual e contexto histórico. O aporte teórico orienta-se pelo encontro de dois caminhos: (1) a sociologia da arte da “Teoria da vanguarda” de Peter Bürger, e a semiótica de Charles Peirce, Lúcia Santaella e Martine Joly. A metodologia combina pesquisa bibliográfica, sistematização histórico-documental e análise imagética. No âmbito bibliográfico, foi estabelecido um cronograma mensal de resenhas de textos historiográficos e semióticos. No plano documental, foi realizado um levantamento de fontes históricas no MAC-USP relativas à produção artística brasileira dos anos 1970. A partir desse mapeamento, foram selecionados três artistas que utilizassem texto em suas obras. Quanto à análise de imagens, foi utilizado o artigo “História e imagem artística”, de Artur Freitas, em que o autor propõe que as imagens sejam interpretadas em três dimensões: formal, semântica e social. Na prática, foram analisadas três obras, todas de 1975: (1) a videoarte “Marca Registrada”, de Leticia Parente; (2) a fotografia “Identidade Ignorada”, de Carlos Zílio; e (3) o offset sobre papel “Protetor para a Identidade”, de Paulo Bruscky. Constatou-se que o uso do texto nessas obras amplia a criticidade em relação à conjuntura autoritária. “Marca Registrada” usa o texto como crítica ao imperialismo norte-americano, à posição da mulher e à positivação alienada da identidade brasileira. “Identidade Ignorada” questiona os assassinatos de opositores durante a ditadura. E “Protetor para a Identidade” usa o texto como forma de estruturar a ideia de proteção à identidade através do apagamento do rosto.

Palavras-chave: Arte de vanguarda. Imagem e texto. Resistência cultural.

REALIZAÇÃO



APOIO

