



**ENCONTRO ANUAL DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA
UNESPAR (EAIC)**

VI EAIC

CADERNO DE RESUMOS

2020

**VI ENCONTRO ANUAL DE INICIAÇÃO
CIENTÍFICA DA UNESPAR
(EAIC)**

CADERNO DE RESUMOS

04 a 13 de novembro de 2020

**Paranavaí/PR
2020**

Encontro Anual de Iniciação Científica da Unespar (EAIC) (6.:nov. 04-13, 2020: Paranavaí - PR)
Caderno de Resumos do VI Encontro Anual de Iniciação Científica da Unespar (EAIC), 04 a 13 de novembro de 2020 / Organização: Adriana Beloti; Sandra Regina de Moraes - Paranavaí: UNESPAR, 2020.

335 p.

ISSN 2447-5688

ISBN 978-65-88090-12-1

1. Ciência - Congressos 2. Pesquisa - Congressos. 3. BELOTI, Adriana (coord.). 4. MORAES, Sandra Regina de (org.). 5. Encontro Anual de Iniciação Científica da Unespar. 6. Caderno de Resumos do VI Encontro Anual de Iniciação Científica da Unespar (EAIC).

CDD 506.3
22. ed

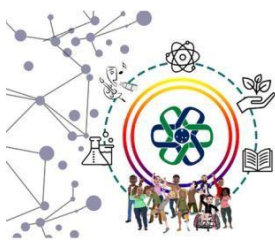
Editoração do Caderno de Resumos 2020

Adriana Beloti	Unespar/PRPPG/Diretoria de Pesquisa
Cintia Ribeiro Veloso da Silva	Unespar <i>Campus</i> Curitiba II
Enrique Vetterli Nuesch	Unespar <i>Campus</i> de Apucarana
Luís Fernando Roveda	Unespar <i>Campus</i> de Paranaguá
Sandra Regina de Moraes	Unespar <i>Campus</i> de União da Vitória
Suzanan Pinguello Morgado	Unespar <i>Campus</i> de Campo Mourão
Thaís Gaspar Mendes da Silva	Unespar <i>Campus</i> de Paranavaí
Vivian Letícia Busnardo Marques	Unespar <i>Campus</i> Curitiba I

Comissão organizadora 2020

Comissão Geral

Adriana Beloti	Diretora de Pesquisa/PRPPG
Ana Paula Peters	Diretora de Cultura/PROEC
Carlos Alexandre Molena Fernandes	Diretor de Pós-Graduação/PRPPG
Elói Vieira Magalhães	Pró-Reitor de Extensão e Cultura - PROEC
Marcelo Bourscheid	Diretor de Extensão/PROEC
Maria Antonia Ramos Costa	Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação - PRPPG



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX
2020

de 04 a 13 de novembro



Apresentação

A Universidade Estadual do Paraná – Unespar, por meio das Pró-Reitorias de Pesquisa e Pós-Graduação – PRPPG – e de Extensão e Cultura – PROEC, promove, em 2020, o SIPEC – Seminário de Integração: Pesquisa, Extensão, Cultura e Inovação Tecnológica, que congrega o **VI EAIC – Encontro Anual de Iniciação Científica** – e III EAEX – Encontro Anual de Extensão e Cultura.

Excepcionalmente, neste ano, o evento é realizado virtualmente, marcado pelos desafios desta primeira experiência e, também, pelos ganhos que uma atividade acadêmica, realizada desta forma, promove: a maior participação da comunidade universitária e maiores possibilidades para que a comunidade não universitária tenha acesso a resultados de projetos de pesquisa e de extensão, que são disseminados no decorrer do SIPEC. Desse modo, diferentemente dos anos anteriores, o EAIC não é sediado por um dos *campi* da Unespar, mas organizado pela Diretoria de Pesquisa/PRPPG, juntamente com as Coordenações de Iniciação Científica de todos os sete *campi*.

O EAIC, em particular, caracteriza-se como um evento institucional que tem como objetivo disseminar, junto à comunidade interna e externa à Universidade, a produção científica e tecnológica desenvolvida no âmbito dos Programas de Iniciação Científica – PIC – e Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação – PIBITI, a fim de possibilitar o intercâmbio e a reflexão acerca de pesquisas desenvolvidas por acadêmicos, orientados por docentes pesquisadores da Unespar, nas diversas áreas do conhecimento. Assim, o evento retrata a capacidade de promover a pesquisa, o desenvolvimento tecnológico e a inovação por meio da articulação de docentes pesquisadores, acadêmicos da graduação e discentes de pós-graduação, ampliando as redes de pesquisa e as possibilidades de transferência de conhecimento a toda comunidade no entorno da Unespar. Apresenta-se, portanto, como uma das principais atividades para a disseminação e consolidação da pesquisa, e de seus resultados, na Universidade.

Os resultados dos projetos de IC & T, cujos resumos são apresentados neste Caderno, são de acesso público, seguindo o princípio de livre acesso a pesquisas. Aqui, constam resumos com resultados finais de 310 projetos de Iniciação Científica e 25 projetos de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação, desenvolvidos entre agosto/2019 e julho/2020, nos *campi* de Apucarana, Campo Mourão, Curitiba I e Curitiba II, Paranaguá, Paranavaí e União da Vitória, nas modalidades com bolsa e voluntário.

Aos leitores dos trabalhos, deseja-se o aproveitamento no conhecimento buscado, ratificando a missão da Unespar, de gerar e difundir o conhecimento científico, artístico-cultural, tecnológico e a inovação, nas diferentes áreas do saber, para a promoção da cidadania, da democracia, da diversidade cultural e do desenvolvimento humano e sustentável. Aos autores, parabeniza-se pelos resultados alcançados, especialmente, em

tempos adversos à pesquisa e à ciência, o que demonstra as possibilidades de resistir às dificuldades. Às agências de fomento – CNPq, Fundação Araucária do Paraná e à própria Unespar, que custeou bolsas com recursos próprios – agradece-se pelo apoio fornecido, que reforça a pertinência e necessidade de fomentar a pesquisa, em nível de graduação.

Deseja-se boa leitura.

Adriana Beloti – Diretoria de Pesquisa/PRPPG e Coordenação Geral

Sandra Regima de Moraes – Organizadora do Caderno de Resumos

SUMÁRIO

CIÊNCIAS BIOLÓGICAS	1
CIÊNCIAS DA SAÚDE	35
CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA	79
CIÊNCIAS HUMANAS	135
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS	224
ENGENHARIAS	257
LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES	265



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX
2020
de 04 a 13 de novembro



CRUSTACEA DECAPODA DA PLATAFORMA RASA DO LITORAL DO PARANÁ E DO SUL DE SÃO PAULO EM ESTRUTURAS DE MONITORAMENTO RECIFAL AUTÔNOMAS

Adriana Cristina Almiron de Rolon (CNPq)
Unespar/Paranaguá, almironadriana@gmail.com

Cassiana Baptista-Metri (Orientador)
Unespar/Paranaguá, cassiana.metri@unespar.edu.br

Pablo Damian Borges Guilherme (Coorientador)
Unespar/Paranaguá, pdbguilherme@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Os Autonomous Reef Monitoring Structures (ARMS) consistem em estruturas de monitoramento de recifes desenvolvidas para acessar a biodiversidade com foco especial nas áreas crípticas. O desenvolvimento desta metodologia visa em um novo método de coleta das espécies bentônicas, visto que métodos tradicionais não abrangiam toda biota, devido principalmente ao comportamento de fuga nas raspagens. A biota de substrato consolidado nas ilhas oceânicas do litoral do Paraná e sul de São Paulo são pouco conhecidas, contendo crustáceos componentes importantes. Busca-se caracterizar a assembleia de Crustacea Decapoda de substratos consolidados no Parque Nacional Marinho Ilhas dos Currais e Lage de Santos. Desenvolvidos pela NOAA e implementados globalmente pelo Smithsonian Institut, foram instalados pela primeira vez no Paraná em 2018 no Parque Nacional Marinho Ilhas dos Currais em três pontos amostrais (em triplicatas) denominados: Currais, Balsa e Recifes Artificiais. Do mesmo modo, ocorreu a instalação de triplicatas na Lage de Santos. Os ARMS são coletores passivos, com o intuito de atrair diferentes espécies, são compostos por 8 a 10 placas de PVC cinza de 23 x 23cm com 1cm de espessura, parafusados a uma base de 35 x 45cm, arranjadas em camadas abertas para proporcionar diferentes micro-habitats. As estruturas permaneceram 14 meses em imersão e foram retiradas com o auxílio de caixas plásticas preenchidas com água do mar filtrada em malha 40µm, encapsuladas e trazidas à superfície, para posterior transporte ao laboratório sob aeração regular. Em laboratório, a triagem consistiu na separação, anestesia e fixação da biota, principalmente crustáceos. Esses organismos foram mensurados, pesados e classificados quanto a maturação e o sexo. A identificação foi realizada mediante consultas de bibliografias especializadas. Foram identificados 270 indivíduos decorrentes a 10 espécies Decapoda, pertencentes a 9 famílias, sendo: *Alpheus formosus*, *Charybdis hellerii*, *Lysmata boggei*, *Mithraculus forceps*, *Petrolisthes armatus*, *Pilumnus reticulatus*, *Podochela gracilipes*, *Pseudomedeus agassizi*, *Stenorhyncus seticornis* e *Anomura* n.i. As espécies mais abundantes foram *A. formosus*, *M. forceps* e *P. agassizi*, com 106, 78 e 36 organismos, respectivamente. O ARMS Recife Artificial apresentou o menor número de indivíduos (4 espécies, 38 indivíduos), seguido da Lage de Santos (5 espécies, 44 indivíduos), Balsa (6 espécies, 82 indivíduos) e posteriormente, Currais (4 espécies, 95 indivíduos). Apesar da elevada abundância, Currais apresentou uma baixa riqueza, com o predomínio de *M. forceps*. As espécies *L. boggei* e *P. agassizi* não possuem registros no estado do Paraná e São Paulo, sendo possíveis novos registros de ocorrência para ambas as regiões.

Palavras-chave: ARMS. Biodiversidade. Ilhas oceânicas.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



COLETA ARTESANAL DE MARISCOS NO LITORAL DO PARANÁ: UMA ABORDAGEM ATRAVÉS DA ETNOECOLOGIA

Ana Carolina Pavão da Silva (Unespar)
Unespar/Campus Paranaguá, caarolpavao@gmail.com

Yara Aparecida Garcia Tavares (Orientador)
Unespar/Campus Paranaguá, yara.tavares@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: A extração de moluscos bivalves no litoral do Paraná ocorre de modo artesanal e é voltado aos estuários da região. A atividade ainda é mal equacionada, pouco referenciada e as informações biológicas básicas sobre os estoques naturais ainda são incipientes e pulverizadas. Neste sentido, no presente estudo foram avaliados dados relativos aos modos de exploração, produção e desembarques da extração de bivalves no litoral paranaense, a partir dos recentes relatórios do Programa de Monitoramento da Atividade Pesqueira no litoral do Paraná. De outubro de 2016 a julho de 2019 cerca de 150 pontos de descarga foram monitorados nos municípios de Antonina, Guaraqueçaba, Paranaguá, Pontal do Paraná, Matinhos e Guaratuba. As espécies *Phacoides pectinata* (Gmelin, 1791), *Anomalocardia flexuosa* (Linnaeus, 1767), *Mytella* sp., *Perna perna* (Linnaeus, 1758) e *Crassostrea brasiliiana* (Lamarck, 1819) são capturadas por 375 unidades produtivas. A razão produtor/produção é discrepante e reflete o grau de dependência econômica e a periodicidade da atividade. Um total de 6 mil desembarques e cerca de 900 ton. de bivalves foram contabilizados no período de monitoramento. As descargas predominam em Guaraqueçaba (55%) e Paranaguá (35%), seguidas pelo município de Antonina (9,4%). A menor representatividade das capturas em Guaratuba (1%) e Pontal do Paraná (0,2%), e a inexistência em Matinhos, reafirmam a tradição das pescarias marinhas nesses municípios, concentradas sobre peixes e crustáceos; exceto pelas práticas de cultivo de *C. brasiliiana*, bem estabelecidas há 3 décadas em Guaratuba. Os dados revelam ainda que *A. flexuosa* e *C. brasiliiana* representam juntas 90% das descargas no período, totalizando 610 ton. e 152 ton., respectivamente. Já *Mytella* sp. totalizou 8 ton., enquanto *P. perna* e *P. pectinata* representam uma ínfima quantidade, com 685 kg e 338 kg, respectivamente. A atividade gerou também uma receita de cerca de R\$ 900.000,00 no período, evidenciando a importância econômica desta atividade para a região. O ineditismo dos resultados deste monitoramento contribui de modo substancial para o panorama das pescarias de invertebrados. A pressão das capturas, as mudanças na qualidade dos habitats aquáticos, o desconhecimento biológico e a ausência de políticas de gestão das pescarias podem comprometer a curto prazo os estoques naturais dos bivalves na região.

Palavras-chave: Estuário. Extrativismo. Moluscos bivalves.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ESTUDO DA GERMINAÇÃO DE SEMENTES CONENCIONAIS DE MANJERICÃO EXPOSTAS A EXTRATOS FOLIARES DE BRAQUÁRIA

Ana Paula da Silva Mendonça (Fundação Araucária)
Unespar/Paranavaí, silvamendoncaanapaula@gmail.com

Paulo Alfredo Feitoza Bohm (Orientador)
Unespar/Paranavaí, pauloalfredobiologo@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Durante a evolução as plantas foram selecionadas por sua capacidade de adaptação ao meio, as características de cada planta tornaram-nas capazes de produzir substâncias químicas que influencia o crescimento e o desenvolvimento de outras plantas, estes compostos químicos são oriundos do metabolismo secundário e o fenômeno de interferência de uma planta sobre a outra chama-se alelopatia. O presente trabalho teve por objetivo verificar a influência do extrato aquoso das folhas de braquiárias na germinação das sementes de manjericão devido ao uso comum desta planta por parte dos produtores da região de Paranavaí. A braquiária é utilizada como cobertura vegetal em diversas culturas, em todo país. A partir deste pressuposto foi verificado a ocorrência do processo de germinação e o desenvolvimento da plântula de manjericão, na presença e ausência de extratos foliares de braquiária. As folhas de braquiárias foram coletadas no campus da universidade, esterilizadas em álcool 70% e hipoclorito de sódio. Depois deste período as folhas foram acondicionadas em estufa desidratadora por um período de 72 horas, a temperatura 60°C. Depois foram trituradas até a consistência de um pó e utilizado 10 gramas em 100 ml de água destilada para a obtenção do extrato 100%. Este extrato foi diluído para obter as concentrações de 50%, 25% e 12,5%. As sementes foram plantadas em placas de Petri contendo duas folhas de papel de germinação. O grupo controle recebeu apenas água destilada e os tratamentos receberam os extratos de braquiária. As placas foram acondicionadas em câmara tipo B.O.D durante dez dias com fotoperíodo e temperatura controlados. Os resultados mostraram que o extrato de braquiária em 100% reduziu em 90% a germinação de manjericão, o extrato 50% provocou a redução de 80% germinações. Quando foi aplicado o extrato em 25% a queda na germinação foi de 15%, e a utilização do extrato a 12,5% provocou apenas 9% de redução na germinação. Também foi observada a redução da biomassa fresca e seca das raízes das plântulas de manjericão. O tratamento de 100% reduziu a biomassa fresca em 95% e a biomassa seca em 90%. No tratamento de 50% a redução das biomassas foram respectivamente 90% e 79%, no tratamento de 25% a redução das biomassas foram de 49% e 51%, e no tratamento de 12,5% observa-se uma redução das biomassas em 16% e 1%. O conjunto dos resultados mostram que o extrato de braquiária compromete o crescimento inicial das plântulas.

Palavras-chave: Alelopatia, germinação, manjericão.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ESTUDO DA GERMINAÇÃO DE SEMENTES DE ALFACE MIRELLA (*Lactuca sativa*) EXPOSTAS A EXTRATOS FOLIARES DE CAPIM BRAQUIÁRIA

Andressa Canaver Mirela
Unespar/Paranavaí, andressa_mirella@hotmail.com

Paulo Alfredo Feitoza Bohm (Orientador)
Unespar/Campus de Paranavaí, paulo.bohm@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica (PIC)

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Atualmente o estudo de compostos secundários em plantas, seguida da análise de seus efeitos biológicos nas plantas invasoras e até mesmo nas cultivares de interesse econômico é o primeiro grande passo rumo a descoberta de defensivos agrícolas naturais. O conhecimento de que uma cultura pode afetar o crescimento da outra positivamente ou negativamente pode auxiliar os agricultores na escolha das cultivares e áreas de plantio específicas, bem como na preparação do solo com palhadas específicas para uma determinada cultura. A alface mirela é uma planta de interesse econômico para pequenos e médios produtores rurais da região de Paranavaí. O objetivo deste estudo é contribuir com informações sobre a existência de interações alelopáticas entre esta planta com extratos foliares das palhadas de braquiária, que constituem o principal tipo de compostagem utilizada em nossa região. Para a execução deste trabalho foram utilizadas sementes de alface mirela, devidamente esterilizadas em hipoclorito de sódio 2% e lavadas em com água destilada. As sementes foram germinadas em placas de petri em folhas de papel de germinação umedecidas em água destilada, que constituiu o grupo controle. O mesmo procedimento foi feito na presença de extratos de folhas de braquiária, separadamente para cada tratamento de 100%, 50%, 25% e 12,5%, para avaliar o efeito dos extratos de folhas de braquiária sobre a germinação das sementes. O tempo de exposição total foi de 120 horas, com contagem de sementes a cada 24h, foi considerado a ocorrência da germinação a protrusão da radícula. Após o tempo de exposição as radículas das plântulas foram medidas. Como resultado foi observado a redução da germinação de sementes de alface ao término do experimento da menor concentração de extrato de folhas de braquiária citada até a maior concentração, que foram respectivamente, 16%, 22%, 54% e 63%, quando comparadas ao grupo controle. Da mesma forma a redução do crescimento das raízes de plântulas de alface ao término do experimento da menor concentração de extrato de folhas de braquiária até a maior foram respectivamente, 12%, 23%, 37% e 77%. Os resultados obtidos neste trabalho mostraram que à medida que o aumento das concentrações dos extratos de folhas da palhada de braquiária promove a redução da germinação das sementes de alface mirela, seguido da redução do comprimento das raízes desta cultivar. Portanto a análise dos efeitos biológicos nesta cultivar indica forte efeito alelopático da palhada de folhas de capim braquiária.

Palavras-chave: Alelopatia. Horticultura. Sustentabilidade.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ESTUDO DO CRESCIMENTO INICIAL DE PIMENTA BIQUINHO (*CAPSICUM CHINENSE ACUMINATUM*) E QUIABO (*ABELMOSCHUS ESCULENTUS*) SUBMETIDOS AO ESTRESSE SALINO

Anna Beatriz Azevedo (Fundação Araucária)
Unespar/Paranavaí, azevedo.annabe@gmail.com

Franciele Zanardo Bohm (Orientador)
Unespar/Campus de Paranavaí, franciele.bohm@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica (PIC)

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Os vegetais constituem a base da alimentação da população mundial. As plantas são cultivadas para serem utilizadas como matéria prima na produção de alimentos, neste caso são processadas, como a soja, o trigo, o milho ou podem ser consumidas in natura como é o caso das hortaliças. A quantidade de solos salinizados está aumentando em virtude do emprego incorreto de técnicas agrícolas, como adubação excessiva e irrigação com água imprópria para tal finalidade. Para que a semente absorva água o potencial osmótico nas células do embrião da semente deve ser menos negativo do que o potencial osmótico no solo onde ela se encontra. A pimenta biquinho e o quiabo são amplamente cultivados no Brasil, mas a grande maioria dos produtores utiliza sementes convencionais devido ao fato de que estas sementes são de fácil acesso e trazem a informação de maior produtividade. Para testar os efeitos do estresse salino, foram utilizadas neste trabalho sementes de origem orgânica e convencionais. Estas sementes foram germinadas em placas de Petri na presença e ausência de soluções salinas de cloreto de sódio (NaCl) e cloreto de cálcio (CaCl₂) com os potenciais hídricos de -0,15; -0,3 e -0,6 Mpa. As placas foram acondicionadas em estufas tipo B.O.D com fotoperíodo e temperatura controladas. O período de germinação foi de quinze dias com contagem de germinação a cada 24 horas. Após a germinação as radículas foram medidas e as folhas foram utilizadas para dosagem de clorofilas. Os resultados deste trabalho mostraram que as sementes de quiabo tanto orgânicas como convencionais são bastante resistentes ao estresse salino em seu desenvolvimento inicial, pois só foram observadas reduções na velocidade de germinação e comprimento da radícula quando o potencial hídrico foi de -0,6 Mpa. Vale ressaltar que os potenciais hídricos comuns dos solos brasileiros são em torno de -0,01 a -0,1 Mpa e solos salinos, apresentam valores entre -0,2 a -0,4 Mpa. Quanto aos teores de clorofila, houve um aumento no potencial hídrico de -0,15 Mpa, indicando que a planta busca nesta condição uma resposta adaptativa ao estresse. Quanto aos resultados obtidos com a pimenta biquinho, ela mostrou-se mais suscetível ao estresse salino que o quiabo. Embora a germinação tenha sido afetada apenas em -0,6 Mpa, o crescimento inicial da plântula sofreu redução de 80% a partir do potencial hídrico de -0,3 Mpa. As sementes orgânicas e convencionais foram afetados igualmente pelo estresse salino e não foram observadas diferenças entre elas nos resultados obtidos neste trabalho.

Palavras-chave: Salinização. Horticultura. Sustentabilidade.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



TENDÊNCIAS DO USO DE TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS NO ENSINO DE CIÊNCIAS NATURAIS DE ACORDO COM PERIÓDICOS NACIONAIS

Beatriz Grigio Bornia (Bolsa Unespar)
Unespar/*Campus de Paranavaí*, biagrigio@gmail.com

Marcia Regina Royer (Orientadora)
Unespar/*Campus de Paranavaí*, marciaroyer@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica//PIBITI

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Atualmente, escolas desprovidas de redes digitais encontram-se excluídas ao acesso de informação variada disponível online, cuja praticidade e integração a bibliotecas virtuais, serviços digitais, bases de dados, portais educacionais e divulgação de eventos científicos, assimilação de conteúdos, disciplinas e compartilhamento de conhecimento. No entanto, o avanço tecnológico expressivo manifestado nas últimas décadas gerou alterações no cenário educacional, principalmente após a promulgação do decreto nº 6.300, que dispõe sobre o Programa Nacional de Tecnologia Educacional, em 2007. Deste modo, averiguar os avanços e regressos na inserção da Tecnologia de Informação e Comunicação (TIC) na educação possibilita diagnosticar as lacunas e potencialidades deste programa em nosso país, quanto à infraestrutura, formação de professores, concepção dos estudantes, metodologias e disciplinas envolvidas. Assim, buscamos delimitar o cenário nacional vigente das implementações da TIC no ensino de Ciências Naturais mediante o levantamento bibliográfico de sete periódicos com Qualis (CAPES) A1 e A2, em Ensino, entre 2007 e 2019, a partir das 550 publicações encontradas com esta temática. Os critérios de avaliação foram: quantidade de publicações anuais por revista, quantidade de publicações por ano; nível de ensino; modalidades de ensino; disciplinas em que as TIC foram aplicadas; subáreas da biologia; enfoques temáticos e recursos tecnológicos utilizados. Contudo, a capacitação deste profissional no contexto atual do Brasil remonta a necessidade emergente da formação continuada para professores cuja formação acadêmica não contemplou as TIC e estratégias de inclusão no ensino. Os níveis de ensino trabalhados nas pesquisas demonstraram nítida polarização, visto que as publicações priorizaram o ensino fundamental, médio e graduação, em detrimento da pré-escola e pós-graduação. As modalidades de ensino expressaram preocupações socioculturais ao empregarem de forma ínfima os recursos tecnológicos na educação escolar indígena, devido ao receio dos docentes em implicações negativas do ensino de ciências nas vertentes religiosas dessas comunidades. A educação formal permanece como prioridade nos estudos levantados, manifestemos crescentes enfoques no ensino não-formal. Vale destacar a gradual procura pela modalidade EAD de ensino, especialmente nos cursos de licenciatura. Dentre áreas mais pesquisadas na Biologia, a Educação ambiental revelou dados positivos quanto à interação com outras disciplinas, provavelmente sejam provenientes do aumento dos debates ambientais, seja em conferências e elaboração de documentos como a agenda 2030, como no impacto cotidiano de desastres ambientais e alterações climáticas. Podemos destacar como aspecto positivo o considerável fomento de pesquisas com enfoque no uso de TIC no ensino de Ciências e Biologia de 2007 a 2019, constatando o esforço contínuo dos docentes em meio às adversidades apresentadas em prol de um ensino acessível e de qualidade no Brasil.

Palavras-chave: Ciências. Ensino. Tecnologia.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



CARACTERIZAÇÃO DE PARÂMETROS QUÍMICOS DA ÁGUA DO RIO GUARAGUAÇÚ, PR

Brenda Loren de Almeida Melo (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/*Campus Paranaguá*, breloren25@gmail.com

Luís Fernando Roveda (Orientador)
Unespar/*Campus Paranaguá*, lfernando.roveda@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: O Rio Guaraguaçu é um importante afluente para a região litorânea do estado paranaense, localizado na rodovia das praias na PR-407 no município de Pontal do Paraná. Evidenciando grande importância em distintos setores, como o ecológico e o econômico, através das características peculiares que o mesmo representa. A pesquisa teve como objetivo avaliar a qualidade da água do rio Guaraguaçu-PR a partir de determinações de parâmetros químicos. As coletas foram realizadas com auxílio de uma embarcação em pontos previamente determinados. Foram coletadas duas amostras em cada ponto, utilizando um frasco de polietileno com 1 ml de solução ácida e em um intervalo de 1,2 km a partir da foz do rio, em profundidades superficiais de até 30 cm, somando um total de 40 amostras. As quais foram devidamente armazenadas e encaminhadas para o Laboratório de Ecologia e Conservação (LABEC) e passaram por digestão, assim, posteriormente foram encaminhadas para o Laboratório de Ecologia Ambiental (LEA) para determinação dos parâmetros químicos, utilizando um espectrofotômetro de absorvância atômica com plasma acoplado indutivamente (ICP, AES). Foram realizadas as caracterizações de parâmetros químicos como o P, K, Ca, Mg, K, Al, B, Cu, Fe, Mn, Zn, Cd, Ni, As e Pb. Os resultados foram comparados com os valores de referência estabelecidos pela resolução 357/2005 do CONAMA, sendo possível observar que dos 15 elementos analisados, 8 deles não estão de acordo com o valor máximo referenciado pelo CONAMA, sendo eles, o fósforo (P), alumínio (Al), arsênio (As), chumbo (Pb) e ferro (Fe), tais elementos obtiveram seus valores altos em praticamente todos os pontos ao longo do rio. Boro (B), zinco (Zn) e manganês (Mn) também apresentaram valores que excederam o referenciado, porém, foram encontrados somente em alguns pontos.

Palavras-chave: Metais pesados. Qualidade. Água.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



BIOPROSPECÇÃO DE MICRO-ORGANISMOS PRODUTORES DE ENZIMAS DE INTERESSE INDUSTRIAL PARA O DESENVOLVIMENTO BIOTECNOLÓGICO

Cláudia Cristina da Conceição Munhoz
Unespar/Campus Paranaguá, claumunhoz113@gmail.com

Josiane Aparecida Gomes Figueiredo (Orientador)
Unespar/Campus Paranaguá, josiane.figueiredo@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIBITI

Área de Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: A bioprospecção procura encontrar micro-organismos altamente eficientes para as mais diversas aplicações (indústria têxtil, farmacêutica, alimentícia, refinarias, biocombustíveis, biorremediação). Neste contexto, o presente trabalho teve como objetivos realizar testes quantitativos para a produção de enzimas: protease, esterase, lipase, celulase, amilase e glicosilases. Foram selecionadas 12 colônias puras produtoras de enzimas isoladas do tratamento de esgoto de cervejaria do município de Paranaguá, agora pertencentes a coleção de cultura do Laboratório de Genética Molecular e de Microbiologia (LAGEM) da UNESPAR-Campus de Paranaguá. Realizando o método de difusão de disco de Ágar, suplementando com substratos específicos para cada enzima específica. Os testes foram realizados em triplicata e avaliados através da formação e mensuração dos halos. Os micro-organismos estudados indicaram atividades enzimáticas positivas para celulase (75%), endoglucanase (41,66%), β -glicosidase (25%), amilase (83,33%), protease (75%), lipase (75%), esterase (58,33%) e catalase (100%). A partir do *screening* realizado é possível assegurar que a coleção de micro-organismos apresentam capacidade para a produção de enzimas com o potencial para as aplicações biotecnológicas.

Palavras-chave: Enzimática. Biotecnologia. Atividade.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



MORFOLOGIA DO SISTEMA DIGESTIVO DE PEIXES PRESENTES DURANTE A PRIMAVERA E VERÃO NO MERCADO MUNICIPAL DE PEIXES DE PARANAGUÁ- PR

Eliza Avany Pillonetto Saddok de Sá (Fundação Araucária)
Unespar/Campus de Paranaguá, e-mail: elizasaddockj@gmail.com

Kátia Kalko Schwarz – Bolsista CNPq DT-2 (Orientador)
Unespar/Campus de Paranaguá, e-mail: katia.kalko@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Este estudo foi realizado no Laboratório Multidisciplinar de Estudos em Animais/LABMEA, na Unespar – Universidade Estadual do Paraná, campus de Paranaguá, utilizando espécies de peixes mais frequentes durante a primavera de 2019 e verão de 2019/2020 do Mercado Municipal de Peixes em Paranaguá-PR. Para realizar o levantamento, foram realizadas visitas quinzenais às docas deste Mercado, com o propósito de obter informações e os exemplares que são comercializados normalmente nestas estações do ano. Os peixes adquiridos foram acondicionados em caixas térmicas, e em seguida, transportados ao LABMEA para a realização das análises morfológicas. Os animais foram pesados e medidos com balança de precisão e paquímetro, em seguida, fotografados todos os órgãos digestivos. Para a avaliação morfológica destes órgãos, foram realizadas cortes com bisturi no sentido ântero-posterior na região mediano-ventral de cada exemplar, para abertura da cavidade abdominal, expondo desta forma o trato digestório. Foram observados a posição da boca, dentes, esôfago, estômago, fígado, intestino e a presença ou ausência de cecos pilóricos. Os peixes analisados (n=36), com maior frequência nas bancas de peixeiros foram: Parati (*Mugil Curema*), Sargo de Dentes (*Archosargus probatocephalus*), Parú (*Chaetodipterus faber*), Pescada Amarela (*Cynoscion acoupa*), Salteira (*Oligoplites saurus*), Caratinga (*Eugerres brasilianus*). Foi observado que entre as espécies que compõem o grupo de herbívoros somente o Parati apresentou em seu conteúdo estomacal detritos de vegetais, algas bentônicas e microcrustáceos que provavelmente possam ter sido ingeridos acidentalmente com os vegetais. As espécies que compõem o grupo dos carnívoros foram a Pescada Amarela e a Salteira, considerando que no conteúdo estomacal de ambas foram encontrados resquícios de peixes, camarões, caranguejos, siris e materiais bióticos em adiantado estágio de decomposição gástrica. E por fim as espécies que compuseram o grupo de onívoros estavam o Parú, Sargo de dentes e a Caratinga, e no estômago destas espécies foram encontrados invertebrados bentônicos e vertebrados pequenos tais como: peixes pequenos, crustáceos, moluscos, mexilhões e pequenos caranguejos. Com base nos conteúdos estomacais dos peixes foi registrado uma diversidade de itens alimentares constituídos por vegetais (microalgas, macroalgas, detritos de folhas de mangue), invertebrados bentônicos (anelídeos, moluscos, crustáceos, gastrópodes e bivalves) e peixes jovens, representando uma grande disponibilidade de alimento no ambiente em que vivem.

Palavras-chave: Análise. Digestório. Fisiologia.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



DETECCÃO DE MICROPLÁSTICO INGERIDOS POR *Microcosmus exasperatus* Heller, 1878 (Ascidiacea) NA BAÍA DE PARANAGUÁ

Elizabeth do Nascimento Lopes
Unespar/Campus Paranaguá, bethrkd@gmail.com

Rafael Metri
Unespar/Campus Paranaguá, rafael.metri@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Hoje o mundo produz um número exorbitante de produtos plásticos e o ecossistema marinho vem sofrendo com isso principalmente devido á má destinação desses resíduos. Alguns organismos são capazes de indicar a qualidade ambiental pela capacidade de sobreviver em locais poluídos e registrar a presença destes poluentes. Animais filtradores podem ser bioindicadores representativos, pois refletem as condições da água e do material em suspensão utilizado como alimento. As ascídias são animais sésseis e filtradores frequentemente dominantes na comunidade bentônica. Para a presente pesquisa foi utilizado o organismo bioindicador, a ascídia *Microcosmus exasperatus*, para testar metodologias e registrar a ocorrência de microplásticos nas águas do Complexo Estuarino de Paranaguá. As coletas foram realizadas na Ilha da Banana (Oeste (m) 760.679 Sul (m) 7.185.804), e foram coletados 10 exemplares para um primeiro momento onde foi definida a metodologia para digestão química do organismo, como um dos principais objetivos do projeto. Após cuidadosa dissecação para separação da túnica, em ambiente higienizado e controlado para evitar contaminação, cada amostra foi imersa em 50 ml de o KOH 10%, 12h em estufa a 60°C com agitação recorrente. Essa foi a metodologia que apresentou os melhores resultados, em comparação com a digestão realizada com HNO₃ 10%, também testada. Após digestão, as amostras são filtradas em papel filtro QUANTY 28 µm, os filtros, depois de secos em estufa foram observados sob lupa. O teste com KOH 10% apresentou os primeiros registros de microplástico, do tipo fibra e do tipo pellet, com a confirmação feita seguindo as instruções do GUIDE TO MICROPLASTIC IDENTIFICATION. Esse registro confirma a incidência de microplásticos na cadeia trófica marinha entre os invertebrados bentônicos e ressalta o potencial da ascídia *M. exasperatus* em registrar esse poluente. Outras etapas estão em andamento para comparar a incidência de microplástico entre diferentes pontos do estuário. É evidente o domínio do poluente microplástico em nossos oceanos, sendo registrado no conteúdo alimentar de vários invertebrados e vertebrados, de vários nichos e posições na cadeia alimentar. Medidas urgentes para o seu descarte consciente são necessárias e a diminuição nessa produção em escalas exorbitantes.

Palavras-chave: Ascídias. Microplástico. Bioindicadores.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



IDENTIFICAÇÃO MOLECULAR DE MICRO-ORGANISMOS COM CAPACIDADE NA PRODUÇÃO DE ENZIMAS

Felipe Fabrin dos Santos (Fundação Araucária)
Unespar/Paranaguá, FelipeFabrin@outlook.com

Josiane Aparecida Gomes Figueiredo (Orientador)
Unespar/Paranaguá, josiane.figueiredo@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: O estudo de micro-organismos vem se tornando um mercado em expansão com as mais diversas aplicações nas áreas de biotecnologia e bioprospecção que inclui a indústria têxtil, farmacêutica, alimentícia, refinarias, biocombustíveis, biorremediação e outras atividades. No ano de 2018, o Laboratório de Genética Molecular e de Micro-organismos (LAGEM)/UNESPAR - *Campus* de Paranaguá recebeu amostras de efluente do esgoto produzido numa cervejaria de Paranaguá. Sabendo que as amostras recebidas poderiam conter diferentes micro-organismos e tendo em vista a sua valia na produção de enzimas, optou-se por realizar um isolamento. Obtiveram-se 12 isolados que apresentaram resultados positivos para a produção de enzimas, como: celulase; glicosidase; endoglucanase; amilase; protease; lipase; esterase; catalase. Este trabalho teve como objetivo realizar a identificação molecular por sequenciamento do gene do 16S do RNA ribossomal destes isolados com atividade biotecnológica promissora. Foi realizada a purificação e a extração de DNA pelo método Doyle & Doyle (1987) com modificações dos isolados. As amostras de DNA foram quantificadas e submetidas a PCR utilizando os iniciadores bactéria-específicos 27F-1492R nas seguintes condições: ciclo inicial de desnaturação a 94°C por 5 min; seguidos de 35 ciclos de desnaturação a 94 °C por 30s; anelamento a 55 °C por 50s e extensão a 72 °C por 2 min; com extensão final de 72 °C por 10 min. Os produtos foram visualizados em gel de agarose 1% e uma das amostras (R112) foi enviada para empresa terceirizada para purificação e sequenciamento. A sequência foi analisada utilizando os programas BioEdit 7.0.5.3 e MEGAX. A partir das análises foi possível indicar que o isolado pertence ao grupo *Bacillus Lato sensu*. A árvore filogenética foi construída pelo método de máxima verossimilhança, modelo de Jukes-Cantor com —bootstrap de 1000 repetições comparando com sequências dos bancos de dados NCBI e DSMZ, utilizando *Escherichia coli* como —outgroup. O isolado R112 foi identificado como possível *Bacillus cereus*. As bactérias desta espécie são distribuídas de forma ubíqua em diversos ambientes e apresentam grande importância médica e alimentícia devido sua patogenicidade, na biorremediação em etapas de remoção biológica de nitrogênio em águas residuárias e como produtores de enzimas.

Palavras-chave: Biotecnologia. Bioprospecção. *Bacillus cereus*.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



AVALIAÇÃO DO CRESCIMENTO INICIAL DE TOMATE (*Solanum lycopersicum*), ORGÂNICO E CONVENCIONAL SUBMETIDO AO ESTRESSE SALINO.

Fernanda Alexia dos Santos Giraldelli
Unespar/Campus de Paranavaí, fernandagiraldelli08@gmail.com

Franciele Zanardo Bohm (Orientador)
Unespar/Campus de Paranavaí, franciele.bohm@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Atualmente a utilização excessiva de insumos químicos por produtores rurais em busca de maior produtividade está causando acúmulo de fertilizantes no meio ambiente. Além destes insumos, sementes de origem orgânica não são utilizadas pela maioria dos produtores, cuja hipótese para isso é a menor produtividade e menor resistência. Os efeitos do excesso de sais no solo, podem aparecer principalmente no início do desenvolvimento das plântulas, dificultando o processo osmótico e conseqüentemente afetando a germinação das sementes. Outro fator pertinente é a entrada de íons que em altas concentrações são prejudiciais ao metabolismo da planta, comprometendo seu crescimento inicial. O tomate é uma das hortaliças mais consumidas no país, é exigente quanto ao clima e solo e tem grande importância econômica. O objetivo deste trabalho foi avaliar o efeito de dois tipos de sais em diferentes potenciais hídricos na germinação e no crescimento inicial de plântulas de tomate obtidas de sementes convencional e orgânica. Para isso sementes de origem orgânica e convencional foram germinadas em placas de Petri e acondicionadas em câmara de germinação com temperatura e fotoperíodo controlados. Para testar o efeito do estresse salino foram preparadas soluções de cloreto de cálcio e cloreto de sódio nos potenciais hídricos de -0,15; -0,30 e -0,60 Mpa. O período de germinação foi de quinze dias com contagem de germinação a cada 24 horas. Após a germinação as radículas foram medidas e as folhas foram utilizadas para dosagem de clorofilas. Os resultados obtidos neste trabalho mostraram que tanto as sementes de origem orgânica, como as sementes de origem convencional foram afetadas pelo estresse salino e a redução na germinação e crescimento inicial foi mais pronunciada na presença de cloreto de sódio. A redução da germinação de sementes convencionais na presença de cloreto de cálcio foi de 70,6% e de sementes orgânicas foi de 37%. Quando foi utilizado cloreto de sódio estas reduções chegaram a 90% para as sementes convencionais e 80% para as sementes orgânicas. Quanto ao comprimento das radículas foi possível observar redução maiores que 30% a partir do potencial hídrico de -0,30Mpa para ambos os sais utilizados. Desta forma observa-se que o estresse salino compromete a germinação, mas o crescimento inicial da planta é mais afetado nesta condição. A análise dos teores de clorofila mostrou aumento em resposta ao potencial hídrico de -0,15Mpa para ambos os sais. Este resultado sugere que a planta nesta condição promove uma resposta adaptativa para responder ao estresse salino.

Palavras-chave: Salinização. Horticultura. Sustentabilidade.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ESTUDO CITOGÊNÉTICO DE *ACROMYRMEX LOBICORNIS* (EMERY, 1888) (HYMENOPTERA: FORMICIDAE) OCORRENTES NO MUNICÍPIO DE UNIÃO DA VITÓRIA, PARANÁ

Fernando Rodrigo Doline (Fundação Araucária)
Unespar/Campus União da Vitória, nandinho_doline@hotmail.com

Carla Andreia Lorscheider(Orientadora)
Unespar/Campus União da Vitória, profcarlab@gmail.com

Daniela Roberta Holdefer(Co-orientadora)
Unespar/Campus União da Vitória, dwoldan@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Formigas cortadeiras do gênero *Acromyrmex* são associadas à prejuízos na agricultura, além da importância econômica despertam interesse taxonômico, dessa forma trabalhos citogenéticos avançam para compreensão deste grupo. O presente trabalho objetiva a caracterização citogenética de *Acromyrmex lobicornis* e *Acromyrmex* sp. afim de auxiliar na citotaxonomia e compreensão dos estudos evolutivos no gênero. Foram demarcados 5 ninhos de *A. lobicornis* e 1 ninho de *Acromyrmex* sp. no município de União da Vitória-PR, em cada ninho foram coletadas amostras contendo algumas centenas de operárias e parte do fungo simbiote onde se encontravam os ovos e pupas. O material biológico foi transportado para o Laboratório de Artrópodes Sociais na Universidade Estadual de Santa Cruz-BA, para a obtenção dos cromossomos metafásicos. As colônias foram mantidas no laboratório para obtenção de larvas em estágio pós-defecante, submetidas a preparação cromossômica a partir das células dos gânglios cerebrais. Após a obtenção das metáfases, utilizou-se coloração convencional com Giemsa a 3% em tampão fosfato (pH 6,8). As imagens foram obtidas com auxílio de microcópico de campo claro e capturadas usando câmara de captura, a montagem do cariótipo foi com utilizado o software AdobePhotoshop. A análise citogenética convencional demonstrou que *A. lobicornis* apresentou um número diploide de $2n=38$ cromossomos, contudo a qualidade das imagens obtidas não permitiu a distinção morfológica dos cromossomos, impossibilitando a montagem do cariótipo. Entretanto, *Acromyrmex* sp. apresentou número diploide de $2n=22$ cromossomos, tendo uma fórmula cariotípica de $10m+8sm+4st$ e com número fundamental de braços cromossômicos (NF) de 44. O número diploide *A. lobicornis* apresenta o padrão citogenético descrito para a maioria das espécies de *Acromyrmex* com exceção de *A. striatus* e *A. ameliae* com seus respectivos $2n=22$ e 36 cromossomos. Os indivíduos de *Acromyrmex* sp. apresentaram mesmo número diplóide encontrado em *A. striatus*, porém diferiram em relação a fórmula cariotípica. Apesar dos poucos avanços na caracterização citogenética, os resultados despertaram questionamentos sobre o padrão cromossômico no gênero, tornando-se evidente a necessidade da continuidade deste trabalho, por meio de outras técnicas clássicas, para elucidar o cariótipo de *A. lobicornis* e estabelecer uma relação entre *A. striatus* e *Acromyrmex* sp. Dessa forma, essas informações poderão subsidiar outros trabalhos que visem a compreensão da evolução cromossômica em *Acromyrmex*.

Palavras-chave: Formigas. Citotaxonomia. Citogenética.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



CAPACIDADE OSMORREGULATÓRIA DO CARANGUEJO UÇÁ NO LAGAMAR PARANAENSE

Gabriel Antonio do Rosário Gonçalves (Fundação Araucária)
Unespar/Paranaguá, gabriel.antonio.goncalves@hotmail.com

Cassiana Baptista Metri (Orientador)
Unespar/Paranaguá, cassiana.metri@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: O caranguejo uçá (*Ucides cordatus*) é um crustáceo braquiuro semiterrestre endêmico do manguezal, ecossistema cuja forte influência do ciclo de mares e aporte de água continental, expõem os animais a variações de salinidade. Este animal é considerado um ótimo osmorregulador capaz de manter seus fluidos internos estáveis independentemente da concentração do ambiente, porém esta capacidade pode ser alterada por estressores ambientais. A fisiologia osmorregulatória de *U. cordatus* vem sendo usada para tentar compreender suas respostas a estressores osmóticos, geralmente induzindo essas condições em laboratório. O presente estudo avaliou a capacidade osmótica natural na tentativa de correlacioná-la com a saúde das populações e ao mesmo tempo compará-las entre áreas protegidas por legislação (UC) e uma área não protegida. Foram coletados 10 indivíduos em 4 manguezais, sendo 3 localizados em unidades de conservação e 1 antropizado. Foram coletados 5 animais na franja e 5 na bacia, em duas campanhas em 2019, uma no verão (C1) e outra no inverno (C2) e uma em 2020, no verão (C3). Foram coletadas amostras da água da toca de cada indivíduo. Ainda em campo foram extraídas amostras de hemolinfa por punção na região de articulação das patas com o cefalotórax e de músculo da base da última pata ambulatória. A hemolinfa e água da toca foram utilizadas para dosagens de cloreto (Cl^-) e magnésio (Mg^+) por meio de kits colorimétricos comerciais LabTest. O músculo da pata foi utilizado para analisar a concentração de hidratação tecidual (TH). *U. cordatus* apresentou uma excelente capacidade osmorregulatória para os íons de magnésio, que não apresentou diferenças significativas entre os manguezais e as campanhas. O íon cloreto na hemolinfa variou entre as feições de um mesmo manguezal, como observado na ESEC e em Paranaguá na C2 e no PARNA na C3. O TH demonstrou diferenças entre as campanhas apenas nos manguezais localizados nas unidades de conservação, não foi observado diferenças significativas de TH entre franja e bacia. A concentração do íon cloreto na hemolinfa apontou para indícios de estresse osmorregulatório durante C2 para a franja de PGUA e ESEC e para a bacia do PARNA em C3, porém não se repetiu para os outros manguezais e campanhas. Portanto, as franjas dos manguezais demonstram ser mais suscetíveis a antropização e a dosagem do íon cloreto parece ser bom parâmetro para avaliar a saúde de *U. cordatus*. O teor hídrico aparenta ser um parâmetro responsivo em longo prazo, podendo estar correlacionado com fatores ambientais e sazonais, demonstrando a necessidade da continuação do monitoramento para melhores avaliações.

Palavras-chave: Unidade de Conservação. Complexo estuarino. Monitoramento



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX
2020
de 04 a 13 de novembro



AVALIAÇÃO DA CONDIÇÃO REPRODUTIVA DE *Phacoides Pectinatus* GMELIN, 1791 (BIVALVIA: LUCINIDAE) EM UM TRECHO EUHALINO DA BAÍA DE PARANAGUÁ, LITORAL DO PARANÁ

Gabriel Benedito do Rosario (Unespar)
Unespar/ *Campus Paranaguá*, gabriel-bene@hotmail.com

Yara Aparecida Garcia Tavares
Unespar/ *Campus Paranaguá*, tavares.y@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: *Phacoides pectinata* é uma dentre as inúmeras espécies de bivalves comestíveis exploradas na costa brasileira. Na cidade de Paranaguá, maior município do litoral paranaense, estes animais são comercializados sem qualquer regulamentação oficial a partir da exploração extrativista dos estoques naturais localizados no Complexo Estuarino de Paranaguá (CEP). Neste estudo foi avaliada a condição fisiológica e a relação com o ciclo reprodutivo de indivíduos oriundos da região euhalina do CEP. Os animais foram coletados manualmente por busca ativa com o auxílio de um pescador num trecho de planície lamosa as margens no rio Maciel (25°55'S/48°41'W) nos meses de setembro de 2018, fevereiro, março e junho de 2019 (10 a 15 indivíduos adultos/mês). Em laboratório os animais foram limpos, mensurados (paquímetro: 0,02 mm) quanto ao comprimento da concha (C) e processados para avaliação temporal do índice fisiológico de Condição (IC) calculado pela fórmula: $[\text{peso úmido da concha (g)}] [\text{peso bruto total (g)} 100] - 1$ obtida na literatura especializada. O peso bruto total, a carne e a concha foram pesados a fresco (balança digital: 0,02g). O teste estatístico não paramétrico de Kruskal-Wallis foi utilizado para indicar possíveis diferenças nos valores dos índices durante o período do estudo (limite de significância: $\alpha = 0,05$). Foram analisados 54 indivíduos com comprimento da concha entre 47,9 e 78,5 mm ($56,94 \pm 6,38$ mm). Variações significativas sazonais da condição fisiológica dos animais foram detectadas com valores máximos na primavera e verão, mínimos no outono e uma subsequente recuperação no inverno. Índices corporais são bons indicadores dos processos fisiológicos animais como a estocagem de substâncias e a eliminação de gametas; no entanto informações adicionais específicas quanto à dinâmica da reprodução como a descrição do ciclo gametogênico e a biometria celular (dimensão do tamanho do gameta feminino, mas comumente) que estão no escopo deste projeto e representam em conjunto, ferramentas cruciais para o desenvolvimento de estratégias de gestão regionais visando à sustentabilidade dos recursos vivos, como os bivalves comestíveis.

Palavras-chave: Índice fisiológico. Reprodução. *Phacoides pectinatus*.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX
2020
de 04 a 13 de novembro



ESTUDO CITOGENÉTICO EM *HYPOSTOMUS COMMERSONI* (RIO IGUAÇU, PORTO VITÓRIA/PR)

Gabriel do Nascimento Soares
Unespar/Campus União da Vitória, nascimentogabriel609@gmail.com

Carla Andreia Lorscheider (Orientadora)
Unespar/Campus União da Vitória, carla.lorscheider@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Loricariidae é uma família encontrada exclusivamente em região Neotropical e possui representantes conhecidos como cascudos. É classificada em sete subfamílias, das quais Hypostominae apresenta o maior número de estudos citogenéticos. Nas subfamílias, o cariótipo e o número diploide apresentam tendências evolutivas diferentes, ao contrário dos fenótipos de RONS, que são características cromossômicas compartilhadas. O gênero *Hypostomus* é considerado um grupo parafilético, só diagnosticável por simplesiomorfias, e os dados citogenéticos tem contribuído para o entendimento dos processos evolutivos desse grupo de peixes. Diante do exposto, estudos citogenéticos em *Hypostomus* estão sendo realizados na região do médio Iguaçu, no presente trabalho a análise ocorreu na população de *Hypostomus commersoni* coletada no município de Porto Vitória (PR) (26.146299,-51.234614), objetivando aumentar os dados bibliográficos desse importante gênero, e caracterizar cariotipicamente esses espécimes. Cinco exemplares (4 fêmeas e 1 macho) foram coletados através de redes de mão e peneira, em seguida transportados vivos com auxílio de um cooler contendo água do próprio rio para o laboratório multidisciplinar de Ciências Biológicas da Universidade Estadual do Paraná, Campus União da Vitória, e mantidos em aquários aerados. Os estudos citogenéticos utilizaram as técnicas para a obtenção de cromossomos mitóticos (Bertolo et al., 1978) e a utilização do corante Giemsa. Machos e fêmeas de *H. commersoni* apresentaram $2n=68$ cromossomos, distribuídos em 12 cromossomos metacêntricos, 12 cromossomos submetacêntricos, 12 cromossomos subtelocêntricos e 32 cromossomos acrocêntricos. Na determinação do número fundamental (NF), os cromossomos metacêntricos, submetacêntricos e subtelocêntricos são considerados com 2 braços cromossômicos, assim o NF para a população analisada foi de 104. Os resultados encontrados para *H. commersoni* referente ao número diploide corroboram com os dados observados para espécie, no entanto, diferem quanto a fórmula cariotípica, assim outras técnicas convencionais (bandeamento C e impregnação por nitrato de prata [Ag-RONS]) e hibridação fluorescente *in situ* (FISH) com sondas de rDNA 5S e 18S, serão realizadas para embasamento científico e compreensão dos dados obtidos.

Palavras-chave: Ictiofauna. Loricariidae. Cromossomos.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A EDUCAÇÃO AMBIENTAL NO CONTEXTO DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO ÀS PRÁTICAS NA ESCOLA

Gabriel Luis Masteguim Ribeiro dos Santos (PIBIC/CNPq)
Unespar/Campus Paranaíba, gabriel20091081@gmail.com

Marcia Regina Royer (Orientadora)
Unespar/Campus de Paranaíba, marciaroyer@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: O presente trabalho buscou analisar a abordagem da Educação Ambiental (EA) na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) bem como, diagnosticar através de professores e alunos da educação básica de uma escola federal, como esta temática está inserida nas disciplinas e na escola. Para tanto, analisou-se a BNCC termos voltados a EA e afins e a frequência com que aparecem, bem como as áreas que estão sendo discutidas. Sobre a abordagem a EA na escola, esta pesquisa contou com a participação de sete professores e de 16 alunos, do 1º ao 3º ano, do curso Técnico Integrado ao Ensino Médio de Agroindústria do Instituto Federal do Paraná, campus Paranaíba. A opinião dos pesquisados foi obtida através de questionários, um para os docentes com sete questões, e outro para os discentes contendo oito questões. A pesquisa foi realizada através da ferramenta Formulários Google. As questões para os professores, tiveram o objetivo de diagnosticar e analisar a forma que a EA vem sendo trabalhada em suas aulas. E as perguntas para os alunos tiveram o objetivo de analisar o entendimento dos alunos sobre o assunto e diagnosticar a forma que os professores buscam trabalhar o assunto e se trabalham. Os resultados da análise da BNCC mostraram que o termo –sustentabilidade constituiu o que mais emergiu. Contudo, o mesmo não ocorreu com o termo EA, que não foi mencionado nenhuma vez no texto. Averiguou-se que as áreas de Ciências da Natureza e de Ciências Humanas apresentaram um maior número de citações na BNCC, enquanto que as áreas de Matemática e de Linguagens obtiveram menor frequência. Esses dados evidenciam que a responsabilidade de se trabalhar os temas relacionados a EA na BNCC não é igual para todas as áreas de conhecimento, o que contraria a lei que rege a EA brasileira. Através do questionário aplicado aos professores verificamos o empenho dos professores em trabalhar a EA de forma interdisciplinar, transversal e multifacetada, focando na realidade do aluno, elaborando atividades e projetos voltados para EA e salientam um retorno positivo e participativo dos alunos nas disciplinas. Quanto a respostas do questionário aplicado aos alunos, obtivemos um compartilhamento das vivências sobre a EA no âmbito escolar e expectativas referente ao tema. Muitos demonstraram maior domínio e interesse sobre o assunto. No entanto, todos apontam ser de grande valia o estudo a EA em sala de aula e que a melhor forma de aprendizado ocorre quando o assunto é abordado de forma dinâmica e interdisciplinar.

Palavras-chave: Educação Ambiental. BNCC. Ensino médio.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



FORAMINÍFEROS LIVRES ASSOCIADOS EM SUBSTRATOS CONSOLIDADOS DO LITORAL PARANAENSE

Giovana Fagundes França (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Paranaguá, gio.ffranca17@hotmail.com

Rafael Metri (Orientador)
Unespar/Paranaguá, rafael.metri@unespar.edu.br

Sibelle Trevisan Disaró (Coorientador)
UFPR/Curitiba, stdisaro@ufpr.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Este trabalho teve como objetivo realizar um levantamento de foraminíferos em pontos da costa do Paraná e São Paulo associados a substratos consolidados. Foram descritas possíveis interações de foraminíferos com tunicados. O estudo foi realizado com 20 amostras obtidas pelo projeto REBIMAR-fase 3 (Associação MarBrasil) que instalou estruturas de colonização da biota denominadas ARMS (*Artificial Reef Monitoring Structures*) no fundo do mar em 4 pontos da costa: Parque Estadual da Lage de Santos, no litoral de São Paulo; Naufrágio Djanka a 30 km da costa do Paraná; e no Parque Nacional Marinho de Currais em dois pontos, num conjunto de recifes artificiais e no arquipélago de Currais. Outras amostras analisadas foram raspagens de costão rochoso da Ilha do Mel com ascídias *Didemnum granulatum* e mais 3 amostras com ascídias *Microcosmus exasperatus* da Ilha das Bananas. Os ARMS foram encapsulados ainda no leito marinho e trazidas em água do mar filtrada até o laboratório, onde foram desmontadas, lavadas, filtradas e fixadas em álcool. Após a triagem do material despreendido sob lupa, foram feitas identificações ao menor nível taxonômico possível, algumas vezes com auxílio de microscopia eletrônica de varredura (em parceria com o LaFMA-Laboratório de Foraminíferos e Micropaleontologia Ambiental/UFPR). Foram realizadas análises de índices ecológicos para comparar a biota dos pontos de coleta dos ARMS. Na área de estudo foram registradas 107 espécies da fauna total (FT) que inclui foraminíferos vivos e mortos, sendo 57 pertencentes à fauna viva (FV). Foram estudados 892 exemplares de foraminíferos bentônicos. Destes, apenas 355 exemplares encontravam-se vivos no momento da coleta. Foi possível verificar que a fauna da Lage de Santos é bem distinta da fauna paranaense, além de Balsas conter a maior diversidade e equitabilidade em relação aos demais pontos. Na Ilha do Mel as coletas registraram foraminíferos *Poroeponides lateralis* aderidos à túnica da ascídia *D. granulatum*. Neste caso é possível que ocorra uma interação interespecífica entre os organismos unicelulares e o invertebrado, uma vez que os foraminíferos registrados encontravam-se vivos e por vezes em locas na túnica da ascídia. Na Ilha das Bananas não foram observados foraminíferos associados à ascídia *M. exasperatus*. As informações geradas neste trabalho ampliam o conhecimento sobre fauna de foraminíferos da plataforma continental interna paranaense e parte do litoral sul paulista, ressaltando a importância de continuar estudando estas áreas para obtenção de resultados mais completos.

Palavras-chave: Foraminifera. Substratos Duros. Riqueza.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



EFEITOS DOS NÍVEIS DA LEVEDURA “*Saccharomyces cerevisiae*” EM ASSOCIAÇÃO COM MANANOLIGOSSACARÍDEO NA DIETA DOS ALEVINOS DE JUNDIÁ (*Rhandia queleenn*) NAS VILOSIDADES INTESTINAIS E NO DESEMPENHO ZOOTÉCNICO

Hannah Torres Roth Rodrigues
(Fundação Araucária)

Unespar/Campus de Paranaguá, e-mail: hannahrodrigues.g12@gmail.com

Kátia Kalko Schwarz (Orientador) Bolsista CNPq DT-2
Unespar/Campus de Paranaguá, e-mail: katia.kalko@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Este estudo foi realizado no Laboratório Multidisciplinar de Estudos Animais (LABMEA) da UNESPAR - Universidade Estadual do Paraná campus de Paranaguá, utilizando 200 alevinos de jundiá (*Rhandia queleenn*) adquiridos em laboratório de larvicultura. Os peixes foram distribuídos em um delineamento inteiramente casualizado, com cinco tratamentos e quatro repetições, em 20 tanques de 45 litros cada com uma densidade de 10 alevinos para cada unidade experimental. A espécie foi alimentada *ad libitum* duas vezes ao dia, com ração peletizada contendo 34,03% de proteína bruta e 3.284 Kcal de energia, com —pellets! de no máximo 2mm. Foram fornecidas rações nos níveis 0, 0,5; 0,75; 1 e 1,25% de levedura viva (*Sacharomices cerevisiae*), adicionadas para cada dosagem 0,25% de mananoligossacarídeo (MOS) na dieta. Os animais foram monitorados diariamente bem como os parâmetros da qualidade da água. Aos 0, 15 e 26 dias foram pesados e analisados o desempenho zootécnico. Os valores da qualidade da água, a temperatura média em todo o período experimental foi em torno de 20°C (+/- variação de 1, 5°C), pH em torno de 6,5, o oxigênio foi mantido em 6 mg/L, a amônia variou entre os valores de 2 a 3,50 ppm e o nitrito/nitrato de 1,0 a 1, 75 ppm, não sendo estes dois últimos parâmetros ideais para esta espécie, ocasionando em um desafio ambiental e fisiológico para os peixes. No período experimental houve o surgimento de doenças, tais como bacterioses, fungos e parasitas devido provavelmente a origem destes alevinos já terem estas doenças da larvicultura. Para tanto, os peixes foram tratados no período de uma semana a adição na água de 0,2 gramas (g) de avilamicina e de 135 g de sal comum. Após uma semana até o final do experimento a grande maioria dos peixes estavam curados, e apenas o sal foi adicionado em todo o período experimental. Com relação as pesagens os valores médios obtidos, sendo que o ganho de peso aos 26 dias para o tratamento que utilizou 0,75% de levedura viva e 0,25% de MOS foram significativo ($P < 0,05$) pelo teste de Tukey, e o tratamento testemunha foi significativo ($P < 0,05$) para o menor consumo da dieta e não houveram diferenças ($P > 0,05$) para os outros itens de desempenho zootécnico. O período experimental foi insuficiente para conclusões efetivas, devido a pandemia do COVID-19 no qual a prática experimental teve que ser cancelada, e estudos futuros deverão serem realizados para obtenção de melhores resultados.

Palavras-chave: Alimentação. Prebiótico. Probiótico.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A DINÂMICA POPULACIONAL DE *Daphnia magna* SUBSIDIANDO TECNOLOGIA PARA COMPREENSÃO DE EFEITOS ECOTOXICOLÓGICOS EM ECOSISTEMAS AQUÁTICOS

Heleny Thomas

Unespar/Campus União da Vitória, hely_thomas@hotmail.com

Ana Carolina de Deus Bueno Krawczyk(Orientador)

Unespar/Campus União da Vitória, bueno_acd@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIBITI

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Dentre os poluentes mais encontrados em ambientes aquáticos tem-se os agrotóxicos, utilizados em larga escala na prática agrícola no Brasil visando o combate a espécies que interagem com o ambiente. É irrefutável a importância de discutir o impacto que os diferentes agrotóxicos causam aos ambientes aquáticos, principalmente como efeito colateral da sua utilização. Uma das formas de mensurar os impactos é verificar os efeitos ecotoxicológicos em organismos aquáticos que permanecem em contato com os contaminantes. Essa exposição a diferentes concentrações de contaminantes podem causar alterações morfológicas, fisiológicas ou comportamentais. Este trabalho teve como objetivo realizar um levantamento bibliográfico para compreender o impacto dos agrotóxicos nos ambientes aquáticos e verificar quais as concentrações de atrazina e glifosato causam mais danos em *Daphnias magna* em testes de laboratório. A análise baseou-se em publicações científicas entre os anos de 2015 a 2020 de estudos utilizando *D. magna* como bioindicador de contaminantes do tipo agrotóxicos em ambientes aquáticos. Utilizou-se como banco de dados online *Web of Science*, *ScienceDirect* e *Scielo*. A palavras-chave utilizada para a busca foi —daphnia_magnall, e então selecionados artigos relacionados a sua utilização em testes ecotoxicológicos com os agrotóxicos atrazina e glifosato. Foram utilizados artigos que atenderam aos requisitos de dados para a análise, sendo estes o número de *daphnias*, tipo de contaminante, concentração de contaminante nos testes e a porcentagem de mortalidade. Os dados coletados foram tabelados e analisados separadamente para cada contaminante. Nos artigos as concentrações de exposição estavam entre 0,5 e 120 mg/L de atrazina e 9,6 e 234 mg/L de glifosato, onde tanto para exposição em atrazina quanto em glifosato a mortalidade de *D. magna* aumentou conforme os indivíduos foram expostos a maiores concentrações e por um tempo mais longo. Conclui-se que embora as concentrações utilizadas nos estudos tenham sido mais altas do que permitido pelo Conama que são de 2 µg/L de atrazina e 65µg/L de glifosato em águas doce de Classe I, as concentrações mais baixas dos contaminantes testados causaram danos de mobilidade dentre os artigos analisados, evidenciando os prejuízo ambiental causado por esse tipo de contaminante nos recursos hídricos.

Palavras-chave: *Daphnia maga*. Agrotóxicos. Ecotoxicológicos.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ESTUDO DA GERMINAÇÃO DE TOMATE CAROLINA EM SEMENTEIRAS UTILIZANDO COMPOSTAGEM DE SIBIPIRUNA COMO SUBSTRATO

Jean Jhonatan Seco da Silva (Fundação Araucária)
Unespar/Paranavaí, linoscose@gmail.com

Paulo Alfredo Feitoza Bohm (Orientador)
Unespar/Paranavaí, pauloalfredobiologo@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

Resumo: A alelopatia é um campo das ciências da vida que foi estabelecida na década de sessenta. É uma área da botânica que estuda as plantas que podem produzir substâncias químicas, capazes de influenciar a germinação e desenvolvimento de outras plantas, tais compostos são chamados metabólitos secundários, ao processo de interferência no crescimento das plantas é dado o nome de alelopatia. As análises biológicas sobre o uso de folhas de sibipiruna como matéria prima para compostagem são de suma importância para avaliar os efeitos positivos ou negativos desta planta para esta finalidade. Esse conhecimento pode auxiliar os agricultores no preparo do solo para reduzir os custos com adubação. O tomate Carolina é uma planta de interesse econômico para pequenos e médios produtores rurais na região de Paranavaí. O presente trabalho teve como objetivo verificar o percentual de germinação e o desenvolvimento de plântulas de tomate Carolina, influenciado por possíveis efeitos alelopáticos da palhada de folhas de Sibipiruna que é o principal tipo de compostagem usada em nossa região. Para a execução deste trabalho foram utilizadas sementes de Tomate Carolina, devidamente esterilizadas em hipoclorito de sódio 2% e lavadas com água destilada. As sementes foram germinadas em sementeiras de isopor contendo 100 células na presença de substrato industrial padronizado, que constituiu o grupo controle. Para os tratamentos a palhada de sibipiruna foi fracionada ao substrato industrial em 12,5%, 25% e 50% até sementeiras que apresentavam apenas a palhada de Sibipiruna pura. A germinação foi contada a cada 24 horas durante um período total de 240 horas, posteriormente as radículas das plântulas foram excisadas e medidas. A palhada de Sibipiruna pura reduziu em 82% a germinação das sementes e a palhada em 50% provocou redução de 90%. Mas quando foi utilizada a palhada em 25%, houve aumento de 11% na germinação do tomate. Em 12,5% o aumento da germinação foi de 5%. Quanto ao crescimento das raízes os resultados mostraram redução no comprimento a partir da palhada pura até 12,5% de palhada que foi de respectivamente: 42%, 51%, 10% e 20% em comparação com as raízes das plântulas que cresceram em substrato industrial. Os resultados obtidos mostraram que a palhada de Sibipiruna apresenta metabólitos secundários que interferiram na germinação das sementes de tomate e comprometeram seu crescimento inicial.

Palavras-chave: Agroecologia. Germinação. Sustentabilidade.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



TOXICIDADE DO ARSÊNIO EM FÍGADO, RIM E BAÇO DE RATOS: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA SOBRE EXPOSIÇÃO E SUAS IMPLICAÇÕES

Jéssica Maira Marques Sandri (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Paranaguá, jéssica_mayara@outlook.com.br

Fabília de Souza Predes (Orientadora)
Unespar/Campus Paranaguá, fabricia.predes@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: A exposição dos seres vivos a agentes tóxicos ambientais vem se tornando cada vez mais comum nas últimas décadas. Entre os diversos elementos químicos nota-se o arsênio (As), um metaloide que possui ampla distribuição no ambiente e que estamos em contato principalmente por meio da exposição ocupacional, inalação e ingestão de água e alimentos contaminados. Por se tratar de um elemento químico tóxico, o As possui a capacidade de causar efeitos adversos ao organismo. Sua exposição crônica pode resultar diversos tipos de câncer, além de doenças que afetam vários órgãos e sistemas. Para esse estudo foi adotada a revisão sistemática, com o objetivo de verificar na literatura disponível, estudos a respeito dos danos causados pela intoxicação do arsênio nos órgãos fígado, rim e baço em ratos utilizando para esta finalidade estudos histológicos e morfológicos. Os estudos foram obtidos por meio da plataforma PubMed que permitir o livre acesso à base de dados MEDLINE, que tem como característica promover trabalhos de investigação biomédica. Neste contexto buscou-se trabalhos recentes entre os anos de 2010 e 2020 na língua inglesa, relacionados às seguintes palavras chaves: rat and sodium arsenite and (kidney/liver/spleen) and (histology/morphology). Os estudos foram selecionados de acordo com o critério de inclusão e exclusão predeterminados. Inicialmente obteve-se os seguintes números amostrais para os órgãos de fígado, rim e baço: 36, 16 e 1 respectivamente. Entretanto, foram eliminados 19 trabalhos sobre fígado e 6 sobre rim pois não correspondiam com o critério de seleção, além disso, 2 trabalhos foram excluídos por não apresentarem alterações morfológicas e análises histológicas, apesar de apresentarem as palavras chaves. Os dados foram organizados em uma tabela contendo as seguintes informações: ano de publicação, título, autores, processamento histológico, alterações histológicas no fígado, rim e baço. Com base nos critérios estabelecidos foram utilizados 11 trabalhos sobre fígado, 5 trabalhos sobre o rim, 6 trabalhos sobre o fígado e rim e 1 trabalho sobre o baço. Finalmente, 23 artigos foram analisados na íntegra por corresponderem ao objetivo da pesquisa. A partir deste estudo foi possível uma maior compreensão sobre o efeito do arsênio nos órgãos fígado, rim e baço.

Palavras-chave: Arsênio. Toxicologia. Wistar.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



INICIAÇÃO À DOCÊNCIA EM CIÊNCIAS/BIOLOGIA: O QUE TEM ENSINADO AOS ACADÊMICOS DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS?

Lívia Mariusso Vituri (Fundação Araucária)
Unespar/Paranavaí, livia.mariusso@hotmail.com

Marcia Regina Royer (Orientadora)
Unespar/Campus de Paranavaí, marciaroyer@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: A formação de professores sempre foi elemento de discussões, porém, essas apreensões não foram suficientes para consolidar uma formação adequada. Objetiva-se neste estudo uma análise dos impactos do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) na subárea de ciências/biologia da Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR). Para tanto, foi realizado pesquisas através de questionários on-line com 34 acadêmicos do primeiro e segundo ano do curso de graduação em Ciências Biológicas, Bolsistas do PIBID dos Campi de União da Vitória, Paranaguá e Paranavaí, contendo 5 questões, bem como com seus seis respectivos supervisores escolares, contendo duas questões. A análise dos dados se deu a partir dos materiais coletados, dos quais foram realizados uma Análise Textual Discurso. Nas questões aplicadas aos supervisores, que abordava se o PIBID contribuía para as escolas e universidades, bem como para a formação dos futuros professores, de forma unânime, constatou-se que o PIBID contribui para a formação de professores de maneira a conhecer melhor alguns aspectos relacionados à docência, por exemplo, os conteúdos aplicados em sala e, também, contribui para que os acadêmicos tenham uma experiência em sala de aula. Quanto as respostas dos acadêmicos sobre o interesse em atuar como professor, obtivemos 79,4% dos mesmos interessados em atuar, 14,7% que não querem e 5,8% ainda não tem uma opinião formada. A segunda pergunta foi referente ao contato com docência e 52,9% dos alunos tiveram algum tipo de contato com a docência e 47,1% nunca tiveram contato com a docência. Quando questionados sobre a visão dos alunos sobre a docência, relataram que ser professor é gratificante, importante, desafiador, entre outros, exceto um acadêmico, que assevera que é cansativo e desanimador. Referente a importância da participação do acadêmico na comunidade docente, expressam ser fundamental essa participação, exceto um acadêmico, que na sua concepção julga não haver necessidade. Por fim, a última pergunta questionava sobre a contribuição do PIBID na formação docente e, 94,2% dos alunos apontaram que há grande contribuição pois, aprendem a enfrentar as dificuldades da sala de aula, tem uma experiência prévia como professor, ter certeza se vai seguir nesta profissão e entender realidades diversas e, apenas 5,8% revelam que não há contribuição ou não se justificaram. Constata-se, portanto, que é de relevância a execução do PIBID nas universidades, pois de certa forma os acadêmicos terão respaldo para exercer sua profissão após a conclusão do curso, adquirindo novas habilidades profissionais.

Palavras-chave: PIBID. Formação de professores. Políticas educacionais.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



INVESTIGAÇÃO DA ATIVIDADE BIOLÓGICA DE UM COMPOSTO TIOFÊNICO SINTÉTICO EM *LEISHMANIA INFANTUM*

Mariana Silvério Beckauser
Unespar/Campus Paranavaí, mari.beckauser@gmail.com

Marcia Regina Royer (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, marciaroyer@yahoo.com.br

Hélito Volpato (Coorientador)
Unespar/Campus Paranavaí, helitovolpato2014@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Atualmente o tratamento de pacientes com leishmaniose é altamente limitado, pois os medicamentos são conhecidos por causar diversos efeitos colaterais, e por possuírem restrita efetividade. Diante disto, o presente estudo teve como objetivo analisar a atividade antiproliferativa do composto tiofênico sintético B-TIOSSEMI em formas promastigotas de *Leishmania infantum*, espécie responsável pela leishmaniose visceral. As formas promastigotas foram cultivadas em meio RPMI-1640, suplementado com 10% de soro fetal bovino inativado (SFB – Gibco) e incubadas em estufa a 25°C. No ensaio antiproliferativo foram adicionadas os parasitos (1×10^6 parasitos/mL) em placas de 24 poços estéreis, tratadas ou não com diferentes concentrações do composto, e incubadas à 72h. Foi realizada a contagem das amostras em câmara de Neubauer para determinar a concentração do composto que inibe 50% dos protozoários (CI_{50}). A fim de verificar as alterações bioquímicas do composto frente aos protozoários, foram realizados experimentos de leitura de fluorescência em leitor de microplacas, para verificar a quantificação de espécies reativas de oxigênio (EROs), inclusões lipídicas, e a verificação da integridade da membrana plasmática. O composto B-TIOSSEMI demonstrou promissora atividade biológica *in vitro* em formas promastigotas de *L. infantum*, verificando-se uma inibição dose-dependente do composto sintético, apresentando um CI_{50} de $27,47 \pm 1,48 \mu M$. Esse resultado colabora com outros estudos que avaliaram a atividade de compostos contendo núcleo de tiofeno em suas estruturas, demonstrando assim o envolvimento da molécula de tiofeno na atividade biológica nas formas parasitárias de *Leishmania sp.* Pode-se verificar um aumento significativo dos níveis de espécies reativas de oxigênio em todos os tratados em comparação com o controle negativo, além de demonstrar um aumento dose-dependente de EROs, nos tratados de $80 \mu M$ de B-TIOSSEMI e no controle positivo de $50 \mu M$ de H_2O_2 . Além disso, através de experimento por fluorimetria, foi verificada a integridade da membrana plasmática do protozoário frente ao tratamento com o composto, e foi possível verificar um aumento significativo das inclusões lipídicas nas concentrações de 54 e $80 \mu M$ do B-TIOSSEMI, e no grupo tratado com H_2O_2 , compreendendo-se assim uma possível via de morte. Porém, são necessários ainda mais estudos para compreender melhor sua segurança e seu mecanismo de ação.

Palavras-chave: Leishmaniose. *Leishmania infantum*. B-TIOSSEMI.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



BIOPROSPECÇÃO DE MICRO-ORGANISMOS PARA PRODUÇÃO DE ENZIMAS DE INTERESSE BIOTECNOLÓGICO

Matheus Sampaio Araujo (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Paranaguá, sampaio.sampaio99@gmail.com

Josiane Aparecida Gomes Figueiredo (Orientador)
Unespar/Campus Paranaguá, josiane.figueiredo@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: A prospecção de micro-organismos aplicabilidades industriais oriundos de ecossistemas ricos em biodiversidade como os manguezais é importante para o avanço biotecnológico e para o desenvolvimento econômico sustentável. Deste modo, este projeto teve como objetivo realizar um *screening* inicial qualitativo para avaliar a capacidade de 10 micro-organismos dos gêneros *Candida*, *Meyerozyma* e *Debaryomyces* provenientes dos manguezais do Complexo Estuarino de Paranaguá-PR para a produção de enzimas de interesse biotecnológico (proteases, esterases, lipases, celulasas, amilases e glicosidades). Os micro-organismos testados fazem parte da Coleção de Cultura do LAGEM/UNESPAR - Campus de Paranaguá. Para avaliação foi utilizado o método de difusão em ágar suplementado com substratos específicos para cada enzima. Todos os testes foram realizados em triplicata e avaliados pela formação e mensuração de halos. Os micro-organismos *C. intermedia* (P2M3(74)); *M. carpophila* (A2C5(87), P2M3(35) e P2M3(42)); *M. guilliermondii* (P2M5(74)) apresentaram atividade enzimática positiva para glicosidade. Já as leveduras *M. carpophila* (A2C5(87), P2M3(35) e P2M3(42)); *D. hansenii* (A2M1 e A2M3(15)); *C. parapsilosis* (A2C5(2) e P1C5); *C. tropicalis* (A2M3(20)) apresentaram atividade enzimática positiva para lipases, enquanto que apenas as leveduras *C. parapsilosis* (A2C5(2) e P1C5) apresentaram resultados positivos para a enzima esterase. Nenhum micro-organismo apresentou atividade enzimática para as demais enzimas testadas. A partir deste *screening* é possível afirmar que a coleção de micro-organismos apresenta capacidade para produzir enzimas com aplicações biotecnológicas e confirmam a importância da prospecção de microrganismos como que habilitam os manguezais. Este *screening* é um passo essencial na busca de um produto ou processo biotecnológico necessitando a realização de testes de quantificação sob condições de fermentação para otimizar as propriedades de produção da enzima a fim de definir o real valor biotecnológico.

Palavras-chave: Manguezais. *Candida*. Complexo Estuarino de Paranaguá.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



COMPARAÇÃO ENTRE HERBICIDA CONVENCIONAL E NATURAL: POSSÍVEIS EFEITOS ECOTOXICOLÓGICOS EM PEIXES

Mayomie Bados dos Santos (Fundação Araucária)
Unespar/Campus União da Vitória, mayomiebados@gmail.com

Ana Carolina de Deus Bueno Krawczyk (Orientadora)
Unespar/Campus União da Vitória, bueno_acd@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: A utilização exagerada de agrotóxicos justificada, no Brasil, pelo sucesso na prática agrícola em matar espécies que interagem com a monocultura, gera uma série de impactos ambientais, visto que eles são capazes de entrar em contato com corpos hídricos e comprometer a saúde da biota residente como efeito colateral da sua utilização. *Danio rerio* é uma espécie de peixe utilizada como modelo biológico por ser sensível às variações ambientais, e sobretudo pela semelhança genética com seres humanos. Assim, o presente estudo teve como objetivo avaliar os possíveis efeitos ecotoxicológicos de *D. rerio* expostos a dois tipos de herbicidas: um com base natural (citronela, timbó, capim annoni, plantano e nim) e um de utilização já convencional, o *Roundup* (Glifosato). Para a realização dos bioensaios foram utilizados 7 aquários preenchidos com 20 L de água filtrada e de clorada. Para os aquários experimentais foram definidas três concentrações de Glifosato: 1 µg/L, 65 µg/L e 5000 µg/L e três concentrações equivalentes para os aquários de herbicida natural: 62500 µg/L, 125000 µg/L e 250000 µg/L. As concentrações do herbicida natural foram definidas conforme a sugestão de utilização do rótulo do produto, e as de glifosato foram definidas com base na concentração máxima permitida pelo Conama (65 µg/L). O aquário do grupo controle não teve adição de nenhum dos herbicidas. Os peixes (n= 42) foram distribuídos entre os grupos experimentais e controle, e o bioensaio agudo teve duração total de 72 horas. A cada 24 horas foram feitos os procedimentos para mensuração das variáveis físicas e químicas da água. Os procedimentos de coleta de amostra dos peixes seguiram protocolo para retirada de sangue (para análise de Micronúcleo Píscico) e órgãos (para pesagem e análise por meio de índice específico). Verificou-se, na comparação entre os grupos que os peixes expostos ao glifosato tiveram mais danos do que o controle ($p= 0.04711$), enquanto os expostos ao herbicida natural não tiveram diferença com significância estatística em relação ao controle ($p= 0.375$). Neste sentido, o glifosato tende a causar mais danos genéticos aos peixes do que o herbicida natural testado. Com isso, é possível constatar que a utilização de agrotóxicos convencionais, é prejudicial para o meio ambiente, devido ao desencadeamento de distúrbios à biota. Os bioensaios são extremamente importantes para a predição de futuros impactos ambientais, decorrentes da contaminação de corpos hídricos, bem como para compreensão de como contaminantes (como os herbicidas) podem afetar a saúde de animais que estão expostos a eles.

Palavras-chave: Ecotoxicologia. *Danio rerio*. Herbicidas.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



AVALIAÇÃO MORFOLÓGICA DA TOXICIDADE DO ARSENITO DE SÓDIO ISOLADO OU COMBINADO COM LIPOPOLISSACARÍDEO NO TESTÍCULO DE RATOS ADULTOS

Mylla Freitas de Almeida (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus Paranaguá, myllafreitas@gmail.com

Fabírcia de Souza Predes (Orientador)
Unespar/Campus Paranaguá, fabricia.predes@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: O arsênio é um elemento químico que é encontrado amplamente distribuído no ambiente, podendo estar na forma de sais inorgânicos elementares, sais orgânicos ou em formas gasosas. Os compostos arsênicos inorgânicos são considerados altamente tóxicos para os animais, incluindo os seres humanos, sendo capazes de provocar enfermidades em diferentes órgãos do organismo. Problemas de saúde como hiperpigmentação, diabetes melito, hipertensão, doença de Bowen e variados tipos de câncer são alguns dos possíveis resultados à exposição crônica à compostos arsênicos. Estudos apontam que as funções testiculares e a esteroidogênese são inibidas quando o animal desenvolve doenças, infecções e doenças inflamatórias crônicas. A esteroidogênese testicular e problemas na espermatogênese também sofrem inibição quando os animais são tratados com lipopolissacarídeos (LPS). Visando avaliar os efeitos da exposição do testículo a esses compostos os animais foram divididos em diferentes grupos e tratados durante um período de 60 dias consecutivos. Dois grupos foram tratados exclusivamente com arsenito de sódio via gavagem gástrica, diferenciando-se apenas pela dosagem, 1mg/kg/dia e 5mg/kg/dia. O terceiro grupo recebeu o tratamento com LPS, sendo administrado via injeção peritoneal no sexagésimo dia de exposição. O quarto grupo foi tratado com (NaAsO₂) e LPS, via gavagem gástrica e o quinto grupo foi sujeito ao tratamento com água destilada pelas duas vias para garantir que os indivíduos passassem pelo mesmo estresse que os demais. Ao final do processo, os ratos foram anestesiados e perfundidos para posterior coleta dos testículos. Uma vez coletado, o testículo foi processado para inclusão em glicolmetacrilato. Os cortes foram feitos 3 µm e corados com azul de toluidina. Foram feitas análises biométricas, morfométricas e estereológicas como peso corporal e testicular, diâmetro do túbulo seminífero, altura do epitélio seminífero, proporção volumétrica dos componentes testiculares e intertubulares. Após a análise estatística não se constatou alterações significativas. Entretanto, como este trabalho faz parte de um projeto maior, nas outras análises de expressão gênica, dosagem de testosterona e análise espermática foram encontrados resultados importantes.

Palavras-chave: Arsênio. Toxicologia. Espermatogênese.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



COMPARAÇÃO DE PARÂMETROS POPULACIONAIS DE *Charybdis hellerii* E *Menippe nodifrons* COMO SUBSIDIO PARA MANEJO DE ESPÉCIES INTRODUZIDAS

Nathalia Gomes dos Santos
Unespar/Paranaguá, nathaliagomes184@gmail.com

Cassiana Baptista Metri(Orientador)
Unespar/Paranaguá, cassimetri@gmail.com

Mariana Baptista Lacerda
Unespar/Paranaguá, mariana.lacerda@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: O siri exótico *Charybdis hellerii*, introduzido no Brasil provavelmente através do transporte em água de lastro, foi recentemente registrado no Complexo Estuarino da Baía de Paranaguá (CEP). Essa espécie tem sido reconhecida como invasora apresentando problemas em diversas regiões do Brasil, principalmente em relação a competição com espécies nativas. No CEP, o siri exótico ocorre em simpatria com o caranguejo nativo *Menippe nodifrons* o que pode indicar a utilização dos mesmos recursos como espaço, hábitat e alimentação que podem influenciar na permanência das espécies e ainda na dinâmica populacional das mesmas na região. Dessa forma, o objetivo deste estudo foi avaliar e comparar os parâmetros populacionais e reprodutivos da espécie exótica *C. hellerii* e da nativa *M. nodifrons* na Baía de Paranaguá. Foram realizadas coletas no âmbito do Subprograma de Monitoramento de Decápodes, na fase de instalação e operação do licenciamento da ampliação do Cais do Terminal de Containers de Paranaguá (TCP). As coletas foram realizadas bimensalmente, de janeiro de 2018 a novembro de 2019, na Ilha da Banana e Ilha das Cobras, através de busca manual ativa de cinco coletores, no período de uma hora. Após, os indivíduos foram acondicionados em sacos plásticos e congelados no Laboratório de Ecologia e Conservação (LABEC), onde foi realizada a triagem. Um total de 1.468 crustáceos decápodes foram coletados, sendo 789 indivíduos de *C. hellerii* e 679 de *M. nodifrons*. As maiores abundâncias foram registradas na Ilha da Banana, tanto para o siri exótico quanto para o caranguejo nativo, sendo este local considerado essencial para o estabelecimento de ambas as espécies no CEP. Para *C. hellerii* os machos foram maiores (largura da carapaça) e mais abundantes, enquanto para *M. nodifrons* as fêmeas apresentaram os maiores valores desses parâmetros. As maiores abundâncias de machos de *C. hellerii* foram registradas na classe de tamanho entre 47 e 54mm e para as fêmeas entre 33mm a 68mm. Já para o caranguejo nativo os machos foram mais amostrados entre 39-51mm e as fêmeas entre 45-57mm. Os machos de *M. nodifrons* apresentaram crescimento alométrico positivo (maior investimento de peso) e as fêmeas de *M. nodifrons* e ambos os sexos de *C. hellerii* apresentam crescimento alométrico negativo (maior investimento em tamanho do que em peso). Os dados possibilitaram somente a análise de maturidade morfológica do siri exótico que indicou (L_{50}) de 32,79 mm para os machos e 37,61 mm para as fêmeas. Os dados gerados no presente trabalho indicam o estabelecimento de ambas espécies com presença de jovens, adultos e fêmeas ovígeras, com diferenças no investimento de crescimento e na composição da população local.

Palavras-chave: Biologia populacional. Bioinvasão. Baía de Paranaguá.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ANÁLISE QUÍMICA DE SEDIMENTOS EM DIFERENTES MANGUEZAIS DO COMPLEXO ESTUARINO DE PARANAGUÁ/PR

Nathamy da Silva Pereira (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranaguá, thamy.thamy.silva@gmail.com

Luis Fernando Roveda (Orientador)
Unespar/Campus Paranaguá, lfroveda@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: O manguezal é um importante ecossistema de transição e —berçário para diferentes espécies de peixes, crustáceos e outros organismos. Com a crescente invasão populacional e industrial, este ambiente começado por processos químicos biológicos, vem sendo ameaçado. Uma das formas de ameaças é a contaminação por metais pesados que podem comprometer este importante bioma e as espécies que vivem nesse ambiente. Nesse ecossistema altas concentrações de metais pesados no sedimento dificultam a transformação desses de forma natural e seu excesso pode resultar em acumulos no sedimento, tornando-os ainda mais prejudiciais ao ecossistema. Entre os metais relatados por outros autores, os mais encontrados e considerados prejudiciais à saúde dos manguezais são o Cádmiio, Cobre, Manganês, Chumbo e o Zinco, geralmente a entrada desses no ambiente é resultante de atividades humanas. Por tanto, esse trabalho busca avaliar os níveis de contaminação por metais pesados em quatro manguezais, um deles sob influência humana e outros três localizados em Unidades de Conservação. Os manguezais analisados estão localizados no Complexo Estuarino de Paranaguá no Paraná, os pontos de coleta foram definidos e coletadas 6 amostras de sedimento de cada local. As amostras foram encaminhadas para análise total de Cádmiio, Cromo, Cobre, Manganês, Chumbo, Selênio e Zinco por espectrofotometria. Como resultados foram observadas concentrações mais altas para Cádmiio e Chumbo, estando acima dos valores de referência do CONAMA, indicando forte interferência humana. Já os valores de Selênio, Cromo, Cobre, Manganês e Zinco estavam dentro da normalidade, tendo como origem principal as atividades geológicas naturais e pouca ou nenhuma influência humana. Os níveis mais elevados de Chumbo e Cadmio foram observados em maiores concentrações em dois locais de preservação, e no local não conservado apenas o Cádmiio esteve com níveis alterados. Os demais metais foram observados em todos os manguezais, conservados ou não, em concentrações consideradas normais.

Palavras-chave: Contaminação do solo. Metais pesados. Mangue.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



FORMIGAS ASSOCIADAS A ERVA MATE (*ILEX PARAGUARIENSIS* ST. HILL)

Rafael Stempniak Iasczczaki (Unespar)
Unespar/Campus União da Vitória, stempniakir@gmail.com

Daniela Roberta Holdefer (Orientadora)
Unespar/Campus União da Vitória, dwoldan@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: As formigas são presentes em praticamente todos os ecossistemas terrestres. Para erva-mate, planta endêmica e potencialmente econômica para o sul do Brasil, são carentes os estudos sobre associação entre formigas e seus sistemas de cultivo. Se objetivou ampliar o conhecimento relativo à riqueza e abundância de formigas presentes nos ervais e verificar a possível associação delas com diferentes condições encontradas no meio. A coleta de dados ocorreu em 24 ervais localizados no sudeste paranaense, entre as Latitudes 25° e 26° e Longitudes 50° e 51°, de agosto de 2018 a março de 2020. Em cada erval foram coletadas formigas com dez réplicas de captura direta de 15 minutos de duração cada e equidistantes 20 m e 15 armadilhas do tipo *pitfall* arbóreo, equidistantes 20 m que ficaram ativas por sete dias. A média (10 tomadas de medida) da espessura de serapilheira por área foi efetuada com uma régua perpendicular a superfície do solo. A verificação de produção e presença de pragas utilizou de entrevistas aos proprietários. Observações *in loco* classificaram os ervais em: nativo (N); nativo adensado (NA); plantado sombreado (PS); e sol pleno (SP). Os dados brutos foram organizados em registro de ocorrência e as assembleias estimadas através de Chao2, sofreram distribuição de abundância e foram submetidas a análise faunística de acordo com cada tipo de erval e a riqueza de espécies foi correlacionada com as demais variáveis mensuradas. Registrou-se um total de 155 espécies de 38 gêneros e sete subfamílias de formigas. Ervais NA foram os mais ricos ($S_{obs}=113$), seguido de: PS ($S_{obs}=100$); N ($S_{obs}=69$) e SP ($S_{obs}=67$). As curvas de rarefação não atingiram patamar e demonstraram diferenças entre as faunas dos sistemas de cultivo. Estima-se mais espécies do que o observado (N: $S_{est} \sim 102$ sp.; NA: $S_{est} \sim 138$ sp.; PS: $S_{est} \sim 125$ sp.; SP: $S_{est} \sim 89$). A distribuição de abundância mostra que as comunidades de formigas dos ervais PS e NA são menos equitativas do que as demais. Prevalcem espécies não dominantes, raras, pouco frequentes e com constâncias acidentais nos quatro tipo de ervais. Não houve correlação entre a riqueza de formigas e produção ($p=0.36$; $r^2=0.21$), nem com presença de pragas ($p=0.12$ e $r^2=0.35$) ou espessura de serapilheira ($p=0.29$ e $r^2=0.24$). São necessários mais estudos para entender o que governa a dinâmica da vasta fauna de formigas presentes nestes sistemas de cultivo. A variação das faunas existentes em cada tipo de erval pode ser reflexo de aspectos do manejo e perturbação do meio.

Palavras-chave: Manejo. Riqueza de formigas. Tipo de erval.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



COMPOSIÇÃO DA AVIFAUNA EM ÁREAS URBANAS DO MUNICÍPIO DE PARANAVAÍ, PARANÁ, BRASIL

Rafaela Lorena Marcelino de Sousa (Fundação Araucária)
Unespar/Paranavaí, marcelinorafaela4321@gmail.com

Franciele Mara Lucca Zanardo Bohm (Orientador)
Unespar/Paranavaí, franciele.bohm@unespar.edu.br

João Paulo Alves Pagotto (Coorientador)
Unespar/Paranavaí, pagotto.jpa@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Objetivou-se determinar a composição da avifauna em áreas urbanas no município de Paranavaí, PR, Brasil. Estudos que descrevem a diversidade de espécies de aves em áreas urbanas cada vez mais têm adquirido relevância para a conservação destes animais. Nesse sentido, o levantamento da avifauna é importante para o conhecimento de aspectos ecológicos, como, por exemplo, a riqueza de espécies, locais de ocorrência e alimentação. O estudo foi desenvolvido no período de março de 2019 a março de 2020. Foram selecionados sete locais inseridos na área urbana, sendo três praças (Praça dos Pioneiros, Praça da Xícara e Praça do Ouro Branco) e outros quatro locais localizados nos bairros Jardim Paulista, Oásis, Centro e Santos Dumont. O levantamento avifaunístico foi feito utilizando o método de caminhadas, com duração de 60 minutos, totalizando três horas de amostragem em cada local. Os indivíduos foram registrados por meio de observações visuais e registros fotográficos, sendo identificados até o nível espécie. As espécies observadas foram contabilizadas, a fim de estimar a riqueza e, posteriormente, classificadas em guildas tróficas. Foram identificadas 68 espécies, pertencentes a 24 famílias e 11 ordens. Dentre os locais amostrados, os que apresentaram maior riqueza de espécies foram: Praça do Ouro Branco, Praça dos Pioneiros e Oasis, respectivamente. Dentre as guildas tróficas, as que apresentaram maiores números de espécies foram insetívoros, granívoros e onívoros, respectivamente. Esse resultado, somado ao grande número de espécies residentes e possíveis residentes, pode indicar que as praças da cidade desempenham um papel importante na manutenção da avifauna, por oferecer recursos, principalmente de natureza alimentar e reprodutiva. Os resultados obtidos reforçam a proposta de que a riqueza da avifauna pode estar diretamente relacionada à riqueza da vegetação e disponibilidade alimentar. No entanto, outros fatores podem estar interferindo na determinação dessa riqueza, exigindo novas pesquisas para um melhor entendimento da estrutura e composição da avifauna em áreas urbanas no município de Paranavaí, PR.

Palavras-chave: Levantamento de espécies. Guildas Tróficas. Praças Urbanas.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



DIVERSIDADE DE FORMIGAS (HYMENOPTERA, FORMICIDAE) EPÍGEAS DAS SUBFAMÍLIAS DOLICHODERINAE E FORMICINAE DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ/CAMPUS PARANAÍ

Rangel Lucas Milani Coutinho
Unespar/Campus Paranavaí, rangelmilani@hotmail.com

Fábio de Azevedo (Orientador)
Unespar/ Campus Paranavaí, azevedofabiode@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Muitas espécies de formigas apresentam grande sucesso em ambientes antropizados, sendo algumas delas consideradas sinantrópicas. Dependendo de seu comportamento, nocividade ou infestação, as espécies sinantrópicas podem ser consideradas pragas. Em decorrência disso, a literatura propõe a confecção de um mapa espacial da riqueza de espécies à procura de padrões espaciais e temporais, na tentativa de compreendermos as forças que controlam a diversidade. Portanto, objetivou-se investigar a composição, riqueza e abundância de formigas não mirmicíneas, em especial, das subfamílias Dolichoderinae e Formicinae da Unespar Campus de Paranavaí/PR, pois estas subfamílias apresentam as espécies mais encontradas em meio urbano, principalmente, no interior de residências, prédios públicos e hospitais. As amostragens foram do tipo direta e por armadilhas de queda (*Pitfall-Traps*), realizadas respectivamente em 12 e 16 áreas prediais, sendo a primeira metodologia usada nas partes internas e calçamentos adjacentes aos blocos prediais e a segunda nas áreas verdes (gramados e jardins entre os blocos) do *campus*, sempre nos horários mais quentes do dia (12 e 16 horas), entre os meses de outubro de 2019 á fevereiro de 2020. Posteriormente as formigas foram identificadas utilizando um microscópio estereoscópico binocular e chave de identificação, e comparação das espécies já identificadas por —Feitosa lab.], depositadas no Laboratório de Biologia da UNESPAR *campus* de Paranavaí. A riqueza obtida foi de 30 espécies e a estimada (Bootstrap) de 33,54, com índice de Shannon Wiener de 1,87, índice de Simpson de 0,76 (1-D) e abundância de 1.875 indivíduos, compreendendo as subfamílias (número de espécies entre parênteses): Dolichoderinae (11) Formicinae (9), Ponerinae (4), Ectatomminae (2), Pseudomyrmecinae (2), Amblyoponinae (1) e Dorylinae (1). As espécies mais frequentes foram *Brachymyrmex* sp. 1 (100%), *Dorymyrmex brunneus* (92,86%) e *Camponotus melanoticus* (75%), sendo formigas amplamente conhecidas como pragas urbanas. *Brachymyrmex* sp. 1 e *Dorymyrmex brunneus* foram as espécie mais representativas (cerca de 33% de indivíduos cada), dentre os capturados nas armadilhas de queda. Apesar da grande diversidade obtida, apenas *Camponotus melanoticus* e *Tapinoma melanocephalum*, ocorreram no interior das áreas prediais, sendo esta uma espécie exótica comumente registrada como praga urbana, adaptada a ambientes antropizados e descrita como vetor mecânico de patógenos em hospitais.

Palavras-chave: Ecologia. Riqueza. Urbano.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



PROPRIEDADES FITOTERÁPICAS DE PLANTAS MEDICINAIS.

Taynara Michelato do Carmo
Unespar/Paranavaí, michelatotaynara@gmail.com

Franciele Zanardo Bohm (Orientador)
Unespar/Campus de Paranavaí, franciele.bohm@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: O consumo de plantas medicinais e fitoterápicos (fabricados a partir do processamento de plantas medicinais) para tratamento das mais diversas enfermidades vem crescendo em alternativa à medicina tradicional. O consumo de plantas medicinais é uma tradição antiga adotada nas mais diversas culturas há séculos e observada atualmente. Os motivos para o consumo destas plantas são: relatos em estudos, fácil acesso, efeitos adversos do uso de medicamentos químicos, baixo custo, ausência de receitas médicas, ou até mesmo, crenças culturais que os levam a acreditar no potencial dessas substâncias naturais. Mas ao contrário da crença popular, os fitoterápicos e plantas medicinais podem causar diversas reações indesejáveis, como: intoxicações, enjoos, irritações, edemas, e até a morte, como qualquer outro medicamento. As plantas são organismos complexos que produzem uma série de compostos químicos, chamados de bioativos, que tem atividade biológica no corpo dos animais. Estes compostos são oriundos de rotas metabólicas de vegetais e atuam nas plantas principalmente como moléculas de defesa contra injúrias e patógenos. Desta forma, ao mesmo tempo que existem compostos bioativos que previnem e curam doenças, existem também aqueles que são tóxicos e podem levar até a morte. A facilidade de comunicação existente atualmente promove ampla disseminação de informações sobre efeitos de plantas medicinais, que nem sempre são comprovados. O objetivo deste trabalho foi a leitura de artigos científicos que tratam de efeitos comprovados cientificamente de plantas medicinais, publicados a partir do ano de 2008 em plataformas de buscas disponíveis e identificar os efeitos tóxicos e medicinais das plantas. Foram identificadas plantas com efeitos laxativos, como a babosa, alecrim, camomila, artemísia, que em gestantes dependendo da dose utilizada podem relaxar a musculatura uterina e provocar abortos. Plantas comumente utilizadas como fitoterápicos que atuam no sistema nervoso central, como *Ginkgo biloba* e *Gingeng*, apresentam ação analgésica, controle de espasmos, efeitos ansiolíticos e anticonvulsivante, todavia, possuem os efeitos adversos, como alterações na cognição e memória, depressão e sedação. Neste trabalho foram estudadas mais de cinquenta plantas que apresentam compostos bioativos e são utilizadas na fabricação de fitoterápicos. Pode-se afirmar neste estudo que o efeito medicinal ou tóxico uma planta depende entre outros fatores da dose utilizada e da condição física e metabólica do indivíduo que a recebe. As plantas medicinais e fitoterápicos são de extrema importância para a saúde, mas devem ser utilizadas com acompanhamento médico.

Palavras-chave: Saúde. Compostos Bioativos. Sustentabilidade.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



DIVERSIDADE DE FORMIGAS EPIGEAS (HYMENOPTERA, FORMICIDAE) DA SUBFAMÍLIA MYRMICINAE, DA UNESPAR/CAMPUS PARANAÍ/PR

Victoria Surama Ribeiro Gomes (Unespar)
Unespar/Campus Paranaíba, victoria1099surama@gmail.com

Fábio de Azevedo (Orientador)
Unespar/Campus Paranaíba, azevedofabiode@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Investigou-se a composição, riqueza e abundância de formigas da subfamília Myrmicinae da Unespar *campus* de Paranaíba/PR. As formigas obtiveram grande sucesso adaptativo em ambiente antropizado, destacando-se a subfamília Myrmicinae como a mais diversa dentre os formicídeos. As infestações de formigas no meio urbano têm aumentado juntamente com a taxa de urbanização brasileira. Essas, juntamente com as baratas e cupins estão entre os três artrópodes mais comuns nesses ambientes. Espécies nativas outrora inofensivas em seu ambiente natural, bem como algumas espécies exóticas, têm sido consideradas pragas urbanas, atualmente. As amostragens foram do tipo direta e por armadilhas de queda (*Pitfall-Traps*), realizadas respectivamente em 12 e 16 áreas prediais, sendo a primeira nas partes internas e calçamentos adjacentes aos blocos prediais e a segunda nas áreas verdes (gramados e jardins entre os blocos) do *campus*, sempre nos horários mais quentes do dia (12 e 16 horas), entre os meses de outubro de 2019 a fevereiro de 2020. Os espécimes foram identificados até morfoespécies por meio de chaves de identificação e até espécie, para aqueles que possuíam exemplares identificados e depositados no laboratório. A riqueza de espécies foi de 33, e a estimada (Bootstrap) de 35,3, com índice de Shannon Wiener de 1,99, índice de Simpson de 0,76 (1-D) e com abundância de 6384 indivíduos. *Wasmannia auropunctata* foi a espécie mais representativa (42,76%), dentre os indivíduos capturados nas armadilhas de queda, sendo que e a maioria das demais espécies não ultrapassou 1% de indivíduos. Os gêneros *Pheidole* e *Solenopsis* foram os mais especiosos com nove e quatro espécies respectivamente. As maiores frequências amostrais apresentaram-se por *Pheidole radoszkowskii* (86,21%), *Cardiocondyla emeryi* (75,86%), *Solenopsis invicta* (72,41%), *Atta sexdens* e *Pheidole oxyops* (68,97%). As únicas espécies mirmicíneas encontrados no interior das áreas prediais foram *Solenopsis invicta*, *Crematogaster evallans* e *Pheidole radoszkowskii*, enquanto as demais foram encontradas apenas nas adjacências do *campus* (jardins externos e internos e calçamento em torno dos prédios). *Solenopsis* e *Pheidole* são descritas na literatura como muito bem adaptadas ao meio antropizado, e *Wasmannia auropunctata* como a mais abundante durante as coletas, e descrita como vetor mecânico de patógenos em hospitais. Acredita-se que este trabalho seja fundamental para investigações posteriores, de monitoramento, manejo, conservação e controle.

Palavras-chave: Ecologia. Riqueza. Urbanas.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX
2020
de 04 a 13 de novembro



O CRUCIFIXO DE SANTA MARIA NOVELLA: UM ESTUDO ACERCA DO IMAGINÁRIO NA BAIXA IDADE MÉDIA

Amanda da Silva Braga
Unespar/Campus Paranavaí, amandabraga1998@gmail.com

Meire Aparecida Lóde Nunes
Unespar/Campus Paranavaí, meirelode@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciência da Saúde

RESUMO: Nosso objetivo foi realizar a análise iconográfica do crucifixo de Santa Maria Novella pintado por Giotto de Bondone na igreja de Santa Maria Novella, Florença-IT, com o propósito de verificar a construção mental que precedia o Renascimento. Giotto é considerado o precursor do Renascimento, sendo uma das características o registro dos personagens sagrados por meio do ‘_corpo humano’. A hipótese construída foi de que as mudanças mentais presente no período de transição entre a Idade Média e o Renascimento podem ser verificadas por meio de análise do corpo de Cristo, já que sua representação acompanha as mudanças históricas. O método reflexivo que direciona o nosso estudo é estabelecido pela História das Mentalidades e do Imaginário, campos historiográficos que tratam dos padrões humanos de sensibilidade, o sentir e o imaginários coletivos. A análise iconográfica foi direcionada pelas perspectivas teóricas de Erwin Panofsky. Com a realização do estudo pudemos verificar que a pintura de Giotto expressa a humanidade de Cristo, o que o aproxima dos homens pela mortalidade. Dessa forma, verificou-se que a mentalidade do Renascimento foi expressa na arte giottesca, ressaltando a compreensão do artista como precursor das ideias renascentistas.

Palavras-chave: Corpo. Imagem. Renascimento.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



PROCESSO DE EDUCAÇÃO INTERPROFISSIONAL E A FORMAÇÃO PARA A PROMOÇÃO À SAÚDE

Ana Maria Fernandes de Oliveira
Unespar/Campus Paranavaí, email: anamariafernandd@outlook.com

Maria Antonia Ramos Costa (Orientador)
Unespar/Campus Paranavaí, e-mail: maria.costa@unespar.edu.br

Mariana Pissoli Lourenço (Coorientador)
Unespar/Campus Paranavaí, e-mail: marianapissiolilourenco@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Tema: Educação Interprofissional. **Objetivo:** analisar o impacto de um processo de Educação Interprofissional (EIP) para o desenvolvimento de ações de promoção da saúde à comunidade. **Aporte teórico:** a EPI contribui para a formação de profissionais de saúde, preparando-os para uma atuação integrada em equipe, na qual a colaboração e o reconhecimento da interdependência das áreas predominam sobre a competição e a fragmentação. **Procedimentos metodológicos:** pesquisa descritiva de abordagem qualitativa, realizada em município do noroeste do Paraná-Brasil, desenvolvida com 12 Agentes Comunitários de Saúde (ACS). A coleta de dados ocorreu por meio de grupo focal com as seguintes questões norteadoras: 1 – Você presencia entraves que impossibilitam a ocorrência da educação interprofissional? Quais? 2 – Como foi vivenciar as oficinas de educação interprofissional desenvolvidas pelo Núcleo Multiprofissional de Educação Permanente (NUMEPS) 3 – Quais foram as mudanças realizadas na prática após as oficinas de educação interprofissional? O conteúdo foi gravado em áudio, transcrito e processado utilizando o *software* de análise qualitativa IRaMuTeQ®, a partir da técnica de Nuvem de Palavras. A pesquisa teve o parecer favorável, com número: 3.782.302/2019 Comitê de Ética da Universidade Estadual do Paraná. **Resultados:** as palavras que apresentaram maior frequência na Nuvem de Palavras foram: não (n=41), paciente (n=17), médico (n=17), muito (n=15) e enfermeiro (n=13). Infere-se que, estas palavras estão associadas a percepção do ACS de que não ocorre a EIP no trabalho e, o grande entrave são as relações de poder, em que o médico e enfermeiro não partilham os conhecimentos e os ACS não se sentem valorizados enquanto profissionais de saúde. E ainda se identificou que, quando ocorre a EIP, mesmo que de forma frágil, são os enfermeiros que praticam, através de discussões sobre os casos dos pacientes atendidos na unidade e acompanhados pela equipe de saúde, além das capacitações pontuais sobre os diversos temas. Entretanto, na percepção do ACS, após a participação nas oficinas educativas do NUMEPS com o foco na EIP, algumas mudanças ocorreram no processo de trabalho, entre elas a qualificação nas ações de promoção à saúde da comunidade. **Conclusões:** tem-se que a EPI ainda não ocorre completamente na formação dos profissionais pesquisados, mas com o processo educativo desenvolvido percebeu-se um despertar para o seu significado e importância na prática do cuidado à população, em especial nas ações de promoção a saúde.

Palavras-chave: Educação Interprofissional. Atenção Primária à Saúde. Promoção da Saúde.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



O USO DA REALIDADE VIRTUAL COMO MÉTODO NÃO FARMACOLÓGICO PARA PROCEDIMENTO DE PUNÇÃO VENOSA EM CRIANÇAS INTERNADAS

Barbara Agns Ferman

Unespar/Campus Paranavaí, e-mail: barbara.fermann@outlook.com

Jaqueline Dias (Orientador)

Unespar/Campus Paranavaí, e-mail: jdias01@uol.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIBITI

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: **Tema:** Enfermagem em saúde da criança. **Aporte teórico:** A necessidade de hospitalização infantil conduz a uma experiência desconfortável, desencadeando preocupação e ansiedade na criança e no familiar acompanhante, evidenciando a importância da qualidade da assistência prestada e a minimização de eventuais traumas. Em procedimentos dolorosos o controle da dor é ético e essencial à prática assistencial, sendo considerado o quinto sinal vital. **Objetivo:** Avaliar a eficácia da realidade virtual como método não farmacológico para o alívio da dor durante o procedimento de punção venosa em crianças hospitalizadas. **Método:** Estudo exploratório descritivo, com abordagem quantitativa. Foi desenvolvido em uma unidade de internação pediátrica de um hospital de médio porte da região noroeste do Paraná. A amostra foi constituída por 16 crianças internadas segundo os seguintes critérios de inclusão: estar internados há no mínimo 24 horas, ter indicação de punção venosa para coleta de exame e/ou administração de medicamentos e idade entre quatro e oito anos. Para avaliação do uso da realidade virtual foram utilizados os seguintes recursos: um óculos de Realidade Virtual VR BOX Modelo C-62, que permite o encaixe de aparelho celular, um aparelho celular da marca Motorola modelo Moto G6 Plus, que foi utilizado para apresentação dos vídeos. Os vídeos selecionados para o estudo foram —Viajem MULTIVERSE - MINECRAFT 360º que retrata um jogo de vídeo game da atualidade com duração de três minutos e dez segundos, e —Canções infantis do Canal do Joãozinho- Little Angell com duração de três minutos. Levando-se em consideração os objetivos e a população do estudo, o instrumento de coleta de dados adotado para avaliar o comportamento da criança durante o procedimento foi a escala de avaliação de dor denominada de FLACC que avalia as respostas comportamentais da criança diante de experiências dolorosas. **Resultados:** Os resultados evidenciaram que 37% da amostra apresentou sinais de pequeno desconforto devido ao procedimento em si e a posição adotada, enquanto 31% apresentaram uma resposta comportamental mais relaxada, ressaltando-se que as crianças relacionadas a este índice tinham idade entre seis e oito anos. As manifestações de dor foram evidenciadas por 13% da amostra, que apresentaram características de dor evidenciadas através de alteração no padrão respiratório, com respiração mais acelerada e profunda e comportamentos que evidenciavam sentimentos de angústia. O desconforto moderado foi evidenciado em 19% das crianças, que segundo os parâmetros de avaliação identificaram desconforto, inquietação, respiração superficial, gemidos e pequenas lamurias durante o procedimento. **Conclusão:** O uso da realidade virtual foi eficaz como método não farmacológico do controle da dor para o procedimento de punção venosa.

Palavras-chave: Realidade virtual. Dor. Criança hospitalizada.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ATENÇÃO À GESTANTE DE ALTO RISCO: ESTRATÉGIAS DE SEGURANÇA DO PACIENTE ADOTADAS PELA EQUIPE MULTIPROFISSIONAL

Beatriz Sousa da Fonseca (Fundação Araucária)
Unespar/Paranavaí, beatriz.sousa.fonseca@hotmail.com

Carlos Alexandre Molena Fernandes (Orientador)
Unespar/Paranavaí, carlosmolena126@gmail.com
Andréia Queiroz da Silva (Coorientador)
Unespar/Paranavaí, andreia_queiroz91@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Sabe-se que a atenção hospitalar concentra o maior número de procedimentos invasivos, entretanto, para que seja possível o alcance das metas globais de segurança do paciente, é preciso que seja refletido acerca da aplicabilidade dos protocolos na atenção primária e secundária. Importante ressaltar que a assistência à saúde materno-infantil é uma das áreas prioritárias de atuação na prevenção de agravos e complicações, compatíveis com os conceitos de eventos adversos, reforçado pelo esforço coletivo de diminuição de taxas de mortalidade materno-infantil. **Objetivo:** O presente estudo tem como objetivo identificar as estratégias de segurança do paciente adotadas pela equipe multiprofissional na gestação de alto risco. **Método:** Estudo qualitativo, realizado com a equipe multiprofissional responsável pelo atendimento especializado à gestação de alto risco de um município do sul do Brasil. Em março de 2020, os dados foram coletados por intermédio de entrevista gravada, através de uma questão norteadora: —Fale-me quais são as estratégias de segurança adotadas no atendimento à gestante de alto risco. Os participantes foram orientados sobre o risco e benefício do estudo, assinando o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE). Todos os preceitos éticos foram respeitados mediante a aprovação do comitê de ética da Universidade Estadual do Paraná, sob parecer nº 3.902.242. Os resultados foram associados em categorias temáticas, de acordo com a Análise de Conteúdo de Bardin. **Resultados:** Foi evidenciado duas temáticas: segurança no acolhimento e fluxo de atendimento à gestante de alto risco, representado pelo papel da atenção primária e secundária na assistência à gestante, com a identificação precoce dos fatores de risco e/ou agravos à gestação; e orientações à segurança da gestante de alto risco- identificando a influência de orientações adequadas à necessidade de gestante, bem como a promoção de uma assistência segura e com prevenção de eventos adversos. **Conclusão:** A abrangência da temática para outros níveis de atenção faz-se necessária, uma vez que proporciona uma assistência segura entre a rede de atenção, principalmente à saúde materno-infantil, corroborando à redução das taxas de mortalidade do binômio, além disso, as estratégias identificadas no presente estudo garantem a segurança da gestante de alto risco, de acordo com a individualidade de cada uma.

Palavras-chave: Segurança do paciente. Gravidez de alto risco. Gestão de riscos.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



UTILIZAÇÃO DA ESTATÍSTICA ANALÍTICA PARA DETERMINAR RISCO DE MORTALIDADE EM CRIANÇAS COM MALFORMAÇÃO CONGÊNITA

Bryan Emiliano

Unespar/Campus Paranavaí, e-mail: bryanemiliano590@gmail.com

Willian Augusto de Mello (Orientador)

Unespar/Campus Paranavaí, e-mail: profewill@yahoo.com.br

Dandara Novakowski Spigolon (Coorientador)

Unespar/Campus Paranavaí, e-mail: dandaraspigolon@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIBITI

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Tema: fatores relacionados as causas de mortalidade de crianças com malformação congênita. **Aporte teórico:** as malformações congênicas caracterizadas por anomalias funcionais ou estruturais do feto, pode-se ter como causas biológicas, ambientais, comportamentais e assistenciais, ou por vezes devido à falta de informação e estratégias preventivas. Ressalta-se um planejamento direcionado que contribuam para a diminuição dos fatores de riscos associados a malformação congênita. Conhecer o perfil das crianças acometidas é importante para a prevenção ou oferecer subsídios à melhoria na assistência e ampliar as ações de manutenção e conduta de vida. **Objetivo:** identificar os fatores relacionados as causas de mortalidade de crianças com malformação congênita por meio da estatística analítica. **Procedimentos metodológicos:** trata-se de um estudo transversal com utilização de ferramentas da estatística analítica. Foram investigados todos os casos diagnosticados e os óbitos ocorridos por malformação congênita nas cidades pertencentes a 14^o Regional de Saúde do Estado do Paraná, Brasil, no período de 2008 a 2018. Os dados referentes à quantidade de anomalias congênicas e dos fatores associados às ocorrências nos municípios foram adquiridos pelo Sistema de Informações sobre mortalidade e DATASUS. **Resultados:** ao realizar a análise dos dados constatou-se que de 512 óbitos gerais, 127 apresentavam anomalias, destes, 24,8% dos óbitos foram por causa básica malformação congênita, quanto ao local de ocorrência, evidenciou-se que estas crianças têm 6 vezes mais chances de óbito em ambiente hospitalar. Sobre as variáveis maternas foi encontrado que os óbitos fetais por malformação congênita eram de pré-termo (6,2%) e baixo peso ao nascer (6,2%) e que das 315 mães onde 23 tiveram filhos com malformação congênita, dessas 9 (2,9%) possuíam baixa escolaridade e 14 (4,4%) possuíam escolaridade maior que 8 anos. Observou que destes óbitos que foram investigados nenhuma das variáveis estiveram associadas com maior risco de mortalidade fetal por malformação congênita. **Conclusões:** apesar da maioria dos óbitos por malformação congênita investigados não possuírem nenhuma das variáveis estudadas associadas com maior risco de mortalidade fetal, ressalta-se a importância de se investigar mais a fundo esses casos, para que futuramente os serviços de saúde, assim como também a assistência pela equipe profissional estejam preparados para conduzir o manejo adequado dessa patologia, em especial na região estudada.

Palavras-chave: Anormalidades congênicas. Mortalidade Perinatal. Mortalidade Infantil.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



TECNOLOGIA EDUCACIONAL COMO SUBSÍDIO PARA O DESENVOLVIMENTO DO PROCESSO DE ENFERMAGEM EM RECUPERAÇÃO ANESTÉSICA

Carolina Lopes Biserra (Fundação Araucária)

Unespar/campus Paranavaí, e-mail: carolinabiserra127@outlook.com

Maria Fernanda do Prado Tostes (Orientador)

Unespar/Campus Paranavaí, e-mail: mfp Prado@gmail.com

Eduardo Rocha Covre (Coorientador)

Unespar/Campus Paranavaí, e-mail: eduardocovre@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Tema: Desenvolvimento de protótipo de aplicativo para o ensino e aprendizagem na área da enfermagem perioperatória. **Objetivo:** Descrever o desenvolvimento de um protótipo de aplicativo móvel que auxilie no ensino da Sistematização da Assistência de Enfermagem em Sala de Recuperação Pós-Anestésica para acadêmicos de enfermagem. **Aporte teórico:** A Sala de Recuperação Pós Anestésica é um ambiente onde os pacientes são encaminhados imediatamente após a cirurgia para monitoramento constante e realização de cuidados para prevenção, detecção e tratamento de complicações cirúrgicas e, permanecem nesse setor até que retornem às suas condições fisiológicas basais. **Procedimentos metodológicos:** Trata-se de uma pesquisa aplicada na modalidade de produção tecnológica. Para o desenvolvimento da metodologia do protótipo, o, Design Instrucional Contextualizado (DIC) foi empregado. **Resultados:** O conteúdo do protótipo foi produzido e pautado nas etapas do processo de enfermagem. As telas do protótipo foram subdivididas em sete seções, a saber: 1. Avaliação do ABC; 2. Registro de Informações; 3. Sinais Vitais, 4. Exames Físicos dos Sistemas; 5. Índice de Aldrete e Kroulik; 6. Diagnósticos de enfermagem, Planejamento de enfermagem e Avaliação de enfermagem; 7. Alta do paciente cirúrgico. O protótipo recebeu o nome —Cogitarell, o design das telas e a sua organização visual foi desenvolvida de acordo com a capacidade de utilização da carga cognitiva do acadêmico de enfermagem para não sobrecarregá-lo. Após o preenchimento das informações, um arquivo em pdf com os dados coletados pelo protótipo serão enviados ao e-mail do acadêmico e docente para arquivo. Além dessa funcionalidade, o protótipo contará com a possibilidade de gerar estatísticas de acordo com as variáveis coletadas. **Conclusão:** Acredita-se que o protótipo desenvolvido é uma ferramenta com potencial para aprimorar o conhecimento do acadêmico de enfermagem sobre a Sistematização da Assistência de Enfermagem, pois permite que ele siga uma sequência lógica dos procedimentos e cumpra todas as etapas do processo de enfermagem, subsidiando de maneira eficiente seu aprendizado na prática clínica.

Palavras-chave: Enfermagem Perioperatória. Tecnologia Educacional. Processo de Enfermagem.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



FATORES ASSOCIADOS AO INDICATIVO DE SARCOPENIA EM IDOSOS PARTICIPANTES DE GRUPOS SOCIAIS

Eduardo Bigatão (Fundação Araucária)
UNESPAR/Paranavaí, e-mail edubig98@hotmail.com

Matheus Amarante do Nascimento (Orientador)
UNESPAR/Paranavaí, e-mail matheusamarante@hotmail.com

Daniel Vicentini de Oliveira (Coorientador)
Universidade Cesumar (Unicesumar), e-mail d.vicentini@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: O envelhecimento está ligado a alterações em diferentes sistemas biológicos do corpo humano, dentre essas alterações, esta a mudança na composição corporal, alterando na redução da massa muscular, associada a baixos níveis da força muscular, definida como sarcopenia, processo prejudicial a saúde e capacidade funcional do idoso. No entanto, poucos são os estudos que analisaram os fatores associados a sarcopenia. Desta forma, o presente estudo teve como objetivo analisar fatores associados ao indicativo de sarcopenia em idosos participantes de grupos sociais de uma cidade do sul do Brasil. A coleta de dados foi realizada em grupos sociais que atendem idosos de um município local no Estado do Paraná, cadastrados na Secretaria de Assistência Social do município. A amostra foi composta por 207 idosos, contendo 10 homens e 197 mulheres, dos quais 165 possuíam idade entre 60 e 70 anos e, 42 acima dos 70 anos. O nível de atividade física foi avaliado por meio do (IPAQ) e foi considerado o tempo de 150 min semanais de atividades físicas para ser classificado como fisicamente ativo; para menos de 10 min semanais, foi considerado sedentário e aqueles que realizavam ao menos 10 min, mas não alcançaram os 150 min, foram consideradas insuficientemente ativas. Para o indicativo de sarcopenia foi utilizado o SARC-f o qual inclui cinco componentes: força, deambulação, levantar de uma cadeira, subir escadas e quedas. Para avaliar o perfil sócio demográfico de saúde e de prática de atividades, aplicou-se um questionário semiestruturado pelos próprios autores. A análise dos dados foi realizada pelo teste de Qui-quadrado e a Regressão Logística binária, para investigar diferenças proporcionais nas variáveis sociodemográficas e condições de saúde, Hosmer-Lemeshow para ajustar o modelo e backward na análise ajustada de modo hierárquico. Observou uma diferença entre os grupos somente em relação à escolaridade ($p = 0,016$), mostrando que há uma proporção maior de idosos sem indicativo de sarcopenia com nível superior. As demais variáveis sociodemográficas não apresentaram diferença significativa entre os grupos ($p > 0,05$). O estudo obteve como resultados de que os idosos com maior escolaridade, boa auto percepção de saúde e sem histórico de quedas não apresentaram indicativos de sarcopenia. Dessa forma, conclui-se que o nível de escolaridade e as condições de saúde relatadas pelos idosos estão associados ao indicativo de sarcopenia.

Palavras-chave: Sarcopenia. Fatores associados. Idosos.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



SÍNDROME DE SMITH-MAGENIS: ESTUDO DE CASO E SUGESTÕES DE MUSICOTERAPIA

Fernanda Perla Rodrigues A. Aragão (Fundação Araucária do Paraná)
Unespar/Campus IIs, fepicel@gmail.com

Carlos Fernando F. Mosquera (Orientador)
Unespar/Campus II, carlos@carlosmosquera.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: A Síndrome de Smith-Magenis é uma síndrome rara que envolve comprometimento no desenvolvimento neurológico que inclui déficit cognitivo, distúrbio comportamental, problemas na expressão da fala, episódios de irritabilidade e distúrbios do sono, entre outras características. Esta pesquisa trata de um estudo de caso que investiga a Síndrome de Smith-Magenis e seu contexto na vida do paciente B do Centro de Atendimento e Estudos em Musicoterapia —Clotilde Leinigl (CAEMT – UNESPAR), diagnosticado com a síndrome. Tem o objetivo de contribuir no conhecimento dessa síndrome rara permitindo que se retenham as características significativas apresentadas na vida do paciente em questão. Como metodologia, utilizou-se de entrevista com responsável pelo paciente além de pretendeu-se discutir, traçando-se um paralelo com a Literatura sobre o tema, os resultados de avaliações feitas com o paciente B nas diversas áreas por onde passou: Psicopedagogia, Psicologia, Educacional, Atividades aquáticas e Musicoterapia e compará-las à Literatura referente. Também, mostrou-se um pouco da Musicoterapia e sua importância no tratamento de síndromes, no geral. Foi possível verificar no Paciente B várias características genóticas e fenotípicas da Síndrome de Smith-Magenis e posicioná-las junto ao leque de características que a Literatura em vigor estabelece. Também, foi possível verificar a importância da Musicoterapia na vida do Paciente B. Seu comportamento, especialmente no que diz respeito aos episódios de irritabilidade, bem como sua concentração melhoraram muito. Concluiu-se ser importante o conhecimento das peculiaridades que envolvem a Síndrome de Smith-Magenis para que haja um tratamento adequado, na Musicoterapia, e nas demais terapias auxiliares do tratamento.

Palavras-chave: Síndrome de Smith-Magenis. Melatonina. Síndromes Raras.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



MONITORAMENTO REMOTO PARA CONTROLE DE DIABETES EM IDOSOS: REVISÃO INTEGRATIVA

Fernando Domingos Ribeiro (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranavaí, fernando-123rib@hotmail.com

Tereza Maria Mageroska Vieira (Orientador)
Unespar/Campus Paranavaí, mageroska@yahoo.com.br

Heloá Costa Borim Christinelli (Coorientador)
Unespar/Campus Paranavaí, heloa.borim@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Introdução: Visando contribuir para o avanço da qualidade das consultas de enfermagem ao idoso no âmbito da APS, é possível contar com o auxílio da tecnologia em saúde, como ferramentas auxiliaadoras no monitoramento de idosos com DM (VÊSCOV *et al.*, 2017). **Objetivo:** identificar o conhecimento produzido na literatura acerca das ferramentas tecnológicas utilizadas pela enfermagem para o monitoramento de idosos diabéticos. **Procedimentos Metodológicos:** Trata-se de uma revisão integrativa, que buscou responder a seguinte questão de pesquisa: quais são as ferramentas tecnológicas utilizadas pela enfermagem para monitorar os idosos diabéticos? A busca de artigos científicos foi realizada nas bases de dados Pubmed e Lilacs, utilizando os seguintes descritores: Telenfermagem; Telemonitoramento; Idoso; Diabetes; Serviços de saúde; Telenursing; Telemonitoring; Oldman, extraído do DeCS (Descritores em Ciências da Saúde). Retornaram 548 artigos que foram triados por meio da leitura do título e resumo, sendo selecionados 45 artigos para leitura na íntegra, sendo que dois atenderam aos critérios de inclusão e foram analisados. **Resultados:** No estudo de Imazu *et al.* foram realizadas 12 reuniões semanais de 120 minutos cada, presencialmente, e os participantes foram monitorados por ligações telefônicas, durante três meses após as reuniões, utilizando um roteiro para identificar, atitudes que favorecem o autocuidado, uso de medicamentos, e as dúvidas que possuíam. No estudo de Becker *et al.* os participantes foram divididos em dois grupos (G1, G2), o G1 foi monitorado por meio de 16 ligações telefônicas para tratar de cada um dos temas: Definições gerais sobre DM; Tratamento medicamentoso e situações especiais; Planejamento alimentar e Prática de atividade física, o G2, foi monitorado por meio do envio de correspondência via postal dos resultados dos exames laboratoriais. Os estudos apresentaram aumento na adesão ao tratamento dos pacientes e melhora nos parâmetros glicêmicos sendo o suporte telefônico uma estratégia educativa efetiva para idosos com diabetes *mellitus*. O estudo de Becker *et al.* evidenciou ainda a importância do contato multiprofissional para monitoramento e adesão ao tratamento desses pacientes. **Conclusão:** Existem poucos relatos na literatura quanto ao uso do monitoramento remoto de idosos com diabetes, o que dificulta a generalização da eficiência desta abordagem. Sugere-se como estudos futuros, ensaios clínicos randomizados utilizando o monitoramento remoto no acompanhamento de idosos com DM.

Palavras-chave: Diabetes;. Idoso; Telemonitoramento.

Referências: VÊSCOV S.J.B, PRIMO C.C, SANT'ANNA H.C, BRINGUETE M.E.O., ROHR R.V, PRADO T.N, *et al.* Aplicativo móvel para avaliação dos pés de pessoas com diabetes mellitus. Acta paul. enferm. [Internet]. 2017 Dec. [Acesso em 30 de julho de 2020]; 30(6): 607-613. Available from: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-21002017000600607&lng=en.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



DIAGNÓSTICO SITUACIONAL DE CUIDADORES FAMILIARES DE PORTADORES DE DOENÇA CRÔNICA NÃO TRANSMISSÍVEL COM LIMITAÇÕES

Flávia Caroline Carvalho Garcia Mendonça
Unespar/Campus de Paranaíba, e-mail: flaviacarolinemendonca@hotmail.com

Jessica dos Santos Pini (Orientador)
Unespar/Campus de Paranaíba, e-mail: jessica.pini@unespar.edu.br

Dandara Novakowsk Spigolon (Coorientador)
Unespar/Campus de Paranaíba, e-mail: dandara.spigolon@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: As Doenças Crônicas Não Transmissíveis (DCNT) afetam a funcionalidade do indivíduo, incapacitando-o para as atividades cotidianas e tornando-o dependente de cuidados que são, muitas vezes, ofertados pelos familiares. Diante disto, este estudo buscou realizar um diagnóstico situacional dos cuidadores familiares de indivíduos com limitações devido a DCNT de uma Unidade Básica de Saúde (UBS) de um município do noroeste Paranaense. Trata-se de pesquisa quantitativa, realizada em 5 microáreas da UBS selecionada. Os dados coletados estavam disponíveis no cadastro da família, enriquecidos pelas informações fornecidas pelos Agentes Comunitárias de Saúde responsável pela área. Estes dados foram digitados em planilha eletrônica e analisados por meio da estatística descritiva. Todos os preceitos éticos foram respeitados. Dos 24 cuidadores participantes, 22 eram do sexo feminino (91,7%) e 2 do sexo masculino (8,3%). O cuidador mais jovem tinha 33 anos e o mais idoso 74 anos, sendo que a metade deles tinha mais de 60 anos (50%). Em relação ao vínculo familiar, a maioria era filha ou filha (29,2%), seguido por noras (16,7%), mães e irmã/irmão (12,5% cada). Os indivíduos de quem cuidavam eram, na maioria, mulheres (58,3%) e com idade de 81 anos ou mais (45,8%), tendo dentre a doença ou condição crônica que ocasionou a limitação o predomínio de Acidente Vascular Encefálico (AVE) e doença de Alzheimer (16,7% cada); e do envelhecimento (12,5%). Considerando a comorbidade destes, 18 apresentavam hipertensão arterial (75%), 11 diabetes mellitus (45,8%) e 2 câncer (8,3%), podendo apresentar mais de uma comorbidade. Ao observarmos o cuidado desenvolvido, 15 familiares assistiam indivíduos parcialmente dependentes de cuidados (62,5%), cuja maioria necessitava de ajuda total para cuidar da casa e das finanças, fazer compras e usar meios de transportes e eram independentes para se alimentar, tomar banho, se vestir, realizar o asseio corporal e o autocuidado. Já os 09 cuidadores de indivíduos totalmente dependentes (37,5%), prestavam assistência para todas as atividades. Conclui-se que os cuidadores familiares precisam atender as necessidades do indivíduo com dependência, advindas do tratamento dos agravos de saúde e das limitações que interferem na realização das atividades de vida diária. Para tal, carecem de apoio da equipe de saúde, de modo que possam desenvolver um cuidado domiciliar adequado e de qualidade, tendo suas demandas de educação em saúde identificadas e atendidas pelos profissionais.

Palavras-chave: Assistência Domiciliar. Cuidadores. Doença Crônica.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



TENDÊNCIA DE MORTALIDADE POR LESÃO POR PRESSÃO NO BRASIL: DE 2007 A 2018

Gabriela Letícia da Silva Novaes
Unespar/Paranavaí, e-mail: gabrielanovaes@hotmail.com

Willian Augusto de Melo (Orientador)
Unespar/Paranavaí, e-mail: profewill@yahoo.com.br

Dandara Novakowski Spigolon (Coorientador)
Unespar/Paranavaí, e-mail: dandaraspigolon@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Aporte teórico: A lesão por pressão (LPP) é classificada como uma lesão que se dá por meio de pressão intensa e/ou prolongada que em combinação com o cisalhamento sobre tecidos moles ou na superfície da pele, causa danos no tecido subjacente, principalmente nos locais com proeminências ósseas. As LPP têm sua prevalência e incidência que variam internacionalmente de 6,3% a 18,5% em indivíduos hospitalizados, enquanto no Brasil, este número varia de 20% a 60% respectivamente, porém os estudos brasileiros ainda não trazem uma estatística precisa quanto ao número de indivíduos com LPP. **Objetivo:** analisar a tendência de mortalidade por LPP no Brasil, por região, no período de 2007 a 2018. **Procedimentos metodológicos:** Trata-se de um estudo epidemiológico de série temporal. Os dados foram coletados na plataforma digital do Departamento de Informática do Sistema Único de Saúde (DATASUS) e para realizar a análise de tendência foi utilizado o programa estatístico R versão 3.4.3 (R Core Team, 2014). **Resultados:** No período estudado foi registrado 18.533 mortes por essa afecção, podendo observar que em relação à análise de tendência na região norte o sexo feminino, a faixa etária de 80 anos ou mais e o local não hospital a tendência de mortalidade foi decrescente com coeficiente médio respectivamente de 0,24, 14,83 e 0,04 e decréscimo de 0,02, 1,17 e 0,003 ao ano. Quanto à região nordeste, observou que a faixa etária de 50-79 anos e o local hospital foram as variáveis que não apresentaram tendência significativa para aumento ou decréscimo se mantendo estável. Já na região sudeste evidenciou tendência decrescente significativa ($p < 0,05$) para o sexo masculino e feminino e a faixa etária de 20-49 anos com coeficiente médio de 0,84, 1,32 e 1,92 respectivamente. Na região sul pode perceber que o sexo masculino e a faixa etária de 50-79 anos obtiveram tendência significativa para decréscimo. Já na região centro-oeste homens apresentaram tendência constante com um coeficiente médio 0,33 e decréscimo de 0,02 ao ano. **Conclusão:** Constatou-se que as maiores taxas de mortalidade foram para mulheres, na faixa etária de 80 anos ou mais e no local mais comum de acometimento sendo o hospital e a tendência se manteve constante em quase todas as variáveis. Logo compreender as consequências que influenciam no surgimento dessas lesões e que consequentemente resultam na morte de pessoas, revela-se imprescindível para contribuição do enfermeiro no desenvolvimento de ações mais resolutivas acerca dos cuidados prestados as mesmas.

Palavras-chave: Enfermagem. Lesão por Pressão. Registros de mortalidade.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



INTERCORRÊNCIAS NA GESTAÇÃO E SUA CORRELAÇÃO COM DESFECHOS DESAVORÁVEIS

Gláucia Maria Canato (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranavaí, glaucia_canato@hotmail.com

Patrícia Louise Rodrigues Varela (Orientador)
Unespar/Campus Paranavaí, patricialouisev@yahoo.br

Dandara Novakowski Spigolon (Coorientador)
Unespar/Campus Paranavaí, dandaraspigolon@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: A gestação é caracterizada por um episódio fisiológico que acontece na vida da mulher, em sua maioria, sem nenhuma anormalidade. Fatores biológicos, socioeconômicos e da assistência a gestação podem resultar em intercorrências no período gestacional que levam à desfechos desfavoráveis tanto para a mãe como para o recém-nato. Este estudo teve como objetivo analisar os desfechos desfavoráveis como parto prematuro e ruptura prematura de placenta em gestantes que apresentaram algum tipo de intercorrência no período gestacional. Trata-se de um estudo transversal de abordagem quantitativa. Os dados coletados são referentes as mulheres admitidas para o parto, em uma unidade de referência no município de Paranavaí, entre os dias primeiro de agosto a 30 de setembro de 2017. Foram coletadas informações de 202 puérperas das quais analisou-se características sociodemográficas, características de gestação atual e intercorrências no período gestacional a fim de compreender os desfechos obstétricos e neonatal. Do total de entrevistadas 22 (10,9%) possuíam idade inferior a 20 anos, 24 (11,9%) tinham idade igual ou superior a 35 anos. Em relação a situação conjugal 173 (85,6%) declarou ser casada ou morar junto com o parceiro, evidenciando que as mulheres buscam engravidar quando estão em um relacionamento mais consolidado. No que tange as intercorrências gestacionais foi verificado que 90 (44,5%) relataram contração antes da data provável do parto, 46 (22,8%) apresentaram rompimento da bolsa antes da data provável do parto e 14(6,9%) necessitaram de medicamentos para inibir o trabalho de parto. A hospitalização no período gestacional foi uma realidade para 54 puérperas sendo que destas, 7 (3,5%) estava relacionado à Doença Hipertensiva Específica da Gestação (DHEG) e 35(17,3%) à Infecção do Trato Urinário (ITU). A anemia foi um fator de grande destaque do estudo uma vez que foi relatado na gestação de 67 (33,1%) mulheres. Ao analisar o histórico de intercorrências gestacionais das puérperas estudadas tem-se que DHEG, ITU e anemia são protagonistas em complicações gestacionais ocasionando desfechos obstétricos desfavoráveis. Sendo assim, faz-se necessário compreender os fatores que levam ao desenvolvimento das intercorrências, visando planejamentos de ações que contribuam para saúde materno e infantil.

Palavras-chave: Gestação. Complicações na gravidez. Morbidade.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



DIAGNÓSTICO SITUACIONAL DOS REGISTROS DE ENFERMAGEM: PERSPECTIVAS PARA CONSTRUÇÃO DA FERRAMENTA EDUCATIVA NA ATENÇÃO PRIMÁRIA

Guilherme Augusto Venâncio Jesus (Unespar)
Unespar/Campus Paranavaí, gutozera12@gmail.com

Maria Antonia Ramos Costa (Orientador)
Unespar/Campus Paranavaí, maria.costa@unespar.edu.br

Dandara Novakowski Spigolon (Coorientador)
Unespar/Campus Paranavaí, dandara.spigolon@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIBITI

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: **Tema:** Ferramenta educativa para atenção primária a saúde. **Aporte teórico:** as tecnologias de informação em saúde e comunicação necessitam de propostas à assistência na atenção primária a saúde no Brasil, com ênfase na integralidade do cuidado, expressa na completude das ações de saúde. Paralelo a isso, existem algumas dificuldades funcionais nos sistemas informatizados, como dificuldades dos profissionais na realização dos registros eletrônicos de enfermagem na atenção primária, que podem refletir de forma negativa na assistência prestada quando não são preenchidos ou realizados adequadamente. **Objetivo:** realizar um diagnóstico situacional sobre os aspectos funcionais e práticas dos registros de enfermagem na atenção primária para criação de ferramenta educativa. **Procedimentos metodológicos:** trata-se de um estudo exploratório e descritivo realizado em uma Unidade Básica de Saúde na região Noroeste do Paraná, participaram profissionais da equipe de enfermagem que realizam registros de saúde informatizados. A coleta de dados ocorreu entre maio e julho de 2020, por meio de um questionário semiestruturado sobre as características do campo de investigação quanto aos recursos humanos e físicos; funcionamento dos registros no sistema informatizado; melhorias necessárias, dificuldades e facilidades da equipe de enfermagem na realização dos registros. Esta pesquisa foi aprovada pelo comitê de ética sob o parecer n. 3.632.038. **Resultados:** participaram 11 profissionais de enfermagem, identificou-se que existem salas, acesso a internet e computadores, porém, a equipe não consegue registrar todos os dados no ato do procedimento ou atendimento. Desde 2016 os registros são realizados no Sistema Integrado de Gestão de Serviços de Saúde. Todos os profissionais desta UBS realizam registros neste sistema. Observou-se a necessidade de melhorias na funcionalidade do sistema informatizado, dificuldades com os computadores disponíveis para realizar os registros, o acesso lento à internet, informações incompletas e falta de tempo. Destacaram como facilidades na utilização do sistema ser funcional, acesso a todos os dados; e a garantia dos registros. **Conclusão:** com o diagnóstico situacional se fez compreender os aspectos funcionais do SIGSS, o mesmo contempla todas as necessidades, mas ainda sim algumas informações são incompletas e refletem nas melhorias necessárias para funcionalidade do sistema e na percepção da equipe quanto as dificuldades e facilidades encontradas para realizar os registros de saúde completos.

Palavras-chave: Atenção Primária à Saúde. Registros de Enfermagem. Gestão da Qualidade Total.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



TECNOLOGIAS ADOTADAS PARA PREVENÇÃO DE QUEDA EM IDOSOS: REVISÃO INTEGRATIVA DA LITERATURA

Guilherme Malaquias Silva (Unespar)
Unespar/Paranavaí – PR, e-mail: guilherme200048@hotmail.com

Maria Antonia Ramos Costa (Orientadora)
Unespar/Paranavaí – PR, e-mail: enfunespar@hotmail.com

Ana Carolina Simões Pereira (Coorientadora)
Unespar/Paranavaí – PR, e-mail: carolsimoesenf@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIBITI

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: **Tema:** Tecnologias para prevenção de quedas. **Objetivo:** Explorar as evidências científicas sobre o uso de tecnologias para prevenção do risco de queda dos idosos em comunidades. **Aporte teórico:** O ato de cair se caracteriza como um evento multifatorial de elevada complexidade na população idosa, portanto, a avaliação do risco da queda evidencia-se como um dos recursos com maior eficiência na prevenção deste evento. A ocorrência de queda na população idosa repercute em danos físicos, sociais e emocionais ao indivíduo assim, a adoção de estratégias de prevenção de quedas se faz primordial para diminuição de danos à saúde dos idosos. **Procedimentos metodológicos:** Empregou-se a revisão integrativa da literatura (RIL), com o uso da estratégia População, Conceito e Contexto (PCC) para formulação da questão norteadora, a qual: Quais são as tecnologias adotadas para prevenir o risco de queda do idoso em comunidades? As bases de dados utilizadas para a busca dos artigos incluíram PubMed, Literatura Latino Americana e do Caribe em Ciências da Saúde (LILACS) e *Scientific Electronic Library Online* (SciELO). Como critérios de inclusão foram selecionadas publicações com disponibilidade gratuita e na íntegra; disponíveis entre os anos de 2013 a 2020. Foram excluídos artigos de revisão, estudos com publicação de resultados parciais e em duplicidade de bases. Na organização e extração dos dados foi utilizado o instrumento de coleta validado, contendo os seguintes itens: tipo de publicação, objetivo do estudo, intervenções realizadas, resultados, conclusões, nível de evidência, limitações. Para integrar a revisão, os estudos selecionados precisaram responder a 70% das assertivas do *checklist* de revisão, que inclui questionamentos relacionados à validação da qualidade do manuscrito. **Resultados:** Foram evidenciadas 23 publicações, sendo incluídas 14 publicações nesta revisão. Constatou-se a utilização das tecnologias leve dura em quatorze dos estudos (100%); entretanto, a tecnologia dura foi associada concomitantemente em duas (14,2%) pesquisas. **Conclusões:** O estudo possibilitou evidenciar as tecnologias adotadas para prevenir o risco de queda na população idosa em comunidades com o emprego predominante da tecnologia levedura e tecnologia dura. Ademais, foram constatados os fatores de risco externos e internos para ocorrência de queda e o autoconhecimento sobre quedas como uma medida preventiva para a população idosa.

Palavras-chave: Saúde do Idoso. Prevenção de Acidentes. Acidentes por quedas.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



RISCO CARDIOMETABÓLICO EM PACIENTES SOBREPESADOS E OBESOS: ESTUDO COMPARATIVO ENTRE OS SEXOS

Gustavo de Araújo Sacchi (Fundação Araucária)
Unespar/Campus de Paranavaí, gustavosacchi@outlook.com

Carlos Alexandre Molena Fernandes (Orientador)
Unespar/Campus de Paranavaí, carlosmolena126@gmail.com

Heloá Costa Borim Christinelli (Coorientador)
Unespar/Campus de Paranavaí, heloa.borim@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Introdução: Os fatores de risco cardiometabólicos, como diabetes mellitus, hiperlipidemia, elevado índice de massa corporal (IMC) e doença renal crônica podem predispor e piorar as doenças cardiovasculares (DCV). **Objetivo:** Analisar a diferença do risco cardiometabólico entre homens e mulheres com excesso de peso corporal. **Método:** Estudo descritivo transversal em adultos, de ambos os sexos, com idade entre 18 e 50 anos, com excesso de peso e com circunferência da cintura alterada, de acordo com os critérios da WHO (2015). A coleta de dados ocorreu em novembro de 2019 e os participantes foram submetidos a avaliação antropométrica de peso e estatura para determinar quais atendiam ao perfil elegível para o estudo. Posteriormente, os indivíduos foram classificados conforme o resultado do cálculo do IMC, e os que foram classificados com sobrepeso ou obesidade foram convidados a participar da pesquisa. Foram critérios de inclusão adotados neste estudo: idade: maior ou igual a 18 anos e menor ou igual a 50 anos; estar com sobrepeso ou obesidade, a partir de pontos de corte do Índice de Massa Corporal (IMC) ≥ 25 (WHO, 2015); circunferência de cintura ≥ 88 cm para mulheres ou ≥ 102 cm para homens (IDF, 2006); Ser residente no município local do estudo; Apresentar disponibilidade para as avaliações. **Resultados:** Participaram do estudo 147 indivíduos, sendo 119 mulheres. As variáveis que apresentaram diferença estatística significativa entre os sexos foram idade, peso, estatura, circunferência de quadril, triglicerídeos e HDL. A idade média entre as mulheres foi de 37,82 anos e entre os homens, de 31,56 anos, apresentando diferença significativa da idade entre os sexos ($p= 0,0035$). Em relação ao peso, a média entre as mulheres foi de 94,5 kg, e entre os homens de 107,6kg ($p= 0,0171$). A estatura média entre as mulheres foi de 160,74cm e entre os homens 173,19cm ($p= 0,0000$). Em relação à medida de circunferência de quadril, a média das mulheres foi de 123,16cm e dos homens de 114,94cm ($p= 0,0278$). Os resultados médios dos exames laboratoriais de triglicerídeos entre as mulheres foi de 131,46 e entre os homens de 212,77 ($p= 0,0002$), enquanto que o colesterol HDL médio entre as mulheres foi de 50,58 e 39,53 entre os homens ($p=0,0006$). **Conclusão:** O risco cardiometabólico apresentado pelo sexo feminino foi menor do que o risco apresentado pelo sexo masculino, mesmo com a idade média dos homens ser inferior.

Palavras-chave: Fatores de risco; Obesidade; Doença Cardiovascular.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



RELAÇÕES DE DEPENDÊNCIA NA OCORRÊNCIA DAS MALFORMAÇÕES CONGÊNITAS EM NASCIDOS VIVOS PERTENCENTES A 14ª REGIONAL DE SAÚDE

Hanna Carolina Aguirre (Fundação Araucária)
Unespar/Campus de Paranavaí, hanna.aguirre@hotmail.com

Willian Augusto de Melo (Orientador)
Unespar/Campus de Paranavaí, willian.augusto@unespar.edu.br

Maria Antonia Ramos Costa (Coorientador)
Unespar/Campus de Paranavaí, maria.costa@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: A malformação congênita ou anomalia congênita é definida pela Organização Mundial da Saúde (OMS) como alterações morfofuncionais verificada em fetos, que causam anomalias físicas ou mentais ao indivíduo, intraútero ou após o nascimento. Segundo o Sistema de Informações sobre Nascidos Vivos (SINASC) nos 28 municípios de abrangência da 14ª Regional de Saúde do Paraná, o total de nascimentos no período entre 2009 a 2018 foram 37.313 nascimentos dentre estes, 205 apresentaram algum tipo de anomalia congênita. A pesquisa teve como objetivo investigar as relações de dependência à ocorrência de malformações congênitas em nascidos vivos. Trata-se de um estudo observacional de caráter analítico com abordagem transversal e retrospectiva. Por meio SINASC foram coletados os dados referentes as variáveis sociodemográficas dos nascimentos com e sem malformação congênita pertencentes a 14º Regional de Saúde do Estado do Paraná, Brasil, no período de 2009 a 2018. Os dados foram analisados estatisticamente pelo Teste Qui-quadrado de Pearson considerando intervalo de confiança de 95% e nível de significância 5%. Foi identificado sete variáveis epidemiológicas com relação de dependência à ocorrência de malformação congênita em nascidos vivos ($p < 0,05$), duas relacionadas ao período gestacional e cinco relacionada ao neonato, sendo elas o número de consultas pré-natal (OR = 1,6; IC95%: 1,20 – 2,18), idade gestacional (OR = 17,9; IC95%: 14,39 – 22,24), sexo do recém-nascido (OR = 1,4; IC95%: 1,09 – 1,92), etnia/cor (OR = 0,4; IC95%: 0,54 – 0,30), APGAR no 1º minuto (OR = 6,0; IC95%: 4,72 – 7,72) e no 5º minuto (OR = 28,1; IC95%: 22,64 – 34,83) e peso ao nascer (OR = 4,9; IC95%: 3,74 – 6,43). As variáveis estudadas tiveram relação estatística com os nascimentos com algum tipo de anomalia congênita, considera-se de extrema relevância que a equipe de saúde tome conhecimento acerca destas variáveis epidemiológicas relacionadas ao nascimento com malformação congênita visando a identificação precoce dessas anomalias que podem estar visíveis ou não no nascimento, diminuindo assim o índice de mortalidade infantil por malformação congênita.

Palavras-chave: Anormalidades Congênitas. Enfermagem neonatal. Saúde materno-infantil.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ATENÇÃO À SAÚDE DO HOMEM NA PERSPECTIVA DO USUÁRIO

Helena Fiats Ribeiro (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranavaí, helenafiats@hotmail.com

Neide Derenzo (Orientador)
Unespar/Campus Paranavaí, neidederenzo@hotmail.com

Giovanna Brichi Pesce (Coorientador)
Unespar/Campus Paranavaí, gipesce@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento Ciências da Saúde

RESUMO: Introdução: A população masculina evidencia um estigma social no que se refere a saúde, mitigando a um processo onde o indivíduo desenvolve negligência ao autocuidado. Com o intuito de orientar as ações de saúde embasadas no cuidado do homem, o Sistema Único de Saúde estabeleceu a Política Nacional de Atenção Integral a Saúde do Homem, que garante o atendimento integral e especializado na saúde do sexo masculino, atendendo assim suas necessidades. **Objetivo:** o estudo tem como objetivo principal verificar como ocorre a assistência à saúde do homem na atenção primária, além de verificar quais são os agravos que levam a procura dos serviços de saúde e detectar o conhecimento sobre as ações preconizadas pela Política Nacional de Atenção Integral a Saúde do Homem. **Método:** Trata-se de estudo quantitativo, de campo, exploratório, descritivo, realizado em uma Unidade Básica de Saúde localizado em uma região do Noroeste do Paraná, Brasil. O público alvo foram homens de faixa etária entre 20 a 59 anos. Foi utilizada para a seleção da população, a amostragem não probabilística por conveniência. Construiu-se, como instrumento de coleta de dados, de um questionário, formulado em duas seções composto por questões fechadas e abertas. **Resultados:** Foram entrevistados, no total, 58 participantes sendo 23 (39,65%) com a faixa etária de 20 à 39 anos; 10 (17,64%) entre 40 a 49 anos e 25 (43,10%) de 50 a 59 anos. Concernente à perspectiva do usuário quanto ao cuidado/atenção à sua saúde, 34 (58,62%) dos usuários responderam que procuram a Unidade Básica de Saúde para prevenção à saúde, porém não souberam especificar quais seriam tais ações preventivas realizadas pelo serviço; 5 (8,62%) relataram a realização de exames de rotina como método de prevenção e 5 (8,62%) mencionaram a vacina como forma de prevenção. A maioria dos participantes afirmou não possuir conhecimento da existência de atividades específicas direcionadas ao homem 42 (74,13%). Em contrapartida, 42 (72,41%) responderam que participariam dessas atividades e 16 (27,58%) não participariam devido a fatores como indisponibilidade de tempo, incompatibilidade de horários, não possuir interesse e conhecimento. **Conclusões:** Apesar de avanços no campo da saúde, com um programa específico, voltado para a saúde do homem, há uma necessidade de aprofundar os estudos e qualificação dos profissionais no atendimento e atenção à saúde do homem realizada na atenção primária para que as necessidades específicas do homem sejam supridas.

Palavras-chave: Saúde do homem. Atenção primária à saúde. Serviços de saúde.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ESTILO DE VIDA EM UNIVERSITÁRIOS: ANÁLISE SOBRE ESTUDANTES QUE APRESENTAM DIFERENTES FORMAS DE ATIVIDADE LABORAL

Henrique Guimarães Theodoro
Unespar/Campus Paranavaí, rique.guimaraes@hotmail.com

Sérgio Roberto Adriano Prati (Orientador – Grupo de Pesquisa PAFiDH)
Unespar/Campus Paranavaí, srp@bol.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências da saúde

RESUMO: A vida de estudante universitário abrange diferentes aspectos da rotina individual do graduando. Isso depende também das condições sociais ao qual o universitário se enquadra, dentre elas se a vida de estudantes está relacionada a atividades laborais formais ou não. Por outro lado, há na universidade algumas opções de estágios e projetos com bolsa que pode contribuir para a melhoria nas condições de vida e do estilo de vida (EV) do estudante. **Objetivo:** Identificar as características do estilo de vida de universitários que apresentam alguma forma de atividade laboral. **Métodos:** A pesquisa descritiva exploratória teve participação de 1381 universitários, sendo que 1064 (77,0%) alegaram ter algum tipo de atividade remunerada formal ou não formal. Todos responderam ao questionário padronizado Estilo de Vida Fantástico (AÑEZ; REIS; PETROSKI, 2008) que é composto por 25 questões em escala *likert* com respostas possíveis de 0 a 4 pontos totalizando 100 pontos. Quanto maior o escore mais saudável e seguro é o estilo de vida. **Resultados:** Não houve diferenças ($P > 0,05$) entre as médias do EV entre universitários com renda e sem renda (S/Renda=66,4±10,4; C/Renda=65,1±10,9). No caso masculino, os universitários sem renda apresentaram em média EV maior (EV=67,1±9,9, $p=0,002$) do que os com renda (EV=64,6±11,4pts, correspondente a 80,2% do masculino). Houve diferenças estatísticas ($P < 0,05$) entre as médias no EV dos universitários de turnos diferentes independentes se apresentam ou não renda, sendo que quando estudantes do período integral (Sem Renda=71,0±10,0pts.; Com Renda=69,0±9,2pts.), o EV sempre foi caracterizado como maior e melhor em relação ao EV de estudantes do período noturno (Sem renda=64,9±10,7pts.; Com renda=64,6±10,8pts.). Dentre os universitários com renda e condição de EV inadequado (EV<70pts.), aqueles que se identificaram com tipo de renda em trabalho formal (registro em carteira) obtiveram o maior percentual (65,8%) de casos com EV nessa condição seguido daqueles que não identificaram o tipo de renda (64,5%), já dentre os universitários com renda e EV mais saudável e seguro, verificou-se que os estudantes participantes de algum Projeto com bolsa eram predominantes (44%). **Conclusões:** O EV dos universitários é predominantemente de risco e não saudável, sendo que isso é independente de se ter ou não alguma renda. Contudo, no caso masculino, quando se tinha alguma renda e o EV inadequado, os casos com renda formal e os não declarados eram prevalentes nessa condição em relação aos outros casos. Além disso, universitários participantes de projetos com bolsa e EV mais saudáveis eram predominantes.

Palavras-chave: Comportamento de risco. Estudantes. Atividade laboral.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



MUSICOTERAPIA E IDOSOS INSTITUCIONALIZADOS: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA

Henryque de Medeiros Cunha (CNPq)
Unespar/Campus Curitiba II, henryquemc@gmail.com

Gislaine Cristina Vagetti (Orientadora)
Unespar/Campus Curitiba II, gislainevagetti@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Essa revisão sistemática objetivou revisar a literatura sobre os benefícios da Musicoterapia para idosos institucionalizados. A busca foi realizada nas bases de dados BVS, ERIC, LILACS, PUBMED/Medline, SciELO, 19th Century: Music, Portal Periódicos CAPES e nos periódicos: Revista Brasileira de Musicoterapia e Voices, assim como na lista de referências dos artigos. Os critérios de inclusão foram: artigos originais de periódicos *peer-reviewed* que investigaram a Musicoterapia e idosos institucionalizados, publicados a partir de janeiro de 2000, estudos de intervenção, transversais e longitudinais, considerando artigos publicados nos idiomas português, inglês e espanhol. Foram realizadas combinações entre os descritores –musicoterapia||, –instituição de longa permanência|| e –idosos||, em português, inglês e espanhol, mediante a utilização dos operadores booleanos –AND” e –OR”. Todo o processo de seleção e avaliação dos artigos foi realizado por pares. Ao final do processo, de identificação e busca, 16 artigos foram selecionados para revisão, sendo a maioria em língua inglesa e publicados em periódicos estadunidenses. Dos estudos selecionados 13 foram publicados posteriores a 2010. Os estudos apontaram benefícios, a pessoa idosa por meio da intervenção musicoterapêutica, como: diminuição da agitação, surtindo efeitos significativos nos sintomas de depressão, melhoria na saúde física, redução do nível de estresse e pressão sanguínea sistólica nos idosos, além de, corporalmente, estimular e desenvolver consciência corporal, ajudando principalmente na respiração; socialmente as atividades proporcionaram descontração, interação, fortalecimento de autoestima, escuta e percepção do outro. Os resultados demonstraram que o conteúdo de fala e fluência também tiveram melhoras. Estudos apontam que as intervenções com musicoterapia para a pessoa idosa, em ILPIs, tem uma eficiência de custo e benefício alto, reduzindo inclusive a necessidade do uso de medicamentos e provando ser uma alternativa econômica para as instituições, sendo desejada por familiares de idosos e profissionais atuantes nestas esferas. Pode-se concluir que o campo é rico para pesquisas que buscam identificar os efeitos da musicoterapia na saúde da pessoa idosa.

Palavras-chave: Musicoterapia. Pessoa idosa. Instituições de Longa Permanência.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



PROMOÇÃO DA SAÚDE E PREVENÇÃO DE AGRAVOS: PERSPECTIVAS DE ENFERMEIROS DA ATENÇÃO BÁSICA

João Pedro Rodrigues Soares (CNPq)
Unespar/Paranavaí, jotaperodr@gmail.com

Maria Antonia Ramos Costa (Orientador)
Unespar/Paranavaí, maria.costa@unespar.edu.com.br

Dandara Novakowski Spigolon (Coorientador)
Unespar/Paranavaí, dandaraspigolon@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: **Tema:** promoção à saúde e prevenção de doenças e agravos. **Aporte Teórico:** a Atenção Básica configura-se como a estratégia de atenção à saúde individual, familiar e coletiva, e executa ações de promoção da saúde, prevenção de doenças, diagnóstico, vigilância, dentre outros. Estas ações têm como fundamento, dentre outras normativas, a Política Nacional de Promoção à Saúde, que objetiva promover a qualidade de vida e reduzir vulnerabilidade e riscos à saúde relacionados aos seus determinantes e condicionantes. **Objetivo:** apreender a perspectiva de enfermeiros da atenção primária acerca da promoção à saúde e prevenção de agravos. **Procedimentos metodológicos:** pesquisa exploratória, descritiva, de abordagem qualitativa, realizada com enfermeiros da atenção básica de um município do noroeste do Paraná. A coleta de dados foi realizada nos meses de abril e maio de 2020 por meio de entrevistas audiogravadas, conduzidas com auxílio de um roteiro não estruturado. A duração das entrevistas foi em média oito minutos, sendo transcritas na íntegra e processadas com apoio do software IRaMuTeQ. Utilizou-se a Classificação Hierárquica Descendente para a interpretação e exposição dos resultados. Aprovado pelo Comitê de Ética sob parecer nº 3.091.456. **Resultados:** participaram 15 enfermeiros, sendo 14 do sexo feminino, com idade média de 34 anos. A análise do corpus gerou cinco classes: Público envolvido, gama de atividades desenvolvidas e suas periodicidades (22,7%); Perspectiva dos usuários quanto a Educação em Saúde (21,72%); Mudança comportamental dos usuários a partir da promoção da saúde e avaliação dos resultados (16,16%); Adversidades para a realização de ações de promoção à saúde e prevenção de agravos (22,2%); e Práticas de Educação Permanente em Saúde (17,17%); **Conclusões:** na perspectiva dos enfermeiros, as ações de promoção e prevenção são realizadas a todo o ciclo de vida da população, e inferiram que a mesma as valorizam e transformam seus hábitos de vida ao participarem das atividades realizadas pela equipe de saúde. Os enfermeiros relataram como fragilidade neste processo o déficit de recursos humanos e a falta de tempo. Percebeu-se que, na óptica dos enfermeiros, não há um processo educativo permanente, somente capacitações pontuais sobre algumas temáticas, desenvolvidas pela gestão local, pouco explorando as adversidades vivenciadas pela equipe, fragilizando o processo de aprendizagem, a qualificação profissional e o aproveitamento dos espaços de trabalho enquanto ambiente formador e de desenvolvimento profissional.

Palavras-chave: Atenção Primária à Saúde. Educação em Saúde. Promoção da Saúde.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



MONITORAMENTO REMOTO PARA O ENFRENTAMENTO DA OBESIDADE: EXPERIÊNCIAS NA ENFERMAGEM

João Pedro Roéfero Silva
Unespar/Paranavaí, joaoroefero1@hotmail.com

Carlos Alexandre Molena Fernandes
Unespar/Campus, e-mail: carlosmolena126@gmail.com

Heloá Costa Borim Christinelli
Unespar/Paranavaí, e-mail: heloa.borim@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIBITI

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Introdução: No atual contexto da pandemia e para otimizar alguns serviços do Sistema de saúde, a tecnologia digital baseada na *Web* é uma ferramenta muito interessante para o tratamento e acompanhamento de várias enfermidades, inclusive a obesidade, já que a maioria da população possui aparelho telefônico móvel com acesso à internet. **Objetivos:** Investigar as principais ferramentas utilizadas pela equipe de enfermagem para o monitoramento remoto de indivíduos com obesidade. **Procedimentos metodológicos:** Revisão integrativa realizada em 2020. A estratégia de busca foi estruturada com os descritores: Telenfermagem; Telemonitoramento; Tecnologia Biomédica; Obesidade e enfermagem que foram implementados nas bases de dados *PubMed* e *Scientific Electronic Library Online* (SciELO). Os critérios de inclusão utilizados foram a restrição de idioma em inglês e português, artigos publicados entre abril de 2014 e abril de 2020; Pesquisas originais, revisões de literatura (sistemática, integrativa ou narrativa) e relatos de experiência; Artigos disponíveis na íntegra e que destacavam a apresentação das etapas/métodos utilizados para monitoramento remoto de obesos pela equipe de enfermagem; foram excluídos artigos em duplicidade, editoriais, anais de congresso, estudos de casos e artigos de reflexão **Resultados:** Foram selecionados 6 estudos para análise. As ferramentas utilizadas pelos estudos para realizar o monitoramento remoto de indivíduos obesos foram: contatos telefônicos, aplicativo celular, envio e-mails, e envio de notificações via *push*. O uso exclusivo de intervenções digitais baseadas na *Web* em indivíduos com sobrepeso e obesidade é eficaz em termos de perda de peso, gordura corporal, circunferência abdominal e Índice de Massa Corporal (IMC) em intervenções com duração de seis a doze meses, além de intervir nos hábitos de vida da população e estabelecer melhor qualidade de vida. Isso sugere que a união de intervenções baseadas na web e o apoio de enfermagem pode fornecer uma solução eficaz para a gestão do peso no contexto da Atenção Primária à Saúde. **Conclusão:** Intervenções digitais baseadas na *Web* são eficazes em termos de perda de peso, gordura corporal, circunferência abdominal e IMC, em estudos com a duração de seis meses a 12 meses, além de promover melhoria nos hábitos de vida da população e melhor qualidade de vida.

Palavras-chave: Obesidade. Monitoramento remoto. Enfermagem.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



MORTALIDADE POR INFECÇÕES DA PELE E DO TECIDO SUBCUTÂNEO POR MACRORREGIÃO DE SAÚDE E CID-10, ESTADO DO PARANÁ, 2007 a 2017

Lays Silva de Azevedo (Fundação Araucária)
Unespar/Paranavaí, laysaz@outlook.com

Willian Augusto de Melo (Orientador)
Unespar/Paranavaí, profewill@yahoo.com.br

Kely Paviani Stevanato (Coorientador)
Unespar/Paranavaí, kelypaviani@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: A pele é responsável pela proteção física e imunológica do corpo, enquanto o tecido subcutâneo atua na proteção contra choques mecânicos, reserva energética e isolamento térmico (HAEFFNER, 2016; GONÇALES, 2016). As doenças desse órgão são representativas, mas a disponibilidade de dados estatísticos é escassa (HAEFFNER, 2016). Podem ocorrer infecções comuns, porém casos graves possuem fatalidade entre 1,3 e 7,2% (MALHEIRO, 2017). Este estudo teve como objetivo analisar a tendência das infecções dermatológicas quanto à mortalidade hospitalar e distribuição espacial no Paraná de 2007 a 2017. Trata-se de um estudo de série temporal, corte transversal, analítico e retrospectivo. As informações foram coletadas na plataforma —TABNETI do —Departamento de Informática do Sistema Único de Saúde (DATASUS) para realização dos cálculos dos coeficientes através da fórmula de taxa de mortalidade. A análise de tendência se deu por regressão polinomial por meio do *Software* estatístico R e a tabulação dos dados pelo *Microsoft Excel 2013*. Evidenciaram-se que as taxas de mortalidade oscilaram em todas as macrorregiões de saúde. A taxa mais elevada foi de 1,07 óbitos a cada 100 mil habitantes em 2014 e 2017 na macrorregião Norte, a qual possui também a maior taxa em 2007 (1,01) e em 2017 e a maior média de mortalidade (coeficiente médio = 0,9041) entre as macrorregiões. Foi observado uma tendência crescente na Leste e Oeste, consideradas localidades mais frias do Estado ($p=0,0006$ e $p=0,0052$, respectivamente). Quanto a mortalidade conforme CID-10, a taxa foi 0,09 óbitos a cada 100 mil habitantes em 2007 e 0,10 em 2017 pelo CID L02 (abcesso); 0,28 e 0,29 em 2007 e 2017, respectivamente, pelo CID L03 (celulite) e pelo CID L08 (outras infecções localizadas de pele e tecido subcutâneo) foi de 0,09 em 2007 e 0,33 em 2017. A mortalidade por L03 apresentou uma tendência significativa ($p=0,0371$), acompanhado da significância também crescente por L02, onde $p=0,3168$. Por CID-10 L08, houve aumento no período e tendência crescente ($p=0,0018$). A maior taxa foi observada por L08, em 2017, de 0,33. Foi possível observar aumento da mortalidade por este agravo no Estado, concluindo que há uma tendência linear e crescente. Todos os CIDs evidenciados são condições sensíveis à atenção primária, porém os mesmos ocasionaram as taxas de mortalidade evidenciadas. Dessa forma, faz-se necessário melhores investimentos nos níveis básicos da atenção, permitindo a prevenção de agravos e diminuição de custos em níveis mais complexos.

Palavras-chave: Mortalidade. Doenças de pele. Epidemiologia.

Referências: GONÇALES, Paula Caroline et al. Dermatite associada à incontinência: estudo de coorte em pacientes críticos. *Revista Gaúcha de Enfermagem*, v. 37, 2016. HAEFFNER, Rafael; HECK, Rita Maria; JARDIM, Vanda Maria da Rosa. Prevalência de agravos de pele e fatores associados em trabalhadores de uma empresa agropecuária do sul do Brasil. *Rev. bras. med. trab.*, v. 14, n. 3, p. 214-221, 2016. MALHEIRO, Luís Filipe et al. Infecções da pele e de tecidos moles na unidade de terapia intensiva: estudo retrospectivo em um centro terciário. *Rev Bras Ter Intensiva*, v. 29, n. 2, p. 195-205, 2017.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



TENDÊNCIA DAS INTERNAÇÕES OBSTÉTRICAS PELO SISTEMA ÚNICO DE SAÚDE

Lorena Honorio Torres (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranavaí, e-mail: lorenahonorio21@gmail.com

Maria Fernanda do Prado Tostes (Orientador)
Unespar/Campus Paranavaí, e-mail: mfprado@gmail.com

Giovanna Brichi Pesce (Coorientador)
Unespar/Campus Paranavaí, e-mail: gipesce@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Tema: Internações obstétricas segundo a via de parto pelo Sistema Único de Saúde. **Objetivo:** Analisar as internações obstétricas segundo a via de parto pelo Sistema Único de Saúde no Brasil, no período de 2008 a 2019. **Aporte teórico:** Entende-se cesárea como o procedimento cirúrgico que inclui incisão abdominal para extração do conteúdo do útero materno durante o trabalho de parto e como parto normal o procedimento no qual o conteúdo nasce por via vaginal. Existem inúmeros benefícios em relação a esse tipo de parto, como por exemplo, a importância do contato pele a pele e amamentação imediatamente após o nascimento. Em contrapartida, a cesárea é um procedimento que requer indicação clínica precisa, não acarreta benefícios similares à mulher e a criança como o parto normal, além de onerar o sistema público. **Procedimentos metodológicos:** Trata-se de um estudo ecológico, de séries temporais. As variáveis foram obtidas através do Departamento de Informática do Sistema Único de Saúde (DATASUS): internações cirúrgicas por cesariana, cesariana em gestação de alto risco, cesariana com laqueadura, parto normal e parto normal em gestação alto risco. A análise dos dados ocorreu por meio da análise de tendência com a utilização de modelos de regressão polinomial. **Resultados:** No período de 2008 a 2019, a taxa do parto normal foi maior que a cesárea em todos os anos analisados e regiões do país. Em 2008, a taxa de parto normal foi 66,46% e de cesárea foi 33,54%. Em 2019, a taxa de parto normal foi 53,86% e de cesárea foi 46,14%. Em relação à tendência temporal, o parto normal apresentou tendência decrescente e significativa. Em contrapartida, a evolução de cesáreas foi crescente e significativa. **Conclusão:** Os percentuais de elevação da cesárea ao longo dos anos vão contra a tendência preconizada pela Organização Mundial da Saúde, portanto as políticas voltadas para a saúde da mulher e infantil devem ser revistas, a fim de garantir o fortalecimento da atenção obstétrica e do incentivo ao parto normal.

Palavras-chave: Parto normal. Cesárea. Sistema Único de Saúde.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



PERCEPÇÃO DE SAÚDE DE IDOSAS PARTICIPANTES DE UM GRUPO DE CORAL

Magda da Silva Oliveira Menezes dos Santos (CNPq)
Unespar/Campus Curitiba II, magdasomenezes@hotmail.com

Gislaine Cristina Vagetti (Orientadora)
Unespar/Campus Curitiba II, gislainevagetti@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: O canto coral é uma atividade grupal que além de desenvolver habilidades musicais pode ser uma ferramenta para o desenvolvimento social, cognitivo, emocional e físico que irá influenciar em diversos aspectos da vida do idoso. Este estudo de abordagem mista, buscou identificar qual a percepção de saúde de idosos participantes de grupos de canto coral. Fizeram parte da pesquisa 32 idosos, com idade média de $69,85 \pm 6,88$, participantes de grupos de corais amadores de Curitiba/PR, que responderam aos questionários sociodemográfico, econômico e a questão aberta —o que é ter saúde para o(a) senhor(a)?!. Os dados descritivos foram apresentados em forma de frequência e percentual. A questão aberta foi analisada por meio da análise temática do conteúdo e pelo software IRAMUTEQ, utilizando o método de análise de especificidades e análise fatorial combinatória, gerando grafos por similitude e o grafo *word cloud* (nuvem de palavras). A análise de similitude foi executada com escore de coocorrência de palavras e apresentação pelo modelo *Fruchteman Reingold*. Com os resultados percebeu-se que os participantes desse estudo, em sua maioria foram mulheres (75,00%), o estado civil mais presente foi casado(a) (56,25%), tendo como ocupação atual a aposentadoria (75,00%). Quanto à classificação econômica, a maioria era pertencente a classe B2 (28,13%). As respostas apresentaram que os aspectos físicos, mentais e sociais se inter-relacionam gerando a concepção de saúde dos idosos. Para os participantes do canto coral, o sentido de saúde está muito relacionado ao modo de vida adotado, a autonomia, independência, manter-se ativo, sem necessidade de tratamentos com medicação a longo prazo, sem dores que impeçam de realizar seus desejos. Além disto, a análise de similitude permitiu inferir que, ligado a estes conceitos de viver, estão as condições físicas relacionadas à disposição para a prática de atividades e a expressão de satisfação e alegria. Observa-se que a concepção de saúde dos idosos envolve aspectos da vida como um todo, sejam estes aspectos intrínsecos ou extrínsecos à cada idoso. Pode-se concluir que a percepção de saúde dos idosos foi positiva, e em sua totalidade consideram-se satisfeitos com a sua vida em geral. Ouvir os idosos e compreender suas percepções da vida é uma forma de melhorar as práticas destinadas a esta faixa etária e fomentar os investimentos no que este grupo considera importante para a sua qualidade de vida e saúde.

Palavras-chave: Canto coral. Idosos. Música.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX
2020
de 04 a 13 de novembro



PANORAMA DA GRAVIDEZ NA ADOLESCÊNCIA NO ESTADO DO PARANÁ: 2008 - 2018

Maraiza Dias de Souza
Unespar/Campus Paranavaí, maraizatr@gmail.com

Neide Derenzo (Orientador)
Unespar/Campus Paranavaí, neidederenzo@hotmail.com

Giovanna Brichi Pesce (Coorientador)
Unespar/Campus Paranavaí, gipesce@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento Ciências da Saúde

RESUMO: Tema: Gravidez na adolescência no Estado do Paraná – PR no período de 2008 a 2018. **Objetivos:** Apresentar um panorama da gravidez na adolescência no Estado do Paraná no período de 2008 a 2018 e caracterizar o perfil sociodemográfico das adolescentes gestantes. **Aporte teórico:** A adolescência é uma fase repleta de conflitos, representando o início das relações sexuais, contemplada por momentos de incerteza, ansiedade, insegurança, isolamento e até mesmo de transtornos de vínculos afetivos. A gravidez nessa fase pode ser considerada uma questão de saúde pública, levando em conta o número de jovens gestantes e os altos índices de complicações, considerando que esse tipo de gestação possui a tendência de emergir em contextos apontados pela vulnerabilidade social e a falta de oportunidades. **Procedimento Metodológicos:** Estudo transversal e retrospectivo, onde foi realizado um levantamento da prevalência de adolescentes grávidas na área de abrangência do Estado do Paraná – PR. Foram utilizadas informações de domínio público cadastradas no Sistema de Informações sobre Nascidos Vivos (SINASC) integrante do Sistema DATASUS, do Ministério da Saúde. Além da idade da mãe, foram investigadas outras variáveis como: instrução da mãe, Estado civil, duração da gestação, tipo de gravidez, os grupos de Robson, adequada quantidade de pré-natal, tipo de parto, números de consultas realizadas, sexo do bebê, cor/raça, peso ao nascer, apgar no 1º minuto, apgar no 5º minuto e anomalias congênitas. **Resultados:** No Estado do Paraná, no período de 2008 a 2018, foram registradas 1.704.795 gestações em mães adolescentes. Destas, a maioria era solteira (43,0%), de raça branca (81,9%) e com 12 anos ou mais de estudo (22,7%). 99,1% dos partos foram realizados em ambiente hospitalar, 0,6% em outros serviços de saúde; 0,2% nos domicílios e 0,1% em outros locais. Em relação ao parto, 60,6% optaram pela cesárea e 97,7% eram de gestação única. 80,9% das adolescentes comparecem a 7 ou mais consultas de pré-natal e a maioria dos bebês (98,8%) não apresentaram nenhuma má formação congênita. **Conclusões:** O número de gestações no período estudado, foi crescente ao longo dos anos. Esses altos índices refletem lacunas nos serviços de saúde, no que tange à saúde sexual e reprodutiva das adolescentes, além de que o assunto sexualidade ainda é um tabu no seio familiar. Portanto, a política de saúde voltada ao adolescente deveria ser revista, a fim de fortalecer a prevenção da gravidez nesse ciclo de vida.

Palavras-chave: Adolescência. Gravidez na adolescência. Epidemiologia.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



REALIDADE VIRTUAL COMO FERRAMENTA EFETIVA PARA A REABILITAÇÃO EM SAÚDE: ESTUDO DE REVISÃO INTEGRATIVA

Marcos Araújo da Silva Júnior
Unespar/Campus, m.araujo3446@gmail.com

Willian Augusto de Melo (Orientador)
Unespar/Campus, profewill@yahoo.com.br

Drielly Lima Valle Folha Salvador (Coorientador)
Unespar/Campus, enfdiriellyvalle@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIBITI

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: No âmbito da reabilitação em saúde, a Realidade Virtual (RV) pode ser capaz de melhorar o desempenho de pacientes com algum comprometimento funcional, atuando em aspectos como a performance e amplitude dos movimentos, percepção corporal, postura e desempenho físico. Diante do exposto, este estudo de revisão teve como objetivo analisar os efeitos do uso da realidade virtual na melhora da capacidade funcional de pacientes com algum comprometimento funcional. **Procedimentos metodológicos:** Trata-se de um estudo de revisão integrativa da literatura, desenvolvido em seis etapas, com o objetivo de compreender a temática por meio dos estudos científicos. A revisão integrativa tem como objetivo central reunir e sistematizar resultados de pesquisas sobre um determinado tema, contribuindo para a construção e aperfeiçoamento do conhecimento. Para o desenvolvimento deste estudo, percorreu-se as seguintes etapas: 1) definição do tema a ser trabalhado e da questão norteadora da pesquisa, sendo ela: —Conforme as evidências científicas disponíveis, qual a efetividade da realidade virtual como ferramenta de reabilitação funcional?; 2) estabelecimento dos critérios de inclusão para a seleção de artigos; 3) definição das informações a serem coletadas e pré-seleção dos estudos: utilizar a realidade virtual como tratamento para disfunção funcional, independente da patologia ou condição apresentada; 4) análise dos estudos selecionados; 5) interpretação dos resultados; e 6) síntese do conhecimento. **Resultados e conclusões:** Nesta revisão foram analisados dez artigos que atenderam aos critérios de inclusão determinados. Dentre os artigos selecionados, verificou-se diversas variações do uso da tecnologia de RV com objetivo de realizar a reabilitação tanto da funcionalidade, como também da qualidade de vida em pacientes acometidos por diversas condições ou doenças. Em nove dos dez artigos selecionados esta tecnologia se mostrou tão eficaz na reabilitação quanto os métodos tradicionalmente utilizados, seja como método único, ou como ferramenta auxiliar a um método já existente. Nesta pesquisa, foi encontrada evidências significativas sobre a grande aplicabilidade dos mais diversos métodos de Realidade Virtual. Esta nova tecnologia configura-se como uma ferramenta de grande valia para a área de reabilitação funcional e qualidade de vida em saúde, tanto como ferramenta adjuvante aos métodos tradicionais de reabilitação, também como método principal.

Palavras-chave: Realidade virtual, Reabilitação em saúde, Revisão integrativa.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



TREINAMENTO RESISTIDO EM MULHERES DE MEIA-IDADE E IDOSAS: O EFEITO DA ORDEM DE EXECUÇÃO SOBRE A CAPACIDADE FUNCIONAL

Mariana Caetano Pestana (CNPq)
UNESPAR/Campus Paranavaí, marianacaetano9964@gmail.com

Matheus Amarante do Nascimento (Orientador),
UNESPAR/Campus Paranavaí, matheusamarante@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: O processo natural de envelhecimento está atrelado a reduções dos níveis de força muscular e massa corporal magra e a aumentos da gordura corporal, fatores que podem afetar negativamente a saúde a capacidade funcional dos idosos, no entanto, tais desfechos podem ser atenuados por meio da prática do treinamento resistido (TR). O presente estudo teve como objetivo comparar os efeitos de diferentes ordens de execução de um programa de TR de grandes grupos musculares para pequenos grupos musculares e vice-versa sobre a capacidade funcional de mulheres de meia-idade e idosas. Participaram do estudo 26 mulheres que foram aleatorizadas para dois diferentes grupos, onde treinavam dos grandes para os pequenos grupos musculares (GGP - $56,67 \pm 7,34$ anos; $75,6 \pm 12,04$ kg; $1,55 \pm 0,07$ cm) ou dos pequenos para os grandes grupos musculares (GPG - $57,93 \pm 11,89$; $71,96 \pm 12,87$ kg; $1,58 \pm 0,04$ cm). As participantes de ambos os grupos foram submetidas a avaliações de capacidade funcional antes e após o programa de TR, que foi realizado 2 vezes por semana durante 16 semanas, totalizando 32 sessões. Ao término do programa de TR, ambos os grupos apresentaram melhor desempenho nos testes de agilidade e equilíbrio dinâmico (GGP: +8,1%; GPG: +11%) e no teste de calçar meias (GGP: +24,7%; GPG: +29%), indicando que não houve quaisquer influências da ordem de execução dos exercícios sobre indicadores de capacidade funcional. Concluímos que 16 semanas de TR houveram melhorias na capacidade funcional das mulheres de meia-idade e idosas independentemente da ordem de execução dos exercícios.

Palavras-chave: Treinamento Resistido. Capacidade Funcional. Idosas.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ESTILO DE VIDA DE UNIVERSITÁRIOS: ANÁLISE SOBRE O ASPECTO DO TIPO DE MORADIA E RENDA

Mariana Gimenez Berti (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranavaí, bertimaris@gmail.com

Sérgio Roberto Adriano Prati (Orientador – Grupo de Pesquisa PAFiDH)
Unespar/Campus Paranavaí, srp@bol.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

Resumo – Tema: Estilo de Vida de Universitários. **Objetivo:** Analisar o estilo de vida de universitários observando especificamente condições de diferentes moradias e renda familiar. **Aporte Teórico:** O estilo de vida é um componente na vida das pessoas que pode contribuir para proporcionar mudanças nas condições de saúde e bem estar. Sendo positivo favorece a saúde e a segurança, do contrário pode levar a riscos de doenças e morte prematura. Na vida universitária as mudanças ocorridas na vida do estudante como moradia, bem como custos na manutenção dessa condição pode influenciar aspectos do EV da população. **Procedimentos Metodológicos:** O trabalho descritivo exploratório investigou 1404 estudantes universitários que responderam o questionário padronizado Estilo de Vida Fantástico (AÑEZ; REIS; PETROSKI, 2008), composto por 25 questões em escala *likert*, na qual há atribuição de valores de 0 a 4 pontos por questão totalizando até 100 pontos. Quanto mais alto o escore mais saudável e seguro é o estilo de vida. Questões sobre tipo de moradia e renda foram incluídas no formulário para análise dessa pesquisa. **Resultados:** O EV dos universitários, em média ($65,4 \pm 10,6$ pts.) foi considerado abaixo do mais seguro e saudável ($EV \geq 70$ pts), do total dos estudantes nessa condição. Sobre a moradia, estudantes que moram com os pais ($65,6 \pm 10,5$ pts.), cônjuge ($65,6 \pm 10,9$ pts.) e sozinho ($63,8 \pm 12,2$ pts.) apresentaram diferença significativa ($P < 0,05$), sugerindo que morar sozinho pode ser um comprometedor para o estilo de vida (EV). Já, no sexo masculino, moradia com cônjuge ($66,0 \pm 12,3$) mostrou obter EV melhor ($P < 0,05$) em relação a pais ($64,7 \pm 10,5$) e sozinho ($64,4 \pm 14,5$), e, no feminino morar com os pais ($66,0 \pm 10,4$) aponta ser melhor ao EV em relação a moradia com o cônjuge ($65,3 \pm 10,3$, $P < 0,05$). Quanto a renda, observou-se que em universitários com renda de 2 a 3 salários mínimos (SMs) ($66,0 \pm 10,5$ pts.) e 4 a 5SMs ($66,3 \pm 10,2$), o EV era menor ($P < 0,05$) daqueles com renda maior que 10SMs ($71,1 \pm 12,7$ pts.). **Conclusões:** O estilo de vida dos universitários se apresentou predominantemente em condições não seguras e não saudáveis, sendo que a moradia com pais aponta ser fator importante para se obter melhor EV no feminino e moradia com cônjuge no caso masculino. Já quanto a renda, observou-se que a maior renda favoreceu para um melhor estilo de vida, todavia, sabe-se que a minoria é que tem renda familiar acima de 10SMs.

Palavras-chave: Ensino Superior. Arranjo Familiar. Condição Financeira.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



CONSTRUÇÃO DE UM MATERIAL EDUCATIVO PARA PREVENÇÃO DE ACIDENTES DE TRÂNSITO ENTRE ADOLESCENTES

Mariany dos Santos Vergílio
Unespar/*Paranavaí*, marisvergilio@gmail.com

Willian Augusto de Melo (Orientador)
Unespar/*Paranavaí*, profewill@yahoo.com.br

Drielly Lima Valle Folha Salvador (Coorientador)
Unespar/*Paranavaí*, enfdiriellyvalle@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIBITI

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Os acidentes de trânsito foram responsáveis pela morte de 35,3 mil pessoas, em 2017. O veículo mais utilizado e responsável por essas vítimas são as motocicletas, que acometem a vida de jovens de 15 a 29 anos. Este público é responsável por caminhar lado a lado com a tecnologia, haja visto que a maioria dos jovens passam grande parte do dia conectados em celulares, internet, smartphones e afins. Desta forma, foi realizado uma pesquisa bibliográfica com o intuito de identificar os fatores de risco que levam cada vez mais o acometimento desses acidentes, e dos quais eram passíveis de mudanças. O trabalho teve por objetivo validar um material educativo sendo uma sequência de vídeos, que pudessem contribuir com a aprendizagem e redução de vítimas por acidentes de trânsito com motocicletas. A metodologia utilizada, fora a construção de vídeos educativos, elucidando cinco fatores de risco que poderiam ser trabalhados com esses adolescentes, sendo: sexo masculino, uso de celulares enquanto dirige, uso de bebidas alcoólicas, excesso de velocidade e uso do capacete. A sequência de vídeos que expõem dados alarmantes e conselhos aos jovens para que possam evitar os comportamentos de risco. Esses vídeos foram validados por especialistas do curso de Enfermagem da Universidade Estadual do Paraná. A forma como o recurso dos vídeos, fala, áudio, expressão, exemplos foram trabalhados, segundo os especialistas, demonstraram que despertam a curiosidade sobre o tema, podendo ser utilizado para chamar mais a atenção do público alvo. No entanto, houve alguns questionamentos que apontaram fatos que poderiam ser melhorados ao longo dos vídeos e que facilitariam o aprendizado do público. Podemos perceber o quão a tecnologia pode ser utilizada como ferramenta de aprendizagem, como os recursos de áudio e vídeo prendem a atenção dos mesmos, e como podemos usar da tecnologia nos dias de hoje, sendo cada vez mais presente na vida de jovens e adolescentes, demonstrando também o impacto que tem sobre sua vida. As tecnologias devem ser utilizadas de forma positiva, sendo utilizada como aliada no conhecimento e acarretando cada vez mais no incentivo ao aprendizado, sensibilizando o público e promovendo reflexões e mudanças de comportamento.

Palavras-chave: Traffic accident. Educational material. Teenagers.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



VIVÊNCIA DO CUIDADO FAMILIAR PRESTADO AO INDIVÍDUO PORTADOR DE DOENÇA CRÔNICA NÃO TRANSMISSÍVEL: REVISÃO INTEGRATIVA

Matheus Escalvence Silva

Unespar/*Campus* de Paranavaí, e-mail: matheusescalvence@gmail.com

Jessica dos Santos Pini (Orientador)

Unespar/*Campus* de Paranavaí, e-mail: jessica.pini@unespar.edu.br

Dandara Novakowsk Spigolon (Coorientador)

Unespar/*Campus* de Paranavaí, e-mail: dandara.spigolon@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: As Doenças Crônicas Não Transmissíveis (DCNT) são as principais causas de morbimortalidade e incapacidade prematura no mundo e estão associadas, em sua maioria, a fatores de riscos modificáveis. Também são causadoras de limitações e complicações incapacitantes, que afetam a funcionalidade do indivíduo, resultando na necessidade de cuidado pelos familiares do adoecido, que se encontra, muitas vezes, despreparado tanto em conhecimento quanto em organização familiar. Com isso, o estudo objetivou apreender sobre a vivência de cuidadores familiares de portadores de DCNT com dependências. Trata-se de uma revisão integrativa da literatura para responder à questão de pesquisa –Qual a vivência do cuidador familiar ao ofertar o cuidado ao indivíduo portador de DCNT com dependência?. A busca se deu pela plataforma da Biblioteca Virtual em Saúde no mês de julho de 2020, por meio dos descritores —Cuidadores e Dificuldades e Doença Crônica e —Cuidadores e Assistência Domiciliar e Doença Crônica. Foram encontrados 781 estudos e, após aplicação dos critérios de inclusão e exclusão, quatro foram selecionados para a revisão. Foi utilizado formulário de elaboração própria para sintetizar os artigos e foi realizada leitura exploratória, seletiva, analítica e interpretativa para análise dos dados. Evidenciou-se que a necessidade de cuidar do familiar dependente gera modificações no cotidiano da família, que precisa se adaptar a uma rotina de cuidados integral, afetando também a vida pessoal do cuidador. Durante o decorrer do adoecimento, dificuldades podem surgir, relacionadas ao desconhecimento para cuidar e aos sentimentos advindos do processo de cuidar, como solidão, tristeza, preocupação, angústia, medo de perda, falta de apoio e desamparo, que podem promover o sofrimento do cuidador pela sobrecarga de responsabilidades. As orientações pela equipe de saúde foram realizadas de forma efetivas, mas é evidente a necessidade de promoção do cuidado permanente e de qualidade para o núcleo familiar, como forma de alívio à tensão do processo de cuidar. Concluímos que o cuidado domiciliar, por ser gerador de desgaste, sofrimento e sobrecarga ao familiar cuidador, deve ser amparado pela equipe de saúde, que precisa cuidar do cuidador, garantindo qualidade de cuidado para si e com o outro. Identificamos, ainda, a necessidade de pesquisas relacionadas às dificuldades vivenciadas no processo de cuidar.

Palavras-chave: Cuidadores. Assistência Domiciliar. Doença Crônica.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



JOGO E SOCIEDADE: UM ESTUDO SOBRE A FORMAÇÃO DO SUJEITO SOCIAL

Matheus Roberto Breda Teixeira (Fundação Araucária)
Unespar/Campus de Paranavaí, mrbreda.teixeira@gmail.com

Meire Aparecida Lóde Nunes (Orientador)
Unespar/Campus de Paranavaí, meirelode@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: O objetivo geral da pesquisa é estudar o jogo na obra de Johan Huizinga, Homo Ludens, com o intuito de compreender a influência desta prática corporal na formação dos homens como sujeitos sociais tendo como pressupostos reflexivos a formação moral presente na ética aristotélica. A proposta é fruto da observação de que as práticas corporais, de forma geral, não são reconhecidas na sociedade contemporânea como uma área do conhecimento que participa efetivamente da formação dos homens. A hipótese que se constrói é de que a naturalização de práticas corporais, como o jogo que, diante de seu aspecto lúdico, faz com que a sociedade não atribua significado à formação dos sujeitos. A pesquisa é de caráter teórico, visa a reflexão e construção de novos conhecimentos por meio de estudos bibliográficos de materiais consolidados academicamente como os escritos de Aristóteles e Huizinga. Com a realização da pesquisa ampliamos nossa capacidade de compreensão acerca da realidade em que estamos inseridos em busca da saída do estado de naturalização que comete o campo da Educação Física.

Palavras-chave: Jogo. Sociedade. Sujeitos Sociais.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



USO DE REALIDADE VIRTUAL NA PROMOÇÃO DA SAÚDE: ESTUDO DE REVISÃO INTEGRATIVA

Mayara Alves Souza

Unespar/*Campus Paranavaí*, alvessouzamayara@gmail.com

Willian Augusto de Melo (Orientador)

Unespar/*Campus Paranavaí*, willian.augusto@unespar.edu.br

Drielly Lima Valle Folha Salvador (Coorientador)

Unespar/*Campus Paranavaí*, enfdriellyvalle@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIBITI

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: O uso da realidade virtual no cuidado à saúde, pode ser uma importante ferramenta tecnológica, além de promover melhora das funções motoras e cognitivas, possibilita a interação social entre as pessoas de modo interativo e maior satisfação pessoal. Deste modo, este estudo teve como objetivo analisar qual o conhecimento produzido e publicado na literatura sobre a aplicabilidade da realidade virtual na saúde, como promoção da saúde e prevenção de doenças. Trata-se de um estudo de revisão integrativa, desenvolvido em etapas, com o objetivo de sintetizar a temática da aplicabilidade da realidade virtual na saúde. A coleta ocorreu entre os meses de abril e maio de 2020, como tática de busca abordada, foram utilizados os Descritores em Ciência da Saúde (DeCS): —Realidade Virtual e —Saúde, na base de dados indexadas na MEDLINE – Medical Literature Analysis and Retrieval System Online. De acordo com os preceitos éticos e legais, este estudo foi desenvolvido conforme as diretrizes da resolução 466/12 do Conselho Nacional de Saúde/Ministério da Saúde (CNS) e por se tratar de estudo de revisão integrativa fica dispensado de autorização para realização do Comitê de Ética e Pesquisa com Seres Humanos. Primordialmente, após a aplicação dos critérios de inclusão e exclusão a base de dados, resultou 235 publicações sendo que 139 artigos estavam repetidos ou fora do tema em estudo e 78 artigos não se incluíam nos critérios pré-definidos, resultando em 18 artigos para análise completa. Nesta revisão, observou-se que 44,4% (8) dos artigos abordaram pacientes com diagnóstico de Acidente Vascular Cerebral (AVC) para intervenção e 27,8% (5) discorreram sobre a dor como um tipo de condição a ser tratada. No que tange ao método de realidade virtual aplicado, a maior quantidade de artigos utilizou os óculos 3D sendo citado em 22,2% (4), em contrapartida o visor 3D e o Nintendo Wii resultaram em 16,7% (3) cada. Da mesma forma, ao analisar e comparar os resultados das publicações temos que o uso da realidade virtual foi em sua maioria satisfatória aos participantes, correspondendo a 66,7% (12) dos artigos, 22,2% (4) foram inconclusivos e necessitam de um novo estudo com abordagem diferenciada e apenas 11,1% (2) identificados como não satisfatório. Em suma, a realidade virtual pode ser considerada uma terapêutica inovadora e revolucionária, além de promover a interação social, provocar aumento considerável da qualidade de vida dos indivíduos, obtendo resultados satisfatórios nos diversos tratamento de saúde, além de deliberar autonomia aos profissionais e usuários.

Palavras-chave: Realidade Virtual. Promoção da Saúde. Prevenção de Doenças.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



EDUCAÇÃO INTERPROFISSIONAL E AS AÇÕES DE PROMOÇÃO A SAÚDE E PREVENÇÃO DE AGRAVOS

Natália Orleans Bezerra (Fundação Araucária)
Unespar/Paranavaí, nataliaorleansb@gmail.com

Maria Antonia Ramos Costa (Orientador)
Unespar/Paranavaí, maria.costa@unespar.edu.br

Mariana Pissioli Lourenço (Co-Orientador)
Unespar/Paranavaí, marianapissioli@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: **Tema:** educação interprofissional. **Objetivo:** analisar o conhecimento dos profissionais de saúde e docentes da área da saúde sobre a Educação Interprofissional (EIP) e sua influência nas ações de promoção a saúde e prevenção de agravos. **Aporte teórico:** os Profissionais de Saúde (PS) necessitam de aperfeiçoamento para que se cumpra os princípios e diretrizes do Sistema Único de Saúde. Com isso, surge a EIP, que visa trabalhar o aperfeiçoamento de forma coletiva e interativa, na qual os PS são efetivos para a construção de uma equipe produtiva e eficiente, utilizando-se do compartilhamento de experiências e conhecimentos para a execução correta e integral de suas atribuições e melhoria nas ações de promoção à saúde e prevenção de agravos. **Procedimentos metodológicos:** pesquisa qualitativa descritiva-exploratória desenvolvida com 12 profissionais de saúde em um município no estado do Paraná-Brasil. A coleta de dados foi realizada através da técnica de Grupo Focal, sendo que as falas foram gravadas, transcritas e posteriormente processadas com auxílio do *software* de análise qualitativa IRaMuTeQ®, utilizando-se da técnica de Nuvem de Palavras. A pesquisa seguiu todas as normas éticas de pesquisa com seres humanos e obteve parecer favorável nº 3.782.302/2019. **Resultados:** os resultados foram organizados em duas categorias que resultaram em duas nuvens de palavras. A primeira, denominada —Percepções sobre a EIP e sua ocorrência no processo de trabalho— obteve as palavras mais frequentes: não (n=53), paciente (n=16), dar (n=13), unidade básica de saúde (n=11), trabalhar (n=11), saber (n=11) e ajudar (n=8). As palavras demonstraram que os profissionais possuem conhecimento sobre como a EIP deve ocorrer, entretanto ainda existem entraves para que ela ocorra no ambiente de trabalho como a ausência de diálogo entre os PS, a falta de reconhecimento e descomprometimento profissional, a hierarquização entre as categorias profissionais, e as formas alternativas da execução da EIP. Já na segunda nuvem de palavras, denominada —Experiências relacionadas a EIP—, as palavras mais frequentes foram: muito (n=12), não (n=11), falar (n=10), UBS (n=9), curso (n=9), cuidar (n=8), mais (n=7) e precisar (n=6), e foram empregadas para enfatizar a importância das atividades educativas e como estas são pouco incentivadas e realizadas na rotina dos PS. **Conclusões:** os PS possuem conhecimento sobre a EIP e a necessidade desta prática para a melhoria do cuidado e atenção à saúde da população, entretanto ainda existem entraves para que ela ocorra de forma eficaz no ambiente de trabalho.

Palavras-chave: Educação Interprofissional. Educação permanente. Atenção primária à saúde.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



MALFORMAÇÃO CONGÊNITA: CONHECIMENTO DE PROFISSIONAIS DA SAÚDE SOBRE ESTRATÉGIAS DE PREVENÇÃO

Nitza Ferreira Muniz
Unespar/Campus Paranavaí, nini_fermu@live.com

Maria Antonia Ramos Costa (Orientador)
Unespar/Campus Paranavaí, maria.costa@unespar.edu.br

Willian Augusto de Melo (Coorientador)
Unespar/Campus Paranavaí, willian.augusto@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciência da Saúde

RESUMO: **Tema:** Malformação Congênita. **Aporte teórico:** Durante o desenvolvimento embrionário do ser humano, diferentes eventos anormais podem ocorrer como mutações gênicas e cromossomopatias, resultando em Anomalias Congênicas (AC) também conhecidas como Malformações Congênicas (MFC). As MFC são a segunda principal causa de morte em recém-nascidos e crianças menores de cinco anos nas Américas, atrás apenas da prematuridade. Estima-se que um em cada 33 bebês nasce com um defeito congênito no mundo. **Objetivo:** analisar o conhecimento de profissionais de saúde acerca das intervenções de prevenção do desenvolvimento de malformação congênita em gestantes na Atenção Primária à Saúde (APS). **Procedimentos Metodológicos:** Trata-se de uma pesquisa exploratória e descritiva, com abordagem quantitativa e qualitativa. Foram entrevistados 15 profissionais de saúde que atuam em um município da região do noroeste do Paraná. Os dados foram coletados por meio de um questionário autoaplicável no *Google forms*, tendo como embasamento informações retiradas de documentos do Ministério da saúde sobre a prevenção das MFC. A análise dos dados quantitativos foi por meio de estatística descritiva, já os dados qualitativos foram analisados segundo o referencial metodológico da análise de conteúdo. **Resultados:** A maioria dos profissionais eram do sexo feminino (93,3%), com uma média de idade de 36,5 anos, de cor branca (100%), com ensino superior completo na área da saúde (80%), casados (60%), docentes em universidade (73,3%). Em relação às malformações, todos afirmaram ter conhecimento do seu conceito, entretanto, uma parcela (13,3%) desconhece o que são agentes teratogênicos e afirmou que a MFC não pode ser evitada. **Conclusões:** Identificou-se que os participantes da pesquisa demonstraram não possuir conhecimento eficiente sobre os fatores de risco para as MFC e também sobre medidas de prevenção para as mesmas. As malformações congênicas são consideradas um problema de saúde pública visto o impacto que causam na mortalidade infantil. No entanto, elas podem ser evitadas por meio do repasse de orientações pelos profissionais de saúde sobre medidas preventivas. Portanto, sugere-se o desenvolvimento de um processo de educação permanente para os profissionais de saúde sobre as anomalias a fim de que nascidos vivos com MFC e óbitos por essa causa sejam prevenidos.

Palavras-chave: Educação Permanente. Malformações Congênicas. Profissional de saúde.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ANÁLISE DO IMPACTO DA REESTRUTURAÇÃO DO CUIDADO MATERNO INFANTIL NO COEFICIENTE DE MORTALIDADE INFANTIL EM MUNICÍPIO DA REGIÃO NOROESTE DO PARANÁ

Paloma Stephany Amaral dos Santos (Fundação Araucária)
Unespar/Paranavaí, amaralpaloma04@gmail.com

Tereza Maria Mageroska Vieira (Orientador)
Unespar/Paranavaí, mageroska@yahoo.com.br

Kely Paviani Stevanato (Coorientador)
Unespar/Paranavaí, kelystevanato@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento Ciências da Saúde

Resumo: **Tema:** Mortalidade Infantil. **Aporte teórico:** A taxa de mortalidade infantil é um indicador fulcro na avaliação da situação de saúde da população, denota uma vicissitude na qualidade da atenção. Frente aos preceitos da abordagem, os estados e municípios acompanhados pelo o Ministério da Saúde têm elaborado estratégias que sejam utilizadas para o enfrentamento desta conjunção. No estado do Paraná a criação da Rede Mãe Paranaense em 2012 como adaptador sistemático da abordagem ao atendimento da gestante durante o pré-natal, parto e puerpério, visa reduzir a taxa de mortalidade materna e infantil, sendo que, a criança é avaliada e acompanhada pela equipe multiprofissional a partir da sua estratificação de risco em seus primeiros 12 meses de vida. **Objetivo:** analisar as taxas de mortalidade infantil e fetal entre os anos de 2007 a 2017, após a reestruturação do cuidado materno infantil. **Procedimentos metodológicos:** Estudo de coorte transversal, retrospectivo, com abordagem quantitativa e descritiva realizado em Município da região noroeste do Paraná. As informações oficiais foram obtidas através de dados secundários por meio do Sistema de Informações sobre Nascidos Vivos (SINASC) e do Sistema de Mortalidade Infantil (SIM). **Resultados:** Entre os anos de 2007 a 2017, ocorreram 133 óbitos infantis e 98 fetais, a taxa do coeficiente de mortalidade infantil em 2007 alcançou 9,45 por mil nascidos vivos e os óbitos fetais de 4,72 por mil nascimentos. A maior taxa de mortalidade infantil no período do estudo foi observada em 2008 com coeficiente de 19,30/1000NV. Em 2012, após a implantação da Rede Mãe Paranaense, os dados mostram um declínio nas taxas de mortalidade infantis e fetais respectivamente apresentaram 11,25 e 3,48 enquanto em 2017 a taxa de mortalidade infantil foi de 3,88 e a fetal de 3,10/1000 nascimentos. **Conclusão:** Após a implantação de medidas como a Rede Mãe Paranaense, consolidada a capacitação dos profissionais de saúde para uma busca ativa e recente das gestantes em seus primeiros meses, houve queda significativa perante a taxa de mortalidade infantil. A mesma infere a qualidade ascendente no processo de saúde, mas é evidente que medidas de controle para causas evitáveis de óbitos infantis, além do oferecimento de suporte para a gestante devem continuar a ser priorizados, pois à medida que se aprimora o atendimento a esta classe, oferece subsídios para um nascimento adequado e dentro dos parâmetros de normalidade, reduzindo o índice de mortalidade infantil no Município.

Palavras-chave: Mortalidade infantil; Cuidado pré-natal; Gestação.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ANÁLISE DO IMPACTO DA REESTRUTURAÇÃO DO CUIDADO MATERNO INFANTIL NO COEFICIENTE DE MORTALIDADE INFANTIL EM MUNICÍPIO DA REGIÃO NOROESTE DO PARANÁ

Paloma Stephany Amaral dos Santos (Fundação Araucárias)
Unespar/Paranavaí, amaralpaloma04@gmail.com

Tereza Maria Mageroska Vieira (Orientador)
Unespar/Paranavaí, mageroska@yahoo.com.br

Kely Paviani Stevanato (Coorientador)
Unespar/Paranavaí, kelystevanato@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento Ciências da Saúde

Resumo: **Tema:** Mortalidade Infantil. **Aporte teórico:** A taxa de mortalidade infantil é um indicador fulcro na avaliação da situação de saúde da população, denota uma vicissitude na qualidade da atenção. Frente aos preceitos da abordagem, os estados e municípios acompanhados pelo o Ministério da Saúde têm elaborado estratégias que sejam utilizadas para o enfrentamento desta conjunção. No estado do Paraná a criação da Rede Mãe Paranaense em 2012 como adaptador sistemático da abordagem ao atendimento da gestante durante o pré-natal, parto e puerpério, visa reduzir a taxa de mortalidade materna e infantil, sendo que, a criança é avaliada e acompanhada pela equipe multiprofissional a partir da sua estratificação de risco em seus primeiros 12 meses de vida. **Objetivo:** analisar as taxas de mortalidade infantil e fetal entre os anos de 2007 a 2017, após a reestruturação do cuidado materno infantil. **Procedimentos metodológicos:** Estudo de coorte transversal, retrospectivo, com abordagem quantitativa e descritiva realizado em Município da região noroeste do Paraná. As informações oficiais foram obtidas através de dados secundários por meio do Sistema de Informações sobre Nascidos Vivos (SINASC) e do Sistema de Mortalidade Infantil (SIM). **Resultados:** Entre os anos de 2007 a 2017, ocorreram 133 óbitos infantis e 98 fetais, a taxa do coeficiente de mortalidade infantil em 2007 alcançou 9,45 por mil nascidos vivos e os óbitos fetais de 4,72 por mil nascimentos. A maior taxa de mortalidade infantil no período do estudo foi observada em 2008 com coeficiente de 19,30/1000NV. Em 2012, após a implantação da Rede Mãe Paranaense, os dados mostram um declínio nas taxas de mortalidade infantis e fetais respectivamente apresentaram 11,25 e 3,48 enquanto em 2017 a taxa de mortalidade infantil foi de 3,88 e a fetal de 3,10/1000 nascimentos. **Conclusão:** Após a implantação de medidas como a Rede Mãe Paranaense, consolidada a capacitação dos profissionais de saúde para uma busca ativa e recente das gestantes em seus primeiros meses, houve queda significativa perante a taxa de mortalidade infantil. A mesma infere a qualidade ascendente no processo de saúde, mas é evidente que medidas de controle para causas evitáveis de óbitos infantis, além do oferecimento de suporte para a gestante devem continuar a ser priorizados, pois à medida que se aprimora o atendimento a esta classe, oferece subsídios para um nascimento adequado e dentro dos parâmetros de normalidade, reduzindo o índice de mortalidade infantil no Município.

Palavras-chave: Mortalidade infantil; Cuidado pré-natal; Gestação.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



O BUFÃO COMO PERSONIFICAÇÃO DA CONTRADIÇÃO NA BAIXA IDADE MÉDIA: UM ESTUDO DO THE FESTIVAL OF FOOLS, DE PIETER BRUEGEL

Rafael de Lima Figueiredo (Fundação Araucária)
Unespar/Campus de Paranavaí, rafaelfigueiredo-10@outlook.com

Meire Aparecida Lóde Nunes (Orientador)
Unespar/Campus de Paranavaí, meire.lode@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: O texto em tela é decorrente de inquietações acerca das contradições humanas que, por ora, são delimitadas temporalmente na Baixa Idade Média Ocidental. Entre as principais contradições/embates medievais destaca-se a que se estabelece entre espírito/intelecto e matéria/corpo. O personagem em estudo, o bufão, faz parte da cultura popular cômica medieval que está entre a loucura e a sabedoria, tornando-se expressão de uma das contradições do período. O desenvolvimento do estudo ocorre em dois momentos: pesquisa teórica, com fundamentação em autores como Jacques Le Goff, Peter Burke e Mikhail Bakhtin; e análise iconográfica da obra *The Festival of Fools*, do artista Pieter Bruegel (1524-1569). O estudo nos possibilitou entender que a designação de grotesco ao bufão é decorrente de seu comportamento de rebaixamento, entendido pela exagerada aproximação dos aspectos materiais e carnais que lhe propicia o crédito de louco. Todavia, a loucura que se opõe a racionalidade também é parte da natureza humana e quando bem direcionada torna-se possível a sabedoria. Assim, a condição de louco ou sábio é resultante do equilíbrio das duas partes que só é possível quando o homem possui autoconsciência e assume a direção de suas ações.

Palavras-chave: Bufão. Contradição. Baixa Idade Média.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ASSOCIAÇÃO ENTRE PERFIL SOCIOECONÔMICO E ESTADO NUTRICIONAL EM ADULTOS COM EXCESSO DE PESO

Rodolfo Felipe Lima Coelho

Unespar/Paranavaí, roolfo-felipelima@hotmail.com

Dr. Carlos Alexandre Molena Fernandes (Orientador)

Unespar/Paranavaí, carlosmolena126@gmail.com

Ms. Heloá Costa Borim Christinelli (Coorientador)

Unespar/Paranavaí, heloa.borim@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: **Aporte teórico:** aspectos socioeconômicos como renda e escolaridade estão associados à obesidade, sendo que no Brasil, a prevalência de sobrepeso e obesidade é maior entre os indivíduos com menor escolaridade. **Objetivos:** verificar a associação entre o perfil socioeconômico e estado nutricional de adultos com excesso de peso no município de Paranavaí - PR. **Procedimentos Metodológicos:** trata-se de um estudo descritivo transversal desenvolvido com adultos, de ambos os sexos, com idade entre 18 e 50 anos e com excesso de peso. A coleta de dados ocorreu entre os meses de Novembro e Dezembro de 2019. Foram avaliados 147 indivíduos. Os critérios de elegibilidade para o estudo foram: idade entre 18 a 50 anos, excesso de peso, residente no município de Paranavaí. Os participantes foram submetidos a uma avaliação antropométrica e responderam um questionário de critério de classificação sócioeconômica. Os dados coletados foram organizados em planilha Excel e analisados, por meio do Programa *Statistical Package for the Social Sciences* (SPSS) versão 20.0. **Resultados:** a média de idade da amostra foi de 34,52 anos (mín. 19, máx. 49); em relação ao estado civil 87 eram casados, 54 solteiros, 5 divorciados e 1 viúvo; no tocante ao sexo 119 eram mulheres. Quanto à raça, 61 se declararam brancos, 65 pardos, 19 pretos e 2 amarelos. Quanto a associação entre perfil socioeconômico e estado nutricional, a maioria era da classe econômica C1 e, apresentou 8 ou mais anos de estudo. **Conclusões:** nos adultos com excesso de peso avaliados, a maioria se enquadrava na classe social C1 e possui mais de oito anos de estudo. Neste sentido, este estudo vem demonstrar para os serviços de saúde que o excesso de peso acomete todas as classes sociais e não apenas populações mais vulneráveis.

Palavras-chave: Obesidade. Renda. Escolaridade.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



CLIMA DE SEGURANÇA DO PACIENTE ENTRE TRABALHADORES DA EQUIPE MULTIPROFISSIONAL EM UNIDADE DE PRONTO ATENDIMENTO

Taynara de Oliveira Farias Batista (Fundação Araucária)
Unespar/Paranavaí, taynarafarias2009@hotmail.com

Jaqueline Dias (Orientadora)
Unespar/Paranavaí, jdias01@uol.com.br

Ana Carolina Simões Pereira (Coorientadora)
Unespar/Paranavaí, carolsimoesenf@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: **Tema:** Clima de segurança do paciente. **Objetivo:** Analisar o clima de segurança do paciente entre trabalhadores da equipe multiprofissional em unidades de pronto atendimento municipal. **Aporte teórico:** A preocupação em relação à qualidade do cuidado prestado aos pacientes em unidades de saúde tem ganhado repercussão internacional, devido ao crescente número de danos decorrentes de Eventos Adversos (EA), que podem sofrer influência da cultura de segurança empregada pelas instituições. Assim, visando mensurar o cenário da cultura de segurança nos serviços de saúde, pode-se identificar o clima de segurança do paciente, sendo possível compreender as percepções, e comportamentos individuais e coletivos relacionados à segurança. **Metodologia:** Estudo descritivo, quantitativo, realizado em dois Pronto Atendimentos Municipais da região Noroeste do Paraná. A coleta de dados ocorreu no mês de junho de 2020, por meio do instrumento *Safety Attitudes Questionnaire* (SAQ), que foi aplicado de maneira remota através da plataforma do *Google forms*, disponível via grupo de *WhatsApp* ou e-mail para os profissionais de saúde responsáveis pelo atendimento direto/indireto do paciente nas referidas unidades. Os dados foram armazenados no *Microsoft Excell* e analisados no *IBM SPSS Statistics*, por meio de estatística descritiva (frequência, média e desvio padrão), com codificação dos resultados do SAQ nos seis domínios do clima de segurança, em que respostas >75 (escore de 0 a 100) foram consideradas áreas fortes para a segurança do paciente. O projeto recebeu aprovação do Comitê de Ética em Pesquisas da Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR), sob parecer 4.014.499. **Resultados:** Participaram 19 profissionais, a maioria foi constituída pela equipe de enfermagem 12 (63,1%). Constatou-se que o escore total do SAQ apresentou percepção frágil acerca do clima de segurança, com média de 64,3 e, apenas dois domínios apresentaram forte concordância em relação à segurança nas instituições, os quais: satisfação no trabalho (m=80,0) e percepção do estresse (m=84,2). Já os menores escores foram atribuídos pelos domínios condição de trabalho (m=43,8) e percepção da gerência da unidade e do hospital (m=44,2). **Conclusão:** Mesmo diante da identificação de duas áreas fortes para a segurança, o escore total do SAQ apresentou uma percepção frágil acerca do clima de segurança, fornecendo subsídios para o monitoramento/planejamento de ações no escopo da cultura de segurança nas instituições.

Palavras-chave: Gestão da segurança. Segurança do paciente. Cultura organizacional.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



PERFIL DO ESTILO DE VIDA DE UNIVERSITÁRIOS EM DIFERENTES FAIXAS ETÁRIAS E ESTÁGIOS DE DESENVOLVIMENTO NA VIDA ACADÊMICA

Thais Regina de Sousa (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranavaí – Grupo de Pesquisa PAFiDH, Thaisr72@hotmail.com

Sergio Roberto Adriano Prati (Orientador)
Unespar/Campus Paranavaí - Grupo de Pesquisa PAFiDH, srap@bol.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: A evolução da vida de estudantes universitários pode contribuir para aperfeiçoamento no modo de vida individual. Os compromissos acadêmicos no início do curso, às vezes são diferentes daqueles ao longo da graduação, pois estágios, ocupações formais ou não, convívio familiar, além de trabalhos, provas e expectativas pelo início da carreira profissional podem contribuir para adoção de um estilo de vida positivo e saudável, ou do contrário. E isso ainda pode estar relacionado com o estágio de maturidade do indivíduo independente da idade. Verificar o perfil do estilo de vida (EV) de universitários em diferentes faixas etárias e estágios de desenvolvimento da vida acadêmica. Estudo descritivo, exploratório de corte transversal na qual participaram 1 401 estudantes universitários respondendo o questionário padronizado Estilo de Vida Fantástico (AÑEZ; REIS; PETROSKI, 2008). O questionário possui 25 questões em escala *likert*, sendo possível respostas de 0 a 4 pontos totalizando máximo 100pts. Quanto mais alto o escore mais saudável e seguro é o EV individual. Houve diferença significativa ($P < 0,05$) entre as médias de EV entre universitários das faixas etárias de 29 a 34 anos ($63,5 \pm 10,9$ pts.) e 41 a 46 anos ($70 \pm 9,2$ pts.). Além disso, observou-se que cerca de 60% de todos os universitários apresentaram EV considerado inadequado ($EV \leq 70$ pts.) com discreta diferença entre os níveis percentuais nas faixas etárias acima de 40 e 46 anos (54,5% e 58,3%), sendo a mais elevada prevalência de inadequados foi nas idades de 29 a 34 anos (69,5%). No masculino a predominância também indica médias abaixo do seguro/saudável, e, no feminino cerca de 60% apresentou EV nessa condição. Houve uma exceção nas universitárias da faixa etária de 41 a 46 anos, na qual, em média o EV foi igual a 72,8pts. ($\pm 8,7$) com percentual de casos alterados de 40%. Quando analisadas as médias do EV entre as séries não houve diferenças significativas ($P > 0,05$) e 60% dos universitários em todos os níveis da graduação apresentaram resultados inadequados independente do sexo. Quando analisadas a prevalência de casos ao longo das séries no sexo masculino, observou-se que houve elevação de 6,3% dos casos inadequados entre a 1ª. (61,5%) e 4ª. (67,8%) séries, sendo elevada proporcionalmente gradativamente ao longo das séries. No sexo feminino isso ocorre entre a 1ª. (59,9%) e 2ª. (64,5%) séries, na qual há um aumento de 4,6% dos casos inadequados. O EV dos universitários foi considerado predominantemente não seguro e não saudável, contudo o fator de mudança de estágios de desenvolvimento ao longo dos cursos não demonstrou ter efeito nessa população, porém observou-se que os universitários na faixa etária de 29 a 34 anos apresentaram EV menos saudável e seguro do que aqueles de 41 a 46 anos.

Palavras-chave: Comportamento de risco. Estudantes. Modo de vida.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



PERFIL DE HÁBITOS E VIDA SAUDÁVEL DE COLABORADORES DE UMA UNIVERSIDADE PÚBLICA NO USO DE TECNOLOGIA

Thalita Dolores dos Santos Gomes
Unespar/Campus Paranavaí, e-mail: doloresofc16@gmail.com

Tereza Maria Mageroska Vieira (Orientador)
Unespar/Campus Paranavaí, e-mail: mageroska@yahoo.com.br

Igor Fernando Neves (Coorientador)
Unespar/Campus Paranavaí, e-mail: igorneves.fer@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIBITI

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Tema: Hábitos e vida saudável. **Aporte Teórico:** A qualidade de vida é uma terminologia que vem sendo discutida eventualmente no sentido de valorizar parâmetros mais amplos, tais como aumento da expectativa de vida. Vem se ramificando e atualmente discute-se a qualidade de vida no trabalho em dois importantes aspectos: a preocupação com o bem-estar do trabalhador e com a eficácia organizacional; e participação dos trabalhadores nas decisões e problemas do órgão empregador. **Objetivo:** Analisar o perfil de vida saudável e hábitos regulares dos trabalhadores vinculados ao uso de tecnologias e ferramentas digitais. **Procedimentos Metodológicos:** Trata-se de um estudo analítico, epidemiológico descritivo, com caráter quantitativo. A amostra, por conveniência, compreendeu-se em 44 indivíduos, colaboradores de uma instituição pública de um município da região noroeste do Paraná. A coleta dos dados foi realizada no mês de maio de 2020, através de um questionário semiestruturado na plataforma *Google Forms*. Para a comparação entre os grupos para avaliação antes da intervenção, utilizou-se o Teste T de *Student*, e a regressão logística univariada, por meio do teste Qui-quadrado, com cálculo de Razão de Chances (RC) e Intervalo de Confiança (IC) (95%) para verificação de associação entre as variáveis. Considerando o valor de $p \leq 0,05$ para significância estatística. **Resultados:** Foi possível observar que 80% dos colaboradores são do sexo feminino, com idade média de 35 anos, de jovens/adultos. A função predominante é a de Docente com 82% dos pesquisados, com formações de Doutorado e Mestrado, equivalente a 38,6% para cada titulação. As atividades de trabalho em período integral foram citadas por 82% dos pesquisados. O público alvo foi classificado em 59% com —Peso normal e obesidade grau —0I, segundo o Índice de massa corpórea. Destes 38,6% consideram o estado de saúde como —Bom e 70,5% consideram que cuidam de sua saúde. No que concerne o uso das tecnologias, 97,7% utilizam-se de computadores ou *notebooks* e 79,5% utilizam-se de celular. Durante as atividades de trabalho, 95,5% fazem uso da ferramenta *e-mail* e durante as atividades de lazer 88,6% utilizam-se dos aplicativos *mobile*. Todo o grupo pesquisado possui acesso facilitado à internet no ambiente de trabalho e doméstico. **Conclusão:** O uso das tecnologias nos colaboradores vem se expandindo e sabe-se que isto facilita o processo de trabalho e ensino aprendizagem. Observa-se que alguns fatores estressantes podem estar associados a utilização em excesso das tecnologias e podem causar situações atípicas que podem afetar o desempenho profissional e pessoal. Com isso este estudo apresenta de maneira descritiva as situações apresentadas pelos colaboradores a fim de contribuir para estudos posteriores como melhorias da satisfação, bem-estar e realização dentro do âmbito do trabalho e pessoal dos trabalhadores.

Palavras-chave: Qualidade de Vida. Saúde do trabalhador. Tecnologia.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ASPECTOS RACIAIS E PERFIL PROFISSIONAL DE ADULTOS COM EXCESSO DE PESO EM UM MUNICÍPIO DO NOROESTE DO PARANÁ

Tony Pataro Amorim

Unespar/Paranavaí, tony.amorim@hotmail.com

Carlos Alexandre Molena Fernandes (Orientador)

Unespar/Paranavaí, carlosmolena126@gmail.com

Heloá Costa Borim Christinelli (Coorientador)

Unespar/Paranavaí, heloa.borim@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Introdução: O crescente avanço na prevalência da obesidade se dá por diversos processos psicossociais, nos quais os principais fatores não se concentram apenas em predisposições genéticas. As ocupações cada vez exigem menos gasto energético e a utilização excessiva de tecnologias e de transportes, tem tornado nossas atividades laborais mais sedentárias, promovendo muitas vezes ganho de peso excessivo. Importante ressaltar que o excesso de peso e a obesidade, representam 75% de todas as causas de morte em nosso país. **Objetivo:** verificar a associação de aspectos raciais e perfil profissional com excesso de peso corporal em adultos. **Método:** Trata-se de um estudo descritivo transversal, de abordagem quantitativa, realizado com indivíduos adultos e com excesso de peso em um município no Sul do Brasil. As medidas antropométricas e avaliação da composição corporal dos voluntários foram realizadas para verificar os que atendiam aos critérios de inclusão do estudo: adultos 18 a 59 anos; com índice de Massa Corporal indicativo de excesso de peso; em seguida foi aplicado um questionário socioeconômico, com vistas a definir o perfil desta população quanto aos aspectos raciais e o perfil profissional. Para classificação profissional dos participantes foi utilizada a Classificação Brasileira Ocupacional de 2010, sendo utilizado os grandes grupos para organização do perfil profissional dos participantes. Os dados foram analisados e organizados com o intuito de identificar a prevalência sobre os fatores raciais e profissionais em relação ao sobrepeso e obesidade. **Resultados:** Participaram 174 indivíduos, com idade média de 35 anos, sendo a maioria do sexo feminino (78,8%) e da raça branca (43,1%). No tocante ao perfil profissional, a maior procura foi de trabalhadores dos serviços, vendedores do comércio em lojas e mercados (31,6%), como consequência, a carga horária semanal de trabalho mais comum entre os participantes foi de 31 a 40 horas (37,8%). Não houve correlação significativa entre as variáveis raça e perfil profissional com o excesso de peso. **Conclusão:** A diminuição do sedentarismo no local de trabalho deve ser estimulada na população, assim como devemos promover atividade física no horário de lazer, no intuito de promover redução e controle ponderal na população adulta.

Palavras-chave: Obesidade. Condições Sociais. Fatores de Risco.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



MONITORAMENTO REMOTO PARA O ENFRENTAMENTO DA OBESIDADE POR PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO FÍSICA: UMA REVISÃO INTEGRATIVA

Wesley Gabriel da Silva Alexandrino

Unespar/Campus de Paranavaí, wesgabriell@gmail.com

Carlos Alexandre Molena Fernandes (Orientador)

Unespar/Campus de Paranavaí, carlosmolena126@gmail.com

Heloá Costa Borin Christinelli (Coorientador)

Unespar/Campus de Paranavaí, heloa.borim@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIBITI

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Introdução: As intervenções de saúde de forma remota são provavelmente um meio promissor para promover mudanças no comportamento em pessoas com doenças crônicas, fornecendo-lhes informações de saúde e sugestões oportunas para melhorar os comportamentos de saúde, feedbacks e apoio social. **Objetivo:** Identificar, na literatura, quais tipos de monitoramento remoto são utilizados para a realização de exercício físico remoto em obesos. **Procedimentos Metodológicos:** Trata-se de uma revisão integrativa, realizada nas bases de dados PubMed e Medline, utilizando para busca de artigos os seguintes descritores, extraídos dos Descritores em Ciências da Saúde (DeCs): —Obesidade, —Tecnologia Biomédica, —Aplicativos móveis, —Promoção da saúde, —Prevenção de doenças, —Telemonitoramento, —Exercício físico, na língua portuguesa e inglesa. Os critérios de inclusão definidos para a seleção dos artigos foram: artigos originais, revisões de literatura (sistemática, integrativa ou narrativa) e relatos de experiência, publicados entre abril de 2014 a abril de 2020, disponíveis na íntegra e com descrição das etapas/métodos utilizados para a intervenção com o exercício físico remoto. Foram excluídos artigos como, duplicidades, editoriais, anais de congresso, estudo de caso e artigos de reflexão. **Resultados:** Foram selecionados 7 estudos para análise, as ferramentas mais utilizadas nesses estudos para realização do monitoramento remoto de atividades físicas foram: aplicativos para smartphones, e-mail e mensagens de textos. As intervenções remotas mostram-se eficazes para a perda de peso, para o aumento de atividade físicas e mudanças de comportamentos em intervenções de curto prazo (até 6 meses). O monitoramento remoto e a educação física se trabalhados juntos podem resultar em ótimos benefícios para a comunidade em geral. **Conclusão:** Intervenções remotas mostram-se eficazes para perda de peso em curto prazo. Além da perda de peso, o telemonitoramento é favorável para aumentar o nível de atividade física em pessoas obesas e melhorar outros hábitos de vida.

Palavras-chave: Telemonitoramento. Obesidade. Fatores de risco.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



DEPENDÊNCIA QUÍMICA E RECAÍDA: UMA REVISÃO DA LITERATURA

Yasmin Nery

Unespar/Campus Paranavaí, yasmin.nery.18@gmail.com

Tereza Maria Mageroska Vieira (Orientador)

Unespar/Campus Paranavaí, mageroska@yahoo.com.br

Gabriella Michel dos Santos Benedetti (Coorientador)

Unespar/Campus Paranavaí, enfermeiragabi@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: O consumo progressivo e excessivo de drogas faz com que a pessoa perca sua autonomia ante a quantidade usada, levando-a ao uso mais frequente e em maiores quantidades. Por isso, o organismo do doente fica cada vez mais comprometido e dependente da droga. Quando fica sem a droga, surge um forte impulso e desejo para uma nova utilização da substância, a qual traz uma sensação de extremo prazer. Logo, são comuns as recaídas e o abandono do tratamento. O estudo teve como objetivo analisar as publicações nacionais sobre dependência química e recaída. Ao interromper o tratamento, o indivíduo retoma sua antiga rotina e volta a fazer uso de substâncias químicas, podendo haver um progresso em seu padrão de consumo. Assim, questiona-se o que as publicações brasileiras têm apresentado sobre a dependência química e recaída nos últimos 10 anos? Trata-se de uma revisão integrativa da literatura. As buscas foram realizadas no período de junho a agosto de 2020, no banco de dados da Biblioteca Virtual em Saúde (BVS), utilizando os descritores dependência química e recaída/recidiva e, os filtros textos completos, português e publicações de dos últimos 10 anos. Dos 27 estudos levantados, foram excluídos nove que não contemplavam o tema proposto, nove textos repetidos e dois incompletos, resultando em sete estudos a serem analisados. Evidenciou-se que os principais fatores determinantes para a recaída são o não reconhecimento do vício, da impotência perante ele e a crença de que está no controle de seus impulsos, dificuldade em lidar com frustrações, de enfrentamento ante as circunstâncias corriqueiras, fissura causada pela abstinência, uso de múltiplas drogas, ambientes que favorecem o consumo e relações familiares conflituosas. Representam barreiras para o tratamento questões financeiras como instabilidade econômica e falta de moradia. Os principais motivos para a busca do tratamento são as perdas, morbidades e o reconhecimento da impotência, desejo de restabelecer as relações intrafamiliares e reduzir problemas oriundos ou agravados pelo uso das drogas. São facilitadores da adesão ao tratamento a espiritualidade e apoio familiar. Não obstante, a prevenção de recaídas consiste em evitar gatilhos, como o uso de álcool que pode desencadear o uso de outras drogas, convivência com não usuário e melhor de suas limitações. Diante das inúmeras demandas evidenciadas nos estudos analisados, ressalta-se a importância das equipes multidisciplinares dos serviços de atenção à saúde no auxílio ao usuário na busca de estratégias para lidar com as dificuldades no contexto familiar e social, estimulando-o a refletir e projetar suas ações. Espera-se, com isso, estimular a realização de outros estudos originais que identifiquem demandas e proponham intervenções que aumentem a adesão ao tratamento e diminuam os índices de recaídas.

Palavras-chave: Dependência química. Recaída. Recidiva



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ARBORIZAÇÃO VIÁRIA NA PEQUENA CIDADE DE ALTAMIRA DO PARANÁ

Alaiane Dias Aguiar (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Campo Mourão, laydiasaguiar10@gmail.com

Marcos Clair Bovo (Orientador)
Unespar/Campus Campo Mourão, mcbovo69@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A arborização urbana viária é fundamental para a manutenção da qualidade de vida, tendo em vista que proporciona conforto aos habitantes das cidades. Além disso, contribui para o clima urbano, controle da poluição do ar e da acústica, melhoria da qualidade estética, efeitos sobre a saúde mental e física da população, o aumento do conforto ambiental, a valorização econômica das propriedades e a formação de uma memória e de patrimônio cultural. A pesquisa teve por objetivo analisar a distribuição espacial da arborização viária na cidade de Altamira do Paraná. Como procedimentos para a realização da pesquisa, adotamos a perspectiva quali/quantitativa, levantamento bibliográfico, pesquisa *in loco* e aplicação de questionário com questões semiestruturadas. No total foram aplicados 25 questionários aos moradores, buscando variar a amostragem, abarcando o máximo possível da distribuição geográfica no território municipal. A partir dos dados obtidos com a aplicação dos questionários referente a opinião da população a respeito da vegetação viária, organizamos gráficos com o uso do *Excel* a fim de melhor apresentar os resultados, que foram analisados criticamente, sendo correlacionados aos dados secundários e às análises teóricas. Os resultados da pesquisa indicam ausência de planejamento; falta de manutenção da arborização viária por parte da Prefeitura Municipal; conflito da arborização com a fiação elétrica e com as raízes expostas das árvores nas calçadas; distribuição irregular das espécies e as interferências executadas pela prefeitura e pela população de forma equivocadas e prejudiciais às árvores. Diante deste panorama, a arborização urbana deve ser compreendida como um elemento estruturador do espaço urbano. A inserção, a preservação e a manutenção do verde nas cidades passam a ser grandes desafios para os gestores públicos em busca da sustentabilidade ambiental.

Palavras-chave: Planejamento. Qualidade arbórea. Espaço público.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX
2020
de 04 a 13 de novembro



MODELO DE REGRESSÃO LOGÍSTICA: ESTUDO DA FUNÇÃO DE LIGAÇÃO

Alan Cavalcante da Silva
Unespar/Paranavaí, alan_dte1@hotmail.com

Lucimary Afonso dos Santos (Orientador)
Unespar/Paranavaí, lucimary.afonso@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Quando se deseja modelar a relação existente entre uma variável resposta e variáveis explicativas, a análise de regressão é uma técnica comumente utilizada. Nem sempre o modelo de regressão linear é adequado, fazendo-se necessária a aplicação de outros tipos de modelagens para analisar os dados. Modelos lineares generalizados foram desenvolvidos visando acomodar situações de não normalidade dos dados e atende às situações em que a variável resposta é binária, ou seja, assume apenas valores 0 ou 1, fracasso ou sucesso, respectivamente. O modelo que considera a distribuição binomial para variável resposta com função de ligação logística para explicar a relação da resposta com as variáveis explicativas, geralmente é adequado. O estudo do modelo com função de ligação canônica e outras disponíveis no ambiente estatístico R, se deu com a análise de um conjunto de dados coletados na região Noroeste do estado do Paraná visando estudar possíveis fatores associados à hipertensão arterial sistêmica (HAS). Ajustou-se o modelo de regressão binomial com função de ligação logística, e verificou-se uma boa adequação aos dados. Testou-se o mesmo modelo com outras funções de ligação constatando-se também serem adequadas. Conclui-se que o modelo de regressão logística é útil na explicação da relação existente entre uma variável resposta binária e uma ou mais variáveis explicativas, em particular, para os dados de HAS e que, neste caso, a escolha da função de ligação, pertinentes ao modelo, não causou grande impacto, indicando que qualquer uma delas possa ser utilizada na modelagem. As análises foram realizadas em ambiente estatístico R.

Palavras-chave: Regressão logística. Função de ligação. Hipertensão arterial sistêmica.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



MONITORAMENTO DE SISTEMAS DE TRATAMENTO DE ESGOTO MODELO BACIA DE EVAPOTRANSPIRAÇÃO (BET) APÓS CINCO ANOS DE INSTALAÇÃO

Alesson Lopes Soares

Unespar/Campus de Campo Mourão, e-mail: alesson.alss@gmail.com

Jefferson de Queiroz Crispim (Orientador)

Unespar/Campus de Campo Mourão, e-mail: jeffersoncrispim@hotmail.com

José Antonio da Rocha (Coorientador)

Unespar/Campus de Campo Mourão, e-mail: jrochastone@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIBITI

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: No Brasil o tratamento por rede de esgoto ainda é muito precário na área urbana, e na área rural a situação é ainda mais grave, devido à falta de infraestrutura necessária e saneamento básico. O estudo teve como objetivo monitorar por meio de análises de efluentes, a Demanda Química de Oxigênio e Demanda Bioquímica de Oxigênio (DBO e DQO) em quatro sistemas de tratamento de esgotos: modelo bacia de evapotranspiração (BET) instaladas no ano de 2014, por professores e acadêmicos do Laboratório de Pesquisa Geoambiental (LAPEGE) da UNESPAR – campus de Campo Mourão. Foram instalados sistemas de caixa séptica seguindo a NBR 7229/93 para retenção dos sólidos e na sequência a BET, sendo dois sistemas na comunidade Muquidão, município de Iretama e dois nas comunidades km 128 e Vila Franciscana, município de Campo Mourão. O objetivo da pesquisa foi obter informações sobre a eficiência dos sistemas, comparando os dados das análises dos efluentes com os parâmetros exigidos na Resolução CONAMA nº 430/2011 e a Resolução 21/2009 da SEMA/IAP, verificar se estes permanecem dentro dos padrões exigidos, bem como estimar a vida útil das BET's, e se houve melhoria socioambiental nas propriedades atendidas pelos sistemas de tratamento. Foi realizado o monitoramento trimestral das estações no período de 2019/20 para comparar com dados obtidos nos primeiros anos de instalação dos sistemas e avaliar a eficiência após cinco anos. No decorrer dos trabalhos, foram realizadas entrevistas não estruturadas com as famílias atendidas pelo projeto com o objetivo de avaliar a receptividade dos sistemas implantados e o comportamento dos agricultores diante desta tecnologia de tratamento de esgoto inserida em suas propriedades, e segundo relatos das famílias, além de realizar o tratamento do esgoto, antes lançado em fossas negras, não contamina o solo e deixa as propriedades mais bonitas devido as flores plantadas sobre a BET. Durante as visitas a campo, tornou-se possível observar a eficiência dos sistemas, sem ocorrências de entupimentos e/ou vazamentos das tubulações, entretanto, observou-se que em três sistemas a vegetação plantada sobre a BET para auxiliar no processo de evapotranspiração está bem desenvolvida, porém, necessitam de manejo para a remoção das mais velhas, deixando apenas as plantas jovens, por apresentar maior vigor e eficiência na remoção de nutrientes por meio do sistema radicular. Os parâmetros de (DBO e DQO) foram satisfatórios, sendo a média de 73,18% para DBO e 68,7 % para DQO, porém o Nitrogênio sofreu alteração em um dos sistemas, com eficiência de 57,1%, enquanto nos outros três sistemas apresentaram média de 70%. Óleos e graxas apresentaram eficiência de 60% na primeira análise, porém houve redução para 30% na última coleta. Devido aos cinco anos de uso dos sistemas, a caixa séptica que retém os sólidos reduz a eficiência devido a decantação do material resultante da decomposição microbiana. Foi recomendado aos agricultores, a contratação de empresas especializadas em auto fossas a cada dois anos para limpeza das caixas sépticas, aumentando a eficiência e o tempo de vida útil do sistema BET.

Palavras-chave: Saneamento rural. Comunidades. Tecnologia sustentável.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



RESOLUÇÃO DE TAREFAS MATEMÁTICAS QUE ENVOLVEM IDEIAS DE FUNÇÃO: UMA INVESTIGAÇÃO COM ALUNOS DO ENSINO MÉDIO

Amanda Pinheiro de Bonfim dos Santos (CNPq)
Unespar/*Campo Mourão*, pinheiroamanda.bonfim@gmail.com

Veridiana Rezende (Orientadora)
Unespar/*Campo Mourão*, rezendeveridiana@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O conceito de função é essencial para a Matemática. A necessidade do ser humano de compreender suas realidades e descrever fenômenos naturais fez com que surgisse esse conceito. A história da Matemática mostra que ao longo dos séculos diversos matemáticos e físicos estudaram e apresentaram progressos sobre as funções, até chegarem na definição de função utilizada atualmente. De acordo com documentos oficiais que direcionam o ensino de Matemática no Brasil, algumas noções do conceito de função devem ser propostas aos alunos desde os Anos Iniciais (como as ideias de variável, correspondência, dependência e regularidade), e a formalização desse conceito deve ocorrer no 9º ano do Ensino Fundamental, com aprofundamento no Ensino Médio. Neste contexto, a presente pesquisa foi desenvolvida com o objetivo de investigar a mobilização das ideias base de função (variável, dependência, correspondência, regularidade e generalização) e as diferentes resoluções manifestadas por estudantes do 3º ano do Curso de Formação Docentes, por meio de uma tarefa matemática sobre função afim. A aplicação da tarefa com os alunos ocorreu no mês de junho, após recebermos, via WhatsApp, o termo de consentimento assinado pelos responsáveis, que escanaram suas assinaturas para incluir no documento. A coleta de informações ocorreu com seis alunos do Curso de Formação Docente de um colégio público do interior do Paraná, via plataforma Google Meet, onde foi projetada a tarefa pela pesquisadora e resolvida pelos alunos, com duração média de uma hora e quinze minutos. A tarefa foi aplicada individualmente para cada aluno. Após a implementação da tarefa pôde-se analisar que as ideias base de função – variável, generalização, correspondência, dependência, regularidade - foram mobilizadas pelos alunos, bem como diferentes representações nas soluções, como a representação algébrica, numérica, linguagem natural e em forma de tabela. A principal dificuldade manifestada pelos alunos foi em relação a representação gráfica. Esse fato revela, assim como os pressupostos da teoria dos campos conceituais, a importância da escolha de diferentes situações para serem trabalhadas em sala de aula para a compreensão de um conceito, neste caso, função afim, para que, a partir de diferentes situações, e ao longo do processo escolar, os alunos possam construir o conceito de função.

Palavras-chave: Educação Matemática. Ensino Médio. Função Afim.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



O PARQUE E A PEQUENA CIDADE DE MAMBORÊ (PR): DIFERENTES FUNÇÕES DO USO DO ESPAÇO PÚBLICO

Ana Paula de Oliveira (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Campo Mourão, e-mail: anaapoliveira19@gmail.com

Marcos Clair Bovo (Orientador)
Unespar/Campus Campo Mourão, e-mail: mcbovo69@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica /PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: As áreas verdes urbanas tem sido objeto de investigação de diferentes áreas do conhecimento científico que buscam avaliar suas condições de uso para a população, além de contribuir com a função social, estética e ambiental, bem como com a preservação da fauna e flora. Dentre esses espaços de convívio, temos os parques urbanos, considerados áreas verdes de relevância ambiental urbana, pois contribui com a qualidade de vida, proporcionado as condições de bem-estar, saúde e práticas de lazer, além do conforto climático, de satisfação estética da paisagem no interior de muitas cidades. Pautados nesses princípios, a pesquisa teve por objetivo analisar e compreender a configuração espacial do Parque Ecológico Armando Alves de Souza enquanto espaço público da cidade de Mamborê-Paraná. O aporte metodológico foi constituído de pesquisa qualitativa, sendo dividido em três etapas: o levantamento bibliográfico seguido da pesquisa *in loco*, onde foi realizada a aplicação de questionários e entrevistas com questões semiestruturadas aos frequentadores do parque e, por fim, na última etapa, realizamos a tabulação dos dados obtidos através dos questionários. Dentre os resultados obtidos com a pesquisa, podemos destacar: a) o parque é um espaço de referência, de lazer e cultura para a população de Mamborê; b) o parque é um espaço público e de lazer frequentados pelas famílias que se interagem; c) possui boa infraestrutura para o uso da população e contribui com a sociabilidade entre as pessoas de diferentes faixas etárias; d) as atividades culturais realizadas no parque são promovidas pela prefeitura municipal; e) o parque contribui com a função estética, social e ambiental, melhorando assim a qualidade de vida das pessoas. Por fim, gostaríamos de destacar que muito pode ser feito ainda para melhorar o parque estudado, melhorias que foram apontadas pelos entrevistados, visando sempre o bom uso e a boa conservação desse espaço público, ademais esperamos contribuir de forma positiva com os futuros planejamentos do Parque Ecológico Armando Alves de Souza, espaço tão querido pelos cidadãos de Mamborê.

Palavras-chave: Parque. Função. Espaço público



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



PLURIATIVIDADE NO ESPAÇO AGRÁRIO DO MUNICÍPIO DE PEABIRU – PR

Anthuan Dyego Jorge Rodrigues
Unespar/Campus de Campo Mourão, anthuandyego@gmail.com

Gisele Ramos Onofre (Orientadora)
Unespar/Campus de Campo Mourão, giseleramos569@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Nessa pesquisa, o objetivo consistiu em analisar o desenvolvimento da pluriatividade no espaço agrário do município de Peabiru, a partir do processo de modernização da agricultura no Estado do Paraná, ocorrido na década de 1970. De acordo com IBGE 2010, Peabiru, localizado na Mesorregião Centro Ocidental Paranaense possuindo uma área de 469,495 km², altitude média de 524 m em relação ao nível do mar, distante 480 km de Curitiba. Sua população total é de 13.622 de habitante. No entendimento da pluriatividade desse município, traçamos um panorama sobre as contribuições trazidas pela modernização da agricultura no advento de novas técnicas de produção e diversificação para subsistência. Para tanto, inicialmente foi realizado um levantamento bibliográfico referente a temática, pesquisas em campo com agricultores, professores e profissionais da área, com aplicação de entrevistas informais e questionário. A justificativa da pesquisa centrou na importância do estudo sobre a estrutura agrária em escala local, com base nos conflitos históricos da sociedade, já que a agricultura é uma atividade indispensável para o desenvolvimento da humanidade. Nesse encaminhamento, considera-se que a pluriatividade rural é fruto do processo de modernização da agricultura no município de Peabiru, portanto, é de vital importância a práxis geográfica sobre o novo rural que se manifesta não apenas neste município, mas em todo o território nacional.

Palavras-chave: Geografia agrária. Agricultura familiar. Pluriatividade rural. Peabiru.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



PARQUE ESTADUAL LAGO AZUL, CAMPO MOURÃO/PR: CONFLITOS DE USO E PROBLEMAS AMBIENTAIS.

Bruno Henrique Braga da Silva
Unespar/*Campo Mourão*, brunobraga.geo@gmail.com

Ana Paula Colavite (Orientadora)
Unespar/*Campo Mourão*, apcolavite@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O Parque Estadual Lago Azul (PELA) é uma unidade de conservação (UC), que foi criada pelo Decreto Estadual no 3.256, de 30 de julho de 1997, e situa-se nos municípios de Campo Mourão e Luiziana e conta com uma área de 1726ha. Existem alguns conflitos de uso em algumas áreas da UC, as quais busca-se regularizar desde a criação do plano de manejo em 2005. O objetivo da pesquisa consistiu em identificar e analisar os usos conflitivos e os principais problemas ambientais presentes no PELA, mapeando-os e caracterizando-os. O desenvolvimento metodológico da pesquisa deu-se com base na abordagem analítico-teórica, com etapas teóricas e práticas (campo e laboratório). Foram identificados no Parque Estadual Lago Azul (PELA) tipologias de usos conflitivos e problemas ambientais distintos, que tem se demonstrado de difícil solução para a equipe gestora do parque, na sequência há uma breve descrição desses. O problema que mais se destaca é o do uso conflitante da região do entorno do reservatório, local que abriga lotes privados que acabam tomando conta da cota pertencente ao parque com construções, produções rurais, condomínios e clubes de festa. De acordo com o plano de manejo, estes locais deveriam ser reflorestados, porém existe uma disputa judicial que dura 23 anos, estando envolvidos os proprietários dos lotes, o PELA e a empresa gestora da Usina Hidroelétrica Mourão, atualmente a multinacional ENEL. Outro problema identificado consiste na caça não regulamentada de animais silvestres, especialmente em áreas mais distantes da barragem, somado a este identificou-se também a pesca predatória, com o uso de redes, tarrafas e -chuveirinhos. Além do uso indevido do entorno do reservatório, é visto a presença de animais exóticos invasores, mais precisamente os Javalis (*Sus scrofa*), que vêm causando grande impacto aos recursos hídricos do local, com desvio de cursos de nascentes e até mesmo um início de assoreamento no córrego que recebe a água do Lago Azul que dá nome ao parque. Além dos animais é notada a presença de uma série de plantas exóticas no local, herança do período no qual a área antes era ocupada por trabalhadores da antiga Usina São João, a remoção destas plantas tem sido feita de maneira lenta pelo motivo de diversas dessas estarem bem desenvolvidas dificultando sua retirada. A fiscalização na UC é um grande desafio pois na parte do reservatório só é possível ser feita por barco, já na parte por terra é feita regularmente de carro ou a pé pelos funcionários. Somado a isso o conflito de interesses no uso do entorno recai na morosidade da justiça brasileira.

Palavras-chave: Unidades de conservação. Problemas ambientais. Dificuldades de gestão.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ASPECTOS E CARACTERÍSTICAS DA MODELAGEM MATEMÁTICA SEGUNDO AS DIMENSÕES DA RELAÇÃO COM O SABER

Caio Juvanelli (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus* de Campo Mourão, caio.juvanelli@hotmail.com

Valdete dos Santos Coqueiro (Orientadora)
Unespar/*Campus* de Campo Mourão, vcoqueiro@yahoo.com.br

Wellington Hermann (Coorientador)
Unespar/*Campus* de Campo Mourão, eitohermann@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Esta é uma pesquisa qualitativa que teve como objetivo investigar aproximações entre aspectos e características da Modelagem Matemática (MM) e as dimensões da relação com o saber: *dimensão epistêmica*, *dimensão pessoal* e *dimensão social*. Elencamos artigos que tratam de MM em quatro periódicos da área de Educação Matemática com mais de 25 anos de existência, que abrangeu o período de 1994 a 2019, e que foram bem avaliados pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). Os periódicos selecionados foram: O Boletim de Educação Matemática (Bolema), Educação Matemática em Revista (EMR), Revista Eletrônica da Matemática (REMat) e a revista da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Zetetiké. Obtivemos o total de 92 artigos que tratam de MM a partir de buscas feitas nas bases de dados desses periódicos, utilizando a palavra *Modelagem* e/ou a expressão *Modelagem Matemática*. Estas estão contidas nos títulos dos artigos, resumos ou em suas palavras-chave. Desta maneira, foi constituído o *corpus* da pesquisa. Realizamos a leitura desses artigos e identificamos diferentes aspectos que remetem ao um mesmo tema ou assunto principal, emergindo sete diferentes categorias que denominamos como Temáticas. Para realizarmos as aproximações entre a MM e as dimensões da relação com o saber, escolhemos uma dessas sete temáticas, que conta com 21 artigos. A temática escolhida para análise trata de articulações entre a MM e constructos teóricos já estabelecidos. Por meio da Análise Textual Discursiva (ATD), evidenciamos nos artigos excertos que apresentam definições e concepções sobre a MM e, após as análises, formamos quatro diferentes categorias e buscamos em tais excertos, identificar características das três dimensões da relação com o saber. Algumas conclusões da pesquisa são: a dimensão epistêmica emerge quando o excerto faz menção a mobilização de conteúdos matemáticos por meio da MM; a dimensão social emerge das potenciais discussões sociais e reflexões críticas dos resultados, e das possíveis significações que os alunos podem atribuir ao tema extraído de sua realidade; e por fim, as características da dimensão pessoal, estão relacionadas em tornar a atividade de MM potencialmente mais interessante, por dar espaço para que o aluno possa escolher os temas a serem investigados, a partir de seus gostos, preferências e afinidades.

Palavras-chave: Modelagem Matemática. Relação com o saber. Educação Matemática.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A TÉCNICA DE NDVI NA ANÁLISE DOS FRAGMENTOS FLORESTAIS NA PAISAGEM DE PEABIRU - PARANÁ

Caio Fabrício D'Olivo Almeida
Unespar/Campus de Campo Mourão, e-mail: caio.dolivoalmeida@gmail.com

Ana Paula Colavite (Orientadora)
Unespar/Campo Mourão, apcolavite@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Os fragmentos florestais resultam da redução de florestas, especialmente decorrentes de ações antrópicas. A biodiversidade e a riqueza de espécies dos fragmentos dependem diretamente de fatores métricos como: tamanho; perímetro; forma; isolamento; posição. O objetivo do projeto foi o de utilizar técnicas de processamento digital de imagens em SIG para a identificação e análise dos fragmentos florestais no município de Peabiru – PR. A metodologia baseou-se na perspectiva teórico-analítica, pautada em procedimentos técnico-operacionais. Utilizou-se as imagens do satélite Landsat 8 disponíveis no site do INPE, a base de dados do uso e ocupação do solo foi do site FBDS e utilizando o QGIS 2.18, para o processamento de imagens usou-se a técnica do NDVI. Obteve-se um conjunto de imagens NDVI com base nas quais notou-se que no município de Peabiru tem sua ocupação do solo voltada a agricultura, é notável e que há considerável transformação dos índices de acordo com as estações do ano. Separando por estações do ano (primavera, verão, outono e inverno), observou-se uma grande variação entre a cor vermelha (solo sem índice de vegetação) e a cor verde (solo com índice de vegetação), essa variação é interessante pois é possível analisar que em certas épocas os índices de vegetação são altos e, em outras, baixos. Isso decorre do período de safra da soja e do milho, mostrando que a cultura agrícola ali é muito presente. Quando o mapa mostra mais áreas em vermelho é por que a soja ou o milho ainda estão sendo plantados, quando está verde claro é porque as folhas estão começando a brotar e crescer. Fazendo uma análise mais detalhada, percebemos que as áreas florestais presentes no município acompanham os rios (mata ciliar), porém não é o suficiente para proteger o solo contra erosão, qualidade climática entre outras funções que a vegetação tem de importante. No mapa de uso do solo percebe-se informações desatualizadas, pois realizando uma análise histórica das imagens do Google Earth com a base de dados de vegetação algumas áreas mapeadas estão destorcidas, outras onde deveria ter vegetação já não tem mais e em outros casos, algumas áreas não mapeadas estão constando vegetação. Concluiu-se que com o uso de sensoriamento remoto e a aplicação de NDVI sendo uma técnica de processamento de imagens, facilitou a análise da paisagem e a ocupação do solo para identificar fragmentos florestais, tornando-se objetivo podendo perceber quais áreas estão mais fragmentadas.

Palavras-chave: Vegetação; Processamento Digital de Imagens; SIG.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



O PROCESSO DE FRAGMENTAÇÃO TERRITORIAL DE CAMPO MOURÃO NA CONSTITUIÇÃO DE NOVOS MUNICÍPIOS

Cassio Henrique da Silva (Fundação Araucária)
Unespar/Campus de Campo Mourão, cassio.chs@hotmail.com

Ana Paula Colavite (Orientador)
Unespar/Campus de Campo Mourão, apcolavite@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A fragmentação do território interiorano do estado do Paraná, intensificada em meados do século XX, com a constituição de novos municípios, fez parte de processos políticos e econômicos concebidos em escalas estadual e nacional, com objetivos diversos. Nesta pesquisa, objetivou-se analisar e construir um conjunto de mapas na perspectiva espaço-temporal que representassem o processo fragmentação territorial de Campo Mourão e a formação dos municípios que hoje constituem a Mesorregião Centro Ocidental Paranaense. O desenvolvimento teórico da pesquisa deu-se nas seguintes etapas: 1) levantamento e análise das Leis estaduais que dispõem sobre a divisão administrativa do estado; 2) leituras sobre a colonização/povoamento do Estado do Paraná, destacando a região pesquisada, com dados obtidos em obras dos autores Bernardes (1953), Colavite (2006), Yooko (2013), Almeida (2016) e Souza (2018). A metodologia pautou-se na análise histórica-documental e mapeamento da evolução da fragmentação territorial por década. Obteve-se como resultados 05 mapas, sendo 05 históricos e um de síntese. Sobre a fragmentação dos municípios tem-se: na década de 1950 ocorreu a elevação de 05 distritos à categoria de municípios: Peabiru, Araruna, Engenheiro Beltrão, Terra Boa e Goioerê. Na década de 1960: Campina da Lagoa, Ubitatã, Mamborê, Barbosa Ferraz, Moreira Sales, Roncador, Iretama, Fênix, Janiópolis, Nova Cantu, Quinta do Sol e Boa Esperança. Na década de 1980: Juranda, Altamira do Paraná, Corumbataí do Sul e Luiziana. E, na década de 1990: Farol, Rancho Alegre D'Oeste e Quarto Centenário. Da composição atual da Mesorregião Centro Ocidental Paranaense, apenas o município de Altamira do Paraná não derivou direta ou indiretamente de Campo Mourão, o mesmo desmembrou de Palmital (Mesorregião Centro Sul Paranaense). Ademais constatou-se que: Peabiru desmembrou de Campo Mourão e Foz do Iguaçu; Araruna e Engenheiro Beltrão de Peabiru; Terra Boa de Engenheiro Beltrão; Goioerê, Janiópolis, Luiziana, Farol, Roncador, Campina da Lagoa, Barbosa Ferraz, Fênix, Iretama e Ubitatã diretamente de Campo Mourão; Moreira Sales de Goioerê e Campo Mourão; Quinta do Sol de Fênix; Nova Cantu de Roncador; Boa Esperança de Janiópolis e Mamborê; Juranda de Mamborê e; Corumbataí do Sul de Barbosa Ferraz. Essas informações ajudam a compreender a fragmentação territorial do município de Campo Mourão e a configuração da atual Mesorregião Centro Ocidental Paranaense.

Palavras-chave: Emancipação municipal. História do Paraná. Desenvolvimento Territorial.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



PROCESSO DE DEMARCAÇÃO DE TERRAS INDÍGENAS: ESTUDO DE CASO NA COMUNIDADE VERÁ TUPÃ'I (CAMPO MOURÃO - PR)

Douglas Costa dos Santos
Unespar/Campus de Campo Mourão, ds540327@gmail.com

Gisele Ramos Onofre (Orientadora)
Unespar/Campus de Campo Mourão, giseleramos569@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Hoje no Brasil, a demarcação de terras indígenas vem sendo um assunto que requer atenção no campo político, havendo pontos de vistas distintos e polêmicos sobre essa temática. Diante da realidade brasileira, nessa pesquisa, objetivamos analisar as questões de demarcação de terras indígenas (no Paraná), tendo como base o estudo na terra indígena Verá Tupã'i localizada no Barreiro das Frutas no município de Campo Mourão. Inicialmente, foi verificado o processo de aquisição da terra dessa comunidade, sendo considerado o processo de demarcação das terras indígenas nas leis brasileiras. Para tanto, foram realizadas análises com base na Constituição Federal, levantamento de dados da Funai, IBGE, IPARDES e referenciais bibliográficos que tratam do tema, juntamente com o estudo na materialidade. Dessa forma, como resultado apresentamos um panorama geral sobre o processo de demarcação de terras indígenas que vem sendo pouco discutido na objetividade geográfica, mas que é de grande relevância científica não apenas para a comunidade acadêmica, mas sobretudo para as populações indígenas e sociedade, já que as questões indígenas não devem ser ignoradas e precisam de apoio governamental para que os direitos possam ser garantidos e respeitados. Contudo, consideramos que esse estudo faz a aproximação do meio acadêmico com os povos indígenas e suas lutas, conduzindo encaminhamentos de aproximação com a cultura no entendimento das diversidades existente entre os povos indígenas, para que se faça valer o seu direito de possuir suas próprias terras. De forma geral, afirmamos que o desenrolar desse estudo garantiu o entendimento de particularidades referentes a contribuição dos indígenas na história da região de Campo Mourão, e de todo Estado, já que a materialidade organizativa da Terra indígena Verá Tupã'i, constitui uma propriedade atípica regional.

Palavas-chave: População Indígena. Demarcação de terras. Comunidade Verá Tupã'i.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



CARACTERIZAÇÃO DOS FITÓLITOS PRESENTES EM *Mourera aspera* (Bong.) Tul. e *Tristicha trifaria* (Bory ex Willd.) Spreng. (PODOSTEMACEAE)

Eduarda do Couto Adam (CNPq)
Unespar/Campo Mourão, eduardacoutoadam@gmail.com

Mauro Parolin (Orientador)
Unespar/Campo Mourão, mauroparolin@gmail.com

Mayra Stevanato (Coorientador)
UEM/Maringá, e-mail

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Fitólitos são corpos micrométricos formados por sílica hidratada que se polimeriza durante o crescimento da planta, sua produção se inicia quando a planta absorve ácido monossílico (H_4SiO_4) do solo. Por serem resistentes às intempéries, podem se preservar em solo e sedimentos, assim, são considerados microfósseis de extrema importância para análises e estudos paleoambientais. É com base nas estruturas morfológicas de plantas atuais/recentes que se pode identificar o material preservado em solos e sedimentos. Assim, é de grande importância a elaboração de catálogos que abranjam a diversidade de morfologias de fitólitos de plantas atuais. Nesse sentido, aliado ao fato da necessidade de se aumentar a catalogação da fitoliteca do Lepafe/UNESPAR, escolheu-se estudar as morfologias de fitólitos presentes em duas espécies de Podostemaceae ocorrentes no estado do Paraná - *Mourera aspera* (Bong.) Tul. e *Tristicha trifaria* (Bory ex Willd.) Spreng. A escolha da família Podostemaceae deu-se em virtude de que as plantas dessa família são indicadoras de ambientes aquáticos. Os espécimes estudados foram coletados no Rio Gonçalves Dias/Parque Nacional Iguazu (*M. aspera*) e rio do Campo/Campo Mourão (*T. trifaria*). Os espécimes foram identificados no herbário da Universidade Tecnológica Federal do Paraná (Herbário HCF). A extração dos fitólitos foi realizada com base em: i) separação de cerca 10g do espécime seco ii) submersão do material em uma solução de ácido nítrico e ácido sulfúrico em proporções 1:4, respectivamente iii) fervura da solução em erlenmeyers de 250ml coberto por vidro relógio por 3h e em temperatura média de 90°C. iv) resfriamento em temperatura ambiente e adição de ~10ml de H_2O_2 (v.130) v) lavagem dos reagentes químicos com água destilada e uso de centrifugação (1.500rpm/3min.) até a estabilização do pH (7) vi) são montadas lâminas com 50µl de material. As lâminas foram observadas em microscópio óptico (aumento de 40x). As morfologias encontradas em *M. aspera* foram fitólitos retangulares (média de = 17,3 µm comprimento x 8,3 µm) com ornamentação lisa e esparsamente verrugosa, e em *T. trifaria* fitólitos retangulares (média + 59,3 µm comprimento x 15,3 µm) com ornamentação lisa e crenada, e lobados com ornamentação lisa.

Palavras-chave: sílica de plantas. fitólitos de plantas atuais. morfologia fitólitos.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



UMA ANÁLISE DAS POLÍTICAS NACIONAL DE DEMOCRATIZAÇÃO DO ENSINO SUPERIOR E AS CARACTERÍSTICAS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ – UNESPAR

Erick Zanziski Dos Santos (Fundação Araucária)
Unespar/*Campo Mourão-PR*, erick.zanzisk2016@outlook.com

Luciano Ferreira (Orientador)
Unespar/*Campo Mourão*, lulindao66@hotmail.com

Talita Secorun dos Santos
Unespar/*Campo Mourão*, tsecorun@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Essa pesquisa tem como tema central a análise das políticas públicas na educação superior, sendo que seu objetivo foi analisar e apresentar as políticas nacionais de permanência no ensino superior para comparar com as políticas de permanência da Universidade Estadual do Paraná - Unespar, indicando a possibilidades de ampliação das políticas no ensino superior, para fazer-se entender a possibilidade de ampliação dos programas de permanência em uma IES, buscando políticas de permanência existentes e não aplicadas na Unespar. A metodologia utilizada neste trabalho foi qualitativa e quantitativa para realização desta pesquisa. Permeando o campo das ciências sociais e o aporte teórico da pesquisa baseou-se em uma consulta documental, revisão bibliográfica e análise dos dados referente à temática abordada. O resultado de nossa pesquisa foi à constatação da importância das políticas públicas para o ensino superior brasileiro no século XXI, através, dessas medidas as instituições de ensino superior tornou-se mais acessível e democrática, possibilitando o ingresso de camadas populares nas universidades, sendo assim, democratizando com ampliação de vagas, cotas e etc; logo, essas mudanças só foram possíveis através das políticas públicas. No tocante a permanência constatou-se a importância da manutenção dos programas criados como Plano Nacional de Assistência Estudantil (PNAES) e ampliação dos mesmos para a redução dos índices de evasão na educação superior no Brasil. Além do mais, a universidade possui papel fundamental para a sociedade formando cidadãos nas mais variadas áreas, sendo assim, essas políticas são fundamentais para o desenvolvimento do país.

Palavras-chave: Permanência. Ensino Superior. Políticas Públicas.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



PROPOSTAS DE AULAS ENVOLVENDO SOFTWARES E SITES PARA QUE DOCENTES DE MATEMÁTICA POSSAM INOVAR SUAS AULAS

Evelyn Caroline Cordeiro de Paulo
Unespar/Campo Mourão, evelyncarol61@gmail.com

Rosefran Adriano Gonçalves Cibotto (Orientador)
Unespar/Campo Mourão, rosefran.cibotto@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIBITI

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Tendo em conta como a tecnologia rodeia diversas áreas da sociedade e sua popularidade com os jovens e adolescentes, vemos as Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC), como um meio de apoio pertinente para serem exploradas no ensino de matemática. O professor que quer ensinar matemática utilizando as TIC, muitas vezes possui dificuldades e para contribuir com esses professores, de modo que eles possam inovar em suas aulas, o objetivo desta pesquisa foi elaborar aulas que fazem uso das ferramentas tecnológicas. Para isso, exploramos 20 *softwares* e 9 *sites*, os quais verificamos suas utilidades e fragilidades. Tendo em vista os conteúdos de funções afim e quadrática, utilizamos as análises pré-realizadas dos *softwares* e *sites* para selecionarmos o que melhor se adequasse ao conteúdo escolhido, desse modo optamos pelo *software* Graphmática. Apesar de não utilizarmos um *site* para desenvolver as aulas, esclarecemos que o GeoGebra Classic pode ser usado com pequenas adaptações nas aulas por nós preparadas. Após a elaboração das aulas, elas foram disponibilizadas para acadêmicos de licenciatura em Matemática da Unespar *campus* Campo Mourão, juntamente com um questionário. Esse processo foi realizado com o propósito de aprimorar as atividades desenvolvidas e buscar compreender como os futuros professores concebem o uso das TIC. As opiniões e sugestões dos 11 sujeitos, que enviaram respostas, mostraram intenção de utilizar as TIC para o ensino de matemática, apesar de 5 deles não conhecerem muitos *softwares* além do GeoGebra, eles expuseram entendimentos sobre como o uso de tecnologias em sala de aula pode auxiliar o professor e os benefícios que isso traz aos alunos em questão de aprendizagem. Por meio das análises verificamos que todos os sujeitos veem as TIC como material de apoio para o ensino de matemática. O seu uso se apresenta de uma maneira motivadora e contribuem para prender a atenção dos alunos, que terão uma visualização dinâmica dos gráficos e resultados de aplicações das funções, além da agilidade no momento do ensino, uma vez que é muito rápido manipular os gráficos no software e eles não precisarão desenhar aqueles gráficos no caderno. De acordo com as respostas obtidas, o uso das tecnologias para o ensino de matemática se mostra promissor para que os professores possam inovar em suas aulas. Pudemos concluir que o uso de aulas integrando a tecnologia ao conteúdo é benéfica, permitindo ao aluno possuir postura ativa no processo de aprendizagem, além de ser um recurso válido para o professor que busca novidades que envolvam mais seus alunos durante as aulas.

Palavras-chave: Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC). *Softwares*. Graphmática.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



PLANEJAMENTO DA OPERAÇÃO HIDROTÉRMICA SOB INCERTEZAS

Felipe de Oliveira Teixeira (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, feholi99@gmail.com

Gislaine Aparecida Pericaro (Orientadora)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, gislaine.pericaro@unespar.edu.br

Solange Regina dos Santos (Coorientadora)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, solange.regina@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exata e da Terra

RESUMO: Devido a abundância dos recursos naturais disponíveis no Brasil, principalmente os recursos hídricos, a maior parte da produção de energia elétrica do país é proveniente das *usinas hidrelétricas* e *termelétricas* as quais, por sua vez, tem sido responsável pela maior parte da geração de energia elétrica no país. Nesse sentido, as fontes energéticas oriundas dessas fontes constituem, na literatura, um sistema denominado *hidrotérmico*. Em virtude desse fato, é indispensável uma boa administração do sistema, uma vez que o reabastecimento dos reservatórios depende estritamente de condições climáticas futuras, o que torna a natureza do problema de planejamento da operação hidrotérmica essencialmente estocástica. Neste contexto, com base principalmente nos trabalhos de Butyn (2017), Finardi, Decker e Matos (2013) e Pereira e Pinto (1991), realizamos um estudo acerca de modelos matemáticos que minimizam o custo esperado da produção de energia de um sistema hidrotérmico para um horizonte de planejamento específico. Desta forma, pode-se dizer que o problema de planejamento da operação hidrotérmica consiste, mais especificamente, na minimização dos custos de geração de energia termelétrica e do déficit energético do sistema, levando em consideração as restrições de atendimento à demanda, de balanço hídrico, os limites das variáveis e, também, as restrições operativas de cada usina. Todavia, antes de focarmos nos conceitos que embasam o algoritmo iterativo *Programação Dinâmica Dual Estocástica - PDDE*, empregado na resolução desse problema, realizamos um estudo acerca da formulação que motiva a inserção da estocasticidade, a denominada formulação *determinística*, que constitui o algoritmo *Programação Dinâmica Dual Determinística - PDDD*. Na sequência, elucidamos o funcionamento das usinas hidrelétricas e termelétricas em geral, ilustrando e descrevendo uma configuração extraída e adaptada da realidade, a qual é composta por cinco usinas hidrelétricas localizadas no estado de Santa Catarina e uma usina térmica no estado do Paraná. Por fim, fixamos um horizonte de planejamento de dozes meses e, em seguida, o sistema foi implementado e resolvido computacionalmente via *software Octave*, considerando dados históricos, tanto pelo algoritmo PDDD, quanto pelo PDDE.

Palavras-chave: Otimização linear. Sistema hidrotérmico. Problemas estocásticos.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



EVOLUÇÃO DIFERENCIAL NA SELEÇÃO DE CARTEIRAS DE INVESTIMENTO

Felipe Makoto Igarashi (Fundação Araucária)
Unespar/Campus de Campo Mourão, felipemakigarashi@gmail.com

Juliano Fabiano da Mota (Orientador)
Unespar/Campus de Campo Mourão, juliano.mota@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A Inteligência Computacional é constituída por um conjunto de metodologias numéricas/computacionais, geralmente inspiradas na natureza, para resolver um abrangente conjunto de problemas. Entre elas está a Evolução Diferencial (ED), que é uma meta-heurística populacional que inicia o processo de otimização por amostragem do espaço de busca em múltiplos pontos iniciais escolhidos aleatoriamente. Para os estudos deste trabalho foi aplicada a ED na área de otimização de carteiras de investimento, que é uma teoria que explica como investidores racionais utilizam o princípio da diversificação para otimizar as suas carteiras de investimentos e como um ativo de risco deve ser precificado no mercado. Esta pesquisa teve como objetivo construir um portfólio ótimo para ativos financeiros do mercado brasileiro de ações por meio da implementação de um algoritmo onde foi aplicada a teoria da Evolução Diferencial, utilizando uma extensão da ED, a Evolução Diferencial Generalizada 3 para avaliar a performance da extensão na otimização de portfólios. Para isso, realizamos experimentos em linguagem MATLAB® e em seguida tiramos as conclusões em cima dos resultados obtidos.

Palavras-chave: Inteligência Computacional; Evolução Diferencial; Carteiras de Investimentos.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



OBSTÁCULOS DO INFINITO IDENTIFICADOS EM INGRESSANTES E CONCLUINTE DO CURSO DE MATEMÁTICA

Fernanda Kelly da Silva Siqueira (Fundação Araucária)
Unespar/Campus de Campo Mourão, ferkellysilva@hotmail.com

João Henrique Lorin (Orientador)
Unespar/Campus de Campo Mourão, joaohenrique.lorin@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Este trabalho teve como objetivo parametrizar as respostas de acadêmicos ingressantes e concluintes do curso de Licenciatura em Matemática da Universidade Estadual do Paraná, campus de Campo Mourão, em atividades que contemplaram o conceito de infinito, afim de identificar obstáculos epistemológicos referentes ao conceito. Para que pudéssemos estabelecer as relações entre as repostas dos acadêmicos aos obstáculos epistemológicos decorrentes da noção de infinito, tomamos como suporte seis atividades retiradas da Tese: *Relações entre Teorema-em-ação e Obstáculos Epistemológicos do conceito de Infinito*, cuja a autoria é do orientador desse trabalho. Como no decorrer da história o conceito de infinito assumiu duas concepções, *infinito atual* e *infinito potencial*, é possível identificar obstáculos na constituição do conceito de infinito e com o auxílio da literatura conseguimos evidenciar os principais momentos históricos que contemplam cinco obstáculos epistemológicos que envolve o conceito. Diante disso, conseguimos identificar nas respostas dos acadêmicos a presença desses obstáculos. Após essa identificação, foi possível analisar que os alunos ingressantes apresentaram dificuldades na realização das atividades evidenciado assim a maioria dos obstáculos, já os alunos concluintes tiveram menos dificuldade nas resoluções, entretanto alguns dos obstáculos epistemológicos permanecem até o final do curso, o que indica uma necessidade de uma abordagem mais adequada do conceito durante a graduação.

Palavras-chave: Obstáculos Epistemológicos. Infinito Potencial. Infinito Atual.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



GEOGEBRA NO ESTUDO DE FUNÇÕES

Franchesco Sanches dos Santos (Fundação Araucária)
Unespar/Campus-Paranavaí, msndofranchesco_surf@hotmail.com

Rafael Mestrinheire Hungaro (Orientador)
Unespar/Campus-Paranavaí, rafaelhungaro@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O GeoGebra é um *software* livre comumente usado para se trabalhar com geometria. A facilidade de uso e aplicação dele nas escolas e até mesmo dentro da sala de aula tem chamado atenção dos professores de matemática, devido a esses fatores e aliado com a versatilidade do *software*, observa-se atualmente um crescente uso dessa ferramenta entre os docentes. É sob essa perspectiva que esse projeto contribui com a formação do acadêmico em Matemática, proporcionando ao participante fazer investigações, descobertas e discutir como o *software* GeoGebra pode ser inserido nas aulas de Matemática. Afinal a tecnologia por si só pode não contribuir em nada com o ensino da matemática, o que vai contar para o efetivo sucesso do seu uso dentro de sala de aula é a qualificação que esse professor tem para fazer desse instrumento um aliado para o processo de construção do conhecimento. Este projeto foi realizado em forma de seminários, apresentado semanalmente pelo acadêmico para o orientador e tem como objetivo o estudo da tendência Mídias tecnológicas em educação matemática, com ênfase no uso do *software* GeoGebra para o ensino de funções, como por exemplo, funções polinomiais de 1° e 2° grau, funções exponenciais, logarítmicas, polinomiais, racionais e trigonométricas e por fim, gráficos de funções. E ainda objetiva-se estudar alternativas para a aplicabilidade deste *software* para melhorar a qualidade da prática docente. Durante a realização do projeto a ênfase principal foi aplicar cursos online para os professores da rede pública e para alunos da comunidade acadêmica interna e externa, esses cursos foram abertos para o público proporcionando assim que todos participassem. Visto que inicialmente os primeiros ingressantes não teriam conhecimento do *software*, foi então realizada um curso em forma de nivelamento do *software* para se familiarizarem melhor com as ferramentas propostas e assim realizarem outras construções futuras. Com os alunos tendo em mente as ferramentas básicas do GeoGebra o segundo curso foi direcionado as diferentes formas das construções de funções e construções dos gráficos dessas funções. Após os encontros semanais e os cursos ofertados para a comunidade podemos concluir que o uso do *software* Geogebra contribuiu muito para o ensino-aprendizagem dos conteúdos matemáticos propostos no projeto, facilitando a compreensão tanto algébrica como geométrica desses conteúdos. Desta forma, podemos concluir também que o uso de mídias tecnológicas é muito importante na prática docente, simplificando e qualificando o aprendizado dos alunos.

Palavras-chave: Funções. GeoGebra. Gráficos.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



DIAGNÓSTICO DA SITUAÇÃO ATUAL DO MANEJO DE RESÍDUOS SÓLIDOS NA UNESPAR- CAMPUS DE CAMPO MOURÃO

Gislei Rodrigues Dias

Unespar/*Campus* de Campo Mourão, e-mail: gisleibiogeo@gmail.com

Oséias Cardoso (Orientador)

Unespar/*Campus* de Campo Mourão, e-mail: oseiascardoso@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A UNESPAR- *Campus* de Campo Mourão como instituição pública de ensino têm um papel fundamental como disseminadora de boas práticas de sustentabilidade ambiental e não deve ignorar sua posição de geradora de resíduos, podendo estes apresentar riscos à saúde pública e ao meio ambiente, razão pela qual necessitam de gerenciamento adequado, que garanta o manejo eficiente dos referidos resíduos e melhor qualidade de vida de todos os envolvidos. Considerando a relevância da temática o objetivo da pesquisa foi diagnosticar a situação atual do manejo de Resíduos Sólidos do *campus* para se obter um panorama geral de como são manuseados e destinados os supracitados resíduos. Para tal, foram realizadas visitas no ano de 2019 nas repartições da instituição, onde foi realizado um levantamento geral do tipo de resíduo gerado bem como se os mesmos estão acondicionados e segregados da forma correta. Foi observado que o *Campus* gera resíduos classificados como perigosos, esses são recolhidos em campanhas específicas do município ou dispostos em locais próprios, a maioria dos resíduos gerados se referem aqueles considerados não perigosos como resto de alimentos, papel, vidro, metal e plástico que são recolhidos duas vezes por semana por funcionários responsáveis pela limpeza. Destaca-se que a maioria das repartições contém um recipiente que por sua vez não possui indicação de separação acerca dos resíduos, em contrapartida há recipientes que possibilitam o descarte seletivo em diversos pontos do *Campus*, distribuídos principalmente nas áreas externas entre os blocos, com indicação por cor e escrita do tipo de resíduo. Entretanto foi identificado que o conteúdo de cada recipiente não é compatível com o indicado, caracterizando em suma sem segregação. Diante do atual cenário, bem como com o intuito de promover a extensão, o diagnóstico oportunizou uma proposição que indica a urgência em estabelecer diretrizes que facilitem o descarte seletivo, formas de acondicionamento e armazenamento eficientes, adesão a programas de coleta seletiva e correta destinação final dos resíduos produzidos na instituição.

Palavras-chave: Resíduos Sólidos. Planejamento. Espaço Público.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



MAPEAMENTO E CARACTERIZAÇÃO DA ARBORIZAÇÃO VIÁRIA DO MUNICÍPIO DE CAMPO MOURÃO-PR

Guilherme Junges Leme (Unespar)
Unespar/Campus de Campo Mourão, guijungesleme@gmail.com

Marcos Clair Bovo (Orientador)
Unespar/Campus de Campo Mourão, mcbovo69@gmail.com

Ana Paula Colavite (Coorientador)
Unespar/Campus de Campo Mourão, apcolavite@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIBITI

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O processo de urbanização do Brasil se intensificou nas últimas décadas do século XX e primeiras décadas do século XXI, principalmente com o êxodo rural que ocasionou vários problemas socioambientais, como a poluição sonora, visual, desmatamento, redução da biodiversidade, mudanças climáticas, produção de lixo e esgoto, deslizamento de encostas, falta de moradia e enchentes. Para equilibrar essa problemática, uma das alternativas viáveis é a arborização viária, pois ela é capaz de auxiliar não apenas nos fatores mencionados, mas também no direcionamento do vento, redução de impactos gerados pela chuva, preservação da fauna silvestre no meio urbano, valorização de imóveis e do patrimônio público e também no bem-estar psicológico da população. Assim, a arborização viária refere-se às árvores dispostas sobre as vias da cidade, sejam ruas ou avenidas, e a utilização das geotecnologias existentes junto à consulta da opinião pública são fundamentais para um manejo que atenda todas as necessidades ambientais de um município. A pesquisa teve por objetivo levantar e caracterizar a arborização viária no centro do município de Campo Mourão-PR e identificar a opinião da população sobre o tema. O levantamento quali-quantitativo das árvores se deu pelo aplicativo de celular *Mapit*, para posteriormente ser repassado para o *Google Earth Pro*, possibilitando assim a elaboração dos mapas da realidade arbórea do município através do *ArcGis*. Enquanto que os formulários foram disponibilizados para a população através da rede social *Facebook*. Dos 48 formulários respondidos, 94% foram por pessoas com escolaridade superior ao ensino médio completo. Apenas 44% responderam corretamente qual o significado do termo —arborização viária. A principal vantagem da arborização apontada pelos entrevistados foi a preservação da biodiversidade (37,5%), enquanto que a maior desvantagem foi o conflito com a fiação (33%). Das 571 árvores mapeadas, 146 apresentaram pelo menos algum tipo de conflito, enquanto 5 delas apresentaram 2 conflitos simultâneos. Foram 98 árvores em conflito com a fiação, 42 com as calçadas e 11 com estacionamentos. A arborização levantada no município apresenta uma média razoável de 17 árvores por quadra, contudo ocorre uma má distribuição desses indivíduos, de modo que 39% delas possuem menos de 15 árvores. A importância da arborização viária é inegável, e a administração pública deve, junto a sua população e através das geotecnologias disponíveis, buscar constantemente o equilíbrio entre as árvores e os elementos urbanos ao seu redor.

Palavras-chave: Planejamento. Geotecnologias. Meio Ambiente.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX
2020
de 04 a 13 de novembro



POLISSEMIAS E DIVERGÊNCIAS SEMÂNTICAS ACERCA DE TERMINOLOGIAS NA MATEMÁTICA

Gustavo Aparecido da Silva (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus de Campo Mourão*, gustavorcdaparecido@hotmail.com

João Henrique Lorin (Orientador)
Unespar/*Campus de Campo Mourão*, joaohenrique.lorin@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Este trabalho é parte de uma pesquisa que investigou as polissemias e divergências semânticas acerca de terminologias na matemática. A utilização de terminologias científicas relacionada ao curso de Licenciatura em Matemática é comum, porém nem sempre são discutidas de maneira suficiente para que produzamos significados de acordo com consenso científico atual, além disso, quando tentamos defini-los e diferenciá-los podemos cometer o que é chamado de polissemia semântica ou divergência semântica. Nosso objetivo é identificar em acadêmicos de matemática possíveis divergências de significado em terminologias como teorema, hipótese, proposição, axiomas, leis, corolários, teoria e definição, além de discutir a importância destas terminologias na construção e no entendimento do conhecimento matemático. Para isso aplicamos um questionário utilizando a plataforma do Google Docs contendo perguntas acerca dessas terminologias a fim de investigar a compreensão dos discentes em cada terminologia e, com isso, foi possível identificar nas respostas dos alunos divergências em relação ao consenso científico atual.

Palavras-chave: Divergências Semânticas. Polissemias. Terminologias Científicas.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS À LUZ DAS DIMENSÕES DA RELAÇÃO COM O SABER

Gustavo Rudey Cararo

Unespar/Campus de Campo Mourão. E-mail: gustavorcararo@gmail.com

Wellington Hermann

Unespar/Campus de Campo Mourão. E-mail: wellington.hermann@unespar.edu.br

Luciano Ferreira

Unespar/Campus de Campo Mourão. E-mail: luciano.mat.mga@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Este resumo apresenta uma pesquisa qualitativa que teve como objetivo investigar aproximações e intersecções entre aspectos e características da Resolução de Problemas no ensino de matemática e as dimensões da relação com o saber. Primeiramente, foram escolhidos quatro periódicos brasileiros com mais de 25 anos de existência, ranqueados em extratos de A1 a A3, no Qualis da CAPES para o triênio de 2017-2019 (ainda não publicado). Nas buscas empreendidas nos sites dos periódicos, foram obtidos, 30 artigos que tratam da Resolução de Problemas. Foi utilizada a Análise Textual Discursiva (ATD) para realizar a unitarização do *corpus* da pesquisa (composto pelos 30 artigos), tendo como categorias as dimensões da relação com o saber: dimensão pessoal, dimensão social e dimensão epistêmica. O processo analítico baseado na ATD proporcionou a obtenção dos seguintes resultados: a) o entendimento do que se configura como um problema, no âmbito da Resolução de Problemas, tem características epistêmicas, pois é conceituado de acordo com o que o sujeito *resolvedor* sabe; b) o trabalho do professor, em aulas com Resolução de Problemas, tem mais características sociais, pois ele é concebido como um mediador entre o aluno e a atividade que eles desenvolvem; como um organizador das situações de ensino e de aprendizagem; e como o responsável por coordenar uma plenária final da atividade, na qual os alunos devem apresentar suas resoluções, com poucas interferências do professor em relação à correção; c) o trabalho do professor também assume características epistêmicas, porém, isso ocorre somente na institucionalização dos saberes envolvidos nas resoluções feitas pelos alunos; d) o trabalho dos alunos em aulas com Resolução de Problemas, tem características tanto sociais quanto epistêmicas, pois o pressuposto principal da Resolução de Problemas na Educação Matemática é o debate de ideias entre os alunos, proporcionado pelo desenvolvimento da atividade de resolver problemas, mas esse trabalho também tem foco no conteúdo desses debates, que deve se basear em conjecturas, testagem de hipóteses e argumentações baseadas tanto na natureza empírica do problema quanto nos saberes matemáticos envolvidos; e) a dimensão pessoal da relação com o saber na Resolução de Problemas, trata dos motivos para se utilizar tal metodologia para o ensino de matemática, pois se apoia nas afinidades dos sujeitos com a Matemática; ela é evidenciada nas afirmações sobre despertar o gosto pela Matemática e sobre a motivação dos alunos.

Palavras-chave: Educação Matemática. Metodologias de Ensino. Relação com o Saber.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



MODELAGEM MATEMÁTICA DE UM PROBLEMA DIDÁTICO DE PLANEJAMENTO DA OPERAÇÃO HIDROTÉRMICA

Heloisa Helena Casarini Silva (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, helo171103@gmail.com

Gislaine Aparecida Pericaro (Orientadora)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, gislaine.pericaro@unespar.edu.br

Solange Regina dos Santos (Coorientadora)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, solange.regina@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Neste trabalho abordamos o problema de planejamento da operação hidrotérmica, que consiste em determinar o planejamento ótimo de geração hidrelétrica e térmica, considerando a disponibilidade dos recursos, no intuito de minimizar o custo total esperado de operação, em um horizonte de planejamento pré-definido. Nosso objetivo foi desenvolver um estudo a fim de compreender o funcionamento do Sistema Elétrico Brasileiro, bem com discutir os aspectos matemáticos envolvidos, que consistiram na modelagem de um problema de otimização. Com a finalidade de modelar o problema de despacho hidrotérmico, utilizamos como aporte teórico principalmente os trabalhos de Butyn (2017) e Finardi, Decker e Matos (2013), que apresentam a formulação linear do problema por meio da abordagem determinística, em que as afluências são supostamente conhecidas. Para tanto, realizamos um estudo sobre os aspectos que embasam a Programação Linear (PL) e, em seguida, modelamos matematicamente o problema para um número de estágios qualquer. Na sequência, apresentamos a configuração de um sistema teste, para um horizonte de planejamento de doze meses, composto por cinco usinas hidrelétricas e uma usina térmica, utilizando os dados extraídos do Sistema Interligado Nacional (SIN). Por fim, realizamos a implementação computacional do subsistema em questão via software Matlab.

Palavras-chave: Planejamento da operação hidrotérmica. Modelagem matemática. Otimização.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



DETERMINAÇÃO DE ATRAZINA POR ESPECTROFOTOMETRIA UV-VIS

Ionara Finta Andreiake (Unespar)
Unespar/Campus União da Vitória, narafinta@gmail.com

Lutécia Hiera da Cruz (Orientadora)
Unespar/Campus União da Vitória, lutecia.cruz@unespar.edu.br

Quienly Godoi Machado (Co-orientadora)
Unespar/ Campus União União da Vitória, qgodoi@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIBITI

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O crescente uso de agrotóxicos no Brasil tem despertado preocupações com a saúde pública, pois sua presença em esgotos tem se tornado frequente e as deficiências constatadas no sistema de coleta e tratamento de esgoto tem permitido seu aporte até as fontes de águas naturais, contaminando-as. A atrazina é um herbicida da família das s-triazinas, sendo utilizado em lavouras onde há o cultivo de inúmeras espécies, tais como, milho, soja, cana-de-açúcar e também no controle de plantas daninhas dicotiledôneas e gramíneas em aplicação pré e pós-inicial. Sua ação nas plantas ocorre por meio do bloqueio da fotossíntese e sua larga utilização pode causar problemas a saúde humana. Em função destes argumentos, o objetivo deste trabalho consistiu em desenvolver e otimizar um método de análise simples, de baixo custo por espectrofotometria molecular na região do ultravioleta (UV-Vis) para detecção e quantificação de soluções aquosas contendo atrazina. A curva analítica de calibração foi construída, partindo-se da solução padrão de atrazina (1000 mg L^{-1}), em faixas de concentração entre $1,0$ a $5,0 \text{ mg L}^{-1}$, sendo que todas as diluições foram realizadas em água destilada. A análise via UV-Vis foi realizada utilizando-se um espectrofotômetro (GEHAKA, VIS-340G), sendo que os espectros foram adquiridos na faixa de comprimento de onda de 190 a 350 nm . Esse estudo é muito importante, uma vez que ao realizar medidas em amostras de concentrações muito baixas, se faz necessário estabelecer o menor valor de concentração do analito que é capaz de ser detectado e quantificado através do método empregado. O comprimento de onda máximo detectado para atrazina foi em 223 nm , este valor permitiu sistematizar o processo indo direto a este comprimento de onda durante a leitura das amostras. Realizou-se também o estudo do limite de detecção e quantificação, nestes obteve-se $0,007$ e $0,07 \text{ mg L}^{-1}$, respectivamente. Estes dados são importantes, pois ao trabalhar com amostras de concentração muito baixas precisa-se saber o mínimo valor de absorvância e também mínimo valor exato e preciso do método que está sendo aplicado. O coeficiente de correlação obtido para atrazina foi de $0,9979$, indicando um bom ajuste da curva analítica construída. Os resultados mostraram que o método utilizado por UV-Vis tem eficiência na detecção e quantificação da atrazina. Trata-se de um método simples e de baixo custo, além disso, diminui o tempo de realização das análises e obtenção de dados ($\sim 95\%$) quando comparada com o método cromatográfico padrão (HPLC).

Palavras-chave: atrazina; águas; espectrofotometria UV-Vis.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



O PROCESSO DE VOÇOROCAMENTO EM LUIZIANA – PR: IMPLICAÇÕES SOCIOAMBIENTAIS

Italo Roberto Lourenço da Silva (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus* de Campo Mourão - PR, Italo_Roberto@live.com

Sandra Terezinha Malysz (Orientadora)
Unespar/*Campus* de Campo Mourão - PR, Sandramalysz@hotmail.com

Jefferson de Queiroz Crispim (Coorientador)
Unespar/*Campus* de Campo Mourão - PR, jeffersoncrispim@hotmail.com.

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A erosão do solo prejudica tanto as áreas rurais como urbanas (GUERRA, 2011). No município de Luiziana – PR, há uma área que enfrenta uma das piores fases desse processo erosivo, com uma voçoroca que está a cada dia maior, e além do impacto ambiental, submete ao perigo a população que reside em seu entorno (SANT'ANA, MULLER E KALLÁS, 2019). Quando a erosão começa formar um canal profundo com maior deslocamento de terra, significa que ali está se iniciando o processo de voçorocamento (LOPES E GUERRA, 2001). A voçoroca está localizada em uma área periurbana do município, sendo considerada uma das maiores da Mesorregião Centro Ocidental Paranaense. Com esta pesquisa, buscamos estudar o processo de voçorocamento em Luiziana - PR, considerando suas causas, consequências, algumas possibilidades de mitigação, a fim de propor atividades de Educação Ambiental. A metodologia aplicada se baseia em pesquisas bibliográficas sobre a temática e de caráter documental, reconhecimento de campo do local e sua problemática, a análise de fotografias e vídeos, e a elaboração de atividades direcionadas à Educação Ambiental. A principal causa do processo de voçorocamento está na deposição de forma irregular das águas pluviais de galeria oriunda do centro urbano, e o crescente desmatamento do local para mecanização e urbanização. Os estudos evidenciaram algumas tentativas, sem muito êxito, de contenção da voçoroca pelo poder público. A voçoroca foi em parte aterrada, e está sendo utilizada para deposição de resíduos sólidos e rejeitos, o que pode provocar o desenvolvimento de vetores e doenças epidêmicas. A partir da pesquisa realizada, está sendo desenvolvido um vídeo didático e um artigo direcionado à Educação Ambiental, a fim de fornecer subsídios para que os professores possam trabalhar com os estudantes as problemáticas do local, discutindo o impacto ambiental e o risco social do processo de voçorocamento e, possibilidades de controle e recuperação da área degradada. O conhecimento sobre os problemas ambientais do seu município, contribui para que professores, alunos e a comunidade escolar como um todo, possam se posicionar como cidadãos, cobrando ações do poder público, mas também fazendo sua parte, sendo proativos na preservação do meio ambiente e da vida, tanto na escala local, quanto na escala planetária. Além disso, ao se envolver com os problemas do seu local de vivência, o conhecimento se torna mais concreto e significativo para o aluno, e se amplia para outras escalas de análise, por analogias e estabelecimento de relações.

Palavras-chave: Ensino de Geografia. Educação Ambiental. Degradação ambiental.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ANÁLISE DE ERROS EM FUNÇÕES TRIGONOMÉTRICAS: UM ESTUDO COM ALUNOS DA LICENCIATURA EM MATEMÁTICA

Izabelly Karoline Monteiro Papoti (Fundação Araucária)
Unespar/Paranavaí, izapapoti2016@gmail.com

Daniela Barbieri Vidotti (Orientador)
Unespar/Paranavaí, daniela.barbieri@unespar.edu.br

Programa Institucional Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Os estudos sobre as dificuldades de aprendizagem dos alunos em matemática são importantes para que se possa pensar em estratégias de ensino que os ajudem a superá-las. Nesse sentido, a análise de erros cometidos pelos alunos em questões matemáticas pode ser empregada quando se deseja obter informações sobre a apropriação do conhecimento matemático pelos alunos, bem como suas dificuldades de aprendizagem. Esse estudo teve como objetivo analisar erros cometidos por estudantes do curso de Licenciatura em Matemática da UNESPAR – Campus de Paranavaí em questões envolvendo funções trigonométricas, visto que esse conteúdo é abordado em disciplinas do referido curso de graduação, especialmente nas disciplinas de Cálculo Diferencial e Integral I e II, nas quais têm sido registrados altos números de reprovações dos alunos, devido às dificuldades em termos de aprendizagem de conceitos próprios dessas disciplinas, os quais se relacionam especificamente com funções reais. Utilizamos como instrumento de pesquisa um questionário contendo seis questões envolvendo funções trigonométricas que foram respondidas de forma remota por 12 alunos matriculados nas turmas de 3º e 4º anos do curso. As respostas dos alunos a essas questões foram analisadas, tendo sido criadas categorias de erros, que foram descritas e exemplificadas. Essas análises apontaram que os alunos confundem as definições de seno e cosseno como razões trigonométricas com os conceitos de função seno e função cosseno. Além disso, houve dificuldades em interpretar geometricamente as definições dessas funções no ciclo trigonométrico e em obter arcos congruentes. Os resultados também sinalizaram dificuldades na passagem da representação gráfica das funções trigonométricas para algébrica.

Palavras-chave: Análise de Erros; Funções Trigonômétricas; Aprendizagem.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A IMPORTÂNCIA DO PNAE E PAA COMO POLÍTICAS PÚBLICAS PARA O DESENVOLVIMENTO DO ESPAÇO AGRÁRIO MOURÃOENSE

Jackson Cordeiro Brilhador (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus de Campo Mourão*, jcbilhador@gmail.com

Gisele Ramos Onofre (Orientador)
Unespar/*Campus de Campo Mourão*, giseleramos569@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Essa pesquisa apresenta uma análise sobre as políticas públicas de abastecimento alimentar - Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE) e do Programa de Aquisição de Alimentos (PAA). No que tange ao Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE) esse foi criado em 1954 no Ministério da Saúde, e implantado em 1955 no Ministério da Educação e Cultura. Já em relação ao Programa de Aquisição de Alimentos (PAA), esse foi criado em 2003, para fazer parte do programa Fome Zero, do Governo Federal, pelo Ministério do Desenvolvimento Agrário (MDA). O Programa PAA, objetiva beneficiar as populações carentes que necessitam de alimentos diversificados, valorizando e fortalecendo a agricultura familiar. De forma particular, essa pesquisa elenca diferentes referenciais teóricos que discutem o espaço agrário do município de Campo Mourão, redefinindo conceitos e categorias a partir da materialidade geográfica, levantando aspectos teóricos que conduzem a compreensão das tendências regionais, nacionais e internacionais no processo produtivo em escala local. Para tanto, a metodologia se pautou na revisão e análise de literaturas, voltadas ao entendimento das políticas públicas e da movimentação das forças sociais da agricultura campestre, considerando os conflitos e divergências ocasionados pelo capital no campo. O trabalho de campo foi executado a partir da revisão de literatura, levantamentos analíticos *in loco* por meio de visitas técnicas, com a participação de agricultores e profissionais da área. Como resultado, o estudo contribui para o entendimento e compatibilização das políticas públicas auxiliando na intervenção de um planejamento integrado e especializado de ações no espaço rural em diferentes escalas geográficas.

Palavras-chave: Agricultura. Geografia agrária. Justiça social.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



LIMITES DE SEQUÊNCIAS EM ESPAÇOS MÉTRICOS

Jacquelyne Fuyumy Abe
Unespar/Apucarana, jacquelyneabe001514@outlook.com

Juliano de Andrade (Orientador)
Unespar/Apucarana, ja_voz@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O objetivo deste projeto é de desenvolver a capacidade de abstração e aprimorar a capacidade para o formalismo matemático. Compreender com precisão os principais resultados sobre espaços métricos e sequências em espaços métricos e incentivar a pesquisa em matemática, por isso foram estudados ao longo do projeto: métricas, espaço métrico que é um caso particular de espaços topológicos, espaço métrico é um conjunto não vazio munido com uma métrica, um exemplo de espaço métrico é o conjunto numérico dos números reais, munido com a métrica dada pelo módulo, espaços normados, produto interno, produto cartesiano, bolas e esferas, conjunto limitados, distância entre ponto e conjunto, distâncias entre conjuntos, funções contínuas, conjuntos abertos e fechados e limites de sequências. O estudo de espaço métrico é uma generalização do que se vê em cálculo diferencial e integral, pois no cálculo diferencial e integral para funções de uma variável é trabalhado sobre um espaço métrico particular que é a reta real munido com a métrica dada pelo módulo, que habitualmente chamamos de métrica usual da reta, para funções de mais de uma variável na maioria das vezes se trabalha com a métrica euclidiana e é comum em geometria analítica definir norma de um vetor, e a norma é um caso particular de métrica, o estudo de limites de sequências em espaços métricos é uma generalização de sequências de números reais trabalhada em cálculo e análise real vista em licenciatura matemática. Os estudos foram feitos através de seminários semanalmente e encontros para esclarecimentos das dúvidas da orientanda, de forma presencial até a primeira quinzena de março, após a primeira quinzena de março foram feitas de forma remota, via WhatsApp e Skype. Como resultado do processo de estudo pode-se observar que a orientanda obteve uma melhora no formalismo matemático e um olhar mais crítico com relação ao conteúdo visto. O estudo de espaços métricos contribui para compreensão cálculo diferencial e integral de funções de uma ou mais variáveis e em outros espaços que sejam munidos por uma métrica, e também na compreensão em equações diferenciais, pois uma solução de uma equação diferencial é encontrada em um espaço normado que em particular é um espaço métrico.

Palavras-chave: Espaços topológicos. Espaços métricos. Limites de sequências.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



O ESTUDO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS PNAE E PAA APLICADAS NO ESPAÇO AGRÁRIO DO MUNICÍPIO DE PEABIRU

Jaqueline Dias da Silva Vesphal Magalhaes (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus de Campo Mourão*, jaqueline7vesphal@gmail.com

Gisele Ramos Onofre (Orientador)
Unespar/*Campus de Campo Mourão*, giseleramos569@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Essa pesquisa está delimitada geograficamente no espaço agrário do município de Peabiru, apresentando uma análise sobre as políticas públicas de abastecimento alimentar - Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE) e do Programa de Aquisição de Alimentos (PAA). O PNAE e o PAA, constitui em políticas públicas de valorização dos pequenos agricultores, que tem seus produtos direcionados para a alimentação social e merenda escolar. No estudo dessas políticas, a partir da materialidade, o encaminhamento metodológico consistiu em revisão e análise de literaturas, voltadas ao entendimento das políticas públicas e da movimentação das forças sociais da agricultura campestre, considerando os conflitos e divergências ocasionados pelo capital no campo. O trabalho de campo seguiu as análises realizadas por meio de revisão de literatura, levantamentos analíticos *in loco* com visitas técnicas, procedidas de aplicação de conversas informais e/ ou entrevistas semiestruturadas com a participação de agricultores e profissionais da área. Como resultado, consideramos a compatibilização das políticas públicas na intervenção de um planejamento integrado e especializado de ações no espaço rural em diferentes escalas geográficas. De forma geral, consideramos que as ações governamentais como PNAE e PAA, são fruto do processo de modernização da agricultura no município de Peabiru, portanto, é de vital importância a práxis geográfica sobre o novo rural que se manifesta não apenas neste município, mas em todo o território nacional.

Palavras-chave: Agricultura. Políticas públicas. Geografia agrária.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



MANEJO E ACONDICIONAMENTOS DOS RESÍDUOS SÓLIDOS - O CASO DA UNESPAR- CAMPUS DE CAMPO MOURÃO - PR

Jean Muniz de Oliveira
Unespar/*Campus* Campo Mourão, e-mail: jean.deoliveira656@gmail.com

Oséias Cardoso (Orientador)
Unespar/*Campus* de Campo Mourão, oseiascardoso@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A UNESPAR - Campus de Campo Mourão como instituição pública de ensino não deve ignorar sua condição de geradora de resíduos sólidos, podendo estes apresentar riscos à saúde pública e ao meio ambiente, razão pela qual necessita de um gerenciamento adequado, que garanta o manejo e disposição com segurança. O objetivo da pesquisa foi estudar a infraestrutura e a logística de acondicionamento dos resíduos gerados no campus. Desta forma, foram realizadas visitas nos colegiados e repartições da instituição, a partir deste inventário, foi elaborado um diagnóstico da situação, abordando procedimentos de acondicionamento de resíduos adotados pela comunidade universitária. Os resultados da pesquisa indicam que o Campus necessita de aprimorar os procedimentos de acondicionamento dos resíduos, foi constatado lixeiras depredadas com más condições de uso, ausência de informações sobre descarte seletivo. Como proposição a necessidade de políticas que conduzam a comunidade universitária ao manejo adequado dos resíduos.

Palavras-chave: Coleta Seletiva. Resíduos Sólidos. Acondicionamento.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



PROPOSTAS DE AULAS ENVOLVENDO APLICATIVOS DE *SMARTPHONE* PARA QUE DOCENTES DE MATEMÁTICA POSSAM INOVAR SUAS AULAS

João Victor Badoco
Unespar/Campus de Campo Mourão, jaovbadoco@gmail.com

Rosefran Adriano Gonçalves Cibotto (orientador)
Unespar/Campus de Campo Mourão, rosefran.cibotto@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIBITI

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O uso de tecnologias vem crescendo e na educação não é diferente, pois existem vários aplicativos (app) para *smartphones* que podem ajudar o professor em sala de aula. Porém alguns professores têm dificuldades em usar essas tecnologias e a escolha de app que possam contribuir para o ensino e a aprendizagem de matemática é uma delas. A partir desse cenário, o objetivo dessa pesquisa foi elaborar aulas que utilizem app para que os professores possam inovar em suas aulas. Os aplicativos analisados foram: App PhotoMatch, AppProva fundamental, Frações matemáticas, Grapher, iMathematics, jogos de Matemática, Matemática Elementar, matemática gerador de tarefa, Matemática Passo a Passo, matemática treine seu cérebro, Mathway, MyScript Calculator 2, Rei da Matemática, representar por frações e Pense+ ENEM. Todos foram testados e os critérios avaliados incluem a verificação de como o app funciona, as impressões do pesquisador em quanto a utilização do aplicativo, pontos fortes e deficiências, área para qual ele pode ser usado, a disponibilidade do app, na AppStore para aparelhos com sistema IOS e Google Play para equipamentos com sistema Android e, para qual nível de ensino ele pode ser utilizado. As aulas, elaboradas após as análises dos app, contemplaram turmas e conteúdos distintos. As aulas sobre frações, com foco no sexto ano, fez uso dos aplicativos Frações Matemáticas e Representar por Frações. As aulas, sobre o conteúdo de progressão geométrica, para o nono ano, utilizaram o aplicativo Matemática Passo a Passo. Ambas, juntamente com explicações de como utilizar os aplicativos selecionados foram submetidas ao crivo de futuros professores de matemática, licenciandos pela UNESPAR *campus* de Campo Mourão, para que eles pudessem criticar de dar seus pareceres sobre as aulas por meio de questionários. Foram obtidas 12 respostas com apontamentos de sugestões, críticas e suas opiniões a respeito das aulas, indicando se usariam ou não as aulas e suas justificativas para isso. Revelaram-se críticas acerca do funcionamento dos aplicativos e do estilo em que a aula foi proposta, além de sugestões de como aperfeiçoar as aulas, as quais foram acatadas visando melhorar o aprendizado dos alunos. Como resultado, ficou evidente que, mesmo entre os acadêmicos, cinco não se motivaram a utilizar as tecnologias em sala de aula. Os demais se manifestaram favoráveis e motivados em utilizar tecnologias para o ensino de modo a inovarem em suas aulas, contudo têm dificuldades em compreender como utilizar as tecnologias para auxiliar no aprendizado de seus alunos.

Palavras-chave: Aulas de Matemática. Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC). Aplicativos.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



GERENCIAMENTO DE RESÍDUOS SÓLIDOS URBANOS: O CASO DA UNESPAR – CAMPUS DE CAMPO MOURÃO

José Augusto de Freitas Júnior (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus* de Campo Mourão, juninho_freitas87@hotmail.com

Oséias Cardoso (Orientador)
Unespar/*Campus* de Campo Mourão, oseiascardoso@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Esta pesquisa foi realizada com o propósito de analisar o gerenciamento dos resíduos sólidos na UNESPAR - *Campus* de Campo Mourão, haja vista que a instituição possui um papel fundamental como órgão público, e por isso não deve ignorar sua posição de geradora de resíduos, podendo estes apresentar riscos à saúde pública e ao meio ambiente. Por esta razão necessita de gerenciamento adequado que possa garantir o manejo e disposição final de forma segura. Deste modo, a pesquisa se desenvolveu com o objetivo de contribuir com a elaboração de um Plano de Gerenciamento de Resíduos Sólidos - PGRS para o *campus*, que definira normas e procedimentos, com o intuito de garantir que as atividades desenvolvidas em seu espaço não venham afetar a saúde pública ou degradar o meio ambiente. A metodologia foi executada a partir de levantamentos teóricos de autores como Cardozo (2013), Jesus (2013), Feitosa (2018), entre outros. Houve também levantamentos de informações por meio de entrevistas realizadas com funcionários responsáveis pela limpeza, assim como foram feitas observações sobre as lixeiras distribuídas pelo *campus* com o intuito de entender como vem ocorrendo todo o processo que envolve o gerenciamento dos resíduos sólidos desta instituição de ensino. A partir das informações obtidas, fora elaborado um diagnóstico da situação em que se encontra o *campus*, o qual não tem conseguido realizar adequadamente os processos de segregação, acondicionamento dos resíduos, uma vez que são descartados de forma inadequada pela comunidade acadêmica, prejudicando os processos subsequentes do gerenciamento dos resíduos sólidos. Foram verificados os tipos resíduos presentes no âmbito do *campus*, e classificados de acordo com a norma NBR 10.004 da ABNT. A partir do diagnóstico realizou-se um prognóstico indicando ações necessárias para o gerenciamento correto dos resíduos sólidos, entre elas o trabalho de educação ambiental por intermédio de palestras e bate-papo com a comunidade acadêmica, *banners* que podem ser espalhados pelo *campus* colaborando com informações sobre o descarte correto dos resíduos e por consequência contribuindo para que o processo de acondicionamento ocorra de acordo com o Art. 35 da PNRS nº 12.305/2010. Quanto ao transporte, fora proposto que incida com os requisitos de proteção ao meio ambiente conforme proposto pela NBR 13.221/2003. A disposição final adequada pressupõe que os resíduos que não puderem ser reaproveitados (rejeitos) sejam depositados em um aterro sanitário. Contudo, foi proposto que sejam reaproveitados materiais como papéis e plásticos, posto que são estes os principais materiais descartados. A elaboração de um Plano de Gerenciamento de Resíduos Sólidos proporcionará muitos benefícios à UNESPAR – *Campus* de Campo Mourão, uma vez que norteará o manejo dos resíduos gerados na instituição, de forma que identificando as deficiências, reduzam-se os desperdícios, cooperando para uma imagem positiva da Universidade para com a comunidade acadêmica e local, além da contribuição ao meio ambiente e à saúde pública.

Palavras-chave: Planejamento 1. Manejo de Resíduos 2. Espaço Público 3.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A INCLUSÃO EDUCACIONAL DE ESTUDANTES COM AUTISMO NAS AULAS DE MATEMÁTICA SOB A ÓTICA DE PAIS E MÃES

Joyce Evellyn da Silva Cruz (Fundação Araucária)
Unespar/*Campo Mourão*, joyce_tenorio27@hotmail.com

Fábio Alexandre Borges (Orientador)
Unespar/*Campo Mourão*, fabioborges.mga@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Com o intuito de contribuir para os estudos acerca da inclusão escolar de estudantes autistas nas aulas de Matemática, com o presente trabalho investigou-se quais são os aspectos destacados por pais e mães quando convidados a falar sobre o processo de escolarização e inclusão de seus filhos(as) autistas. A metodologia utilizada na pesquisa para a coleta de dados foi do tipo entrevista semiestruturada, com um roteiro inicial que continha nove questões. Os colaboradores e entrevistados foram quatro, sendo três mães e um pai. Com as entrevistas transcritas na íntegra, a análise se valeu da metodologia Análise de Conteúdo, com destaque para os processos de unitarização, descrição das ideias individuais, categorização e discussão das categorias. Dentre os resultados, são destacados: a escola contribui para a socialização e inclusão dos(as) filhos(as) autista, mesmo havendo ressalvas pelos (as) mães e pais, tanto no que tange às interações sociais quanto ao ensino e aprendizagem de Matemática; os pais e mães acreditam que devem ocorrer ainda melhorias por parte de toda a equipe pedagógica, em um trabalho de maior coletividade pela escola; os colaboradores destacam que o processo de inclusão tem melhorado ao longo dos anos, porém, ainda é preciso investir em conhecimento específico acerca do estudante autista, do autismo e do ensino e aprendizagem em Matemática para/por esses estudantes.

Palavras-chave: Autismo. Ensino e Aprendizagem de Matemática. Inclusão escolar.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A MOBILIDADE URBANA NOS ESPAÇOS PÚBLICOS DE CAMPO MOURÃO – PR

Julio Rodrigues de Oliveira
Unespar/Campus de Campo Mourão, e-mail: olineto20@gmail.com

Marcos Clair Bovo (Orientador)
Unespar/Campus de Campo Mourão, e-mail: mcbovo69@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIBITI

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A acessibilidade e mobilidade urbana são elementos essenciais para a funcionalidade dos espaços públicos de forma adequada, pois se referem ao direito de ir e vir das pessoas no espaço cidadão. Porém, esse espaço tem apresentado vários problemas, dentre eles podemos destacar a precariedade dos transportes públicos, os problemas ambientais urbanos, o congestionamento do trânsito, as calçadas impróprias para a circulação de pedestres e a ausência de sinalização. Tais problemas interferem diretamente nos deslocamentos das pessoas nas cidades, ou seja, no direito de ir e vir o que afeta a qualidade de vida das pessoas que circulam nos diferentes espaços públicos, assim sendo, as cidades apresentam uma estrutura voltada a atender os veículos e não a sociedade. Tendo em vista essas questões, foi implantada a Política de Mobilidade Urbana pela Lei nº 12.587/2012, que dentre as suas diretrizes destaca que municípios com uma população superior a 20.000 habitantes devem obrigatoriamente elaborar um plano de mobilidade urbana, para que o ir e vir da população sejam de qualidade. Esses pontos apresentados são comuns nas grandes cidades brasileiras, entretanto no passar dos últimos anos, essa realidade também se faz presente em cidades de médio porte, como se caracteriza a cidade de Campo Mourão – PR. Dessa forma, a pesquisa procurou analisar a acessibilidade e a mobilidade em espaços públicos da cidade de Campo Mourão-PR, evidenciando as reivindicações da população mourãoense e alternativas que envolvam a inovação tecnológica para amenizar eventuais problemas. A fundamentação teórica da pesquisa constituiu-se de leitura e fichamento de periódicos científicos, livros e da legislação sobre a mobilidade urbana e acessibilidade em espaços públicos, como o PlanoMob, Leis e Diretrizes do Ministério das Cidades. Em seguida, os procedimentos metodológicos realizados foram a delimitação da área de estudo, confecção de mapa, pesquisa *in loco*, entrevistas com os moradores da cidade, que se deslocam diariamente pela área central, posteriormente a tabulação e a elaboração de gráficos obtidos a partir dos resultados das entrevistas. Os resultados apresentados trazem os problemas que a população enfrenta em seu deslocamento diário, as principais reivindicações da mesma e a possibilidade de desenvolver propostas de mobilidade nos espaços públicos de forma sustentável, que valorize a qualidade de vida das pessoas. Sendo assim, para a construção de um plano de mobilidade que garanta o direito de ir e vir com qualidade é preciso que este documento seja construído de forma coletiva, envolvendo todas as pessoas que transitam pelos espaços urbanos.

Palavras-chave: Ir e Vir. Acessibilidade. Qualidade.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ESTUDO DE FUNÇÕES IMPLÍCITAS NO ESPAÇO N-DIMENSIONAL EUCLIDIANO

Laisa Francisquini Barreto
Unespar/Apucarana, laisafb98@gmail.com

Juliano de Andrade (Orientador)
Unespar/Apucarana, ja_voz@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências exatas e da terra

RESUMO: O objetivo deste projeto é de encontrar a derivada, de funções dada de forma implícitas, quando for possível, e assim também desenvolver a capacidade de abstração e aprimorar a capacidade para o formalismo matemático. Compreender com precisão os principais resultados sobre diferenciabilidade e funções implícitas e incentivar a pesquisa em matemática. Por isso foram proposto um estudo com os seguintes tópicos: espaço euclidiano n-dimensional que é o produto cartesiano de n fatores reais, funções definidas neste espaço se chama funções de várias variáveis, bolas, conjuntos limitados, conjuntos abertos, sequências, conjuntos fechados, conjuntos compactos, continuidade de funções, funções uniformemente contínuas, homeomorfismo, conjuntos conexos, limites de funções, derivadas parciais, funções implícitas e o teorema da função implícita. Para compreender sobre derivadas de funções implícitas são necessários que se tenham um conhecimento prévio de cálculo diferencial para uma variável e análise na reta, pois muitas vezes o que se trabalha no espaço euclidiano n-dimensional é uma aplicação da reta n vezes. Os estudos foram feitos através de seminários semanalmente e encontros para esclarecimentos das dúvidas da orientanda, de forma presencial até a primeira quinzena de março, após a primeira quinzena de março foram feitas de forma remota, via WhatsApp e Skype. Como resultado do processo de estudo pode-se observar que a orientanda obteve uma melhor compreensão sobre funções no espaço euclidiano n-dimensional, que nem sempre pode ser dado de forma explícitas, e passou a ser mais crítica e a formalizar melhor sobre os conteúdos estudados. O estudo de derivadas de funções implícitas no espaço euclidiano n-dimensional contribui para uma melhor compreensão sobre cálculo diferencial de funções de uma e mais variáveis, e também na compreensão em se obter soluções para equações diferenciais, visto que em muitas das vezes obter uma solução para uma equação diferencial nem sempre encontramos uma função de forma explícita.

Palavras-chave: Funções de várias variáveis. Diferenciabilidade. Funções implícitas.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



OS TRIÂNGULOS DE PASCAL E DE SIERPINSKI E SUAS DIFERENTES REPRESENTAÇÕES SEMIÓTICAS

Leonardo Ferreira Zanatta
Unespar/*Campo Mourão*, leonardo.zanatta04@gmail.com

Veridiana Rezende (Orientadora)
Unespar/*Campo Mourão*, rezendeveridiana@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A teoria dos Registros de Representação Semiótica, proposta pelo pesquisador francês Raymond Duval, tem como um de seus principais pressupostos a ideia de que a aprendizagem de um conceito matemático ocorre por meio da articulação entre suas diferentes representações (numérica, algébrica, gráfica, figural e linguagem natural). Com base nessa teoria, a presente pesquisa teve como objetivo construir uma sequência de tarefas matemáticas que articula dois objetos matemáticos, sendo eles o Triângulo de Pascal e o Triângulo de Sierpinski, e suas diferentes representações. Estes objetos possuem pontos de similaridade em suas estruturas, sendo o Triângulo de Pascal uma estrutura numérica binomial de forma triangular, e o Triângulo de Sierpinski um objeto fractal de aspecto triangular. Por não identificarmos trabalhos especificamente dessa natureza, a pesquisa buscou organizar um material em forma de roteiro de tarefas como base de trabalho para o professor em sala de aula. Neste contexto, elaboramos uma sequência didática que consiste de quatro tarefas, as quais inicialmente buscam estabelecer noções e conceitos básicos sobre os triângulos de Pascal e de Sierpinski para posteriormente relacionar ambos os objetos entre si e entre suas diferentes representações semióticas. A sequência, embora passível de adaptação para outros níveis escolares, foi elaborada visando o 9º ano do ensino fundamental. Ela é iniciada com a solicitação aos alunos de materiais reciclados, neste caso latas de refrigerante, ao menos 120. Em seguida os alunos são convidados a realizarem a construção de ambos os objetos matemáticos citados utilizando o *software GeoGebra*. Na terceira tarefa os triângulos de Pascal e Sierpinski são novamente construídos pelos alunos, mas, neste momento, utilizando materiais recicláveis, de forma a relacionar ambos os triângulos em uma única construção, se apoiando nas similaridades apresentadas entre tais objetos. Por fim, a quarta tarefa consiste na aplicação de um questionário que explora características matemáticas dos objetos, em diferentes representações, e os relacionam entre si. Desta forma o roteiro apresentado pela pesquisa traz como potencial a exploração de conceitos matemáticos tais como números e operações, progressões aritméticas e geométricas, potenciação, construções geométricas utilizando materiais manipuláveis e recursos computacionais, conceitos de generalização, descrição de objetos matemáticos, além dos próprios objetos fractais e dos binômios, que compõem parte da Base Nacional Comum Curricular, assim contemplando registros de representação, figural, simbólicos, algébrico e numérico e em língua natural.

Palavras-chave: Triângulo de Sierpinski. Triângulo de Pascal. Registros de Representação Semiótica.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



O PROCESSO DE REVITALIZAÇÃO DO PARQUE DO LAGO DA PEQUENA CIDADE DE NOVA TEBAS-PR

Liandra Alves Lourenço
Unespar-Campus de Campo Mourão, liandralourenco10@gmail.com

Marcos Clair Bovo (Orientador)
Unespar/Campus Campo Mourão, mcbovo69@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Os processos de revitalização de espaços públicos na sociedade contemporânea estão inseridos na pauta de vários gestores municipais, pois esses buscam mecanismos por meio de projetos para amenizar as áreas ociosas e degradadas. Dentre esses espaços, estão os parques urbanos, cujas potencialidades são destinadas à socialização por desempenharem diferentes funções, bem como a especulação imobiliária do entorno. Na maioria das cidades brasileira quase não há áreas ao ar livre para a prática de atividade física e lazer. Situação análoga a essa encontra-se o município de Nova Tebas, município no qual este projeto de pesquisa foi desenvolvido. Desse modo, a pesquisa teve como objetivo geral analisar e compreender a configuração espacial do Parque do Lago enquanto espaço público da cidade de Nova Tebas. Os procedimentos metodológicos da pesquisa foram divididos em três etapas, na primeira, realizamos um levantamento teórico por meio de livros, teses, dissertações e artigos científicos entre outros, para dar a sustentação teórica à pesquisa. A segunda etapa foi constituída da pesquisa *in loco* de caráter qualitativo, por meio de aplicação de questionários e entrevistas aos frequentadores do parque em diferentes dias da semana e também entrevistas com o poder público do município. Enquanto que a terceira etapa foi constituída das transcrições das entrevistas, tabulação dos questionários e das análises dos resultados. Dentre os resultados alcançados, esperamos contribuir para a gestão e planejamento dessa área verde urbana, levando-se em conta as considerações das propostas e as percepções dos frequentadores obtidas a respeito desse espaço público. Porém, é relevante destacarmos as dificuldades do gestor em obter recursos para a gestão e planejamento dos espaços públicos em pequenas cidades, pois os repasses oriundos do governo estadual dão praticamente para cobrir os gastos com educação e saúde e os demais setores ficam em segundo plano. Contudo, é notório que a população do município de Nova Tebas necessita ter um local para passar os fins de tarde, domingos e feriados, tanto para lazer, quanto para a prática de atividades físicas, haja vista que no município não existe nenhum espaço com essas características.

Palavras-chave: Pequenas cidades. Parques Urbanos. Qualidade de Vida.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



AS REPRESENTAÇÕES DA REDE URBANA COMO INSTRUMENTO PARA O ENSINO DE GEOGRAFIA

Luan Rogério de Souza Silva
Unespar/*Campus Paranavaí*, luandasilva201516@hotmail.com

Gilmar Aparecido Asalin
Unespar/*Campus Paranavaí*, asalingilmar@gmail.com

Programa Institucional Iniciação Científica/PIC

Área do conhecimento: Ciências Exatas e da Terra.

RESUMO: A Geografia Urbana, constitui a ramificação da ciência geográfica responsável pelo estudo das áreas urbanas e das relações que se apresentam de forma dinâmica, no conjunto com a própria produção do espaço urbanizado. Neste contexto, torna-se possível entender como as Redes Urbanas se materializam dentro das mais diversas escalas espaciais. Para os alunos, entender esse processo, significa compreender a sua própria realidade, a da sua cidade, estado e, assim por diante, situando-o no conjunto das relações de centralidade e dependências que possam (co)existir. Desse modo, o presente estudo busca demonstrar como as representações cartográficas de uma rede urbana, presentes em trabalhos científicos, podem atuar como instrumentos para ensinar, sobre o tema, dentro da disciplina de Geografia. O trabalho foi desenvolvido a partir de leituras sobre a rede urbana brasileira e regional, cartografia e suas ligações com os estudos da rede e a coleta de algumas representações dos fixos e fluxos, do regional, relacionados ao conjunto de centros funcionalmente ligados (CORRÊA, 1994). A seleção dos mapas se fez, após o entendimento de que as redes são realidades materializadas, articuladas entre os pontos que se espalham pelos continentes, países, e outras porções do planeta, caracterizando condição para que aconteça a economia na sociedade global. A partir de mapas de alguns trabalhos científicos, a exemplo da rede urbana de Maringá, possibilitou-se que os alunos da escola básica, observassem a hierarquia entre as cidades, onde algumas, no caso Maringá, que dá nome a rede, tem maior influência, por apresentar ampla oferta de bens e serviços, estando no comando de maior espaço dentro da rede, ao mesmo tempo é perceptível o caso dos centros locais, de menor nível hierárquico, como Presidente Castelo Branco que oferta o básico em termos de bens e serviços. Representações desse tipo ainda permitem entender as ligações espaciais entre as mais variadas áreas da escala regional, passando pela nacional e em alguns casos até internacional, conforme as ligações de Paranavaí com o mercado externo, a partir da comercialização de suco concentrado e óleo essencial de laranja. Assim é notável que este estudo intensifica as propostas metodológicas-pedagógicas de incentivo, na dinamização do ensino da disciplina de Geografia, entendendo que o aluno necessita de artifícios impulsores para a absorção e compreensão dos conteúdos em várias escalas, a partir do recorte espacial dado pela rede urbana.

Palavras-chave: Rede urbana. Ensino de Geografia. Representações cartográficas.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



UM ESTUDO DA LEGISLAÇÃO DE AGROTÓXICOS NO BRASIL (1989 - 2019)

Lucas Fernandes dos Santos (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus* de Campo Mourão, lucasfsantos310@gmail.com

Mauro Parolin (Orientador)
Unespar/*Campus* de Campo Mourão, mauroparolin@gmail.com

Eloisa Silva de Paula Parolin (Coorientador)
Unespar/*Campus* de Campo Mourão, eloisaparolin@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Os impactos dos agrotóxicos na sociedade e no meio ambiente têm gerado diversos debates nos últimos trinta anos. A ênfase dada a essa temática está relacionada às pesquisas que demonstram os prejuízos advindos com a sua utilização, tanto para os seres vivos como para o meio ambiente. Em razão disso, com esta pesquisa pretendeu-se analisar a legislação que normatiza o uso dos agrotóxicos no Brasil nos últimos trinta anos, procurando reconstruir a história da legislação sobre o tema entre as décadas de 1930 e 1990, e avaliar as implicações da aprovação do Projeto de Lei 6.299/02. Para tanto, os procedimentos metodológicos utilizados compreenderam o levantamento de fontes virtuais e escritas sobre o tema e a produção de fichamentos e análises dos materiais selecionados. Na análise da legislação e das fontes selecionadas, depreendeu-se que, apesar da Lei Federal nº 7.802 de 1989 ter sido considerada um avanço ao propor normas mais adequadas para os agrotóxicos, à luz da Constituição Federal de 1988, ela se apresenta ainda com um discurso tímido frente aos problemas oriundos da utilização desses produtos tóxicos. Por outro lado, a norma é contraditória quando se analisa o Artigo 196 da Carta Magna, o qual afirma que todos têm direito à saúde, tendo o Estado a obrigação de garantir políticas públicas que reduzam a ameaça de doenças, ou o Artigo 225, que dispõe sobre o direito de toda a população brasileira a um meio ambiente em equilíbrio, indispensável para a manutenção de uma vida saudável. Em suma, a Constituição estabelece garantias à população de que esta terá acesso a tais prerrogativas, mas, o Estado permite o uso de produtos nocivos à saúde humana e de outras espécies de animais. O Estado se compromete legalmente em reduzir a ameaça de doenças e, com o mesmo recurso à lei, se omite em relação aos inúmeros casos já pesquisados e divulgados de intoxicação com agrotóxicos por pessoas que os manuseiam, ou mesmo em relação aos estudos que apontam a permanência desses produtos em alimentos consumidos pela população. Torna-se evidente que o Brasil, no que diz respeito aos agrotóxicos, não adota o Princípio da Precaução, o que torna difícil reverter a política do Governo Federal, dos governos estaduais e de alguns membros do Congresso Nacional que buscam ampliar a flexibilização das condutas e das normas relacionadas ao meio ambiente. Nesse quadro, a aprovação do Projeto de Lei 6.299/02, que facilitará o registro destas substâncias tóxicas e flexibilizará a legislação vigente, em curto prazo dificultará a redução dos impactos que os agrotóxicos provocam no ambiente, gerando danos socioambientais irreversíveis.

Palavras-chave: Direito Ambiental. Agricultura. Inseticidas Agrícolas.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



INTEGRAÇÃO DO SISTEMA SARND BOX E DO LANDSCAPAR NO ENSINO DE GEOMORFOLOGIA

Lurdes Zachetko

Unespar/*Campus* de Campo Mourão, lurdeszachetko@gmail.com

Sandra Terezinha Malysz (Orientadora)

Unespar/*Campus* de Campo Mourão, sandramalysz@hotmail.com.

Ana Paula Colavite (Coorientadora)

Unespar/*Campus* de Campo Mourão, ana.colavite@ies.unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIBITI

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Novas maneiras de pensar e de conviver estão sendo construídas junto as telecomunicações e a informática (LEVI, 2004). A Realidade Aumentada (RA) é uma das tecnologias que permeiam o novo Ciberespaço em que vivemos. Consiste na combinação do mundo real com objetos virtuais e a utilização de algum dispositivo tecnológico (CARVALHO E CANTO, 2019), vem recentemente recebendo muita atenção e sendo empregada em diversas áreas do conhecimento (HOUNSELL, TORI e KIRNER, 2019). Segundo (WUNSCH et al, 2017), a RA projeta uma imagem tridimensional na frente do sujeito, permitindo que ele possa modelar e interagir com esta realidade. Nesta perspectiva, objetivamos com a pesquisa, discutir possibilidades do uso didático da RA no desenvolvimento do raciocínio geográfico com a utilização: da maquete SARndbox - Augmented Reality Sandbox, que com um sistema utilizando computador, projetor e um sensor de profundidade, simula a hipsometria em relevos modelados em areia (KAWAMOTO, 2016); e o aplicativo para celular LandscapAR Augmented Reality, que converte curvas de níveis em imagens tridimensionais rederizadas (OLIVEIRA et al, 2019). A metodologia consistiu em: pesquisas bibliográficas sobre a temática; desenvolvimento de estratégias didáticas para utilização pedagógica dos sistemas a partir de experimentações e desenvolvimento de orientações didáticas e; realização de oficinas pedagógicas com alunos da Educação Básica, com colaboração dos professores e de estagiários. As oficinas pedagógicas ocorreram simultaneamente com a tecnologia SARndbox e LandscapAR, no laboratório de Cartografia da Unespar, atendendo uma mesma turma de alunos, em dois grupos, um em cada atividade, o que otimizou o envolvimento dos alunos. Os resultados mostraram que ambas as tecnologias possibilitaram ao educando construir elementos topográficos e hidrográficos de forma dinâmica e interativa, criando e recriando formas de relevo. Por gerarem imagens tridimensionais com cores hipsométricas, favorece a abstração do conceito de curvas de nível e hipsometria. Posteriormente o material didático será utilizado em minicursos para professores, em parceria com atividades de extensão das disciplinas de Geotecnologias, Estágio Supervisionado e Metodologia de Ensino, no curso de Geografia. O sistema SARndbox está disponível no Laboratório de Cartografia da Unespar para utilização em oficinas monitoradas com alunos da Educação Básica e dos cursos de licenciatura. Esperamos assim difundir estas tecnologias, para que mais educandos possam utilizá-las.

Palavras-chave: Ensino de Geografia. Geotecnologia. TICs.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A IMPORTÂNCIA DA CIDADE DE LOANDA NO CONTEXTO DA REDE URBANA DE MARINGÁ E ARRANJO PRODUTIVO LOCAL – APL DE METAIS SANITÁRIOS

Marcelo Bussola

Unespar/Campus Paranavaí, mbussola@outlook.com

Gilmar Aparecido Asalin

Unespar/Campus Paranavaí, asalingilmar@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Loanda faz parte da rede urbana de Maringá, caracterizada como um conjunto de centros funcionalmente relacionados, que nas palavras de Corrêa (1994) é reflexo e qualidade para a divisão territorial do trabalho. A origem e as transformações de uma rede urbana estão dentro de um processo histórico, a exemplo do Arranjo Produtivo Local - APL de metais sanitários do estado do Paraná. Neste contexto, buscamos demonstrar a importância de Loanda, na APL dos metais sanitários sobre a Região de Influência de Maringá. Para tanto, foram desenvolvidos estudos voltados a rede urbana e APL de Metais Sanitários, dados subtraídos do IBGE, do Iparde e Ministério do Trabalho, além de entrevistas com líderes e pessoas ligados a APL. Loanda, figura como um Centro de Zona pelo Registro de Influência das Cidades – REGIC (IBGE, 2007) e está sobre a influência da rede urbana de Maringá, uma possibilidade de recorte espacial para estudos. Denominada como a –capital das torneiras, a singularidade de Loanda é demonstrada pela especialização na produção de metais para sanitários, firmando sua importância na APL, a medida que concentra grande parte das empresas do ramo da região, o setor ainda se destaca em segundo lugar no valor adicional fiscal e geração de empregos no município. Embora, praticamente todas as unidades de federação consomem os produtos dessa APL, o destaque na comercialização dos produtos fica especialmente para as regiões Sul e Sudeste, sendo a liderança para o estado de São Paulo com mais de 50% seguido de Santa Catarina com quase 20%. Assim, o estudo em destaque, demonstra a importância do capital local, que é muitas vezes investido e reinvestido na cidade de Loanda, dentro de uma singularidade que faz este Centro de Zona se destacar com sua especialidade na rede urbana de Maringá.

Palavras-chave: APL. Loanda. Rede Urbana.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



CARTÕES FRACTAIS E ATIVIDADES ORIENTADORAS DE ENSINO: UNIDADE ENTRE ENSINO E APRENDIZAGEM

Maridalva da Silva Manfri (Fundação Araucária)
Unespar/*Campo Mourão*, marimanfri70@gmail.com

Talita Secorun dos Santos (Orientador)
Unespar/*Campo Mourão*, tsecorun@gmail.com

Luciano Ferreira (Coorientador)
Unespar/*Campo Mourão*, luciano.mat.mga@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A proposta dessa pesquisa foi analisar se as atividades de ensino de Geometria Fractal podem se configurar como elo entre o ensino e a aprendizagem de matemática. Devido a suspensão das atividades presenciais de ensino, não foi possível a aplicação das atividades de ensino. Durante o período de realização do projeto, a acadêmica fez leituras, buscando conhecimento e compreensão da Geometria Fractal e de como ela pode ser inserida no contexto da sala de aula. Foi feito um levantamento bibliográfico acerca dos materiais que discutem o ensino das Geometria dos Fractais na Educação Básica e buscou-se compreender alguns conceitos matemáticos que podem ser explorados. O Fractal Triminó foi escolhido para a elaboração da atividade de ensino. A acadêmica providenciou a confecção do jogo Triminó pensando em cada detalhe que pudesse contribuir para o ensino e aprendizagem de matemática. Com a finalização desse projeto, conseguimos produzir um material que possibilite aos professores trabalhar os conceitos de Geometria dos Fractais. Buscamos com isso proporcionar o ensino dessa geometria baseado no diálogo, estimulando a criatividade do aluno, em que esse se torna autor de seu próprio conhecimento.

Palavras-chave: Geometria Fractal. Ensino de Matemática. Atividade de Ensino.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ESTUDO DE DERIVADA DE FUNÇÕES NO ESPAÇO EUCLIDIANO N-DIMENSIONAL COMO TRANSFORMAÇÃO LINEAR

Marjuri Casturina da Silva Alves
Unespar/Apucarana, mar.jury@hotmail.com

Juliano de Andrade (Orientador)
Unespar/Apucarana, ja_voz@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O objetivo deste projeto é de desenvolver a capacidade de abstração e aprimorar a capacidade para o formalismo matemático. Compreender com precisão os principais resultados sobre diferenciabilidade e derivadas como uma transformação linear e incentivar a pesquisa em matemática, por isso foram estudados: espaço euclidiano n -dimensional que é o produto cartesiano de n fatores reais, funções definidas neste espaço se chama funções de várias variáveis, bolas, conjuntos limitados, conjuntos abertos, sequências, conjuntos fechados, conjuntos compactos, continuidade de funções, funções uniformemente contínuas, homeomorfismo, conjuntos conexos, limites de funções, derivadas parciais e aplicações diferenciáveis a derivada como transformação linear. Para compreender sobre o assunto de derivadas como transformação linear é necessário que se tenha um conhecimento prévio de cálculo diferencial para uma variável, análise na reta e álgebra linear, pois muitas vezes o que se trabalha no espaço euclidiano n -dimensional é uma aplicação da reta n vezes, e transformações lineares são vistas em álgebra linear. Os estudos foram feitos através de seminários semanalmente e encontros para esclarecimentos das dúvidas da orientanda, de forma presencial até a primeira quinzena de março, após a primeira quinzena de março foram feitas de forma remota, via WhatsApp e Skype. Como resultado do processo de estudo pode-se observar que a orientanda obteve uma melhor compreensão e um olhar mais crítico com relação ao conteúdo visto. O estudo de derivadas de funções no espaço euclidiano contribui para uma melhor compreensão sobre cálculo diferencial de funções de uma e mais variáveis, e também na compreensão de como interpretar uma equação diferencial e sua solução ou soluções, quando for possível obtê-la.

Palavras-chave: Funções de várias variáveis. Derivadas. Transformação linear.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ALGORITMOS GENÉTICOS NA SELEÇÃO DE CARTEIRAS DE INVESTIMENTO

Marlon Gomes da Silva
Unespar/Campus de Campo Mourão, marlongsilva9@gmail.com

Juliano Fabiano da Mota (Orientador)
Unespar/Campus de Campo Mourão, juliano.mota@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A moderna teoria de portfólios explica como investidores racionais buscam montar sua carteira de investimentos, usando princípios de otimização na diversificação de fundos, e como um fundo de risco deve ser precificado no mercado. A inteligência computacional é baseada em métodos numéricos onde se busca se assimilar a esse mecanismo já existente na natureza. Baseado nestes métodos surgiram os algoritmos gnéticos, um método baseado na teoria da evolução de Darwin, o qual explica que um organismo vivo adaptado a certo ambiente, tende a passar seus genes para frente, e os que seriam não adaptados tendem a morrer e não passar seus genes. Implementamos um Algoritmo Genético Contínuo, baseado nos operadores de Michalewicz. Realizamos um experimento em linguagem MATLAB®, a fim de realizar as comparações entre a resolução do modelo de Markowitz via Programação Não-Linear versus Algoritmos Genéticos. Foi possível identificar que a abordagem apresentada é capaz de apresentar resultados satisfatórios acerca da Otimização de Carteiras de Investimentos, ou seja, foi possível obter uma carteira de risco mínimo para as rentabilidades anuais desejadas de 2% a 14%. Fizemos uma discussão sobre os resultados obtidos, analisamos qual seria a carteira mais viável ao investidor, onde ele possa obter mais lucro com uma margem de risco razoável.

Palavras-chave: Inteligência Computacional; Algoritmos Genéticos; Carteiras de Investimentos.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ENERGIA ELÉTRICA FOTOVOLTAICA: UMA OPÇÃO LIMPA, ECONÔMICA E EFICIENTE

Mateus Zubioli Faccin(Fundação Araucária)
Unespar/Paranavaí, mateusfaccin00@gmail.com

Shalimar Calegari Zanatta (Orientador)
Unespar/Paranavaí, shalicaza@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Atualmente, a matriz energética brasileira de maior expressão é a hidráulica, ocupando aproximadamente 66% da oferta interna. No entanto, apresenta limites de expansão já que o maior potencial hidráulico do país, se concentra na região norte, marcada por restrições ambientais. Por outro lado, o Sol pode ser uma fonte inesgotável de energia elétrica fotovoltaica. O processo de conversão não emite gases poluentes, nem necessita ser distribuída, o que pode ser útil para a redução de gastos com linhas de transmissão e distribuição de energia elétrica. Segundo a Empresa de Pesquisa Energética (EPE 2019), é necessário diversificar a matriz energética e, principalmente investir em fontes renováveis. A energia elétrica fotovoltaica, devido a ampliação de oferta, vem reduzindo o custo de instalação. No ano de 2018, a geração de energia elétrica fotovoltaica teve um crescimento de 316,1% em relação ao ano anterior. Além disso, utilizando o modelo proposto por Suzuki e Resende (2015), a área ocupada para instalação de painéis solares para produção de energia elétrica é menor, quando comparada com a área de alagamento para a instalação de hidroelétricas, para produzir a mesma potência. Como exemplo disto, as usinas de Itaipu, Tucuruí, Porto Primavera e Sobradinho, produzem 24.960 MW ou arredondando valores, 25 GW e alagam uma área de aproximadamente 9.244 Km². Ou seja, as usinas hidroelétricas inundam aproximadamente 370Km² para produzir 1GW. Se tomarmos a demanda energética nacional de 2018, aproximadamente, 535,4 TW, teríamos que ter quase 200 MKm² de área inundada, caso a produção fosse apenas pelas hidroelétricas. Em contrapartida, a área estimada, para produzir a mesma quantidade de energia elétrica fotovoltaica, seria de 2.526,1 km², o que representa menos de 2%. Se compararmos com o tamanho do país, que é de 8.515.767,049 km², os painéis ocupariam, aproximadamente 0,03% do território, enquanto a área ocupada pelo alagamento das usinas, representaria mais do que a própria extensão territorial. Como resultados preliminares, a produção da energia elétrica fotovoltaica é mais conveniente para o Brasil. Por localizar-se dentro da faixa zodiacal, há abundância de incidência da energia solar para a maior parte do seu território. Acreditamos que a matriz energética brasileira deva ser diversificada, levando em consideração as especificidades locais com ampliação da produção fotovoltaica. Entendemos que o tema exige mais debates e discussões porque a demanda energética tem relação direta com o avanço tecnológico e desenvolvimento econômico.

Palavras-chave: Fotovoltaica. Eficiência. Geração.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A INTERDISCIPLINARIDADE DA ATMOSFERA – UMA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA

Matheus Aparecido Luna (CNPq)
Unespar/Campus Paranavaí, aparecidoluna@gmail.com

Shalimar Calegari Zanatta (Orientador)
Unespar/Campus Paranavaí, shalicaza@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O efeito estufa é importante para a manutenção da vida. No entanto, o aumento da temperatura excessiva do planeta pode comprometer a vida como nós a conhecemos hoje. Os motivos que estão elevando a temperatura do planeta podem ser justificados por duas correntes teóricas. Numa delas, o aumento da temperatura se dá devido à ação humana que promove um desequilíbrio nos gases presentes na atmosfera. Outro grupo defende que a ação humana é insignificante para promover um aumento significativo da temperatura e o fato observado, seria devido a um período que antecede outra era glacial. A questão é polêmica por motivos científicos e políticos. O fato é que a composição de gases presentes na atmosfera interfere na quantidade de calor retida no planeta Terra. Esta pesquisa, de cunho bibliográfico, objetivou investigar em artigos científicos, a composição dos gases presentes na atmosfera terrestre e suas relações com o efeito estufa. Nesta pesquisa foi analisado o senso comum de um percentual de alunos do curso de Ciências Biológicas da UNESPAR – Campus de Paranavaí e como esta interdisciplinaridade flui na área em que os discentes estão estudando. Além disso, verificamos, por meio de um questionário, o conhecimento relacionado ao senso comum que os acadêmicos do curso de Ciências Biológicas da UNESPAR têm sobre o tema. Na dinâmica, disponibilizamos por 2 meses e 5 dias um breve questionário sobre o efeito estufa. As análises das respostas dos 32% que participaram, disseram não utilizarem nenhum recurso didático (livros, materiais online, etc.) assim como foi previsto. Uma grande parte dos envolvidos se mostraram confusos com alguns termos e definições, o que gerou confusão na hora de escolher as alternativas corretas, mas a maioria demonstra ter um conhecimento prévio bem desenvolvido sobre a temática, sendo este conhecimento prévio adquirido ao longo de sua vida acadêmica. Espera-se que os resultados aqui obtidos, possam ampliar o conhecimento sobre o aquecimento solar resultante do efeito estufa e como esta temática possui uma interdisciplinaridade pelos acadêmicos da graduação de Ciências Biológicas, e se isso pode ser um reflexo de como os discentes dominam certas temáticas em relação a uma área próxima à biologia.

Palavras-chave: Efeito Estufa. Interdisciplinaridade. Biologia.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



UMA ANÁLISE DO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA DA UNESPAR: SUBPROJETO DE MATEMÁTICA CAMPUS DE CAMPO MOURÃO.

Natalia Matias Gomes Cangussu Ieger (Fundação Araucária)
Unespar/*Campo Mourão*, nataliamgcieger@gmail.com

Talita Secorun dos Santos (Orientador)
Unespar/*Campo Mourão*, tsecorun@gmail.com

Luciano Ferreira (Coorientador)
Unespar/*Campo Mourão*, luciano.mat.mga@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Com essa pesquisa pudemos analisar e acompanhar o subprojeto de Matemática da Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR) campus de Campo Mourão, para compreendermos se os editais propostos pelo edital CAPES 06/2018 e também os do próprio subprojeto foram atingidos. Além disso, buscamos descrever como ocorreu todo o funcionamento do subprojeto e quais foram os impactos que o programa trouxe para a formação inicial dos acadêmicos participantes do programa Residência Pedagógica. Podemos afirmar que o programa Residência Pedagógica se apresentou como importante instrumento para a formação inicial de professores de Matemática. Ele permitiu que os acadêmicos pudessem vivenciar as práticas cotidianas de um professor na escola, conduziu os licenciandos a exercitar de forma ativa a relação entre teoria e prática, fortaleceu e ampliou as relações entre a universidade e a Educação Básica, fortaleceu o papel das redes de ensino na formação de futuros professores e promoveu a discussão e adequações dos currículos às orientações da Base Nacional Comum Curricular. O projeto contribuiu tanto para a formação inicial do acadêmico, como para a formação do professor preceptor, como para a escola. Sendo assim, podemos afirmar que os objetivos propostos pelo edital CAPES 06/2018 e também os do próprio subprojeto foram atingidos.

Palavras-chave: Residência Pedagógica. Formação Inicial. Matemática.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX
2020
de 04 a 13 de novembro



UM PANORAMA DAS PUBLICAÇÕES SOBRE A UTILIZAÇÃO DE JOGOS PARA O ENSINO DE MATEMÁTICA EM ALGUNS PERÍODICOS DA ÁREA DE ENSINO DE MATEMÁTICA

Patrick Silva Pacheco

Unespar/*Campo Mourão*, patricksilva.ps83.ps@gmail.com

Valdete Coqueiro dos Santos (Orientadora)

Unespar/ *Campo Mourão*, vcoqueiro@yahoo.com.br

Wellington Hermann (Coorientador)

Unespar/ *Campo Mourão*, eitohermann@gmail.com

Programa Institucional Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Esse projeto trata de uma pesquisa qualitativa pautada no uso de jogos para o ensino da matemática e tem como objetivo apresentar um panorama sobre publicações a respeito do uso de jogos para o ensino de matemática, em periódicos da área de educação matemática com 25 anos ou mais de existência que foram qualificados em extratos de A1 a A3, no Qualis da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) no triênio de 2017 a 2019. Os periódicos selecionados para esta pesquisa foram: Boletim de Educação Matemática (Bolema), Zetetiké, Revista de Educação Matemática (REMat) e Educação matemática em revista (EMR). Foram feitas buscas nas páginas *online* dos periódicos, por artigos que tenham a palavra jogos e/ou expressões como jogos para o ensino de matemática em seu título ou no resumo ou nas palavras-chave. Selecionados os artigos, os classificamos em quatro temáticas: Proposta de ensino por meio de jogos, aplicação de jogos no ensino de matemática, teorização a respeito do uso de jogos para o ensino de matemática, jogo como recurso argumentativo para tratar de matemática. Um dos resultados provenientes dessa pesquisa é que nos periódicos há mais publicações de artigos que tratam a respeito de jogos como estratégia de ensino da matemática. Um outro ponto evidenciado nessa pesquisa foi o fato de a maior parte das publicações serem direcionadas ao ensino fundamental, isso deve ser resultado da busca pela mobilização dos alunos em realização de atividade que proporcionem aprendizado, como o jogo. Outro ponto se considerar a respeito disso é que o jogo aproxima o conteúdo matemático de um contexto menos formal e institucionalização dos conteúdos pode acontecer de maneira gradativa a partir das situações de jogos. Uma observação que pode ser feita na pesquisa é o pequeno número de publicações (18) a respeito de jogos para o ensino de matemática encontrados nesses periódicos. Isso indica que tal estratégia de ensino precisa ser mais abordada em pesquisas que tratam do ensino de matemática.

Palavras-chave: Pesquisas em Educação Matemática. Ensino e Aprendizagem. Jogos Matemáticos.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



FUNCIONALIDADE DAS PRAÇAS PÚBLICAS DE JURANDA – PR, BRASIL

Paula Josiely Latchuk Braga
Unespar/campus Campo Mourão, paulalatchukbraga@gmail.com

Marcos Clair Bovo (Orientador)
Unespar/campus Campo Mourão, mcbovo69@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: As praças desempenham papéis significativos mediante as suas funcionalidades no contexto urbano, tanto nas pequenas quanto nas grandes cidades, proporcionando a esses locais um ambiente de sociabilidade que pode ser voltado às funções ambientais, estéticas, ou para lazer, principalmente aos públicos de menor poder aquisitivo. Desde a sua origem nas ágoras gregas, a praça já teve diversas funções, mas de maneira geral, seu uso sempre esteve voltado ao acesso público como ponto de encontro para socialização. A pesquisa teve por objetivo analisar as funcionalidades das praças Henrique Szaferman e Irani Roque Martins, localizadas na pequena cidade de Juranda – PR. A princípio foram realizados levantamentos teóricos com base em materiais científicos voltados ao estudo das praças, espaços públicos e áreas verdes urbanas, em seguida houve a elaboração de fichamentos e leituras para auxiliar no desenvolvimento da fundamentação teórica. Em continuidade ao trabalho, foram feitas pesquisas *in loco* objetivando a análise qualitativa das duas praças e a partir das observações constatadas, elaboramos uma planilha contendo os principais equipamentos e estruturas existentes, com isso foi possível perceber as diferenças nas funcionalidades das praças Irani Roque Martins e Henrique Szaferman em diferentes dias semanas, tais atividades desempenhadas pelas praças foram registradas por meio de fotografias. Desse modo, com base nos resultados das observações, foi desenvolvida a análise constatando que as praças em estudo desempenham funções típicas de pequenas cidades, os espaços são ocupados aos finais de tarde por grupos da terceira idade que se reúnem para jogar baralho, os amigos e familiares frequentam os quiosques no período da noite. Anterior a pandemia era organizada nas praças algumas festividades municipais, como o aniversário da cidade, o dia das crianças e celebrações religiosas, nesses momentos as praças se tornam vivas, exercendo a função de sociabilidade que lhe cabe. É importante destacar que os amplos jardins e a arborização contribuem tanto para a função ambiental quanto estética.

Palavras-chave: Praça Pública. Pequena cidade.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



FUNÇÃO QUADRÁTICA E REGISTROS DE REPRESENTAÇÃO SEMIÓTICA: UMA INVESTIGAÇÃO COM ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO

Paula Eduarda Bazanela (Fundação Araucária)
Unespar/Campus de Campo Mourão, paulaeduarda251@hotmail.com

Veridiana Rezende (Orientadora)
Unespar/Campus de Campo Mourão, rezendeveridiana@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A Teoria dos Registros de Representação Semiótica, idealizada pelo pesquisador francês Raymond Duval, parte do pressuposto que o acesso a um objeto matemático ocorre por meio de suas representações: Linguagem Natural, Simbólica (Algébrica e Numérica), Figuras Geométricas e Gráficas. Além disso, o pesquisador defende a necessidade da articulação de ao menos duas representações para a compreensão de um objeto matemático. Nos processos de conversão, um dos procedimentos abordados por Duval é a interpretação global de propriedades figurais, que consiste na identificação das possíveis modificações no traçado do gráfico e sua respectiva modificação na expressão algébrica, e vice e versa. Neste contexto, a presente pesquisa teve dois objetivos principais: i) investigar as resoluções de estudantes do 1º ano do Ensino Médio mediante atividades de função quadrática, envolvendo a conversão entre os registros de representação simbólico algébrico e gráfico, com o uso de Smartphones e do aplicativo GeoGebra; ii) realizar um levantamento de pesquisas associadas ao conceito de função e a interpretação global das propriedades figurais. Para atingir o primeiro objetivo de pesquisa, foi realizada uma implementação de quatro tarefas matemáticas sobre função quadrática e a interpretação global de propriedades figurais, com 26 alunos do 1º ano do Ensino Médio. A análise da pesquisa indica que os estudantes foram capazes de compreender a relação entre cada variável visual do gráfico com a sua correspondente unidade significativa da expressão algébrica, além do avanço nas notações e produções matemáticas escritas, percebido no decorrer da resolução das atividades. Para atingir o segundo objetivo de pesquisa, realizamos uma busca pelas palavras chave –interpretação global, –função e –funções no currículo *Lattes* do pesquisador Prof. Dr. Mércles Thadeu Moretti, por considerarmos que este pesquisador é a principal referência brasileira em pesquisas sobre Registros de Representação Semiótica. A partir dessa busca, identificamos dezoito pesquisas, sendo que o acesso *online* só foi possível a dez desses trabalhos. Dentre os trabalhos analisados, quatro se referem a aplicações em sala de aula, sendo dois na Educação Básica e dois no Ensino Superior. A respeito das funções, um deles se refere a função afim, um sobre função quadrática, um sobre funções modulares, dois sobre superfícies quádricas, dois abordam resolução de problemas, um sobre questões de álgebra e outro sobre funções no Ensino Superior. Em dois trabalhos foram utilizados softwares matemáticos para auxiliar na compreensão da coordenação entre os registros de representação semióticos envolvidos. Os resultados destes dez trabalhos analisados, assim como a investigação realizada na primeira etapa desta pesquisa, mostram as contribuições da interpretação global das propriedades figurais para a compreensão dos conceitos matemáticos em questão.

Palavras-chave: Registros de Representação Semiótica. Interpretação Global de Propriedades Figurais. Funções.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A RELAÇÃO DE ESTUDANTES DE UM CURSO DE PEDAGOGIA COM O ENSINO DE MATEMÁTICA

Paula Renata Pedroso Avanço
Unespar/Campus de Campo Mourão, paularenatam@outlook.com

Wellington Hermann(orientador)
Unespar/Campus de Campo Mourão, eitohermann@gmail.com

Valdete dos Santos Coqueiro (Coorientadora)
Unespar/Campus de Campo Mourão, vcoqueiro@yahoo.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Essa é uma pesquisa qualitativa, que teve como sujeitos estudantes de um curso de pedagogia. Este curso, entre outras coisas, prepara o profissional para ministrar aulas na educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental. Tendo em vista que estudantes de cursos de pedagogia, também são aspirantes à docência, e por vezes podem ministrar aulas de matemática, temos como objetivo compreender os sentidos que esses futuros(as) professores(as) atribuem ao ensino de matemática. Para tal, nos embasamos na noção da relação com o saber, de Bernard Charlot (2000). A relação com saber, diz a respeito da relação do sujeito com o mundo, consigo mesmo e com o outro. Relações essas, que implicam no sentido atribuído pelo sujeito a um determinado saber. Deste modo, o sentido de ensinar e aprender matemática para os(as) futuros(as) professores(as) revelam aspectos importantes no que diz respeito a sua futura prática docente. A questão que norteou essa investigação foi: Que sentidos estudantes de um Curso de Pedagogia atribuem ao ensino de Matemática? Para coletar dados foram realizadas entrevistas semiestruturadas, gravadas em áudio e posteriormente transcritas. As análises foram feitas conforme a análise textual discursiva (ATD). Primeiramente, olhamos para as transcrições e buscamos características dos núcleos de sentidos. Foram encontrados quatro núcleos de sentidos, que estruturaram as reconstruções históricas da relação dos sujeitos com a matemática. A partir dessas reconstruções históricas, emergiu um novo núcleo de sentido, que denominamos de núcleo do ensino. Tal núcleo diz respeito às crenças, gostos, receios, expectativas e dificuldades que envolvem o ensino de matemática. A junção dos núcleos retroalimentação negativa; pertencimento a uma comunidade; coerção nas escolhas dos sujeitos; influência do meio social nas decisões do sujeito e o núcleo do ensino, proporcionou interpretações que nos levam a compreensões acerca dos sentidos que futuros professores atribuem a matemática. Assim, concluímos que o sentido de ensinar matemática para os sujeitos dessa pesquisa, está relacionado ao sentido que eles(as) atribuem a suas respectivas aprendizagens no passado. Os núcleos expressam a expectativa dos sujeitos poderem ressignificar a maneira com que aprenderam no passado, para suas práticas de ensino no futuro. As análises proporcionaram a compreensão dos motivos que levaram os sujeitos a escolha da docência, suas respectivas relações com a matemática e a implicação dessas relações, no exercício de sua profissão docente.

Palavras-chave: Ensino de Matemática. Núcleos de Sentidos. Relação com o saber.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



CIDADES PLANEJADAS: A MOBILIDADE URBANA DE CAMPO MOURÃO – PR

Rafael Veloso da Silva (Unespar)
Unespar/*Campus* de Campo Mourão, e-mail: rafael-veloso09@hotmail.com

Marcos Clair Bovo (Orientador)
Unespar/*Campus* de Campo Mourão, e-mail: mcbovo69@gmail.com.

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIBITI

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Em meio a uma realidade desafiadora no campo da organização e planejamento das cidades no século XXI, o debate em prol do desenvolvimento do espaço urbano de forma pensada e adequada no que diz respeito ao ir e vir de sua população, se fortalece através da Mobilidade Urbana. O pensar referente às problemáticas que envolvem as desigualdades de deslocamento e direitos dos cidadãos dentro da cidade se torna necessário, à medida que o planejamento para essas ações se dispõem a atender necessidades não concretas da sua população, porém sendo focadas em determinados grupos ou interesses. Logo, as políticas de mobilidade urbana visam que se tenham ações para que o planejamento das cidades esteja totalmente interligado às necessidades daqueles que as habitam e que transitam de uma área para a outra; que utilizam do espaço que faz parte do cotidiano das pessoas e que tal deslocamento sempre esteja associado à praticidade e segurança para todos. Dentro dessa perspectiva, o desenvolvimento desta pesquisa teve como objetivo analisar a questão situacional da Mobilidade Urbana na cidade de Campo Mourão- PR, cujo recorte foi delimitado a partir das proximidades da Praça São José, dando seguimento a Avenida Capitão Índio Bandeira, a Avenida Manoel Mendes de Camargo, passando pela Rua Harisson José Borges, a Avenida Irmãos Pereira e finalizando na Rua Prefeito Devete de P. Xavier. Esta pesquisa foi desenvolvida adotando três etapas, sendo elas, na primeira refere-se ao levantamento teórico, utilizando como base livros, artigos, pesquisas científicas notícias locais e documentos voltados a questões legislativas referentes as Leis de mobilidade Urbana. Na segunda, foi realizada a delimitação da área a ser estudada, dando início então ao estudo e reconhecimento da área, sendo estabelecidos os critérios; na sequência foi iniciada as entrevistas com os moradores do município. Na terceira etapa, foi realizada a análise dos dados coletados, tendo como aporte o levantamento teórico antes desenvolvido, em que se chegou ao resultado da pesquisa. Como resultado da pesquisa, com base nos dados coletados, destacam-se três grandes problemas, sendo que os dois primeiros se referem às condições que se encontram as calçadas e asfalto, e o terceiro diz respeito à falta de sinalização adequada do município, o que reverbera em um maior número de acidentes tornando a cidade menos segura ao cidadão que nela reside. Por fim, as discussões e os estudos são necessários sobre a temática – Mobilidade Urbana - de modo que os resultados ultrapassem o escopo do debate acadêmico e adentrem aos espaços responsáveis pela organização e administração das cidades do país, principalmente com a aplicabilidade de recursos tecnológicos e digitais voltados à segurança e bem-estar da população.

Palavras-chave: Cidade. Planejamento. Mobilidade.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



O DESENVOLVIMENTO DE PROPOSTAS METODOLÓGICAS PARA O ENSINO DE QUÍMICA

Sucris Beatriz Richeski (CNPq)

Unespar/Campus União da Vitória, suh.richeski96@gmail.com

Sandra Regina de Moraes (Orientadora)

Unespar/Campus União da Vitória, sandrarem@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: As sequências didáticas (SD) se apresentam como importante ferramenta de mediação no processo de ensino e aprendizagem. São compostas por análises epistêmicas prévias e *a posteriori* que buscam promover, a partir de diferentes estratégias, a construção e compreensão de conceitos e temas relacionados. Diante disso, este trabalho visa investigar o desenvolvimento de estratégias metodológicas integradas ao conteúdo disciplinar para o ensino de Química. Soluções é um dos princípios abordado na Química, em disciplina da educação básica e indicado pela professora regente como tema. A análise prévia da SD consistiu de uma pesquisa exploratória em 2019, direcionada aos estudantes ($n = 47$) do ensino médio (1º e 2º ano) de uma escola estadual e da proposição de um jogo avaliativo da dimensão conceitual. Para a SD foram criados e confeccionados os recursos didáticos que seguem: quatro vídeo-aulas denominadas Estudo de Soluções (VD1 a VD4); três jogos didáticos com finalidades avaliativas da dimensão conceitual e de reforço do conteúdo mesclados ao uso dos programas Microsoft Powerpoint 2010 e Educolorir disponível na internet, além de materiais diversos de baixo custo. Duas atividades práticas (Interação entre soluto e solvente e Diluição e dissolução) foram associadas, além de um plano de ensino integrador das atividades na SD. O local de aplicação da SD em 2020 era uma escola da rede estadual de ensino, mas devido à quarentena imposta pela pandemia do Covid-19 a intervenção não foi realizada. Os resultados são expressos sob o ponto de vista das pesquisadoras e análises da SD, como produtos resultantes foram obtidos quatro vídeo-aulas, três jogos didático nominados: Jogo de Tabuleiro do Químico Maluco, Jogo Quis sobre Soluções e Jogo Palavras Cruzadas Soluções. Entendemos que o planejamento da SD propiciou um melhor entendimento teórico, estrutural e pedagógico do que vem a ser uma SD e no que tange ao desenvolvimento, houve a promoção de subsídios fundamentais à atividade prática de como criar, elaborar e aplicar uma SD e também, para a preparação de análises a posterior. Ao se elaborar uma SD, colocamos em prática as habilidades para fazer instrumentos didáticos, pesquisar e fazer inovações na forma de atuação. Além disso, propicia ao professor que faça reflexões nos modos e formas de avaliações do processo de ensino e dos estudantes, agentes ativos de um processo em construção. Por fim, compreendemos que não existem práticas pedagógicas que possam ser consideradas um modelo-padrão de eficiência para a aprendizagem.

Palavras-chave: Sequência didática. Ensino. Jogos.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



EDUCAÇÃO AMBIENTAL ASSOCIADA AO GERENCIAMENTO DOS RESÍDUOS SÓLIDOS URBANOS

Tamires da Silva Ribeiro
Unespar/*Campo Mourão*, tamisilvaribeiro@gmail.com

Oséias Cardoso (Orientador)
Unespar/*Campo Mourão*, ocardoso450@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O município de Campo Mourão – PR instituiu dia 08 de fevereiro de 2018 o Plano Municipal de Gestão Integrada de Resíduos Sólidos (PMGIRS), conforme orientação da lei federal 12.305/10. A inserção do plano é desafiadora para o poder público municipal, pois são inúmeras modificações, adaptações, implantações e padronizações. Essas mudanças precisam ocorrer em todas as etapas do gerenciamento de resíduos: descarte, coleta, tratamento e disposição final dos diferentes tipos de resíduos. Nesse processo, o descarte é caracterizado como primeira ação, nesse sentido pode contribuir ou prejudicar toda a cadeia de gerenciamento. O município de Campo Mourão – PR tem mais de 95% dos resíduos gerados recolhidos por meio da coleta convencional, ficando apenas uma parcela ínfima para coleta seletiva. Dessa grande quantidade de resíduos que é direcionada ao aterro sanitário, cerca de 28% é material passível de reciclagem. Nesse viés, a educação ambiental pode atuar como estratégia para capacitar, informar, qualificar, sensibilizar e ensinar a população. A pesquisa teve como objetivo analisar a funcionalidade da educação ambiental para o manejo dos resíduos sólidos no município de Campo Mourão – PR. A metodologia pautou-se em pesquisa bibliográfica de documentos oficiais do município identificando os projetos antigos e atuais. Os resultados mostraram que existe iniciativa do município em projetos e programas de educação ambiental atuando na área de resíduos sólidos. No processo diagnóstico identificou-se ações distribuídas em programas como: Agenda 21, Programa de Descarte de Resíduos Especiais, Manejo de Resíduos da construção civil, Programa Educação Ambiental: Estratégias para formação e capacitação desenvolvido na Estação Ecológica do Cerrado, Cidade Limpa, Cidade Verde e atividades complementares em iniciativas pontuais por meio de campanhas. Contudo existem limitações nessa iniciativa e até ausência no quesito abrangência, além da limitação da Educação Ambiental como prática. Existem projetos que ainda não estão atuando e alguns atuam em pequenos locais, com um alcance mínimo da população. Assim foi possível concluir que seria primordial a implementação de um programa guarda-chuva permanente, que integre todas as atuais e futuras propostas de educação ambiental, constituído por estrutura legal que proporcione suporte de decisões e diretrizes que não se limitem a um mandato político.

Palavras-chave: Manejo de Resíduos. Reciclagem. Programa Ambiental.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



BREVES DISCUSSÕES SOBRE A PAISAGEM DO MUNICÍPIO DE NOVA CANTU, PARANÁ

Tiago Vinicius Silva Athaydes
Unespar/*Campo Mourão*, tiagoathaydes@gmail.com

Ana Paula Colavite (Orientadora)
Unespar/*Campo Mourão*, apcolavite@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A paisagem resulta da interação de elementos do meio natural com o uso e a apropriação que ocorrem no decorrer dos anos. Para compreender melhor esta dinâmica é necessária a construção de mapas e outras representações, especialmente que correlacionem os elementos presentes. Esta pesquisa objetivou elaborar uma cartografia da paisagem do município de Nova Cantu, considerando os elementos e a dinâmica do sistema territorial natural e a interação com os distintos usos da terra. A pesquisa teve seu desenvolvimento pautado na leitura e fichamento de referencial bibliográfico; etapa laboratorial com construção de banco de dados geográfico em SIG (QGis); elaboração e análise de mapas temáticos; não foi possível realizar trabalho de campo para complementação e corroboração dos dados em decorrência da Pandemia do COVID19. A pesquisa resultou em 5 mapas temáticos, cujos temas e dados principais são apresentados na sequência. O mapa de Subunidades Morfoesculturais do relevo representa que Nova Cantu encontra-se na transição do planalto de Campo Mourão, que apresenta relevo mais plano, para o Planalto de Arapongas, relevo com média dissecação. O mapa hipsométrico representa altitudes locais que variam de 340 a 760m, com as cotas mais altas no setor nordeste, declinando em sentido sudoeste, próximo às margens do rio Cantu. Com relação aos tipos de solo, predominam no município os latossolos vermelhos, também apresenta algumas manchas de nitossolo vermelho e áreas de associação entre esses dois tipos, áreas de associação entre neossolo litólico, chernossolo argilúvico e nitossolo vermelho também são encontradas. Com relação a aptidão agrícola: 51% do território municipal é considerado apto com um bom desenvolvimento agrícola; 6% apto com restrições por risco de processos erosivos; 15% apto com restrições decorrentes da baixa fertilidade dos solos; 28% é considerado inapto pela susceptibilidade a processos erosivos. Sobre o uso da terra, são identificados especialmente agricultura mecanizada temporária (soja e milho), nos terrenos mais planos e com menor fragilidade e áreas de pastagens, principalmente nos solos com menor aptidão agrícola e maiores índices de degradação. O município está assentado sobre a Formação Geológica Serra Geral e a fitogeografia é representada pela Floresta com Araucárias, como não há variação, para estes temas não foram elaborados mapas temáticos. A paisagem de Nova Cantu apresenta-se diversificada e o uso predominante da terra é a agropecuária, com a atividade definida especialmente em razão das fragilidades ambientais.

Palavras-chave: Meio Ambiente. Cartografia Temática. Fragilidade Ambiental.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



MODELO DE REGRESSÃO POISSON: ESTUDO DA FUNÇÃO DE LIGAÇÃO

Vanessa de Oliveira Lima (Unespar)
Unespar/Paranavaí, vanessa_lima17@outlook.com

Lucimary Afonso dos Santos (Orientador)
Unespar/Paranavaí, lucimary.afonso@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A análise de regressão é uma metodologia muito utilizada para analisar a relação entre variáveis. Sua principal função é, por meio de modelos matemáticos, analisar a relação entre uma ou mais variáveis, chamadas variável resposta e variáveis explicativas. Os modelos lineares generalizados (MLG) surgiram para solucionar problemas que impossibilitam o uso da tradicional regressão linear. Um caso particular dessa família é o modelo de regressão Poisson. O projeto de pesquisa teve como objetivo estudar e aplicar a metodologia proposta a um conjunto de dados simulados para investigar a relação entre as variáveis por meio de implementação computacional. A metodologia foi aplicada a um conjunto de dados simulados que retrata a quantidade de frutos disseminados em plantas adultas de *Solanum sp*, considerando que a fecundidade de plantas adultas possa ser incrementada adicionando-se uma concentração de fósforo e nitrogênio ao solo. Um modelo de regressão Poisson foi ajustado aos dados e as funções de ligação pertinentes ao modelo, canônica e demais disponíveis no R, foram testadas. Observou-se uma boa adequação aos dados, neste caso, para qualquer das funções de ligação consideradas. Conclui-se que o modelo de regressão Poisson é adequado à explicação da relação entre variáveis quando a variável resposta é resultado de contagens. Concluiu-se ainda que as funções de ligação consideradas, não interferiram na adequação do modelo aos dados. As análises foram realizadas em ambiente estatístico R.

Palavras-chave: Modelo de regressão Poisson. Função de ligação. Ambiente estatístico R.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



CINEMA, VELHICE E A PASSAGEM DO TEMPO

Ada Letícia Aguiar da Silva (Unespar)
Unespar/Campus de Campo Mourão, adaleticia.silva@outlook.com

Divania Luiza Rodrigues
Unespar/Campus de Campo Mourão, divania.rodrigues@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O presente texto é fruto da pesquisa, realizada entre os anos 2019 e 2020, no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC), da Universidade Estadual do Paraná (Unespar, *Campus* de Campo Mourão). Estudamos o tema —Cinema, Velhice e a Passagem do tempo‖ por meio da análise do filme americano —O Curioso Caso de Benjamin Button‖ (2009), dirigido por David Fincher. O drama é baseado no conto de F. Scott Fitzgerald, publicado em 1922, que conta a história de Benjamin Button, um bebê que nasce em circunstâncias incomuns. O personagem, interpretado por Brad Pitt, apesar de ser um bebê, tem a aparência de um velho em torno dos 80 anos. Todavia, com o passar dos anos, rejuvenesce. Dentre os objetivos da pesquisa, buscamos, em especial, estudar e refletir acerca da velhice, entender o tempo como exercício de reflexão filosófica e sociológica; entender o tempo presente, passado e futuro na ação humana. O aporte teórico utilizado para o desenvolvimento da pesquisa priorizou os estudos realizados por Beauvoir (1990), Zimmerman (2000) e Featherstone (1998), Silva e Silva (2009) e Duarte (2002). A metodologia da pesquisa baseou-se na análise de conteúdo, conforme os estudos de Penafria (2009). Nessa análise, basicamente, em primeiro lugar, é necessário identificar o tema do filme, posteriormente, faz-se um resumo da história e a decomposição do filme, dando ênfase ao que ele expressa a respeito do tema. Há alguns pontos importantes para se levar em consideração na análise, tais como: informações gerais do filme, dinâmica da narrativa, pontos de vistas (sonoros e visuais), cena principal do filme e a conclusão. Consideramos que, por meio dos estudos realizados, baseados no filme, foi possível diferenciar ciclo de vida e curso de vida; tempo cíclico e tempo linear; identificar que o curso da vida não é o mesmo para todos; não existem regras comuns e cada um tem seu próprio tempo. Todavia, o tempo e a vida são processos que não se dão de forma linear. Após os estudos, pudemos participar do projeto de extensão —Cine Educação: olhares para formação docente‖ (de forma remota), no qual exibimos e debatemos o filme com a comunidade interna e externa. Desse modo, compreendemos com as discussões abordadas na pesquisa que há nos filmes importantes potenciais educativos, ainda que toda produção fílmica seja ficção, em todas há a emoção e a possibilidade de pensarmos a realidade que nos cerca, ampliando-se para novos e diversos olhares.

Palavras-chave: Velhice. Imagem. Cinema.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



CONSTRUÇÃO DE CENÁRIOS ANIMADOS NO GEOGEBRA POR ALUNOS COM INDICATIVO DE ALTAS HABILIDADES/ SUPERDOTAÇÃO

Adrieli Cristine Bueno (Fundação Araucária)
Unespar/Campus União da Vitória, adrielicbueno@gmail.com

Maria Ivete Basniak
Unespar/Campus União da Vitória, basniak2000@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área de conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: No contexto educacional, é possível utilizar diferentes recursos que podem contribuir para a aprendizagem da matemática, estimulando o pensamento lógico e criativo dos alunos, em que é necessário considerar a relação instrumental da ação do sujeito com o artefato. Assim, este trabalho investiga a mobilização de conhecimentos matemáticos na construção de cenários animados no GeoGebra por alunos com indicativo de altas habilidades/superdotação sob o aporte teórico da Gênese Instrumental. Essa abordagem teórica relaciona artefato, instrumento e esquemas, e sugere um modelo de aprendizagem instrumentada pela matemática. Neste trabalho o software GeoGebra pode possuir status de artefato, antes de ser utilizado pelo sujeito, ou status de instrumento, quando utilizado para construção de cenários animados em que o sujeito compreende as características e funcionalidades do software. Os esquemas abarcam estratégias e conteúdos mobilizados durante as construções. Já os cenários animados são construções no software GeoGebra que possuem alguns elementos matemáticos atrelados ao controle deslizante, isso possibilita que a construção final tenha dinamicidade e movimento. O trabalho assume pressupostos metodológicos de investigação e pesquisa Design-Based Research, que agrega vantagens das metodologias qualitativas e das quantitativas. Neste contexto, como todos os alunos participantes da pesquisa já haviam realizado construções no GeoGebra, foi proposto que construíssem e apresentassem cenários animados estruturados por eles. Um dos alunos construiu a animação *Arqueiro* que envolvia função de primeiro grau, lógica, domínio, imagem e programação. Porém, foi observado que o aluno poderia ter utilizado outra estratégia, porque a animação ficou muito extensa e repetitiva. Então, foi proposto a todos que construíssem novamente a animação *Arqueiro*, mas utilizando outra estratégia e conteúdos matemáticos. Selecionamos para análise a construção desenvolvida por um aluno do sétimo ano do Ensino Fundamental que ingressou no projeto em 2018 e que no início apresentou muitas dificuldades com os recursos, visto que o aluno nunca havia trabalhado com o computador. As análises da construção desenvolvida por esse aluno evidenciam que o GeoGebra favoreceu a realização e concretização da tarefa mobilizando conhecimentos matemáticos diferentes da animação inicial criada como: simetria, reflexão, representações algébricas e elementos geométricos. O aluno também conseguiu produzir um novo cenário desenvolvendo estratégias, relacionando a matemática com as ferramentas disponíveis no GeoGebra.

Palavras-chave: Altas habilidades/superdotação. Educação Matemática. Gênese Instrumental.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A POSSIBILIDADE DE UMA POLÍTICA ESTÓICA NO IMPÉRIO ROMANO

Alaércio Bremmer Maia (Fundação Araucária)
Unespar/Campus União da Vitória, maiaalaercio4@gmail.com

Thiago David Stadler (Orientador)
Unespar/ Campus União da Vitória, stadler.filo@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O estoicismo foi um sistema filosófico que surgiu no chamado *período helenístico*, juntamente com outros sistemas filosóficos de renome, tais como epicurismo, pirronismo e cinismo, por volta do ano 300 a.C.; tal sistema, com efeito, é comumente entendido sob o viés de uma filosofia voltada para a felicidade individual, propondo um modo de vida centrado nas virtudes, afastado das paixões e uma resignação frente àquilo que não está em nosso poder alterar. Nosso objetivo com o presente projeto de pesquisa é fugir um pouco desse espectro do estoicismo entendido como um sistema voltado para a felicidade individual, e investigar, como ele pode ter sido usado também no campo do político e do social, possibilitando até mesmo, se pensar em uma *política estóica*. Para tanto, iremos nos ater à terceira fase desse sistema (também conhecido como estoicismo latino ou neo estoicismo) que se dá já no âmbito do Império Romano, tomando nesse contexto, como principal objeto de nossa análise, o filósofo estoico e imperador Marco Aurélio (121 d.C. - 180 d.C.) que governou o Império entre 161 d.C. e 180 d.C., a fim de compreender como se deu essa relação entre filosofia e política. Para dar cabo de tal tarefa, empreendemos uma pesquisa de cunho bibliográfico, focando na principal obra escrita pelo mesmo, o seu diário pessoal, conhecido como *Meditações* ou *Solilóquios*, onde pudemos tomar contato com suas ideias e pensamentos, bem como nas biografias, antigas e contemporâneas, que nos permitiram conhecer melhor sua figura pessoal, assim como sua prática governamental, como é o caso da biografia encontrada na *História Augusta* ou ainda, aquela escrita por Pierre Grimal *Marco Aurélio: o imperador filósofo*, além de outros artigos e trabalhos de estudiosos e historiadores da filosofia relacionados ao tema desta pesquisa. O resultado ao qual pudemos chegar a partir da referida investigação é o de uma filosofia que transcende aquele aspecto individual citado no início, e que, sobretudo a partir de sua terceira fase, alça uma dimensão política/social, fundamentando desde o regime político que então vigorava, a construção de um senso de comunidade, até algumas das práticas e ações tomadas pelo imperador.

Palavras-chave: Estoicismo. Política. Ética.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



FILOSOFIA E RESISTÊNCIA A PARTIR DA ESTÉTICA DO MOVIMENTO TROPICALISTA

Amanda Christian Oliveira Sousa (Fundação Araucária)
Unespar/Campus União da Vitória, amandachristian94@hotmail.com

Renata Ribeiro Tavares Noyama (Orientadora)
Unespar/Campus União da Vitória, renata.ribeiro.tavares@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A proposta do projeto é uma leitura do movimento tropicalista como uma filosofia do corpo. A pesquisa tem por objetivo mostrar como o movimento pensou e produziu na estética musical brasileira transformações experimentais, provocando a juventude da época e a elite política, sobretudo os militares; o movimento tropicalista tem tom de denúncia e contraposição às (não)políticas governamentais dos anos da ditadura civil-militar, harmonizando suas criações com ironia e alegria. Defendemos que a criação-colagem, a condensação de ideias e conceitos está em um plano de referência, de imanência, posto histórica e geograficamente que caracterizam uma atividade filosófica enquanto prática filosófica dentro do devir sociocultural: absorção e produção de pensamento. A tropicália possui vários pontos de partida para uma análise filosófica mirando o que Deleuze e Guattari dizem sobre a filosofia enquanto produtora de conceitos e pensamento, a partir de elementos de transformação, experimentação e transfiguração estética-política. Fizemos a leitura e investigação que perpassa pelas inquietações das vanguardas intelectuais brasileiras, o teatro de Zé Celso com a releitura de *O Rei da Vela*, o Cinema Novo, sobretudo com o filme *Terra em Transe*, o rock n' roll de *Sgt Peppers Lonely Heart Club Band*, entre outras influências à arte tropicalista. Enraizado em território teórico, nosso trabalho possibilitou o conhecimento consistente sobre a estética e política do tropicalismo, através de investigações e análise de textos, artigos e entrevistas, bem como proporcionou o contato com algumas produções do cinema novo vistos como relevantes à imersão intelectual proposta, documentários com cunho de registro histórico sobre a ditadura, sobre a Tropicália e a Semana de Arte Moderna, a escuta cautelosa do disco manifesto *Tropicália ou Panis et Cirsencis*; constituindo a órbita do sistema de referências filosóficas do movimento dos tropicalistas. Portanto, entendemos a atividade filosófica como prática que estabelece diálogo com a realidade de modo plural e transversal; o tropicalismo revive em cores e tons a antropofagia oswaldiana.

Palavras-chave: Filosofia. Política. Tropicália. Antropofagia.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



VINHETAS MUSICAIS NA ESCOLA: RELATO DAS PRÁTICAS DE CRIANÇAS DO PRIMEIRO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Amanda Linhares Mendonça
Unespar/Curitiba II, amandalinhaesm2@gmail.com

Tiago Madalozzo (Orientador)
Unespar/Curitiba II, tiago.madalozzo@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A temática desta pesquisa é a produção musical de crianças dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. Para isto estudamos conceitos de observação e análise presentes na educação a modo de expandir o olhar na área de pesquisa musical nos Anos Iniciais. O referencial teórico foi voltado para a reflexão sobre o estudo de caso etnográfico, portanto dividimos a pesquisa em três etapas: o estudo de caso, o estudo etnográfico e o estudo etnográfico de cunho que escolar. Metodologicamente, incluiu-se a coleta de dados no campo empírico. Em função do período de isolamento social que estamos vivendo, para esta coleta realizamos entrevista com uma professora com anos de experiência com o ensino de Arte na escola, que nos relatou seu olhar sobre a vivência no Ensino Fundamental nas aulas de Arte e suas observações acerca das —vinhetas musicais‖ produzidas pelas crianças. Na discussão cruzamos os dados bibliográficos àqueles vindos do estudo de campo. Estudamos sobre a necessidade de termos um olhar sensível com / para as crianças protagonistas de suas produções, o que foi enfatizado nos dados do campo, pela afirmação de que cada vez mais o ensino na sala de aula terá que prezar pelo experimento, pela criação e vivência, pois existem muitos benefícios em se trabalhar dessa forma com a Arte enquanto manifestação do ser humano e pura expressão. Partimos da importância da pesquisa acerca das expressões musicais com as crianças, considerando a interação das crianças e a ludicidade do espaço escolar, em específico no período do recreio. A partir do estudo de campo, verificamos a oferta de Práticas Artísticas de que as crianças têm a oportunidade de participar por vontade própria, servindo como forma de socialização e interação. A partir da verificação da presença das produções artísticas musicais na escola, podemos refletir sobre a relevância da arte como ferramenta de transformação do micro para o macro; desde a ação, percepção e socialização das crianças. As principais implicações da pesquisa para a área da Educação Musical, portanto, estão em: a) compreender a autonomia da criança como figura principal da pesquisa etnográfica na infância, tendo sua própria experiência e fala como base; b) discutir sobre a responsabilidade e zelo dos professores em apresentar atividades lúdicas e acessíveis, para as crianças para possibilitar o desenvolvimento do gosto, da compreensão e do interesse pela arte; e c) preparar um olhar investigativo para o estudante em iniciação à pesquisa na área musical.

Palavras-chave: Educação musical; Ensino Fundamental; Metodologias de ensino.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



UMA ABORDAGEM DECOLONIAL PARA AS DANÇAS URBANAS NO BRASIL

Ana Caroline Leopoldino (Fundação Araucária)
Unespar/Campus II - Faculdade de Artes do Paraná, analeopoldino98@gmail.com

Giancarlo Martins (Orientador)
Unespar/Campus II – Faculdade de Artes do Paraná, gian.martins@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Para oferecer propostas de reflexão ao grande campo de estudos da Dança, pretendo destacar questões pertinentes com relação aos impactos do colonialismo no contexto em que as Danças Urbanas em sua grande maioria surgiram. Os corpos periféricos que sustentaram e sustentam a difusão dessas Danças são historicamente subalternizados no território Brasileiro devido ao histórico de colonização do país, que fez com que modelos de ser/estar fossem impostos e o corpo fosse visto como algo a se dominar. Negras, negros, periféricas, periféricos, mulheres e LGBTs foram os grandes protagonistas da história das Danças Urbanas, rompendo as lógicas eurocêntricas e dando voz aos corpos minorizados até então. Os moldes eurocêtricos já não nos servem mais, e então surge a necessidade e importância de um olhar decolonial para a dança. A Teoria Decolonial estruturada por Aníbal Quijano (no final da década de 1990) tem o propósito de questionar as narrativas eurocêtricas e é utilizada como referencial teórico junto ao sociólogo Boaventura de Souza Santos e a Teoria Corpomídia proposta por KATZ & GREINER (2005). É realizada uma análise de eventos de danças urbanas e a acessibilidade dos mesmos ao público periférico que sustenta essa cultura, observação da cultura de Danças Urbanas Brasileiras e como elas são vistas e aceitas pela sociedade, e a reflexão a partir de teorias que um conjunto de intelectuais já realizam, a partir da visão de uma dançarina de Danças Urbanas. Uma abordagem decolonial para a Dança evidencia como ela se relaciona com as questões que atravessam nossa vida social, como ela mobiliza enquanto ação intelectual e amplia a produção de conhecimento para outras rotas possíveis. Mostrar que o problema existe, como ele opera e quais são suas consequências é um caminho que leva à reflexão e em seguida para a ação, para que possamos superar as condições nas quais nos foram impostas. A decolonialidade começa nos lugares pelos quais ocupamos e tornamos a mudança possível.

Palavras-chave: Danças Urbanas. Decolonialidade. Corpo Periférico



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



MÚSICA, FEMINISMO, FILOSOFIA

Ana Julia de Souza Bello (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus* União da Vitória, anajulidesouzabello945@gmail.com

Renata Ribeiro Tavares Noyama (Orientadora)
Unespar / *Campus* União da Vitória, renata.ribeiro.tavares@gmail.com

Programa institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este projeto tem como objetivo investigar a cultura do machismo que se materializa na sociedade atual por meio de manifestações artísticas, mais precisamente em músicas do estilo sertanejo-universitário. A partir de algumas letras deste estilo musical, discutimos os estereótipos da mulher, sempre objetificada e entendida como passível de utilização pelo homem. A partir da leitura de Simone Beauvoir, em sua obra *O Segundo Sexo*, e outras autoras como Branca Moreira Alves, discutimos a compreensão da mulher como sexo segundo, sempre relativo ao homem, que dá sustentação a esta objetificação na sociedade ocidental. Trazemos também à discussão a ideia de Pierre Bourdieu de um poder simbólico e enunciatário colocado em tais letras musicais. Estas reflexões buscam conscientizar gerações presentes e futuras para que a cultura do machismo, da objetificação da mulher e do estupro, tão arraigadas em nossa sociedade até hoje, possam um dia ser superadas.

Palavras-chaves: Filosofia. Machismo. Música. Sertanejo-Universitário. Feminismo.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



CONSELHOS DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E O DESMONTE DAS POLÍTICAS SOCIAIS

Ana Laura Ferreira Mendes (Unespar)
Unespar/*Campus* de Apucarana, e-mail: analauraferreiramendes7@gmail.com

Elson Alves de Lima (Orientador)
Unespar/*Campus* de Apucarana, e-mail: elson.lima@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O presente trabalho objetiva investigar a atuação dos Conselhos de Assistência Social no combate ao dismantelamento das políticas sociais. Com ênfase na análise de sua função representativa e deliberativa, visamos identificar se os mesmos têm cumprido ou não seu papel social de representante político e defensor dos interesses dos usuários que acessam e prescindem do sistema de seguridade social do Brasil. Utilizamos para tal, a pesquisa bibliográfica de caráter exploratória e qualitativa, sob a análise de conteúdo, por meio do método do Materialismo Histórico-Dialético de Karl Marx (1818-1883) e entrevista semiestruturada com conselheiros do CMAS de Apucarana-Paraná e com ativistas de uma Entidade Estudantil Nacional, do Movimento da Economia Solidária e do Movimento Negro. Através das ferramentas metodológicas utilizadas, deduzimos que uma confluência mais expressiva entre os Conselhos de Assistência Social e os Movimentos Sociais indica um melhor caminho para que ambos possam exercer com êxito seu papel enquanto dispositivos efetivos de combate ao dismantelamento de políticas sociais, e consequente defesa dos direitos de conjunto da população. Na medida em que se constatou tal confluência serve como meio de tencionar a luta de classes no interior dos Conselhos de Assistência Social, requisito necessário para desnudar o jogo hierárquico político que tende a direcionar seus fluxos deliberativos aos interesses dos setores mais organizados e não exatamente às necessidades da política social. O fato desses Conselhos se depararem diante de uma rotina burocratizada, em consonância com uma insípida participação do controle social dentro desses espaços, corroboram numa retroalimentação bastante frágil em torno de uma defesa mais aguerrida do sistema da seguridade social brasileiro. Logo, investigar a relação entre o dismantelamento das políticas sociais e o Conselho de Assistência Social evidenciou-nos que o Conselho ainda não se constitui como arma de defesa efetiva em relação ao dismantelamento das políticas. Assim sendo, prefigura-se tal desígnio enquanto uma tarefa a ser realizada. A aglutinação de forças dos Conselhos com os Movimentos Sociais indica uma possível direção para se alcançar tal objetivo, uma vez que a destituição de direitos e a precarização das políticas públicas e sociais necessitam de um enfrentamento de classes. A luta deve ser pautada e enfrentada em conjunto pelos(as) trabalhadores(as), em prol dos mais desfavorecidos e contra o capital.

Palavras-chave: Teoria das Classes e Representação Política. Conselhos de Assistência Social. Movimentos Sociais e Políticas Sociais.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



AS UNIVERSIDADES PÚBLICAS ESTADUAIS E AS AÇÕES DE PERMANÊNCIA PARA OS INDÍGENAS INGRESSANTES A PARTIR DA LEI ESTADUAL Nº 13.134/2001

Ana Lúcia Martins Rebordões (Fundação Araucária)
Unespar/Campus de Paranavaí, e-mail: martinsanalucia224@gmail.com

Maria Simone Jacomini Novak (Orientador)
Unespar/Campus de Paranavaí, e-mail: maria.novak@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este texto é oriundo da pesquisa realizada no âmbito do Programa Institucional de Iniciação Científica da Unespar, que teve como objetivo analisar as políticas de permanência desenvolvidas pelas Universidades Estaduais Paranaenses, para os indígenas ingressantes a partir da Lei Estadual nº 13.134/2001, bem como os desafios enfrentados por estes acadêmicos no ensino superior. Sabe-se que, ao longo da história do Brasil, os indígenas passaram por inúmeras dificuldades, tanto na questão da luta pelos territórios que ocupavam, quanto ao respeito às suas culturas, inclusive o acesso à educação escolar. Com relação a educação superior, data dos anos de 1990 a inserção dos indígenas e dos anos 2000 o ingresso mais sistematizado em universidades em decorrência do protagonismo e das lutas dos seus movimentos, em confluência com as políticas internacionais no âmbito das políticas educacionais fundamentadas no neoliberalismo e na inclusão social. Além do direito ao acesso em universidades públicas, a questão da permanência e do acompanhamento dos estudantes indígenas é primordial, visto que, a desistência, a dificuldade na aprendizagem dos conteúdos, os preconceitos, dentre outros fatores, são frequentes. O procedimento metodológico da pesquisa foi de cunho teórico-bibliográfico, com seleção e análise de referências que contribuem para o entendimento do tema, associado a uma pesquisa no site da Superintendência de Ciência, Tecnologia e Ensino Superior do Paraná (SETI) e das Universidades Estaduais Paranaenses sobre ações de permanência destinadas aos indígenas. Os dados sistematizados demonstram que a única ação a nível estadual, acerca da permanência, é um auxílio financeiro, denominado Bolsa Auxílio ao Estudante Indígena das Universidades Públicas do Paraná, paga pelo governo do Estado, atualmente regulamentado pela Resolução n.º 023/2016 – SETI. As demais ações, dentre as quais destacamos monitorias e programas especiais de acompanhamento, são iniciativas de cada uma das universidades. A pesquisa evidenciou que a maior dificuldade enfrentada pelos indígenas em relação ao ensino superior no Paraná não é o ingresso, mas a sua permanência e conclusão do curso, cabendo às universidades a adoção de medidas que visem assegurar esses elementos. Diante disso, almejamos contribuir para todos os leitores e envolvidos na área dessa discussão, com novos estudos neste campo, repensando as práticas existentes em relação a educação escolar indígena e efetivação das políticas de permanência.

Palavras-chave: Políticas de Permanência para os Indígenas. Educação Escolar Indígena. Indígenas no Ensino Superior.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



MARIA MONTESSORI E AS ORIENTAÇÕES PARA O ENSINO DE MATEMÁTICA

Angélica Pereira Alves (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranaguá, angelica.pereira.alves@gmail.com

Mariliza Simonete Portela (Orientador)
Unespar/Campus Paranaguá, mariliza.portela@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Através das discussões levantadas nos encontros do Grupo de Pesquisas em História da Educação Matemática (GPHEM) na Universidade Estadual do Paraná- *Campus Paranaguá*, alicerçou-se esta pesquisa de iniciação científica, objetivando buscar no acervo de fontes históricas quais foram as orientações para o ensino da matemática no ideário pedagógico de Maria Montessori. Nesta pesquisa foram levantadas perguntas que puderam ser respondidas por meio da leitura de bibliografia afim, da pesquisa em arquivos virtuais e físicos e por comparativo das fontes selecionadas. A proposta perpassa, em primeiro instante, trazer a conhecimento um pouco sobre a história da criadora do método científico e, em seguida, traz as informações recolhidas sobre a presença de seu método no campo educacional paranaense. A busca pela presença do método de Maria Montessori no estado do Paraná, nos levou até as instituições infantis denominadas Jardins de Infância, por onde, pode-se constatar, a chegada de materiais Montessorianos no estado, nos primórdios do século XX. Partindo desta informação, foram efetuadas novas buscas por fontes que pudessem retratar se as orientações deixadas pela Dra. Maria Montessori, com relação ao uso de seus materiais, eram seguidas de maneira literal, fidelizando a metodologia da autora. Para descobrirmos isto, foi necessário fazer uma comparação das instruções deixadas para estas instituições infantis com as orientações de Montessori presentes em sua obra *Pedagogia Científica- a descoberta da criança*. No final, pode-se concluir que o método de Maria Montessori se fez presente, dentre os estados brasileiros, dando fundamentação matemática, não somente para jardins de infância, mas também para os anos finais do ensino fundamental.

Palavras-chave: Maria Montessori. Educação Matemática. Jardins de infância.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



O PAPEL DOS SIGNOS EM ATIVIDADES DE MODELAGEM MATEMÁTICA

Ariely Aparecida Caruzo (CNPq)
Unespar/Campus Apucarana, arielycaruzo@outlook.com

Michele Regiane Dias Veronez (Orientadora)
Unespar/Campus Apucarana, miredias@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/ PIC 2019 - 2020

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A Modelagem Matemática associa-se à busca por uma solução para um problema. Essa busca requer o uso de um conjunto de procedimentos e também uma análise acerca da solução obtida para o problema em estudo. Pautadas nessa caracterização e considerando que durante o desenvolvimento de atividades de modelagem matemática signos são produzidos e aparecem associados à situação, ao problema, aos objetos matemáticos e à resposta obtida para o problema, direcionamos o nosso olhar para o papel desempenhado por esses signos. Entendemos signo de acordo as concepções de Charles Sanders Peirce – de que signo é algo que está no lugar de outra coisa – e que ele possui duas funções (semiótica e epistemológica), conforme as assertivas de Heinz Steinbring. Para discutir aspectos relacionados aos papéis desempenhados pelos signos nas atividades de modelagem matemática, apresentamos a atividade de modelagem matemática intitulada *–Um estudo sobre o frete, via SEDEX, oferecido entre os serviços da agência dos Correios*, desenvolvida por um grupo de estudantes de um curso de Licenciatura em Matemática. Ao longo de tal apresentação buscamos elucidar os signos produzidos e/ou utilizados pelos alunos, com destaque para os papéis desses signos associados às suas funções: semiótica e epistemológica, em todas as fases da Modelagem Matemática. Como resultado inferimos que os signos, quando associados as suas funções, representam o que os alunos desejam comunicar e ainda sinalizam o que utilizam e/ou produzem de conhecimento no decorrer do desenvolvimento da atividade de modelagem matemática. Ademais, os alunos modificam e atribuem novas interpretações e significados ao problema, aos objetos matemáticos e à resposta ao problema devido às funções semiótica e epistemológica dos signos que produzem e da reflexão que fazer a partir de tais signos. Além de corroborar com outros estudos que discutem a produção de signos no desenvolvimento de atividades de modelagem matemática e ampliar o debate acerca dos signos e do seu reconhecimento e produção no contexto da Modelagem Matemática, este estudo traz como contribuição o fato de que olhar para os papéis desempenhados pelos signos pode trazer contribuições pedagógicas, já que os signos manifestos pelos alunos podem sinalizar ao professor aspectos relativos à compreensão e mobilização de conhecimentos matemáticos, ou seja, tais signos podem sugerir ao professor aspectos relacionados à aprendizagem dos alunos, sobretudo, de conceitos matemáticos.

Palavras-chave: Modelagem Matemática. Semiótica. Função dos signos.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



CECÍLIA MEIRELES, O DIÁRIO DE NOTÍCIAS (1930-1933) E O MOVIMENTO DA ESCOLA NOVA NO BRASIL: CONTRIBUIÇÕES DO PEDAGOGO ESPANHOL RODOLFO LLOPIS

Aurora Lopes Lorencin (Fundação Araucária)
Unespar/Campus de Paranavaí, auralorencin@gmail.com

Adão Aparecido Molina (Orientador)
Unespar/Campus de Paranavaí, adaoamolina@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este estudo analisou a participação e o ativismo político da jornalista e escritora Cecília Meireles (1901-1964) para o desenvolvimento organizacional da educação na década de 1930 no Brasil. Neste ínterim, a sociedade passava por dificuldades econômicas e a educação por irregularidades que culminavam em divergências quanto a sua aplicação e efetivação, haja vista às marcas deixadas pela oligarquia de Minas e São Paulo na economia e na política brasileira. Diante disso, foram se organizando movimentos de resistência e de novas reivindicações buscando mudanças e melhorias no sistema educacional brasileiro. Em meio a essas ideias, a escritora Cecília Meireles, juntamente com um grupo de intelectuais liberais, posicionou-se como escritora, jornalista e militante em favor da democracia e do cumprimento da educação em todas as instâncias, tendo por base a Coluna Comentários na página de Educação do Jornal carioca Diário de Notícias, no período de 1930 a 1932. O estudo se desenvolveu por intermédio de pesquisa bibliográfica e documental, tendo como fontes o próprio Jornal Carioca Diário de Notícias, que subsidiou os registros históricos que serviram de informação para evidenciar os escritos de Cecília, assim como para registrar a visita do espanhol Rodolfo Llopis no ano de 1930 no Brasil, e suas palestras e contribuições para fortalecer o movimento acerca da nova educação almejada para o período. As ideias de Llopis já estavam amadurecidas, uma vez que as discussões sobre a renovação da educação já haviam se fortalecido em toda a Europa e, inclusive, na Espanha. Foram essas ideias, já amadurecidas pela experiência educacional vividas pelo pedagogo espanhol, que contribuíram para fortalecer o Movimento em prol de uma nova educação que mais tarde, no de ano 1932, culminou no movimento chamado de Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova, no Brasil. Não obstante, o estudo elucidou a indissociabilidade das relações educacionais com as questões de sua época como o desenvolvimento socioeconômico e político, além das ideias e das concepções de educação de intelectuais que se opunham à manutenção dos interesses educacionais em consonância com os interesses políticos, religiosos e conservadores da educação tradicional.

Palavras-chave: Escola Nova. Cecília Meireles. Rodolfo Llopis.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A MÁQUINA DESPÓTICA INTRÍNSECA E A MÁQUINA NOMÁDICA EXTRÍNSECA: UMA ANÁLISE CONCEITUAL ACERCA DA FISIOPSIKOLOGIA NIEZSCHIANA NA ESTRUTURA DO PENSAMENTO NÔMADE

Bárbara Caroline Iendras (Fundação Arauária)
Unespar/Campus União da Vitória, babicaroliendras@gmail.com

Antonio Charles Santiago Almeida (Orientador)
Unespar/Campus União da Vitória, sandiabo@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Visto a aparente influência que Nietzsche exerceu sob Deleuze, da mesma forma que Schopenhauer fez para com o filósofo —extemporâneo, esta pesquisa almeja tratar destes dois nomes, e de certa forma, até em enaltecê-los, com o objetivo de esclarecer a forma com que os conceitos —pensamento nômade, —máquina despótica intrínseca e —máquina nomádica extrínseca foram criados por um Deleuze nietzschiano, que teve como auxílio uma —fisiopsicologia do pensador alemão. Com a ajuda de textos essenciais como —Assim falou Zaratustra (1883), —Além do bem e do mal (1886), —Nietzsche e a filosofia (1962), —O Anti-Édipo: capitalismo e esquizofrenia (1972) e —Nietzsche e Deleuze: que pode o corpo (2002) combinados com leituras minuciosas dos mesmos, fichamentos e resenhas críticas, fora possível compreender a forma que a figura —médico-filósofo nômade agiu sobre os escritos do —filósofo da diferença e conseqüentemente, da criação dos conceitos já mencionados. E por fim, obteve-se aspectos notórios no que se refere à influência de Nietzsche sobre Deleuze (e até mesmo em Guattari), pois, o ser nômade de que a dupla tanto dizia era nada mais do que o próprio Nietzsche: um eremita com uma filosofia extremamente palpável e mutável, sempre em busca das coisas e de seu desenvolvimento, indo contra à uma vida sedentária (neste caso, o mundo ocidental). Esta figura é o próprio —esquizofrênico de Deleuze e Guattari, visivelmente baseado no Zaratustra de Nietzsche, pois denuncia aqueles que desprezam a vida e somente sobrevivem, como o camelo —Das três metamorfoses. O esquizo faz o mesmo trabalho de Zaratustra: ao mesmo tempo que denuncia o Édipo, quer pôr fim à vida sedentária e dar lugar ao desejo já morto pelo mesmo, para tal, usa as máquinas de guerra. Na luta entre máquinas despóticas (o Édipo, o estado, moral, etc...) e nomádicas (o oposto da despótica), se tem um grande reflexo de Nietzsche: uma denúncia, uma superação de um complexo que limita as pessoas e conseqüentemente, uma —transvaloração de valores. Deleuze (e Guattari), assim como Nietzsche queriam salvar as pessoas e alertá-las sobre a realidade doente que estas estavam vivendo, agindo como um bom —médico-filósofo: diagnosticando a doença (domesticação) e dando uma solução (nova cultura, criadora e não limitante).

Palavras-chave: Fisiopsicologia . Pensamento Nômade . Máquinas de Guerra.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



UM ESTUDO SOBRE A EDUCAÇÃO DO CAVALEIRO DO SÉCULO XII

Bianca Pereira de Sousa Briscola (Fundação Araucária)
Unespar/Campus de Paranavaí, e-mail biancabriscola@gmail.com

Profa. Dra. Conceição Solange Bution Perin (Orientadora)
Unespar/Campus de Paranavaí, solperin01@gmail.com

Prof. Dr Ricardo Tadeu Caires Silva (Coorientador)
Unespar/Campus de Paranavaí, rctadeu73@uol.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este estudo refere-se ao tema voltado a educação do cavaleiro, mediado pelo romance de cavalaria do século XII *Tristão e Isolda* de Joseph Bédier (1864-1938). O projeto tem como principal objetivo analisar algumas questões educacionais que permeiam a literatura cavaleiresca, refletir sobre alguns valores apresentados pelo cavaleiro do século XII e que perpassam por qualquer período histórico. Para isso, fizemos levantamentos bibliográficos voltados ao contexto medieval. Nos fundamentamos em autores que tratam sobre os cavaleiros e os apresentam como: disseminadores do cristianismo, protetores dos seus senhores, dos feudos e defensores das mulheres e dos necessitados. Alguns estudiosos como: Marc Bloch (1886-1944), Jacques Le Goff (1924-2014), Terezinha Oliveira (2007), dentre outros, foram autores essenciais para o desenvolvimento da pesquisa, pois possibilitaram o aporte teórico para a compreensão mais ampla sobre a educação no contexto medieval, analisando-a nas relações sociais e comportamentais que auxiliaram os homens a se re/organizarem na Europa. A nosso ver, a História nos permite compreender o passado e determinar o futuro, haja vista que, o presente depende das relações do passado para se fazer presente e, por conseguinte, as relações futuras dependem do desenvolvimento do presente. Desse modo, o estudo da literatura, novela/romance de cavalaria, é fundamental para analisar a trajetória educacional informal e religiosa que o cavaleiro percorreu e serviu como modelo para os demais, visto que, as normas da Ordem da cavalaria eram permeadas pela fé (devoção), fidelidade e princípios virtuosos que tornava o cavaleiro um exemplo social/educacional. A Ordem exigia do cavaleiro as virtudes como principal quesito da sua formação, ou seja, exigia comportamentos virtuosos que percorriam e percorrem as relações humanas em todos os contextos e, podemos afirmar que, no presente ainda são essencialmente necessárias para a formação do homem. Com isso, pudemos chegar a definição teórica de que, a literatura, nesse estudo, mais especificamente, o romance de cavalaria *Tristão e Isolda* é um meio de compreender as ações educacionais do homem em diferentes momentos, permitindo refletir sobre a importância do papel do singular no coletivo. Por meio do conceito de longa duração entendemos que passado, presente e futuro se relacionam e permitem a reflexão histórica/presente da educação, do social e das alterações de cada momento que alteram o comportamento humano e suas relações.

Palavras-chave: Romance de cavalaria. Educação. Sociedade.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



"CANTAI AO SENHOR UM CÂNTICO NOVO": MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS NO FESTIVAL DE MÚSICA CATÓLICA CRISTO É NOSSO SHOW

Brandon Lopes dos Anjos (CNPq)
Unespar/*Campus* de Campo Mourão, brandon.njos@gmail.com

Frank Antonio Mezzomo (Orientador)
Unespar/*Campus* de Campo Mourão, frankmezzomo@gmail.com

Cristina Satiê de Oliveira Pátaro (Coorientadora)
Unespar/*Campus* de Campo Mourão, crispataro@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Esta pesquisa buscou analisar a estrutura e organização da Associação de Evangelização Cristo é Nosso Show, observando suas ações na promoção de eventos católicos, no município de Campo Mourão (PR). A realização de suas ações envolve elementos tradicionais, carismáticos e midiáticos, impulsionando novas formas de relação com o sagrado, consoantes à pluralidade religiosa do —mosaico‖ católico. A partir de uma abordagem qualitativa, que se utiliza de observação participante e coleta documental, realizamos a apuração de materiais divulgados nas mídias informativas de Campo Mourão e região, assim como nas redes sociais *online* da Associação. Participamos do 12º Festival de Música Católica Cristo é Nosso Show (FMC) e do 17º Cristo é Nosso Show (CNS), realizados em 2019, quando coletamos fotos e vídeos, e realizamos entrevistas com seus principais organizadores. Os dois projetos passaram por transformações no decorrer de suas edições, com destaque para a última edição do FMC que, em 2019, apresentou-se como um evento carismático somado ao desejo de valorizar a tradição religiosa. Essas configurações, que apresentam proximidades, distanciamentos e diálogos entre os diversos catolicismos, apontam para um modelo de religiosidade fluído e em constante transformação, em resposta a uma sociedade cada vez mais individual e pluralizada, característica da contemporaneidade.

Palavras-chave: Carismatismo. Tradição. Igreja Católica.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A OFICINA DA CASA LITERÁRIA DO ARCO DO CEGO E SUA INTEGRAÇÃO NA IMPRESA RÉGIA: UM ACERVO AFINADO COM O ESPIRITO ILUMINISTA DO SÉCULO XVIII

Camila Geissler

Unespar/*Campus Paranavaí*, camila_geissler@hotmail.com

Prof. Dra. Eulália Maria A. de Moraes (Orientadora)

Unespar/*Campus Paranavaí*, eulalia.moraes@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O debate iluminista está presente em Portugal desde a Reforma Pombalina em 1770. Influenciou a modernização da Universidade de Coimbra e propiciou o nascimento da Filosofia Natural e aplicação da Ciência Moderna nas colônias. Em final do século XVIII Portugal estava sintonizado com os ideais da racionalidade do iluminismo francês e o resultado foi a produção de um rico acervo sobre a natureza colonial adaptada para a agricultura. Preocupados em dar impulso a economia rural do Brasil e aumentar os lucros da Coroa Portuguesa criou-se um instrumento de divulgação para os fazendeiros: A –Tipografia ou a Casa Literária do Arco do Cego (1799-1801), sob a proteção de d. Rodrigo de Sousa Coutinho, a casa de edição foi dirigida pelo brasileiro José Mariano da Conceição Veloso (1741-1811), frei franciscano e naturalista. Além de ter publicado um número expressivo de livros, a editora funcionou como uma oficina para o aprendizado das artes tipográficas e da gravura. Como resultado, publicou-se numerosas obras traduzidas para vários idiomas que se faziam acompanhar de imagens cujas técnicas de produção estavam sintonizadas com o que havia de mais moderno na Europa daquele momento. Considerando que a –Tipografia|| estava comprometida com a política colonial que, no plano interno e externo dava visibilidade ao Brasil, o objetivo desta pesquisa é promover debates sobre o papel da agricultura na construção do enriquecimento e divulgação dos saberes sobre os recursos naturais, no final do século XVIII; dar componentes para a aplicabilidade, na educação básica, de reflexões acerca das questões ambientais que se projetam na atualidade e que estão fundamentadas no processo de ocupação colonizadora. Desta forma, apoiados em referencial teórico/metodológico da Nova História Cultural procedemos à análise bibliográfica do tema proposto, ou seja, as interpretações historiográficas, a divulgação dos saberes e as apropriações de técnicas agrícolas contidas nos livros publicados pela –Casa Literária e Tipográfica do Arco do Cego||. Concluímos por meio da pesquisa e análise dos documentos produzidos pela –Tipografia|| que é possível realinharmos o saber produzido, pela pesquisa, para um debate sintonizado com importantes reflexões, como por exemplo, os recursos naturais hídricos, o mito da natureza inesgotável, a monocultura, as queimadas, os defensivos agrícolas, a formação ética para a cidadania e a relação homem x natureza.

Palavras-chave: 1. Iluminismo Português; 2. Agricultura Colonial do Século XVIII. 3. Recursos Naturais.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



CECÍLIA MEIRELES E A COLUNA COMENTÁRIOS NO DIÁRIO DE NOTÍCIAS (1930-1933): CONTRIBUIÇÕES DA ESCRITORA ESPANHOLA BELÉN DE SÁRRAGA PARA O MOVIMENTO DA ESCOLA NOVA NO BRASIL

Caroline Constantino Ramos
Unespar/Campus Paranavaí, ramos_caroline2009@hotmail.com

Adão Aparecido Molina (Orientador)
Unespar/Campus Paranavaí, adaoamolina@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este estudo realiza uma discussão sobre a escritora Cecília Meireles (1901-1964) e o trabalho que realizou durante a sua atuação no Jornal Carioca Diário de Notícias, no período de 1930 a 1932, quando ela foi responsável pela página de Educação desse jornal e escrevia vários artigos, sobretudo na coluna Comentários da qual era a redatora. Juntamente com um grupo de intelectuais liberais da época, como Fernando de Azevedo e Anísio Teixeira, dentre outros, Cecília Meireles empreendeu uma luta política em prol de uma significativa reforma da educação. O jornal carioca assumira na época um compromisso político com a sociedade e, em função disso, promovia discussões pertinentes com o intuito de instigar as transformações sociais necessárias para a sociedade brasileira, foi nesse contexto que a escritora atuou. Voltada para os novos ideais de sociedade e educação e tentando romper com um modelo de educação, que na visão do grupo já estava ultrapassado, Cecília considerava que a nova educação deveria atender às necessidades científicas e educacionais do período, além de estender-se a todos os cidadãos, como forma de modernização social. O movimento em prol dessas mudanças foi fortalecido pelos seus escritos no Jornal Diário de Notícias, o qual recebeu várias contribuições de intelectuais brasileiros, bem como de ilustres visitantes internacionais. Dentre os intelectuais estrangeiros que passaram pelo jornal, a convite da escritora Cecília Meireles, tivemos a visita da escritora e intelectual espanhola Belén de Sárraga (1874-1951), que proferiu palestras acerca de questões contemporâneas da época e falou das suas experiências, em especial no campo da política, destacando a participação da mulher na sociedade daquele período. A metodologia utilizada para os estudos pautou-se na pesquisa qualitativa, de caráter exploratório. Além das fontes históricas, obtidas no Jornal Diário de Notícias, foram utilizados também: livros, revistas e artigos científicos *online*, de autores que já realizaram parte dessa discussão. O resultado dos estudos apontou que a luta empreendida por Cecília Meireles, juntamente com seus colaboradores no Diário de Notícias, sobretudo a contribuição da espanhola de Bélen de Sárraga que, ao tratar de questões pertinentes sobre política, educação e sociedade, ajudou a fortalecer os interesses do novo ideário educacional. Mais tarde, no ano de 1932, esse movimento foi consolidado por meio do Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova, redigido por Fernando de Azevedo, que pretendia interferir na realidade brasileira, propondo mudanças consubstanciais na sociedade por intermédio da educação.

Palavras-chave: Escola nova. Cecília Meireles. Belén de Sárraga.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ENSINO MÉDIO BRASILEIRO E A QUESTÃO DA DUALIDADE ESCOLAR: RELAÇÕES COM OS DETERMINANTES DO CAPITAL

Caroline de Lima Mendonça
Unespar/*Campus* Paranavaí, carol.lima.mendonca@hotmail.com

Neide de Almeida Lança Galvão Favaro (Orientadora)
Unespar/*Campus* Paranavaí, neidegafa@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O debate sobre a dualidade escolar no Brasil se intensificou após a aprovação da Reforma do Ensino Médio de 2017, gerando a necessidade de aprofundar sua compreensão. Nesta pesquisa, parcialmente financiada pela Fundação Araucária, objetivou-se analisar a dualidade que vem sendo constatada nas funções do Ensino Médio brasileiro e em suas políticas educacionais, abarcando o período da década de 1990 em diante e considerando sua vinculação à sociabilidade do capital. Adota-se uma abordagem qualitativa, amparada em uma revisão bibliográfica em relação à temática e em obras que permitem analisar a relação capitalista. O referencial teórico do materialismo histórico orienta a análise, que tem como pressuposto a articulação orgânica entre as políticas educacionais e a produção da vida social. Identificam-se as políticas educacionais do Ensino Médio e suas funções, desde a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN) nº 9.394, de 1996, até a atual Lei nº 13.415, de 2017, conhecida como a Reforma do Ensino Médio, articulando-as ao movimento de reprodução do capital. Infere-se que, com a LDBEN de 1996, o Ensino Médio passou a ter um caráter formativo e de conclusão da Educação Básica, apresentando dentre suas funções a formação para a —flexibilidade a novas condições—. A dualidade foi debatida perante a aprovação de dois Decretos: o de nº 2.208/1997, que determinou a separação entre o Ensino Médio e o Ensino Profissional; e o de nº 5.154/2004, que propôs restabelecer a integração entre essas duas modalidades de ensino, sem excluir a possibilidade de sua separação. A Lei nº 13.415/2017 instituiu a flexibilização desse ensino com a criação de distintos itinerários formativos, dentre eles a Educação Profissional, sob a alegação de uma suposta —liberdade— de escolha aos estudantes. A diferenciação de percursos formativos se aprofunda e sua escolha fica restrita às condições objetivas de cada contexto escolar, sendo o setor público estimulado a realizar parcerias com o setor privado para melhorar sua eficiência. Verifica-se o ajuste da formação escolar às demandas de reprodução do capital global, pautado na combinação da acumulação flexível com a lógica taylorista/fordista, na financeirização e no neoliberalismo, cuja tendência é a mercantilização do Ensino Médio. A questão da dualidade escolar é problematizada diante da lógica do capital, tendo em vista a determinação da constituição do indivíduo não por sua escolarização ou profissionalização, mas pela base material capitalista na qual ele se constitui.

Palavras-chave: Capital. Ensino Médio. Dualidade Escolar.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX
2020
de 04 a 13 de novembro



A VELHICE FEMININA EM PRODUÇÃO FÍLMICA NACIONAL

Cleiriane Alves Feitosa (Unespar)
Unespar/*Campus* de Campo Mourão, cleirianealvespfi@gmail.com

Divania Luiza Rodrigues (Orientadora)
Unespar/*Campus* de Campo Mourão, divania.rodrigues@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área de conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Neste texto, apresentamos os resultados finais da pesquisa vinculada ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC), da Universidade Estadual do Paraná (Unespar, *Campus* de Campo Mourão), realizada entre os anos 2019 e 2020. A pesquisa —Velhice feminina em produção fílmica nacional— centrou-se na análise do filme —Depois Daquele Baile! (2006), dirigido por Roberto Bomtempo de Castro Junior. Do gênero comédia romântica, o filme conta uma história de amor que começa em um baile de formatura e que desencadeia-se somente na velhice. A personagem principal Dóris, interpretada por Irene Ravache, foge dos padrões sociais e possibilita-nos novos olhares acerca da velhice feminina. Como objetivos específicos, procuramos refletir acerca da velhice feminina no Brasil, entender como a velhice feminina é representada em um filme nacional, caracterizar a personagem feminina do filme em seu processo de envelhecimento e dar visibilidade às questões da mulher na velhice. Como aporte teórico, utilizamos os estudos de Beauvoir (1967), Belo (2013), Motta (2013) e (2012), Veras (1987) e Zimmerman (2000). Como metodologia de pesquisa, concentramos-nos nas contribuições de Aumont (2004) e Penafria (2009), autores que colaboram com estudos acerca da análise fílmica. Trabalhamos com a análise de conteúdo, que consiste em uma análise interna e externa do filme. Na primeira, procuramos informações que integram o desenvolvimento do filme como, ano de lançamento, duração, ficha técnica, cena principal, gênero e sinopse, pesquisa de diretor e roteirista e; na segunda, análise externa, procuramos estabelecer as relações do filme com o meio externo, ou seja, as relações das temáticas extraídas do filme com o meio social. Como resultados da pesquisa, desenvolvemos sinopses e descrições acerca da história, além de refletirmos sobre temas como, condições de vida e trabalho, liberdade, projetos de vida, amor e solidão, que são alguns temas que envolvem a mulher que se encontra na velhice. Dessa forma, também pudemos expandir a pesquisa por meio da participação no projeto de extensão —Cine Educação: olhares para formação docente!, por meio do qual foi possível exibirmos o filme para a comunidade interna e externa da Universidade (de forma *on-line*), e traçarmos discussões pertinentes em torno da velhice feminina. Portanto, com o desenvolvimento da pesquisa, entendemos que esse estudo foi e é pertinente para dar visibilidade a essas questões e propormos novos olhares acerca da velhice feminina.

Palavras-chave: Velhice. Mulher. Cinema.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A TECNOLOGIA DA IMPRESSÃO 3D COMO FACILITADORA DA INOVAÇÃO NO PROCESSO DE ENSINO

Daniel José Kmita (Unespar)
Unespar/Campus União da Vitória, enm-danielkmita@uniguacu.edu.br

Maria Ivete Basniak (Orientadora)
Unespar/Campus União da Vitória, basniak2000@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIBITI

Área de conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Tendo em vista que a Universidade dispõe de uma impressora 3D modelo Cliver CL1 Black Edition, e que esta tecnologia tem, cada vez mais, sido usada para fins educacionais, (BASNIAK; LIZIERO, 2016; LEMKE; SIPLE; FIGUEIREDO, 2016) este trabalho teve como principal objetivo desenvolver, adaptar, modelar e imprimir objetos tridimensionais que se mostrassem potencializadores do processo de ensino e aprendizagem. Para isso utilizou-se o software de modelagem 3D *Blender Foundation 2.82*, um dos melhores softwares de modelagem 3D nível intermediário/profissional, que possibilita modelar as peças de modo que as faces e arestas de sólidos podem ser comprimidas, esticadas, rotacionadas e divididas com grande facilidade. Para fatiar os objetos, gerar as rotas de impressão e definir parâmetros como preenchimento do objeto, número de camadas e temperatura da mesa, foi utilizado o software *Simplify3D*. Paralelamente, o projeto foi divulgado no Centro de Ciências Exatas e Biológicas do campus da Unespar de União da Vitória, incentivando os professores a solicitarem a construção e modelagem de materiais inovadores para o ensino de suas disciplinas. Portanto, os materiais modelados e impressos tiveram origem da demanda dos professores dos colegiados de Biologia e Matemática da Unespar e de um professor da Educação Básica. Nesse contexto, foram modelados e impressos: dois jogos de cubos puzzle, doze ábacos dos inteiros, dados viciados, uma formiga da espécie *Acromyrmex Lobicornis* em escala ampliada, três troféus para premiação de um concurso, uma peça de jogo em formato de mão e dois materiais para o ensino de combinatória a alunos cegos. Em relação aos dois últimos, um deles é composto por seis tipos de vestimentas: chapéus, camisetas, blusas, bermudas, calças e saias. Para cada uma delas, com a exceção dos chapéus foi construído quatro modelos distintos, os quais contam com quatro texturas diferentes: lisa, listrada na vertical, listrada na horizontal e quadriculada; e o segundo é composto por duas hastes, uma representando o numerador e outra o denominador da fração, onde podem ser encaixadas peças que representam os números. Assim, concluímos que a tecnologia de impressão 3D tem grande potencial para a produção de objetos inovadores para o ensino das diferentes áreas e modalidades de ensino.

Palavras-chave: Modelagem 3D. Software. Inovação.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



“ZESZYTY I MODLITWY” (CADERNOS E ORAÇÕES): A ESCOLA POLONESA DAS IRMÃS DA SAGRADA FAMÍLIA NA LOCALIDADE DE SANT’ANA NO SUL DO PARANÁ (1914)

Daniele Krul (Fundação Araucária)
Unespar/Campus União da Vitória, daniele_krul@yahoo.com.br

Roseli B. Klein (Orientadora)
Unespar/Campus União da Vitória, roseli.klein@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área de conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Após a abolição da escravatura no Brasil, instaurou-se o regime republicano. Esse novo sistema de governo trouxe mudanças significativas para a sociedade, economia e cultura brasileira. A população localizava-se em maior número nas áreas rurais, e havia um grande número de imigrantes que chegavam da Europa e estabeleciam-se principalmente na região sul do Brasil. Esses imigrantes, em seus núcleos coloniais, iniciaram a produção agrícola em regime familiar e foram responsáveis pela organização da escola para seus filhos. A liberdade de culto decretada pelo Regime Republicano possibilitou a chegada de inúmeras congregações religiosas, e muitas dessas tiveram uma presença significativa na educação em colégios tanto em áreas urbanas quanto em áreas rurais do país, a convite das dioceses onde estavam inseridos esses imigrantes. Os religiosos e religiosas, vindos da Europa, transferiram para o novo continente a religiosidade e suas experiências pedagógicas e foram acolhidos pelas escolas étnicas que se formavam. Este artigo apresenta o resultado de uma pesquisa sobre a organização da escola numa comunidade rural étnica polonesa na localidade de Sant’Ana, município de Cruz Machado (PR). A investigação teve por objetivo levantar dados sobre a organização escolar local, a partir da criação da Escola Polonesa, fundada em 1914, atendida pelas Irmãs Franciscanas da Sagrada Família de Maria, e a pesquisa prosseguiu ao longo das primeiras décadas do século XX, já com outras escolas subsequentes verificando as práticas educativas/pedagógicas. Justifica-se o estudo tendo em vista que o estado do Paraná foi o estado que mais recebeu imigrantes poloneses e estes foram agrupados em colônias em localidades distantes dos centros urbanos e privadas de recursos. Utilizou-se de pesquisa qualitativa por meio de análise documental e entrevistas, seguindo a linha teórica da história cultural. A investigação utilizou de estudos sobre a imigração de Wachowicz (2001) e a história sobre a educação católica no Brasil (AZZI, 1999). Como resultados verificou-se que as religiosas deixaram sua pátria para ajudar a escrever a história da educação brasileira, trazendo um projeto educativo e também evangelizador, que formou muitas pessoas movidas pelos princípios cristãos, não concretizando o projeto republicano por uma educação totalmente laica. Quanto à prática educativa/ pedagógica o estudo trouxe relatos de um ensino tradicional, desprovido de recursos didáticos e disciplinador, com castigos físicos e sistema de avaliação rígido.

Palavras-chave: História da Educação. Escolas étnicas. Práticas educativas.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX
2020
de 04 a 13 de novembro



UM ESTUDO EDUCACIONAL POR MEIO DA LITERATURA MEDIEVAL (SÉCULO XII) – A CANÇÃO DE ROLANDO

Danielle Pereira da Cruz (CNPq)
Unespar/Campus, dani.cruzunespar@gmail.com

Conceição Solange Bution Perin (Orientadora)
Unespar/Paranavaí, solperin01@gmail.com

Ricardo Tadeu Caires Silva (Coorientador)
Unespar/Paranavaí, rctadeu73@uol.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área de conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O presente trabalho tem como objetivo fazer reflexões sobre questões educacionais por meio da literatura medieval, especificamente do século XII, a fim de compreender e relacionar a educação e o comportamento humano. A pesquisa justifica-se por tratar-se de um estudo de obra clássica que favorece o entendimento da formação do homem como um ser histórico. Os feitos dos heróis da época, estritamente de Carlos Magno (742-814) e seu sobrinho, Rolando, expressam a educação na sociedade do século XII para a organização social da época. A obra *A Canção de Rolando*, como literatura medieval será a base do nosso estudo, com a finalidade de assimilar o conceito e a relevância da História da Educação como essencial para reflexões e relações entre o passado e o presente. Em razão disso, esta pesquisa parte-se de uma perspectiva teórico-metodológica, com caráter bibliográfico, fundamentada em autores que tratam da História Social e do conceito de Longa Duração. Averiguamos que a educação e o conhecimento, quando apreendidos e praticados, podem ser responsáveis pelo pensamento reflexivo e aprimoramento das virtudes, resultando em ações que priorizam o bem comum. Vale acentuar que a educação perpassa todos os momentos históricos, ou seja, ela é desenvolvida pelos homens e atende as prioridades de cada período. Ao efetivar este estudo, foi possível assegurar que a contribuição filosófica e teológica dos intelectuais da Idade Média, isto é, dos mestres das universidades, enriqueceu o conhecimento do período, possibilitando o surgimento de um —novol homem, uma nova forma de apropriação do saber, conseqüentemente, criou bases para a sociedade futura. Diante do exposto, conclui-se que esses e outros fatores, apresentados na pesquisa, justificam a relevância de estudar o passado e entender o desenvolvimento educacional, visto que, a ciência histórica observa a humanidade, a vida real. O estudo clássico permite o discernimento de que uma sociedade nasce nos braços da outra, nada aparece por acaso, as invenções e as relações humanas são transformadas. É imprescindível a noção de vínculo entre presente e passado, pois o presente se faz relevante para interpretar o passado e mutuamente, estão associados. O conhecimento é uma tarefa de renovação, sendo assim, cabe aos homens entenderem a responsabilidade que cada um cumpre por meio de suas ações e comportamentos.

Palavras-chave: História da Educação. Literatura Medieval. Educação.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



OS PRIMÓRDIOS DA EDUCAÇÃO FORMAL NO BRASIL: O MÉTODO PEDAGÓGICO DOS JESUÍTAS

Danielle Priscila de Brito Sobral (Fundação Araucária)
Unespar/Paranavaí, daniellesobral@gmail.com

Fatima Aparecida de Souza Francioli
Unespar/Paranavaí, fas.francioli@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área de conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O presente trabalho refere-se as atividades desenvolvidas para a elaboração de uma pesquisa de cunho bibliográfico que aborda a história dos primeiros séculos da educação formal no Brasil, que expandiu sob a égide dos padres jesuítas. Com destaque para seu modelo pedagógico de ensino, a pesquisa desenvolveu-se no período de agosto de 2019 a julho de 2020 com o objetivo de identificar como o método pedagógico dos Jesuítas desenvolveram a educação formal no Brasil Colônia. Para isso, tomou-se como referência leituras de artigos e obras de autores que discorrem sobre a história da Companhia de Jesus e sobre a educação jesuítica no Brasil Colonial, tais como, Dermeval Saviani (2007), Leonel Franca (1958), Pedro Cônego Terra (1963) entre outros. Com o empenho de atingir o objetivo, buscou-se conhecer como se deu o processo de alfabetização nas casas de bê-á-bá, voltadas particularmente para as crianças indígenas mamelucas, a relação do método pedagógico com a pedagogia tradicional e sua influência na configuração educacional do presente século. A Companhia de Jesus foi uma ordem religiosa que, como tantas outras que a antecedeu, obteve a permissão da coroa portuguesa para apoiar a colonização por meio do evangelismo dos nativos. Os padres jesuítas ergueram casas de bê-á-bá e escolas em diferentes lugares da colônia, aplicando o método pedagógico *Ratio Studiorum* por 210 anos na liderança da educação formal em terras brasileiras. Mesmo depois da expulsão da ordem em 1759 sua influência não deixou de existir. A história mostra que ainda existe muito do passado em nossa educação atual, inclusive na forma como alguns documentos educacionais estão dispostos e, na maneira como a maior parte das instituições de ensino e os professores se organizam e executam o seu trabalho. Os resultados da pesquisa indicam que a ação educacional desenvolvida pelos padres jesuítas na Terra de Vera Cruz tornou-se um marco importantíssimo, que lança um norte para compreensão e reflexão da educação do hoje e do futuro.

Palavras-chave: Educação formal. Jesuítas. Método pedagógico.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE O PENSAMENTO CRIATIVO EM CRIANÇAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL ENVOLVIDAS EM ATIVIDADES COM MODELAGEM MATEMÁTICA

Dayane Aparecida Freysleben (Fundação Araucária)
Unespar/Campus União da Vitória, freyslebenday@gmail.com

Gabriele Granada Velela (Orientadora)
Unespar/Campus União da Vitória, gabi.granada@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área de conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Tendo em vista a Modelagem Matemática na perspectiva da Educação Matemática como uma metodologia de ensino que se adapta a todos os níveis de ensino, nosso projeto de iniciação científica foi direcionado ao Ciclo de Alfabetização. A pesquisa desenvolveu-se com o objetivo de investigar o pensamento criativo que emerge de estudantes dos Anos Iniciais da Educação Básica envolvidos em atividades com Modelagem Matemática. Para isso, iniciou-se por um estudo teórico para compreender a Modelagem Matemática e a Criatividade. Após esse estudo, a estudante pesquisadora desenvolveria uma tarefa com Modelagem Matemática em sala de aula, porém foi necessária uma alteração no projeto devido à pandemia de Covid-19 que nos levou a um distanciamento social e com isso a interrupção das aulas presenciais. Disso, o projeto inicial foi adaptado e as análises se debruçaram sobre uma tarefa realizada no projeto Universidade Sem Fronteiras subprojeto Alfabetização Matemática por meio da Modelagem Matemática, com uma turma de segundo ano do Ensino Fundamental em horário regular de aula, em uma escola pública. Essa tarefa foi conduzida por um grupo de três estudantes, no qual a estudante pesquisadora fazia parte. Essas aulas tiveram seus áudios gravados e depois transcritos, também foram feitas fotos de alguns momentos. Após análise do material coletado, identificamos que todas as categorias da criatividade (fluência, flexibilidade, originalidade, elaboração e avaliação) estudadas em nosso referencial teórico foram alcançadas. Essas cinco categorias foram evidenciadas em momentos diferentes no decorrer da atividade. Em algumas interações dos estudantes foi possível verificar a presença de cada categoria de forma isolada. Entretanto, existem momentos da atividade que evidenciam de diferentes categorias simultaneamente. Dos resultados obtidos, concluímos que a Modelagem Matemática, quando adotada como metodologia de ensino, contribui para o desenvolvimento do pensamento criativo em sala de aula. Para além, nossa pesquisa contribui para o debate sobre o uso dessa metodologia de ensino desde os anos iniciais da escolarização.

Palavras-chave: Modelagem Matemática. Criatividade. Alfabetização Matemática.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



LEVANTAMENTO E ANÁLISE DO USO DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DA AUTORREGULAÇÃO DA APRENDIZAGEM EM ESTUDANTES NO ENSINO SUPERIOR

Débora Marcos Vargas
Unespar/Campus Apucarana, dehvargas_07@hotmail.com

Débora Menegazzo de Sousa Almeida (Orientadora)
Unespar/Campus Apucarana, debora.menegazzo@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Com o intuito de amenizar a evasão no Ensino Superior, estudos apontam a necessidade de cuidados com relação aos aspectos pedagógicos dos cursos. Investir na formação de estudantes ativos, autônomos e que saibam efetivamente estudar, consiste numa proposta de significativo valor. Um dos constructos inseridos na Teoria Social Cognitiva, atualmente bastante investigado, consiste na autorregulação da aprendizagem, compreendida como a capacidade do estudante atuar com responsabilidade no planejamento e construção de sua própria aprendizagem. Tendo em vista a diversidade de pesquisas na área, o presente trabalho, objetivou o levantamento da produção científica, acerca dos instrumentos de intervenção com estudantes no Ensino Superior. Por meio da metodologia denominada de estado da arte, realizou-se levantamentos em dissertações, teses e periódicos. As buscas foram realizadas nas plataformas Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações, Repositório da Produção Científica e Intelectual da Universidade de Campinas, SCIELO, Portal de Periódicos CAPES/MEC e Google Acadêmico. Os critérios de inclusão consistiram em: a) pesquisas realizadas com estudantes no Ensino Superior; b) publicações nos últimos dez anos (2010 a 2020) e c) apresentar intervenção com descrição dos instrumentos. Foram levantados quatorze estudos sendo a maioria, onze, encontrados em programas de pós-graduação em Educação e em Psicologia Escolar e Desenvolvimento Humano. Notou-se que muitos instrumentos foram utilizados somente em um estudo e que um instrumento —Inventário de Processos de Autorregulação da Aprendizagem (IPAA) foi encontrado em três estudos. O material —Cartas do Gervásio ao seu umbigo: comprometer-se com o estudar na universidade, foi utilizado em sete (7) estudos, o que permite considerar que o material apresenta importante valor para intervenções. Foi observado o uso de questionários estrangeiros, traduzidos e adaptados para a realidade brasileira, o que expressa uma possível ausência de instrumentos genuinamente nacionais. Além disso, observou-se um notável interesse em se avaliar novos programas, e se verificar as mudanças ocorridas após intervenções. Finalmente observou-se o fato desse campo de investigação apresentar inúmeros espaços para investimentos de estudos científicos, ou seja, consiste num campo novo, como propostas teóricas em estruturação e metodologias de pesquisas ainda sendo testadas.

Palavras-chave: Ensino Superior. Aprendizagem. Autorregulação.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



“O DIABO NA LIVRARIA DO CÔNEGO” DA SÉ DE MARIANA: UM JESUITISMO DA FÉ, DA RAZÃO E DA CIÊNCIA EM FINAL DO SÉCULO XVIII

Denilton Gabriel Ambrosio da Rocha
Unespar/campus de Paranavaí – denilton.gabriel545@gmail.com

Profa. Dra. Eulália Maria A de Moraes (Orientador)
Unespar/ campus de Paranavaí – eulalia.moraes@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Em 1789, na Capitania de Minas Gerais um grupo – composto pela elite mineira, nobres endividados, secretário do governo, ex-ouvidor da comarca, integrantes do clero e um alferes, o *Tiradentes* –, insatisfeito com a política local conspiraram contra a Coroa portuguesa. O declínio da produção aurífera, a continuidade da cobrança do *Quinto* e a ameaça da *Derrama* deflagrou a —Inconfidência Mineira. Em 1981, Eduardo Frieiro, publicou ensaio de título —O Diabo na Livraria do Cônego em referência à apreensão da biblioteca do jesuíta Luís Vieira da Silva – Cônego de Mariana – nos *Autos da Devassa* da Inconfidência. Objetivamos, pois, analisar a compreensão e a irradiação do Iluminismo francês no contexto do século XVIII para a América Portuguesa; quais as obras que compunham a vasta biblioteca do jesuíta? Procedemos à análise do escrutínio da biblioteca do cônego e refletimos sobre o que liam os intelectuais da Capitania de Minas Gerais em final do sec. XVIII. Considerando que objetos culturais podem ser produzidos —entre práticas e representações— utilizamos conceitos teóricos/ metodológicos de Roger Chartier. Nele temos o conceito de *apropriação* da História Cultural sobre diferentes realidades sociais construídas em diferentes lugares e momentos; quando trabalhamos com a História dos livros e da leitura temos uma análise das *representações* sociais do período proposto na pesquisa. Durante a pesquisa foi possível perceber como a Companhia de Jesus se manteve atenta à cientificidade do Século XVIII. Na América Portuguesa, ganha destaque o Cônego com diversificada biblioteca, para um cônego pobre: possuía 270 obras, com cerca de 800 volumes. Entre os livros declarados nos *Autos da Devassa*, encontrou-se livros teóricos e livros de escritores iluministas, como Voltaire. Os ideais franceses contagiavam alguns brasileiros distintos naquele momento de efervescência iluminista. É claro que, como em qualquer parte, esses representavam uma reduzida minoria. Era privilégio para poucos o conhecimento a respeito da ciência política. Mas, não se pode negar que esses ideais influenciaram no pensamento autonomista dos conjurados mineiros, junto com as razões mais efetivas, no sentido econômico, como o medo da *derrama*, o sentimento nativista, a regionalista e a aversão aos portugueses. Sobre as intenções dos *Autos da Devassa* e a censura às obras iluministas e liberais, entendemos que as obras que compunham o pensamento dos filósofos franceses iluministas possuíam ideais que se contrapunham aos interesses da Coroa portuguesa. Contudo, o Sistema colonial já estava em crise e o declínio se anunciava, outras colônias haviam se emancipado.

Palavras-chave: 1. Inconfidência Mineira; 2. Ilustração Jesuíta; 3. Século das Luzes.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



HISTÓRIA ORAL E NARRATIVAS ESCOLARES: RECOMPONDO MEMÓRIAS DO COLÉGIO ESTADUAL GABRIEL DE LARA

Lawrence Marcus Alves dos Santos Filho (CNPq)
Unespar/Paranaguá, lawrence_marcus@outlook.com

Liliane da Costa Freitag (Orientador)
Unespar/Paranaguá, liliane.freitag@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: História e memória constituem campos entrelaçados. Nessa pesquisa, a memória é vista como um artefato para a elaboração de uma narrativa histórica sobre uma Instituição Escolar situada no litoral do Paraná; o Colégio Estadual Gabriel de Lara. Esta pesquisa pretendeu tornar aparente uma memória invisível, cujo acesso se deu a partir de narrativas orais provenientes de entrevistas semi-estruturada com ex-alunos da Instituição de Ensino. Um acervo fotográfico previamente organizado por ocasião de pesquisa de Iniciação Científica anterior, concorreu para ativar as memórias dos depoentes. O caminho que traçamos passou pelo processo de relativizar as memórias coletadas. Por meio dessa coleta pudemos recompor algumas memórias de um evento festivo retratado em um álbum de fotografias. As narrativas reconstituíram algumas experiências dos momentos retratados, recompuseram a historicidade da fonte, mas também trouxeram a tona significados sobre a Instituição em estudo. O sujeito depoente, por sua vez, também produziu sentidos para a sua experiência retratada nas fotografias. O banco de dados digital contendo essa memória coletada, consta na página da Instituição de Ensino, e serve como um convite aos visitantes a acessarem essa memória escolar e com isso, darem continuidade a ressignificação daquelas narrativas de memória, lá depositadas no ambiente virtual.

Palavras-chave: História. Memória. Colégio Estadual Gabriel de Lara.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



HUGO BORJA DOS REIS E O JORNAL DIÁRIO DOS CAMPOS (1913-1921): POSSIBILIDADES PARA UMA HISTÓRIA PÚBLICA

Drieli Fassioli Bortolo
Unespar/Campo Mourão, drifassiolibortolo@gmail.com

Fábio André Hahn (Orientador)
Unespar/Campo Mourão, fabioandreh@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A proposta desta comunicação é tratar sobre o papel do editor Hugo Borja Reis na condução do periódico *Diário dos Campos*, de Ponta Grossa, entre os anos de 1913 à 1921. O objetivo é compreender as estratégias adotadas pelo editor ao pautar importantes temáticas e avaliar sua repercussão na esfera pública. Para tanto, como procedimento metodológico, foi identificado a atuação do editor na condução do periódico, a investigação do contexto histórico e político paranaense da época; e a análise das publicações realizadas por Hugo Borja Reis no *Diário dos Campos*. A pesquisa possibilitou, como resultado, compreender o papel da imprensa na sociedade pontagrossense das primeiras décadas do século XX, induzindo discursos e pautando debates e polêmicas na esfera pública. Estas, por sinal, eram pontuadas por Reis, como próprias do espaço livre que o jornal se propunha ser, independente da vertente política ao qual o eventual colaborador simpatizasse. Com isso, é possível concluir que, apesar da importância do papel da imprensa nos debates públicos para formação de cidadãos democráticos, a opinião pública é profundamente influenciada pela mídia conforme tese de Jürgen Habermas em —Mudanças Estruturais da Esfera Pública.

Palavras-chave: Hugo Borja Reis. Imprensa. Esfera pública.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A MEDIAÇÃO NA CONSTRUÇÃO DE CENÁRIOS ANIMADOS NO GEOGEBRA POR ALUNOS COM INDICATIVOS DE AH/SD

Emili Boniecki Carneiro (Voluntária)
Unespar/Campus União da Vitória, emilie022@gmail.com

Maria Ivete Basniak (Orientador)
Unespar/Campus União da Vitória, basniak2000@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O uso de tecnologias digitais no ensino de matemática deve corroborar para a formação de um indivíduo capaz de solucionar problemas cotidianos e de se adaptar às mudanças da realidade. Para isto, entretanto, o papel do professor deve ir além de transmitir conteúdos e informações ao aluno, o que pode ser favorecido atualmente pelas tecnologias digitais. Em vista deste fator, o *software* livre GeoGebra tem-se mostrado uma ferramenta que permite ao professor proporcionar ao aluno oportunidades para desenvolver habilidades investigativas ao solucionar problemas. A fim de estudar questões relacionadas a essa problemática, este trabalho investigou condicionantes didáticos e pedagógicos envolvidos em uma aula que envolve a construção de cenários animados no GeoGebra com alunos com indicativos de AH/SD. Adotou-se os pressupostos metodológicos de investigação e pesquisa *Design-Based Research* (DBR), que propõe uma pesquisa de desenvolvimento teoricamente orientada, intervencionista, colaborativa, fundamentalmente responsiva e iterativa. Foram desenvolvidos encontros semanais com os alunos de três Salas de Recursos Multifuncional com indicativos de Altas Habilidades/Superdotação de dois colégios públicos da região, trabalhando em parceria com outros pesquisadores no planejamento e construção dos cenários animados e nas intervenções. Foram analisados dois episódios das intervenções: o primeiro referente a construção com os alunos do cenário *Foguete* e o segundo referente a sistematização do conteúdo de Matemática empregado na construção do cenário *Rede elétrica*. Como principais resultados das análises, a fim de que o professor possa ter atitudes comunicativas condizentes com as que requerem tarefas exploratórias em que o *inquiry* seja elemento estrutural na mediação da construção dos cenários animados pelos alunos, destacou-se a importância da estruturação de um quadro de antecipação das ações que os alunos podem assumir, prevendo as intervenções que o professor deve realizar em cada caso. Outro fator observado, foi a necessidade de sistematizações parciais, abordando separadamente os diferentes conceitos e conteúdos de Matemática envolvidos na construção de um cenário, uma vez que, um mesmo cenário poder permitir abordar inúmeros assuntos matemáticos, que quando sistematizados formalmente apenas no final, podem ser empecilho para a continuação da construção do cenário, ou deixar de provocar para questões importantes de serem investigadas e apropriadas pelos alunos na continuidade da construção.

Palavras-chave: Investigação matemática. *Inquiry*. Tecnologias digitais.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



BIOPODER E INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS EM DANÇA: RELAÇÕES DE PODER NA OCUPAÇÃO DE ESPAÇOS PÚBLICOS PELOS ARTISTAS DA DANÇA

Ernesto Yiuki Doi

Unespar / Campus de *Curitiba II* - FAP, yiuki.doi@gmail.com

Stela Maris da Siva (Orientador)

Unespar / Campus de *Curitiba II* – FAP, stelamarisdasilva.to@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A pesquisa teve como objeto de estudo as noções da biopolítica, biopoder em Michel Foucault na relação com as intervenções artísticas de Dança em espaços públicos, na cidade de Curitiba. O objetivo foi analisar, como estudante e artista de dança, a problemática das intervenções artísticas de dança em espaços públicos a partir do referencial foucaultiano de biopoder, enquanto uma modalidade de poder exercido através de uma extensa produção de saberes, tais como a Biologia, a Estatística, entre outros, em processos que fazem parte da vida de uma população. Esse tipo de poder cria um estado de vida em determinada população produzindo corpos politicamente dóceis. Os corpos estão em espaços determinados, seja público ou privado. Os espaços funcionam como recipientes das ações de poder e disciplinamento se constituindo como condição de possibilidade para o biopoder exercer seus dispositivos considerando que ele adquire diferentes formas de biopolítica. A partir do referencial teórico filosófico de Michel Foucault, em diferentes obras, especialmente obras dos anos 70 e 80, foi possível, ainda de modo preliminar, compreender as problemáticas e as reverberações das intervenções artísticas de dança em espaços públicos. A nossa hipótese inicial e a confirmação dessa, nos levaram a conclusão de que as intervenções modificam, e interferem diretamente na organização de espaços públicos, podendo subverter a utilização disciplinada nesses espaços, atuando nos corpos disciplinadores e nas administrações públicas, de modo a abrir espaços para se perceber dos pontos de resistência possíveis. A metodologia utilizada para a pesquisa foi teórico-filosófica, com base na filosofia francesa contemporânea, e o tipo de pesquisa o bibliográfico.

Palavras-chave: Biopoder; Biopolítica; Intervenções Artísticas da dança; Resistência.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ASPECTOS DA HISTÓRIA DO COLÉGIO ESTADUAL DE PARANAÍ

Evelin Cazari
Colégio Estadual de Paranavaí, *e-mail*: cazarievelin88@gmail.com

Márcia Marlene Stentzler (Orientador)
Unespar/Campus Paranavaí, *e-mail*: marcia.stentzler@ies.unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC-EM

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Esta pesquisa é sobre história da educação, mais especificamente a história do Colégio Estadual de Paranavaí. O estudo foi documental, tendo como principal fonte o Projeto Pedagógico Curricular (PPC) do estabelecimento de ensino e fotografias. Este trabalho tem por objetivo apresentar aspectos do histórico da escola, desde sua fundação até os dias atuais, perpassando por ambientes físicos, criação de cursos e número de estudantes, entre outros. O primeiro Diretor foi o Professor João Albino Werlang e o estabelecimento foi inaugurado no dia 01/03/1955 e funcionava na Rua Minas Gerais. As aulas iniciaram no dia 1º de abril de 1955, com três turmas: A, B e C e, 137 alunos que haviam sido aprovados no Exame de Admissão. No ano seguinte a escola passou a funcionar no prédio onde funciona o SENAC de Paranavaí. Em 1957 o Colégio foi estadualizado e o processo concluído em outubro de 1958. O estabelecimento contava com 18 professores e 537 alunos e no ano seguinte já ofertava o curso científico. A escola se expandia em número de alunos e de cursos ofertados. Em 1967, o estabelecimento contava com 79 professores, 26 zeladores e 16 funcionários da Secretaria. Nele, estudavam aproximadamente 1800 alunos. No mesmo ano criado o curso Técnico Experimental de Agricultura. Na década de 1970 foi fundado o Grêmio Esportivo do Colégio Estadual de Paranavaí, inovando nas práticas esportivas e se conectando a Ligas esportivas no Estado do Paraná, além da criação de novos cursos, o que levou o estabelecimento a aumentar o número de alunos matriculados. Com a implantação da LDB 5692/71, no ano de 1974, a Escola Normal Colegial Leonel Franca passou a funcionar neste estabelecimento, como um dos cursos de 2º grau. No mesmo ano foi inaugurado um Consultório Odontológico e Médico para alunos, funcionários e professores. Nas décadas seguintes o Colégio continuou inovando, com a implantação de vários outros cursos, com a Pré Escola e Anos Iniciais do Ensino Fundamental e o Curso de 2º Grau Regular com habilitações plenas no Magistério, Assistente de Administração e Redator Auxiliar; e habilitações parciais como Desenhista de Arquitetura, Agente de Defesa Sanitária Animal e Auxiliar de Patologia Clínica. A pesquisa mostrou que o Colégio Estadual de Paranavaí ao longo da sua história, foi importante para acompanhar as demandas da sociedade e educar os jovens da cidade. Desde quando era Ginásio Municipal recebeu uma boa parcela da comunidade, inovando nos cursos e também formado professores e profissionais capacitados para atuar na sociedade.

Palavras-chave: História da Educação. Colégio Estadual de Paranavaí. Diretores.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



SENSUALIZAÇÃO INFANTIL E O PROCESSO DE PEDOFILIZAÇÃO NO YOUTUBE: UMA ANÁLISE DO CASO MELODY

Fabiana Simiguen Barboza (Fundação Araucária)
Unespar/Campus de Campo Mourão, fabianasemiguen1@gmail.com

Fabiane Freire França (Orientador)
Unespar/Campus de Campo Mourão, prof.fabianefreire@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este resumo é fruto de um projeto de iniciação científica que problematiza a erotização infantil e o processo de pedofilização presente no Youtube e Instagram. A partir da expansão das tecnologias e a criação de várias redes sociais e virtuais, buscamos compreender como as mídias têm ocupado, cada vez mais, os espaços e o tempo da vida infantil, ao substituir várias outras atividades da vida da criança, principalmente o brincar. As mídias também são responsáveis pela exposição dos corpos infantis, visto que as crianças passam a fazer parte desse espaço cibernético, produzindo e consumindo conteúdos, tal fato tem relação com a erotização dos corpos infantis e o processo de pedofilização. Diante disso, estabelecemos como objetivo de pesquisa analisar as performances infantis sensualizadas que expõem os corpos infantis femininos como corpos-produtos a serem desejados, apreciados e consumidos. A metodologia utilizada na pesquisa foi o estudo de caso, os estudos culturais e a pesquisa bibliográfica. Definimos como objeto de estudo o canal de conteúdos audiovisuais da cantora mirim Gabriella Abreu Severino, conhecida no meio artístico como Melody, que atualmente conta com mais de 3 milhões de inscritos no seu canal do YouTube e seu perfil no Instagram com um total de 7,8 milhões de seguidores. Os critérios utilizados para a seleção de conteúdos para as análises foram, 1) os vídeos com grande número de visualizações, sendo a maioria com mais de 1 milhão de visualizações; 2) vídeos e/ou fotos que apresentam performances de Melody consideradas por alguns/mas de seus/suas seguidores/as como –exagerada ou sensual, seja pelas coreografias, imagem, ou pela letra da música. Em seguida os dados foram analisados de modo detalhado, em busca de levantar as seguintes informações: Melody apresenta-se de que forma diante das câmeras? Como a mídia tem contribuído para a construção de uma imagem adultizada e erotizada da cantora mirim? A partir do mapeamento dos conteúdos sistematizamos os dados encontrados em três categorias de análise, sendo elas: 1) comportamentos de Melody considerados compatíveis com a sua faixa etária; 2) a erotização precoce e a exposição da imagem da cantora mirim; 3) problematização das questões relacionadas à erotização infantil. Desse modo compreendemos que a mídia e o mercado têm fomentado a erotização infantil e reforçado cada vez mais a objetificação do corpo feminino como mercadoria para a obtenção de lucro, assim, é relevante destacar a necessidade de discutir e desnaturalizar a erotização dos corpos infantis, em ambientes como a escola, a família, e em formação de profissionais da educação, intensificando os debates e as discussões já existentes nas redes.

Palavras-chave: Educação. Pedofilização. Melody.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A IMAGINAÇÃO PASSIVA À IMAGINAÇÃO ATIVA: APONTAMENTOS TEÓRICOS DA PERSPECTIVA HISTÓRICO-CULTURAL

Fernanda Da Silva Benettão
UNESPAR/Campus Paranavaí, nanda.fernanda1810@hotmail.com

Lucinéia Maria Lazaretti (Orientador)
UNESPAR/Campus Paranavaí, lucylazaretti@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O presente resumo apresenta os resultados finais da pesquisa de iniciação científica que teve por objetivo analisar o conceito da imaginação de acordo com a Teoria Histórico-Cultural. O estudo das funções psíquicas é nuclear para compreender o psiquismo humano e, destacamos a imaginação, a partir da relação entre a imaginação passiva e ativa. Este fundamento teórico analisa que quanto mais a criança assimila e vive experiências, mais produtivo é o seu processo de desenvolvimento da imaginação, já que essa função é a capacidade de criar novas imagens mentais, a partir do acúmulo de vivências reais. Esta função se desenvolve em interconexão com outras funções psíquicas, como a sensação, percepção, atenção, memória, linguagem, pensamento e emoções. A metodologia do presente trabalho foi organizada por meio de leituras e fichamentos, por meio de bibliografias revisadas e estudadas: Vigotski, L. S. (2009), Petrovski A. V. (1985), Martins, L. M. (2013), Martins L. M; Abrantes, A. A; Facci, M. G. (2016), Saccomani, M. C. S. (2014) e Rubinstein S. L (1967). Os resultados apontam que o conceito de imaginação pode ser explicado por duas categorias: imaginação passiva e ativa. A imaginação passiva é visível por ações que vão gerar resultados orientados por atividades ligado aos reflexos de experiências de maneira involuntária, não consciente e não intencionada. A imaginação ativa se expressa de maneira voluntária e consciente, manifestando-se por meio da representação, reprodução e criação a partir da elaboração e reelaboração de imagens refletidas na memória e com novas reelaborações e combinações. Portanto, a imaginação é uma complexa função psíquica que está em dependência da modificação de experiências vivenciadas pelo indivíduo e estão sendo combinadas e modificadas para a criação de algo novo em sua realidade e as ações pedagógicas para o desenvolvimento dessa função psíquica depende da qualidade das mediações inseridas, que podem ser por meio de brincadeiras, jogos, desenhos, artes e outras ações que enriquecem o acervo imaginativo para o ato criativo. Assim, concebemos que o conhecimento desta função psíquica é de fundamental importância para os processos pedagógicos, especialmente na educação Infantil, porque o professor e sua forma de organizar o ensino é fundamental para o desenvolvimento de todas as funções psíquicas que são desenvolvidas ao longo de toda sua infância por intermédio de signos e instrumentos, alterando a condição da imaginação passiva à ativa, por intervenção do professor.

Palavras-chave: Teoria Histórico-Cultural. Funções Psíquicas. Imaginação.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX
2020
de 04 a 13 de novembro



A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA) NO CAMPO

Fernanda Galvão dos Anjos (Fundação Araucária)
Unespar/Campus, e-mail: fernanda.-gab@hotmail.com

Elias Canuto Brandão (Orientador)
Unespar/Campus, e-mail: eliasbrandao.unespar@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O estudo da temática Educação de jovens e adultos no campo (EJA) objetiva compreender como esta modalidade tem sido discutida e analisada nas produções científicas publicadas online. Para o feito, realizamos levantamento de produções a respeito da temática, observando o que tratam os autores a respeito dos jovens e adultos que residem no campo e se os mesmos são atendidos pela modalidade EJA. O aporte teórico investigado indica que a EJA não tem sido priorizado junto aos povos do campo, à exceção de alguns assentamentos da reforma agrária, resultado da pressão dos assentados ou do Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST). A pesquisa teve como procedimento metodológico a investigação qualitativa de bibliografias materializadas na coleta de produções científicas publicadas online. Após o levantamento, debruçamo-nos em alguns dos autores, como Laffin (2014); Oliveira e Barbosa Filho (2011); Cardoso (2011); Amador (2016); onde apontam vários fatores no descaso da EJA, entre elas a ausência de políticas públicas para esta modalidade educacional, resultando no aumento do analfabetismo no campo e nas cidades. Para o desenvolvimento do texto, trabalharemos um contexto histórico desde o Brasil colônia e império, até a república. Como resultado, esperamos que as discussões que implementaremos possibilite ao leitor compreender o quanto a EJA é fundamental para os povos do campo, e o quanto é necessário haver políticas públicas que priorize esta modalidade educacional. Concluimos a partir do que tratam as bibliografias sobre a EJA que a realidade existente no campo deve sofrer alteração, visto que educação é para todos.

Palavras-chave: EJA no campo. Analfabetismo. Políticas públicas.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



QUE FAMÍLIA? ILEGITIMIDADE ENTRE ESCRAVOS EM PARANAGUÁ (1864-1875)

Gabrielle da Silva Velloso (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranaguá, gabriellevelloso_@hotmail.com

Letícia Guterres (Orientadora)
Unespar/Campus Paranaguá, leticia.guterres@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O presente estudo tem como proposta compreender a incidência bem como a relevância das uniões familiares ilegítimas, ou seja, aquelas que não reproduziam o modelo familiar da Igreja Católica, as quais a população escrava de Paranaguá estava envolvida entre os anos de 1864 a 1875. Para tanto tomamos como fonte os registros Paroquiais da Catedral Diocesana Nossa Senhora do Rosário de Paranaguá, tendo em vista que os registros batismais contêm dados homogêneos e que se repetem, permitindo investigar as tipologias das conformações familiares ilegítimas. Em relação a categoria de filiação ilegítima encontramos duas tipologias, as matrifocais que correspondia a mãe e seus filhos e uniões consensuais que equivalia a uniões estáveis não formalizadas pelo matrimônio. Em Paranaguá, assim como para o restante do Paraná na segunda metade do século XIX, as relações ilegítimas conformadas por escravizados foram majoritárias. O casamento cristão não parece ter sido almejado, visto os padrões familiares encontrados, as uniões consensuais e matrifocais, que apontam para uma possível ressonância da herança cultural africana.

Palavras-chave: Escravidão. Ilegitimidade. Paranaguá.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A CULTURA DO ESPORTE NA HISTÓRIA DO COLÉGIO ESTADUAL DE PARANAVAÍ: DÉCADA DE 1970

Giovana de Souza de Lima (Fundação Araucária)
Unespar/Campus de Paranavaí, e-mail: giovanadesouzadelima@gmail.com

Márcia Marlene Stentzler (Orientador)
Unespar/Campus Paranavaí, e-mail: marcia.stentzler@ies.unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O objetivo deste estudo é compreender interfaces entre o ensino de história e a preservação de acervos históricos em arquivos locais, pois todas as cidades tem uma história que deve ser conhecida e preservada. Neste trabalho, os temas história, memória e patrimônio documental estão como centro de desenvolvimento, tendo como base a pesquisa de campo em arquivos, para o ensino e aprendizagem de história. A pesquisa que realizamos como parte do programa de Iniciação Científica da Unespar, período de 2019 – 2020 está vinculada ao *Núcleo de Catalogação e Pesquisas em História da Educação* (NUCATHÉ) e ao *Centro de História e Memória oral: programa permanente de pesquisa e extensão em história da educação*. Por meio dela, conhecemos elementos da história da educação local, tendo por base vivências pedagógicas e formadoras da vida cotidiana dos alunos do Colégio Estadual de Paranavaí, final da década de 1970. A pesquisa foi desenvolvida nos arquivos do Centro de Memória do Colégio e na Câmara Municipal do município de Paranavaí, onde há acervo de periódicos do Diário do Noroeste, disponível para consulta pública. Também foi consultado o Projeto Político Pedagógico da escola e trabalhado numa perspectiva da histórico sócio cultural, com base em autores como Le Goff (2003) e Marc Bloch (2001). Identificamos aspectos intrínsecos do ambiente na formação do estudante, no período histórico do acontecimento que foi da ditadura militar, ao final da década de 1970. Foi possível perceber a relevância da prática do esporte na educação mental e corporal de jovens e crianças, a motivação do incentivo esportivo por meio das instituições e a razão da valorização deste fator. O estímulo à competição e a honra da vitória reconhecida e premiações com medalhas e troféus, que tem sua importância e destaque até os dias de hoje em que estão dispostos no memorial do colégio. Durante a pesquisa, buscamos compreender interfaces entre o ensino de história e a preservação de acervos históricos em arquivos locais. Os materiais localizados são ricos e revelam ações para a educação e prática de esportes envolvendo a escola e comunidade. As inúmeras fotografias de eventos esportivos mostram quanto os esportes eram valorizados, associados a formação física da juventude. Políticas esportivas como essa, deixaram de existir e atualmente o incentivo à prática de esportes entre os estudantes é bem menor.

Palavras-chave: História da Educação. Prática Esportiva. Arquivos escolares. Ditadura.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



O PROCESSO DE CRIAÇÃO DO PENSAMENTO HISTÓRICO E SEU ENSINO NA SALA DE AULA NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Guilherme Fernando Lessing (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus* União da Vitória, guilessing@hotmail.com

Everton Carlos Crema (Orientador)
Unespar/*Campus* União da Vitória, evertoncrema@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Buscamos pesquisar as formas e o processo de criação do pensamento histórico nas relações de ensino / aprendizagem, nos anos finais do ensino fundamental, percebendo o desenvolvimento das ideias históricas dos alunos em sua escolarização e relação com os conhecimentos e contextos sociais. A pesquisa desenvolvida buscou analisar as categorias, percepções históricas e conceitos prévios dos alunos e alunas nas relações de ensino / aprendizagem, avaliando o processo de escolarização e como o docente ensina essas categorias geradoras da história. Propomos evidenciar os pontos de relação entre a escolarização e contextos sociais imediatos no processo de ensino / aprendizagem, identificando os problemas, distanciamentos e ações formativas necessárias, integrando e estimulando práticas e processos de aprendizagem mais efetivos. Os procedimentos metodológicos de análise inferiam o currículo de história, documentação pedagógica, material didático, metodologias ativas usadas pelas professoras e professores no ensino escolar de história e entrevista qualitativa. Em relação às alunas e alunos imagens relativas a conceitos e categorias históricas como poder, riqueza, mudança, tempo, espaço, tecnologia, trabalho entre outras, seriam apresentadas e suas impressões descritas pelos discentes sem qualquer orientação dos pesquisadores. Os resultados esperados ponderariam as formas e maneiras de percepção e compreensão dos alunos, sendo comparadas as metodologias de ensino docente, em busca de médios compreensivos coerentes. Apesar das dificuldades no desenvolvimento da pesquisa em função do cancelamento das aulas presenciais e da impossibilidade de finalização, percebemos a importância da pesquisa aplicada dentro do ensino / aprendizagem escolar de história e da aproximação da licenciatura de história da educação básica.

Palavras-chave: Pensamento Histórico. Aprendizagem. Ensino.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



CINEMA E VELHICE: REFLEXÕES ACERCA DA APOSENTADORIA

Hellen Tamara de Souza Ribeiro
Unespar/*Campus* Campo Mourão, Tamarasouzaribeiro44@gmail.com

Divania Luiza Rodrigues (Orientadora)
Unespar/*Campus* Campo Mourão, divania.rodrigues@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Neste texto, apresentamos os resultados finais da pesquisa —Cinema e Velhice: reflexões acerca da aposentadoria, desenvolvida no período 2019-2020. Esta pesquisa - vinculada ao Programa de Iniciação Científica (PIC), da Universidade Estadual do Paraná (Unespar, *Campus* de Campo Mourão) -, teve como objetivo principal: estudar a imagem do idoso no período de aposentadoria em duas produções fílmicas nacionais. Escolhemos dois filmes: *Chuvas de Verão* (1977), dirigido por Cacá Diegues e *Central do Brasil* (1998), dirigido por Walter Salles. No primeiro, um homem aposentado e, no segundo, uma mulher aposentada protagonizam as histórias. O estudo do tema é importante, pois ainda existe na atual forma de organização social, um pensamento hegemônico que compreende a velhice com certo estigma, ocorrendo por vezes, a negação da velhice como parte do curso da vida. A criação de um mercado de consumo específico para os velhos, com a oferta de serviços e produtos, muitas vezes, amplia a segregação e o distanciamento social existente entre aqueles que têm condições de acesso e aqueles que vivem de ínfimas aposentadorias (DEBERT; SIMÕES, 1998). Por meio da metodologia de revisão bibliográfica e de análise de conteúdo de filmes (externa e interna), conforme proposta por Penafria (2009), foi possível estabelecer algumas reflexões sobre os antagonismos vivenciados pelas personagens principais dos filmes, representações verossimilhantes à realidade vivida por muitos velhos e velhas de nosso país, tais como: viver em uma sociedade altamente hierarquizada; desigualdade social; falta de recursos que permitam escolhas verdadeiramente livres; poucas condições para uma vida digna; trabalho na velhice como necessidade e não como escolha; substituição da velhice pela ideia de melhor idade/aproveitar a vida. Debert (2005) demonstra as diferentes concepções de velhice em três períodos históricos: Pré-moderno, Moderno e Pós-Moderno. Com esses estudos, compreendemos que a velhice e a aposentadoria estão ligadas às diferentes formas históricas de conceber o velho, as quais nem sempre foram iguais, continuam transformando-se ao longo da história e de acordo com a ordem social vigente. Beauvoir (1990, p. 34-35), em seu livro *A Velhice*, destaca a impossibilidade da mudança de uma visão estigmática e preconceituosa acerca da velhice, sem uma ‘transformação radical’ das formas de organização produtiva. Por meio desses estudos, concordamos com a autora, para —Exigir que os homens permaneçam homens em sua idade mais avançada|| faz-se necessário quebrar esse —silênci||. Assim, cremos que a pesquisa e o debate acerca do tema sinalizam para este fim.

Palavras-chave: Cinema. Velhice. Aposentadoria.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



AS TECNOLOGIAS DE DOMINAÇÃO E CONTROLE EM MICHAEL FOUCAULT

Heuram Costa do Espírito Santo (Fundação Araucária)
Unespar/ *Campus* União da Vitória, heuramcosta13@gmail.com

Thiago David Stadler (Orientador)
Unespar/ *Campus* União da Vitória, stadler.filo@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O estudo com o tema —As tecnologias de dominação e controle em Michael Foucault tem por objetivo refletir sobre as tecnologias de dominação e controle usadas pelos sujeitos na sociedade contemporânea. O trabalho busca analisar questões de cárcere, violência, normatização e subjugação dos indivíduos viventes em sociedades urbanas pelos detentores do saber e poder. Analisamos também certas instituições como: igrejas, escolas e cadeias em seu papel de introjeção disciplinar e de como isto interfere nos indivíduos e seus modos de vida. Ademais, fazer uma análise sobre como acontece a docilização de corpos feita através das tecnologias de controle e disciplinas e quais são os objetivos por trás deste modo de organização de uma sociedade. E para tal usamos como aporte teórico a obra —Vigiar e punir de Michael Foucault, os encontros, seminários, palestras e apresentações com professores da Universidade Estadual do Paraná, e professores convidados para tais eventos. Não podemos deixar de mencionar o uso de nosso conhecimento obtido nos anos de graduação. Ao que diz respeito sobre os procedimentos metodológicos contamos com as orientações de nosso professor responsável pela condução da pesquisa, pesquisa esta de caráter bibliográfico explicativo. Os resultados foram alcançados na medida em que compreendemos a proposta do pensamento da obra —Vigiar e punir, ao passo que podemos perceber o que são as tecnologias e disciplinas. Concluimos assim, que elas servem para organizar um corpo social a fim de torná-lo controlado e produtivo. Buscam ordem e produção.

Palavras-chave: Tecnologias. Disciplinas. Docilização.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



EDUCAÇÃO ESPECIAL NO ESTADO DO PARANÁ: EM DESTAQUE O ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO

Isabela Roberta Domingues Padovessi (Unespar)
Unespar/Paranavaí, isabela_padovessi@hotmail.com

Dorcely Isabel Bellanda Garcia
Unespar/Paranavaí, dorcelygarcia@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: As políticas públicas inclusivas e sua efetivação, mesmo com todos seus entraves e dificuldades, no contexto educacional, nos convence pelo seu intuito e pelo caráter de um posicionamento social. A inclusão demonstra os malefícios causados pelo conservadorismo escolar ao longo dos anos, aos nossos estudantes. Este artigo tem como objetivo o estudo sobre a Política Nacional da Educação Especial na Perspectiva Inclusiva (PNEEPEI), a partir de 2008 e, em especial, do Estado do Paraná e os respectivos encaminhamentos referentes ao Atendimento Educacional Especializado (AAE), em Sala de Recursos Multifuncional (SRM), modalidade Educação Especial, na Educação Básica. Tem como respaldo documentos normativos nacionais de 2008; Resolução de 2009; Decreto nº 7. 611 de 2011; Estatuto da Pessoa com Deficiência de 2015; Deliberação 02/2016 do Estado do Paraná, Instrução nº 07/2016, dentre outros. Buscou respostas às questões, tais como: Existem alunos em situação de inclusão nas escolas públicas do Paraná? Quais os encaminhamentos legais? Quais as implicações na prática pedagógica que preveem os documentos normativos? Trata-se de uma pesquisa qualitativa e foi realizada, por meio de uma pesquisa teórica e documental. Os resultados da pesquisa apontam que no Estado do Paraná, a partir de 2008, ocorreram grandes avanços na área da Educação Especial, tais como professores qualificados para o AEE e infraestrutura em SRM. Os dados demonstram um maior número de alunos inclusos no contexto escolar nos dias atuais, do que em anos anteriores. Embora, ainda muito temos que caminhar para maior efetivação das políticas públicas e estruturação do AEE.

Palavras-chave: Atendimento educacional especializado. Educação inclusiva. Paraná.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



UM ESTUDO ACERCA DO PROBLEMA NO ÂMBITO DA MODELAGEM MATEMÁTICA

Isadhora Cornelia Maurício (Fundação Araucária)
Unespar/Campus de Apucarana, isadhoramauriciotkm@gmail.com

Michele Regiane Dias Veronez (Orientador)
Unespar/Campus de Apucarana, miredias@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Muito embora diversos autores caracterizam Modelagem Matemática a partir de suas concepções ou das práticas de modelagem que realizam, destacando que ela está associada ao estudo de uma situação da realidade ou a um problema inerente a essa situação; encontramos poucos estudos que se debruçam na caracterização de sua essencialidade: a situação problema. Visando elucidar aspectos relativos ao problema em Modelagem Matemática e, de certo modo, atender a essa ausência de estudos que o caracterizam nesse contexto, nos propomos a analisar como o problema se faz presente nas obras de alguns autores, a saber: Ademir Donizeti Caldeira, Ana Paula dos Santos Malheiros, Dionísio Burak, Jonei Cerqueira Barbosa, Jussara de Loiola Araújo e Lourdes Maria Werle de Almeida, considerados de renome na área da Modelagem Matemática na Educação Matemática. Um estudo considerando os livros e os capítulos de livros desses autores no recorte temporal de 2005 a 2018 conferiu um caráter qualitativo à nossa investigação, que tem como propósito apresentar aproximações ou distanciamentos nos modos de ver e compreender o problema no âmbito da Modelagem Matemática. A partir das etapas 1 e 2 que correspondem, respectivamente, à investigação sobre os modos como o problema em Modelagem Matemática é definido por esses autores ou como ele fica subentendido nas caracterizações de Modelagem Matemática por eles explicitadas foi possível reconhecer que há uma variedade de compreensões sobre o que é ou o que pode ser considerado um problema em Modelagem Matemática. Organizamos o material de análise a partir de três unidades: definição explícita de problema; fragmentos que constam referência ao problema ou à situação problema no contexto da Modelagem Matemática que enunciam, seja de forma prática ou teórica; definição de Modelagem Matemática que fazem alusão ao problema. Cabe destacar que foge ao escopo deste texto evidenciar a enunciação de problema na ótica de cada autor; o que apresentamos como resultado do nosso estudo é um delineamento de redes de compreensões acerca do problema em Modelagem Matemática entre os autores nele considerados. Nessa rede elucidamos que um problema em Modelagem Matemática é regido por algo que se queira (professor, alunos ou professor e alunos conjuntamente) investigar, mesmo que não haja uma questão enunciada de forma explícita, inclusive com ponto de interrogação e que tem conotações distintas em virtude do contexto em que a Modelagem Matemática está sendo proposta ou é desenvolvida. Porém, concluímos que há características que delimitam esse algo que pode ser denotado por problema em Modelagem Matemática.

Palavras-chave: Modelagem Matemática. Problema. Problema em Modelagem Matemática.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



O LUGAR DA MÚSICA NO RECREIO ESCOLAR: UM ESTUDO ETNOGRÁFICO DE PRODUÇÕES MUSICAIS DAS CRIANÇAS DO TERCEIRO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Isit Vidal

Unespar/Curitiba II, isitvidal@gmail.com

Tiago Madalozzo (Orientador)

Unespar/Curitiba II, tiago.madalozzo@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A premissa desta pesquisa, que teve como tema as produções musicais de crianças dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Curitiba, é de que a música está presente e ocupa de diversas maneiras o ambiente escolar. Segundo do Currículo em vigência no município, às crianças devem ser oportunizadas diferentes experiências com a música, tais como cantar, jogar, cantar, experimentar, improvisar, ouvir, possibilitando o desenvolvimento de um pensamento estético. Por isso mesmo, a escola é um espaço em que a criança deve ter a oportunidade de criar múltiplas relações com a música, incluindo-se o recreio como momento de ruptura da rotina das aulas. Metodologicamente, o estudo passou da análise de um caso específico no município com a observação da expressão das crianças para a coleta de dados a partir da entrevista a uma professora que trabalha com Música, em função do período de isolamento social que caracterizou a quase totalidade do primeiro semestre letivo. Em busca de dar voz às crianças a partir do registro de suas múltiplas expressões, os dados coletados em campo a permitiram discutir que de fato o recreio escolar é um momento de maior liberdade nas expressões das crianças, incluindo o corpo em movimento, a troca a partir das referências que vêm do contexto familiar, e marcadamente a possibilidade de a criança fazer o que mais gosta, que em muitos casos é cantar – o que dificilmente ocorre dentro da sala de aula. Discutiu-se dois contextos específicos na escola que parecem trazer este mesmo conceito de liberdade de expressão: o tempo da Educação Infantil, em que a sala de referência se torna um laboratório de expressão musical; e ainda as Práticas Artísticas no contraturno escolar, estas sim disponíveis no Ensino Fundamental, em que as crianças participantes acabam por claramente demonstrar maior musicalidade, desenvoltura e liberdade, que são aspectos ideais para qualquer processo criativo. A partir da análise dos dados em campo, e tendo em vista a estruturação dos espaços e tempos na escola, ficou evidente que a música se faz presente no recreio escolar, no momento de relaxamento, na batida do sinal sonoro para a marcação da rotina, na aula de Educação Física, nos projetos de Práticas Artísticas e, finalmente, na aula de Arte, quando há verdadeiramente um trabalho com ênfase nos conhecimentos estéticos. Deste modo, a principal implicação da pesquisa é a compreensão do quanto as crianças têm múltiplas vozes e maneiras de se expressar musicalmente, ainda mais complexas do que se pode considerar em um primeiro olhar para a escola.

Palavras-chave: Educação musical; Ensino Fundamental; Expressividade.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX
2020
de 04 a 13 de novembro



CONSIDERAÇÕES ACERCA DO BRINCAR INFANTIL

Isadora Souza Aguiar
Unespar/*Campus*, Izadorasouzaaguiar@gmail.com

Rosangela Trabuco Malvestio da Silva (Orientador)
Unespar/*Campus*, rosetms2000@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O presente estudo tem como objetivo enfatizar a importância da brincadeira de faz de conta na educação infantil para desenvolver algumas funções psicológicas superiores tais como a imaginação e a criatividade. É resultado de um estudo de Iniciação Científica, desenvolvido no ano de 2019. A metodologia utilizada é a pesquisa qualitativa, pautada em estudos bibliográficos em autores da teoria Histórico-Cultural, realizando um relato de experiência sobre a observação do brincar em um centro de Educação Infantil, com duas turmas (Infantil III e IV), na cidade de Paranavaí - Pr. Em um primeiro momento, compreende o brincar na teoria Histórico-cultural, ressaltando conforme os estudos de Leontiev (1979) e Vygotsky (2000) sua importância para desenvolver o psiquismo infantil. Dentre os aspectos do psiquismo, a pesquisadora delimitou no estudo a imaginação e a criatividade do pensamento infantil. Na sequência relata uma brincadeira realizada em um Centro de Educação Infantil, de jogo de papéis sociais e destaca como ela contribuiu para desenvolver a imaginação e a criatividade dos alunos. Conclui-se a partir destas reflexões, que o brincar não é um processo natural da criança, sendo necessário intervenções conscientes do professor nestes momentos, que irão promover experiências que poderão para ampliar e enriquecer o psiquismo infantil principalmente a imaginação e a criatividade.

Palavras-chave: Brincar. Educação Infantil. Criatividade. Psiquismo.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



DESEJO, POLÍTICA E PSICANÁLISE: A INSATISFAÇÃO CRÔNICA DO INDIVÍDUO REPRIMIDO ANTE A SÓLIDA ESTRUTURA DO PODER – REFLEXÕES A PARTIR DE FREUD, MARCUSE E HAN

Jackson José dos Santos (Fundação Araucária)
Unespar/Campus União da Vitória, jacksonsantos.j@hotmail.com

Samon Noyama (Orientador)
Unespar/Campus União da Vitória, snoyama@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Podemos dizer, concordando com Freud, que a origem da civilização está fundada na repressão dos instintos somada a um severo sentimento de culpa. Todavia, a repressão e a culpa não anulam o desejo, apenas o mantém isolado nas estruturas mentais do inconsciente. A oposição do superego em relação a imediata satisfação provoca a necessidade de uma substituição do objeto da libido. Os impulsos do desejo, reprimido no inconsciente, o faz reverberar e manifestar-se na sociedade mediante a autoconsciência e a racionalização, isto é, de forma política. As estruturas de poder limitam a gratificação desses instintos primários mediante mecanismos de controle social direcionando essa força para o trabalho. Pelo fato de o trabalho não satisfazer, mas sim exaurir o indivíduo, a sociedade torna-se uma eterna luta entre a insatisfação crônica do indivíduo e as estruturas de poder que o limitam. Até meados do século XX, tais fenômenos ocorreram através de mecanismos bastante eficientes, discutidos pelo Marcuse na sua interpretação de Freud em *Eros e Civilização*. O trabalho se propõe a rever as incongruências da organização político-social no cerne da civilização, isto é, no contexto primitivo de repressão dos instintos prevista na teoria freudiana. No mais, não nos restam dúvidas que essa fúria descontrolada em torno da política atual tem que ver com a repressão dos instintos. A violência no teor dos discursos e ações políticas nos remete a velha problemática dos desejos reprimidos: estão novamente assediando a sociedade, e de forma violenta e deturpada. A princípio, a pesquisa apontou apenas uma forma de a sociedade reagir a esse assédio: criação de mecanismos para conter a população reprimindo seus anseios de modo ainda mais eficiente. Creio que estamos presenciando também o avesso disso, uma segunda forma que não necessariamente anula a primeira: a não apenas legitimação, mas também estímulo, das próprias autoridades políticas, a uma postura violenta por parte dos civis. Isto é, os sentimentos traduzem-se em propostas políticas violentas e, por incrível que pareça, ganham o aval do Estado. Pois esses *desejos-de-mundo*, não são traduzidos em rupturas contra alguma espécie de política que reprime os grupos vulneráveis da sociedade, mas sim em posturas que reclamam a efetividade dela. Portanto, está surgindo uma nova e paradoxal forma de —controle dos sociall: a permissividade para a violência.

Palavras-chave: Desejo. Repressão. Poder.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ENSINO EXPLORATÓRIO DE ESTATÍSTICA E LIVROS DIDÁTICOS DOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Jaqueline Panneitz Pascoski (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus* União da Vitória, jaquelineppascoski@gmail.com

Everton José Goldoni Estevam (Orientador)
Unespar/*Campus* União da Vitória, evertonjgestevam@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Considerando o livro didático como um dos principais apoios a que os professores recorrem em suas aulas, bem como a complexidade de práticas exploratórias de ensino de Matemática, este trabalho teve por objetivo investigar em que medida o livro didático oferece condições para a realização de práticas pautadas no Ensino Exploratório de Matemática, no campo particular da Estatística. Para isto, foram analisados os volumes da coleção —A Conquista da Matemática, referentes aos anos finais do Ensino Fundamental, tendo em vista sua atual admissão integral pela rede estadual de ensino do Paraná. A análise quali-quantitativa de cunho interpretativo foi realizada a partir de três instrumentos de coleta de dados, elaborados com enfoques analíticos específicos: i) estrutura do livro; ii) conteúdo abordado, tendo por referência aqueles apontados pela Base Nacional Comum Curricular – BNCC e pelos Parâmetros Curriculares Nacionais - PCN; e iii) características das tarefas matemáticas propostas envolvendo o conteúdo específico de Estatística. Os resultados foram obtidos por meio da coleta de dados qualitativos sobre os dois primeiros enfoques e quantitativos (por ano/série e totalizadores) em relação ao terceiro. Deste modo, eles evidenciaram dois aspectos: i) abordagens parciais de alguns conteúdos estatísticos, sobretudo aqueles relacionados a significados de conceitos e procedimentos, já que, por vezes, estruturas e representações estatísticas são utilizadas para abordagens técnicas e pontuais, em detrimento de problematizar seus fundamentos, funções e potenciais em processos de análises de dados; e ii) preponderância de tarefas matemáticas fechadas, com objetivos não explícitos, de baixo nível de demanda cognitiva, concretizadas em exercícios que privilegiam estratégias únicas de resolução, pseudo ou semicontextualizadas. Conclui-se, portanto, que, embora se identifiquem nos livros propostas interessantes e potenciais para promoção de práticas exploratórias de ensino de Estatística, de maneira geral a estrutura e as características das abordagens identificadas na coleção analisada exigem adaptações conscientes e intencionais dos professores para que o material possa apoiar adequadamente práticas condizentes com os pressupostos do Ensino Exploratório, no campo particular da Estatística.

Palavras-chave: Educação Estatística. Material didático. Ensino de Matemática.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



O DESENVOLVIMENTO DOS CONCEITOS DOS ELEMENTOS DO TEXTO NARRATIVO NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO

Jheniffer Ferreira Fernandes (Fundação Araucária)
Unespar/Paranavaí, jhenifferferreira987@outlook.com

Fatima Aparecida de Souza Francioli
Unespar/Paranavaí, fas.francioli@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O presente trabalho refere-se as atividades desenvolvidas no processo de alfabetização e tem como objetivo analisar o desenvolvimento dos conceitos dos elementos do texto narrativo, sendo eles: narrador, personagem, tempo, espaço e enredo. Sob a concepção da teoria histórico-cultural, a pesquisa foi realizada por meio de experimento didático com alunos do segundo ano do ensino fundamental em uma escola municipal localizada em um município no noroeste do Paraná. Para isso, os experimentos foram aplicados no período de agosto a dezembro de 2019 utilizando a contação de contos clássicos como o Chapéuzinho Vermelho e O Peter Pan. A contação de histórias foram realizadas em três etapas: a) apresentação e contação da história; b) levantamento de questões como —quem conta a história?!, —quem participa da história?!, —onde acontece a história?!, —quando acontece a história?!, —o que acontece na história?! com anotação no cartaz das respectivas respostas e; c) explicação dos conceitos científicos do texto narrativo englobando os conceitos de narrador, personagem, espaço, tempo e enredo. Autores como Oliveira (2010), Tuleski (2008), Vigotski (2009), Tfouni (2006), Rocco (1990), Copetti (2018), Leontiev (1978) e Martins (2016), foram utilizados para enriquecer nossos conhecimentos sobre a temática, bem como a atividade prática com os alunos. Esses aportes teóricos possibilitaram analisar o desenvolvimento das etapas de formação dos conceitos do texto narrativo no processo de alfabetização. Os dados coletados demonstraram que os alunos já tinham o conceito de personagem internalizado. Com o desenvolvimento das atividades observou-se que eles atingiram o nível do pensamento por complexo/pseudoconceito ao compreender os significados de: narrador, tempo, espaço e enredo, isto é, as crianças foram capazes de fazer generalizações dos elementos do texto narrativo ao associar o que aprenderam aos seus vínculos diretos factuais e concretos. A pesquisa indicou que os conceitos são desenvolvidos desde muito cedo na vida da criança por meio de estímulos externos que promovem o desenvolvimento interno do psiquismo. É necessário que desde a tenra idade a criança tenha oportunidades diversas que, no processo de seu desenvolvimento infantil, estimulam o psiquismo fazendo com que, futuramente, ela seja capaz de abstrair, isolar e examinar os elementos ao chegar no desenvolvimento dos conceitos científicos.

Palavras-chave: Teoria histórico-cultural. Conceitos científicos. Texto Narrativo.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



EXPERIÊNCIAS DOCENTES EM ESCOLAS RURAIS MULTISSERIADAS DO MUNICÍPIO DE PARANAÍ (1955-1970)

Joabe da Silva Martins (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranaíba, e-mail: joabemartins1@gmail.com

Márcia Marlene Stentzler (Orientador)
Unespar/Campus Paranaíba, e-mail: marcia.stentzler@ies.unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Objetivamos apresentar resultados de pesquisa em escolas rurais multisseriadas com base em entrevista realizada com dois professores que nelas atuaram, revelando aspectos da história educacional do município de Paranaíba. Entre as décadas de 1950 e 1970 a educação era majoritariamente rural e foram criadas mais de 60 escolas rurais multisseriadas em fazendas, sítios, pequenos vilarejos e nos arredores de onde é a sede do município de Paranaíba hoje, conforme apresentamos em pesquisa anterior, a qual também estava vinculada ao *Centro de História e Memória oral* (aprovado pelo Comitê de Ética e Pesquisa da Unespar) e ao *Núcleo de Catalogação de Pesquisas em História da Educação* (Nucathe). As fontes primárias foram entretecidas a base teórica, pesquisa documental e de memória, a partir de Le Gof (1990) e Marc Bloch (2001). Dos entrevistados, um é professor ainda atuante e a outra uma professora aposentada, com mais de 80. A entrevista, conforme Portelli (2001) possibilita evidenciar a autoridade e a —autoconsciência do narrador sobre o fato histórico e as memórias. As entrevistas foram gravadas em vídeo e armazenadas. As experiências relatadas pelos entrevistados envolveram famílias, alunos, comunidades, realizações e dificuldades enfrentadas para trabalhar, entre várias outras lembranças que são únicas e só se tornaram conhecidas pelos relatos das memórias de quem viveu aquele momento histórico. Os dois entrevistados relataram sobre a vida de professor. Contaram histórias que são desconhecidas para muitos jovens estudantes e adultos também. Para os entrevistados foi possível rememorar, dar vida e ter o reconhecimento de sua dedicação ao magistério para dar um futuro às crianças da época. Em muitos casos esses professores eram escolhidos entre os moradores do lugar, pelo simples fato de possuir um pouco mais de formação, que era o primário completo. As escolas rurais deixaram marcas profundas na população que chegou para desbravar as terras virgens do noroeste do Paraná e plantar cafezais. A vida das crianças, entre lavouras, colheitas do café e as escolas tinha um tempo diferente. As aprendizagens eram outras. O sentido da escola para a formação das crianças vislumbrando um futuro melhor estava presente. Aos poucos as escolas rurais foram desaparecendo, as populações deixando de residir nas áreas rurais e buscando as cidades. Isso faz parte das políticas econômicas e de desenvolvimento do país. Olhar para o passado e recompor a história é uma obrigação e compromisso de quem estuda a educação, para compreendê-la no contexto atual. A memória daqueles que foram professores é fundamental para estabelecermos elos com nosso passado próximo.

Palavras-chave: História da Educação. Escolas rurais. Experiências de docentes.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ENSINO EXPLORATÓRIO DE MATEMÁTICA E LIVRO DIDÁTICO: UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE O CAMPO DOS NÚMEROS NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

João Paulo Sebben de Jesus (Voluntário)
Unespar/Campus União da Vitória, joaomath18@outlook.com

Everton José Goldoni Estevam (Orientador)
Unespar/ Campus União da Vitória, evertonjgestevam@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este estudo objetivou investigar em que medida o livro didático oferece condições para a realização de práticas assentes no Ensino Exploratório de Matemática, no campo particular dos Números. O ensino Exploratório se contrapõe ao modelo tradicional, tendo em conta as características das tarefas, as dinâmicas empregadas, ações de professor e aluno e a aprendizagem ancorada na negociação de significados. Para isto, foram analisados os volumes da coleção —A Conquista da Matemática, referentes aos anos finais do Ensino Fundamental, tendo em vista sua atual admissão integral pela rede estadual de ensino do Paraná. A análise quali-quantitativa de cunho interpretativo foi realizada a partir de três instrumentos de coleta de dados, elaborados com enfoques analíticos específicos: i) estrutura do livro; ii) conteúdo abordado, tendo por referência aqueles apontados pela Base Nacional Comum Curricular – BNCC e pelos Parâmetros Curriculares Nacionais - PCN; e iii) características das tarefas matemáticas propostas envolvendo o conteúdo específico de Números. Os resultados evidenciaram que a estrutura do livro envolve uma apresentação do conteúdo com algumas tarefas mais abertas e contextualizadas, seguida de uma seção teórica e finalizada com tarefas, geralmente, orientadas à fixação de conteúdo. A abordagem do conteúdo de Números nos livros analisados, embora de maneira geral contemple os objetos e habilidades da BNCC, não privilegia aspectos investigativos ou o emprego de estratégias diversas, previstos nas orientações. As tarefas matemáticas, por sua vez, com exceção daquelas presentes nas seções iniciais, consistem, em sua maioria, em exercícios de fixação e problemas de prática de conteúdo, com estrutura fechada, de baixo nível de demanda cognitiva, privilegiando estratégias únicas de resolução, contextos essencialmente matemáticos e sem relacionar conhecimentos prévios. Conclui-se, portanto, que, embora se identifiquem nos livros propostas interessantes e potenciais para promoção de práticas exploratórias de ensino dos Números, particularmente nas seções introdutórias dos capítulos, de maneira geral a estrutura e as características das abordagens identificadas na coleção analisada exigem adaptações conscientes e intencionais dos professores para que o material possa apoiar adequadamente práticas condizentes com os pressupostos do Ensino Exploratório, no campo particular dos Números.

Palavras-chave: Educação Matemática. Metodologia de ensino. Números e Operações.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A REFORMA DO ENSINO MÉDIO E PROFISSIONALIZANTE E SEUS IMPACTOS NA FORMAÇÃO DOS JOVENS BRASILEIROS

Joseane Vieira Cavalcante de Camargo (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus* Paranavaí, joseanevieiracamargo14@gmail.com

Neide de Almeida Lança Galvão Favaro (Orientador)
Unespar/*Campus* Paranavaí, neidegafa@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A profissionalização dos jovens no Ensino Médio brasileiro voltou ao centro dos debates mediante a reforma de 2017, demandando a compreensão de suas causas e efeitos. Nesta pesquisa objetiva-se analisar o Ensino Profissional no âmbito do Ensino Médio no Brasil e seus impactos para as juventudes, com ênfase na Lei nº 13.415/2017, relacionando-os com a lógica do capital. Com base no materialismo histórico, pressupõe-se a vinculação da educação com os determinantes socioeconômicos mais amplos. A partir de uma abordagem qualitativa, procede-se a uma revisão bibliográfica e análise documental, identificando-se o percurso histórico do Ensino Profissional até a atualidade e seus rebatimentos para as juventudes. Constata-se que a educação dos jovens trabalhadores brasileiros foi pautada pelo trabalho desde o período colonial, expandindo-se lentamente sua escolarização com o avanço do capital. No decorrer do século XX várias legislações nortearam a oferta da Educação Profissional na etapa do Ensino Médio: a Reforma de Capanema, em 1942; a LDB nº 4.024/1961; a Lei nº 5.692/1971, substituída pela Lei nº 7.044/1982; além da atual LDB nº 9.394/1996 e dos Decretos nº 2.208/1997 e nº 5.154/2004. Houve acirrados embates quanto à formação dos jovens trabalhadores, que oscilaram entre a preparação instrumental para o trabalho e uma formação integral, que unisse educação intelectual e profissional. A aprovação da Lei nº 13.415/2017 reconfigurou o Ensino Médio, sob a justificativa de flexibilizá-lo, organizando-o com a BNCC e cinco possíveis itinerários formativos para os jovens optarem, sendo o Ensino Profissional e Técnico um deles. Os arranjos curriculares ofertados, porém, são determinados pelas possibilidades de cada sistema de ensino. O resultado é a redução da carga horária das disciplinas comuns e o esvaziamento curricular decorrente da restrição de disciplinas obrigatórias. Profissionais não licenciados podem assumir a docência no Ensino Profissional e Técnico, com base no notório saber, e boa parte dessa formação pode ser cumprida a distância, estimulando-se a relação público e privado. Infere-se que esta reforma atende aos imperativos do capital mundializado, que promove o desemprego e a mercantilização da educação, responsabilizando as juventudes por sua condição material, com a ideologia da empregabilidade, ao mesmo tempo em que degrada a educação pública e gratuita. Como a desejada formação humana integral para todos não é necessária ao capital, vislumbra-se que só a superação dessa forma social pode viabilizá-la.

Palavras-chave: Capital. Reforma do Ensino Médio. Ensino Profissional.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A HISTÓRIA DAS VILAS RURAIS DE PARANAÍ A PARTIR DAS NARRATIVAS DE SEUS MORADORES

Julia Mariana Ramos de Oliveira (Fundação Araucária)
UNESPAR/*Campus de Paranavaí*, juliaoliveira0612@outlook.com

Professor Doutor Maurílio Rompatto (Orientador)
UNESPAR/*Campus de Paranavaí*, mrompatto@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O ex-governador Jaime Lerner com o apoio financeiro do —Banco Mundial em 1995 lançou o *Programa de Melhoria da Qualidade de Vida do Trabalhador Rural* onde o mesmo implantou em todo o Paraná 405 vilas rurais totalizando a distribuição de 15.609 casas em pequenos lotes rurais de meia hectare em média cada. No período de 1995/2002, durante os dois mandatos de Jaime Lerner, o programa atendeu 272 dos 399 municípios do Estado e foram assentados cerca de 80 mil trabalhadores rurais, na maioria deles —boia-fria. No município de Paranavaí o programa implantou seis vilas rurais: Águia Dourada, Monte Alto, Nova Vida, Santa Mônica, São João e Vereador José Dolvino Garcia. Em 1995, ao lançar seu programa em todo o estado do Paraná, o ex-governador fez uma enorme propaganda do projeto das vilas rurais, prometendo aos trabalhadores rurais —boias-frias do Estado, terra, casa e trabalho. Segundo essa propaganda os trabalhadores rurais que fossem assentados nas chácaras das vilas rurais alcançariam através delas melhores condições de vida, deixando a situação de miséria em que viviam. Na época, essa propaganda criou uma relativa euforia em torno do projeto. Hoje, passados mais de vinte anos desde que o mesmo foi implantado e por meio das entrevistas realizadas com os moradores das vilas rurais de Paranavaí, pode-se adiantar, nesse resumo, que nem todas as promessas ou expectativas criadas pela propaganda do governo foram realmente atendidas pelo programa. Desta forma, o presente trabalho tem por objetivo através da metodologia da pesquisa em história oral ou das narrativas dos moradores das vilas rurais entrevistados, revelar os problemas ou as contradições do projeto. Até o momento, a maioria dos trabalhos acadêmicos realizados sobre as vilas rurais em todo o Estado tem se apoiado em fontes oficiais produzidas pela propaganda do governo Jaime Lerner sobre o projeto, reproduzindo seu discurso e enaltecendo o projeto sem apontar para seus problemas ou contradições. Ao contrário, o intuito desse trabalho é apresentar uma história diferente, vista de baixo, a partir das narrativas dos moradores ao expor suas impressões acerca do projeto das vilas rurais desde que ele foi implantado. Neste sentido, a metodologia da pesquisa em história oral se tornou uma importante ferramenta para a problematização e desconstrução do discurso oficial criado pela propaganda de Jaime Lerner acerca de seu projeto das vilas rurais.

Palavras-chave: 1. Terra; 2. Trabalho; 3. Vila Rural.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



AS CONCEPÇÕES E A CONSTRUÇÃO DAS RELAÇÕES DE GÊNERO NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Juliano Dilkin (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus* União da Vitória, julianodilkin1288@gmail.com

Everton Carlos Crema (Orientador)
Unespar/*Campus* União da Vitória, evertoncrema@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O presente trabalho abordou a construção das relações de gênero e as contribuições da prática docente para a desmistificação de diferenças e preconceitos em relação ao sexo (sexismo) em sala de aula. Esse estudo analisou definições e as diferenças nas relações de gênero dos alunos no contexto escolar, bem como essa temática está apresentada nos conteúdos no ensino de História. As relações de gênero estão ligadas à forma como as pessoas desempenham os diferentes papéis sociais e comportamentais, relacionados em padrões daquilo que é —próprio para o feminino ou para o masculino, de maneira que formalizam regras como se fossem um comportamento natural do ser humano na sociedade. Nesse contexto, as questões de gênero possuem conceitos que condizem à disposição social de valores, desejos e comportamentos no que tangem a formação humana. É necessário destacar que a escola tem um importante papel na formação de um pensamento crítico, através da compreensão das diferenças de gênero que culturalmente se desenvolvem em sociedade, desmistificando diferenças, além de ser instrumento essencial na construção de valores e atitudes, que permitam um olhar mais reflexivo sobre a igualdade e diversidade. Para aprofundar o estudo, a metodologia abarcou pesquisa teórica bibliográfica, que contempla discussões sobre a temática, afim de desnaturalizar as concepções de uma educação —tradicional, em fontes relacionadas a vivência escolar, a prática docente e a organização das Diretrizes Curriculares Estaduais do Paraná. O resultado parcial obtido neste trabalho apresentou-se relevante, através da compreensão das relações de gênero como possibilidade de construção dos conceitos e categorias pelos alunos das séries finais do Ensino Fundamental, ensejando práticas favoráveis de respeito e igualdade de gêneros dentro e fora da escola. Conclui-se que é necessário dar uma maior importância ao debate e ao ensino / aprendizagem das relações de gênero dentro das escolas, seja pela ausência do tema, seja pela falta de formação e treinamento adequado de nossas professoras e professores, a qualidade do que se ensina na escola deve ir em direção e transformação da sociedade.

Palavras-chave: Pensamento Histórico. Gênero. Ensino.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ANÁLISE DA PRÁTICA DOCENTE PARA O ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO NA CIDADE DE APUCARANA PARANÁ

Karina Moniz Tavares

Unespar/ *Campus* Apucarana, russamoniz@hotmail.com

Eromi Izabel Hummel(Orientadora)

Unespar/ *Campus* Apucarana, eromi.hummel@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O objetivo deste artigo consiste em estudar e contribuir para o campo da educação, a partir da análise da prática docente por meio do curso para formação de docentes para o Atendimento Educacional Especializado (AEE), o qual se deu durante o ano de 2019 com o projeto de extensão na cidade de Apucarana Paraná. Onde intencionou-se elencar os impasses ocorridos durante a prática de ensino especializado no ambiente laboral. Identificado e analisado a relação da prática docente frente aos desafios de um público-alvo na educação especial. Assim, denotando a cooperação dos docentes frente ao atendimento especializado ao estudante. O interesse neste estudo justifica-se pela necessidade de amparo científico para o Atendimento Educacional Especializado (AEE), a fim de fornecer *feedback* sobre os impasses nesse tipo de prática pedagógica e também oferecer subsídios para o planejamento e prática de ensino especializado, bem como o fomento dos debates entre docentes, estudantes, coordenadores pedagógicos, comunidade escolar, universidade e tutores. Desta feita, a pesquisa fundamenta-se por meio de análise bibliográfica, bem como levantamento de dados à campo, mediante questionário aberto, intuindo o levantamento de dados das particularidades decorrentes da prática pedagógica em relação a alunos com transtornos, desvios e necessidades educacionais especiais (NEE). Assim, este estudo apresenta-se de grande valia quanto a importância da formação especializada e continuada do docente como instrumento condutor da prática pedagógica inclusiva, a fim de estabelecer diretrizes significativas e singulares de forma que potencialize e inclua estudantes com necessidades educacionais especiais.

Palavra-chave: Atendimento Educacional Especializado. Educação. Prática Pedagógica.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ESCOLAS ISOLADAS E GRUPOS ESCOLARES: UMA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO NO LITORAL PARANAENSE

Kauana Mahara da Silva Possobom (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus Paranaguá*, kaupossobom@gmail.com

Mariliza Simonete Portela (Orientador)
Unespar/*Campus Paranaguá*, mariliza.portela@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A proposta de pesquisar objetos pontuais como modalidades de escolas e suas práticas no estado do Paraná, mais especificamente no litoral se definiu a partir das discussões das quais os discentes dos Cursos de Licenciatura, têm oportunidade de participar no Grupo de Pesquisa da História da Educação Matemática (GPHEM) na Universidade Estadual do Paraná – *Campus Paranaguá*. A abordagem escolhida para esta pesquisa, com foco nas Escolas Isoladas e Grupos Escolares, trouxe a possibilidade de retratar historicamente elementos da trajetória das práticas, incluindo o ensino da matemática, na escola primária paranaense. A escrita que resulta dos estudos realizados, está centrada no desenvolvimento das ações educativas ministradas no litoral no decorrer do séc. XX. O estudo considerou a leitura e seleção de documentos oficiais para investigar a que legislações estavam sujeitas as escolas das regiões afastadas e isoladas do estado do Paraná e, principalmente as regiões litorâneas do estado. Para esse fim, tomou-se como ponto de partida centros de memória físicos e virtuais selecionando e analisando documentos oficiais e outros tipos de registro. No âmbito da história cultural a metodologia apoiou-se em literatura própria para tal modalidade de pesquisa e nossa estratégia de ação foi garimpar fontes, seja em arquivos públicos seja em arquivos particulares. A busca nos mostrou registros históricos de como eram organizadas as escolas em espaços menos populosos ou distantes dos centros para os quais as crianças não tinham como deslocar-se, e, por conseguinte, o surgimento dos grupos escolares no estado Paraná e no seu litoral. A leitura cuidadosa de documentos oficiais paranaenses nos conduziu às particularidades da região litorânea. O trabalho investigativo possibilitou agregar conhecimentos que consideramos essenciais no reconhecimento da identidade histórica educacional. Foi possível observar, primeiro a distinção que havia entre as escolas isoladas e os primeiros grupos escolares, em termos de escolha de professores para reger e programas de ensino, depois as aproximações com os grupos escolares e escolas urbanas. Permitindo conhecer com maior profundidade a criação dessas modalidades de ensino e enriquecendo o trabalho desses professores.

Palavras-chave: Educação. Escolas Isoladas. Grupos Escolares.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



MONJA ROSVITA (SÉCULO X) E A SUA RELAÇÃO COM A MATEMÁTICA

Kauê Wellington de Souza Cordeiro
Unespar/Paranavaí, kauecordeirok10@gmail.com

Conceição Solange Bution Perin (Orientadora)
Unespar/Paranavaí, solperin01@gmail.com

Ricardo Tadeu Caires Silva (Coorientador)
Unespar/Paranavaí, rctadeu73@uol.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento Ciências Humanas

RESUMO: Estudar sobre o papel da mulher na sociedade, independentemente do período em que ela está inserida, sempre é um desafio, pois a mulher poucas vezes é destacada pelo que exerce socialmente. Historicamente a maior parte das conquistas sempre carrega nomes masculinos, entretanto, a nosso ver, a inserção da mulher na sociedade, implícita ou explicitamente, sempre cumpre e cumpriu uma função essencial para o desenvolvimento do homem, seja como mãe, dona de casa, intelectual, cientista e demais. Partindo desse entendimento, o estudo analisa a mulher do século X, em especial a Monja Rosvita. Abordaremos também, de forma breve, outras mulheres que se destacaram historicamente no campo científico, mais especificamente na matemática. Algumas dessas mulheres sofreram graves punições por refutarem algumas questões que eram tidas como verdade em sua época. Nesse sentido, o estudo, fundamentado no conceito de longa duração, ou seja, no entendimento de que a história nos favorece a compreensão da formação e desenvolvimento humano, tem por objetivo geral compreender a importância dos ensinamentos da Monja Rosvita no século X. Nos ateremos no capítulo 4 da obra Educação, Teatro e Matemática medievais, traduzido por Jean Luiz Lauand. Com isso, faremos um estudo sobre algumas das alterações sociais que envolveram a Educação feminina no século X, tentando compreender sobre a importância do teatro realizado pela Monja Rosvita e a relação com o ensino da Matemática. Também nos cabe citar algumas outras personalidades que tiveram destaque em seu período, para que assim possamos validar a importância destes feitos históricos.

Palavras-Chave: Monja Rosvita; Século X; Matemática.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A ESOLA UNITÁRIA NOS PRINCÍPIOS GRAMSCIANOS

Kemyli Bettin

Unespar/Apucarana kemylib@gmail.com

Adriana Salvaterra (Orientadora)

Unespar/Apucarana, adrianasalvaterra19@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A presente pesquisa se situa no campo da História da Educação, tem como objeto de estudo a Escola Unitária proposta por Antônio Gramsci (1891-1937) e se propõe a discutir o papel da escola na formação do intelectual orgânico proposta pelo filósofo/revolucionário italiano. O objetivo geral da pesquisa é analisar os fundamentos teóricos da Escola Unitária propagada pelo pensamento gramsciano. Partindo do entendimento de que a escola assume, na sociedade capitalista, uma função que está imbuída das contradições do sistema, questionamos: Quais os fundamentos teórico-metodológicos da Escola Unitária proposta por Gramsci? A Escola Unitária, se constitui em uma escola distinta e única, que oferece uma educação qualitativa, mantida pelo aparelho do Estado. Todavia, possui caráter de ensino voltado para o desenvolvimento da autonomia da classe trabalhadora, por meio de uma educação pública que proporcione uma formação crítica, com o intuito de romper com os saberes do senso comum, agregando assim, os conhecimentos necessários para emancipação do sujeito, que se encontra em situação de alienação. A pesquisa bibliográfica utilizou fontes da literatura acerca das discussões gramsciana favorecendo a análise do objeto em estudo. Com o intuito de responder às indagações que subjazem à pesquisa e considerando o trabalho como princípio educativo, elegemos como método de análise o Método Materialista da História. Constatamos por meio da pesquisa realizada que, o propósito da Escola Unitária está pautado na formação do sujeito capaz de perceber as contradições sociais no contexto no qual está inserido, correlacionando-as com o conhecimento adquirido no decorrer da história da humanidade, para que assim, seja capaz de promover as mudanças sociais necessárias.

Palavras-chave: Educação. Escola Unitária. Antonio Gramsci.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



HISTÓRIA ORAL E NARRATIVAS ESCOLARES: RECOMPONDO MEMÓRIAS DO COLÉGIO ESTADUAL GABRIEL DE LARA

Lawrence Marcus Alves dos Santos Filho (CNPq)
Unespar/Paranaguá, lawrence_marcus@outlook.com

Liliane da Costa Freitag (Orientador)
Unespar/Paranaguá, liliane.freitag@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: História e memória constituem campos entrelaçados. Nessa pesquisa, a memória é vista como um artefato para a elaboração de uma narrativa histórica sobre uma Instituição Escolar situada no litoral do Paraná; o Colégio Estadual Gabriel de Lara. Esta pesquisa pretendeu tornar aparente uma memória invisível, cujo acesso se deu a partir de narrativas orais provenientes de entrevistas semi-estruturada com ex-alunos da Instituição de Ensino. Um acervo fotográfico previamente organizado por ocasião de pesquisa de Iniciação Científica anterior, concorreu para ativar as memórias dos depoentes. O caminho que traçamos passou pelo processo de relativizar as memórias coletadas. Por meio dessa coleta pudemos recompor algumas memórias de um evento festivo retratado em um álbum de fotografias. As narrativas reconstituíram algumas experiências dos momentos retratados, recompuseram a historicidade da fonte, mas também trouxeram a tona significados sobre a Instituição em estudo. O sujeito depoente, por sua vez, também produziu sentidos para a sua experiência retratada nas fotografias. O banco de dados digital contendo essa memória coletada, consta na página da Instituição de Ensino, e serve como um convite aos visitantes a acessarem essa memória escolar e com isso, darem continuidade a ressignificação daquelas narrativas de memória, lá depositadas no ambiente virtual.

Palavras-chave: História. Memória. Colégio Estadual Gabriel de Lara.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



CONSTRUÇÕES DE CENÁRIOS ANIMADOS POR ALUNOS COM INDICATIVOS DE ALTAS HABILIDADES/SUPERDOTAÇÃO COMO ATIVIDADE MATEMÁTICA

Luan Padilha dos Santos (CNPq)
Unespar/Campus União da Vitória, padilha.luan16@gmail.com

Maria Ivete Basniak
Unespar/Campus União da Vitória, basniak2000@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

Resumo: A concepção de aprendizagem de Matemática dos alunos está arraigada ao tradicionalismo, isso reflete negativamente a construção do pensamento matemático pelos alunos. A utilização de softwares, em especial o GeoGebra, tem sido uma forma de quebrar estes paradigmas da sala de aula provocando a formulação de conjecturas pelos alunos e, conseqüentemente sua validação. Nesse sentido, este estudou apoiou-se nas pesquisas sobre a natureza da Matemática de Ponte et al. (1997), que permitiu refletir sobre o que é um bom ensino da Matemática a partir da compreensão do que é Matemática, que pode relacionar-se com algumas perspectivas psicológicas e sociológicas que influenciam o ensino e a aprendizagem de Matemática. Logo, este trabalho teve por objetivo investigar as características que conferem às construções de cenários animados por alunos com indicativo de Altas Habilidades/Superdotação o status de atividade Matemática. Para tanto o trabalho assume pressupostos metodológicos de investigação e pesquisa Design-Based Research (DBR), uma recente e inovadora abordagem de investigação que agrega as vantagens das metodologias qualitativas e das quantitativas, oriunda da pesquisa em educação e, em particular, daquelas no campo da tecnologia educacional. Este trabalho integra uma pesquisa mais ampla que envolve outros pesquisadores, entre os quais, duas pesquisadoras com objetivos de pesquisa distintos, mas que também realizaram intervenções com alunos com altas habilidades/superdotação de outras duas Salas de Recursos Multifuncionais. Neste contexto, os três pesquisadores responsáveis, realizaram encontros semanais para planejar e discutir as construções e intervenções a serem desenvolvidas com cada grupo de alunos. Optou-se em realizar a análise do cenário animado Sonic, construído por três alunos de um colégio público estadual. O episódio analisado permitiu verificar que o aluno fez uso da criatividade e da imaginação quando propõe a construção do cenário animado semelhante ao jogo de vídeo game Sonic. Para isso ele criou funções do primeiro grau para interceptar a função quadrática e traçar o percurso do personagem, reconhecendo que o coeficiente angular da função determina a inclinação da reta e o coeficiente linear a posição onde a reta intercepta o eixo y . Além disso, o aluno formulou e provou hipóteses quando alterou os valores dos coeficientes da função do primeiro grau para determinar a inclinação da reta e para posicioná-la onde deveria interceptar a função quadrática, sendo esta uma das características que conferem à construção dos cenários animados o status de atividade Matemática.

Palavras-chave: Educação Matemática. Criatividade. Funções.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A INEFICÁCIA DO DIREITO PENAL FRENTE AO PROCESSO DE SOCIALIZAÇÃO E DE RESSOCIALIZAÇÃO

Luana Sauthier Singerski (Voluntária)
Unespar/Campus União da Vitória, luanasauthier@hotmail.com

Antônio Charles Santiago Almeida (Orientador)
Unespar/Campus União da Vitória, sandiabo@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A pesquisa em apreço trata do tema “*a ineficácia do direito penal frente ao processo de socialização e de ressocialização*”. Para tal estudo elencou-se como objetivo a promoção de um estudo estrutural em torno da construção social da identidade brasileira por meio da aplicação do direito penal enquanto instrumento de controle. Por meio de uma análise de pesquisa descritiva, partindo de uma revisão bibliográfica, buscou-se uma imbricação entre direito, filosofia e sociologia, com o objetivo de facilitar o entendimento da formação social e da aplicação da pena, cujas concepções sempre ocorreram de forma dissociada. Desta forma, o presente trabalho se dividiu em momentos distintos, a saber, primeiro, compreender o que se denomina, no interior da sociologia, os conceitos de socialização primária e secundária e, no segundo momento, a partir da compreensão da formação social do sujeito, verificar como funciona a organização social brasileira. Por fim, em uma terceira análise, inferiu-se, a partir de uma análise do estado do sistema carcerário brasileiro, como o mesmo influi na formação da socialização e da ressocialização. Os resultados obtidos com a pesquisa foi a compreensão de que o processo de formação social do sujeito é, na sua maioria, falho. Sendo ele mais complexo, lento e gradual e mesmo assim, falho, então o processo de ressocialização não pode ser possível, especialmente pela forma como é aplicado o Direito Penal brasileiro, com inúmeras ofensas aos direitos fundamentais de seus reeducandos.

Palavras-chave: Socialização. Socialização Primária. Socialização Secundária.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



POR UMA PEDAGOGIA DA DIFERENÇA: POSSIBILIDADES DE INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA DE GÊNERO E RAÇA NO ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO

Lucas Alexandre de Lima
Unespar/Campus de Campo Mourão, lucasbokada@gmail.com

Fabiane Freire França (Orientadora)
Unespar/Campus de Campo Mourão, fabiane.freire@unespar.edu.br

Delton Aparecido Felipe (Co-orientador)
Universidade Estadual de Maringá, ddelton@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este resumo é fruto de um projeto de iniciação científica que tem por objetivo investigar o trabalho pedagógico referente a gênero e raça no Ensino Fundamental II e Ensino Médio. Nesse sentido problematizamos: quais as representações de gênero e raça que circulam na escola? De que maneira podemos contribuir para discussões no espaço escolar? Com base na perspectiva dos Estudos de Gênero e nos Estudos Culturais buscamos colaborar com as discussões e reflexões à formação docente nesse espaço, visando estratégias e práticas educativas a serem organizadas com os/as docentes interessados/as que trabalham no Ensino Fundamental II e no Ensino Médio em uma instituição pública da cidade de Campo Mourão-PR. Foram realizadas observações participantes no ambiente escolar registradas no diário de campo, e a aplicação de questionários no momento de contato com os/as docentes interessados/as na proposta, que ministram diferentes disciplinas, sendo 13 professores/as na faixa etária dos 30 aos 55 anos, 9 mulheres e 4 homens. Por meio das respostas obtidas constatamos que os/as docentes têm conhecimento sobre a Lei 10.639/2003, mas de forma ainda folclorizada. A maioria dos docentes que participaram da pesquisa relataram não conhecer os estudos de gêneros, e apontam a falta de materiais didáticos sobre gênero e raça para a sua disciplina, principalmente no caso das disciplinas de ciências exatas e naturais. Outro fator de destaque das respostas diz respeito à denúncia do Estado que não oferta formações suficientes para que professores e professoras possam trabalhar com os temas em sala, ficando a cargo do/a docente buscar formações que atendam às demandas de gênero e raça na escola. Sendo assim, sugerimos formação docente e continuada que utilize ferramentas como *podcasts*, *WebQuests*, redes sociais, séries, documentários, programas de televisão, filmes, literaturas, entre outros para desconstruir padrões hegemônicos de beleza, gênero, raça e modos de ser e produzir.

Palavras-chave: Educação; Gênero; Raça; Educação Básica.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



“EM SE PLANTANDO TUDO DÁ, ATÉ MESMO TRIGO E VINHO” UMA DESIGNAÇÃO SÓCIO/ESPACIAL DA COMIDA NO BRASIL COLONIAL

Mariana Damasceno Paula
Unespar/*Campus* de Paranavaí – madamasceno99@gmail.com

Profa. Dra. Eulália Maria A de Moraes (Orientador)
Unespar/*Campus* de Paranavaí – eulalia.moraes@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A expansão territorial colonizadora, desde o século XVI, as diferentes regiões e climas, os recursos alimentares já presente na alimentação indígena, os hábitos alimentares do europeu e do africano são elementos que propiciaram uma adaptabilidade humana singular. Segundo Câmara Cascudo (2011) na África, o dendê, estaria presente em quase todos os pratos —a participação do azeite-de-dendê era presença obrigatória dando cor, dando aroma e sabor peculiar aos pratos; se impôs nas mesas do colonizador e no costume europeu, gradativamente o azeite de oliva perdeu espaço para o dendê. Nos pratos temperados com a saudade que os escravos sentiam da terra natal agregou-se ao dendê, o leite de coco e a mandioca nativa da América cultivada pelos nativos. A partir dos referenciais teóricos/ metodológicos da Nova História Cultural e apoiados por uma importante base historiográfica sobre a História da Alimentação no Brasil, a pesquisa – cujo tema aparece imbricado com reflexões acerca de nossa identidade –, analisou fontes documentais e iconográficas do período de colonização no Brasil. Hoje consideramos que cultura é fenômeno comum a qualquer agrupamento humano sendo possível pensar a sociedade como um espaço de construção de práticas ajustadas a critérios morais, imposição de costumes, valores religiosos e uma organização da vida cotidiana. Desta forma, buscou-se criar situações pedagógicas que ressaltassem as contribuições culturais dos povos africanos e nativos para formação da sociedade brasileira. Pensando no Ensino de História para a Educação Básica a pesquisa sobre a História da Alimentação nos permite superar distanciamentos entre a cultura erudita e a cultura popular uma vez que os colonizadores trouxeram para seus territórios de conquista a ideia de cultura hegemônica. Conclui-se que os hábitos alimentares se ajustaram a geografia brasileira de regionalidade diversa, dando contornos a especificidades alimentares.

Palavras-chave: 1. Alimentação no Brasil; 2. História do Brasil Colônia; 3. História Cultural.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A HISTÓRIA DO ASSENTAMENTO RURAL “PONTAL DO TIGRE”, QUERÊNCIA DO NORTE, PARANÁ

Mariana de Barros Augusto (Fundação Araucária)
Unespar/Campus de Paranavaí, mari17072000@gmail.com

Maurílio Rompatto (Orientador)
Unespar/Campus de Paranavaí, mrompatto@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O início do processo de ocupação da terra em Querência Norte foi oficializado em 1944 com a instalação da Colônia Paranavaí no Noroeste do Estado pelo interventor Manoel Ribas como parte da política federal de colonização para as áreas de fronteira agrícola do país que se deu na Era Vargas. Em Querência do Norte, Paraná, assim como em outras partes do país, esse processo de colonização que foi chamado de *-Marcha para Oestell*, se deu pela grilagem de terra e expulsão de posseiros. O Assentamento Rural Pontal do Tigre de Querência do Norte surgiu no início dos anos de 1980 proveniente de um movimento de retorno dos excluídos da terra organizado pelo Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra – MST, em todo o país. Em Querência do Norte, esse movimento além do Assentamento Rural Pontal do Tigre, deu origem a outros nove assentamentos no município. O presente trabalho tem por objetivo explicar a história do Assentamento Rural Pontal do Tigre através da bibliografia e da documentação existentes; mas, principalmente da história oral dos assentados. As entrevistas foram realizadas entre 15 de dezembro de 2019 e 20 de janeiro de 2020. Ao todo foram entrevistados sete moradores. O número de entrevistados poderia ter sido maior se não fosse a pandemia do novo coronavírus. Porém, as pessoas que foram entrevistadas deram importantes informações acerca do assentamento. Em período subsequente às entrevistas foram realizadas as transcrições das mesmas, cujos textos extraídos, serviram de fontes para esse trabalho. Através dessa metodologia foi possível captar uma história diferente, vista de baixo, a partir da perspectiva dos assentados. Também foi possível perceber que o processo de reocupação da terra do latifúndio improdutivo que se iniciou em 1980 com ações do MST, passando pela desapropriação e emissão de posse em 1995, aos dias atuais, o Assentamento Rural Pontal do Tigre tem sido um exemplo de luta por terra e trabalho, como também de sobrevivência dos trabalhadores rurais sem-terra. Neste contexto, a luta e a resistência foram primordiais para seus moradores alcançarem novamente a posse da terra ao dividir o latifúndio improdutivo em pequenas unidades produtoras. Atualmente, o Pontal do Tigre juntamente com outros nove assentamentos do município, contribuem de forma significativa para a economia não apenas de Querência do Norte, mas de toda a região Noroeste do Paraná.

Palavras-chave: Assentamento. Terra. Trabalho.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



O TRANSPORTE ESCOLAR E SUAS INTERFERÊNCIAS NO DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM DAS CRIANÇAS DO CAMPO

Mariana Ferreira de Almeida (Fundação Araucária)
Unespar – Paranavai, email: mamariana945@gmail.com

Elias Canuto Brandão (Orientador)
Unespar- Paranavaí, e-mail: eliasbrandao.unespar@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este trabalho tem por objetivo pesquisar o transporte escolar rural, com ênfase às escolas do campo, e como objetivos específicos, averiguar-se-á se o transporte escolar equaliza as oportunidades educacionais, como definido no artigo 211 da Constituição Federal; se o transporte escolar prejudica o desenvolvimento cognitivo das crianças que passam horas em um ônibus a caminho da escola; e se os autores pesquisados analisam os prejuízos causados pelo transporte escolar. De antemão, o aporte teórico indica que o transporte escolar rural está organizado em algumas situações deslocando estudantes entre área rural, mas na maioria das situações, transportando as crianças de área rural para escolas urbanas, independentemente da distância e do tempo *–in itinere*”, do percurso entre a residência do aluno e sua respectiva escola (BRASIL, 2019), desconsiderando as possibilidades da manutenção das escolas que ainda existem no campo, ou da possibilidade de reabrir escolas onde foram fechadas. Apontam alguns autores como Barat (2001), Santos (2011) e Vasconcellos (1997) que o sistema de transporte escolar rural apresenta características políticas liberais em sua difusão e implantação histórica, as quais serão discutidas no decorrer do artigo, desde quando o transporte começou a ser implantado, até os dias atuais, procurando compreender os impactos causados. A metodologia utilizada é a pesquisa bibliográfica, onde foi realizado um levantamento de produções científicas divulgadas online, e posteriormente realizamos uma seleção de autores e textos que apontaram discussões com ênfase ao tema do estudo. Com esse levantamento, espera-se responder a hipótese se o fluxo de ônibus escolares influencia na oferta na educação do campo.

Palavras-chave: Transporte escolar rural. Escolas do campo. Educação do Campo.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



DEFICIÊNCIAS, ALTAS HABILIDADES E SUPERDOTAÇÃO: ANÁLISE DA POLÍTICA DE FORMAÇÃO DOCENTE DO PNE 2014-2024

Marli Paupitz

Unespar/Campus de Campo Mourão, marlipaupitz2009@gmail.com

Prof. Dra. Suzana Pinguello Morgado (Orientadora)

Unespar/Campus Campo de Mourão, suzana_morgado@yahoo.com.br

Prof. Me. Céres América Ribas Hubner (Coorientadora)

Unespar/Campus de Campo Mourão, ceresribas@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A presente pesquisa teve como objetivo analisar a política de Formação Docente, a partir do Plano Nacional de Educação (PNE) com vigência para 2014-2024, a fim de compreender como se estrutura a proposta de formação docente inicial para o trabalho com pessoas com necessidades especiais da Educação Básica. Para seu desenvolvimento utilizamos como método de investigação a pesquisa histórica de perspectiva crítica e como metodologia científica a pesquisa bibliográfica, tendo como principais fontes as legislações sobre formação docente no país a partir do século XX e as de educação especial, com destaque para o PNE 2014-2024. Após à compreensão de como se deu a construção de políticas públicas para a formação docente e continuada no Brasil, assim como a implantação da educação inclusiva, e considerando os resultados obtidos através dos relatórios de monitoramento do PNE 2014-2024, observou-se avanços e retrocessos ao longo dos anos quanto à formação docente, com pouca ênfase em ações que viessem a efetivar e a consolidar a educação inclusiva. Foram identificadas muitas orientações atitudinais em relação a esses alunos como acolhimento, conscientização das diferenças, que são importantes, contudo, faltaram ações diretivas para que os docentes pudessem aprofundar seus conhecimentos no processo de ensino-aprendizagem dentro da educação especial e melhores condições de trabalho para sua realização. Esta pesquisa chega às seguintes considerações: que deveria ser dever do Estado, estabelecer fomento em pesquisas científicas a fim de que as concepções teóricas possam convergir em propostas de uma práxis educativa que seja adequada às necessidades desses estudantes; que possa ser estabelecida carga horária mínima adequada para a disciplina de educação especial nos cursos de graduação de Pedagogia e nas Licenciaturas; que deveria haver um aumento na oferta de cursos de pós-graduação *strictu* e *lato sensu* sob esta temática; que a valorização docente, nos aspectos financeiros e de melhores condições de trabalho, possa ser efetivada e que, a determinação de qualificação para à docência, de profissionais graduados a partir do ensino superior nas respectivas áreas de ensino, seja política pública ampla a todos que atuem na escola básica.

Palavras-chave: Políticas Públicas; Formação Docente. Educação Inclusiva.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



LINGUAGEM E DESENVOLVIMENTO INFANTIL: CONTRIBUIÇÕES DA TEORIA HISTÓRICO CULTURAL

Mateus Cardoso de Brito (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranavaí, mateuscard009@gmail.com

Lucinéia Maria Lazaretti (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, lucilazaretti@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área de Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O resumo apresenta os resultados de uma pesquisa teórico-bibliográfica cujo objeto envolve o estudo sobre a apropriação da linguagem e suas implicações no desenvolvimento infantil, subsidiado pela Teoria Histórico Cultural. Para isso, apoiamos-nos em autoras contemporâneas Martins (2012; 2013; 2016), Tuleski (2008), Oliveira (1995), Sacomanni (2019) e outros que abordam sobre a temática anunciada. A partir destes estudos, compreendemos que a linguagem é uma função psíquica que se forma ao longo dos primeiros anos de vida da criança, num processo de interiorização da condição intersíquica à intrapsíquica das atividades sociais gestadas no seio das relações mútuas que essa criança tem no âmbito familiar, social e escolar e favorecem transformações psíquicas que modificam ao longo do processo de constituição biológica das funções elementares às superiores. Assim durante a infância, a linguagem transforma-se a depender da qualidade das mediações culturais que as crianças pequenas têm nas relações sociais. Os resultados indicam que ao longo do primeiro ano de vida, uma primeira atividade se forma pela comunicação bebê-adulto, cujo predomínio emotivo é expressado nesse momento, por meio do choro, a partir das reações provocadas nessa relação bebê-adulto. Ao ter contato visual ou sonoro com os pais, os bebês são agentes passivos dos seus pais até o segundo semestre de vida, e nessas relações predomina um nível pré-linguístico. A partir do segundo ano de vida, a atividade que o guia das crianças desenvolvimento é a manipulação de objetos e começam a compreender a estrutura morfológica das palavras, relacionando objeto-palavra e desenvolve-se a linguagem autônoma, com ínfimo domínio das palavras na formação fonética e articulatória. No período seguinte, no período pré-escolar, a escola é o lócus para desenvolvimento linguístico e cultural, pois, a brincadeira de papéis sociais têm formato lúdico e autorregulam a conduta humana e o professor propicia situações que permitem a internalização da linguagem articulada e coerente durante a vida escolar infantil. Concluímos que esse ato funcional é caracterizado como uma função psíquica superior dependente da internalização de signos culturais e instrumentos que estão na natureza social para solução de tarefas e atividades sociais afim de que provocar salto qualitativo na vida social de ser humanizado.

Palavras-chave: Linguagem. Desenvolvimento Infantil. Teoria Histórico-Cultural.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ESTADO NACIONAL E GOVERNO: AS POLÍTICAS PÚBLICAS ENQUANTO DIREITOS UNIVERSAIS

Matheus Aghetoni Franciso

Unespar/Campus de Campo Mourão, matheusaghetony@hotmail.com

Suzana Pinguello Morgado (Orientador)

Unespar/Campus de Campo Mourão, suzana_morgado@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este trabalho tem como objetivo analisar o surgimento do Estado Nacional contemporâneo e das políticas públicas, com o objetivo de compreender as relações estabelecidas entre o Estado Nacional e sociedade civil. Ademais, a escrita foi elaborada com o intuito de investigar as composições do Estado no decorrer da história da humanidade, o modo como surgiram as políticas que regem a sociedade atual e como o Estado interage por meio de suas leis na vida de sua população. Utilizamos o método de investigação de pesquisa histórica, pois partimos do pressuposto de que nosso objeto de investigação deve ser considerado a partir da vinculação histórica, social e cultural acerca da concepção de Estado, de políticas públicas, de políticas sociais, e do próprio capitalismo. Adotamos como metodologia de pesquisa, o levantamento bibliográfico a partir de documentos oficiais, de documentos internacionais, artigos, livros e documentos de lei referentes ao tema abordado. No decorrer desse artigo, foi possível analisar o Estado, as políticas, e o desenvolvimento das políticas em um Estado capitalista contemporâneo. Assim, conseguimos compreender que o Estado é uma instituição organizada por meio de políticas, que ocupa um determinado território e pode ser regido por uma Constituição. É constituído por um governo que é responsável pela organização e pelo controle das políticas públicas na sociedade e que tem como objetivo o bem comum entre todos os cidadãos. Observamos que as políticas são bastante antigas, e tem um significado muito importante para toda a sociedade e para o poder público. É a partir delas que o Estado, por meio de um governo constituído, consegue gerenciar e administrar as suas instituições, com o intuito de atingir o bem comum a toda a população. Políticas públicas e neoliberalismo estão correlacionados com a economia de um país, e diversas vezes, direitos passam a ser readequar em nome da prosperidade econômica, entretanto, isso é assumido em detrimento dos direitos dos cidadãos. Em contraponto a isso que acontece no sistema capitalista, podemos ponderar que, o Estado, ao sacrificar os direitos, a dignidade, e a vida dos seus cidadãos, não contribui para a melhoria da condição de vida, ou seja, ao retirar esses direitos, as pessoas dependentes dos serviços públicos não conseguirão ter o acesso às condições básicas para a sobrevivência. Portanto, o Estado deve implementar políticas públicas que garantam os direitos básicos, constituídos enquanto políticas sociais como a saúde, a educação e a segurança, além de dignidade para a sua população.

Palavras-chave: Estado Nacional. Capitalismo. Políticas Públicas.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ENSINO EXPLORATÓRIO E CRENÇAS/CONCEPÇÕES, EMOÇÕES E ATITUDES DE ALUNOS EM RELAÇÃO À MATEMÁTICA

Michele Seledes

Unespar/*Campus* União da Vitória, arq.michele.seledes@outlook.com

Everton José Goldoni Estevam (Orientador)

Unespar/*Campus* União da Vitória, evertonjgestevam@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Considerando o impacto que a metodologia de ensino empregada pode exercer sobre o desempenho, percepções e atitudes dos alunos, este estudo pautou-se no Ensino Exploratório de Matemática (EEM) para investigar as influências de práticas exploratórias de ensino sobre os afetos de alunos da Educação Básica. Estes afetos são analisados a partir de suas três dimensões: crenças/concepções, emoções e atitudes. Trata-se de um estudo quali-quantitativo, de natureza interpretativa, o qual envolveu três ações de pesquisa: a) elaboração de um questionário orientado a dimensões afetivas dos alunos em relação a Matemática; b) desenvolvimento de aulas pautadas na perspectiva do EEM, durante um semestre, no curso de um projeto de extensão, com alunos do 1º. Ano do Ensino Médio; c) Aplicação do mesmo questionário antes e após os alunos experienciarem as práticas exploratórias realizadas. As análises ancoram-se na comparação dos dados obtidos pelos dois questionários e, deste modo, focalizam sete alunos que participaram regularmente das atividades. Os dados qualitativos obtidos foram quantificados por meio de descritores elaborados indutivamente e problematizados em relação às práticas realizadas. Os resultados revelam três aspectos organizados de acordo com as dimensões dos afetos: i) não se identificou mudanças quantitativas em relação às crenças e concepções dos alunos. Contudo, percebeu-se ampliação de suas percepções sobre situações que envolvem matemática, bem como a referência a situações consideradas marcantes relacionadas com a aprendizagem e compreensão matemática (não presentes inicialmente); ii) mudanças nas emoções dos alunos, inicialmente negativas e, posteriormente, associadas à normalidade em relação às aulas de Matemática; e iii) as atitudes dos alunos mantiveram-se associadas a considerar a matemática difícil ou em descobrir algo que gostavam. A autonomia dos alunos, o trabalho orientado ao raciocínio e as discussões coletivas realizadas são apontados como aspectos do EEM que podem ter influencia nas mudanças em relação às emoções e as ampliações das crenças dos alunos em relação à Matemática. Assim, o estudo sugere o potencial de práticas de EEM para avanços nos afetos dos alunos, sugerindo a pertinência da investigação realizada. Contudo, sua limitação temporal e quantitativa de participantes revela a necessidade de ampliação futura da investigação para resultados mais consistentes.

Palavras-chave: Educação Matemática. Afetos. Ensino de Matemática.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A MULHER NO SÉCULO XIX – REPRESENTAÇÕES DE MULHER NOS CONTOS DE MACHADO DE ASSIS

Milena Calikoski (Voluntária)
Unespar/Campus União da Vitória, milenacalikoski@gmail.com

Kelly Cristina Benjamim Viana (Orientadora)
Unespar/ Campus União da Vitória, crysvianna@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A História das Mulheres tem origem na década de 1960, o que faz dela um campo recente e com muitas possibilidades para pesquisa. Ao pesquisar a partir da Literatura pretendemos compreender qual era o lugar da mulher na segunda metade do século XIX. A Literatura expõe comportamentos e ideias comuns a uma época, por vezes indiretamente. A escolha por obras de Machado de Assis – sendo oito contos: *As Academias de São*, *A Pianista*, *A Cartomante*, *Uma Águia Sem Assas*, *Onda*, *O Segredo de Augusta*, *Cinco Mulheres* e *Uns Braços* - como fonte vem do fato de eles retratarem os costumes e também porque neles as mulheres são representadas de diversas formas. Assim, o objetivo desse trabalho é explorar os discursos produzidos sobre as mulheres nos contos citados, entendendo de que forma elas eram representadas e como isso influenciava o comportamento social. Primeiramente realizamos leituras de material que oferecessem o suporte teórico para que trabalhássemos com fontes literárias. Utilizamos como principal teórica Pesavento (2003), em seguida foi realizada uma leitura das obras de Machado de Assis, selecionando as obras que apresentassem as mulheres como protagonistas ou com papéis importantes na narrativa. A seguir, foi realizada a leitura de materiais que abordassem a mulher e a sua condição social no século XIX; no caso, um texto de D'Incao (1997), em que ela aborda como a mulher se comportava no seio da família burguesa. Também é importante destacar Pedro (1994), que nos traz uma pesquisa sobre as diferenças no comportamento e no tratamento às mulheres com relação às classes que elas ocupavam. Para abordar o conceito de representação, foi utilizado o teórico Chartier (1991) que trata a representação como uma relação entre autor, texto e leitor, tendo a Literatura como o principal meio onde ocorre a representação e tratando-a como uma apropriação do leitor. Para entender a trajetória e objetivos da História das Mulheres foram utilizadas Scott (1992) e Perrot (1988). A partir da pesquisa realizada podemos afirmar que existem várias Histórias das Mulheres, pois existem diversos tipos de mulheres, notamos que no século XIX construiu-se todo um discurso que tinha por objetivo solidificar um lugar da mulher na sociedade, esse lugar seria o de mãe e esposa. Ao abordarmos estes discursos, disseminados através da Literatura e dos jornais, podemos compreendê-los e questioná-los, já que as possibilidades de atuação para as mulheres eram muito restritas ao âmbito do lar, isso dava-se como um projeto de manutenção do poder masculino. Pesquisar esses pontos pode contribuir para que as mulheres possam agir além desses papéis pré-determinados e para que, nos dias de hoje, possam exercer diversos papéis e em situações mais igualitárias em relação aos homens.

Palavras-chave: História das Mulheres. Machado de Assis. Casamento.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



DAS HORAS E DOS LOCAIS: UNIÃO DA VITÓRIA E OS CRIMES NAS PRIMEIRAS DÉCADAS DO XX

Milena Silvério Ferreira (Fundação Araucária)
Unespar/ *Campus* União da Vitória, milenaferreiramile@hotmail.com

Ilton César Martins (Orientador)
Unespar/ *Campus* União da Vitória, iltoncesar@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A presente pesquisa teve por objetivo mapear quais as horas e os lugares mais sensíveis dos crimes da cidade de União da Vitória nas primeiras décadas do século XX. Dessa forma percebendo quais foram os horários e os locais mais propícios à prática da criminalidade em tal cidade. Inicialmente foram transportados os processos criminais do Fórum de União da Vitória até o arquivo da Universidade (LAFJUR), logo após deu-se início a etapa de higienização dos processos, seguindo com a catalogação dos mesmos. Também foram feitas leituras de teóricos importantes para se ter um melhor entendimento da temática, sendo um deles, Émile Durkheim. Analisando os inquéritos criminais percebe-se alguns horários propensos aos crimes como durante a madrugada. Já um dos locais que mais apareceram nos processos foi o Rio Iguaçu, que foi palco de muitas agressões, homicídios e suicídios. Então mais do que locais, pretendeu-se tematizar os espaços de sociabilidade que eram compartilhados pela população de União da Vitória.

Palavras-chave: Crime. União da Vitória. Processos.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



TRABALHO E FORMAÇÃO NO CURRÍCULO DO ENSINO MÉDIO PROFISSIONAL: CONSIDERAÇÕES A PARTIR DA REFORMA DO ENSINO MÉDIO

Mônica de Souza Oliveira
Unespar/Campus de Paranavaí, monicasouza_oliveira@hotmail.com

Rita de Cássia Pizoli (Orientador)
Unespar/Campus de Paranavaí, ritapizoli@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas/Educação

RESUMO: A aprovação controversa da Lei nº 13.415/2017 leva à alterações curriculares no Ensino Médio, especificamente nas escolas do estado do Paraná que oferecem a modalidade de Ensino Profissional. Neste sentido, esta pesquisa objetiva perceber esse processo na região de Paranavaí. Pautada no referencial do materialismo histórico e em uma abordagem qualitativa, analisa historicamente a legislação deste nível de ensino, compreendendo o contexto econômico ao qual se deu suas alterações. Os currículos das escolas da região de Paranavaí foram construídos sob a égide do Decreto 5.154/2004 e, em seus Projetos Pedagógicos ressaltam os princípios da formação integrada, um conceito difundido por autores como Manacorda (2007), Frigotto (2005; 2017), Ferretti (2018) e Kuenzer (2006;2009). Baseados em estudos marxistas significaram o conceito de educação e trabalho para o contexto brasileiro, porém, atualmente, autores como Moura, Lima Filho, e Silva, (2015) voltam às origens (escritos de Marx e Engels e Gramsci) para compreenderem que o conceito de formação integrada (politécnica, unitária ou omnilateral) só é possível numa sociedade que tenha superada a divisão de classes. Portanto, ainda que os currículos das escolas tenham sido norteados por esse conceito, as contradições do sistema capitalista em sua fase neoliberal não permitiram a concretização dessa formação. Nos projetos pedagógicos dos cursos percebemos que a organização curricular da educação profissional deveria considerar as categorias do trabalho, da ciência, da cultura e tecnologia, de modo articulado, integrando os conhecimentos em torno de uma possível práxis. Essa concepção está totalmente alinhada com os conceitos difundidos pelos autores que participaram da construção da legislação para esta modalidade de ensino pós Decreto 5.154/2004. Com as alterações políticas em curso, pós Lei nº 13.415/2017 essas dificuldades se acirram, pois, o currículo é atrelado às demandas da formação para o mercado de trabalho em sua fase de acumulação flexível. Dessa forma, o currículo visa adequar-se à flexibilização e ao ajuste à sociabilidade atual do capital, diminuindo a carga horária de formação acadêmica geral, aligeirando a oferta de conteúdos, vinculando o estágio às condições de trabalho precarizado, ou seja, alterando significativamente os eixos norteadores da formação que vinha sendo proposta nas duas últimas décadas.

Palavras-chave: Trabalho e Educação. Ensino Profissional. Reforma do Ensino Médio.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A REPRODUÇÃO NO PENSAMENTO DE PIERRE BOURDIEU: PERSPECTIVAS E APROXIMAÇÕES

Murylo Henrique Alves Fagundes (Fundação Araucária)
Unespar/Apucarana, muryloalves@live.com

Vanessa Alves Bertolleti (Orientador)
Unespar/Apucarana, vanessabertolleti@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O objetivo desta pesquisa consistiu em analisar a obra —A Reprodução: elementos para uma teoria do sistema de ensino, de Pierre Bourdieu e Jean Claude Passeron, com o intuito de compreender a elaboração dos construtos teóricos de Pierre Bourdieu. Para isso, procuramos investigar as duas principais categorias cunhadas por Bourdieu, as noções de *habitus* e campo, a fim de estabelecermos um paralelo entre sua elaboração e a teoria do sistema de ensino do autor. Além disso, buscamos ao longo deste trabalho, situar historicamente a obra dos autores com o contexto em que foi escrita, com o intuito de determinar em que medida, a dimensão analítica da obra em questão pode sinalizar compreensões de Bourdieu sobre a Educação. A metodologia empregada na investigação consistiu na incorporação de sua teoria, uma vez que Bourdieu elaborou método próprio de abordagem metodológica, empregando-o em seus escritos. Nesse sentido, procuramos elencar as bases constitutivas de seu método, uma vez que os estudos desta pesquisa nos forneceram subsídios para compreendê-lo e assimilá-lo como recurso metodológico, a partir da realização de leituras e a análises pormenorizada de suas obras e de seus comentadores. Evidenciamos nesta investigação que a obra —A Reprodução consistiu em uma produção intelectual extremamente relevante e serviu como base para a problematização e sistematização da estrutura do sistema de ensino francês do século XX. Publicada em 1970, a obra dos autores se destaca devido ao elevado rigor teórico e intelectual, capaz de esclarecer as razões pelas quais as desigualdades escolares se perpetuavam na estrutura social, mesmo com grande parcela da sociedade francesa nas escolas. A investigação enfatizou de que modo a ação pedagógica, trabalho pedagógico e autoridade pedagógica, desenvolvidos no âmbito educacional, são capazes de legitimarem e perpetuarem situações de violência simbólica e manutenção de capital cultural, econômico e social dos agentes. Por fim, destacamos que a obra permanece atual. Embora escrita em um cenário educativo e temporal distinto do brasileiro, sua relevância, profundidade e o rigor científico empregados em sua elaboração, permitem pensar não apenas o sistema de ensino atual, mas as demais relações que se estabelecem no campo educativo.

Palavras-chave: Sociologia da Educação. Pierre Bourdieu. A reprodução: elementos para uma teoria do sistema de ensino.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



COLÉGIO SÃO JOSÉ – APUCARANA/PR: HISTÓRIA DA IMPLANTAÇÃO DE UMA INSTITUIÇÃO ESCOLAR

Nuria Milena de Paula
Unespar/Apucarana milena.depaula@gmail.com

Adriana Salvaterra (Orientadora)
Unespar/Apucarana, adrianasalvaterra19@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A presente pesquisa se situa no campo da História das Instituições Escolares, tem como objeto de estudo o Colégio São José, uma das primeiras instituições escolares privada a ser instalada no município de Apucarana/Pr em 1949. O recorte temporal delimitado compreende o ano de 1949 a 2019, respectivamente ano de início da Escola Paroquial que deu origem ao Colégio São José, e ano que marca seu septuagésimo aniversário. O objetivo geral da pesquisa é analisar a história da implantação e a consolidação do Colégio São José, considerando as demandas sociais do município. A partir de tais pretensões questionamos: Como se deu a fundação e a consolidação do Colégio São José e qual sua relevância na formação lideranças apucaraneses? Tendo a educação da juventude como uma de suas linhas de atuação, os padres Josefinos iniciaram sua atuação na educação apucaranesa com uma pequena Escola Paroquial que nos primeiros cinco anos de fundação ampliou o número de alunos e iniciou a construção de um grande colégio para atender as necessidades da cidade de Apucarana, atuando na formação da sociedade em gênese. A pesquisa bibliográfica e documental utilizou fontes da literatura sobre instituições escolares, documentos e demais fontes históricas que possibilitaram a análise do contexto educacional no período analisado. Com o intuito de responder às indagações que subjazem à pesquisa e considerando a relação entre o singular e o universal, elegemos como método de análise o Método Materialista da História. Em termos de resultados, concluímos que a pesquisa possibilitou a compreensão de que a estruturação Colégio São José em Apucarana atendeu tanto às demandas da sociedade apucaranesa no que compreende ao aspecto educacional quanto às necessidades e exigências da Igreja Católica. Outro aspecto a ser destacado diz respeito ao âmbito de atuação dos Josefinos na formação das principais lideranças apucaranesas, tendo em vista o âmbito de atuação do colégio ao longo dos anos.

Palavras-chave: Educação. Instituições Escolares. História da Educação.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



COLONIALIDADE/MODERNIDADE E A NEGAÇÃO DOS POVOS INDÍGENAS NO PARANÁ: RACISMO E EPISTEMICÍDIO

Patricia Aparecida Czelusniak (Fundação Araucária)
Unespar/Campus União da Vitória, patriciaccontato@gmail.com

Antônio Charles Santiago Almeida (Orientador)
Unespar/Campus União da Vitória, sandiabo@yahoo.com.br

Giselle Moura Schnorr (Coorientadora)
Unespar/União da Vitória, giselleschnorr@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este trabalho visou analisar estudos sobre o projeto Colonialidade/Modernidade (Dussel; Mignolo; Quijano) como hipótese para compreensão do racismo e epistemicídio perpetrado contra povos indígenas no Paraná. A colonialidade deu-se através de diversos controles, que constituem e especificam o padrão mundial de poder capitalista. Isso fez com que se negasse saberes, identidades étnicas, raciais e de gênero que não fossem os da classificação do padrão do poder, produzindo vítimas através de violência física e simbólica. E uma dessas vítimas são os povos indígenas, sendo subalternizados e invisibilizados pelo padrão colonial europeu, fruto da modernidade. Definimos como pesquisa analisar como o racismo e o epistemicídio aos povos indígenas no Paraná expressam a colonialidade e seguem atuais nas estratégias de invisibilização da presença indígena nesta região. Num primeiro momento, analisamos as literaturas dos autores mencionados sobre Colonialidade/Modernidade, em especial os conceitos de saber e poder colonial, racismo e epistemicídio. Em seguida, realizamos uma revisão de literatura acerca da constituição do território paranaense, estratégias de ocupação, conflitos e resistências dos povos originários. Desde o início da colonização das terras do Paraná, constatou-se que o Estado teve por objetivo a segregação dos indígenas de suas próprias terras, a catequização, o extermínio, além de tentativas de integração a sociedade não-indígena. Portanto, por meio desta pesquisa foi possível perceber que as políticas do Estado brasileiro em relação aos povos indígenas e parte da historiografia sobre o Estado do Paraná expressam práticas coloniais de segregação e invisibilização de povos indígenas neste território. Esta lógica colonial, infelizmente ainda atual, tem no racismo e no epistemicídio uma estratégia que teve início com a invasão da América. Segundo dados da Fundação Nacional do Índio (FUNAI) atualmente há três etnias indígenas no Paraná: Kaingang, Guarani e Xetá, e no entanto, ainda está presente entre nós o mito do vazio demográfico, construído entre 1920 a 1950 como uma das estratégias de apagamento do Outro, os indígenas, ao se afirmar que não havia seres humanos nas terras paranaenses e sendo esta desabitadas, estavam prontas para serem colonizadas, sem resistências, guerras, mortes e epistemicídio.

Palavras-chave: Colonialidade/Modernidade. Epistemicídio. Povos Indígenas/Paraná.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



LITERATURA INFANTIL: POSSIBILIDADES EDUCATIVAS PARA TRABALHAR A TEMÁTICA ABUSO SEXUAL INFANTIL

Paulo Jorge Medeiros,
Unespar/Campus Paranaíba, paulojorge436@gmail.com

Rosângela Trabuco Malvestio da Silva (Orientador)
Unespar/Campus Paranaíba rosetms2000@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O abuso sexual infantil é um tema muito discutido na atualidade, mas percebe-se que no campo educacional o mesmo ainda é enfrentado como um grande tabu entre professores e equipe pedagógica dentro do ambiente escolar. Já a Literatura Infantil possibilita discorrer sobre vários temas com as crianças, dentre elas o abuso sexual infantil, pois existem vários livros paradidáticos que estão nas bibliotecas das escolas de Ensino Fundamental dos Anos Iniciais, e estes, contribuem para discutir o tema de maneira adequada e lúdica. Diante do exposto este estudo tem por objetivo elencar sugestões de trabalho com a Literatura Infantil com crianças em situação social de risco, em escola de Ensino Fundamental – Anos Iniciais sobre o tema Abuso Sexual. Para fundamentar a questão do abuso sexual infantil e o contexto de violência que a criança foi inserida ao longo da história da humanidade utilizamos dos estudos feitos pelo historiador Philippe Ariès (1981), Del Piori (2013) e Graciani (1997) dentre outros, que auxiliam a entender como a criança se tornou um indivíduo protegido por seus direitos. Já para entender a literatura infantil como meio que auxilia na formação e desenvolvimento das crianças enquanto sujeito, trabalhamos com autores como Casasanta (1974), Cunha (1985), Coelho (1997), Abramovich (1997) e (2001) e Zilberman (2003) que apontam a literatura como uma ferramenta importante pra se trabalhar as emoções da criança. A metodologia utilizada neste trabalho foi a de pesquisa de estudo qualitativo, pautada em autores que fundamentam o tema, bem como pesquisa de campo em bibliotecas de três escolas do município de Paranaíba. Para tanto em um primeiro momento, foi realizado leituras para fundamentar o contexto sobre a criança, o abuso sexual infantil no Brasil bem como sobre a importância da literatura infantil para trabalhar com esta temática. Na sequência foi realizado um levantamento nas bibliotecas de três escolas municipais na cidade de Paranaíba, a fim de verificar quais livros tratam sobre o tema. Realizou-se uma análise nos conteúdos destas histórias e suas ilustrações, destacando o papel da literatura na prevenção do abuso sexual infantil. Ao final discorre sobre a análise das histórias bem como elenca algumas sugestões para professores e educadores que queiram efetivar um trabalho com a literatura infantil sobre a temática, e assim trabalhar com as emoções das crianças. Conclui-se que esta pesquisa contribui para a prevenção do abuso sexual infantil, e possibilitam na discussão das crianças terem o direito a uma infância livre e saudável como é garantido na legislação brasileira.

Palavras-chave: Criança. Literatura Infantil. Abuso Sexual Infantil. Professor.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX
2020
de 04 a 13 de novembro



AS ALTERAÇÕES NO PROJETO DE HEIDEGGER ATRELADAS A NOÇÃO DE *KEHRE* (VIRAGEM) EM SER E TEMPO

Petry Silva Fernandes (Fundação Araucária)
Unespar//*Campus* União da Vitória, petry-fernandes@hotmail.com

Estevão Lemos Cruz (Orientador)
Unespar/ *Campus* União da Vitória, estevaolemoscruz@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A pesquisa objetiva mostrar de que maneira Heidegger deixar transparecer uma viragem (*Kehre*) em seu pensamento e como isso afeta o projeto fenomenológico desenvolvido em *Ser e Tempo*. A partir da leitura dos próprios textos de Heidegger – *Tempo e ser* (1962); *O acontecimento apropriativo* (2009) e *Contribuições à Filosofia* (1936-1938) – é possível concluir que a viragem não representa uma mudança de —ponto de vista ou o abandono da pergunta pelo sentido do ser, ao contrário, ela implica em sua radicalização, a saber, no salto que não pensar mais a questão do ser simplesmente a partir do ente, como *fundamentum* do ente. Tal radicalização, que já encontra seus germes em *Ser e Tempo*, trará mudanças claras no conteúdo e no estilo dos textos posteriores do filósofo alemão, sobretudo no pós-guerra.

Palavras-chave: Heidegger. *Kehre*. Ser e Tempo.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



MÍDIA E INDÚSTRIA CULTURAL: O DESENHO ANIMADO E A FORMA(TA)ÇÃO DO PENSAMENTO INFANTIL

Rebeca Barbosa Bassetto
Unespar/Campus Paranavaí, rebeca_bassetto@hotmail.com

Rosângela Trabuco Malvestio da Silva
Unespar/Campus Paranavaí, rosetms2000@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A televisão está diariamente na vida das crianças, que assistem vários programas, mas com certeza os desenhos animados são os preferidos deste público. A indústria do entretenimento percebeu este filão comercial e desenvolveu produções variadas para a infância. Diante dos estudos dos autores da Teoria Crítica, depreende-se que o Desenho Animado por meio da Indústria Cultural impacta na formação do pensamento infantil nas crianças em idade de Educação Infantil. A problemática é que as crianças ao assistirem os desenhos reproduzem as falas dos personagens, bem como gestos. Aliado a este fator, também consomem os produtos com a imagem destes personagens. Portanto, este estudo busca entender como o desenho contribui para forma(tar) o pensamento infantil. Diante do exposto o objetivo deste texto é analisar um desenho animado e como este age na formação do pensamento (ou semiformação) de crianças da Educação Infantil. A metodologia utilizada é a pesquisa qualitativa, pautada no materialismo dialético, para abordar a Indústria Cultural pautada nos pensadores Theodor Adorno (1903-1969) e Max Horkheimer (1895 – 1973). Também realizou uma pesquisa em dois Centros de Educação Infantil do município de Paranavaí, a fim de verificar qual o desenho animado preferido de crianças de quatro e cinco anos e delimitar o programa a ser analisado. Para atingir o objetivo proposto, em um primeiro momento realizará um breve histórico sobre a televisão. No segundo momento relata sobre a pesquisa de campo e o programa a ser analisado. Na Sequência realiza a análise do programa e seus impactos para o pensamento infantil. Ao final, conclui-se que os pensadores Adorno e Horkheimer perceberam que a Indústria da Cultura invade a sociedade por meio dos meios de comunicação de massa, contribuindo para disseminar a Indústria Cultural, e os desenhos animados não estão afastados deste contexto. Disseminam os produtos para o consumo infantil e também influenciam o comportamento e o pensamento das crianças, que podem ser observados dentro da sala de aula na Educação Infantil. Desta forma, destaca-se a importância do professor neste contexto, para realizar a mediação necessária para que as crianças, realizem algumas reflexões acerca desta realidade que vivem.

Palavras-chave: Teoria Crítica. Indústria Cultural. Educação Infantil. Desenho animado.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A VIOLÊNCIA E O EROTISMO NA PORNOCHANCHADA AO FINAL DA DÉCADA DE 1970

Ricardo Vieira Martins Nietto
Unespar/Campus União da Vitória, ricardonetto2014@hotmail.com

Jefferson William Gohl (Orientador)
Unespar/União da Vitória, jefferson.gohl@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A modernização conservadora e a consequente chegada da indústria cultural no Brasil, ocorreram na segunda metade da década de 1970. Entretanto, alguns setores do aparato comercial de mídia ainda se configura como uma continuidade no combate político-cultural contra a Ditadura Militar (1964-1985). Naquele contexto, críticas pontuais ocorriam em produtos dentro da própria indústria. Desmembrada do Cinema Marginal, a pornochanchada, gênero que ocupou a maior parte das produções fílmicas na conjuntura, carrega consigo estigmas pejorativos que destacam seu local de produção, a —Boca do Lixo. Sendo um modelo de produção que produz também uma forma estética de expressão, se consolidou através de produtores como Antonio Polo Galante e diretores como Ody Fraga. A pornochanchada setentista encontrou terreno fértil para o desenvolvimento de filmes que utilizavam-se predominantemente da linguagem pornográfica. Um grande número de produções apelou para uma conexão entre a estética erótica da qual o gênero era tributário mas articulou a uma trama que apontava para a exposição da violência com conotações políticas. Desta maneira, ao ressignificá-la em longas como *Escola penal de meninas violentadas* (1977), *Reformatório das depravadas* (1978) e *E agora, José?* (1979). Percebemos através da análise discurso que, um segmento de filmes ainda que ambigualmente se configure como críticas ao governo e a situação repressiva do país por englobarem em suas temáticas, a violência e o erotismo. Fazendo-os surgir, em espaços simbólicos recortados da realidade, temos nestas obras, encenações na prisão e também o espaço privado especificamente dedicado à tortura, remetendo ao controle do corpo em um espaço dissociado da sociedade, como uma metáfora para que ocorra dentro da mesma a qual o filme faz parte.

Palavras-chave: Cinema Brasileiro. Ditadura Militar. Pornochanchada.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



AS PRODUÇÕES MUSICAIS ESPONTÂNEAS DAS CRIANÇAS DE DEZ ANOS: UMA PESQUISA ETNOGRÁFICA NO ENSINO FUNDAMENTAL EM CURITIBA

Rodrigo Amaral Canozi

Unespar/Curitiba II, canozirodrigo@gmail.com

Tiago Madalozzo (Orientador)

Unespar/Curitiba II, tiago.madalozzo@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O tema desta pesquisa é Educação Musical, nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, com foco nas manifestações musicais das crianças na hora do recreio. A partir de questionamentos sobre o lugar da música na escola, e as situações e momentos que proporcionam essas manifestações, o principal objetivo foi discutir de que maneira as crianças produzem música, e como é possível captar estas manifestações. Partindo de um estudo bibliográfico, a pesquisa foi complementada com a coleta de dados em campo por meio de uma entrevista com uma professora atuante na área de Arte, com um olhar específico para a infância musical – isto se deu em função da impossibilidade de ida a campo dado o contexto de isolamento social. A partir do cruzamento de dados teóricos com aqueles obtidos em campo, os principais resultados foram a constatação das manifestações musicais no âmbito escolar, principalmente a reprodução daquilo em que se vivencia em sala de aula, na hora do recreio, também a interação e acolhimento de outras crianças nessas produções musicais, levando em consideração que na escola, vários momentos como a hora de chegada, saída, recreio são arregimentados por canções, propiciando assim essas manifestações. Como principal implicação da pesquisa para a área da Educação Musical, entendemos que a partir da discussão sobre os dados coletados foi possível construir um olhar sensível do educador musical e pesquisador em formação, assim como estar atento ao cotidiano infantil não somente na escola mas também nas imediações domésticas por exemplo, deste modo, contribuindo para a expansão deste campo de pesquisa.

Palavras-chave: Educação musical; Ensino Fundamental; Metodologias de ensino.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



LITERATURA E CINEMA: DIÁLOGOS NECESSÁRIOS PARA UMA PRÁTICA DE FORMAÇÃO CULTURAL DE PROFESSORES

Samira Krupek Donaire

Unespar/Campo Mourão (FECILCAM), samirakrupek.sk25@gmail.com

Wanessa Gorri de Oliveira (Orientador)

Unespar/Campo Mourão (FECILCAM), wgorri.wanessa@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: As condições sociais de classe, tem imposto aos cursos de licenciaturas um contexto formativo cujo repertório educacional dos alunos mostra-se deficitário e o acesso aos bens culturais restrito. Essas condições, se não forem problematizadas e enfrentadas, terão impacto no futuro, quando esse estudante se tornar professor, tendo limitadas também, as possibilidades de criação de alternativas para lidar com o contexto atual da escola básica. A partir da investigação de práticas de Educação Literária no ensino superior, discute-se o diálogo entre a literatura e o cinema como ponto relevante à formação cultural voltada aos estudantes do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual do Paraná, *Campus* de Campo Mourão - Pr. Para tanto, fora realizados estudos sobre a importância da literatura e do cinema para sustentar sugestões de uma prática de formação cultural. Pondera-se que, para a literatura (re) conquistar o espaço de que é merecedora na escola básica, a formação cultural do professor e, em seu bojo, a dimensão estética, deve integrar sua formação inicial e continuada. Ao aliar o potencial formador da literatura e do cinema, envolve-se o leitor/expectador nas tramas do texto de modo a contribuir para significações múltiplas e em múltiplas linguagens. A pesquisa buscou debater e defender as interlocuções entre literatura e cinema como escopo à formação cultural dos graduandos em pedagogia, futuros professores da educação infantil e dos anos iniciais do ensino fundamental.

Palavras-chave: Literatura. Cinema. Formação cultural de Professores.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL DOS TRABALHADORES PORTUÁRIOS AVULSOS (TPA) DE PARANAGUÁ: ALGUNS IMPACTOS POLÍTICOS SOBRE AS CATEGORIAS

Sara Cristina da Silva Mello (Fundação Araucária)
Unespar/Paranaguá, sarinha_csm19@hotmail.com

João Guilherme de Souza Corrêa (Orientador)
Unespar/Paranaguá, joao.correa@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A partir dos anos 1990, os portos brasileiros foram compelidos a se adaptar a uma nova dinâmica do capitalismo mundial. A reestruturação da atividade portuária buscando um tipo de produtividade e de eficiência adequada a este cenário foi umas das marcas características das transformações no setor no país. O principal marco de reformulação foi a Lei 8.630/1993 e sua atualização na Lei 12.815/13 (ambas conhecidas com Lei dos Portos). Uma das mudanças trazida por elas diz respeito à gestão da força de trabalho no setor e a obrigatoriedade de participação do trabalhador em programas de qualificação profissional. A lei impôs a criação de uma entidade sem fins lucrativos chamada OGMO (Órgão Gestor de Mão-de-Obra), que passou a ser a única responsável por regular, organizar, contratar e qualificar a força de trabalho portuária, em detrimento da participação tradicional dos sindicatos dos portuários avulsos nessas atividades. No contexto da reestruturação produtiva internacionalmente, várias pesquisas já demonstraram sua necessidade por um novo perfil de trabalhador e de intensificação da exploração do trabalho, sendo o expediente da educação e da qualificação profissional usados como meios importantes de se alcançar isso. Nessa pesquisa, nos ocupamos em fazer um breve resgate histórico da importância do controle do saber empírico dos trabalhadores portuários avulsos (TPA's) sobre o próprio processo de trabalho e dos efeitos sobre esse saber, sobre a prática e sobre a organização das categorias da imposição da qualificação profissional como uma das condições para —modernização‖ da atividade portuária. Com base em estudos bibliográficos, consultas em fontes documentais, trabalho de campo com entrevistas, conversas informais e observação direta pudemos verificar que as inovações induzidas pela Lei dos Portos em Paranaguá, no que diz respeito à gestão da força de trabalho, serviu para intensificar sua exploração por meio de mudanças que aumentassem a produtividade. Quanto aos cursos de qualificação, se uma parte da sua implementação é justificada pela necessidade imediata de treinar o trabalhador para as novas tecnologias de armazenagem, carga e descarga de mercadorias, de outro modo, o próprio conceito da —qualificação profissional‖ e o discurso da —modernização das atividades‖ parecem estar, de maneira menos evidente, produzido um efeito de —educar‖ os trabalhadores para uma cultura da meritocracia, do individualismo e da competição intra-categoria, típica da lógica da pedagogia das competências, em prejuízo da tradição do trabalho como ofício dos TPA's.

Palavras-chave: Qualificação Profissional. Trabalhador Portuário Avulso. Porto de Paranaguá.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES NUMA PERSPECTIVA HISTÓRICA: HERANÇAS PARA A ATUALIDADE

Sarah Silva Campos (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranavaí, sarahcampos29@gmail.com

Isabela Caneloro Campoi (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, isabela.campoi@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A pesquisa aqui apresentada verificou a historicidade da violência contra as mulheres, identificando traços de um passado capaz de explicar as mazelas atuais do Brasil, quinto país mais violento do mundo para o gênero feminino. Para isso, através de pesquisa bibliográfica a investigação teve como ponto de partida a Era Moderna, contexto marcado pelo nascimento do capitalismo comercial na Europa, que se recuperava da chamada Peste Negra, pandemia que assolou o continente. A crise demográfica implicou na preocupação com os índices populacionais, de modo que a Inquisição instituída pela Igreja Católica, ao travar a violenta perseguição às ditas bruxas, eliminou uma série de práticas e conhecimentos femininos, resultando no controle dos corpos das mulheres, cuja principal função no sistema capitalista é a reprodução da mão de obra. As perseguições às heresias seguidas da caça às bruxas foram verdadeira guerra de classes legitimada pelo discurso religioso e implementada pelos poderes políticos (que se afirmavam na organização dos Estados). Problematicou-se a construção dos papéis de gênero no Ocidente no sentido de subsidiar a compreensão da violência contra as mulheres em sentido amplo, seja na área dos discursos (jurídico, religioso, político etc.), seja na restrita participação das mulheres nas variadas instâncias da sociedade. Como herdeira dos preceitos ocidentais cristãos a sociedade brasileira forjou-se nos sistemas patriarcal e escravocrata, ordens pautadas na violência, base do racismo e do machismo estruturais. Constatou-se que o contínuo estabelecimento dos papéis de gênero de forma dicotômica estabeleceu o espaço público como masculino e o espaço privado como feminino. Assim, conforme os poderes implementados pelos Estados nacionais se fortaleciam, em um processo lento e contínuo de organização da vida social (e sexual) o matrimônio foi institucionalizado e a maternidade incentivada. Na teoria das esferas dicotômicas enrijecida no século XIX, como esposas e mães, as mulheres cumpriam sua função social. Concomitantemente por meio de mobilizações e dos movimentos feministas, conquistas importantes alicerçaram o caminho para a diminuição das desigualdades entre os gêneros no decorrer do século XX. Ficou evidente com a realização da pesquisa o quanto foi e é importante a organização das mulheres, seja nos movimentos feministas, seja na política institucional, em prol da luta por direitos e na proposição de políticas públicas que promovam a igualdade de gênero, afinal, muito se avançou, mas ainda se constatam as culturas machista, patriarcal e misógina suficientemente enraizadas na sociedade brasileira.

Palavras-chave: História das Mulheres. Relações de Gênero. Violência.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



DURKHEIM: O SUICÍDIO ALTRUÍSTA E A TRADIÇÃO SAMURAI

Susan Marie Grudysz Szpunar (Fundação Araucária)
Unespar/Campus União da Vitória, suhszpunar@gmail.com

Estevão Lemos Cruz (Orientador)
Unespar/Campus União da Vitória, estevaolemoscruz@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O suicídio ou o ato de tirar a própria vida voluntariamente é uma realidade com a qual a sociedade convive. Os estudos e a compreensão desse ato aos poucos ganham maior ênfase e atenção, principalmente das chamadas ciências humanas. O sociólogo Émile Durkheim (1858 - 1917) é considerado o precursor na análise do suicídio, ele defende em sua obra *O suicídio* que a ação voluntária de tirar a vida é um "fato" ou "fenômeno social". Durkheim divide o suicídio em três frentes: suicídio anômico, suicídio egoísta e suicídio altruísta. O escopo da presente pesquisa se dará em primeiro momento no suicídio do tipo altruísta de Durkheim para depois partirmos à análise de escritos que compõe o chamado *Bushidô* (caminho do guerreiro), ou melhor, o código de conduta pertencente aos guerreiros samurais japoneses, elencamos os textos de Yamamoto Tsunetomo (1659 - 1719) com o *Hagakure* e Miyamoto Musashi (1584 - 1645) com o *Gorin No Sho* (Livro dos Cinco Anéis) como fontes primárias e essenciais para entender os rituais de suicídio dos samurais (*seppuku ou haraquiri*), rituais esses que eram considerados como atos de honra. Nosso objetivo é delimitar e apresentar algumas insuficiências na obra de Durkheim quando usada para se falar do suicídio tomando os rituais dos samurai como exemplo, afinal esses ritos podem ser classificados como suicídios do tipo altruísta. Para além disso, buscamos também apresentar uma possível aproximação entre a obra do Europeu em questão e a do 'Oriente' que demarcamos. Chamamos a atenção também para o fato de existir um movimento, no Ocidente, que tende a ignorar a cultura do Extremo Oriente e assim fazendo-nos tomar uma postura de preconceito recheado com a ideia de creditarmos à Europa o posto de detentora do saber e conhecimento mundiais, por esse motivo acaba-se por minar a possibilidade da existência de muitos materiais "sérios" em torno do Oriente em geral, por isso, acreditamos que ao nos lançarmos à pesquisa sobre o Oriente, de sua cultura, filosofia e povos estamos, ao mesmo momento, abrindo portas para algo que pode se tornar promissor e estaremos colocando abaixo parte desse preconceito que na realidade encontra-se minado de encobrimentos e incompreensões.

Palavras-chave: Suicídio. Samurais. Honra.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



MISSÃO JUVENTUDE CAMINHO: PERFIL E MOTIVAÇÕES DE JOVENS DE UMA COMUNIDADE CATÓLICA

Tâmmy Custodio Bathke (Fundação Araucária)
Unespar/Campus de Campo Mourão, tammybathke@hotmail.com

Frank Antonio Mezzomo (Orientador)
Unespar/Campus de Campo Mourão, frankmezzomo@gmail.com

Cristina Satiê de Oliveira Pátaro (Coorientadora)
Unespar/Campus de Campo Mourão, crispataro@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A pesquisa procura apurar questões relacionadas aos projetos de vida da juventude e sua articulação com a dimensão religiosa, evidenciando as dinâmicas da experiência contemporânea. Parte das discussões acerca da instabilidade e fluidez da contemporaneidade, da reconfiguração das instituições e práticas religiosas, apontando para a relação entre a redefinição da construção identitária dessa juventude e sua assídua participação no meio religioso. Objetivamos investigar e compreender o perfil e as motivações de jovens que participam de uma comunidade católica, a Fraternidade O Caminho, a fim de identificar a influência da mesma em seus valores, projetos e identidades. Para atingir o objetivo, os dados foram coletados por meio de questionário implementado na plataforma SurveyMonkey, composto por questões abertas e fechadas. Responderam ao questionário um total de 105 jovens participantes da Fraternidade O Caminho da Região Sul do Brasil (compreendendo os estados do PR, SC e RS). A partir da compreensão dos dados, constatamos que a contemporaneidade permite uma experiência religiosa plural e, ao mesmo tempo, uma certa prática autônoma para cada indivíduo, que integra suas próprias identidades ao fazer religioso, de modo que tais aspectos encontram-se imbricados. Nesse movimento, as comunidades religiosas, como a Fraternidade O Caminho, oferecem estabilidade frente ao caos social e uma nova perspectiva, sendo ativadas na constituição das identidades contemporâneas. Esse local funciona como fonte de apoio, segurança e projetos de vida coletivos. Assim, ainda que os dados evidenciem uma multiplicidade de compreensões por parte dos jovens e um movimento de subjetivação da religiosidade – havendo até mesmo, em alguns casos, críticas e ressalvas dos mesmos com relação à religião –, a Fraternidade O Caminho parece ocupar um lugar relevante nas vivências, trajetórias e projetos de vida dos membros, fornecendo alicerce e apoio para os frequentadores, fazendo parte de sua história de vida e de seus planos para o futuro, além de subsidiar valores e princípios que regem a vivência cotidiana. Com isso, é possível afirmar, partindo dos dados obtidos na pesquisa, que a participação na Fraternidade faz com que aspectos da mesma se integrem às identidades e projetos de vida dos jovens, pois, ao conviverem com a comunidade, passam a tomar para si os valores da mesma, ainda que ressignificados a partir das vivências de cada sujeito.

Palavras-chave: Jovens. Religião. Identidades.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



FORMAÇÃO DE PROFESSORES POR MEIO DE GRUPOS DE ESTUDOS COLABORATIVOS

Taynara Siqueira Almeida
Unespar/Apucarana, taynaarasiqueiraa@hotmail.com

Eromi Izabel Hummel
Unespar/Apucarana, eromi.hummel@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A formação docente para o atendimento educacional especializado, tem sido debatida pelo sistema de ensino há várias décadas. Este trabalho teve como objetivo identificar e analisar o panorama da formação dos docentes da educação básica, por meio de grupos colaborativos, que atuam no atendimento educacional especializado na rede municipal de educação do Município de Apucarana, estado do Paraná. Neste sentido, apresenta-se os resultados parciais do projeto de extensão —Formação docente para o Atendimento Educacional Especializado (AEE), cujos participantes foram os professores que atuam como apoio à inclusão, coordenador e professor de sala de recursos multifuncionais. Esta pesquisa empregou a abordagem qualitativa e quantitativa, analisando e descrevendo os dados coletados, assim como, utilizou-se a pesquisa bibliográfica a fim de dar respaldo ao tema investigado. O projeto de extensão contribuiu para a formação continuada dos professores, por meio de palestras presenciais e atividades *online*, no ambiente virtual de aprendizagem *Moodle*. Inicialmente a formação, os professores participantes responderam um questionário a respeito da sua formação, tempo de serviço, anseios na sua prática pedagógica, e ainda, apresentaram temas para serem debatidos na formação. Os resultados foram tabulados e apresentadas aos profissionais do Centro de Apoio Multiprofissional Escolar (Came) para definição da temática a ser abordada. As atividades realizadas, virtualmente, pelas professoras participantes, também, foram analisadas, destacando temas a respeito da inclusão e formação de professores em grupos colaborativos. Evidenciou-se que, em grande parte das escolas o trabalho colaborativo entre os professores e equipe multidisciplinar tem fortalecido a construção de um ambiente inclusivo e de aprendizagem para as crianças que possuem alguma deficiência e/ou dificuldade de aprendizagem, assim como a interlocução entre ensino, pesquisa e extensão com as universidades contribuem para o fortalecimento das políticas públicas educacionais de formação continuada de professores.

Palavras chave: Escola Inclusiva. Estudo Colaborativo. Formação de Professores.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



GÊNERO NA EDUCAÇÃO: INTERLOCUÇÕES COM O DESENHO ANIMADO “IRMÃO DO JOREL”

Vanessa Bocardi Sabino (Fundação Araucária)
Unespar/Campus de Campo Mourão, vanessabocardi19@gmail.com

Fabiane Freire França (Orientadora)
Unespar/Campus de Campo Mourão, fabiane.freire@unespar.edu.br

Suzana Pinguello Morgado (Coorientadora)
Unespar/Campus de Campo Mourão, suzana_morgado@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O presente resumo deriva de um projeto de iniciação científica que tem como objetivo analisar episódios da primeira temporada do desenho animado —Irmão do Jorell, a fim de mapear as representações de gênero e investigar como são produzidas e veiculadas, bem como, compreender os sentidos, significados e proposições pedagógicas que possam ser articuladas a partir desta animação, seja para a manutenção ou dinamização das representações sociais de gênero. Criada pelo quadrinista e roteirista brasileiro Juliano Enrico e produzida pelo canal de televisão por assinatura Cartoon Network, em parceria com a Copa Studio, a série animada Irmão do Jorel teve sua estreia em 2014, se tornando a primeira animação original do canal infantil (Cartoon Network) realizada no Brasil e na América Latina. O procedimento metodológico utilizado foi a Etnografia de Tela que consiste na imersão do(a) pesquisador(a) na obra e em todos os elementos que a compõe com a intenção de entender as mensagens transmitidas pela mesma e gerar significados a partir delas. Assim, considerando os objetivos e o tema da pesquisa, foi utilizado como critério de seleção dos episódios, a apresentação das personagens, falas e enredos que possam ser relacionados às questões de gênero. Em vista disso, foram organizadas fichas para analisar e recolher dados dos episódios selecionados, como: títulos, tempo dos episódios, temas abordados, resumo dos episódios e características das personagens (Cor, gênero aparente, idade aparente, protagonismo no episódio). O desenho animado Irmão do Jorel mostra, por meio de seus personagens e sua história, aspectos que rompem com padrões relacionados ao gênero, ao apresentar situações comuns e cotidianas, mas ao mesmo tempo explora comportamentos que produzem compreensões diversas sobre os conceitos de feminino e masculino determinados pela sociedade. Desse modo, concluímos que mídias pensadas para o público infanto-juvenil, entre 9 a 12 anos, como o desenho animado Irmão do Jorel, se apresentam de forma lúdica e prazerosa e podem se tornar uma ferramenta na construção/reconstrução do imaginário de crianças, jovens e adultos acerca das questões de gênero. Um exemplo é a problematização da noção binária de masculino e feminino que não expressa as variações de identidades possíveis dos seres humanos que vão muito além dos estereótipos de gênero ao qual foram designados.

Palavras-chave: Gênero. Irmão do Jorel. Mídias.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



OS IMPASSES DO INDIVÍDUO DIANTE DO PRINCÍPIO DE REALIDADE VIGENTE: REFLEXÕES À LUZ DOS PENSAMENTOS DE FREUD, MARCUSE E HAN

Vanessa Sznicer (Fundação Araucária)
Unespar/Campus União da Vitória, vanessasznicer@gmail.com

Samon Noyama (Orientadora)
Unespar/Campus União da Vitória, snoyama@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A civilização e a cultura se desenvolveram em contraste sempre maior que as necessidades do homem, isso porque a gratificação das necessidades instintivas do sujeito é antagônica a sociedade civilizada. Sob o domínio do princípio do desempenho, a mente e o corpo passam a ser instrumento de trabalho alienado. Isso porque só podem funcionar desta maneira se renunciarem a liberdade do sujeito-objeto libidinal que o organismo humano primariamente é e anseia. O indivíduo existe apenas numa pequena parcela de tempo para si próprio, isso porque atua como um instrumento de desempenho alienado. Na sociedade atual, a maximização de produção habita o inconsciente social e o *locus* da negatividade é barrado pela exigência contínua de desempenho e multitarefa. A coação da positividade molda o indivíduo até transformá-lo em um elemento funcional de um sistema, ou seja, em corpos operacionais e acelerados, eficazes para a produtividade. No entanto, a violência do excesso de positividade resulta num cansaço e esgotamento excessivo. Este trabalho apresenta como objetivo realizar uma análise acerca do mal-estar que atua na estrutura psíquica do indivíduo contemporâneo, a partir das hipóteses lançadas pelos autores como Sigmund Freud, Marcuse e Byung-Chul Han. Este é um estudo fundamentado em análises bibliográficas, onde foram utilizadas as obras *O mal-estar na Civilização*, *Eros e Civilização* e *Sociedade do Cansaço*, dos autores citados acima. Como resultado da pesquisa, foi possível compreender como a repressão da sexualidade e a maximização de desempenho, se estabelecem como um modo de controlar as pulsões do homem e, por isso, consolidam certos padrões de comportamento e a sua conseqüente forma de organização da sociedade e configuração das relações humanas. Conclui-se, portanto, que esse processo caracteriza o homem e as relações humanas ao longo dos séculos, no entanto, de formas diferentes. O princípio que rege a civilização contemporânea desvia as atividades sexuais para o trabalho, fazendo com que as satisfações de tais necessidades sejam realizadas dentro do quadro estrutural do sistema produtivo. As necessidades instintivas são revertidas: a mercadoria que tem de ser comprada e usada é convertida em objetos da libido. Nesta corrida desenfreada em prol do desempenho, o ser humano vem se desvanecendo de contemplação, de descanso, de atenção profunda, de tédio e dando lugar à transparência, ao desempenho e ao cansaço, que atuam como controles da sociedade.

Palavras-chave: Instintivas. Positividade. Desempenho.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX
2020
de 04 a 13 de novembro



EJA - ENSINO DE JOVENS E ADULTOS EM PARANAGUÁ: UM LEVANTAMENTO HISTÓRICO DOS SABERES MATEMÁTICOS

Viviane Mauricio
Unespar/Paranaguá, vivmmauricio@gmail.com

Mariliza Simonete Portela (Orientadora)
Unespar/Paranaguá, e-mail

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O presente artigo trata de uma pesquisa de Iniciação Científica inserida no Grupo de Pesquisa GPHEM (Grupo de Pesquisa em História da Educação Matemática) no campus da UNESPAR em Paranaguá. Esta pesquisa busca, no âmbito histórico, compreender os saberes matemáticos no ensino de jovens e adultos no litoral paranaense levando em consideração práticas de ensino e documentos oficiais. Para tal utilizou-se de documentos oficiais da educação como a LDB/71 e LDB/96, a lei Orgânica do Ensino de 1949, o documento base para o planejamento prévio para implantação do sistema de ensino de 1º e 2º grau de 1971 além das Diretrizes Curriculares do Estado do Paraná de matemática e da educação de jovens e adultos. Tínhamos por objetivo também a consulta de documentos em escolas do litoral paranaense que oferecem a modalidade EJA, por razão do distanciamento social vivido durante o desenvolvimento da pesquisa isso não foi possível. Com os documentos que encontramos de forma virtual, conhecemos os movimentos pelos quais a Educação de jovens e Adultos no Brasil passou, vimos as mudanças ocorridas nesta modalidade de ensino desde a implementação de escolas noturnas para o supletivo até o conhecido atualmente como a EJA, além do entendimento dos diferentes objetivos históricos e políticos no investimento em educar jovens e adultos. Esta pesquisa não se finda por aqui. Pretendemos dar continuidade e ampliar os conhecimentos até aqui adquiridos.

Palavras-chave: História da Educação. História da Educação Matemática. Educação de Jovens e Adultos



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



AS “CIRANDAS” DO COMPADRIO ESCRAVO (SÉCULO XIX, PARANAGUÁ/PARANÁ)

Willian Carlos da Silva
Unespar/Paranaguá, williansilvacarlos@outlook.com

Letícia Batistella Silveira Guterres
Unespar/Paranaguá, leticia.guterres@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A partir dos registros de batismo produzidos na Catedral Diocesana Nossa Senhora do Rosário nos anos de 1864-1875, analisou-se as relações de compadrio formadas pelos escravizados, seja com sujeitos de condições jurídicas similares ou diferentes das suas. Deste modo identificou-se a existência de dois tipos de família escrava: aquela que era reconhecida pela Igreja (legítima) e aquela que era declarada ilegítima (conformada a partir da ausência do casamento religioso). Tais famílias e seus integrantes, como apontam os registros, possuíam certa mobilidade entre os planteis, construindo redes de sociabilidade - via compadrio - tanto com pessoas de condições jurídicas e sociais similares as suas (da mesma senzala e de outras) quanto com sujeitos de condições distintas. Laços esses que peculiarmente começam a desaparecer dos registros após 1871, ano da promulgação da Lei do ventre Livre, de forma que, no ano de 1875, não localizamos registros de ingênuos, evidenciando traço característico da Paroquia em análise. Famílias legítimas tendiam a ligar-se com sujeitos importantes da cidade, ou seus familiares, o que lhes traria prestígio e -liberdade dentro e fora dos planteis, também escolhendo outros cativos para fazer parte desta rede, o que aponta a formação de uma comunidade, que também se formava através da afetividade, aspecto esse que é encontrado nas famílias ilegítimas, quando cativos foram escolhidos mais de uma vez para serem padrinhos, o que nos leva a acreditar que os mesmos possuíam algum tipo de prestígio dentro da comunidade interna já estabelecida. Os grupos familiares de escravizados, possuem um padrão mais dinâmico, em sua maioria padrinhos e madrinhas livres, porém o número de madrinhas cativas é significativamente maior que o de padrinhos, apontando para a preocupação das mães sobre o destino da criança caso ela falecesse. Vemos então, que as alianças formadas pelos escravizados não seguiam sempre o padrão vertical, mas tendiam a se formar também horizontalmente. Desta forma, os dados obtidos neste estudo corroboram com as discussões historiográficas sobre o tema, reforçando a importância do compadrio como laço político ligado a resistência e busca de liberdade.

Palavras-chave: Litoral paranaense. Compadrio. Escravidão.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



INFÂNCIA, CRIANÇAS E ANIMAÇÃO NO DESENHO “IRMÃO DO JOREL”

Yda Franciele dos Santos (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus* de Campo Mourão, ydafranciele0@gmail.com

Suzana Pinguello Morgado (Orientador)
Unespar/*Campus* de Campo Mourão, suzana_morgado@yahoo.com.br

Fabiane Freire França (Coorientador)
Unespar/*Campus* de Campo Mourão, prof.fabianefreire@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A presente pesquisa tem como objetivo analisar a primeira temporada do desenho *Irmão do Jorel*, com o intuito de compreender as concepções de infância que estão presentes na animação. Como aporte teórico, utilizamos a pesquisa histórica partindo da consideração do desenho enquanto *corpus* documental, estabelecendo relações entre o conteúdo do desenho e as concepções de infância construídas historicamente. Consideramos nosso objeto de investigação a partir de suas relações com a cultura, história e sociedade brasileira. Para o desenvolvimento da pesquisa, adotamos como metodologia a pesquisa bibliográfica, visto que fizemos o levantamento de conteúdos em livros, artigos, revistas, dissertações, teses, além de elaborarmos fichas dos episódios para estabelecermos as referidas relações. Percebemos que as concepções de infância foram sendo constituídas gradativamente e, durante muito tempo as crianças não eram consideradas indivíduos específicos e que necessitavam de cuidados especiais, estas eram vistas com as mesmas características dos adultos, mas, em uma menor escala. Apenas com o passar dos anos a infância foi reconhecida e as crianças passaram a ter os cuidados necessários para o seu desenvolvimento. Com base nos pensadores que discutem sobre a infância e as crianças, notamos que tais concepções são definidas de acordo com as características políticas, culturais, e sociais de cada sociedade e período histórico. Analisamos que, o desenho —*Irmão do Jorell*, enfatiza diversas situações comuns à infância brasileira como a representação de figuras que fizeram sucesso em décadas anteriores como o repórter Gil Gomes e a apresentadora Xuxa, além de fazer referência a acontecimentos históricos como a ditadura militar no país. Além disso, a animação apresenta aspectos que caracterizam a infância, como a imaginação, criatividade, o afeto infantil, a rebeldia, a vontade de tornar-se adulto, e a influência da mídia na vida da criança. Percebemos também que a animação possibilita uma percepção transgeracional do desenho, ou seja, cada geração identifica aspectos distintos da animação, de acordo com a época de sua infância. Portanto, concluímos que o desenho apresenta o retrato de diversas infâncias brasileiras ao abordar valores distintos, a diversidade de etnias, culturas em suas diferentes formas de representação além dos diversos sujeitos que a compõem como crianças brancas, negras, pobres, ricas, que sofrem preconceitos, que possuem direitos, entre outros aspectos.

Palavras-chave: Desenho —*Irmão do Jorell*. Infância Brasileira. Criança.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



FEMINISMO MARXISTA: O MOVIMENTO SOCIAL SOB A ABORDAGEM CLASSISTA

Yohana Ramos Cardoso

Unespar/*Campus* de Apucarana, e-mail: yoramos3101@gmail.com

Elson Alves de Lima (Orientador)

Unespar/*Campus* de Apucarana, e-mail: elson.lima@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A presente pesquisa tem como objetivo problematizar sobre as classes sociais e a luta de classes no interior do movimento social, destacadamente em relação à vertente feminista marxista. Bem como dimensionar o conhecimento sobre o feminismo marxista e sua atuação para dentro dos movimentos sociais, além de aprofundar o conhecimento entre feminismo e marxismo, examinar o caráter não classista dentro dos movimentos sociais, destacar o papel dos movimentos sociais em torno das lutas sociais que empreendem, além de analisar o feminismo de vertente marxista e sua atuação junto aos movimentos sociais, vertente esta que se pauta na questão de classes sociais e na luta de classes, para lançar luzes sobre o impasse em relação à origem e a superação da submissão feminina na sociedade capitalista e que se expressa de diversas maneiras dentro do cotidiano feminino. A abordagem do tema se torna significativa, pois, nota-se no cenário dos —novos| movimentos sociais um enorme desfalque, além de um grande distanciamento e desconhecimento da aproximação classista, o que acaba por debilitar o debate em torno da opressão própria do sistema de classes. A metodologia utilizada foi a da pesquisa bibliográfica, exploratória, de caráter qualitativo, por meio da análise de conteúdo, para que pudéssemos obter um amplo conhecimento teórico acerca do tema proposto, sob o aporte do método do Materialismo Histórico-Dialético de Karl Marx (1818-1883), também utilizando da entrevista semiestruturada para dimensionar o conhecimento e a notoriedade atribuída à vertente marxista sob a ótica das ativistas do movimento feminista. Dentre as questões abordadas destacaram-se temáticas referentes a diferenças entre os —novos| movimentos sociais e os movimentos sociais clássicos, além de temáticas do acesso das mulheres trabalhadoras aos movimentos sociais, o conhecimento e a percepção acerca da vertente marxista e a luta de classes relacionada ao feminismo. Através da metodologia de pesquisa utilizada, pode-se chegar ao resultado de que há certo desconhecimento acerca da teoria marxista por parte das ativistas entrevistadas, assim como também de parte da classe trabalhadora em geral, afirmando o pressuposto de que há ausência da questão classista no interior do discurso feminista.

Palavras-chave: Teoria das Classes. Feminismo Marxista. Marxismo e Classes sociais.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



O IMPACTO DA TRIBUTAÇÃO BRASILEIRA NA DEMANDA DOS CONSUMIDORES E NO CUSTO DE PRODUÇÃO DAS EMPRESAS

Alan Henrique Martello Moreno (Fundação Araucária)
Unespar/Campo Mourão, e-mail: Alanhmoreno1@hotmail.com

Sergio Luiz Maybuk(Orientador)
Unespar/Campo Mourão, e-mail: sergio.maybuk@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: A discussão acerca do modelo tributário que deveria ser implementado pelo Estado não é feita estritamente no âmbito acadêmico ou nas esferas do poder público, é um tema que gera debate nos mais variados membros da sociedade, isso demonstra que a tributação impacta diretamente todos os consumidores de um país. O presente trabalho tem como objetivo a investigação da regressividade da tributação presente no Brasil. Assim, fez-se o uso de um levantamento acerca da teoria tributária, utilizando como base os livros de Rezende (1980), Riani (2013) e Varian(1994) e outros teóricos para ser feita a pesquisa sobre a teoria tributária, produzida tanto no que tange o âmbito da economia do setor público quanto no escopo da teoria microeconômica. A metodologia aplicada, ocorreu numa pesquisa quantitativa e consequente tratamento estatísticos dos dados e análise subsidiada pelos autores anteriormente citados. Após foi feito a identificação dos principais pontos do sistema tributário brasileiro que afetam na renda e na demanda dos brasileiros. Além de ser feito o levantamento teórico da distinção entre os sistemas de Lucro Presumido, Lucro Real e o Simples Nacional para fazer a diferenciação do método de cálculo dos tributos a serem pagos pelas pessoas jurídicas. Por último levou-se em consideração a distinção entres os impostos tributados – por dentro e –por fora e o método de cálculo do montante de desoneração fiscal dos tributos pagos no processo de produção do insumo, a ser usado para se realizar cálculo do montante de imposto a ser pago sobre o produto final. Como alguns resultados destacou-se o peso estatístico considerando os itens —1 - Alimentação em casal, —2 -Habitação e —3 - Vestuário em 3 faixas de renda familiar. Na faixa Mais de R\$ 1.000 a R\$ 1.200 item 1 - 2,74, item 2 – 2,79 e item 3 – 1,56. Na faixa Mais de R\$ 2.000 a R\$ 3.000 item 1 - 1,79, item 2 – 2,04 e item 3 – 1,26. Na faixa Mais de R\$ 4.000 a R\$ 6.000 item 1 - 1,15, item 2 – 1,59 e item 3 – 0,96. Considerando que o percentual de imposto é o mesmo independentemente da renda familiar, acarreta regressividade tributária, ou seja, quanto menos se ganha mais se paga proporcionalmente. Pode-se verificar os resultados numéricos apresentados e constatar que quanto menor a faixa de renda maior o peso percentual do impacto. Nos três itens apresentados à medida que à medida que a renda foi aumentando o peso tributário foi diminuindo. Item 1 - (2,74), (1,79) e (1,15), Item 2 - (2,79), (2,04) e (1,59) e Finalmente Item 3 – (1,56), (1,26) e (0,96). E assim concluindo após análise dos dados, ficou evidente a regressividade da carga tributária brasileira e como ela afeta a população mais pobre do país ao repassar o custo de elevados tributos sobre consumo ao preço final as mercadorias.

Palavras-chave: Tributação. Regressividade. Progressividade.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



QUALIDADE DE VIDA DOS VENDEDORES AMBULANTES DO MUNICÍPIO PONTAL DO PARANÁ

Aline Cristine Marcelino Pinto (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus Paranaguá*, alinecristinedn@gmail.com

Sebastião Cavalcanti Neto (Orientador)
Unespar/*Campus Paranaguá*, sebastiao.cavalcanti@unespar.edu.br

Alessandro Vinicios Schneider (Coorientador)
Unespar/*Campus Paranaguá*, alessandro.schneider@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O presente estudo consiste em uma análise exploratória *in loco* sobre a qualidade de vida dos vendedores ambulantes de Pontal do Paraná vinculados a Associação dos Vendedores Ambulantes do Município de Pontal do Paraná – AVEPAR. Com a finalidade de estimar a qualidade de vida dos vendedores ambulantes, a ferramenta utilizada foi composta por um questionário estruturado por 38 perguntas abertas, semiabertas e fechadas, onde foram obtidas 128 amostras em diversas regiões do Município de Pontal do Paraná. Diante da subjetividade e os valores que abrangem a qualidade de vida, fez-se necessário à utilização de seis indicadores: saneamento, lixo orgânico, lazer, locomoção, serviços e habitação, cujo questionário foi realizado a partir de uma adaptação de Rochadelli (2007) que se refere à estimativa de qualidade de vida (IQV). Após a tabulação dos dados, obteve-se a média do IQV de cada entrevistado, que foi dividida por 10 para atingir o percentual desejado de 0 a 1, e uma média para cada região registrada, além da comparação da média obtida com o Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) dos municípios de Pontal do Paraná e Paranaguá. Após a análise das médias, com dados tratados de forma descritiva e apresentados de forma gráfica e tabelada com estatística descritiva e somatória, o balneário Atami conquistou o maior índice e em contrapartida o balneário de Santa Terezinha obteve o menor. Já em relação à comparação de IQV e IDH, o índice de qualidade de vida dos vendedores ambulantes foi menor do que o Índice de Desenvolvimento Humano dos municípios. A partir das análises, é possível concluir que diante das diferentes realidades encontradas nas moradias dos entrevistados, a infraestrutura e o acesso a serviços de educação, saúde e transporte interferem na qualidade de vida dos vendedores ambulantes de Pontal do Paraná, as condições financeiras e a assistência governamental, contudo, não devem ser os únicos indicadores a serem considerados, tendo em vista os valores e padrões subjetivos que abrangem as condições de vida. Ou seja, a individualidade permite pressupor que qualidade de vida esta substancialmente interligada a felicidade.

Palavras-chave: Qualidade de vida. Desenvolvimento socioeconômico. Associações.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX
2020
de 04 a 13 de novembro



AVALIAÇÃO DO POTENCIAL EMPREENDEDOR EM PEQUENOS COMÉRCIOS VAREJISTAS NO LITORAL DO PARANÁ: UMA ANÁLISE EMPÍRICA UTILIZANDO O ÍNDICE DE CARLAND

Allan Santos Greim dos Prazeres
Unespar/Campus Paranaguá, allandex71@gmail.com

Adilson Anacleto (Orientador)
Unespar/Campus Paranaguá, adilson.anacleto@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: A formação do empreendedor deve ser pautada nos conhecimentos adquiridos sobre a temática do empreender, das habilidades desenvolvidas, experiências vividas e em especial da capacidade criativa e inovadora. Neste contexto este estudo objetivou analisar o potencial empreendedor em pequenos comércios varejistas no litoral do Paraná por meio da análise empírica utilizando o índice de Carland Entrepreneurship Index (CEI). Assim foi realizado pesquisa exploratória descritiva entre novembro de 2019 a fevereiro de 2020 junto a 40 empreendedores formais. O estudo revelou que pelos Índices de Carland os melhores resultados foram no que tange ao nível das técnicas administrativas, relações humanas, marketing e conhecimentos de mercado, no entanto a inovação recebeu baixas pontuações. Concluiu-se que a adesão dos gestores em organizações como o Sistema Regional de Inovação pode criar redes de cooperação e ser alternativa para ampliação da cultura da inovação no litoral do Paraná.

Palavras-chave: Inovação. Gestão empresarial. Empreendedorismo.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



SUBSTRATO DE CIPÓ PRETO NO CRESCIMENTO DE *Dendrobium nobile* UMA ALTERNATIVA AO CULTIVO EM PEQUENAS PROPRIEDADES RURAIS NO LITORAL DO PARANÁ

Amanda Alina de Godoi Pizarro (CNPq)
Unespar/Campus Paranaguá, maan.pizarro@gmail.com

Adilson Anacleto (Orientador)
Unespar/Campus Paranaguá, adilson.anacleto@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: As orquídeas estão entre as plantas ornamentais mais procuradas como ornamentação e são uma ótima alternativa para geração de renda de comunidades tradicionais no litoral do Paraná devido ao alto valor comercial. Diante deste contexto este trabalho objetivou avaliar a eficiência de substrato de baixo custo como alternativa de cultivo da *Dendrobium nobile*, popularmente conhecida como orquídea olho de boneca em pequenas propriedades rurais do litoral paranaense. O experimento foi conduzido em casa de vegetação, na cidade de Paranaguá. A pesquisa foi realizada em duas etapas. A primeira foi executada no dia 10 de outubro de 2019, onde as mudas foram subestimadas à corte em seus caules. Foram testados mudas de orquídeas na fase inicial, padronizadas em tamanhos aos substratos de casca de cipó preto, esfagno, fibra de casca de coco e casca de pinus. O delineamento inteiramente casualizado foi realizado com seis repetições em seis mudas para cada substrato monitorado durante 120 dias. Os resultados evidenciaram que os melhores resultados de crescimento e sobrevivência foram obtidos com casca humidificada de cipó preto (n=100%), seguido por Casca de pinus humidificada (n=66%) e substrato de esfagno (n=66%), sendo os três substratos considerados viáveis ao cultivo de *Dendrobium nobile*. O estudo também evidenciou que o substrato a base de casca de cipó preto além de gerar os melhores índices de crescimento e sobrevivência e o que apresenta maior possibilidade de uso pelos pequenos produtores, dado que é subproduto da indústria de artesanatos e na maioria das vezes é queimado devido ao volume que ocupa nas micro indústrias regionais, assim o uso desse material como substrato na produção de orquídeas se constitui uma alternativa ecologicamente correta e economicamente viável.

Palavras-chave: Floricultura. Plantas ornamentais. Orquídeas.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



RELAÇÃO ENTRE A EVIDENCIAÇÃO DE PROVISÕES, PASSIVOS CONTINGENTES ATIVOS CONTINGENTES E OS DIFERENTES NÍVEIS DE GOVERNANÇA CORPORATIVA DE EMPRESAS COM AÇÕES NEGOCIADAS NA B3

Beatriz Outi
UNESPAR/Campus de Paranaguá, beatriz.outi@outlook.com

Raphael Vinicius Weigert Camargo (Orientador)
UNESPAR/Campus de Paranaguá, raphael.camargo@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: As provisões são passivos de prazo e valor incertos, e os passivos e ativos contingentes são, respectivamente, obrigações e direitos possíveis resultantes de eventos passados. A Evidenciação Contábil dessas informações deve ser realizada adequadamente, com a maior transparência possível. A transparência na divulgação de informações é um dos princípios da Governança Corporativa (GC), que busca, através da transparência, equidade e prestação de contas, reduzir os conflitos entre gestores e investidores. A B3 (Bolsa de Valores Oficial do Brasil) possui diferentes níveis de GC e os classifica de acordo com as práticas de GC adotadas pelas empresas. O objetivo dessa pesquisa é avaliar a relação entre o grau de evidenciação de Provisões, Passivos Contingentes e Ativos Contingentes e os níveis de GC de empresas com ações negociadas na B3. A população é formada por empresas industriais. A amostra é formada por 56 empresas de diferentes níveis de GC, selecionadas por meio de amostragem aleatória simples, com nível de confiabilidade de 95%. Os dados foram extraídos das Notas Explicativas de 2019 dessas empresas, disponíveis no site da B3, o que caracteriza uma pesquisa documental. Um *checklist* baseado na NBC TG 25(R2) foi elaborado, e as empresas receberam a seguinte pontuação: 1 para cada item atendido e 0 para itens não atendidos ou parcialmente atendidos. Itens que não se aplicam às empresas foram desconsiderados. Com base nessas pontuações, foi mensurado o grau de evidenciação de cada empresa e o grau médio de atendimento por nível. Os dados foram tabulados em planilhas no *software* Microsoft Office Excel®. A análise dos resultados foi realizada por meio de estatística descritiva. O nível Bovespa Mais possui o menor grau médio de atendimento, e o maior pertence ao Nível 1. As empresas com o menor e maior grau pertencem, respectivamente, aos níveis Mercado Tradicional (16,67%) e Novo Mercado (100%). O item sobre a estimativa dos efeitos financeiros de passivos contingentes foi evidenciado por todas as empresas. O item que trata das justificativas para a não divulgação de qualquer item da norma não foi atendido pelas empresas que deixaram de evidenciar informações obrigatórias. Muitas empresas obtiveram o mesmo grau de evidenciação, ainda que pertençam a níveis de GC completamente diferentes. Os resultados permitem concluir que os Níveis Diferenciados de GC não possuem relação positiva nem negativa com o grau de Evidenciação Contábil de Provisões, Passivos Contingentes e Ativos Contingentes.

Palavras-chave: Evidenciação Contábil. Contingências. Governança Corporativa.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



O PROCESSO DE IMPLEMENTAÇÃO DO CONSELHO TUTELAR DE AMAPORÃ/PR SOB A ÓTICA PREVISTA PELO ECA

Bianca Karoline Ramos de Oliveira
Unespar/Campus Paranavaí, biancakarramos@gmail.com

Bianca Burdini Mazzei (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, bbmazzei@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O estabelecimento e a continuidade de uma política pública encontram sentido quando são estabelecidas para tratar ou enfrentar um problema de reconhecimento coletivo de uma sociedade. (SECCHI, 2010). O ciclo de política pública apresentado por Souza (2006), é utilizado nessa pesquisa no sentido de corte metodológico para dar ênfase à análise do processo de implementação. Winter (2010), aborda em suas pesquisas três gerações de pesquisas acerca do processo de implementação de políticas públicas: a primeira constitui no modelo *top-down*, a segunda se foca no modelo *bottom-up*, a terceira se estrutura como uma abordagem híbrida, conjugando os principais elementos das duas primeiras. Sob a perspectiva híbrida de análise, essa pesquisa tem por objetivo descrever o processo de implementação do conselho tutelar de Amaporã/PR sob a ótica prevista no ECA. Trata-se de uma pesquisa descritiva, com natureza qualitativa, cujo objetivo de análise é o processo de implementação do Conselho Tutelar de Amaporã/PR. Para a coleta de dados utilizou-se entrevista e análise de documentos. A análise dos dados teve como referência a estrutura analítica de Mazzei e Farah (2020), que tem como referência a abordagem híbrida desmembrada em conjuntos de elementos norteadores: plano institucional da política, contexto local, diversidade de atores, estratégias de atuação local, espaços de discricionariedade e conflitos intergovernamentais. Após a análise, um dos principais pontos da estrutura de implementação do Conselho Tutelar de Amaporã – PR, analisado sob a ótica prevista pelo ECA, tem como potencial de implementação sua troca contínua de informações e contribuições entre diferentes setores e órgão, que permite uma maior abrangência de informações e campo de atuação, assim como sua flexibilidade garantida pela discricionariedade através da autonomia exercida. Por outro lado, existe uma barreira devido a necessidade de trabalho em conjunto com outros órgãos no que se refere ao momento de negociação e barganha, pois esses momentos tendem a ser influenciados pelos interesses de um indivíduo ou grupo com quem a negociação esteja em andamento. Isso deve ser levado em consideração, pois se trata de uma limitação de atuação, dado que grande parte dos resultados efetivos depende da colaboração conjunta de diferentes grupos e órgãos, e seus interesses podem impedir avanços em determinadas situações.

Palavras-chave: Política pública. Processo de Implementação. Conselho tutelar.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



GESTÃO ESTRATÉGICA DA QUALIDADE PARA MICRO E PEQUENAS EMPRESAS CONTÁBEIS E DEPARTAMENTOS DE CONTABILIDADE

Carlos Eduardo Borba
Unespar/Campus Paranaguá, carlosborba1989@gmail.com

Claudio Nogas (Orientador)
Unespar/Campus Paranaguá, claudio.nogas@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O objetivo desta pesquisa foi desenvolver um modelo de gestão da qualidade para as empresas e departamentos contábeis, no qual a certificação ISO 9001 esteja embutida. Isto dará competitividade às empresas do setor e aos departamentos de Contabilidade, e fará com que atendam as mudanças ocorridas na legislação contábil. Além de atender à legislação, esta pesquisa pretende também oferecer contribuições efetivas para que as empresas e departamentos possam atender adequadamente ao mercado, com suas novas exigências. Além disso, pretende criar um modelo de Gestão Estratégica da Qualidade que diferencie as empresas e departamentos contábeis no âmbito do setor de serviços, e no atendimento específico que cada uma delas oferece aos seus consumidores. O desenho metodológico fez uso de uma pesquisa exploratória, documental e bibliográfica, que serviu para estruturar os indicadores do modelo em questão. O estudo se caracterizou como causal exploratório e descritivo. Por essa razão, assumiu abordagem predominantemente quantitativa, com aspectos qualitativos, em função de que o modelo resultante deve ser baseado em critérios quantitativos. A população pesquisada foram os dirigentes de empresas e colaboradores de departamentos contábeis, por meio de amostragem não probabilística e por julgamento. Para coleta dos dados e informações, foi usado um roteiro de entrevistas semiestruturado, com perguntas abertas e fechadas com os proprietários de empresas e departamentos contábeis. A pesquisa em foco demonstra a sua importância no resultado produzido, ou seja, a definição dos indicadores que serviram para a criação do modelo de Gestão Estratégica da Qualidade para Micro, Pequenas Empresas Contábeis e Departamentos de Contabilidade, que contribui assim, como base para a construção de um sólido suporte quando da busca por certificação ISO 9000, que conforme apresentado diferencia para a implantação de programas consistentes de Gestão Estratégica da Qualidade, nas empresas e departamentos contábeis.

Palavras-chave: Gestão contábil. Gestão da qualidade. Empresas e departamentos contábeis.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



TECNOLOGIA BLOCKCHAIN: OS DESAFIOS E OPORTUNIDADES EM FINANÇAS PÚBLICAS

Dayani Cristina Ferreira Lopes, Bolsas da Unespar (Unespar)
Unespar/Paranavaí, dayychan@gmail.com

André Luís de Castro (Orientador)
Unespar/Paranavaí, ancastro@gmail.com

Letícia Xander (Coorientador)
Unespar/Apucarana, leticia_xr@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: A tecnologia Blockchain é um banco de dados distribuído e compartilhado em uma rede *peer-to-peer* que garante a integridade e disponibilidade das informações, autenticação da origem dos dados e confidencialidade. Apesar de estar associada ao Bitcoin, as criptomoedas representam apenas uma de suas diversas aplicações. O objetivo da pesquisa é analisar a tecnologia blockchain e sua importância para as finanças públicas. Entre os objetivos específicos estão abordar a aplicação da tecnologia blockchain e os desafios e oportunidades para as finanças públicas, e identificar países e casos de aplicação em finanças públicas. Foi conduzida uma pesquisa qualitativa exploratória com coleta de dados por meio de análise documental. As principais fontes de informação foram o guia *Blockchains Unchained: Blockchain Technology and its Use in the Public Sector* da Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Económico – OECD (2017) e o Fórum BlockchainGov (2018) organizado pelo Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES), além de relatórios de órgãos governamentais, artigos científicos e projetos públicos em andamento. As criptomoedas podem abrir o sistema financeiro para pessoas atualmente excluídas, diminuir as barreiras à entrada e permitir maior concorrência, por isso alguns países têm investido em pesquisa para desenvolver criptomoedas permissionadas. Ademais, a potencialidade da tecnologia criou interesse em usá-la com outras finalidades. Entre os projetos públicos em desenvolvimento no Brasil voltados às finanças públicas há o BNDESToken e TruBudget, criados pelo BNDES e voltados para rastreamento de empréstimos públicos e transparência do destino dos recursos do Fundo Amazônia, respectivamente. Também há o bCPF, desenvolvido pela Receita Federal e Dataprev para simplificação do processo de fornecimento de informações da base de dados CPF, representando um novo sistema público menos burocrático, mais econômico, rápido e democrático. Outro projeto é a Solução Online de Licitação (SOL), um aplicativo criado pelos estados da Bahia e Rio Grande do Norte para que as licitações da agricultura familiar sejam mais transparentes e auditáveis. Todavia, alguns fatores que limitam a aplicabilidade da tecnologia no Brasil são: dificuldades legais, falta de mão de obra, dificuldade de acesso a mercados, falta de capital e barreira cultural. Além disso, a tecnologia não seria solução para todos os problemas governamentais, pois algumas das principais características da tecnologia seriam fatores limitantes no setor público e o custo-benefício a longo prazo é incerto.

Palavras-chave: Tecnologia Blockchain. Finanças Públicas. Administração Pública.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



AS PESQUISAS REALIZADAS PELOS ESTUDANTES DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO DO CURSO DE TURISMO E MEIO AMBIENTE DA UNESPAR - CAMPUS DE CAMPO MOURÃO, ENTRE OS ANOS DE 2009 E 2010

Eduardo dos Santos Barros
Unespar/*Campo Mourão*, eduardoo.sbarros@gmail.com

Larissa de Mattos Alves (Orientador)
Unespar/*Campo Mourão*, larissamattosalves@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O curso de bacharelado em Turismo e Meio e Meio Ambiente - TMA é ofertado no campus de Campo Mourão da Universidade Estadual do Paraná, desde o ano 2000. Entre os componentes curriculares obrigatórios que contribuem para a formação de um profissional com conhecimento teórico-prático e suporte científico para subsidiar a tomada de decisão, está o estágio supervisionado. Para a conclusão do Estágio, o estudante de apresentar um Portfólio de Estágio contendo, entre outros documentos, os contratos de estágio, registros de presenças nas atividades práticas e orientações, relatório de estágio, proposta de pesquisa e o trabalho de conclusão de estágio. É especificamente na análise desses documentos que se debruça esta pesquisa que tem como objetivo identificar, coletar, organizar e classificar os Portfólios quanto ao perfil das unidades concedentes de estágio e das pesquisas realizadas pelos estagiários. Foram selecionados para esse estudo 33 portfólios de estágio produzidos nos anos de 2009 e 2010. Entre os estudantes desse período, dezoito realizaram suas práticas em instituições privadas e quinze em órgãos públicos. Esses estágios espalharam-se por nove municípios, com o destaque esperado para Campo Mourão, onde 24 estudantes realizaram seus estágios. Além de Campo Mourão, apenas Cianorte recebeu mais de um estagiário, outros sete pequenos municípios da região receberam um estagiário cada. Em paralelo às atividades práticas, os estudantes desenvolveram estudos sobre a área e/ou local de estágio. Foi possível organizar essas pesquisas em relação aos principais assuntos abordados. A área que mais se destacou, com 25% dos estagiários, foi a de planejamento organizacional, sendo trabalhadas as ações como de estratégia organizacional, gestão de qualidade, planejamento, entre outras, que tiveram como objeto as instituições privadas. Assuntos ligados ao meio ambiente como gestão ambiental, representação social, desenvolvimento sustentável e impactos ambientais foram discutidos por 18% dos estudantes, que observaram, com maior frequência, instituições públicas municipais. Quanto aos procedimentos realizados na pesquisa, 49% dos estudantes informaram que realizaram coleta e análise de dados. As análises documentais foram adotadas por 27% dos estudantes, e 18% realizaram também entrevistas. Próximas etapas desta pesquisa visam ampliar a amostra estudada e estabelecer comparações entre os anos.

Palavras-chave: Turismo. Estágio Supervisionado. Desenvolvimento.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ESTUDO DAS MONOGRAFIAS PRODUZIDAS PELOS ACADÊMICOS DO CURSO DE TURISMO E MEIO AMBIENTE DA UNESPAR – CAMPUS CAMPO MOURÃO, ENTRE OS ANOS DE 2004 E 2016

Eloisa Hilário de Souza (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Campo Mourão, eloisasouza909@gmail.com

Juliana Carolina Teixeira (Orientador)
Unespar/Campus Campo Mourão, julianatma@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O presente artigo teve como objetivo analisar as monografias produzidas pelos acadêmicos do curso de Turismo e Meio Ambiente da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), *campus* Campo Mourão no período de 2004 a 2016. Os procedimentos metodológicos utilizados para o desenvolvimento da pesquisa foram divididos em dois momentos. O primeiro deles foi o levantamento da literatura a respeito da temática abordada como o contexto dos cursos de Turismo no Brasil e a produção científica na área. Para esse levantamento foram consultados livros e artigos científicos, encontrados tanto no acervo da biblioteca da Universidade como na internet. O segundo momento da pesquisa foi a sistematização e análise das monografias impressas, disponíveis e armazenadas no Colegiado do curso sob a responsabilidade da Coordenação de Monografia. Nesse esforço em compreender quais foram as contribuições da produção científica monográfica produzidas no curso observou-se que a temática mais atendida foi a ambiental, mais especificamente as discussões voltadas para os impactos ambientais em áreas verdes do município de Campo Mourão. A segunda temática mais abordada foi a dos meios de hospedagem. Os trabalhos contribuíram para o setor público e privado, principalmente do município de Campo Mourão, mas também atenderam cidades da região da COMCAM e de fora do Estado do Paraná. Observou-se que o estágio obrigatório motiva os acadêmicos para a escolha do tema a ser desenvolvido nos moldes do trabalho monográfico e, que existem algumas temáticas que demandam mais pesquisas como a de alimentos e bebidas.

Palavras-chave: Curso de Turismo. Produção científica. Monografias.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



INOVAÇÃO APLICADA A MELHORIA DOS TIPOS DE EMBALAGENS DE BALA DE BANANA EM MICRO INDÚSTRIAS ARTESANAIS NO LITORAL DO PARANÁ

Flavia Carla Raposo Martins(Unespar)
Unespar/*Campus Paranaguá*, flavinharaposo1@gmail.com

Adilson Anacleto (Orientador)
Unespar/*Campus Paranaguá*, adilson.anacleto@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIBITI

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O litoral do Estado do Paraná possui dezenas de pequenas agroindústrias que transformam a banana em balas, representando importante atividade econômica regional. No entanto a bala de banana é produzida e comercializada da mesma forma há décadas, sendo que em outras regiões houve significativo desenvolvimento neste aspecto, neste contexto este estudo objetivou realizar uma investigação sobre a inovação aplicada a melhoria dos tipos de embalagens de bala de banana comercializadas por gestores de micro indústrias artesanais no litoral do Paraná. Foi realizada pesquisa exploratória entre março a maio de 2020, junto a 143 consumidores de balas de banana. Foram testados três tipos de embalagens construídas artesanalmente com baixo custo a base de fibra de cipó preto, material localmente abundante e usado em artesanato de cestarias, sendo que a embalagem tradicionalmente usada pelos produtores foi denominada de testemunha. As embalagens testadas apresentavam um custo de aquisição de R\$ 1,60 para as embalagens tipo 1 e tipo 2, e custo equivalente a R\$ 2,60 para a embalagem tipo 3 classificada como embalagem tamanho família. Evidenciou-se que entre os principais fatores que potencializam o consumidor a adquirir as embalagens foram relatadas a beleza e artesanidade das mesmas. O estudo revelou que as mulheres eram mais predispostas a desembolsar maiores valores financeiros que os homens na aquisição de bala de bananas com as embalagens inovadoras. As classes etárias predominantes participantes da pesquisa (56,5,6%) foram de 20 a 39 anos, no entanto que não foi observado correlação entre a idade e consumo. Registrou-se diferença na predisposição de compra no que concerne a escolaridade. Evidenciou-se que os consumidores de menor escolaridade eram mais predispostos a gastar maiores valores que as outras classes avaliadas sendo as diferenças estatisticamente significativas quando comparadas com as outras classes avaliadas. Em todos os casos avaliados a embalagem inovadora promoveu uma elevação da lucratividade ao produtor de bala de banana.

Palavras-chave: Inovação. Gestão empresarial. Empreendedorismo.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



DAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS, CAUSAS E IMPACTOS SOCIOECONÔMICOS DO PROCESSO DE DESINDUSTRIALIZAÇÃO NO BRASIL A PARTIR DO ANO 2000

Frederik de Souza Ebener (Fundação Araucária)
Unespar/Campus, e-mail: freebener26@gmail.com

Sérgio Luiz Maybuk (Orientador)
Unespar/Campus, e-mail: sergio.maybuk@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O tema do processo da desindustrialização próximo do ano 2000 é relevante pois tem aspecto direto da produção aqui no Brasil e aumenta a dependência de outros países. O presente projeto de pesquisa, objetivou-se em, identificar quais são as principais causas e características do processo de desindustrialização em curso no Brasil próximo do ano 2000, juntamente com a análise dos principais impactos socioeconômicos deste fenômeno no Brasil. A metodologia da pesquisa é considerada quantitativa dividida em quatro partes, com levantamento bibliográfico e análise de dados obtidos. A primeira parte destina-se a contextualizar historicamente o processo de formação industrial do Brasil, o estudo dos principais conceitos e causas da desindustrialização. O terceiro tópico focou-se em apresentar dados, como, a participação do valor adicionado da indústria no PIB, o saldo da balança comercial como proporção do PIB, o índice de preços internacional das commodities, a taxa de câmbio real e a participação do emprego industrial no emprego total, estas e outras variáveis corroboram o andamento e as causas do fenômeno em análise. Por fim, foram feitas, de maneira geral, as considerações a respeito dos impactos socioeconômicos enfrentados por uma economia em estado desindustrializante e os principais autores trabalhados foram Oreiro e Feijó (2010), Abrão (2018), Pereira (1984) e Suzigan (1990). Como principais resultados têm-se que durante as décadas de 1980 e 1990 ao se analisar a participação da indústria tanto no emprego quanto no valor adicionado, é evidente que a economia brasileira sofreu uma forte desindustrialização, registrando uma queda na participação da indústria no PIB a custo de fatores de 11 p.p. em dez anos e tal participação diminuiu de 42,3% em 1985 para 31,4% em 1995, evidenciando que naquele período a economia brasileira se viu numa posição desindustrializante. E a participação da indústria de transformação no PIB no ano de 2015 chegou a somente 11,4%. Outro destaque além da desindustrialização, foi a interiorização da indústria por pagamentos de salários mais baixos, para Bahia, Goiás, Paraná e Rio Grande do Sul. Conclui-se que o processo de desindustrialização ocorreu de maneira significativa ao longo dos anos, desnacionalizando a indústria e inevitavelmente aumentando a dependência do Brasil em relação a outros países.

Palavras-chave: Desindustrialização. Indústria. Dependência Externa



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



TURISMO RELIGIOSO EM LUNARDELLI: CONSIDERAÇÕES PRELIMINARES

Giulia Costa de Queiroz D`Antonio (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Apucarana, giulia.queiroz@hotmail.com

Fabiane de Oliveira Domingos (Orientadora)
Unespar/Campus Apucarana, fabianedomingos@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Considera-se nessa pesquisa que as repercussões sócio-territoriais são os resultados que podem ser identificados no local estudado, tanto no que se refere aos valores quanto no que se refere aos quesitos físicos ou institucionais promovidos por meio de ações e projetos que envolvam aspectos ambientais, sócio-culturais e econômicos. O turismo religioso é aquele em que a razão do deslocamento encontra-se na motivação religiosa. Nesse sentido, o objetivo geral desse trabalho é identificar e analisar os impactos sócio-territoriais do turismo religioso no município de Lunardelli, localizado na região do Vale do Ivaí, no estado do Paraná. Município que vem ao longo dos últimos anos recebendo um aumento no fluxo de visitantes por conta do Santuário Santa Rita de Cássia. Essa é uma pesquisa qualitativa e como ferramenta metodológica foi utilizada a análise bibliográfica para construção do referencial teórico com o uso de livros e artigos científicos que versam sobre a temática do turismo religioso, desenvolvimento regional e planejamento do turismo. Também foi realizada a pesquisa de campo no município, por meio de visitas técnicas que ocorreram entre 2019 e 2020 para a coleta de dados para elaboração do Inventário da Oferta Turística de Lunardelli. Trabalho decorrente do projeto de pesquisa desenvolvido pelo curso de Turismo e Negócios da Universidade Estadual do Paraná, *campus* Apucarana. Esse é um estudo em desenvolvimento, no qual é possível tecer algumas considerações preliminares sobre os principais impactos positivos e negativos da atividade turística no âmbito do conceito sócio-territorial. A ideia é propor estratégias para minimizar os pontos desfavoráveis e potencializar os pontos favoráveis por meio do planejamento turístico. Visto isso, é fundamental que ocorra a integração das organizações públicas e privadas que atuam no município e na região do Vale do Ivaí, com a participação da comunidade local. Desse modo, é possível constatar que Lunardelli é um novo e pequeno município que possui potencial para desenvolver de forma mais organizada o turismo religioso. Para isso é primordial que a atividade seja pensada por meio de um planejamento estratégico com foco no desenvolvimento local e regional. Espera-se que esse estudo possa contribuir com pesquisas, elaboração de políticas públicas e estimular novas oportunidades de negócios em turismo nas áreas de gastronomia, hospedagem e transporte. Dessa forma, possibilitando a geração de empregos e aumento da renda para a população local e promovendo assim a qualidade de vida.

Palavras-chave: Turismo Religioso. Planejamento. Lunardelli.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



O PROCESSO DE IMPLEMENTAÇÃO DO PROGRAMA FEDERAL BOLSA FAMÍLIA

Iara Caroline dos Santos (Unespar))
Unespar/*Campus Paranavaí*, maxicarolineiara@gmail.com

Bianca Burdini Mazzei (Orientador)
Unespar/*Campus Paranavaí*, bbmazzei@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: A política pública pode ser apresentada como um conjunto de ações governamentais que possuem objetivos de produzir efeitos específicos na sociedade, como criar oportunidades e corrigir problemas socioeconômicos provocados pelo sistema capitalista (SOUZA, 2006). O ciclo da política pública é composto por várias fases interligadas, e nessa pesquisa, é utilizado como um instrumento de recorte metodológico para o momento da implementação. O processo de implementação de uma política pública começou a ser estudado a partir das abordagens *top-down* e *bottom-up*, que trazem diferentes maneiras de análise do processo e de responsabilização dos atores envolvidos no ciclo da política (SUBIRATS et al, 2012). A partir das limitações existentes na individualização desses dois modelos, surgiu uma abordagem híbrida que integra os principais elementos das duas primeiras abordagens destacando a importância tanto dos vários atores implementadores, como dos planos institucionais estabelecidos na formulação do programa público (MAZZEI; FARAH, 2020). O objetivo da pesquisa é descrever historicamente o processo de implementação do Programa Bolsa Família. Trata-se de uma pesquisa descritiva, com levantamento de dados secundários, com natureza qualitativa, cujo o objeto de análise é o processo de implementação do Programa público Federal Bolsa Família – PBF. O programa foi criado no ano de 2004, a partir da unificação dos projetos de auxílio social existentes, criando um banco de dados para monitoramento das famílias carentes, ampliando orçamento de maneira a permitir abrangência em todo o território nacional e, principalmente trabalhando de maneira integrada com outras políticas públicas educacionais e de saúde. O PBF tem como proposta diminuir a linha que separa famílias que se encontram em área de risco tais como a fome, a falta de renda fixa e a evasão escolar. No processo de implementação desse programa, para que uma família possa ser beneficiária existe uma série de informações que devem ser coletadas, processadas e analisadas, de maneira a inserir as famílias que estão aptas a receber o benefício mensal. O destaque no processo de implementação desse programa tem se dado na integração como os programas de saúde e de assistência social local e nacional, tanto no que se refere a gestão do banco de dados, quanto às ações das equipes de trabalho. A implementação é um processo importante para o programa, pois atinge diretamente as ações de efetivação para a sociedade, que poderá estar sendo beneficiada ou não por esse serviço público.

Palavras-chave: Política Pública. Processo de implementação. Programa Bolsa Família.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A UTILIZAÇÃO DE HACKATHONS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA: DESAFIOS E OPORTUNIDADES

Igor Henrique da Silva Arruda
Unespar/Campus Paranvaí, igorh6813@gmail.com

André Luís de Castro (Orientador)
Unespar/Campus Paranvaí, ancastro@gmail.com

Maria Gabriela Monteiro (Coorientador)
Unespar/Campus Paranaíba, m.gabimonteiro@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIBITI

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Hodiernamente, a busca pela inovação e desburocratização da Administração Pública, tem se tornado um dos principais objetivos a serem alcançados pelos governos (federais, estaduais e municipais). Outrora, os novos conceitos sobre inovação aberta designados sobre perspectivas contemporâneas, exigem propostas que contemplem as novas tecnologias digitais. Assim, a utilização de ferramentas como *hackathons* na Administração Pública, idealizam soluções e estratégias capazes de produzirem e agregarem aos cidadãos novos conhecimentos (LARA; LOCKWOOD, 2016), oferecendo aos serviços públicos melhores performances, incluindo transparência, *accountability* e objetividade. A partir dessa observação, a pesquisa visa analisar a utilização dos *Hackathons* pela Administração Pública brasileira, investigando seu crescimento, os desafios e oportunidades e orientações gerais para sua adoção perante atores como universidades públicas estaduais. O estudo realizado apresenta uma abordagem qualitativa, cujos dados primários foram levantados a partir de entrevistas semiestruturadas com os responsáveis pela promoção do *Hackathon* de 2018, realizado na cidade de Paranaíba/PR. Os dados secundários, foram levantados a partir da análise documental, com buscas efetuadas em documentos oficiais e portais eletrônicos sobre notícias governamentais. Para análise dos dados, a pesquisa abordou o uso da análise de conteúdo, de modo, a aplicar transcrições de partes significativas da entrevista. Como resultados, foi possível identificar categorias centrais sobre as oportunidades e limitações dos *hackathons*: as iniciativas *hackathon* atuam como suporte para os órgãos públicos, dirigindo ideais inovadores e possibilitando a Administração Pública trabalhar de forma válida, assertiva e transparente; foram encontradas limitações com a mobilização de participantes e entidades parceiras; e, desafios na conscientização do setor sobre a relevância da execução do *hackathon* para solução de problemas públicos. A necessidade da criação de Políticas Públicas, essências para facilitação do processo de implementação de *hackathons* no setor público brasileiro, culminou no fortalecimento do estudo. Ademais, a fomentação do desenvolvimento tecnológico organizacional através das TICs e a melhoria da qualidade nas tomadas de decisões, evidenciaram-se como potencialidades fundamentais para introdução de instrumentos de inovação aberta ao setor.

Palavras-chave: *Hackathons* na Administração Pública. Inovação digital. Políticas Públicas.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



AS CONCEPÇÕES DAS DOCENTES SOBRE O MACHISMO

Jade Faidiga Leite Degea (Fundação Araucária)
UNESPAR/Campus Apucarana, e-mail: jadedegea@icloud.com

Latif Antonia Cassab (Orientadora),
UNESPAR/Campus Apucarana, e-mail: latif_cassab@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área de Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O resumo que apresentamos é oriundo de uma pesquisa cujo objetivo foi conhecermos o quanto os comportamentos machistas se fazem presentes nas interações estabelecidas pelos docentes, inseridos na Universidade Estadual do Paraná, *Campus* de Apucarana, a partir da perspectiva das professoras. Seu desenvolvimento se pautou em pesquisa bibliográfica e pesquisa de campo, com docentes servidoras públicas ou em contrato temporário. Entretanto, apesar da elaboração do instrumento, com questões fechadas e abertas, não foi possível estabelecer o contato necessário com as professoras, em consequência da suspensão das aulas, resultado da pandemia pelo Covit-19. Assim, nos aprofundamos em um suporte teórico, dentro de nossas possibilidades acadêmicas. Historicamente, a sociedade mantém como paradigma o modelo patriarcal, influenciado por uma ideologia machista, onde, quase sempre, as interações estabelecidas entre homens e mulheres ocorrem com formas assimétricas, por múltiplas expressões de violência. Nessa perspectiva, as comunidades acadêmicas de ensino superior, também é *locus* de violência às mulheres docentes, por seus colegas, homens docentes que atuam juntos num mesmo espaço profissional. Os comportamentos mais produzidos são: o *manterrupting*, o *bropropriating*, o *mansplaining* e o *gaslighting*. Entende-se como *manterrupting* (termo oriundo do artigo *Speaking while Female*, 2015), quando um homem interrompe a fala de uma mulher e não concede espaço de diálogo para que essa conclua tais expressões que se apresentam, quase sempre, em reuniões, debates mistos, nas salas de aula. O *bropropriating* (termo presente no artigo *How Not to be „Manterrupted“ in meetings*, 2015) diz respeito à fusão de *bro* (expressão advinda de *brother*, que significa irmão, mano), e a palavra *appropriating* (apropriação), resultando na apropriação indevida pelo homem, de uma ideia produzida por uma mulher e, mesmo assim, o homem a toma para si, incluindo os créditos de tal feito. Outro evento, o *mansplaining*, como junção de *man* (homem) e *explaining* (advindo do verbo explicar); a palavra surgiu com Rebecca Solnit e se expressa quando um homem esclarece um assunto óbvio para uma mulher, denotando que possui mais conhecimentos que essa, com dificuldade exacerbada para entender o tema abordado. Via de regra, o *manterrupting* se relaciona com o *mansplaining*, em outro termos, a interrupção constante pelo homem à fala de uma mulher, para explicar e demonstrar que sabe mais do que ela. Outra expressão, *gaslighting*, palavra do inglês, *gaslight* vem de —a luz [inconstante] do candeeiro a gás, significa um abuso psicológico e/ou violência emocional, na qual a mulher é submetida a acreditar que está equivocada, apesar de certa, além de duvidar da própria lucidez da realidade, capacidade e raciocínio. Concluimos, nesse trabalho, que os comportamentos citados revelam-se no meio universitário, prejudicando, veementemente, o aspecto psicológico e profissional das mulheres, diminuindo sua qualidade de vida.

Palavras-chave: Machismo. Interações sociais. Violência.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



AS PRÁTICAS DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO DO CURSO DE TURISMO E MEIO AMBIENTE DA UNESPAR - CAMPUS DE CAMPO MOURÃO (2011, 2012 e 2014)

Jaqueline de Paula Zubek Silva (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Campo Mourão, jakelinezubek@hotmail.com

Larissa Mattos Alves (Orientador)
Unespar/ Campus CampoMourão, larissa.mattos@unespar.edu.br

Programa Institucional Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Esta pesquisa teve como objetivo compreender as práticas de estágio realizadas nos anos de 2011, 2012 e 2014 por acadêmicos do Curso de Turismo e Meio Ambiente – TMA da Unespar - Campus de Campo Mourão. Além das atividades práticas, o estudante deve apresentar, enquanto requisito indispensável, o Portfólio de Estágio em TMA. Dentre os diversos componentes do Portfólio, receberam maior atenção neste estudo os relatórios, projetos e trabalhos de conclusão de estágio. Nesses documentos buscamos identificar informações sobre as unidades concedentes de estágio, classificando-as quanto a natureza jurídica da organização, localização, área de atuação, serviço prestado, quantidade de estagiários recebidos e as temáticas abordadas pelos estudantes. Tais informações foram tratadas, organizadas em planilhas do Excel e agrupadas, gerando tabelas e gráficos que orientaram as análises realizadas. Os dados indicaram que os estudantes de turismo buscam estágio em diversos locais, porém, poucos estabelecimentos recebem mais que um estagiário por ano. Destaca-se a preferência por estágios ligados às áreas naturais (33%), evidenciando que a ênfase do curso, meio ambiente, tem influência na escolha do local de estágio. Os hotéis e demais meios de hospedagem receberam 25% dos estudantes. Ainda que com menor representatividade, a lista de locais de estágio segue com as principais áreas de atuação do bacharel em turismo: transportes, agenciamento, eventos e alimentos e bebidas. As organizações privadas, em especial prestadoras de serviços turísticos, foram a escolha de 64% dos estudantes. Os demais estagiários, que optaram pela iniciativa pública, realizaram suas práticas em unidades de conservação e em secretarias municipais ligadas ao meio ambiente e ao turismo da região. Este estudo confirma a variedade de locais de estágio alcançados pelos estudantes turismo, reafirmando a ampla área de atuação para o profissional no setor. Os estudantes do curso de TMA ocupam diversos espaços, mas isso ainda pode ser ampliado, com o estabelecimento de novas parcerias no município e na região, especialmente com associações e organizações não governamentais, área que recebe poucos estagiários. As análises indicam que é relevante refletir sobre o tempo disponível para as práticas de estágio, com objetivo de viabilizar a realização de estágios em destinos turísticos desse estado e de outros, ampliando as possibilidades de inserção do estudante no mercado de trabalho. Durante os levantamentos bibliográfico foram analisados trabalhos semelhantes, o que possibilita futuras relações entre as pesquisas desenvolvidas pelos estudantes de TMA e de outras instituições de ensino.

Palavras-chave: Pesquisa em Turismo. Portfólios de Estágios. Estágio.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



O MONITORAMENTO E A AVALIAÇÃO ENQUANTO SUBSÍDIOS PARA A GESTÃO PÚBLICA: UM ESTUDO A PARTIR DOS PERÍODICOS A1 E A2 NO SERVIÇO SOCIAL

Jessica Mariana da Conceição da Silva (Fundação Araucária)
Unespar/Campus *Paranavaí*, jessicamarianac63@gmail.com

Marília Gonçalves Dal Bello
Unespar/Campus *Paranavaí*, madalbello@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Aprovada em 2004, a Política Nacional de Assistência Social-PNAS, traz em sua regulamentação que a formulação e a implementação de um sistema de monitoramento e avaliação, são subsídios importantes para o planejamento da política e a implementação do Sistema Único de Assistência Social (SUAS). A partir desse contexto, estabeleceu-se como objetivo geral estudar e refletir sobre o monitoramento e a avaliação da política de assistência social, no período entre 2004 a 2019. Para a elaboração da pesquisa, definiu-se como metodologia a abordagem qualitativa definida por MINAYO (2009), como um método que busca coletar informações com bases históricas, opiniões, pontos de vistas, que respondem questões particulares da realidade de cada sociedade. Os resultados alcançados partiram de estudos bibliográficos a partir de levantamento na plataforma Sucupira, de um universo de 160 de artigos publicados nas principais revistas de referência para o Serviço Social, classificadas pela CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior) como A1 e A2. A delimitação dos periódicos na área de Serviço Social justifica-se por ser uma profissão que em seu currículo de formação profissional, prevê o conteúdo das políticas de Seguridade Social, entre as quais está a de assistência social, foco desse trabalho. Do universo de 160 artigos, definiu-se uma amostra de apenas 3 artigos. Dos 3 artigos analisados, apenas 1 se propôs a estudar o processo de monitoramento e avaliação no campo da gestão da política de Assistência Social trazendo contribuições para pensar o monitoramento e a avaliação, a partir de experiências empíricas, a partir da gestão municipal. Outros 2, embora trouxessem o tema em evidência, não trataram de modo específico da política de assistência social, tendo enfoque em discussões de cunho mais teórico/conceitual. O que em muito contribuiu para uma aproximação sobre os limites e possibilidades de avanços para pensar a gestão municipal. Isso aponta que em 15 anos de estudos, publicados em revistas conceituadas do Serviço Social, o tema monitoramento e avaliação, ainda é pouco abordado sinalizando para uma maior necessidade de produções e reflexões sobre planejamento na assistência social nas produções do Serviço Social, como estratégia para qualificar o processo de trabalho daqueles inseridos como operadores do SUAS.

Palavras-chave: Monitoramento. Avaliação



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



CONSIDERAÇÕES SOBRE DESIGUALDADE DE RENDA NO BRASIL E SEUS EFEITOS SÓCIO ECONÔMICOS NAS SUAS REGIÕES

Juliano Dias

Unespar/Campus de Campo Mourão-Pr, julianodias91@outlook.com

Sérgio Luiz Maybuk(Orientador)

Unespar/Campus de Campo Mourão-Pr, sergio.maybuk@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: A temática da desigualdade de renda no Brasil é recorrente, sempre que se observa problemas relacionados à pobreza, miséria, exclusão social, falta de saneamento básico, sistema educacional deficiente etc . Além disso, observa-se que tais constatações não são homogêneas no país. O presente projeto teve como pergunta de pesquisa —quais as principais diferenças de desigualdade de renda no Brasil e quais os principais efeitos sócio econômicos na economia dessas regiões?. Pretendeu-se entre outros objetivos específicos, identificar as características sócio econômicas de cada região do Brasil, identificar a evolução de distribuição de renda e riqueza, entre as regiões do Brasil desde o ano 2000 e analisar comparativamente as regiões em termos da distribuição, concentração de renda e suas conseqüências sócio econômicas para elas. O trabalho é fundamentado especialmente com os autores Almeida (2005), Barros et al (2001), Duarte (2010), Ferreira (1999) , Hoffmann (1995).Este estudo consiste em uma pesquisa quantitativa, o qual envolveu o levantamento de dados bibliográficos e fontes secundárias de dados com consequentes análises. Houve a utilização de dados de séries históricas, IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - Pesquisa Nacional a Domicílios-PNAD , DATASUS, IPEA (Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada) sempre com os devidos tratamentos estatísticos. Como alguns resultados têm-se que entre 2000 e 2016, mostra-se um grande avanço em prol do combate ao analfabetismo no Brasil, porém permanecendo visível a desigualdade regional, enquanto no ano de 2016 a região sul era 3,6% a região nordeste era 14,8%. Em termos de PIB – Produto Interno Bruto, nota-se o grande avanço nos últimos anos da região Centro-Oeste entre 2000 e 2015, mas em termos de distribuição enquanto sudeste era R\$ 37 mil o norte era R\$ 18 mil. Sobre a média da renda domiciliar per capita das grandes regiões brasileiras, a desigualdade social é grande, enquanto a região Sul era de R\$ 1.744,30 a região nordeste era R\$ 887,20. Sobre o valor adicionado bruto em 2015, a participação do setor de serviços (o mais dinâmico), enquanto o sudeste era 51,72% a região norte era 34,68%. Como conclusão é nítida a desigualdade entre os indicadores socioeconômicos entre as regiões Sudeste e Sul por um lado e Nordeste, Centro-Oeste e Norte por outro.

Palavras-chave: Desigualdade de renda. Desigualdade regional. Distribuição de renda.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



OS CONSELHOS NA PERSPECTIVA DA GESTÃO DEMOCRÁTICA: LIMITES E POSSIBILIDADES

Karina Iensen Santiago

Unespar /Campus de Apucarana, karina.iensen@gmail.com

Valdir Anhucci (orientador)

Unespar/ Campus de Apucarana, Valdir.anhucci@unesapr.edu.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área de Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: no Brasil, historicamente a gestão da coisa pública se deu de forma autoritária, dificultando o acesso dos mais diversos atores sociais aos espaços de decisões políticas. Neste aspecto, na década de 1980, embalados na luta pelo fim da ditadura militar, diversos movimentos sociais passaram a exigir uma nova relação entre Estado e sociedade. Buscava-se permitir que as classes populares pudessem ocupar os diferentes espaços públicos a fim de influenciar a gestão das políticas públicas. Tal processo culminou com a promulgação da Constituição Federal de 1988, que instituiu os Conselhos Gestores e de Direitos como mecanismos para o exercício da participação e do controle social. Neste sentido, esta pesquisa tem como objetivo refletir sobre a importância dos Conselhos Municipais para a consolidação da gestão democrática no âmbito das políticas sociais. Trata-se de uma pesquisa de abordagem qualitativa, pois procura entender uma dada realidade, compreendendo as relações existentes entre diversos atores que vivem socialmente. Para a realização da pesquisa utilizou-se de um estudo bibliográfico, a partir da seleção de obras de diversos autores que tratam do tema proposto. Com a pesquisa constatou-se que a Constituição de 1988 estabeleceu a possibilidade de uma nova relação entre Estado e os segmentos sociais. Nesse sentido, instituíram-se espaços inéditos no país de participação e de controle social, com vistas a permitir que a população pudesse interferir nas decisões acerca da gestão das políticas sociais. Dessa forma, a pesquisa aponta a importância que teve a criação dos Conselhos Gestores e de Direitos, considerando a possibilidade desses espaços se constituírem como importantes instrumentos para a consolidação da gestão democrática no âmbito das políticas sociais. Martins (2004) destaca que os Conselhos se constituem como novidade no campo das políticas públicas, fundamentando-se em uma perspectiva participativa e democrática. Nesse sentido, a pesquisa revela a ampliação do processo participativo a partir da instituição dos Conselhos Gestores e de Direitos, vislumbrando a possibilidade de avanços no que se refere à gestão democrática das políticas sociais. No entanto, a pesquisa também demonstra que ainda são grandes os desafios para romper com as práticas autoritárias presentes na gestão pública de maneira geral. A resistência, por parte dos mandatários, em aceitar que a população possa interferir na gestão pública é quase intransponível, prevalecendo decisões de cunho autocrático que não contribuem para a democratização da gestão pública. A pesquisa demonstra ainda, a influência do projeto neoliberal em individualizar a defesa dos direitos sociais, assim como em negar o espaço público, dificultando a construção e consolidação de saídas coletivas que podem ampliar e democratizar o acesso às decisões acerca da gestão das políticas sociais.

Palavras-chave: Conselhos. Gestão Democrática. Participação Social.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



TENDÊNCIAS DOS ESTUDOS SOBRE O ENVELHECIMENTO HUMANO EM GRUPOS DE PESQUISA DE UNIVERSIDADES PRIVADAS – ESTADO DO PARANÁ

Kihara Yeda Kawabata (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus Apucarana*, kawabatakih@gmail.com

Latif Antonia Cassab (Orientador)
Unespar/*Campus Apucarana*, latif_cassab@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: A pesquisa se pautou em conhecermos as tendências dos estudos sobre envelhecimento e idoso, desenvolvidos por Grupos de Pesquisa inseridos na plataforma do Diretório de Grupos no Brasil, do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), das Universidades privadas, pertencentes ao estado do Paraná. O processo de envelhecimento vem se tornando um ponto de interesse pela sociedade, tanto no campo das pesquisas e estudo, quanto na área política, ao passo que essa demanda aumentou significativamente nos últimos tempos, tanto para a medicina, quanto para o aspecto social. Pesquisadores e estudiosos dessas temáticas vêm, por meio dos Grupos de Pesquisa, evidenciar e ampliar os conhecimentos sobre as novas configurações e respectivos impactos do envelhecimento humano no cotidiano da população. A pesquisa, de natureza qualitativa se processou através da pesquisa bibliográfica e pesquisa virtual. Nesse estudo, sua representatividade foram 25 instituições de ensino superior privadas e, a partir das informações contidas na página virtual de cada grupo, foi elaborado um documento apresentando as informações como: nome da instituição, nome, ano de criação e localidade do grupo, se específico ou não, a grande área que se situa, o sexo e titulação do líder do grupo, número de pesquisadores envolvidos: professores e respectivas titulações, técnicos e graduandos, seus objetivos e linhas de pesquisa. A partir de tal documento foi realizada o levantamento, sistematização e interpretação da totalidade das informações, subsidiadas a partir de um suporte teórico previamente estudado, evidenciando os cenários das configurações dos grupos. O desfecho da pesquisa desvelou atuações bastante peculiares. Poucos são os grupos do ensino superior privado registrados no supracitado Diretório, seus estudos concentram-se nas áreas das Ciências da Saúde e Biologia; quando à especificidade ou não dos grupos, quase todos se apresentam não específicos, destacando, apenas, as linhas de investigação às temáticas envelhecimento ou idoso; seus objetivos estão direcionados para a produção de tecnologias para promoção de saúde e, saúde dos idosos, ainda, capacitação de gestores, acadêmicos e profissionais visando a melhoria da qualidade de vida dos sujeitos e coletivos; a maioria dos grupos são liderados por mulheres, com doutorado, sendo os participantes estudantes de níveis de doutorado, mestrado, mestrado profissional, iniciação científica. Concluímos, no âmbito desse estudo, o quanto as iniciativas de estudos e pesquisas sobre envelhecimento e idoso são reduzidas, enfatizando a ausência dos mesmos nas áreas das Ciências Sociais e Humanas, tão importantes para a inserção e desenvolvimento da pessoa idosa.

Palavras-chave: Grupos de pesquisa. Envelhecimento e idoso. Produção de conhecimento.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



RELAÇÃO ENTRE A EVIDENCIAÇÃO CONTÁBIL DE ESTOQUES E OS DIFERENTES NÍVEIS DE GOVERNANÇA CORPORATIVA DE EMPRESAS COM AÇÕES NEGOCIADAS NA B3

Leticia Faria da Silva (Unespar)

Unespar/*Campus* de Paranaguá, faria3301@gmail.com

Raphael Vinicius Weigert Camargo (Orientador)

Unespar/*Campus* de Paranaguá, raphael.camargo@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Este estudo tem como objetivo avaliar a relação entre o grau de Evidenciação Contábil relativo aos Estoques e os Níveis de Governança Corporativa de Empresas Industriais com ações negociadas na B3 (Bolsa de Valores Oficial do Brasil). Foi realizada uma pesquisa teórico-empírica, descritiva, quantitativa e documental, com dados obtidos por meio das Demonstrações Contábeis das empresas publicadas no site da B3. Para mensuração do grau de Evidenciação dos Estoques foi elaborado um *checklist* de verificação derivado da NBC TG 16(R2), em que cada item exigido por esta norma foi transformado em questões a serem verificadas nas Notas Explicativas das empresas. A amostra foi composta por 119 empresas industriais com dados completos para análise no período referente ao ano de 2019. Os dados foram tabulados através de planilhas do *Software* Microsoft Office Excel®. As análises foram realizadas por meio de estatística descritiva (média, mediana, mínimo, máximo e desvio padrão). Buscou-se mensurar o grau de Evidenciação de cada empresa, classificando-as de acordo com seus níveis de Governança Corporativa e também em função do nível de relevância de seus estoques. Os resultados encontrados evidenciam que empresas que possuem maior nível de Governança Corporativa (Novo Mercado) não possuem o maior grau de Evidenciação. Em média, o maior grau de Evidenciação foi alcançado no nível Bovespa Mais Nível 2. Observou-se também, empresas com menor nível de Governança Corporativa (Mercado Tradicional) com o grau de Evidenciação de 100% dos itens requeridos pela norma. Isto denota que, não necessariamente as empresas com maior nível de Governança Corporativa apresentam maior grau de evidenciação. O item mais evidenciado pelas empresas foi o de divulgação das políticas contábeis adotadas. O item menos evidenciado foi o das circunstâncias ou acontecimentos que conduziram à reversão de redução de estoques. As empresas que mais evidenciaram os itens requeridos pela norma foram CTKA, SANTHER e NEMO, todas de Mercado Tradicional, LMED e STTR, ambas de nível Cia Bovespa Mais, e HGTX, GRND e TUPY, todas de nível Bovespa Mais Nível 2. As que menos evidenciaram foram PRNR do Novo Mercado e PATI, CORR e EALT do Mercado Tradicional. Adicionalmente, verificou-se que não há uma relação clara entre o grau de Evidenciação Contábil e a Relevância dos Estoques. Isto denota que, a Evidenciação dos Estoques varia independentemente do volume mantido destes Estoques pelas empresas.

Palavras-chave: Evidenciação Contábil. Estoques. Governança Corporativa.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A CONSTRUÇÃO SOCIAL DA MATERNIDADE: REFLEXÕES A PARTIR DOS ATENDIMENTOS REALIZADOS PELO PROJETO NEDDIJ/UNESPAR/CAMPUS DE PARANAVAÍ

Lívia Maria Silveira
Unespar/Campus de Paranavaí, liviamsilveira0312@hotmail.com;

Maria Inez Barbosa Marques
Unespar/Campus de Paranavaí, marques@sercontel.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: A pesquisa desenvolvida no âmbito da Iniciação Científica teve como objeto —A construção social da maternidade: reflexões a partir dos atendimentos realizados pelo projeto NEDDIJ/UNESPAR/Campus de Paranavaí. Deste modo, trabalhou-se com a temática de gênero, que contribui para a compreensão das relações entre homens e mulheres, relações essas, que são culturalmente e socialmente construídas e apresentam-se de modo hierarquizado, no contexto do modo-de-produção capitalista, uma vez que tem como base o patriarcado, que utiliza-se do sistema de opressão-exploração. A linha que orientou a pesquisa é o materialismo histórico dialético, tendo em vista que objetivou-se compreender os fenômenos que determinam a construção social da maternidade, com base nos atendimentos realizados pelo NEDDIJ, entre o período de agosto de 2019 a julho de 2020, considerando as triagens realizadas com as mulheres/mães e requerentes, atendidas pelo núcleo. Ao todo, sabe-se que o setor de triagem do Projeto, atendeu 107 requerentes. Nesse sentido, a partir dos dados extraídos dos formulários de triagem e da experiência vivenciada no campo de estágio, a luz do referencial teórico, foi possível compreender que os elementos que constituem esse processo, estão relacionados aos valores culturais, sociais, econômicos, religiosos e políticos de cada sociedade. A pesquisa teve caráter documental, descritivo e analítico, além de contar com o apoio bibliográfico. Por fim, vale pontuar a relevância da discussão sobre a construção social da maternidade, que foi desenvolvida no âmbito da iniciação científica, pela acadêmica do curso de Serviço Social, tendo em vista que tal construção, se manifesta em vários âmbitos, inclusive na área da criança e do adolescente, por meio dos papéis sociais e da construção da feminilidade ao redor do cuidado, além de que, possibilitou a compreensão de que a construção social da maternidade, resulta em consequências significativas para as mulheres que são mães, sendo essas, parte da população atendida nos postos de trabalho das (os) Assistentes Sociais. A hierarquização das relações de gênero, produz desigualdades entre homens e mulheres em todos os âmbitos da vida cotidiana. Diante disso, as consequências de tais desigualdades são também expressões da questão social, objeto de intervenção profissional das (os) Assistentes Sociais nos diferentes espaços sociocupacionais.

Palavras-chave: Gênero. Maternidade. Patriarcado.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX
2020
de 04 a 13 de novembro



PROPOSTA DE *BIRDWATCHING* PARA O PARQUE DO INGÁ MARINGÁ – PARANÁ

Marcelo Ribeiro (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus*, e-mail: ribeiromarcelo_@outlook.com

Francisco Bocato (Orientador)
Unespar/*Campus* de Campo Mourão, Francisco.bocato@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O objetivo foi analisar o potencial para desenvolver o *birdwatching* no Parque do Ingá, Maringá – PR. O aporte teórico contou com a contribuição de artigos, documentos e livros, encontrados na internet. O processo metodológico foi composto por caracterização do Parque; observação da avifauna e do ambiente. Foi revelado que as condições do parque e a abundância de espécies presente, viabilizam a realização do *birdwatching*. A relevância da proposta é pautada no fato de que o *birdwatching* consiste em uma atividade de baixíssimo impacto ambiental, a qual contribui efetivamente para a educação ambiental de seus praticantes. Além de ser uma atividade que auxilia muitas vezes na preservação de espécies, incentivando o ecoturismo no município, difundir o *birdwatching* em Maringá é uma alternativa de lazer para moradores, visitantes e turistas. Infelizmente, por conta da pandemia do COVID-19 o parque foi fechado durante o período de coleta dos dados impedindo que alguns objetivos secundários não fossem atingidos.

Palavras-chave: *Birdwatching*. Turismo. Ecoturismo.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



O PROCESSO DE IMPLEMENTAÇÃO DO PNAE EM PARANACITY-PR.

Maria José Tertuliano Correia (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranavaí, tertuliano.maria@yahoo.com.br

Bianca Burdini Mazzei (Orientador)
Unespar/Campus Paranavaí, bbmazzei@gmail.com

Maria Gabriela Monteiro (Coorientador)
Unespar/Campus Paranavaí, m.gabimonteiro@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: A política pública pode ser apresentada como um fluxo de decisões públicas que são orientadas em manter o equilíbrio social, ou ainda, em promover desequilíbrios para modificar determinadas realidades (SARAVIA, 2006). Considerando que cada política pública passa por diversas fases (SARAVIA, 2006), nessa pesquisa, o ciclo de políticas públicas é adotado como forma de recorte analítico para o processo de implementação. Os primeiros estudos sobre o processo de implementação apresentaram uma abordagem *top-down*, dando ênfase ao momento de elaboração do plano institucional da política. Em um segundo momento, os pesquisadores sobre o processo de implementação de política pública, trouxeram uma abordagem *bottom-up*, dando ênfase aos diferentes atores envolvidos no processo de implementação e suas relações (LIMA. D'ASCENZI, 2013). A partir do reconhecimento de limitações na individualização dessas duas primeiras abordagens surgiu uma abordagem híbrida, integrando seus principais elementos (MAZZEI; FARAH, 2020). Assim, com base na abordagem híbrida de análise, o objetivo dessa pesquisa é descrever o processo de implementação do Programa Nacional de Alimentação Escolar – PNAE, na cidade de Paranacity/PR, relacionando suas principais potencialidades e limitações. Trata-se de uma pesquisa descritiva com natureza qualitativa. Para a coleta de dados foram utilizadas entrevistas, observação participante e análise de documentos. A análise foi realizada com base na estrutura analítica de Mazzei e Farah (2020), que tem como referência a abordagem híbrida do processo de implementação, e considera como principais categorias o plano institucional, o contexto local, a diversidade de atores implementadores, os espaços de discricionariedade, os planos de ação locais e as possibilidades de conflitos intergovernamentais. Foram identificadas como principais potencialidades do processo de implementação local do PNAE: a clara definição legal do público-alvo dessa política, no plano da política, facilitando a organização dos editais de compra e a seleção dos fornecedores; e a parceria com a Secretaria Municipal de Agricultura, que possibilita o mapeamento da produção agrícola disponível em cada período, para a elaboração dos cardápios para as escolas. As principais limitações observadas foram em relação ao pouco recurso, previsto em lei, para a compra dos alimentos para a agricultura familiar; um único funcionário para realizar todo o processo de implementação do programa; e a não valorização de alguns investimentos em formação por parte de membros do conselho gestor.

Palavras-chave: Política pública. Processo de implementação. Programa Nacional de Alimentação Escolar – PNAE.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



O PROCESSO DE IMPLEMENTAÇÃO DO SISTEMA FOTOVOLTAICO DE CAPTAÇÃO DE ENERGIA SOLAR COMO POLÍTICA PÚBLICA BRASILEIRA

Maria Vitoria Gomes Elias (Unespar)
Unespar/Campus Paranavaí, mariavitoriagemeos@hotmail.com

Bianca Burdini Mazzei (Orientadora)
Unespar/Campus Paranavaí, bbmazzei@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/ PIBITI

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O termo *Policy*, do inglês, abrange os conteúdos políticos, programas políticos e problemas técnicos, ou seja, as políticas públicas (FREY, 2000), que também podem ser compreendidas como forma de atuação do Estado para reduzir desigualdades sociais. (SILVA et al, 2017). A apresentação da política pública com um processo (RAEDER, 2014), é utilizada nessa pesquisa como um instrumento metodológico para o recorte do processo de implementação. Silva e Melo (2000), Arretche (2001), Hill (2006), Subirats et. al (2012) e Lima e D'Ascenzi (2013) reconhecem o modelo híbrido de análise do processo de implementação de uma política pública, integrando os principais aspectos das perspectivas *top-down* e *bottom-up*. Ou seja, ressaltam a importância do plano institucional da política pública e também as mudanças ocorridas durante o processo decorrentes das decisões [necessárias] tomadas pelos agentes responsáveis pela implementação da política (MAZZEI; FARAH, 2020). As formas alternativas emergentes de geração de energia no Brasil tem sido um grande desafio para a administração pública. Neste sentido, essa pesquisa tem como objetivo descrever o processo de implementação do sistema fotovoltaico de captação de energia solar, enquanto desenvolvimento tecnológico do setor público brasileiro. Trata-se de uma pesquisa descrita, bibliográfica, com natureza qualitativa. A partir do levantamento e da análise bibliográfica realizado foi possível descrever historicamente a legislação e o processo de implementação da política nacional acerca do sistema de energia solar. Foram levantadas algumas das potencialidades e limitações desse processo, para assim, contribuir com o campo de conhecimento e de práticas.

Palavras-chave: Política pública. Processo de implementação. Desenvolvimento tecnológico.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



O PROCESSO DE IMPLEMENTAÇÃO DO PROGRAMA ESTRATÉGIA SAÚDE DA FAMÍLIA NO MUNICÍPIO DE NOVA ESPERANÇA – PR.

Maysa de Castro Dias

Unespar/Campus Paranvaí, maysa-castrodias@hotmail.com

Bianca Burdini Mazzei (Orientador)

Unespar/Campus Paranvaí, bbmazzei@gmail.com

Maria Gabriela Monteiro (Coorientador)

Unespar/Campus Paranaí, m.gabimonteiro@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: As políticas públicas podem ser apresentadas como um guia de ações públicas para enfrentar os problemas surgidos em meio a sociedade (SECCHI, 2010), sendo realizadas por meio de programas, ações e tomadas de decisões coordenadas pelo governo. A dinâmica de analisar o processo de política pública com partes inter-relacionadas (FREY, 2000), é adotada nessa pesquisa como instrumento de recorte analítico para o processo de implementação. As análises do processo de implementação de uma política pública passaram por duas fases iniciais, a primeira com foco no plano institucional (*top-down*) e a segunda com foco nas relações construídas pelos atores implementadores (*bottom-up*). A partir da observação das limitações da utilização individualizada de cada uma dessas abordagens, surgiu uma abordagem híbrida, que considera os principais aspectos das duas primeiras. Assim, a partir dessa abordagem híbrida de análise, o objetivo dessa pesquisa é descrever o processo de implementação do programa federal Estratégia Saúde da Família (ESF), na cidade de Nova Esperança/PR, relacionando suas principais limitações e potencialidades. Trata-se de uma pesquisa descritiva, com natureza qualitativa, cujos instrumentos de coleta de dados utilizados foram entrevistas com atores locais, observação participante e análise de documentos. Para a análise dos dados foi utilizada a estrutura analítica de Mazzei e Farah (2020), que considera a abordagem híbrida de análise do processo de implementação categorizada em estrutura do programa, relação entre os diferentes atores implementadores, os espaços de discricionariedade, as estratégias de ação local, o contexto local e os possíveis conflitos entre níveis de governo. Como resultados foi possível observar como principais limitações no processo de implementação: uma forma de gestão muito gerencial, que dá maior ênfase no alcance de indicadores governamentais do que nos resultados qualitativos da política de saúde para a população; um desencontro de informações entre gestão local e atores implementadores, caracterizando conflitos entre níveis de governo; e, uma limitação orçamentária que não permite espaço de discricionariedade dos atores implementadores com relação a realização de eventos e de ações de formação e conscientização da população para a saúde preventiva. Uma importante potencialidade observada foi um espaço de discricionariedade que propiciou uma estratégia de ação local de aplicação domiciliar de vacinas, para população de risco, durante a pandemia do Covid-19.

Palavras-chave: Política pública. Processo de implementação. Estratégia Saúde da Família.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ESPECIFICIDADE DA GESTÃO DO CONHECIMENTO EM EMPRESA FAMILIAR

Nayanna Cristina Cabral dos Santos (Unespar)
Unespar/Campus Paranaguá, nayannaccabraldossantos@gmail.com

Elaine Cristina Lopes (Orientador)
Unespar/Campus Paranaguá, elaine.lopes@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O conhecimento, embora seja inerente a todos os indivíduos, vem sendo foco de estudos e criação de inúmeras ferramentas no âmbito corporativo. Isso se deve ao fato de que todo processo produtivo, ou de gestão, perpassa pela necessidade do uso de conhecimentos específicos. No entanto, o conhecimento, por se tratar de algo subjetivo existente na mente humana, seu compartilhamento acaba sendo dificultado sobretudo quando se trata de empresa familiar cujos fundamentos possuem uma abordagem para a gestão muito distinta a das novas gerações, o que pode comprometer o processo sucessório. Porém, inúmeras ferramentas e modelos pautados em conhecimento e suas formas de uso já fazem parte da rotina de muitas empresas que buscam pela simetria nas informações e conhecimentos. Por se tratar de algo intrínseco aos indivíduos, a pesquisa que deu origem a este resumo objetivou identificar a existência da gestão do conhecimento em uma empresa familiar e como este tipo de gestão de relaciona com a gestão estratégica da empresa, considerando-se elementos sucessórios que inferem no conhecimento das várias gerações. A pesquisa tem caráter qualitativo, tendo usado o emprego do método de entrevista com um de seus gestores para a coleta de dados. Posteriormente utilizou-se o emprego da análise do conteúdo coletado, conforme proposto por Bardin (1977). Desta maneira foi possível observar, que a empresa não possui sistema de gestão do conhecimento em sua versão completa, mas que utiliza elementos que fazem parte deste modelo. Os processos organizacionais estão pautados na gestão da informação, que por sua vez possuem contribuições advindas do conhecimento dos colaboradores, o que ocorre de maneira natural pois conta com o engajamento das equipes nos objetivos da empresa. Mas apesar não possuir um instrumento de gestão de conhecimento efetivo, a empresa percebe a necessidade da valorização do conceito mesmo que de forma informal, considerando-se que os valores e conhecimentos advindos dos fundadores da empresa foram absorvidos pela gestão atual que faz parte da cadeia sucessória da empresa. Esse fato revela que a empresa valoriza os conhecimentos internos advindos dos antecessores, bem como os conhecimentos dos sucessores com toda contemporaneidade assim como os conhecimentos dos funcionários.

Palavras-chave: Gestão do Conhecimento. Sucessão familiar empresarial. Gestão da informação.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



PARTICIPAÇÃO DAS TICS NAS FINANÇAS PÚBLICAS: ESTUDO NO JUDICIÁRIO ESTADUAL PAULISTA

Paulo Henrique Pinheiro
Unespar/*Campus Paranvaí*, paulohenrique10.1@hotmail.com

André Luís de Castro (Orientador)
Unespar/*Campus Paranvaí*, ancastro@gmail.com

Maria Gabriela Monteiro (Coorientador)
Unespar/*Campus Paranaíba*, m.gabimonteiro@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: As Tecnologias de Informação e Comunicação – TICs - proporcionaram melhorias significativas na administração pública com a implantação de políticas públicas de transparência digital, originando o termo conhecido como Governo Digital ou e-GOV. Contudo, apesar da literatura apontar diversos avanços, os estudos sobre a participação das TICs no orçamento público são escassos, em especial aqueles relacionados ao poder judiciário. Neste contexto, o objetivo da pesquisa realizada foi analisar os investimentos destinados as TICs no Tribunal de Justiça do estado de São Paulo nos últimos 10 anos. Para tanto, foram utilizados dados obtidos no portal da transparência paulista do período de 2010 a 2019 e avaliados os valores referentes às etapas de planejamento e execução do ciclo orçamentário. O tratamento das informações ocorreu por meio de uma análise estatística descritiva, com formação de tabelas e gráficos e formulação de hipóteses para variações dos dados. Os valores encontrados nos resultados e discussões sobre o tema apontaram melhorias no tangente ao atendimento à legislação e amplos investimentos no setor, contudo também levantaram questionamentos acerca da disposição de recursos e do processo político realizado, evidenciando brechas que intensificam o processo de Judicialização da política no país. Concluiu-se, portanto, que os investimentos em TICs são justificavelmente necessários para atender a demanda processual e permitir a Reforma Comunicacional do Judiciário. No entanto, constatou-se também a necessidade de realizar uma Reforma Administrativa deste poder considerando que traria maiores reflexos nas políticas públicas.

Palavras-chave: Tecnologias de Informação e Comunicação. Judiciário paulista. Finanças Públicas.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



VIGILÂNCIA SOCIOASSISTENCIAL E PROTEÇÃO DE FAMÍLIAS: REFLEXÕES A PARTIR DOS PERIÓDICOS DAS REVISTAS A1 E A2 NA ÁREA DE SERVIÇO SOCIAL (DE 2004 À 2019)

Rafaela Machado (Fundação Araucária)
Unespar/Paranavaí, rafaelamachado@hotmail.com

Marília Gonçalves Dal Bello (Orientador)
Unespar/Campus Paranavaí, e-mail Madalbello@hotmail.com

Programa Institucional: de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: A Política Nacional de Assistência Social – PNAS (2004), tem entre seus eixos de gestão a Vigilância Socioassistencial, definida pela produção e organizar dados, indicadores, informações e análises para que fortaleçam o planejamento da Proteção Social e de Defesa de Direitos de famílias. Para tanto, o objetivo geral proposto pela pesquisa é o de refletir sobre a Vigilância Socioassistencial e sua relação com a proteção social de famílias. Isso se justifica, visto que os dados produzidos no âmbito da Vigilância Socioassistencial, tem revelado dados de cidade, limitando a análises intraurbana, logo, uma maior proximidade a proteção de territórios e de famílias, público alvo da política de assistência social (KOGA, 2011). A pesquisa abrange em sua metodologia estudo qualitativo, com base em revisão bibliográfica em periódicos publicados na área de Serviço Social com conceito Capes A1 e A2. Isso justifica-se, tendo em vista que o curso de Serviço Social, traz em sua Matriz Curricular de formação profissional, a proposição do ensino da Seguridade Social que em seu conteúdo abrange o conteúdo da disciplina de Política de Assistência Social. Em primeiro momento realizou-se uma aproximação ao estudo proposto, a partir de documentos da área de Assistência Social (PNAS/2004; LOAS; NOB). Em um segundo, foi feito um levantamento na plataforma Sucupira/Capes, e entre os anos de 2004 a 2019, chegando-se a um universo de 160 periódicos. Desse universo, delimitou-se uma amostra de 2 artigos, por apresentarem em seus sumários o tema vigilância socioassistencial, ou elementos anexos, como a discussão sobre Indicadores sociais. Os resultados alcançados, extraídos dos resumos dos artigos, explicita que a Vigilância Socioassistencial ainda é pouco discutida na área do Serviço Social, quando ocorre é feito no âmbito da gestão, como subsidiário ao planejamento da proteção social. O tema indicador, tratado entre os resumos analisados, embora não traga a discussão sobre vigilância socioassistencial, em muito contribui para refletir sobre a necessidade de se pensar na produção de indicadores que ultrapasse medições sobre pobreza com foco na renda, com aqueles indicadores amplos que invisibilizam as diversidades territoriais.

Palavras-chave: Assistência Social. Vigilância Socioassistencial. Proteção de Famílias



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



SOBREVIVÊNCIA DE *Miltonia Regnellii* ORQUÍDEA ORNAMENTAL NO LITORAL DO PARANÁ

Rayane Silva Bueno

Unespar/Campus Paranaguá, raay.bueno@gmail.com

Adilson Anacleto (Orientador)

Unespar/Campus Paranaguá, adilson.anacleto@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: *Miltonia regnellii* é uma orquídea nativa do litoral do Paraná, com hábito epífita, abundante em áreas protegidas, com alta capacidade adaptativa para se desenvolver em diversas vegetações, apresentando alto valor ornamental para comercialização, o que gera pressões negativas do extrativismo sobre a biodiversidade da floresta atlântica. Assim, esse estudo objetivou desenvolver estudos de produção da espécie em viveiros com a finalidade comercial. O experimento foi realizado com delineamento inteiramente casualizado, com mudas de tamanho uniforme em 4 tipos de substratos com seis repetições, sendo os substratos escolhidos pela acessibilidade e abundância na região, a saber: *Sphagnum sp.* (musgo), fibra de casca de coco *Cocos nucifera* (coco), casca de *Pinnus sp.* humidificada e a casca humidificada de *Philodendron corcovadense* (cipó-preto) que não existe registro de uso como substrato ornamental. O experimento foi monitorado durante 200 dias e os resultados evidenciaram que no que tange ao crescimento não houve diferença estatística significativa entre os substratos, sendo que cada indivíduo independente do substrato cresceu em média 30 cm no período de estudo. No que tange a sobrevivência a exceção de *Sphagnum sp.* (musgo) que apresentou 40% de taxa de mortalidade os outros substratos não apresentaram mortalidade o que atesta o uso para cultivo da espécie testada. Concluiu-se que a espécie nativa *Miltonia regnellii* apresenta bom desenvolvimento em vasos, podendo ser cultivada em escala comercial e que o substrato a base de casca humidificada de *Philodendron corcovadense* (cipó-preto) pode representar uma importante alternativa na viabilização de cultivos em pequenas propriedades. Sendo essa matéria-prima um subproduto oriundo da indústria de artesanato, gerando grande quantidade de resíduos que tradicionalmente são queimados, e a reversão desse processo remete ao desenvolvimento sustentável.

Palavras-chave: Floricultura. Plantas ornamentais. *Orquidaceae*.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ESTRATÉGIAS DE COPING E A DESIGUALDADE DE GÊNERO NO AMBIENTE DE TRABALHO: ESTUDO EM UMA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE

Thaís Cristina Borges da Rocha
Unespar/*Campus Paranvaí*, thais.cristina.b.r@gmail.com

André Luís de Castro (Orientador)
Unespar/*Campus Paranvaí*, ancastro@gmail.com

Maria Gabriela Monteiro (Coorientador)
Unespar/*Campus Paranaíba*, m.gabimonteiro@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) está inserido em diversas esferas da administração pública tornando a implementação das políticas públicas mais eficaz, eficiente e efetiva. Assim, o Governo Eletrônico utiliza a tecnologia como interface da relação entre cidadãos e Estado. Entretanto, nem sempre as TICs são altamente eficazes, existem falhas e imprevistos, por consequência, os burocratas de nível de rua precisam realizar ações de enfrentamento, denominadas aqui de Estratégias de *Coping*. Nesse sentido, o objetivo dessa pesquisa é analisar as Estratégias de Coping usada por burocratas de nível de rua dentro de uma Secretaria Municipal de Saúde de São João do Caiuá – Paraná, ao implementar políticas públicas. Nesta problemática foram delimitados como forma de entender a implementação, o uso de Sistemas de Informação (SI) e a desigualdade de gênero neste uso. Foram utilizadas entrevistas semi-estruturadas com burocratas que já manusearam e que manuseiam os SI dentro do setor de Agendamento. A partir do procedimento de análise dos dados foi possível constatar que a desigualdade de gênero que as burocratas passam vem de maneira hierárquica, ou seja, as subordinadas passam por mais situações de desigualdade de gênero em relação as que estão em cargos de chefia. Foi possível identificar também que há desigualdade de gênero na relação paciente e burocrata de nível de rua. Os resultados da pesquisa possibilitam contribuir para a disseminação de reflexões e mostrar a realidade de como é a implementação das políticas públicas da burocracia de nível de rua e quais são as Estratégias de Coping utilizadas no dia-a-dia ao enfrentarem a desigualdade de gênero. A desigualdade de gênero é uma questão histórica, resultante do machismo hodierno na sociedade. No entanto, são escassos os estudos na Administração Pública. As contribuições desse artigo implicam na construção de caminhos para a conscientização na área pública e a necessidade de ambientes de trabalho nos órgãos públicos que defendam a igualdade de gênero e a justiça.

Palavras-chave: Estratégias de Coping. Desigualdade de Gênero. Sistemas de Informação.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ESTUDO DO POTENCIAL DO CAPIM VETIVER (CHRYSOPOGON ZIZANIOIDES (L.) ROBERTY) COM ÊNFASE À BIOENGENHARIA DE SOLOS, NA REABILITAÇÃO DE ÁREAS DEGRADADAS, CONSIDERANDO A IDENTIFICAÇÃO DAS CLASSES DE FRAGILIDADE AMBIENTAL DA COLÔNIA SANTA CRUZ, LITORAL DO PARANÁ

Vinicius dos Santos Skrzyszowski (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus Paranaguá*, viniciusdssnts78@hotmail.com

Sebastião Cavalcanti Neto (Orientador)
Unespar/*Campus Paranaguá*, sebastião.cavalcanti@unespar.edu.br

Alessandro Vinicius Schneider (Coorientador)
Unespar/*Campus Paranaguá*, alessandro.schneider@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O trabalho descreve uma pesquisa sobre a implantação de um meio que ajude a população da colônia Santa Cruz na reabilitação dos solos degradados, em decorrência do desastre de 2011, que foi um grande volume de precipitação na serra da prata onde devido a grande quantidade de água correndo entre o solo, alguns espaços vazios foram preenchidos pela água acarretando os deslizamentos na encosta. Através do capim vetiver (*chrysopogon zizanioides* (L.) roberty) que em sua estrutura possui raízes profundas, ajudaria a impedir a infiltração no solo promovendo a retenção dos sedimentos. Sendo o objetivo o uso da bioengenharia de solos aplicada juntamente com o sistema de contenção do capim vetiver e com a baixa viabilização da implementação se tornar um meio viável para a restauração ambiental. Para tornar a implementação do sistema, foi necessário à aplicação de questionários semiestruturados para os residentes, composto de 15 perguntas objetivas e questões abertas e fechadas, além de questões socioeconômicas, sendo necessárias algumas abreviações pelo motivo de algumas respostas serem muito extensas. Durante a visita no local, foi constatado que a princípio ainda existem sedimentos rochosos visíveis do acidente que ocorreu, também em algumas das conversas com os moradores foi citado o medo de que um desastre do mesmo nível ocorra novamente e cause prejuízos em seus plantios, tendo em vista que não há viabilidade dos moradores saírem do local por questões afetivas. Após a obtenção de 10 amostras de moradores que passaram pelo desastre, analisadas e tratadas de forma descritiva, foi possível concluir que devido a grande maioria possuir uma renda familiar que parte de meios agrícolas, a implantação do sistema de reabilitação do capim vetiver se faz necessária para a ajuda tanto em escoamento quanto para a erosão que é provocada pelas chuvas recorrentes na área, proporcionando uma melhoria na qualidade de vida e mais segurança aos moradores. Além de criar uma proteção para os rios locais que são utilizados para abastecimento dos residentes e para a maior fonte de renda que seria o plantio.

Palavras-chave: Bioengenharia de solos. Áreas degradadas. Desastres naturais.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



MAPEAMENTO DAS POTENCIALIDADES DE GERAÇÃO DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO DOS PESQUISADORES E GRUPOS DE PESQUISAS DA UNESPAR CAMPUS DE CAMPO MOURÃO

Ariely Putton Xavier (CNPq)

Unespar/Campus de Campo Mourão, ariely_29@hotmail.com

Rony Peterson da Rocha (Orientador)

Unespar/ Campus de Campo Mourão, ronyrocha.eng@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Engenharias

RESUMO: O estudo teve como objetivo mapear as áreas de pesquisa e grupos de pesquisas da UNESPAR Campus de Campo Mourão, com o intuito de analisar o delineamento das pesquisas dos pesquisadores dessa instituição com potencialidades de geração de ciência, tecnologia e inovação. Para atingir os objetivos, foram elaborados, validados e aplicados questionários, a partir de uma listagem de pesquisadores do ensino superior cadastrados no CNPQ e na UNESPAR. A pesquisa foi aplicada de maneira online em um total de 70 pesquisadores, onde desses apenas 51,42% retornaram resposta. Dos pesquisadores respondentes 79% possuem titulação de Doutor e 21% de Mestre. Se tratando de tempo de pesquisa, 86% dos pesquisadores desenvolvem pesquisas a 10 anos ou mais, chegando alguns a 29 anos e 14% começaram a desenvolver pesquisas a menos de 10 anos. 83% dos pesquisadores fazem parte de grupos de pesquisas, e desses, 22,2% atuam como coordenadores do grupo. A maioria das atividades desenvolvidas nos projetos ofertadas ao setor produtivo são: treinamento pessoal, consultoria técnica, pesquisa conjunta com resultados aplicados e desenvolvimento de tecnologia. As pesquisas possuem potencial de geração de negócios em alguns setores de atividades, com maior representação está o setor da educação com 52,8%, seguido do meio ambiente com 30,6% e o de alimentos com 19,4%. Um ponto a chamar atenção é que 58,3% das pesquisas não recebem benefícios de nenhum programa externo, onde os pesquisadores utilizam de recurso próprio para o fomento da pesquisa. Outro ponto interessante é que apenas 19,4% dos pesquisadores realiza a prestação de serviços técnicos especializados a sociedade. Com relação a inovação, 83,3% das pesquisas estão relacionadas a inovação incremental, ou seja, de melhoria. E 42% das pesquisas possuem potencial de transferência para empresas, 66,7% apresentam potencial de geração de resultados econômicos. Portanto, foi possível concluir que as pesquisas possuem altas potencialidades de geração de ciência, tecnologia e inovação, para a sociedade, principalmente no seguimento da Educação, Meio Ambiente e Alimentos. Porém há a falta de parcerias entre universidades e empresas para fomentar essas potencialidades e gerar resultados positivos a sociedade como um todo.

Palavras-chave: Empresas. Parceria. Universidade.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



CLASSIFICAÇÃO DE MÉTODOS DE PREVISÃO DE DEMANDA PARA NOVOS PRODUTOS NO SISTEMA BRASILEIRO DE FRANQUIAS NO SEGMENTO DA ALIMENTAÇÃO

Aylanna Alves da Silva (PIC, Fundação Araucária)
Unespar/Campus de Campo Mourão, aylanna.silva1410@gmail.com

Rony Peterson da Rocha (Orientador)
Unespar/Campus de Campo Mourão, ronypeterson_eng@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Engenharias

RESUMO: O presente estudo teve como objetivo explorar um sistema que se encontra em constante crescimento, o sistema brasileiro de franquias no segmento da alimentação, visando contribuir sobre métodos de previsão de demanda para novos produtos. A franquia é o sistema pelo qual o franqueador cede ao franqueado o direito de uso da marca. Em virtude da complexidade no lançamento de novos produtos, pela falta de dados e a incerteza de como serão aceitos pelos consumidores, é essencial um processo estruturado. Para realização da pesquisa, foram listadas franquias no segmento de Alimentação presentes em Campo Mourão – PR, por meio de entrevistas e questionários, compondo um total de 42 questões. O questionário visa identificar os métodos de previsão de demanda utilizados pelos estabelecimentos. Com o intuito de alcançar retorno dos questionários, realizaram-se contatos por meio de telefones das franqueadoras para que o atendimento fosse o mais explícito, além compreender a visão que o profissional responsável pelo método possuía. Portanto, foram levantados os principais métodos de previsão de demanda para novos produtos, que são classificados em dois grupos. No primeiro, os métodos são baseados em opiniões e julgamentos pessoais, denominados de métodos qualitativos. No segundo, encontram-se os métodos que produzem previsões com base em dados quantitativos e técnicas estatísticas. Dentre as categorias de novos produtos, as predominantes foram novos produtos para a empresa e adição a linhas existentes, principalmente por serem franquias *fast foods*. Com relação aos métodos de previsão, as empresas possuem um grande apoio da franquia sede para os cálculos, na qual os mesmos fornecem suas metas e a franquia local faz os comparativos. O método mais utilizado é analogia histórica, pois eles possuem metas semanais e mensais, e todos com comparativo ao ano anterior, já para as metas diárias, utiliza-se a média móvel, devido a ser comparada com o mês anterior, além de análises qualitativas, como pesquisa de mercado, pois outro método antes de um produto novo entrar no mercado são os testes e previsão de faturamento, ou seja, qual percentual mínimo esse produto tem que atingir referente a venda total. Por fim, pode-se concluir que esse suporte da franquia hoje é essencial para os novos produtos, além de que uma das maneiras de melhorar a previsão de demanda é realizar a combinação entre os métodos qualitativos e os métodos quantitativos, conforme as empresas entrevistadas fazem, para que possam levar a previsões mais precisas do que utilizando um único método.

Palavras-chave: Previsão de Demanda. Novos Produtos. Alimentação.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



O MODELO GRAVITACIONAL APLICADO NAS EXPORTAÇÕES BRASILEIRAS

Bruno Ellysam Batista Gomes
Unespar/Paranaguá, profbruno.contato@gmail.com

Roselis Natalina Mazzuchetti
Unespar/Paranaguá, roselis.mazzuchetti@unespar.edu.br (OR.)

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do conhecimento: Engenharias

RESUMO: O objetivo deste trabalho é aplicar o modelo gravitacional para estudar o comércio internacional dos principais produtos do agronegócio brasileiro em termos de exportação para alguns dos principais países desse eixo como China, Estados Unidos, Espanha, Holanda, Alemanha e Argentina. A pesquisa se deu entre os anos de 2013 e 2017, período onde ocorreu Acordo de Facilitação do Comércio. Os produtos analisados são: açúcar, café, carne bovina, carne suína, milho e soja e as variáveis relevantes nas transações comerciais destes produtos. Foram coletados os valores das exportações dos produtos que serviram como base e variável dependente do modelo. As variáveis independentes na qual foram utilizadas são PIB, população, distância entre os países, preço, tarifas praticadas pelo importador e *dummies* a serem alocadas. O modelo gravitacional apura resultados que condizem com a teoria econômica. As variáveis explicativas mostram diferentes sinais, esperados ou não, segundo cada país analisado em relação à teoria. Constata-se que elementos como preços, distância geográfica e a flexibilidade de fazer acordos são determinantes nos países para explicar a oferta dos produtos. De forma geral, ressalta-se a relevância de estudos e acompanhamentos sobre o favorecimento do comércio, para que as exportações ocorram de forma eficaz e simetrizado; assim como poderão servir de base para futuras pesquisas e adoção de novas ou diferente estratégias, beneficiando empresas e estratégias públicas.

Palavras-chave: Modelo Gravitacional. Agronegócio. Modelagem matemática.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



DESENVOLVIMENTO DE UMA PREENSA HIDRÁULICA COM CHAPA AQUECEDORA

Caroline da Silva Neves (Fundação Araucária)
Unespar/Campus de Campo Mourão, caroline_neves09@hotmail.com

Celia Kimie Matsuda (Orientador)
Unespar/Campus de Campo Mourão, celia_matsuda@hotmail.com

Nabi Assad Filho (Coorientador)
Unespar/Campus de Campo Mourão, nabiasadfilho@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Engenharias

RESUMO: A pesquisa consistiu no desenvolvimento de uma prensa hidráulica com chapa aquecedora, tendo em vista a necessidade deste equipamento para que fosse possível produzir placas de Celeron. A placa de Celeron é um plástico termorrígido, fabricado com tecido de algodão impregnado com resina fenólica, que após moldado em alta pressão e alta temperatura proporciona um material bastante rígido e resistente. Neste sentido, o objetivo principal da pesquisa foi desenvolver um equipamento com recursos próprios, que consiste de uma prensa hidráulica com uma chapa aquecedora na qual transfere calor e pressão para a produção de placas de Celeron. As etapas que compreenderam a execução desta pesquisa foram: a revisão bibliográfica, o dimensionamento do equipamento, a pesquisa dos preços de mercado acerca dos materiais a serem adquiridos, e finalmente o processo de montagem do equipamento onde foram utilizados os materiais adquiridos, seguindo o dimensionamento hidráulico, elétrico e mecânico planejados. Com o desenvolvimento do equipamento, foram realizados testes laboratoriais onde foram confeccionadas placas de Celeron, analisando-se a eficiência do equipamento através do estudo das variáveis envolvidas no processo de fabricação, tais como: temperatura e pressão. Por meio da pressão fornecida pelo macaco hidráulico foi possível transferir temperatura, de forma integral, para as placas de Celeron, e analisar através do manômetro que a pressão exercida pelo macaco hidráulico nas placas era de 152,7 kgf/cm². Os testes iniciais se mostraram satisfatórios, pois as placas de Celeron produzidas são semelhantes aparentemente às placas industrializadas comerciais, pois possuem a mesma resistência e coloração. A partir do desenvolvimento desta pesquisa, foi possível concluir que a maior dificuldade encontrada foi a aquisição de todos os materiais para o desenvolvimento da prensa hidráulica com chapa aquecedora, pois foi necessário buscar alguns materiais em outras localidades. Contudo, podemos concluir por meio dos testes laboratoriais que a prensa hidráulica se mostrou eficiente na produção das placas de Celeron, pois foi possível produzir placas semelhantes às comerciais devido aos instrumentos de controle das variáveis instalados na prensa para o processo de fabricação de placas de Celeron. Mesmo com os resultados satisfatórios, ainda existem algumas características a serem melhoradas para que o material produzido seja idêntico ao material industrial. Vale salientar que através do equipamento desenvolvido, outros tipos de placas podem ser confeccionados.

Palavras-chave: Dimensionamento. Laminado. Variáveis Envolvidas.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



AS EMPRESAS E O PROCESSO DE INOVAÇÃO: VOCÊ INOVA EM SUA EMPRESA?

Claudia Daniele Santos Batista
Unespar/Campus, claudiadani17@gmail.com

Roselis.Mazzuchetti
Unespar/Campus, roselis.mazzuchetti@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIBITI

Área do Conhecimento Engenharias

RESUMO: A inovação tem sido um dos temas abordado no contexto atual de forma bastante intensa pelas diversas organizações em todo o mundo. Neste sentido, existe uma real necessidade de todos a conhecerem melhor e entenderem as suas diversas nuances, e este estudo teve como objetivo detetar os processos utilizados pelas pequenas e médias empresas localizadas no município de Paranaguá/Pr que realizam produto ou serviço considerado inovador. Para tanto utilizou-se a metodologia 4 P's da inovação, uma variação similar aos 4 P's utilizados pelo marketing. Por meio de entrevistas e aplicação de questionário, pode-se verificar quais os propósitos ou definição que as empresas pesquisadas entendem sobre inovação, as metas, ferramentas e políticas utilizadas no processo de inovação, assim como que tipo de pessoas (empreendedoras ou gestoras) participam do processo. A etapa introdutória do estudo abordou como as pequenas e medias empresas podem inovar e se tornar competitivas e sobre a globalização brasileira e inovação de novos produtos. A metodologia é exploratória utilizando o método quantitativo e tem como objetivo detetar os métodos utilizados para as empresas que realizam algum produto ou processo de inovação. Afim de entender como as empresas estão inovando, foi aplicado um questionário. Os resultados mostraram que as empresas estudadas não investem em inovação e deveriam se inserir no contexto mundial e competitivo das empresas que lutam pela sobrevivência. Necessitam ainda urgentemente, de aperfeiçoamento em inovação tanto para as dimensões discutidas em que o seu principal objetivo seria elevar o grau de inovação e a implantação de forma gradativa de cultura focada a inovação para tornar-se uma empresa cada dia mais competitivo.

Palavras-chave: Inovação. 4 P's da inovação. Empreendedorismo



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ESTUDO E DESENVOLVIMENTO DE PLACAS DE CELERON

Karla Hikari Akutagawa

Unespar/Campus de Campo Mourão, karla.akutagawa@gmail.com

Celia Kimie Matsuda (Orientador)

Unespar/Campus de Campo Mourão, celia_matsuda@hotmail.com

Nabi Assad Filho (Coorientador)

Unespar/Campus de Campo Mourão, nabiassadfilho@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Engenharias

RESUMO: Esta pesquisa teve como objetivo desenvolver placas de Celeron. Para alcançar os objetivos do projeto, ou seja, desenvolver placas de Celeron, foram realizadas as etapas de revisão bibliográfica, que teve como objetivo coletar informações sobre os tipos de placas e chapas de Celeron industriais, as suas características e propriedades, as técnicas utilizadas na sua fabricação e materiais que são utilizados. Outra etapa foi o planejamento das metodologias, tipos de materiais e quantidade de materiais que seriam necessários para a confecção das placas de Celeron. Entretanto, para a confecção das placas de Celeron foi desenvolvido uma prensa hidráulica com chapa aquecedora no Laboratório de Química Aplicada (LQA) e no Laboratório de Física Aplicada (LFA) na Universidade Estadual do Paraná – Campus de Campo Mourão. Desta forma, com a finalidade de auxiliar na montagem do equipamento, foram realizados testes confeccionando placas de Celeron, analisando o comportamento do equipamento; prensa hidráulica com chapa aquecedora; e se os resultados das primeiras amostras atenderam as características e os tipos das placas de Celeron que são comercializadas no mercado, com esses resultados é possível ajustar e evitar possíveis defeitos e problemas futuros. As placas foram confeccionadas com 11 pedaços de tecido de algodão (30 cm x30 cm) em camadas intercaladas com 600 g de resina fenólica, 600 ml de água, 300 g de farinha e 30 g de sulfato de amônio; curadas em temperatura ambiente por um período de 3 dias e prensado a uma pressão de 152,7 kgf/cm², a uma temperatura de 110 °C por um período de 40 minutos. Para tal, foram obtidas placas de qualidade semelhante as chapas de Celeron industriais, com baixo custo de produção, excelentes propriedades mecânicas, baixo coeficiente de atrito, baixo ruído, baixo peso específico e um material fácil de ser usinado, apresentando odor característico, com cor amarelada, e resistência. Para esta pesquisa esperou-se apresentar um estudo comparativo de realidade com uma boa aceitação comercial, passível de utilização no desenvolvimento de produtos manufaturados inovadores e tecnologia nacional. O mesmo é utilizado para fins estruturais, pela sua resistência ao desgaste, cisalhamento e ao choque, com isso foi obtido um resultado satisfatório.

Palavras-chave: Placas de Celeron. Prensa hidráulica. Resistência.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



DIAGNÓSTICO DA INOVAÇÃO PARA PEQUENAS E MÉDIAS EMPRESAS NA CIDADE DE PARANAGUÁ/PR

Leticia Ishisaki de Oliveira (Unespar)
Unespar/Paranaguá, leticiaishisaki@gmail.com

Roselis Natalina Mazzuchetti (Orientador)
Unespar/Paranaguá, roselis.mazzuchetti@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIBITI

Área do Conhecimento: Engenharias

RESUMO: O seguinte estudo tem como objetivo diagnosticar o que as pequenas e médias empresas de Paranaguá compreendem como inovação. Para obter os dados necessários para a análise foi aplicado um questionário adaptado a partir do método desenvolvido pela empresa 3M. Em relação a análise dos dados, foi utilizada a análise qualitativa e quantitativa visando a identificação dos problemas encontrados no processo de inovação das empresas. A partir das respostas geradas pelo questionário pode-se observar que apenas 27,27% dos entrevistados afirmou que a sua empresa possui metas de inovação, 49,99% não sabe definir o que é inovação para a empresa e 41,66% discordam que a visão de futuro da empresa em que trabalham esteja alinhada com a inovação. Uma empresa inovadora estabelecerá metas atingíveis para estimular a criatividade, precisa também entender claramente o que é a inovação e alinhá-la com a visão de futuro, somente assim a inovação implantada poderá contribuir para a geração de resultados tangíveis e capazes de atender aos anseios da empresa e clientes. Diante disso, é possível concluir que as empresas estudadas não são inovadoras e não buscam incorporar novos processos organizacionais em sua rotina. Espera-se que com os resultados que serão apresentados às empresas pesquisadas, desperte-se a busca por novas formas de atender as demandas do consumidor, novos processos produtivos, novos modelos de negócios e pela importância da inovação para sua sobrevivência no atual cenário competitivo.

Palavras-chave: Diagnóstico. Inovação. Pequenas e Médias Empresas.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



OBJETIVO DE DESEMPENHO COMO ESTRATÉGIA COMPETITIVA NAS OPERAÇÕES REALIZADAS PELOS SUPERMERCADOS DE PARANAGUÁ

Stéphanie Christine Maciel da Graça (CNPq)
Unespar/Campus Paranaguá, stephany.g96@hotmail.com.

Roselis Natalina Mazzuchetti (Orientador)
Unespar/Campus Paranaguá, roselis.mazzuchetti@unespar.edu.br.

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Engenharias

RESUMO: O presente estudo consiste em uma pesquisa quantitativa com fins descritivos sobre os objetivos de desempenho em relação aos supermercados de Paranaguá/Pr. Com a finalidade de compreender a conexão entre os cinco objetivos de desempenho e os supermercados escolhidos, foi utilizado um questionário composto por 10 perguntas para cada supermercado estudado, totalizando 40 questões. Os supermercados foram escolhidos de acordo com o fluxo e a preferência da população da cidade, chegando assim em quatro grandes supermercados: Bavaresco, Condor – Centro, Hiper Condor e Max Muffato. As questões foram analisadas de acordo com os cinco objetivos de desempenho: qualidade, velocidade, confiabilidade, flexibilidade e custo, onde cada objetivo procura entender melhor um setor em específico. Por meio dos resultados, foi possível compreender qual a visão do consumidor em relação ao estabelecimento. Pode-se perceber que cada mercado possui uma prioridade diferente, tendo em vista que a localização e o público alvo que cada um pretende alcançar. Mas também possuíram objetivos em comum, como a flexibilidade, que foi a que recebeu a maior média em todos os estabelecimentos e a velocidade, que obteve médias baixas em relação às demais, mostrando que as filas encontradas durante suas compras deixam os clientes insatisfeitos. É de extrema importância que os gestores tenham suas prioridades definidas, pois elas irão indicar a melhor direção em suas tomadas de decisões. E que as tomadas de decisões sirvam para melhorar o desempenho e produtividade da empresa.

Palavras-chave: Objetivos de desempenho. Estratégia Competitiva. Supermercado.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



RICHARD SERRA POR ROSALIND KRAUSS E HAL FOSTER

Adriano Fiorucci (CNPq)

Unespar/Curitiba 1-EMBAP, didifiorucci@gmail.com

Deborah Alice Bruel Gemin (Orientadora)

Unespar/Curitiba 1-EMBAP, deborah.gemin@ies.unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Em 1986, Rosalind Krauss escreve o artigo *Richard Serra: Sculpture* e doze anos depois, Hal Foster escreve *The un-making of Sculpture*. Em 2015 o artigo de Foster é publicado no Brasil pela Cosac Naify, sem que houvesse uma tradução para o texto de Krauss, embora a autora seja uma referência no campo da teoria e crítica da arte contemporânea e Richard Serra, um dos mais renomados artistas da atualidade. Esses dois artigos foram estudados na língua original, cotejados e são apresentados como uma entrevista fictícia que possibilita reunir em um único texto, as ideias dos dois autores sobre o fazer escultórico de Richard Serra. Nesta entrevista, as perguntas são questionamentos surgidos do confronto dos textos e as respostas, trechos traduzidos dos artigos originais, colocam justapostas duas abordagens críticas, uma historiográfica e cronológica, enquanto, a outra, mais ensaística. Nessa contraposição, Rosalind Krauss constrói um argumento para apresentar Serra como o escultor contemporâneo por excelência, enquanto que a abordagem de Foster, demonstra como o mesmo artista desconstrói a lógica da escultura sucessivamente em sua carreira. Nessa direção, o autor, de forma analítica, aponta comparações no processo do artista que revelam uma desconstrução, denominada por Foster como um —des-fazer— da escultura. Contudo, os textos não são contraditórios, se complementam e ao serem comparados, contribuem ao destacar como a teoria contemporânea repensa os paradigmas da arte. Contudo, de uma maneira bastante cronológica e estruturalista, Krauss constrói um discurso coeso e fundamentado sobre a produção do artista e o conceito contemporâneo da escultura e, ao seu modo, Foster responde uma mesma pergunta retórica sobre esse processo escultórico e cuja intenção seria recolocar a escultura em outro patamar a cada novo trabalho. Por isso, as ações de traduzir, analisar e apresentar justapostos esses textos em língua portuguesa, possibilitam aos estudantes e pesquisadores das artes visuais a ampliação de uma discussão teórica e, por consequência, do entendimento do atual *status* da escultura na arte contemporânea.

Palavras-chave: escultura contemporânea; Rosalind Krauss; Hal Foster



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A PESQUISA EM PERFORMANCE MUSICAL: LEVANTAMENTO E CATEGORIZAÇÃO DA BIBLIOGRAFIA DA ÁREA

Alexandre Menegatti (CNPq)

Unespar/Curitiba I, alexandremenegatti@gmail.com

Fabio Scarduelli (Orientador)

Unespar/Curitiba I, fabioscarduelli@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A necessidade de aperfeiçoar os processos envolvidos no preparo da performance envolve não apenas a individualidade do artista, mas também os ambientes de ensino e aprendizagem musical em todos os níveis. Podemos ainda dizer que esse debate permeia a pesquisa na área de práticas interpretativas hoje, que busca por ferramentas mais diretas e objetivas para o fazer musical. Assim, do ponto de vista metodológico, a pesquisa em performance busca caminhos mais consistentes que abordem a própria prática. O presente trabalho constitui-se num braço da pesquisa docente intitulada —Os processos envolvidos no preparo e realização da performance no violão: aperfeiçoamento de ferramentas e estratégias—. A pesquisa teve como objetivos: a realização de um levantamento da literatura relacionada à performance musical; a categorização da literatura levantada de acordo com áreas correlatadas; a discussão crítica a respeito dos caminhos de discussão da performance e sua real eficiência no universo prático da execução musical. Foi realizado levantamento de livros junto a acervos pessoais e às três universidades paranaenses que possuem o curso de música (UNESPAR, UFPR, PUC), situadas em Curitiba – PR, buscando-se livros relacionados à performance musical. Posteriormente realizou-se levantamento de dissertações e teses de oito instituições brasileiras (UFRGS, UNICAMP, UFMG, UNESP, USP, UFRJ, UFBA, UFPR) representativas na área de performance no âmbito dos programas de pós-graduação, entre os anos de 2010 a 2020. Foi realizada análise e uma breve descrição dos livros, dissertações e teses tendo como base o resumo, a introdução, o sumário e a leitura dos capítulos de interesse. A partir dos levantamentos foram criadas seis categorias de pesquisa: (1) análise musical para performance, (2) performance e questões histórico-estilísticas, (3) psicologia da música, (4) cognição musical, (5) preparação para a performance, (6) saúde do performer. Livros, por conta da heterogeneidade de seus conteúdos, foram em geral classificados em mais de uma categoria enquanto dissertações e teses foram classificadas em apenas uma categoria, ao total foram levantados 28 livros e 139 teses e dissertações. Os resultados demonstraram uma predominância da categoria 5 tanto no levantamento de livros como de dissertações e teses, confirmando a premissa de que as pesquisas tem buscado por ferramentas mais diretamente ligadas a performance.

Palavras-chave: Música; Performance Musical; Práticas interpretativas em música.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ESTUDOS FEMINISTAS DE CUNHO LINGÜÍSTICO-DISCURSIVOS DIVULGADOS PELA REVISTA BRASILEIRA “GÊNERO”: PESQUISADOR@S, MÉTODOS E OBJETOS DE INVESTIGAÇÃO

Alice Cordeiro Ferreira
Unespar/Paranaguá, alicejapinha19@gmail.com

Prof^ª Dr^ª Dulce Elena Coelho Barros
Unespar/Paranaguá, barros.dulce57@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O projeto PIC foi desenvolvido na busca de poder contribuir para a elucidação de um —Estado da arte| mais completo no que concerne aos estudos linguístico-discursivos de cunho feminista realizados no Brasil. O estudo foi levado a cabo mediante pesquisa documental, a saber, um conjunto de 7 (sete) artigos extraídos do periódico Revista *Gênero*. Os conhecimentos adquiridos ao longo da leitura dos artigos constitutivos do *corpus*, a sistematização dos dados, bem como a interpretação crítica desse material, permitiu estabelecer um panorama das práticas recorrentes dos pesquisadores ao se apropriarem das abordagens feministas em seus estudos. A estratégia metodológica utilizada para aprofundar nosso estudo do *corpus* foi a de elaboração de quadros descritivos que ilustram o modo com que os autores e autoras operaram com a Análise do Discurso para discutir as questões de gênero feminino apresentadas em suas publicações, residindo aí o objetivo geral desse empreendimento acadêmico. Nesses quadros, dissecamos as articulações dos artigos com as respectivas teorias da análise do discurso adotadas, sendo posteriormente registradas em tabela, obedecendo as seguintes categorias dispostas em vertical: temas abordados; perspectivas analíticas; análise do discurso; autores citados. Os quadros descritivos permitem ver que os trabalhos estudados estabelecem muitos pontos de contato entre si. No entanto, ainda que todos se voltem para aspectos discursivos relativos às questões femininas, englobam áreas do conhecimento humano que servem de instrumento e embasamento a serem elencadas pelas teorias da Análise do Discurso. Dentre elas encontramos as Ciências Sociais, a Medicina, a Antropologia, as Ciências Políticas. Destaco ainda como resultado da pesquisa os objetos em foco trazidos a baila pelas/os estudiosas/os, a saber, espaço doméstico e maternidade, invisibilidade feminina, valor social das mulheres, família, aborto, opressão, violência patriarcal, entre outros, que nos fazem compreender de que maneira as instâncias discursivas e os contextos sociais atuam sobre as formas de representação das mulheres na sociedade. Acrescento, aqui, a relevância de adquirir conhecimento acerca das/dos autoras/es que se dedicam a refletir, desde uma perspectiva crítica, acerca dos sujeitos sociais femininos a partir de áreas de atuação distintas, compondo, assim, a teia de reflexões que busca promover a emancipação humana.

Palavras-chave: Abordagens feministas. Análise de discurso. Perspectivas teóricas.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



LEITURA E ENCANTAMENTO: FORMANDO LEITORES PARA LER O MUNDO

Aline Olegário Hermann (Unespar)
Unespar/Campus Paranaguá, alineohermann@gmail.com

Cristian Pagoto (Orientadora)
Unespar/Campus Paranaguá, cris.pagoto@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este artigo é fruto de um Projeto de Iniciação Científica (PIC), intitulado —Leitura e encantamento: formando leitores para ler o mundo!, na área de formação de leitores, o qual contou com a sua aplicação na Escola Municipal Almirante Tamandaré, em Paranaguá, com alunos da turma do 4º ano A. O projeto em questão teve como objetivo conquistar novos leitores do texto literário que o lessem por vontade própria e não por imposição ou avaliação posterior. A pesquisa se sustentou na metodologia baseada no método do acaso, da vontade e da igualdade proposta por Jacques Rancière. Acreditando na ideia de Antonio Candido de que a literatura deve ser um direito humano universal, buscou-se promover a leitura literária através da experiência do leitor com a obra. Seguindo os pensamentos de Jorge Larrosa, que afirma que a experiência não é aquilo que passa, mas o que nos passa, buscou-se criar meios para que os leitores fossem atingidos subjetivamente. Ao fugir das práticas pedagógicas tradicionais, um espaço de leitura acolhedor e unificado foi criado, no qual houve a anulação da relação professor-aluno. Todos os leitores, além de compartilhar suas impressões acerca dos livros, criaram juntos um portfólio onde suas fotos, lembranças e memórias dos encontros foram eternizados. O que se teve como resultado foi o fato de que algumas crianças passaram a ler livros sem o pedido da escola, apenas porque estavam curiosas e com vontade, além disso, despertaram em si o afeto pelos livros.

Palavras-chave: Leitura. Formação de leitores. Experiência.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ARTICULAÇÕES ENTRE AS POLÍTICAS DE CAPACITAÇÃO LINGUÍSTICA E SUAS IMPLICAÇÕES NO/PARA O PROCESSO DE INTERNACIONALIZAÇÃO DA UNESPAR

Alisson Davis de Souza e Silva
Unespar/*Campus* de Campo Mourão, iamdavislm@gmail.com

Alessandra Augusta Pereira da Silva (Orientadora)
Unespar/*Campus* de Campo Mourão, aleunesparcm@gmail.com

Alessandra da Silva Quadros-Zamboni (Coorientadora)
Unespar/*Campus* de Paranaguá, asqz@uol.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta comunicação tem como objetivo apresentar discussões referentes à pesquisa de Iniciação Científica que buscou entender as articulações entre as políticas de capacitação linguística e suas implicações no/para o processo de internacionalização da Unespar. A pesquisa deu-se por meio de investigação de literatura pertinente ao tema bem como análise de documentação e informações da Universidade sob aporte teórico-metodológico advindo do Interacionismo Sociodiscursivo (ISD) (BRONCKART 1999/2003/2007/2009; MACHADO; BRONCKART, 2009; BRONCKART, 2008; CRISTOVÃO, 2008) e da perspectiva Decolonialista (QUIJANO, 1997, 2014; MIGNOLO, 2007; DUSSEL, 2000; GROSGOUEL, 2007). Como resultados, ao buscar entender o planejamento da instituição acerca da internacionalização/capacitação linguística; elencar as políticas de capacitação linguística desenvolvidas até o momento e evidenciar possíveis articulações entre elas e o processo de internacionalização da IES, podemos concluir que: a) a capacitação linguística toma protagonismo no fomento do processo de internacionalização de uma IES; b) a internacionalização das IES é um processo determinado pelas demandas capitalistas advindas do contexto sócio-econômico; c) o entendimento da instituição acerca da capacitação linguística ser basilar para a internacionalização é inicial, no entanto, apresenta propostas de capacitação linguística que valoriza relações inter latino-americanas, inclusive ofertando cursos de espanhol e português como segunda língua por meio do PROLEN, face à grande dominação do inglês nas políticas de capacitação linguística; d) a instituição depreende de 2 categorias de capacitação linguística: 1) capacitação linguística na graduação e 2) capacitação linguística para internacionalização.

Palavras-chave: Políticas de Capacitação Linguística para Internacionalização. Unespar. Interacionismo Sociodiscursivo.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



UMA ABORDAGEM DECOLONIAL PARA AS DANÇAS URBANAS NO BRASIL

Ana Caroline Leopoldino (Fundação Araucária)
Unespar/Campus II - Faculdade de Artes do Paraná, analeopoldino98@gmail.com

Giancarlo Martins (Orientador)
Unespar/Campus II – Faculdade de Artes do Paraná, gian.martins@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Para oferecer propostas de reflexão ao grande campo de estudos da Dança, pretendo destacar questões pertinentes com relação aos impactos do colonialismo no contexto em que as Danças Urbanas em sua grande maioria surgiram. Os corpos periféricos que sustentaram e sustentam a difusão dessas Danças são historicamente subalternizados no território Brasileiro devido ao histórico de colonização do país, que fez com que modelos de ser/estar fossem impostos e o corpo fosse visto como algo a se dominar. Negras, negros, periféricas, periféricos, mulheres e LGBTs foram os grandes protagonistas da história das Danças Urbanas, rompendo as lógicas eurocêntricas e dando voz aos corpos minorizados até então. Os moldes eurocêtricos já não nos servem mais, e então surge a necessidade e importância de um olhar decolonial para a dança. A Teoria Decolonial estruturada por Aníbal Quijano (no final da década de 1990) tem o propósito de questionar as narrativas eurocêntricas e é utilizada como referencial teórico junto ao sociólogo Boaventura de Souza Santos e a Teoria Corpomídia proposta por KATZ & GREINER (2005). É realizada uma análise de eventos de danças urbanas e a acessibilidade dos mesmos ao público periférico que sustenta essa cultura, observação da cultura de Danças Urbanas Brasileiras e como elas são vistas e aceitas pela sociedade, e a reflexão a partir de teorias que um conjunto de intelectuais já realizam, a partir da visão de uma dançarina de Danças Urbanas. Uma abordagem decolonial para a Dança evidencia como ela se relaciona com as questões que atravessam nossa vida social, como ela mobiliza enquanto ação intelectual e amplia a produção de conhecimento para outras rotas possíveis. Mostrar que o problema existe, como ele opera e quais são suas consequências é um caminho que leva à reflexão e em seguida para a ação, para que possamos superar as condições nas quais nos foram impostas. A decolonialidade começa nos lugares pelos quais ocupamos e tornamos a mudança possível.

Palavras-chave: Danças Urbanas. Decolonialidade. Corpo Periférico.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



LETRAMENTOS ACADÊMICOS EM CURSOS DE LICENCIATURA DA UNESPAR

Andressa Carolina dos Santos Benedito (Fundação Araucária)
Unespar/Apucarana, carolinaaandressa@hotmail.com

Francini Percinoto Polisel Corrêa
Unespar/Apucarana, francini.correa@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Nossa pesquisa objetivou a identificação de ementas de cursos de Licenciatura dos campi da Unespar que sinalizassem ações desenvolvidas em prol dos letramentos acadêmicos em língua inglesa seguida da classificação de tais ações em relação aos modelos de letramentos acadêmicos, conforme proposto por Lea e Street (1998). A temática de letramentos, especialmente aquelas voltadas à Língua Inglesa tem ganhado foco devido à internacionalização da universidade e as demandas que dela emergem tanto do corpo docente quanto do estudantil. Apoiando-nos no desenho metodológico de pesquisa de método misto e exploratório (TASHAKKORI e CRESWELL, 2007), foram analisadas e classificadas 653 ementas de disciplinas as quais tivemos acesso segundo os três modelos (habilidades de estudo, socialização acadêmica e letramento acadêmico) de Lea e Street (1998). Para isto, buscamos ter acesso aos Plano Pedagógico dos Cursos atualizados dos anos de 2018 ou 2019. Como resultado, tivemos acesso aos PPC de 13 cursos de licenciatura (Letras Inglês, Letras Português, Letras Português-Inglês, Letras Espanhol, Matemática, Pedagogia, História e Ciências Biológicas) da Unespar dos campi de Apucarana, Campo Mourão, Paranaguá, Paranavaí e União da Vitória. Ao analisarmos as ementas, concluímos que aquelas que sinalizaram alguma prática de letramento acadêmico em Língua Inglesa ocorreram em cursos de licenciatura em Letras (majoritariamente em cursos de Letras Inglês). Ademais, dentre os três modelos de letramentos acadêmicos de Lea e Street (1998), há um predomínio dos dois primeiros modelos nas ementas examinadas. Por fim, em apenas em dois outros cursos de licenciatura, Matemática e Pedagogia do campus de Apucarana, se verificou iniciativa de letramento acadêmico em Língua Inglesa em uma disciplina eletiva.

Palavras-chave: Letramentos Acadêmicos. Língua Inglesa. Ementas.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



MUSICOTERAPIA COM CRIANÇAS NO ENSINO FUNDAMENTAL

Ariela Amorim Ignácio de Lima (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus Curitiba II*, arielaamorim@hotmail.com

Noemi Nascimento Ansay (Orientador)
Unespar/*Campus Curitiba II*, noemi.ansay@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O objetivo desta pesquisa foi relacionar a literatura musicoterapia da última década (2009 a 2019), cuja temática fosse a musicoterapia com crianças no ensino fundamental, com um projeto de extensão realizado em outubro e novembro de 2019, em uma escola de ensino fundamental na cidade de Curitiba. A busca bibliográfica foi feita em bases de dados como: Scielo, Capes, Voices e Eric, e também em periódicos da *World Federation of Music Therapy Journal*, Revista Brasileira de Musicoterapia e em Anais como os anais dos fóruns da AMT-PR (Associação de Musicoterapia do Paraná) e do VII CLAM (Encontro Latino-americano de Musicoterapia). Os critérios de inclusão dos artigos foram aqueles que além de estarem dentro da temática proposta, tivessem pelo menos um dos autores como musicoterapeuta e que fossem trabalhos práticos. Após a busca bibliográfica, os artigos que não condizem com o tema foram excluídos, sendo assim, três artigos foram selecionados para a pesquisa final. Depois de selecionar os artigos, relacionamos a literatura com a prática realizada com o projeto de extensão em uma escola de ensino fundamental da cidade de Curitiba – Paraná. As principais conclusões foram: A musicoterapia pode trazer benefícios para os alunos se implantada nas escolas. Os principais benefícios que pudemos observar foram: o aumento da autoconfiança e autoestima nos alunos que tiveram a oportunidade de participar das sessões de musicoterapia, assim como a melhora entre o diálogo entre os alunos (aluno com aluno e aluno com professor/familiar). Concluímos que se a musicoterapia fosse ofertada nas escolas, a relação dos alunos interpessoal e pessoal, poderia ser melhor e mais harmônica.

Palavras-chave: Ensino Fundamental. Criança. Musicoterapia.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ZÉ DO CAIXÃO: CINEMA E QUADRINHOS

Bárbara Arielle Facchini Iannacio (Fundação Araucária)
Unespar/Campus I, barbara.belas2018@gmail.com

Fabricio Vaz Nunes (Orientador)
Unespar/Campus I, fvaznunes@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta pesquisa tem como tema as relações intermediáticas entre o filme de José Mojica Marins, *À meia-noite levarei a tua alma*, de 1964 – o primeiro filme de terror brasileiro – e os quadrinhos de terror da década de 1950 oriundos das publicações *The Vault of Horror*, *The Haunt of Fear*, *Tales from the Crypt* e *Cripta do Terror*. O objetivo da pesquisa foi buscar elementos recorrentes e aspectos de linguagem visual comuns entre o filme de Mojica e os quadrinhos de horror, a partir dos elementos teóricos fornecidos pela teorização dos quadrinhos de Will Eisner, pela teoria da intermedialidade de Irina Rajewski e a teoria do monstruoso de Noël Carroll. Na busca dos aspectos em comum entre o cinema e os quadrinhos, foi desenvolvida uma série de análises comparativas, realizadas em três níveis: no primeiro deles, foram levantados elementos em comum em termos da história contada em diferentes contos dos quadrinhos e a contada no filme. No segundo nível de análise comparamos elementos visuais dos filmes e dos quadrinhos, demonstrando semelhanças na construção e composição das cenas. O terceiro nível de análise contemplou os aspectos propriamente narrativos presentes na sucessão dos quadrinhos e na sucessão dos *takes* cinematográficos. Como resultado das análises, foram levantados vários aspectos em comum entre o filme e os quadrinhos, demonstrando assim não apenas a efetiva influência dos quadrinhos de horror no filme *À meia-noite levarei a tua alma*, como também a originalidade e a importância da criação de José Mojica Marins que, incorporando elementos de uma outra linguagem artística e provenientes da cultura estadunidense, criou um produto artístico autenticamente nacional e popular.

Palavras-chave: José Mojica Marins (1936-2020). Cinema de terror. Histórias em quadrinhos.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



REVISÃO E REESCRITA NO ENSINO FUNDAMENTAL I: OS MODOS DE REVISÃO PELO ESTUDANTE

Bruna Caroline Coleti de Oliveira (CNPq)
Unespar/Campo Mourão, bcco2013@hotmail.com

Adriana Beloti (Orientadora)
Unespar/Campo Mourão, adriana.beloti@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Com o objetivo de analisar as propostas de revisão e reescrita apresentadas em livros didáticos de Língua Portuguesa do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental I, este trabalho discute acerca das implicações que os encaminhamentos de revisão, apenas pelos estudantes, podem ter ao processo de desenvolvimento de suas capacidades linguístico-discursivas. Para tanto, partimos dos postulados pelo Círculo de Bakhtin, especialmente, do que se propõe à concepção enunciativo-discursiva de linguagem (BAKHTIN/VOLOCHÍNOV [1929] 2006) e, no que se refere ao trabalho pedagógico, pautamo-nos em Fiad e Mayrink-Sabinson (1991) e Menegassi (2016), que sistematizam o conceito de escrita como trabalho e, então, ancoram os debates que consideram o texto um processo e não produto. Para o estudo, tomamos o *corpus* com foco nas atividades de produção textual e, nestas, aprofundamos as investigações quanto ao encaminhamento estabelecido para a revisão do texto. Assim, em um viés ancorado na Linguística Aplicada e em perspectiva quali-interpretativa, observamos que, em geral, as práticas não especificam a revisão do texto pelo professor, que tem a função de assumir-se como leitor e coprodutor do texto do estudante. Ao demarcar a atividade apenas ao aluno, compreendemos que as etapas de revisão e reescrita ficam comprometidas quanto ao seu caráter processual e recursivo, podendo incorrer em aspectos linguísticos e gramaticais, apenas. Na esteira dos resultados, a pesquisa busca contribuir tanto com as reflexões relativas ao processo de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa, com destaque à prática discursiva de escrita, quanto com discussões voltadas à formação de professores e atuação no Ensino Fundamental I.

Palavras-chave: Produção Textual. Revisão e reescrita. Ensino Fundamental I.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



SÃO MARTINHO DE BRAGA E A CORREÇÃO OS RÚSTICOS (*DE CORRECTIONE RUSTICORUM*)

Caio da Silva Gonçalves(CNPq)
Unespar/Campus União da Vitória, caiohist@outlook.com

Everton Grein (Orientador)
Unespar/CampusUnião da Vitória, e-mail

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente trabalho abordou aspectos sobre o impacto de Martinho de Braga e Dume na região da *Gallaecia* e foi analisado o conteúdo do sermão *De Correctione Rusticorum*. A ideia foi apresentar como o Bispo participou da conversão da região ao catolicismo e também apresentar o conteúdo do sermão. Para abordar esses questionamentos foi utilizado, principalmente, a obra da professora Leila da Silva Rodrigues, da UFRJ. Seus trabalhos são voltados inteiramente para o povo suevo e São Martinho de Braga, a principal fonte sobre este povo. Além dos textos da professora Leila, foram feitas leituras de outros autores também envolvidos com o tema e para melhor compreensão do assunto foi feita a análise do conteúdo da carta (sua versão em espanhol). A partir disso podemos observar que São Martinho foi fundamental na região não só para a cristianização do local, mas também para a independência política do povo suevo. O Bispo realizou a construção de mosteiros, com concílios mediou as definições da liturgia e em outros textos apontou o que acredita ser o comportamento ideal do rei. Além disso foi referência para toda a comunidade clerical da região. Quanto ao *De Correctione Rusticorum*, foi um texto dedicado a outro membro do clero. O conteúdo do sermão é bastante impactante, pois é possível notar como Martinho relaciona as crenças pagãs ao mal do ponto de vista cristão. Dessa maneira ele aproximava sua crença cristã do cotidiano pagão e assim sua capacidade de persuasão era aumentada. Devemos destacar que Martinho não tinha interesse em acabar com as crenças populares, mas sim orientar o que acreditava ser mais correto. É contraditório, mas ele não buscava exterminar as crenças, mesmo tentando trazer mais fiéis para a fé cristã. A relação de Martinho (representante da Igreja na região) com a coroa é fundamental para ambas as partes. Enquanto a Igreja aumentava o número de fiéis, o rei, sendo um escolhido por Deus era legitimado por seu povo através da própria religião. Mesmo com toda a contribuição de Martinho, em 585 o reino suevo deixa de existir —engolidol pelos Visigodos.

Palavras-chave: Conversão. Catolicismo. Martinho de Braga.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



O CRÍTICO ARGENTINO NESTOR ODERIGO E O JAZZ NA REVISTA DA MÚSICA POPULAR

Caio Felipe Egg (Fundação Araucária)
Unespar/Campus de Curitiba II, caiofegg@gmail.com

André Egg (Orientador)
Unespar/Campus de Curitiba II, andreegg@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho faz parte de um conjunto de pesquisas desenvolvidas no PIC tendo como tema o desenvolvimento da noção de música brasileira na crítica musical publicada em jornais e revistas entre as décadas de 1940 e 1970. Neste trabalho o enfoque é sobre a *Revista da Música Popular* que circulou de setembro de 1954 a setembro de 1956 com edições mensais ou bimensais. Ela foi uma importante revista para constituir os cânones e um ideal de música popular brasileira. Teve importantes colaboradores como Almirante, Guerra Peixe, Vinicius de Moraes, Jorge Guinle, Nestor de Holanda, Nestor R. Ortiz Oderigo, Sérgio Porto, Ary Barroso,

José Sanz, Manuel Bandeira, Silvio Túlio Cardoso, Mário de Andrade (publicados postumamente), entre outros. A pesquisa consistiu em leituras teóricas sobre crítica musical, imprensa e o conceito de música popular brasileira. Foi realizada a leitura dos números da revista na edição fac-símile da FUNARTE, identificando os textos de crítica musical e seus autores, e com essas informações realizando um sumário da revista, evidenciando os principais críticos que escreveram nela. Dentre esses textos, o trabalho enfoca a importância do jazz na *RMP* – assunto ao qual a revista dedicava, em todos os seus números, uma seção grande: de 10 a 15 páginas (de um total de 50). Um dos colaboradores da parte de jazz foi Nestor Ortiz Oderigo, sobre cujos textos foi encaminhado este trabalho. O trabalho faz um estudo sobre a vida e trajetória de Oderigo, escritor e musicólogo argentino nascido em 1912, destacando que sua extensa pesquisa e produção, tanto em livros quanto em periódicos foram principalmente sobre folclore e cultura africana nas Américas. No trabalho são analisados três textos de Oderigo na *RMP* que falam do folclore africano e sua relação com o jazz e a música brasileira: —O jazz e a cultura dos negros¹, publicado no primeiro número; —Lead belly - arquivo humano do cancionário norteamericano², publicado no terceiro número; e —Do folclore afrobaiano: a capoeira³, publicado no sexto número da revista.

Palavras-chave: Revista da música popular. Crítica de Jazz. Nestor Oderigo.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



PENSANDO O LETRAMENTO NA UNIVERSIDADE: A ANÁLISE DE EMENTAS

Cecília Marques Moraes (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus*, ceciliaqmarques@hotmail.com

Daniela Zimmermann Machado (Orientador)
Unespar/*Campus*, daniela.machado@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente trabalho de pesquisa insere-se nas discussões de um projeto de pesquisa maior intitulado *Ações de Didatização de Gêneros em prol de Letramentos Acadêmicos*, coordenado pela Prof.^a Vera Lúcia Lopes Cristóvão, vinculado à UEL. O projeto maior tem como propósito mapear as práticas de letramento nos cursos superiores do Estado do Paraná. A pesquisa de Iniciação Científica desenvolvida teve como propósito o levantamento de dados das práticas de Letramento nos cursos de Licenciatura da UNESPAR. O objetivo do presente estudo de Iniciação Científica foi o de investigar as ementas das disciplinas dos cursos de graduação da UNESPAR, procurando investigar as práticas de letramento acadêmico presentes. Segundo Lea e Street (2014), a noção de letramentos acadêmicos indica que a escrita do estudante universitário passa a ser compreendida a partir de três vieses, que, nesta pesquisa, funcionaram como critérios de análise, sendo eles: as habilidades de estudo, a socialização acadêmica e os letramentos acadêmicos. O modelo de habilidade de estudo diz respeito a informações formais da língua (aspectos gramaticais e revisão textual), habilidades que são individuais; o critério de socialização acadêmica tem o professor como mediador do processo de estudo dos gêneros textuais, diz respeito também à divulgação do conhecimento científico e acadêmico; por fim, o critério Letramento acadêmico, relacionado a aspectos da prática de escrita no ambiente acadêmico, está atrelado a questões de identidade, poder, autoridade e produção de sentido. Foi a partir desses elementos que observamos se as ementas apresentavam ou não ações de letramento. A realização da pesquisa foi organizada a partir do levantamento bibliográfico, estruturação de referências bibliográficas e reflexão teórica e analítica acerca das ementas. A partir das discussões teóricas, da participação em grupo de estudos, foi-se construindo aparatos para a realização da pesquisa (seleção de ementas, análise de dados). Para este estudo, alguns teóricos desempenharam papel fundamental: Lea e Street (2014), no tocante à noção de letramento acadêmico, Dolz e Schneuwly (1998), sobre o ensino de gêneros textuais e Fiad (2016) no que concerne à escrita em ambiente universitário. Os resultados da análise das ementas, nos cursos de licenciatura da UNESPAR, evidenciaram que as práticas de letramento são reduzidas no contexto acadêmico, o que sugere que muitos encaminhamentos são necessários. Nos cursos de Letras, por exemplo, visualizamos as práticas de Letramento, mas ainda bastante restritas às disciplinas de prática de produção de textos. Conclui-se que é necessário pensarmos em práticas de letramento cada vez mais explícitas e concretas. Considerando que o letramento acadêmico é fundamental no processo de formação, os dados apontam para a necessidade de um projeto que contribua para o trabalho com o letramento no contexto universitário.

Palavras-chave: Letramento. Letramento acadêmico. Ementas.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ELES NÃO USAM BLACK-TIE: UM ESTUDO SOBRE A PEÇA DE IANFRANCESCO GUARNIERI (1958) E O FILME DE LEON HIRSZMAN (1981)

Celso Thiago Landolfi Maia

Unespar/Campus Curitiba II/Faculdade de Artes do Paraná celsolandolfi@gmail.com

Prof^a Dr^a Zeloí Aparecida Martins (Orientadora)

Unespar/Campus Curitiba II Faculdade de Artes do Paraná zeloimartins@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O objetivo da pesquisa foi a realização de um estudo sobre a peça *Eles Não Usam Black-Tie*, escrita por Gianfrancesco Guarnieri, que estreou em 1958, e sobre sua adaptação cinematográfica de 1981, dirigida por Leon Hirszman. O estudo buscou compreender as diferenças entre as duas obras, considerando suas temáticas, seus personagens, proximidades, distanciamentos e alterações entre as duas versões e contexto histórico de cada uma das produções. O estudo buscou perceber as alterações entre filme e peça, considerando os vinte e cinco anos que separam uma obra da outra, a partir da questão: Quais as possibilidades de vislumbrar o cinema e o teatro como um —entendimento histórico? O estudo também visa a ampliação da pesquisa científica interdisciplinar em Teatro, Cinema e História e a importância de se compreender como uma obra pode sofrer alterações em suas adaptações devido ao seu contexto histórico. O estudo adotou o método histórico e observou as mudanças realizadas por Gianfrancesco Guarnieri e Leon Hirszman, para que o texto escrito em 1958 pudesse ser adaptado para o ano de 1981, entre as mudanças estão alterações em personagens e conflitos presentes na obra original.

Palavras-chave: Eles não usam Black-Tie. História. Cinema. Teatro.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



APLICATIVOS PARA APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS: NARRATIVAS DE USUÁRIOS

Cintia Leticia Bueno

Unespar/ Apucarana, cintia.bueno25@gmail.com

Amábile Piacentine Drogui (Orientador)

Unespar/ Apucarana, amabile.piacentine@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística Letras e Artes

RESUMO: A aprendizagem de línguas passa por transformações a partir do advento da internet e do surgimento de diferentes softwares de interação online, entre eles os aplicativos. Esta pesquisa teve como objetivo identificar, a partir das perspectivas de seus usuários, as características interativas e os aspectos emocionais que incidem sobre a aprendizagem de línguas, nos processos de interação presentes em dois aplicativos: Duolingo (Formal) e Tandem (Infomal). Em um estudo anterior, por meio da autoetnografia (MÉNDEZ, 2013), as pesquisadoras levantaram as características gerais de seis aplicativos e se inseriram como usuárias em dois deles, os supracitados. Por meio dessa inserção, puderam elencar, descrevendo suas experiências, processos interativos, pontos positivos e negativos e, concomitantemente, autoavaliar-se enquanto aprendizes de idiomas por meio de aplicativos. Os resultados da pesquisa anterior provocaram um questionamento em relação à perspectiva de outros usuários; por isso, dando sequência a esse estudo, organizou-se esse estudo para analisar - a partir das teoria de Vygotsky (2007, 2015), sobre a interação social como propiciadora de aprendizagem e desenvolvimento humano, de Keller (2008), sobre os aspectos emocionais que influenciam as experiências de aprendizagem on-line, e de Leffa (2003), sobre a questão da autonomia na aprendizagem de línguas estrangeiras - as narrativas de outros usuários do Duolingo e do Tandem. Os dados foram gerados por meio da disciplina *Interação do meio virtual e a aprendizagem de línguas*, ministrada como optativa, pela professora Amábile Piacentine Drogui, do curso Letras Espanhol, ofertada aos alunos do segundo ano dos cinco cursos de licenciatura da Unespar – campus de Apucarana. Os estudantes se inseriram nos dois aplicativos e fizeram um relatório, com a inserção de *prints* e comentários de avaliação e autoavaliação. A análise das narrativas revelam que ambos os aplicativos possibilitam a aprendizagem, porém com características bem diferentes: o Duolingo é visto como mecânico e repetitivo, sendo menos motivador em relação à interação, em contrapartida permite uma maior autorregulação e controle da aprendizagem; o Tandem é mais dinâmico, a interação é direta com falantes da língua meta; o ponto negativo está na dificuldade de encontrar usuários com os mesmos objetivos comunicativos e, além disso, de controle do aprendizado. Destaca-se também que 100% dos usuários afirmam ter problemas para manter uma rotina autônoma de estudos, ainda que queiram muito aprender o idioma.

Palavras-chave: Aprendizagem de Línguas Estrangeiras. Uso de Aplicativos. Duolingo e Tandem.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS EM CORDEL: UM ESTUDO DAS VOZES SOCIAIS

Cláudia Souza Ribeiro

Unespar/*Campus* Apucarana, claudiasouzaribeiro@outlook.com.br

Neluana Leuz de Oliveira Ferragini (Orientador)

Unespar/*Campus* Apucarana, neluana.oliveira@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: No presente estudo temos como objeto de investigação o gênero cordel e as vozes sociais. O cordel, narrativa popular do nordeste brasileiro, é um gênero que marca a tradição da cultura popular, dos acontecimentos que versificam a vida, ou então, que são recriados por ela. Como *corpus* elegemos um cordel de João Gomes de Sá, que foi palco para a adaptação da narrativa *Alice no País das Maravilhas*, do escritor inglês Lewis Carroll. A adaptação concebe aspectos do clássico da literatura nonsense de maneira irreverente e criativa, trazendo traços da cultura Nordestina representados nos principais aspectos da obra de Carrol. Isso posto, por meio da análise do enunciado em cordel, objetivamos refletir como as vozes sociais são revaloradas cronotópica e linguisticamente. As vozes, aqui entendidas sob o viés da diversidade da valoração e da ideologia como constituintes do discurso são estudadas e compreendidas à luz dos escritos do Círculo de Bakhtin e seus caudatários, como Bubnova (2011), Fiorin (2017) e Grillo (2012). Para tanto, seu estudo acontece a partir dos elementos que instituem e determinam os gêneros discursivos: marcas linguístico-enunciativas; conteúdo temático; construção composicional; e condições de produção. Como resultado, apontamos um breve estudo da adaptação brasileira em cordel e algumas sugestões de atividades a serem exploradas em sala de aula em relação ao gênero cordel e ao conceito de vozes sociais. Assim, compreendemos que explorar as vozes sociais constitui um caminho relevante no trabalho com a linguagem em sala de aula, uma vez que elas podem contribuir para o desenvolvimento da criticidade dos estudantes.

Palavras-chave: Linguagem Dialógica. Gênero Cordel. Vozes Sociais.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



LUIZ HEITOR NOS EUA E O PROJETO DE GRAVAÇÃO DE MÚSICA FOLCLÓRICA BRASILEIRA NAS PÁGINAS DA REVISTA CULTURA POLÍTICA

Diego Wandal dos Santos
Unespar/Campus de Curitiba II, e-mail

André Egg (Orientador)
Unespar/Campus de Curitiba II, andreegg@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho faz parte de um conjunto de pesquisas desenvolvidas no PIC tendo como tema o desenvolvimento da noção de música brasileira na crítica musical publicada em jornais e revistas entre as décadas de 1940 e 1970. Neste trabalho o enfoque é sobre a coluna de Luiz Heitor Corrêa de Azevedo na revista *Cultura Política* nos anos de 1941 até 1945, destacando sua produção de setembro de 1941 a abril de 1942, período que estava nos Estados Unidos, onde prestava consultoria à Divisão de Música da União Pan-Americana e teve contato com o trabalho de Alan Lomax, responsável por projetos de documentação fonográfica musical e arquivamento. O presente trabalho tem por objetivo analisar o material produzido nesse período e dar uma perspectiva da importância que este teve como objeto de pesquisa de crítica musical, bem como destacar a relevância do trabalho realizado a partir disso para a cultura musical brasileira. Entre a fundamentação teórica e autores estudados, partimos das considerações de Felipe Barros sobre Luiz Heitor e o projeto de gravação de música folclórica no Brasil, da reflexão de Tânia de Luca sobre o trabalho de historiadores com fontes de imprensa e de André Egg sobre crítica musical na imprensa brasileira. Luiz Heitor foi um nome que, através da imprensa, se mostrou de extrema importância para a musicologia e folclore musical, além da participação na consolidação de diversas instituições da área, por conta de sua influência política e vasto conhecimento em torno do desenvolvimento da música brasileira desde sua formação. Sua coluna na revista demonstra a profundidade em que o crítico estava em relação a todo cenário musical, que proporcionou esse registro de natureza completa e detalhada, contendo não apenas a contribuição sobre os compositores brasileiros e sua relevância, mas outros temas significativos. Utilizando de referências bibliográficas e do estudo da produção do autor na revista e período já citados, o trabalho busca compreender a importância do aprendizado realizado durante sua viagem a Washington para a formulação do projeto que fez possível o mapeamento e arquivamento fonográfico da música folclórica nas principais regiões brasileiras.

Palavras-chave: Luiz Heitor. Revista Cultura Política. União Pan-Americana.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



MOMENTOS DA HISTÓRIA DA ARTE NO TRABALHO DE DAN GRAHAM REVELADOS POR BENJAMIN BUCHLOH

Eduarda Telechi (CNPq)
Unespar/Curitiba 1-EMBAP, e.telechi@gmail.com

Deborah Alice Bruel Gemin (Orientadora)
Unespar/Curitiba 1-EMBAP, deborah.gemin@ies.unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este texto apresenta a argumentação analítica que o crítico de arte Benjamin Buchloh fez no artigo *Moments of History in the Work of Dan Graham* de 1978, republicado em 2011 pelo Instituto de Tecnologia de Massachusetts, e ainda não publicado no Brasil. De maneira cronológica Buchloh demonstra como os trabalhos produzidos no período entre os anos de 1965 até 1972 por Dan Graham permitem analisar historicamente a estética minimalista e o posterior desenvolvimento de seus pressupostos a partir de uma arte crítica. Além disso é possível estabelecer uma base histórica de análise das experiências artísticas do período a partir das estratégias minimalistas. Desta maneira apresenta-se aqui este conteúdo a partir da tradução do texto original, seu estudo e as relações teóricas com outros textos do mesmo autor e sobre o mesmo artista e período. Este artigo é relevante porque não apenas o Minimalismo como movimento artístico é base fundamental para a arte contemporânea, mas principalmente porque em resposta à sua estética estritamente formal, a arte produzida em sua crítica estabeleceu junto com o pensamento conceitual as possibilidades para as ressignificações das estratégias e meios não exclusivos do métier artístico, como o uso de revistas, publicações e termos da indústria midiática, como a adoção mais sistemática de procedimentos chamados alegóricos por Buchloh, como a apropriação e a montagem. Assim apresenta-se os principais argumentos do historiador na análise do período em questão, tanto como um estudo de caso da produção artística de Dan Graham, especialmente os trabalhos *Homes for America* e *Schema*, quanto de sua argumentação para um discurso histórico de que as mudanças nos conceitos básicos das artes visuais deste período conduzem a uma nova definição axiomática da arte. Esta análise por fim, possibilita acesso à questões ainda não traduzidas para o português e essenciais para o entendimento de práticas artísticas contemporâneas. Como exemplo o uso da fotografia de registro, e a publicação em revistas de arte, que colocaram em xeque questões como autoria, originalidade e a reificação do objeto artístico.

Palavras-chave: Dan Graham, Benjamin Buchloh, Arte Contemporânea.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



“EU NUNCA ESPERAVA ISSO DELE”: SUJEITOS E SENTIDOS NA/DA VIOLÊNCIA CONJUGAL CONTRA A MULHER

Francisco Miguel Pryjmak
Unespar/Apucarana, fprijmak23@gmail.com

Ana Paula Peron (Orientadora)
Unespar/Apucarana, anapaulaperon@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Sob a base teórica da Análise de Discurso de vertente materialista pecheuxiana, a proposta desta pesquisa é realizar uma prática discursiva de leitura sobre alguns efeitos de sentido produzidos acerca do sujeito mulher que sofre violência conjugal, do parceiro que lhe perpetra a agressão – física ou psicológica – e da própria violência. Para realizarmos esse gesto, tomamos enquanto dispositivos analíticos os conceitos de formação imaginária e de pré-construído. Nosso material de análise é construído a partir de relatos colhidos no documentário —A violência contra a mulher é uma história real (disponível no Youtube), no qual algumas mulheres narram suas experiências de vida em relação ao casamento e à violência que sofriam nessa relação, trazendo a público detalhes e consequências das práticas de violência, bem como a visão que elas próprias (e também pessoas à sua volta) fazem sobre aquela condição de violência conjugal. A transcrição e a análise do corpus sinalizam para uma imagem de mulher como alguém que, por ser mulher e estar casada com seu agressor, parece ser a responsável pelo que lhe acontece. A imagem do homem agressor, por sua vez, remete a alguém controlador, mal-humorado, ciumento, agressivo, adúltero e alcólatra, que culpa a mulher por tudo, ameaçando-a com frequência. Como sujeitos e sentidos se constituem simultaneamente, a significação produzida acerca da violência doméstica, nos relatos, é a de que esta é —culpa da mulher— esse sujeito que se —casou e, por isso, tem que aguentar, suportar, em silêncio, a violência do parceiro. Além disso, a mulher é discursivizada como alguém que sabe que a violência contra a mulher é vista socialmente como algo naturalizado no imaginário popular e, por isso, teme a reação de terceiros, caso ela exponha sua condição. Assim, a prática da violência contra a mulher na conjugalidade se mostra como uma construção social que produz insegurança, inferiorização e medo na mulher, além de configurar-se enquanto marca de um relacionamento abusivo no qual há desvalorização e ridicularização constantes da mulher.

Palavras-chave: Violência conjugal. Sujeitos. Efeitos de sentido.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ARTE E POLÍTICA NA AMÉRICA LATINA: ESTUDO DA INFLUÊNCIA DO TALLER DE GRÁFICA POPULAR NO CENÁRIO CULTURAL BRASILEIRO

Gabriel Linhares e Padilha (Fundação Araucária)
Unespar/Campus I, gabslin@outlook.com.br

Katiucya Perigo (Orientadora)
Unespar/Campus Curitiba I, katiucya@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A presente pesquisa teve como tema a análise da influência do grupo artístico Taller de Gravura Popular no cenário cultural do Brasil. Para isso selecionamos museus de gravura, considerando-os, segundo Rosa e Santos em —Função social dos Museus, como espaços de pedagogia cultural atuantes na formação de sujeitos. Vale ressaltar que a bibliografia coletada do TGP veio principalmente de fontes em espanhol, portanto uma das tarefas da pesquisa foi traduzir sua história para português, o que levou demasiado tempo. Assim, não foi possível realizar uma análise profunda da influência do grupo no Brasil. O TGP é um coletivo que surgiu em 1937 produzindo material gráfico popular, a respeito de movimentos sociais e críticas a governos autoritários. Considerando isso, analisamos como o grupo influenciou museus a partir do contato com seus fundadores. Seguindo a tipologia ideal de Weber foram divididos tipos de influência: —Influência Direta, quando um fundador teve contato com algum membro do TGP e a partir disso reproduziu princípios do coletivo; —Influência Indireta, quando a instituição reproduziu tais princípios e teve contato com algum indivíduo externo que sofreu —Influência Direta.; —Não Influenciado, quando o museu não reproduziu os princípios; e —Inconclusivo, quando a instituição não apresentou dados suficientes para análise. Utilizando a plataforma governamental —Museus BR buscamos pelo termo —gravural afim de encontrar museus específicos da linguagem no Brasil. Foram coletados um total de 5 museus onde 2 foram —Inconclusivos, pois não houve informações para além do contato institucional. Constatamos que o Museu da Gravura Brasileira (Bagé/RS) teve —Influência Direta, pois seu fundador, Carlos Scliar (1920–2001), teve contato com um criador do TGP – Leopoldo Méndez (1902–1969) – e a partir disso a instituição reproduziu os princípios; o Museu Casa da Xilogravura (Campos do Jordão/SP) sofreu —Influência Indireta, pois recebeu em seu acervo obras de Scliar e reproduziu tais princípios; o Museu da Gravura (Curitiba/PR) também sofreu —Influência Indireta, pois recebeu doações de obras de Scliar e reproduziu os princípios. Devido à pandemia de Covid-19, que impôs dificuldades de comunicação com os museus, focamos nas informações oficiais disponíveis na internet e na investigação de relações das instituições com Scliar. Entendendo tal impasse, somado a tradução da história do TGP que realizamos, vemos o potencial do assunto, e assim esperamos que a pesquisa possa ter continuidade.

Palavras-chave: TGP. Arte e Política. América Latina.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



O TEXTO E O DOCUMENTO: UM ESTUDO DA PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA E DA ESTILÍSTICA DO REGISTRO NA OBRA DE DAVID NEVES E GUSTAVO DAHL

Gabriel Philippini Ferreira Borges da Silva
Unespar/Campus de Curitiba II, gpfbasilva@gmail.com

Eduardo Tulio Baggio (Orientador)
Unespar/Curitiba II, baggioeduardo@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Dois dos principais críticos-cineastas envolvidos na formulação e constituição do Cinema Novo Brasileiro, nova onda de cinema moderno desenvolvida no país a partir da segunda metade dos anos 50, David Neves e Gustavo Dahl tiveram carreiras bastante prolíficas em diferentes áreas do cinema. Muitas vezes mais lembrados por suas atuações na crítica e na política do que propriamente por seus filmes, ambos tiveram intensa produção fílmica, realizando, além de seus longas-metragens ficcionais, uma série de curtas-metragens documentais sempre atentos e dedicados a busca das raízes autenticamente brasileiras nesse cinema. Tomando como objeto de estudo e ponto de partida, os textos críticos escritos pelos cineastas e a obra historiográfica de Alex Viany e Paulo Emílio Salles Gomes, essa pesquisa buscou encontrar as relações existentes entre o cinema documentário de Gustavo Dahl e o de David Neves identificando, por meio da análise fílmica de seus trabalhos, seus traços estilísticos autorais pertinentes a cada um de seus filmes. Pela análise das obras fílmicas e das correlações entre os diferentes tipos de texto produzidos pelos autores, a pesquisa visou identificar as particularidades autorais e as aproximações entre as obras, estilos, pensamentos e influências dos cineastas. Assumindo como recorte específico os filmes *Mauro*, *Humberto* (1965, dir: David Neves), *Museu Nacional de Belas Artes* (1971, dir: Gustavo Dahl, João Carlos Horta, Hugo Carvana, Antônio Penido, Eduardo Gomes dos Santos e Nelson Honorino) e a série de curtas-metragens documentais *Literatura Nacional Contemporânea* (1971-1975, dir: David Neves e Fernando Sabino), concluiu-se que, em comum a David Neves e Gustavo Dahl, estava, além do semelhante início pelo documentário, uma forte consciência nacional e a importância de um –mentor: Paulo Emílio Salles Gomes. De Gomes, herdaram o nacionalismo, a reflexão sobre a situação colonial do cinema do país e a busca por um cinema brasileiro ligado a suas autênticas raízes e pensado no contato com sua História e sociedade. Seja na solenidade da narração de *Museu Nacional de Belas Artes*, ou na –ingenuidade da visita ao cotidiano em *Mauro*, *Humberto*, ambos os cineastas buscaram os sujeitos brasileiros e as raízes de seu agrupamento humano.

Palavras-chave: David Neves. Gustavo Dahl. Cinema Novo. Cinema Brasileiro.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



O *ROLE-PLAYING GAME* EM PRÁTICA DE PRODUÇÃO TEXTUAL

Gabriela Maria Cecchin
Unespar/Campo Mourão, gabrielamariacecchin@gmail.com

Adrina Beloti (Orientadora)
Unespar/Campo Mourão, adriana.beloti@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O tema deste trabalho consiste em investigar formas de utilização do *Role-Playing Game* (RPG) em sala de aula, como recurso ao trabalho com a produção textual escrita para estudantes do Ensino Médio. O propósito desta pesquisa é sistematizar um jogo de RPG que proporcione reflexões acerca de como pode ser usado em sala de aula para contribuir com o processo de desenvolvimento das capacidades linguístico-discursivas dos estudantes, refletindo a respeito de como pode influenciar no processo de produção textual, em situações reais de interação verbal social. O projeto é fundamentado no referencial teórico-metodológico do Círculo de Bakhtin (VOLOCHINOV/BALHTIN, 1926; BAKHTIN, [1979] 2003; BAKHTIN/VOLOCHÍNOV, [1929] 2006), em relação à perspectiva enunciativo-discursiva de linguagem, e na concepção de escrita como trabalho (FIAD; MAYRINK-SABINSON, 1991; MENEGASSI, 2016), no que concerne a tal prática em sala de aula. No que diz respeito aos tratados acerca do RPG, o principal referencial pauta-se nas pesquisas de Pavão (2000), Schimit (2008) e Vasques (2008). A metodologia deste estudo incide em uma pesquisa quali-interpretativa do objeto de investigação: primeiramente, consistiu na pesquisa do referencial teórico-metodológico relativo ao trabalho com a escrita em sala de aula e ao RPG na educação e, após, na produção de um RPG de escrita, cujo objetivo é funcionar como instrumento integrante de atividade pedagógica com o eixo da escrita, perpassando as etapas de revisão e de reescrita (FIAD, MAYRINK-SABINSON, 1991), proporcionando a compreensão, por parte do estudante, de que ocupa um papel social determinado pela situação na qual o texto é escrito. Nesse sentido, o jogo assume a função de estabelecer condições à produção textual – a partir de um texto base, deve-se pensar em diversas características de personagens para o jogo; em situação enunciativa para a escrita – a produção do Artigo de Opinião, gênero escolhido para a atividade, é permeada pelo desenvolvimento do jogo. Assim, é marcado o caráter dialógico, tanto do RPG, quanto da prática de escrita.

Palavras-chave: RPG. Produção textual. Escrita como processo.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



MEDIAÇÃO TEATRAL: A SUBJETIVIDADE COMO ELO ENTRE MEDIADORES E PÚBLICO

Gabriela Valcanaia (Fundação Araucária)
Unespar/Campus de Curitiba II, gabriela.valcanaia.contato@gmail.com

Robson Rosseto (Orientador)
Unespar/Campus de Curitiba II, robson.rosseto@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho tem como objetivo refletir sobre processos criativos na elaboração de projetos de mediação artística, tendo o mediador(a) como eixo central. A metodologia utilizada para a efetivação desta investigação foi a abordagem qualitativa, de caráter descritivo, associada com os estudos teóricos à pesquisa de campo. A mediação artística é apresentada como uma área específica de atuação profissional que trabalha com e para o público, a partir de uma obra artística ou de um conjunto delas, a fim de potencializar a experiência de fruição estética, sendo a mediadora ou o mediador responsável por conceber e coordenar os projetos de mediação. A mediação no campo das artes cênicas foi examinada como parte da experiência teatral, sendo considerada com o mesmo potencial de sensibilização do espectador com relação ao figurino, o trabalho do ator, o design da luz ou o texto. Nessa perspectiva, a mediação teatral é compreendida como parte da experiência estética e, portanto, artistas e mediadoras(es) são parceiros no objetivo de gerar vivências significativas em arte. A hipótese apresentada é a de que a subjetividade é um elemento essencial para a produção de sentido pelas espectadoras e espectadores e, por conseguinte, deve ser considerada na elaboração dos projetos de mediação. De fato, cada espectador(a) estabelece uma inter-relação singular com a obra, determinada por uma rede complexa de visão e percepção do mundo de acordo com as histórias de vida de cada sujeito, logo, a leitura do espetáculo é marcada pela identidade de cada um. O estudo teórico desenvolveu-se com base nas autoras Ana Mae Barbosa (2016), Isabel Marques (2014), Maria Lúcia de Souza Barros Pupo (2015), bem como nos autores Leonel Carneiro (2019), Flávio Desgranges (2006), C ayo Honorato (2012), Jacques Rancière (2010) e Ney Wendell (2010). A pesquisa envolveu a criação de um projeto de mediação teatral para o espetáculo *Lampião* (2019), da Cia de Teatro da Universidade Federal do Paraná - UFPR. O trabalho compositivo dos artistas envolvidos nesse processo criativo, do elenco com o encenador, mas especialmente com a presença da/o mediadora(or), orientanda e orientador desta pesquisa, nos ensaios do espetáculo, permitiu que a partilha das subjetividades, entre a ficção e a realidade instaurasse conexões potentes para a sensibilização. Com base nessa experiência, a proposta de mediação abarcou estratégias artístico-pedagógicas para tornar a fruição estética mais significativa para o público participante. Ao descrever de maneira reflexiva o processo criativo do projeto desenvolvido, a subjetividade se destacou como força motriz na elaboração de sentido da obra de arte, tornando a ação de mediação uma prática dialógica de construção de conhecimento em arte.

Palavras-chave: Mediação Teatral. Espectador. Subjetividade.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX
2020
de 04 a 13 de novembro



ANÁLISE LINGUÍSTICA DIALÓGICA: A FÁBULA EM PROPOSTA ANALÍTICA E PRÁTICA NO ENSINO FUNDAMENTAL

Gabriella Candido Moreira
Unespar/Campo Mourão, gabriella.candido@hotmail.com

Adriana Delmira Mendes Polato (Orientador)
Unespar/Campo Mourão, ampolato@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este estudo apresenta o desenvolvimento de uma proposta de prática de análise linguística de perspectiva dialógica (GERALDI, 1991; POLATO, 2017; POLATO; MENEGASSI, 2017; 2018 a; b; c; COSTA-HÜBES, 2017) a partir do trabalho com o gênero fábula, para possível implementação no 6º ano do Ensino Fundamental. Os resultados apontam que: a) as escolhas vocabulares, sintagmáticas e sintáticas materializadas nos textos do gênero fábula podem ser abordadas pelo viés valorativo, o que facilita a compreensão do discurso mobilizado; b) os encaminhamentos teóricos-metodológicos dialógicos constituem uma sequência de análise linguística completa, a envolver atividades epilinguísticas e metalinguísticas interdependentes.

Palavras-chave: Prática de Análise Linguística. Perspectiva dialógica. Fábulas.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



PRÁTICAS DE LETRAMENTOS ACADÊMICOS NA UNESPAR

Gleice Angélica de Queiroz Rodrigues
Unespar/Apucarana, gleicequeiroz80@gmail.com

Amábile Piacentine Drogui (Orientadora)
Unespar/Apucarana, amabile.piacentine@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Quando ingressa na universidade, o estudante está adentrando em um campo de atividade de comunicação humana que possui padrões historicamente construídos, de domínio próprio, para os quais pode não estar preparado e precisará adaptar-se. Cada curso universitário, de acordo com suas estruturas e corpo docente, busca realizar ações para facilitar essa adaptação. Esta pesquisa, integrada a um projeto mais amplo, de estudos referentes aos Letramentos acadêmicos, teve por objetivo mapear as ações que os cursos de graduação da Unespar – Apucarana, têm realizado (ou não) para facilitar o desenvolvimento dos graduandos na produção e compreensão de gêneros textuais orais, escritos e multimodais, para comunicar-se, no domínio acadêmico, em português, inglês e espanhol. Fundamentadas nos estudos de Lea e Sreet (1998), realizou-se uma pesquisa documental, por meio da qual foram analisados os ementários presente nos Projetos Político de Cursos, dos 11 (onze) cursos de graduação do campus de Apucarana. Essas análises visaram identificar três modalidades de atividades de letramentos, presentes (ou não) nos cursos de graduação desta instituição: 1) Habilidades de estudo, 2) Socialização e 3) Letramento Acadêmico. Os resultados apontam que raros são os cursos que contemplam, em seus ementários, disciplinas direcionadas para os —Letramentos Acadêmicos; na maioria dos cursos, encontram-se atividades de letramentos centradas nas —habilidades de estudos, em português, preocupadas com questões de escrita e normas científicas para a produção de projetos de pesquisa e trabalhos de conclusão de curso; em alguns, aparece a modalidade —Socialização, denotam a necessidade de divulgar, socializar os textos produzidos em português; em nenhum curso foi identificada a presença de disciplinas direcionadas à produção de gêneros textuais acadêmicos em inglês ou espanhol. Esses resultados apontam uma lacuna em relação às atividades de letramentos. Com o objetivo de verificar se os cursos ofertam outros momentos de formação para a compreensão e produção de gêneros textuais acadêmicos, elaborou-se um questionário online, que foi respondido pelos alunos e será objetivo de análise em um próximo momento de pesquisa. Espera-se, com a reunião desses dados, propor caminhos para suprir as carências existentes nos cursos de graduação, em relação aos Letramentos Acadêmicos.

Palavras-chave: Letramentos Acadêmicos. Graduação. Unespar-Apucarana.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



CURADORIA, MODOS DIGITAIS E CONTEMPORÂNEOS: UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE LÓGICAS E PROCESSOS DE CRIAÇÃO

Guilherme Felipe Ritter (Fundação Araucária)
Unesparr / Cqampus Curitiba II, g.ritter@hotmail.com

Denise Bandeira (Orientadora)
Unesparr/ Campus Curitiba II, denise.bandeira@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

Resumo: Este artigo se inscreve em um projeto de investigação sobre os modos de produção, distribuição e recepção da cultura digital, na articulação entre arte, ciência e tecnologia, ativismo e educação. Nesse campo, vai refletir em especial sobre modos curatoriais contemporâneos no âmbito da distribuição em contextos econômicos, políticos ou educacionais. Tendo em vista a denominada *curatorial turn*, conforme defenderam O'Neil e Wilson (2010), seu objetivo principal concentra-se na análise de alguns modelos curatoriais digitais e o uso de aplicativos *on-line*. A primeira etapa apresenta, num espaço-tempo determinado, um mapeamento de arranjos de distribuição, com foco em práticas curatoriais, tais como as plataformas *Rhizome.org*, *Turbulence.org* e outros modelos de curadoria digital e suas lógicas, como o blog *thejealouscurator.com*. Na sequência, comenta-se brevemente um estudo exploratório sobre o uso de ferramentas de busca e APIs (*Cloud Vision* - produtos de aprendizagem de máquina e IA) com propósitos curatoriais para identificação de futuros desses modos no campo da arte.

Palavras-chave: cultura digital. Práticas curatoriais contemporâneas *online*. Poéticas tecnológicas.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



VÍNCULO TERAPÊUTICO NA MUSICOTERAPIA EDUCACIONAL

Guilherme Seiti Kossugue Agibert (Fundação Araucária)
Unespar/Campus de Curitiba II, e-mail: guilhermeagibert@hotmail.com

Noemi Nascimento Ansay (Orientador)
Unespar/Campus de Curitiba II, e-mail: noemiansay@gmail.com

Programa de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A pesquisa buscou investigar a formação do vínculo terapêutico em processos de Musicoterapia na área educacional. Primeiramente, foi feita uma contextualização teórica para definir melhor os conceitos e definições que envolvem essa relação, a partir de livros da área terapêutica, sendo eles –Teoria do Vínculo, de Enrique Pichon-Riviere e —Construindo a Relação de Ajuda, de Clara Feldman. O vínculo também foi analisado a partir de uma revisão bibliográfica, buscando artigos publicados entre 2009 e 2019, em línguas portuguesa e inglesa, nas seguintes bases de dados: Diretório de Periódicos da CAPES, SCIELO, Revista Brasileira de Musicoterapia, Voices, ERIC e os Anais dos Fóruns de Musicoterapia do Paraná, disponibilizados pela AMT-PR. Um total de oito artigos foram selecionados para incorporar a pesquisa, obedecendo o critério de inclusão de artigos que tivessem seu conteúdo delineado por atuações práticas de Musicoterapia em escolas, e que explorassem a construção do vínculo em seu corpo textual. Outra maneira de examinar o tema se deu através da observação participante em um projeto de extensão oferecido pelo curso de Musicoterapia da UNESPAR - Campus de Curitiba II/FAP, que consistiu em um total de quatro encontros musicoterapêuticos com uma turma do terceiro ano de Ensino Fundamental de escola da rede pública de Curitiba. A prática só teve início após aprovação do Comitê de Ética e assinatura do Termo de Consentimento Livre e Esclarecido por parte da direção da escola. A caracterização teórica do conceito de vínculo, os artigos resultantes da pesquisa bibliográfica e a os dados provenientes de observação participante serviram de base para a construção da análise do conteúdo de cinco eixos temáticos envolvendo o vínculo terapêutico na musicoterapia educacional, sendo eles: respeito às individualidades; oportunidades de manifestação; demonstração de respeito; aceitação do grupo; postura e contexto. Tal apuração permitiu concluir que se atentar a construção de vínculo no contexto educacional tem papel importante na aproximação e comunicação mais genuína com os alunos, além disso, sua importância se sobressai dos processos em si, pois também contribui como diferencial da atuação desse profissional dentro da equipe pedagógica, contribuindo para a validação e justificativa da atuação musicoterapêutica no contexto educacional.

Palavras-chave: Musicoterapia. Educacional. Vínculo Terapêutico.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ERNEST HEMINGWAY: HOMEM, AUTOR E SUICÍDIO

Henrique Colasante Lopes de Souza (Fundação Araucária)
Unespar/Campo Mourão, h.colasante@hotmail.com

Willian André (Orientador)
Unespar/Campo Mourão, willianandreh@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este projeto teve por objetos de pesquisa a biografia do autor estadunidense Ernest Miller Hemingway (1899-1961), dois contos que foram utilizados como *corpus* de análise, —Indian Camp (1924) e —The Doctor and The Doctor's Wife (1925), e o suicídio do autor. O objetivo geral do projeto foi desenvolver um estudo sobre o suicídio nos contos selecionados de Hemingway, sendo os objetivos específicos: i) estabelecer possíveis relações entre a vida e a obra de Hemingway, considerando o tema do suicídio. ii) Propor diálogos entre a obra de Hemingway e as reflexões filosóficas de Albert Camus. iii) Contribuir com os estudos sobre o suicídio na literatura, assim como com a fortuna crítica sobre Hemingway e Camus. Para isso, foram utilizados teóricos tais como Alvarez (1999), André (2018a) e (2018b), Bennett (2017), Berman (1999) Camus (2018), Chung (2008), entre outros. Os procedimentos metodológicos pautaram-se no levantamento bibliográfico e análise crítica dos textos referenciados. Os resultados apresentados mostram que Hemingway teve um contato muito próximo com a morte ao ponto de abraçá-la voluntariamente. Contudo, o interessante é que esse contato partia do próprio autor, que encenava constantemente situações nas quais a morte se tornava sua mais fiel amiga. Além destes fatos, a infância de Hemingway foi marcada fortemente por uma descontextualização familiar do seu momento histórico, influenciando sua visão de mundo. As conclusões a partir dos apontamentos são de que, como afirma Alvarez (1999), Hemingway foi vítima de uma limitação não só da linguagem, mas do seu eu físico e psíquico. Contudo, como Camus (2018) desenvolve em seu livro *O mito de Sísifo*, o suicídio é um ato individual, no final. Hemingway podia ter todos os problemas que sua velhice lhe trouxe, mas a morte pelas próprias mãos sempre esteve guardada nas profundezas de seu coração. Posto isso, como afirma André (2018a), os possíveis operadores de leitura nos contos de Hemingway recaem na influência da relação com o suicídio do autor em sua imaginação criativa e nos possíveis entrelaçamentos no tema literário e a biográfico.

Palavras-chave: Suicídio. Literatura estadunidense. Absurdo.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



SITUAÇÃO ENUNCIATIVA EM PROVAS DE REDAÇÃO DO CONCURSO VESTIBULAR DA UNESPAR

Isabela de Pontes Mariano (Fundação Araucária)
Unespar/ Campo Mourão, isabelapontesmariano99@gmail.com

Adriana Beloti (Orientadora)
Unespar/Campo Mourão, adriana.beloti@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho trata dos Encaminhamentos de produção textual das Provas de Redação dos Concursos Vestibular – CV – da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), do período entre 2018/2019 e 2019/2020. O objetivo principal da pesquisa é analisar os comandos de produção, quanto aos elementos das condições estabelecidas para a escrita dos textos pelos candidatos e, a partir da situação enunciativa constituída, investigar os modos pelos quais os candidatos respondem à situação, tomando como objeto seus textos, que assumem a função de enunciados. Para tanto, realizamos um estudo de natureza qualitativa, pautado nas pesquisas da linguagem em perspectiva enunciativo-discursiva (BAKHTIN/VOLOCHINOV, [1929] 2006), que possibilita a compreensão de que o texto não é um produto, mas um processo, e em Menegassi (2012) e Costa-Hübes (2012), acerca das condições de produção para a escrita de textos. A análise deu-se por meio do caderno de provas do CV da Unespar, investigando os elementos que compõem as condições de produção: finalidade, interlocutor, gênero discursivo, suporte textual, circulação social, posição do autor e estratégias, e a partir dos textos produzidos pelos candidatos, examinando os modos de responsividade ao comando. Dentre os resultados, observamos que as duas Provas de Redação estabelecem os elementos necessários para o encaminhamento da escrita, ou seja, ainda que em situação hipotética – dado o contexto do Vestibular, há o delineamento de uma enunciação. Em seus textos, enunciados que respondem às condições estabelecidas, os candidatos transitam, predominantemente, entre as dificuldades em atender ao gênero solicitado e em manter a linha temática. Assim, a partir dos resultados, buscamos contribuir com a reflexão da adequação da Prova de Redação ao que se apresenta em documentos oficiais de vertente teórico-metodológica discursiva para o ensino de Língua Portuguesa nas escolas de Educação Básica, além do aspecto relacionado à prática de escrita como conteúdo curricular dos Ensinos Fundamental e Médio.

Palavras-chave: Vestibular. Redação. Condições de produção.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A COLEÇÃO ARTE EM INTERAÇÃO: UM ESTUDO SOBRE LIVROS DIDÁTICOS DE ARTE DO PNLD 2018

Isabela Ribeiro de Lima (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Curitiba II (FAP), isabela.lima.42@estudante.unespar.edu.br

Mauren Teuber (Orientadora)
Unespar/Campus Curitiba II (FAP), mauren.teuber@ies.unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A presente pesquisa origina-se dentro do campo de estudos dos materiais didáticos, no qual procura-se investigar a importância econômica, tecnológica, pedagógica, social e política deste recurso para o ensino na cultura escolar. O estudo teve como objetivo investigar sobre os recursos didáticos que representam culturalmente a sociedade contemporânea, mas, especificamente, como se dão as temáticas ditas como –transversais‖ no conteúdo do livro Arte em Interação da Editora IBEP (2016) - selecionado através do edital do PNLD 2018, voltado para os três anos do Ensino Médio das escolas públicas brasileiras. Para isso, foi necessário averiguar quais foram os requisitos obrigatórios aos livros inscritos pelas editoras no edital do PNLD 2018 e também, como, e se, as leis educacionais vigentes naquele ano exigiam que estes temas fossem contemplados no ensino básico nacional. Para uma análise mais atenta, estudou-se as indicações legislativas a esse respeito e criou-se oito categorias de análise referentes aos temas transversais, mapeando assim o conteúdo do livro, página a página, e ordenando em tabela excel, conforme metodologia já utilizada em estudos anteriores sobre livros didáticos pelo grupo de estudo do Núcleo de Publicação Didática da UFPR. O entendimento atual sobre temas transversais, de forma mais generalista, são os conteúdos que relacionam-se aos Direitos Humanos, mas para o estudo específico desta pesquisadas oito categorias elencadas foram: Ética, Saúde, Meio ambiente, História/cultura do povo indígena, História/cultura do povo africano e afro-brasileiro, Pluralidade Cultural, Questões de Gênero, Identidade e Orientação Sexual, Trabalho e Consumo. Os resultados mostraram a ocorrência dos temas em todo conteúdo do livro, com maior ênfase às temáticas amparadas por leis educacionais, como na Lei Nº 11.645, que resguarda a obrigatoriedade do ensino do tema —História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena‖. Quanto ao teor das abordagens, verifica-se que os temas ficam pouco problematizados e, de modo geral, meramente mencionados por parte dos autores do livro, adquirindo um caráter mais ilustrativo, deixando assim o aprofundamento da discussão e viés crítico para textos externos, indicando falas de artistas e representantes de movimentos atrelados aos direitos humanos.

Palavras-chave: Material didático. PNLD 2018. Temas Transversais.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



MAZZAROPI E ROBERTO SANTOS: CONFLUÊNCIAS ENTRE DOIS FILMES URBANOS DO FINAL DOS ANOS 1950

Iury Peres Malucelli (CNPq)
Unespar/Curitiba II, iurypere@gmail.com

Eduardo Tulio Baggio (Orientador)
Unespar/Curitiba II, baggioeduardo@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A partir da análise comparativa de obras cinematográficas, a pesquisa tem por objetivo averiguar traços que indiquem confluências e oposições entre o Cinema Novo, movimento brasileiro de cinema moderno que conta com uma pluralidade de vozes na sua formação como a de Roberto Santos, cineasta que será abordado aqui, e a PAM Filmes, produtora do cineasta e ator Amácio Mazzaropi, que produzia filmes de apelo popular com imenso sucesso de bilheteria. Para tal análise selecionamos como recorte dois filmes situados no ambiente urbano de São Paulo no final dos anos 1950: *O Grande Momento* (1958, Roberto Santos), considerado precursor do Cinema Novo, e *Chofer de Praça* (1958, Milton Amaral), primeira obra produzida pela PAM Filmes. Essa comparação permite que percebamos elementos particulares de cinemas envoltos por propostas distintas, assim como apontar em que lugares essas visões de cinema dialogam entre si, tendo em vista que ambas as produções fazem parte de um mesmo contexto histórico de cinema nacional e, portanto, são passíveis de serem pensadas como partes de um todo maior. No decorrer da pesquisa nos utilizamos de material bibliográfico referente à história do cinema nacional de autores como Fernão Ramos e Paulo Emílio Sales Gomes. Também buscamos materiais de arquivo e de entrevista referentes aos cineastas estudados, a fim de embasarmos com declarações concretas o confronto entre as suas visões de cinema. Colocados os posicionamentos dos cineastas, partimos para a análise fílmica comparativa, a fim de extrair da forma fílmica, da estrutura narrativa e do tratamento dos temas abordados um diálogo de concordância e oposição na prática cinematográfica dos cineastas. A análise mostrou-se frutífera, aportando como resultados considerações referentes ao retrato do cotidiano das personagens e à forma como é apresentado o registro fílmico do ambiente urbano. Além disso, notamos similaridades e disparidades relacionadas a acontecimentos do enredo, bem como à estrutura narrativa, considerando a influência Neorrealista de Roberto Santos e o teor de espetáculo do filme de Mazzaropi. A visão mais detida ao material fílmico, feita através da análise, torna perceptível uma relação mais complexa entre concepções de cinema que a princípio parecem polarizadas. Concluímos que a formação e influências dos realizadores são visíveis nas obras e isso as distingue uma da outra, mas ainda assim há breves instantes, elementos e ruídos em que essas visões de cinema se encontram.

Palavras-chave: Mazzaropi. Roberto Santos. Cinema Novo.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



(RE)-EXISTIR: POSSIBILIDADES DE UM CORPO PROPOSITOR

Izabella Martins Heker (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Curitiba II, bellamartinsh@hotmail.com

Rosemeri Rocha da Silva
Unespar/Campus Curitiba II, rosemerirocha@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística. Letras e Artes

RESUMO: Esta pesquisa consiste em um estudo teórico prático direcionado para a criação artística em dança e deste modo, a escrita não se restringe somente a literatura acadêmica, mas se borra com uma grafia corporal. A partir do entendimento de Corpo Propositor, proposto por Rosemeri Rocha e seus estudos de Mapas de Criação provenientes do diálogo entre as Ciências Cognitivas e a dança, que se tornam uma estratégia para elaborar partituras corporais, se tece um diálogo com o entendimento de memória abordado pela autora Christine Greiner e com a Invenção da autora Virginia Kastrup. Partindo destes pressupostos, se busca compreender o corpo propositor que ao se deparar com a autopercepção e suas relações com o mundo, estabelece pontes das ações corporalizadas no tempo presente, com o passado e as expectativas do que ainda está por vir. Os Mapas de Criação são possibilidades de registrar, visualizar a revisitação do corpo e os aspectos que constituem o ser humano, sejam eles históricos, políticos, sociais, culturais, biológicos, etc... E esse olhar para si, permite ampliar as possibilidades de criar artisticamente em dança, pois, não se busca questões que estão numa realidade paralela fora do sujeito, mas o próprio sujeito se faz questão movente, e que lida com a dúvida ou às responde enquanto se move. E esses movimentos são as conexões das memórias que ali já habitam, com as memórias que estão sendo produzidas no tempo presente e as memórias que ainda surgirão, e assim nessa intersecção, se re-existe, se refaz, e não ignora o que ali já está, mas encontra potência e se vincula a invenção para materializar o que emerge. Neste lugar de fala, surgem os laboratórios corporais, em que se dão a exploração das multi sensorialidades e busca de gatilhos que acessem as memórias, percebendo os estados corporais, sensações, imagens e dentre outros, que nutrem a investigação corporal que configuram uma performance artística, aproximando o discurso que se elabora numa pesquisa literária acadêmica e o discurso que ocorre em/pelo/no corpo.

Palavras-chave: Mapas. Memórias. Invenção.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



LIVROS DIDÁTICOS DE ARTE DO PNLD 2018: UM ESTUDO SOBRE A COLEÇÃO ARTE POR TODA PARTE

Jack Philipetti de Aguiar (Unespar)
Unespar/Campus Curitiba II (FAP), isaaguiar7@gmail.com

Mauren Teuber (Orientadora)
Unespar/Campus Curitiba II (FAP), mauren.teuber@ies.unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O estudo tem como tema uma das coleções participantes do PNLD 2018, a Coleção Arte por toda parte, Arte, da Editora FTD (2016), destinada ao ensino médio. O objetivo é realizar a análise do conteúdo do livro do aluno, referente à forma de apresentação das múltiplas linguagens artísticas e sua proposta interdisciplinar. A pesquisa tem caráter quantitativo e busca mapear o número de vezes de ocorrências das linguagens artísticas e componentes curriculares em todas as páginas do livro. A opção metodológica segue o modelo de análise de Martínez-Valcárcel (2018). A partir do preenchimento de uma planilha desenvolvida, apresenta como resultado da análise a constatação de que o livro é polivalente, em todos os seus capítulos contemplam conteúdos das cinco linguagens artísticas, destacando-se Artes Visuais presente 50% a mais do que as outras linguagens em cada um dos capítulos. No que diz respeito a interdisciplinaridade, o livro é interdisciplinar por apresentar em todos os capítulos, em uma seção específica, seção Conexões, relações do tema estudado com disciplinas curriculares do ensino médio. Aponta-se que existe uma preponderância nas ocorrências das disciplinas de Língua Portuguesa e Ciências e, por outro lado, uma quantidade ínfima de ocorrências das disciplinas de Matemática, Biologia, Geografia e Filosofia. Destaca-se que é notável que Filosofia tenha menos ocorrências do que as demais disciplinas, e a relação entre os demais componentes curriculares é restrito apenas a uma seção em cada capítulo, salientando-se que nela estão privilegiadas algumas disciplinas em detrimento de outras. A categoria Cultura, que não é um componente curricular, mas está presente no livro com ênfase transdisciplinar, é contemplada sete vezes, um número baixo considerando que a presença de temas transdisciplinares é um dos critérios para aprovação do livro no programa, observando-se maior ênfase às temáticas amparadas por leis educacionais, como na Lei Nº 11.645, que resguarda a obrigatoriedade do ensino do tema História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena. Os resultados evidenciam elementos do uso meramente associativo do conhecimento, o que é caracterizado nesta abordagem interdisciplinar quando os conteúdos das disciplinas apresentadas estão de modo geral aproximados do campo da arte somente por relações que não ficam explícitas ou problematizadas, o que indica a complexidade do trabalho do professor de Arte e do aluno ao tratar destes assuntos.

Palavras-chave: Livro didático de Arte. PNLD 2018. Interdisciplinaridade.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A DANÇA FUNK: O PRAZER E A BELEZA CONSTITUINDO SUA ESSÊNCIA

Jackson Moreira (Fundação Araucária)
Unespar/Campus de Curitiba II, jackson_moreira45@hotmail.com

Gisele Miyoko Onuki
Unespar/Campus de Curitiba II, gisele.onuki@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Na última década, é possível observar que a Dança Funk vem ganhando destaque midiático, sendo (re)produzida e apreciada por distintos públicos e meios de comunicação. Considerada por muitos como amoral e eticamente contra-estético, longe de ser conceituada como uma dança que porte o conceito de belo (KANT, 1980), por ser considerada, pelo senso comum, uma dança que remete à apologia da violência, do sexo deliberado e da discriminação social e racial. Na presente pesquisa, questiona-se se a Dança Funk pode vir a ser representada como algo belo? Para tanto, a metodologia utilizada para levar a feito esta investigação foi pautada na revisão bibliográfica e análise desse material por intermédio de uma leitura crítica, analítica e filosófica. Como estratégia investigativa, parte-se da análise do percurso histórico da Dança Funk, no intuito de identificar e compreender os possíveis fatores que contribuíram para a constituição do imaginário social vigente na contemporaneidade quanto às apologias associadas a essa dança. Parte-se da hipótese que a essência da Dança Funk se constitui pela sensação de prazer, visto que em sua manifestação constituída de movimentos intensos, promove a liberação benéfica de transpiração e, conseqüentemente, de endorfina, dopamina, serotonina e ocitocina, que são substâncias que promovem alegria e a sensação de prazer para o corpo. Por intermédio do conceito de Imaginário e Hegemonia Social, discutido por Antonio Gramsci (1891-1937), caracterizado por um conjunto de relações imagéticas que agem como memória afetivo-social de uma cultura, um substrato ideológico mantido pela comunidade e pela liderança cultural-ideológica de uma classe sobre as outras, verificamos que a Dança Funk é percebida de maneira preconceituosa por apresentar uma obscenidade relacionada aos movimentos reproduzidos durante sua performance, ao enaltecer o prazer. A segunda hipótese, é que o prazer pode ser uma forma de beleza e não de preconceito, segundo Immanuel Kant (1724-1804), a beleza não é uma propriedade dos objetos, mas é a relação ao sentimento de prazer e de desprazer que o objeto causa: é minha sensação de prazer que é bela, e não o objeto. Deste modo, ao verificar que para Kant o prazer é belo, podemos inferir que a Dança Funk, sendo uma dança que surge do prazer, se tornar necessariamente uma dança bela, concluindo assim, que torna-se possível alterar o Imaginário Social atual sobre a Dança Funk, ao conceder a ela o status de beleza, ao promover outras possibilidades de entendimento sobre o que venha a ser uma dança bela.

Palavras-chave: Dança Funk. Belo. Imaginário Social.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



MULHERES ARTISTAS SUL-AMERICANAS

Janaine do Carmo (Fundação Araucária)
Unespar/Curitiba I, janainedocarmo@gmail.com

Katiucya Perigo (Orientador)
Unespar/Curitiba I, katiucya@yahoo.com.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Há uma inegável invisibilidade das mulheres/artistas na história da arte corroborada por nossa sociedade capitalista, canônica e patriarcal. Enquanto homens são considerados gênios criativos e grandes inventores, mulheres eram classificadas como produtoras de arte menor, artesanato e gêneros vistos como menos complexos, como paisagens e natureza morta. Quando artistas da América Latina reivindicam sua cultura local, questionamentos decoloniais e epistêmicos contribuem para a criação de uma arte com raízes e identidade latina. Por anos a cultura dos povos latinos havia sido invisibilizada pela dominação colonial, o que é explicado por Boaventura de Sousa Santos. Para ele, o conhecimento pode ser fator de opressão e a destruição da cultura de um povo é fator de dominação. Boaventura também associa esse apagamento de raízes ao genocídio, cunhando o termo epistemicídio: uma tentativa de subalternizar, anular e silenciar saberes de um povo. Com base nestas constatações, o objetivo desta pesquisa foi mapear as trajetórias artísticas de algumas mulheres sul americanas, do Brasil, Paraguai, Argentina e Uruguai, atuantes em meados do século XX, evidenciando a reflexão sobre a invisibilidade da produção artística delas. Também realizamos um levantamento biográfico, na tentativa de resgatar seus contextos de ação, trazendo à tona as histórias vividas, o desdobramento de suas carreiras artísticas, além de apresentar obras produzidas por elas. Fizemos a análise das biografias para entendermos os aspectos em comum entre estas histórias. Nossa ideia foi contribuir para despertar o interesse pelas produções artísticas das latino americanas. Primeiramente fizemos uma pesquisa para a seleção das artistas, como critério observamos a atuação delas no cenário moderno de seus países e se eram citadas em textos sobre a arte local. Começamos com um nome correspondente à cada país, e no aprofundamento da pesquisa nomes foram substituídos. Por fim ficamos com Anita Malfatti (1889-1964), Olga Blinder (1921-2008), Raquel Forner (1902-1988) e Leonilda González (1923-2017). As fontes de pesquisa textuais e imagéticas foram livros, artigos científicos, internet, acervos e revistas digitais, museus e galerias online. Alguns textos foram importantes para entendermos o contexto histórico e cultural da América Latina e as condições e dificuldades das mulheres na arte: —Arte na América Latina, da autora Dawn Adès e o artigo —Profissão artista: mulheres, atividades artísticas e condicionantes sociais no Brasil de finais do Oitocentos de Ana Paula Cavalcanti Simioni, pesquisadora de arte e gênero.

Palavras-chave: Arte. Política. Gênero.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



PAISAGEM NA NEBLINA: UMA INVESTIGAÇÃO EM POÉTICAS VISUAIS ACERCA DAS RELAÇÕES ENTRE O GÊNERO DE PAISAGEM E OS PROCESSOS MIGRATÓRIOS DE REFUGIADOS VENEZUELANOS NA CIDADE DE CURITIBA

João Guilherme da Cunha John
Unespar/Campus 1, johnguilhermejoao@gmail.com

Maria de Fátima Junqueira Pereira (orientadora)
Unespar/Curitiba 1, fatimajunper@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este projeto teve como objetivo realizar uma investigação sobre a —paisagem cultural e a —paisagem-memorial, a partir de uma abordagem incomum sobre o assunto, isto é, através da coleta de imagens e realização de uma entrevista com um refugiado e migrante venezuelano, que, atualmente, reside na cidade de Curitiba. O objeto final da pesquisa é um trabalho audiovisual de gênero documental com curta duração e um texto que discute o processo. Utilizei como aporte teórico algumas das reflexões temáticas e estéticas apresentadas por diretores/teóricos do cinema e do vídeo, como o conceito de *cinema verdade* de Dziga Vertov e as produções do grupo paulista Olhar Eletrônico, apresentadas por Arlindo Machado em *Made in Brazil: três décadas de vídeo brasileiro*. Durante a escrita apontei para o diretor grego Theo Angelopoulos (1936-2012) e para o seu filme —*Topio Stin Omichlil*, traduzido no Brasil como *Paisagem na Neblina* de 1988. Apontar neste sentido, além de nomear, é, também, um ato de buscar referência, ou ainda, uma tentativa de —falar com. Eu apontei para a obra de Angelopoulos, sendo assim, pois gostaria de falar com ela durante a minha pesquisa. A metodologia adotada baseou-se na realização de uma pesquisa em registros históricos da Venezuela, jornais, entrevistas, documentários e podcasts, além, da elaboração de um roteiro de perguntas, do registro audiovisual da entrevista, da elaboração de um roteiro final de montagem e de uma trilha sonora composta especialmente para o filme, de autoria do músico curitibano Henrique Kuczera. São apresentadas, por fim, as principais mudanças e adaptações, que o projeto teve durante o seu processo, além de um equivalente amadurecimento na minha produção poética, que se encaminhou para uma ampliação dos formatos do circuito audiovisual documental.

Palavras-chave: Videoarte. Paisagem. Migrantes.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



NATIVO URBANO APLICADO, CO-RELAÇÕES ENTRE O RAP, SUAS VERTENTES E A MITOLOGIA AFRICANA (ITAM)

Jorge Samuel da Silva Faria (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Curitiba II, sam.dx1@hotmail.com

Marila Annibelli Vellozo (Orientador)
Unespar/Campus Curitiba II, marila.veloso@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Longe de ser o primeiro pesquisador a investigar a voz enquanto formação de discurso, nesse estudo escolhi ser menos impessoal até na escrita, aqui, diferente do Nativo Urbano título do Projeto de Iniciação à Pesquisa (PIC) anterior, fala-se na primeira pessoa dada a intimidade com o assunto. O atual estudo surge a partir de dois interesses: primeiramente, elaborar modos – investigando tecnologias da voz – de ocupar espaços que apresentam uma linguagem homogênea adaptando-me a eles e trazendo argumentos que são externos a estes, basicamente, o desejo de enquanto negro ter minha voz diferenciada e legitimada a partir de elementos estéticos que não os disponibilizados por um viés excessivamente eurocentrado. Pensando voz enquanto discurso e tomando coerência como um parâmetro sistêmico provedor de efetividade harmônica, elege-se o RAP e o Itam enquanto literaturas para a construção dessa voz que é corpo. Apresenta-se como argumento, o RAP é herança da Tradição Oral Afrodescendente estando a Filosofia e Mitologia Africana enquanto semente do que o RAP se tornou. RAP enquanto Cultura, fruto e instrumento de formação social. Trata-se nesse estudo a estrutura literária do RAP enquanto linguagem em exemplos como o RAP BR e RAP USA. E o corpo aqui é documento, entidade não colonizável. Produziu-se RAPs, da voz e discurso, do alter ego Dr. Faria e é dessa voz que é construção de linguagem, que parte do corpo voz Jorge Samuel, que a pesquisa resultou em inúmeras criações de RAPs. Fundamento-me em Baco Exú, Kanye West e outros tantos importantes nomes que se desdobram dessa herança da Tradição Afrodescendente: —Quando questionado a respeito de seu verso em —I Am a Godl em um entrevista para BBC Radio em 2013 Kanye West, de modo infame disse: —Quando eu falo algo tipo, Eu sou um Deus, muitos olham pra mim e perguntam: _Quem ele acha que é?_; Eu acabei de lhe dizer o que eu acho que sou, um Deus, seria melhor se eu tivesse uma música que dissesse, _EU SOU UM GANGSTER' Ou _EU SOU UM CAFETÃO' ou _EU SOU UM CRIOLO' já que aparentemente essas descrições parecem mais adequadas para alguém como eu? Como assim, você tem a ousadia de se ver diferente da propriedade comprada por um senhor de engenho cujo sobrenome você carrega até hoje?!

Palavras-chave: Nativo Urbano. RAP. Itam.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ANÁLISE LINGUÍSTICA DIALÓGICA EM ARTIGO DE OPINIÃO E PROPOSTA DE ATIVIDADE PRÁTICA

Keilla Guardevir (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus* de Campo Mourão, keillaguardevir15@gmail.com

Adriana Delmira Mendes Polato (Orientador)
Unespar/*Campus* de Campo Mourão, ampolato@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho apresenta uma proposta de sequência prática de atividades epilinguísticas e sugestões de atividades metalinguísticas que compõem uma prática de Análise linguística em perspectiva dialógica (PAL), no trabalho com um texto do gênero discursivo Artigo de Opinião. É tomado o enunciado do gênero em questão, para fomentar a compreensão de aspectos textuais, linguístico-discursivos e enunciativos encontrados, e de seu funcionamento valorativo relevante ao entendimento do discurso e das relações sociais representadas e refratadas. Assim, propõe-se uma sequência de atividades de análise linguística em perspectiva dialógica, direcionada ao 8º ano do Ensino Fundamental, como sistematização das propostas delineadas. A proposta tem como base a perspectiva dialógica de trabalho com a linguagem, prenunciada por Bakhtin e o Círculo, assim como trabalhos de pesquisadores brasileiros, que apresentam discussões significativas nesse mesmo viés. Os resultados apontam como atividades epilinguísticas dadas a partir da relação estilo-gramática orientam a compreensão de valorações diversas que constituem o discurso mobilizado no gênero, a envolver as relações dialógicas, a mobilização de vozes e entonações e o compartilhamento de juízos de valor. Conclui-se que, a partir da compreensão das valorações que permeiam os inúmeros discursos presentes na sociedade, é possível o desenvolvimento crítico do aluno acerca da linguagem, suas formas de materialização e agir sobre o outro.

Palavras-chave: Análise Linguística Dialógica. Sequência Dialógica. Artigo de Opinião.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



MUSICOTERAPIA COMO RECURSO MEDIADOR: FORTALECIMENTO DO VÍNCULO FAMILIAR DE CRIANÇAS EM CONTEXTO DE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA.

Laura Regina da Silva Werneck
Unespar/Campus de Curitiba II, laurawnk@gmail.com

Hermes Soares dos Santos (Orientador)
Unespar/Campus de Curitiba II, hermes.soares@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes.

RESUMO: Na presente pesquisa –*Musicoterapia como recurso mediador: fortalecimento do vínculo familiar de crianças em contexto de violência doméstica*”, foram coletados dados por meio de uma intervenção musicoterapêutica, em uma casa-abrigo destinada a mulheres e seus filhos vítimas de violência doméstica, na cidade de Curitiba, PR. Mediante a oito (8) encontros, divididos em dois (2) momentos, sendo o primeiro somente com as mães e o segundo com as crianças, aconteceram experiências musicais como recriação e audição (BRUSCIA, 2016). A primeira parte do encontro foi facilitadora, nesta pesquisa, no que se refere ao aquecimento musical e a significação do seu fazer, uma vez que em trocas verbais com as mães, surgiam reflexões dos momentos em que as canções apareciam em suas interações cotidianas com os seus filhos e com as outras famílias que ali viviam. As propostas interativas levadas para os encontros tinham como intuito unificar e partilhar vivências por entre elas. Havia perguntas musicais direcionadas a cada um dos participantes nas atividades de roda e a escuta sensível era solicitada, já que o fazer musical os envolvia. No decorrer das experiências, a escuta se afinava e limites de respeito a liberdade alheia eram construídos, bem como a espera para a chegada da vez de cantar sozinho, o estar atento aos movimentos corporais e sonoros do outro na roda (elementos rítmicos e melódicos do grupo), a fim de contribuir com o fazer musical coletivo. Canções folclóricas foram propostas com o objetivo de resgatar, na memória das mães, canções que escutavam quando pequenas e/ou cantavam para seus filhos e, então, ressignificá-las ao serem cantadas em conjunto, como também, atribuir novos sentidos no agora na memória das crianças. “*Alecrim Dourado*”, “*Batatinha Quando Nasce*”, “*Superfantástico*” aproximavam os filhos às mães a um mesmo imaginário, acessando memórias espaciais e interativas com o meio (escolar, lazer, familiar e amizades) datadas em momentos ímpares do desenvolvimento da infância e da construção de laços com os seus. Segundo Vigotski (2009), a importância da conservação de experiências antigas baseia-se no seu potencial facilitador para a adaptação do sujeito ao meio em que o envolve, considerando que, o espaço em que os sujeitos desta pesquisa ocupavam era transitório e os realocavam de um contexto a outro, portanto, a adaptação se vê como um movimento natural. Por esse caminho, o vínculo construído nos elementos cotidianos e nas experiências musicais citadas, pôde mediar os envolvidos na busca adaptativa de seu cenário atual.

Palavras-chave: Musicoterapia Social e Comunitária. Vínculo Familiar. Violência Doméstica.

REFERÊNCIAS: BRUSCIA, K. *Definindo Musicoterapia*. Tradução: Marcus Leopoldino. 3ª ed. Dallas: Barcelona Publishers, 2016. VIGOTSKI, L. S. *Imaginação e criação na infância*. São Paulo: Ática, 2009.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



VIAGEM AO DESCONHECIDO: UMA PERSPECTIVA SOCIAL EM BUSCA DA AUTORREALIZAÇÃO

Letícia Maria Rodrigues do Nascimento (Unespar)
Unespar/Paranaguá, leticia011leticia011@gmail.com

Cristian Pagoto (Orientadora)
Unespar/Paranaguá, cris.pagoto@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes.

RESUMO: A presente pesquisa integra o Programa de Iniciação Científica (PIC) realizada entre Agosto de 2019 a Agosto de 2020. O objetivo principal foi pesquisar sobre o tema da viagem como *leitmotiv* de textos literários, destacando sua importância e sua simbologia. Para tanto, foram realizadas leituras do referencial teórico e de contos cuja temática central é a viagem. Nesse caminho, optou-se pela análise de dois contos: —A terceira margem do rio, de João Guimarães Rosa, e *O conto da ilha desconhecida*, de José Saramago. Neles foi possível perceber um elo entre viagem e sociedade, por isso a pesquisa também objetivou analisar as relações do sujeito e suas ações em convivência com a sociedade. Segundo o sociólogo Émile Durkheim, a sociedade prevalece sobre o indivíduo, fazendo com que todos se adaptem as normas criadas pelo homem, então, sucessivamente todos esperam que você ande em perfeito acordo com a normalidade, pois ir contra a cultura, a sociedade e os costumes causa certo desconforto. Observou-se que n' *O conto da ilha desconhecida*, o tema da viagem surgiu como motivador de estranheza e de descoberta. Nele, o homem que queria o barco foi à porta das petições fazer um pedido inusitado e de forma audaciosa: ficou ali por três longos dias a pedir um barco para encontrar uma ilha desconhecida. Foi chamado de louco e com sua teimosia importunou o palácio e a vizinhança. Já no conto —A terceira margem do rio foi possível perceber esta ação de —involução, pois o personagem realiza uma viagem que ninguém esperava: o pai, descrito como —cumpridor e ordeiro, vivendo com sua família à beira de um rio, decide inesperadamente partir em uma canoa e sai sem falar absolutamente nada sobre sua súbita ação. Os dois personagens têm características semelhantes: são obcecados e persistentes, lutam pelas suas escolhas, não fazem o que os outros esperam para serem felizes, fazem o contrário do que a sociedade espera, sendo tachados muitas vezes de loucos pelas suas ações consideradas anormais. Esse ato de movimento regressivo é o que torna os contos tentadores e atraentes. Os resultados obtidos demonstram que nas duas narrativas o tema da viagem entrelaça-se ao desconhecido, ao não familiar e ao descobrimento, abrindo horizontes para outras realidades.

Palavras-chave: Viagem. Desconhecido. Sociedade.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



PRÁTICAS DE ESCRITA EM DIVERSAS DISCIPLINAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Maria Emanuelli Jacomini Gonçalves
Unespar/Campo Mourão, mariaemanuelli@unespar.edu.br

Adriana Beloti (Orientadora)
Unespar/Campo Mourão, adriana.beloti@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho discute a respeito de propostas de escrita em livros didáticos das disciplinas de Biologia, Filosofia, Física, Geografia, História, Matemática, Química e Sociologia do Ensino Médio. O objetivo principal da pesquisa é analisar os encaminhamentos de produção textual, a fim de verificar se são estabelecidas as condições de escrita e como são apresentados os elementos delineadores do projeto enunciativo a ser desenvolvido pelo estudante. O aporte teórico-metodológico centra-se nos pressupostos da concepção enunciativo-discursiva de linguagem, conforme debatido por Bakhtin/Volochínov ([1929] 2006), e nos trabalhos de Menegassi (2011) e Costa-Hübes (2012) acerca dos elementos das condições de produção. A partir de um estudo quali-interpretativo, pautado em dados quantitativos a respeito dos aspectos delimitados nas atividades dos materiais didáticos, e na compreensão de tais dados, especialmente, para a reflexão quanto à adequação ou não das atividades e suas implicações ao processo de ensino e aprendizagem, foram analisados 95 encaminhamentos de produção textual. Os resultados mostram que, em geral, as propostas não estabelecem todos os elementos – finalidade, interlocutores, gênero discursivo, suporte, circulação e posicionamento social, implicando, diretamente, nos modos de atuação do estudante no papel de cumprir determinada prática discursiva. Assim, ao relacionarmos conceitos teórico-metodológicos oriundos do campo dos estudos da linguagem às propostas de atividades pedagógicas em outras disciplinas, observamos os possíveis reflexos de tais práticas ao desenvolvimento da capacidade linguístico-discursiva dos estudantes.

Palavras-chave: Escrita. Condições de produção. Disciplinas do Ensino Médio.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



DRAMA CORPORAL

Mateus Dukevicz de Oliveira
Unespar/*Campus* Curitiba I, mateus.dukevicz@hotmail.com

Maria de Fátima Junqueira Pereira (Orientador)
Unespar/*Campus* Curitiba I, fatimajunper@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O trabalho apresenta a pesquisa realizada no Programa de Iniciação científica, dentro da linha em poéticas visuais, que aborda a estética grotesca, ou o grotesco, no campo das artes visuais e se propõe, a partir disso, desenvolver uma prática em poéticas visuais pautada na deformação e manipulação dos elementos da figura humana. O estudo contempla uma contextualização histórica do grotesco no renascimento, além da evolução teórica deste conceito, para a sua concepção estética, presente na obra de François Rabelais. Explicita também, referenciais na arte contemporânea que fazem uso similar deste recurso em suas produções plásticas e evidencia a importância desta perspectiva para contribuição na área das artes visuais. Apoiada na apresentação do grotesco como possibilidade poética, a pesquisa elucida as capacidades visuais que os elementos da figura do corpo fornecem para a construção das imagens, flertando com o cômico e com o horrível, aliada a produção pictórica. O estudo, ainda manifesta uma relação entre a pesquisa histórica-teórica da arte, em paralelo a produção plástica, para iniciar o desenvolvimento de uma poética visual e das questões reflexivas propostas em imagens, afim de contribuir com a gnose acadêmica e com a produção cultural contemporânea.

Palavras Chave: Grotesco. Poética Visual, Arte contemporânea.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



UM VOO, UM JOGO E UMA VIDA INVÍVEL: TRÊS FIGURAÇÕES DA PROSTITUTA NO ROMANCE BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO

Mateus Savaris Panizzon

Unespar/Campus Campo Mourão, mateus_panizzon@outlook.com

Wilma dos Santos Coqueiro (Orientador)

Unespar/Campus Campo Mourão, wilmacoqueiro@gmail.com

Programa de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esse trabalho teve por objetivo analisar as condições de vida de personagens prostitutas em romances de autoria feminina contemporâneos, denunciando uma marginalização advinda de tempos antigos e intimamente ligada à cultura patriarcal ceifadora. Para isso, houve uma seleção de três romances, sendo eles: *Com que se pode jogar* (Luci Collin, 2011), *O voo da guará vermelha* (Maria Valéria Rezende, 2014) e *A vida invisível de Eurídice Gusmão* (Martha Batalha, 2016), e suas personagens, sejam elas protagonistas ou coadjuvantes, mas, ainda assim, sob condições de vida miseráveis. São elas, respectivamente, Melanta, Irene e Filomena. Buscou-se, por meio de leituras teóricas, refletir sobre a história da prostituição no Ocidente, desde as prostitutas consideradas sagradas nas culturas matriarcais, até o momento atual, quando já são vistas como —refugos humanos‖ da nossa sociedade líquido-moderna, como afirma Bauman (2005). Entender todo o processo de construção da vida em sociedade das chamadas —prostitutas de rua‖ contribuiu para a análise literária dos romances contemporâneos que, ao contrário dos romances românticos escritos por homens e canonizados pela tradição literária, trazem a voz feminina. Com efeito, o arquétipo da prostituta que conhecemos advém da escrita masculina, havendo agora uma reflexão sobre a escrita feminina, ainda que, em sua maioria, tais personagens, assim como ocorre na realidade, não consigam o —happy ending‖ ao final da narrativa, pois geralmente são mortas ou terminam sozinhas e abandonadas. Ainda assim, atualmente, pode-se perceber a humanização com que suas histórias são contadas na Literatura, ao lhes ser atribuídos protagonismo e expressão de suas subjetividades. Para obtenção dessas conclusões acerca dessas obras e suas personagens femininas em processo de construção de identidade e de busca de autorrealização afetiva, esse trabalho fundamentou-se nas teorias advindas da Crítica Feminista e dos Estudos Culturais, por meio de leituras de teóricos como Roberts (1998), Bourdieu (2018), Foucault (2011) e Zolin (2019).

Palavras-chave: Romance brasileiro contemporâneo. Autoria feminina. Personagens prostitutas.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



CORPOS QUE DANÇAM: O PONTO DE VISTA DE ESTUDANTES COM DEFICIÊNCIA

Matheus dos Anjos Margueritte (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus Curitiba II*, margueritte.bio@gmail.com

Andréa Lucia Sérgio Bertoldi (Orientador)
Unespar/*Campus Curitiba II*, seriobertoldi@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO A inclusão da pessoa com deficiência no campo da arte, sobretudo na dança, é um evento recente, repleto de entraves que extrapolam o sentido utilitário da palavra e que apontam barreiras multidimensionais de acesso e inclusão, principalmente no que compete a profissionalização em dança. Assim, este estudo propõe investigar como pessoas com deficiência, estudantes de dança no contexto do ensino não-formal em Curitiba-PR, percebem o campo de atuação artística em dança como uma possibilidade de atuação para seus corpos. Trata-se de um estudo de caso de natureza qualitativa, com uso de entrevista semiestruturada como instrumento de coleta de dados. Os dados foram analisados e discutidos adotando-se o conceito de *Umwelt*, proposto por Jacob von Uexkull, em interface com a noção de alteridade em arte discutida por Christine Greiner, enfatizando as percepções próprias dos sujeitos participantes do estudo sobre a produção artística e educacional em dança. Como resultados, nota-se o total desconhecimento das possibilidades de atuação da pessoa com deficiência nos diferentes cenários da dança por parte destes mesmos atores, ao passo que se identifica uma obstrução de possíveis alternativas no que compete aos órgãos de legitimação do trabalho dos artistas no estado do Paraná. Frente à experiência corporal de isolamento social em função da pandemia de COVID-19, destacamos a importância dos resultados deste estudo, ao passo que eles podem possibilitar uma abertura à reflexão empática a respeito da condição do isolamento social como algo comum na vida de pessoas pertencentes a grupos historicamente invisibilizados, neste caso, as pessoas com deficiência.

Palavras-chave: Dança. Arte. Inclusão.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ABORDAGENS, REFERÊNCIAS E CONSTRUÇÕES DE VIOLÊNCIA EM FILMES BRASILEIROS DE GÊNERO

Matheus Rocha da Silva
Unespar/Campus Curitiba II, matheusbenjamin1@gmail.com

Fabio Luciano Francener Pinheiro (Orientador)
Unespar/ Campus Curitiba II, falupin@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Ao longo da história do cinema brasileiro, a violência foi retratada e marcada em filmes dos mais diferentes estilos, narrativas, vertentes e até mesmo gêneros. Geralmente, em dramas, é trazida de forma psicológica e algumas vezes gráfica; em comédias, como forma de sátira ou até mesmo de trazer ao seu espectador um mecanismo para a diversão com uma espécie de —desgraça alheia. Nos últimos anos, alguns cineastas têm se aventurado, entre tentativas de erros e acertos, nas abordagens de violência em filmes de gênero, sobretudo os de horror/terror. Com essa pesquisa, pretendeu-se mapear e discutir as mais diferentes abordagens e construções da estética da violência em cerca de sete (7) filmes brasileiros contemporâneos que aderem ao gênero, focalizando também em referências atribuídas pelos cineastas durante o processo narrativo. Para a discussão das ideias, usou-se o aporte teórico dos escritos de Susan Sontag, Luís Nogueira e Noel Carrol, obtendo como resultado a constatação de uma certa padronização da violência em filmes brasileiros de gênero. Concluiu-se, também, que o sistema de produção brasileiro impacta diretamente na construção de narrativas do tipo, fazendo presente a importância da discussão do tema.

Palavras-chave: Filme de gênero, Violência, Cinema brasileiro.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ANÁLISE DAS ESTRATÉGIAS TEXTUAIS E DISCURSIVAS EM TEXTOS DE BASE INJUNTIVA: O CASO DOS TUTORIAIS

Melissa França da Paz Cunha (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranaguá, melissaxpaz@gmail.com

Daniela Zimmermann Machado (Orientador)
Unespar/Campus Paranaguá, daniela.machado@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente estudo tem como propósito apresentar os resultados do trabalho de Iniciação Científica realizado na área da Linguística Textual, com foco na análise do gênero tutorial. O propósito central da pesquisa foi analisar, em um nível textual e discursivo, as diferentes estratégias de língua presentes em gêneros tutoriais, os quais se caracterizam pela sequência textual injuntiva. São exemplos desse tipo de texto: a receita, o manual de instrução, os tutoriais, entre outros. Para a realização da pesquisa de IC, foram selecionados 5 textos que apresentam instruções ao leitor, disponíveis em blogs diversos. No andamento da realização do estudo, considerou-se pertinente analisar também textos do gênero manual de instrução e da campanha de conscientização, uma vez que são gêneros que se caracterizam também pelo domínio da sequência injuntiva. Entendemos que, para uma compreensão mais global sobre o gênero tutorial, é fundamental compreender a constituição de outros gêneros caracterizados pela mesma sequência textual. A análise textual foi direcionada pelos seguintes aspectos: a constituição da sequência textual injuntiva; as características do gênero tutorial (conteúdo, composição e estilo) e a observação dos fatores de textualidade (as condições de produção). O objetivo geral foi explicar quais são as regularidades linguísticas e composicionais do tutorial. A expectativa de resultado ao final do projeto foi a elaboração de critérios de análise de textos, reconhecendo estratégias que sejam recorrentes em textos que se caracterizam pela injunção, especialmente na esfera digital. Para a realização do estudo, discutimos acerca do quadro da Linguística do Texto, a partir de Koch (1997/2004) e de Marcuschi (2008), da noção de sequências textuais, com base em Adam (2015). Inclusive, as análises permitiram discutirmos sobre uma questão, já sinalizada por outros autores sobre a injunção, se esta pode ser considerada uma sequência ou não. Ou seja, a injunção poderia ser entendida como um fenômeno relacionado a discursos procedurais e não uma sequência. As análises permitiram que chegássemos a seguintes conclusões: os gêneros textuais analisados, apesar de aparecerem em contextos diferentes, partem sempre do mesmo princípio, o de instruir o leitor a realizar uma ação. Além disso, esses textos usam métodos estruturais e estilísticos singulares, o manual de instrução e a receita, por exemplo, tendem a usar um texto mais claro e objetivo. Enquanto o tutorial é acompanhado de subjetividade, visto que ele é voltado para um público alvo específico e o autor tem a liberdade para expor seus pensamentos através de dicas e conselhos. Normalmente, esses gêneros apresentam verbos no modo imperativo, mas o que de fato define e caracteriza em especial o gênero tutorial é a evidente marca interacional entre o produtor e possível leitor do texto.

Palavras-chave: Texto. Gêneros Textuais. Injunção.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



VANGUARDA E POLÍTICA NO BRASIL: O CASO DA EXPOSIÇÃO NOVA OBJETIVIDADE BRASILEIRA - 1967

Milena Fransolino (Fundação Araucária)
Unespar/Curitiba II - FAP, milenafran@gmail.com

Artur Correia de Freitas (Orientador)
Unespar/Curitiba II - FAP, artur.imagem@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho analisa a exposição —Nova Objetividade Brasileira, realizada no ano de 1967 no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, com o intuito de mapear os modos de articulação entre arte e política durante os primeiros anos de vigência do regime militar brasileiro. Vista como um ponto de convergência do projeto de uma vanguarda nacional que pretendia ser tanto inovadora em sua linguagem quanto preocupada politicamente, a exposição foi organizada de forma coletiva por artistas e críticos de arte e contava, principalmente, com obras que rompiam com a bidimensionalidade da pintura e assumiam características –objetuais, propondo, por exemplo, abordagens de conteúdo político, social e ético, proposições coletivas e participação tátil, sensorial ou semântica do espectador. Para tanto, foram feitos levantamentos bibliográficos e análises documentais de catálogos de exposições e textos jornalísticos. A primeira etapa da pesquisa consistiu em um levantamento documental no acervo do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, seguida de pesquisa documental no site da Hemeroteca Nacional, além da leitura de diversos livros, artigos, teses e dissertações. As leituras historiográficas tiveram como ponto de partida autores como Daisy Peccinini, Paulo Reis, Aracy Amaral, Walter Zanini e Marília Andrés Ribeiro, além de alguns autores que colaboraram na compreensão do contexto político e cultural da época, como Christopher Dunn e Heloisa Buarque de Hollanda. A pesquisa entende arte de vanguarda à luz do conceito de Peter Burger em seu livro –Teoria da Vanguarda, de 1974, colaborando no entendimento de que as formas com as quais os artistas da exposição se posicionaram frente à situação sociopolítica foram diversas, sendo a participação do espectador e a vontade de uma nova relação da arte com a realidade as principais delas. As obras propunham, então, uma participação ativa do espectador e partiam de uma experiência estética libertadora do corpo, que assumia um pretense poder crítico, de modo que o espectador se distanciasse do papel passivo na contemplação da obra. Outra forma de posicionamento dos artistas ocorreu a partir do uso de fragmentos da realidade no interior das obras, usando a alegoria como procedimento artístico. A vanguarda, então, alterava o lugar de engajamento político na arte.

Palavras-chave: Nova Objetividade Brasileira; Vanguarda Nacional; Arte e Política.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



O CORPO E AS SUAS RELAÇÕES NA DANÇA DA CONTEMPORANEIDADE

Murilo Catarino (Fundação Araucária)
Unespar/Campus de Curitiba II, murilocatarino1@gmail.com

Gisele Onuki (Orientadora)
Unespar/Campus de Curitiba II, gisele.onuki@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A presente pesquisa visa promover o entendimento de um corpo que se reconhece e parte de si para estruturar relações nas mais diversas esferas da contemporaneidade, criando uma linguagem específica de sua dança que não pode ser traduzida ou minuciosamente entendida, mas compreendida como constituição do discurso teórico/prático enfatizando suas próprias escolhas em um movimento contra-estético, se opondo ao padrão majoritariamente estabelecido (MORICEAU; MENDONÇA; PAES, 2019). Dada a necessidade de abranger a contemporaneidade enquanto campo de pesquisa, me apoio na importância do ser contemporâneo enquanto aquele que não se adequa ao seu tempo, mas se relaciona de forma a entender melhor suas questões e ainda buscar as referências necessárias através do tempo (AGAMBEN, 2009). Sigo, ainda, duvidando e questionando meus próprios dizeres, pois apenas assim continuo com espaço para dialogar (TRIDAPALLI, 2009), possibilitando em tempo real a organização das ideias no corpo que faz enquanto diz (SETENTA, 2008). Considera-se aqui um corpo que compreende sua existência e busca potencializar suas questões ao ocupar locais não convencionais, conquistando espaço onde possa aparecer e exercer sua dança como ação produtora de resistência (LEPECKI, 2003), pois temos uma responsabilidade política constitutiva na dança. A era atual delimita e padroniza os trajetos humanos, e, com esse trabalho busco desarraigar os modos convencionais de movência, mas partindo de muito do que eles já possuem como base para ressignificação. Ainda a pensar em corpo, é impossível desvinculá-lo da relação com o ambiente (KATZ, 2011) e com o desenvolvimento tecnológico, o hiperconsumo e um extremo individualismo, há um enfraquecimento das relações necessárias para o corpo se fazer presente enquanto constrói sua cultura em sociedade. Atualmente em contexto pandêmico, precisamos olhar profundamente para dentro de nós, repensando modos de existência para refletir como continuar a partir de agora. Todas as formas de conhecimento são válidas, o próprio corpo ao experienciar, seleciona o que lhe apetece. Tenho questionado a necessidade de viver a experiência para além do que nos é dado como informação e rebatido prontamente em opinião formada (LARROSA, 2002), mas com olhar atento à uma autopercepção do corpo sobre as narrativas vivenciadas. Portanto, parto de um estudo íntimo das minhas relações, que podem ser observadas pensando no macro, mas para que cada um tire suas próprias impressões e decida quais conexões deseja estabelecer a partir de si.

Palavras-chave: Corpo. Dança. Contemporaneidade.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A “ZONA SELVAGEM” DA ESCRITA FEMININA: VIOLÊNCIA, DESCENTRAMENTO E SUICÍDIO NO ROMANCE O PESO DO PÁSSARO MORTO, DE ALINE BEI

Natacha dos Santos Esteves (Fundação Araucária)
Unespar/Campo Mourão, natachaestevescm@gmail.com

Wilma dos Santos Coqueiro (Orientador)
Unespar/Campo Mourão, wilmacoqueiro@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A pesquisa intitulada —A —zona selvagem da escrita feminina: violência, descentramento e suicídio no romance *O peso do pássaro morto*, de Aline Beil, consistiu, em sua primeira parte, em um estudo sobre a materialização da chamada —zona selvagem no romance em questão. Com esse foco, buscamos entender como a autora desenvolveu as temáticas do descentramento, da violência e do suicídio. Além disso, os objetivos específicos que foram delimitados no projeto consistiram em identificar no romance os aspectos que mostram o descentramento vivido pela narradora-protagonista em sua trajetória existencial; refletir sobre as temáticas relacionadas ao universo feminino na atualidade e as problematizações inerentes à condição feminina apresentadas; discutir criticamente a ficção de autoria feminina contemporânea brasileira e a recepção crítica do Cânone Literário para com obras que abordam temáticas femininas. No romance em questão, Bei apresenta a trajetória de uma personagem, dos 8 até aos 52 anos de idade, na qual é possível evidenciar as consequências do —não pertencer a si na vida de uma mulher. Além disso, a autora aborda temas referentes às consequências da violência contra mulher em diversos níveis, do físico ao psicológico. Nesse sentido, com o decorrer do processo de pesquisa, constatou-se que as temáticas elencadas atuam como ingredientes para o enquadramento do romance na chamada —zona selvagem. Seguindo nessas temáticas, desdobramos e encaixamos o *corpus* em várias possibilidades analíticas como, por exemplo, a teoria do —não-lugar, desenvolvida pelo antropólogo Marc Augé (1994). Ao focarmos nesses desdobramentos, concluímos que o romance, quando tratado pelo descentramento e o autoaniquilamento, se enquadra perfeitamente no que Edwin Ardener (1972) chama de —zona selvagem da escrita feminina. Para que os objetivos delimitados fossem alcançados, nossa metodologia foi qualitativa de viés subjetivo e adotamos uma perspectiva interdisciplinar, dado a própria natureza subjetiva do *corpus* estudado. Buscamos aporte teórico em estudos advindos da Crítica Feminista e dos Estudos Culturais, da Antropologia e da Psicanálise. Concluímos, com o curto período de pesquisa, que ficou marcado a plurissignificância da obra e o presente estudo configura-se como uma dentre as diversas possibilidades interpretativas do romance.

Palavras-chave: Crítica-feminista. Espaço-selvagem. *O peso do pássaro morto*.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



O PARQUE DE ESCULTURAS DE CURITIBA E SUAS OBRAS EM CIMENTO

Nicollas Martins Falat (Fundação Araucária)
Unespar/Curitiba Campus I, nicollas.falat@gmail.com

Carina Weidle (Orientadora)
Unespar/Curitiba Campus I, carina.mw@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: No ano de 2004, a artista brasileira Carina Weidle e outros 9 artistas do cenário contemporâneo nacional participaram de um projeto cultural, organizado, segundo Weidle, pela empresa Base 7 Projetos Culturais. O projeto consistia na origem de um parque de esculturas, que ficaria localizado nas dependências do bairro Abranches, na cidade de Curitiba, PR, dentro de um terreno tido como espaço de reserva ambiental que seria doado a prefeitura da cidade, propriedade da empresa Votorantim Cimentos. O denominado Parque de Esculturas José Ermírio de Moraes Filho (PJEMF) foi viabilizado pela Lei Rouanet, contando com uma estrutura física destinada a um laboratório de escultura, espaços para residência artística, recepção de visitantes, passeio pavimentado e a implantação de 10 esculturas de cimento. Apesar disso, o parque nunca foi incorporado ao mobiliário cultural da cidade e aberto à visitação. Esta pesquisa de metodologia de cunho exploratório, pretendia inicialmente entender a inviabilidade pelas quais o objeto inicial de pesquisa (o próprio PJEMF e as suas instalações) não foi aberto ao público e tampouco, foi documentado. Entretanto, dado a falta de informações e dados palpáveis provenientes de todos os possíveis canais de acesso, (Secretaria da Cultura, a proponente Base 7 e o próprio grupo Votorantim) o foco da pesquisa tendeu a tomar um rumo diferente. Portanto, passou-se a tratar como o objeto desta pesquisa as próprias obras contidas no Parque, tendo como principal objetivo a documentação e a divulgação da existência dessas obras. A pesquisa trata ainda de questões referentes às relações estabelecidas entre o objeto tridimensional e a paisagem em si, embasadas principalmente no texto *-A Escultura no Campo Ampliado* de Rosalind Krauss e em outros textos dentro da literatura portuguesa e da inglesa acerca do assunto. Houveram ainda informações coletadas através de materiais fornecidos via email, provenientes de alguns dos artistas, por meio de contatos estabelecidos com estes. O Parque pôde ser visitado apenas uma vez durante o período da realização desta pesquisa, tendo sido feitos registros fotográficos de todas as obras pertencentes ao parque durante a visita. Estas obras foram identificadas por Carina Weidle e atribuídas aos artistas responsáveis por elas, tendo também sido relacionadas ao restante da produção de seus idealizadores. A existência deste parque esquecido também denuncia um problema maior, comum ao cenário nacional: o descaso e o abandono daquilo que se tem como bem cultural.

Palavras-chave: Arte Contemporânea. Parque de Esculturas. Lei Rouanet.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



PSICOLOGIA DA PERFORMANCE: ENFRENTAMENTO E EQUILÍBRIO DO DESEMPENHO MUSICAL PREJUDICADO POR ANSIEDADE

Omar Eron Guiarzi Dal Posso
Unespar/Campus Curitiba I - Embap, omaredp1937@gmail.com

Emerli Schlögl (Orientador)
Unespar/Campus Curitiba I - Embap, emerli.schlogl@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A experiência musical de palco é um dos grandes objetivos do musicista profissional de alta performance, e é por meio dela que consegue compartilhar o fruto de seu trabalho. A ansiedade muitas vezes pode prejudicar o fazer musical se não for devidamente controlada e atenuada. Este artigo apresenta a proposta do uso da atenção plena, como técnica cognitiva, objetivando auxiliar o músico em sua experiência performática, melhorando seu rendimento frente ao público. Para isso, a partir do estudo de textos científicos, escritos por pesquisadores da neurociência que realizaram experiências com voluntários praticantes de atenção plena (*mindfulness*), buscou-se compreender as alterações cerebrais que a prática pode gerar nos indivíduos que se submetem diariamente aos treinos de atenção plena. O artigo também desenvolve o diálogo com as experiências do psicólogo Dr. Gilberto Gaertner que aplica essas práticas em treinos para atletas de alto desempenho. O entrevistado foi escolhido por ser reconhecido mundialmente por seu trabalho com a psicologia do esporte, tendo aplicado diversos treinos de atenção plena (*mindfulness*) em jogadores brasileiros do vôlei masculino, que conquistaram a medalha de ouro nos jogos olímpicos de 2016. Os dados desta entrevista e das pesquisas consultadas para a escrita do artigo sugerem práticas de atenção focada para musicistas de alta performance, como meio auxiliar no controle emocional e na diminuição da ansiedade.

Palavras-chave: Ansiedade. Atenção Plena. Alta performance.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ABANDONO, DEPRESSÃO E BUSCA DE IDENTIDADE: O MAL ESTAR NA CIVILIZAÇÃO NO ROMANCE MAYRA DIAS GOMES

Patricia de Menezes

Unespar/Campus de Campo Mourão, patriciamenezes.academico@gmail.com

Wilma dos Santos Coqueiro (Orientadora)

Unespar/Campus de Campo Mourão, wilmacoqueiro@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O romance de Mayra Dias Gomes, *Mil e uma noites de silêncio*, foi publicado em 2009 e nos traz uma protagonista bastante complexa, apresentada e desenvolvida enquanto um sujeito depressivo. Uma vez que essa é a característica mais marcante da personagem, a pesquisa foi desenvolvida em torno dessa temática, objetivando construir uma leitura do sujeito depressivo contemporâneo. Para tanto, consideramos a maneira como seu contexto pessoal e social lhe influenciaram e lhe construíram, levando-a a se tornar a pessoa em crise de identidade tal qual conhecemos ao ler o romance. Autores de variadas áreas embasaram os estudos realizados, dentre eles destacam-se Zygmunt Bauman (1998), Stuart Hall (2006), Lucia Osana Zolin (2009) Andrew Solomon (2014), Sigmund Freud (2013), Alfred Alvarez (1999) e Urania Tourinho Peres (2010). Essas leituras teóricas nos proporcionaram a compreensão da protagonista enquanto um sujeito depressivo porque isolado e vice-versa, uma vez que um problema intensifica o outro mutuamente. Além disso, demonstra aspectos de um sujeito suicida em toda a narrativa e, embora as motivações não possam ser muito bem definidas, os traumas causadores de sua depressão podem ser relacionados a isso, enquanto fatos agravadores do que chamamos –ruído do suicídio||.

Palavras-chave: *Mil e uma noites de silêncio*. Depressão. Crise de identidade.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A SOLIDÃO EM OSWALDO GOELDI E SUA INFLUÊNCIA NA GRAVURA DE LÍVIO ABRAMO

Patrícia Ribeiro Dantas de Melo e Bertin
Unespar/Curitiba Campus I, patibertin@hotmail.com

Profa. Dra. Bernadette Maria Panek (Orientadora)
Unespar/Curitiba Campus I, bernapanek8@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho tem como objetivos uma análise sobre a temática da solidão presente nos trabalhos do gravador Oswaldo Goeldi (1895-1961), assim como um estudo acerca de sua representação imagética, e sua possível influência no trabalho de Livio Abramo (1903-1992). O tema trata da solidão como instrumento para criação poética destes artistas. Considerado um dos grandes expoentes do expressionismo no Brasil, Goeldi representava o cotidiano marginal da sociedade em que vivia, ao traduzir seu próprio estado de isolamento. Inspirou-se tanto no expressionismo alemão, quanto em artistas como Alfred Kubin, Edvard Munch e Paul Gauguin, para criar sua própria poética. Distante das propostas modernistas, a solidão possibilitou ao artista mergulhar em sua produção, resultando em cenas de um Rio de Janeiro noturno, com predominância de áreas em preto e iluminações pontuais, porém extremamente potentes. Essa visão da solidão como uma ferramenta para o ato de criar fora relatada tanto pelo poeta Rainer Maria Rilke, em seu livro *Cartas a um jovem poeta*, quanto pelo filósofo alemão Friedrich Nietzsche, em algumas de suas obras, como o livro *Aurora*. Assim como Goeldi, Livio Abramo também usufruiu do isolamento como algo benéfico para sua produção. Este, por sua vez, fora um artista engajado, com referências iniciais no expressionismo, dentre elas o trabalho de Goeldi, e, que com o passar do tempo desenvolveu uma técnica muito refinada, com riqueza de cortes e sulcos beirando ao abstracionismo. Como metodologia de pesquisa, além da leitura das obras já citadas, também foi feita leitura de artigos, catálogos e livros relacionados ao tema, como o livro *Goeldi: Modernidade Extraviada*, de Sheila Cabo e o catálogo *Livio Abramo*, produzido pelo instituto Tomie Ohtake, com texto de Olívio Tavares de Araújo. Estas obras, dentre as demais pesquisadas, fizeram parte do aporte teórico da pesquisa. Também foi realizado um estudo de obras tanto de Goeldi, para identificar os aspectos da solidão presentes em sua obra, quanto de gravuras de Abramo, para verificar influências e o desenvolvimento da técnica. Por fim, analisou-se comparativamente o trabalho destes gravadores, para identificar os pontos de encontro e de distanciamento e a riqueza e contribuição de cada um. Como resultado, foi produzido o presente artigo, pelo qual pode-se concluir que ambos artistas usufruíram da solidão como um instrumento de criação e deixaram contribuições extremamente significativas para a gravura, seja na luz expressiva e potente de Goeldi, ou na profusão de sulcos e geometrias na obra de Livio.

Palavras chave: Oswaldo Goeldi (1895-1961); solidão; Livio Abramo (1903-1992).



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



“PARA ASSIM VERSEJAR O ÂMAGO DAS COISAS: CORPOREIDADE EXPRESSIVA NA OBRA *POEMAS DA RECORDAÇÃO E OUTROS MOVIMENTOS DE CONCEIÇÃO EVARISTO*”

Pedro Henrique Braz (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus de Campo Mourão*, pedro.braz@hotmail.com

Wilma dos Santos Coqueiro (Orientador)
Unespar/*Campus de Campo Mourão*, wilmacoqueiro@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Urgentes e necessários são os estudos a respeito da produção artística negro-brasileira, local expressivo de conhecimento, reconhecimento identitário e manifesto de vozes negras, sendo essas, as marginalizadas por séculos pelo racismo estrutural do Brasil e suas bases escravocratas, que manipulam uma cultura excludente de sujeitos negros, indígenas e demais grupos minoritários. Nesse sentido, com o objetivo de desvendar e analisar como se apresenta uma corporeidade expressiva exclusiva do eu lírico marcadamente negro, pelo versejar da expoente autora de literatura brasileira contemporânea Conceição Evaristo, em sua obra intitulada *Poemas da Recordação e Outros Movimentos* – cuja primeira edição é de 2008 pela editora Nandyala, sendo reeditado em 2017 pela editora de literatura afro-brasileira Malê –, esta pesquisa de cunho bibliográfico envolveu o estudo de diferentes autores que discutem uma literatura negro-brasileira ou afro-brasileira, como CUTI (2010), EVARISTO (2009), SILVA (2010), além dos estudos étnico raciais desenvolvidos por RIBEIRO (2019), NASCIMENTO (2019) e ALMEIDA (2019). Ademais, foram excepcionais os estudos da teoria da poesia, como propõe PAZ (2012) e CORTEZ; RODRIQUES (2019), e a filosofia do corpo explorada por NANCY (2015) e VIANNA (2018). A leitura e análise desse aporte teórico possibilitou uma vivência em aprendizado para a disseminação da pesquisa, propiciando conhecimento e desenvolvimento em direção ao alcance dos objetivos e revelando uma corporeidade histórica, ao ser ancestral e expressamente identitária, por meio de um eu lírico que, entre os versos de uma configuração estética propriamente evaristana, revelam a relação do sujeito negro com o seu corpo em imagens, metáforas e ritmos que fogem dos estereótipos enraizados na literatura e na sociedade brasileira. Portanto, é pela *escrevivência* de Conceição Evaristo que se mostra o amplo espectro da identidade negro-brasileira propriamente existencial pelo lirismo.

Palavras-chave: Poesia brasileira de autoria feminina. Conceição Evaristo. Corpo.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



UMA AUTOCONSCIÊNCIA ICONOGRÁFICA DO CORPO MASCULINO EM *ME CHAME PELO SEU NOME*

Rafael Alessandro Viana (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Curitiba II, rafaelalessandro@yahoo.com

Beatriz Avila Vasconcelos (Orientadora)
Unespar/Campus Curitiba II, beavila.vasconcelos@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras, Artes

RESUMO: O presente trabalho propõe uma leitura iconográfica da representação erótica do corpo masculino em *Me chame pelo seu nome* (2017), dirigido por Luca Guadagnino, a partir do que nomeamos uma —autoconsciência iconográfica do filme com relação à estatuária greco-romana. Pautada no dispositivo do cruzamento de imagens, proposto por Etienne Samain (2012), a análise dos fotogramas busca evidenciar ecos de imagens já sedimentadas em nossa memória discursiva. Ao recuperar um gesto semelhante de Umberto Eco (2012) em *A história da beleza*, que traça uma linha do tempo da representação do Adônis Nu na arte ao longo dos séculos, verificamos a potência desse dispositivo de análise de imagens, utilizado também por Miguel Rio Branco em *A New Sentimental Journey* ao recuperar a obra do fotógrafo Alair Gomes e estabelecer diálogos entre a representação do corpo masculino em diferentes ensaios fotográficos. Partimos do pressuposto de que o próprio filme realiza esse cruzamento de imagens – entre os corpos de seus personagens e a estatuária clássica – ao citar essas peças originais tanto em diálogos quanto em imagens, propondo uma reatualização daquelas representações clássicas na arte do corpo masculino nos seus protagonistas. Essa hipótese se concretiza na análise iconográfica de fotogramas do filme, que revelam operações da *mise-en-scène* que potencializam esses diálogos entre imagens, como o enquadramento, a iluminação, o movimento dos corpos, assim como o ambiente e a situação em que eles estão inseridos.

Palavras-chave: Cinema. Iconografia. *Me chame pelo seu nome*.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ENTRE HUMANOS E MÁQUINAS: REDES NEURAS ARTIFICIAIS E POÉTICA EM ARTE E TECNOLOGIA

Rafael Baptista Benaion (Fundação Araucária)
Unespar/Curitiba II, rafael.benaion@hotmail.com

Ana Flávia Merino Lesnovski (Orientador)
Unespar/Curitiba II, ana.lesnovski@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O estudo propõe a aplicação e experimentação de inteligências artificiais na área da arte e tecnologia, bem como a documentação de ações virtuais realizadas durante o processo. No experimento proposto, uma rede neural é alimentada com comentários de usuários do Facebook, coletados em publicações de páginas da imprensa. A rede utiliza as estruturas e padrões de escrita desses comentários como base para gerar novos textos. Esse produto é filtrado e reinserido na rede social através de um perfil falso, se manifestando no campo de discussão de outras postagens populares. As ações revelam tentativas dos usuários em interagir com o elemento artificial. Uma mímica da visível diminuição em nossa capacidade de trocar informações relevantes, impossibilitando assim a criação de novos diálogos. A interação entre humano e máquina põe em evidência questões a respeito de nossa relação com o mundo digital, exibindo a crescente utilização de redes sociais como ferramentas de polarização e manipulação social. Identificamos que as estruturas definidas pela máquina impõem um discurso dominante controlado por uma minoria. Essa dinâmica é resultado de modelos financeiros que priorizam a publicidade como única geradora de capital para plataformas gratuitas. As políticas de proteção de dados se mostram incapazes de impedir que os grandes monopólios da Internet coloquem em jogo os valores democráticos do ocidente. Diversas fantasias cercam o universo das inteligências artificiais, por vezes são vistas como entidades futurísticas capazes de solucionar sozinhas nossos problemas. A visão deturpada dessa tecnologia dificulta nossa capacidade de analisar de forma objetiva seu desempenho. Com isso, constatamos que redes neurais são apenas conglomerados de códigos e seu funcionamento depende diretamente da população. Para além da subjetividade, devemos encontrar na arte um papel ativo no combate à exploração de dados pessoais.

Palavras-chave: Rede neural. Arte-tecnologia. Redes sociais.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



WALKING: CONCEITUAÇÃO DO COMPORTAMENTO DE MÃO ESQUERDA AO VIOLÃO OBSERVADO POR FRANK KOONCE

Raquel Turra Loner (Fundação Araucária)
Unespar/Campus de Curitiba I, r.turra.loner@gmail.com

Alisson Alípio (Orientador)
Unespar/Campus de Curitiba I, alissonalipio@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A presente pesquisa conceitua o comportamento de mão esquerda denominado *Walking*. Frank Koonce (1997), autor do termo, o descreve como o constante contato dos dedos com o espelho do braço do violão, propiciando, assim, fluência mecânica e sonora. Partindo da premissa de que a fluência musical é o ideal de uma execução, assim como da constatação da implicação do *Walking* na realização deste ideal, objetivamos estruturar um conceito que contribua para a formação de hábitos de digitação positivos. Para tal, procedemos a uma pesquisa bibliográfica acerca das demandas técnicas de sustentação do som que compõem o *Walking*, tendo como principal aporte teórico a Teoria da Digitação, de Alisson Alípio. Complementarmente, adotamos como referencial a abordagem da prática do violão denominada *Aim-Directed Movement* (ADM), proposta por Anderson (1980), por considerarmos que o *Walking* não pode ser compreendido unicamente como uma sucessão de ações dos dedos sobre as notas, mas – principalmente – como um conjunto de movimentos que permitem a sustentação do som *entre* tais ações. Os resultados desta pesquisa mostram, portanto, que o *Walking* é uma sucessão de *intenções* e que, como tal, é uma *perspectiva motora* que orienta o processo de digitação.

Palavras-chave: Walking. Aim-directed movement. Digitação ao violão.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A CONSTRUÇÃO DE UM OLHAR FEMININO A PARTIR DA REPRESENTAÇÃO DO EROTISMO ENTRE MULHERES NO CINEMA EXPERIMENTAL FEITO POR MULHERES

Rayane Taguti Gonzatto

Unespar/Curitiba II, rayanetagutig@gmail.com

Fabio Pinheiro (Orientador)

Unespar/Curitiba II, falupin@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esse artigo tem, entre seus objetivos, refletir sobre a representação da eroticidade lésbica no cinema a partir de quatro filmes: *Je, Tu, Il, Elle* (Chantal Akerman, 1974), *Dyketactics* (Barbara Hammer, 1974), *Lesbian Mother* (Rita Moreira e Norma Bahia Pontes, 1972) e *Las Hijas del Fuego* (Albertina Carri, 2018). A escolha dos títulos se justifica por se tratarem de filmes dirigidos por mulheres e serem considerados experimentais, ou seja, filmes que se opõe à norma do cinema industrial dominante. Com isso, também busca-se suscitar algumas reflexões acerca do cinema experimental como espaço de transgressões e os motivos disso. Por fim, a análise do conteúdo das cenas eróticas entre mulheres presentes nesses filmes será usado para identificar como elas colaboram para a construção e firmação de um olhar feminino – como as cenas são pensadas, vistas, filmadas, editadas, quem é o olhar por trás da câmera e a quem se dirigem.

Palavras-Chave: Erotismo lésbico. Olhar feminino. Cinema experimental.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



O CRÍTICO LÚCIO RANGEL E SEUS TEXTOS SOBRE CARMEN MIRANDA PARA A REVISTA MANCHETE

Renata Leticia Marques (Fundação Araucária)
Unespar/Campus de Curitiba II, renata.marques3@outlook.com

André Egg (Orientador)
Unespar/Campus de Curitiba II, andreegg@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho faz parte de um conjunto de pesquisas desenvolvidas no PIC tendo como tema o desenvolvimento da noção de música brasileira na crítica musical publicada em jornais e revistas entre as décadas de 1940 e 1970. Neste trabalho o enfoque é sobre o crítico musical Lúcio Rangel e sua produção para periódicos durante as décadas de 1940 e 50. Ele foi um personagem bastante influente na história da música e seu trabalho mais conhecido foi como diretor da *Revista da Música Popular*, um dos periódicos musicais mais importantes, publicado entre 1954 e 1956. Apesar de sua relevância e intensa atividade como crítico musical os trabalhos sobre o autor são escassos e as informações a respeito de para quais periódicos Lúcio Rangel escreveu são poucas. A presente pesquisa buscou mapear essas produções que fazem parte do pensamento e trajetória deste crítico ainda pouco estudado. A partir de uma pista encontrada no texto de Sérgio Augusto —O Boêmio Encantador— foi feita uma listagem de periódicos para os quais ele colaborou e dentre estes foi verificado quais estavam disponíveis para consulta na Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional. Após esses processos a ferramenta de busca da própria hemeroteca foi utilizada com a palavra-chave —Lúcio Rangell nos periódicos *Jornal de Letras*, *Jornal do Brasil*, *Correio da Manhã*, *Última Hora*, *Cigarra* e *Manchete*. Nessas buscas foram encontrados vários textos de autoria do crítico e informações a respeito dele em textos de outros autores que o mencionavam. Todas as aparições do nome de Lúcio Rangel foram analisadas e as mais relevantes registradas juntamente com o link da hemeroteca. O periódico que mais se destacou na pesquisa foi a revista *Manchete*, que totalizou 116 textos publicados entre os anos de 1953 e 1957. Diferente dos textos encontrados em outros periódicos, os da *Manchete* não foram publicados em nenhum dos dois livros que reúnem textos de Lúcio Rangel: *Sambistas e chorões* e *Samba, Jazz e outras notas*. Este fato acabou definindo o foco de análise. Entre os vários temas encontrados nos textos pesquisados, notou-se alguns textos sobre Carmen Miranda, interessantes para a pesquisa por causa da polêmica quanto à sua americanização, que teria ocorrido – segundo seus acusadores, durante sua permanência nos Estados Unidos na década de 1940. Este trabalho selecionou, entre os textos sobre Carmen Miranda escritos para a revista, uma série de quatro textos de Lucio Rangel sobre sua discografia, publicados em sequência em outubro, novembro e dezembro de 1955, logo após a morte da cantora.

Palavras-chave: Lúcio Rangel. Revista Manchete. Carmen Miranda.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX
2020
de 04 a 13 de novembro



A MAGIA DE ESCHER: LINGUAGENS NARRATIVAS E DESDOBRAMENTOS IDEOLÓGICOS

Renata dos Santos Pina (Unespar)
Unespar/*Curitiba I*, renatap.arq@gmail.com

Keila Kern (Orientador)
Unespar/*Curitiba I*, keila.kern@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Os espaços de megaexposições nas artes visuais manifestam recursos de linguagens determinados por fórmulas similares. As dinâmicas conformadas em projetos de expografia dialogam com estímulos que persuadem a audiência e dissimulam intenções fundamentadas por seus idealizadores. Sob essa perspectiva, a pesquisa investiga como estudo de caso a exposição *A Magia de Escher* que esteve em cartaz de abril a agosto de 2013 no Museu Oscar Niemeyer em Curitiba, na qual atraiu mais de 198 mil visitantes. A mostra exibiu 85 obras do artista holandês Maurits Cornelis Escher (1898-1972) incluindo gravuras, desenhos, entalhes e esculturas que foram arranjadas nos ambientes com instalações, fotomurais, animações, vídeos e reproduções criadas a partir das obras do artista e concebidas pela curadoria de Pieter Tjabbes e sua equipe. A pesquisa objetiva investigar as intenções legítimas da exposição dissimuladas em dinâmicas que compõem os espaços e, da mesma forma, compreender os sucedimentos desses processos para que a exposição alcance recordes de público. A fim de constatar as estratégias aplicadas, são realizadas analogias aproximativas com duas exposições paradigmáticas e referenciais: a exposição coletiva *This Is Tomorrow* (1956) curada por Theo Crosby na *WhiteChapel*, em Londres, em específico o Grupo 2, o *Independent Group*, composto por Richard Hamilton, John McHale e John Voelcker e a exposição *Road to Victory* (1942), curada por Edward Steichen e exibida no Museu de Arte Moderna - MoMA, em Nova Iorque. Assim, a pesquisa é estruturada em duas partes. A primeira consiste em levantamentos das linguagens narrativas através de análises compositivas e dinâmicas diagnosticadas em aspectos consensuais ao gênero; e a segunda parte apoia-se nos desdobramentos dessas linguagens em dimensões espetaculares, midiáticas, propagandísticas e ideológicas. As dinâmicas estabelecidas na exposição revelam *ritmos espetaculares* projetados como manutenções visuais de entretenimentos que alimentam a cultura de massa utilizando-se de recursos midiáticos visuais, interativos e funções apelativas da linguagem. Os elementos estruturantes concebidos pela curadoria e equipe articulam-se nos espaços desempenhando papéis *protagonistas* na exposição e incumbem às obras funções coadjuvantes nos panoramas projetados. Por fim, as intenções legítimas dos idealizadores são reveladas em composições regidas por diferentes linguagens em uma exposição que objetiva o consumo no campo da arte.

Palavras-chave: Artes Visuais. Expografia. Museu.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A MÚSICA DO RECREIO ESCOLAR: UM ESTUDO DAS MANIFESTAÇÕES DE CRIANÇAS DE SEIS ANOS NA REDE DE CURITIBA

Rosenei Laurentino de Albuquerque
Unespar/Curitiba II, rosenei70@gmail.com

Tiago Madalozzo (Orientador)
Unespar/Curitiba II, tiago.madalozzo@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho investiga as manifestações musicais das crianças de seis anos de idade, em uma unidade escolar da Rede Municipal de Ensino de Curitiba. Foi realizada uma investigação de como estas crianças de seis anos produzem música com seus pares em sala durante as aulas, com um foco específico no momento do recreio escolar. Estudos recentes têm demonstrado que o recreio é o momento de maior descontração e interação das crianças no ambiente escolar, o que permite que o comportamento mais autêntico e natural da criança seja observado. O recreio também permite que a criatividade e a musicalidade das crianças sejam incentivadas. A partir desses pressupostos, apresentamos a análise de uma pesquisa etnográfica, com dados coletados a partir da observação de demonstrações musicais das crianças. Os dados foram coletados em sala e em recreio escolar, pelo período de 11 semanas, em uma ocasião semanal, sendo anotados em um diário de campo. Ao observá-las optamos por não interferir em suas ações, deixando-as livres para decidirem e colocarem sua criatividade em ação. Verificou-se que as crianças trocam conhecimentos musicais constantemente. O meio em que vivem, suas relações diárias, familiares, sociais e midiáticas formam sua cultura, enriquecida pela herança cultural e novidades trazidas pelas suas relações. Na escola a criança aprende num momento formal em sala e também aprende no recreio através de brincadeiras. Este estudo é importante na área de educação infantil, pois evidencia o valor do recreio escolar para o desenvolvimento da criatividade e musicalidade da criança. Esperamos com este trabalho motivar a escola a estruturar o recreio e fornecer materiais e espaços adequados para estas brincadeiras musicais.

Palavras-chave: Educação musical. Ensino Fundamental. Musicalidade.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ANÁLISE LINGUÍSTICA DIALÓGICA: A COMPREENSÃO DO DISCURSO MOBILIZADO EM REPORTAGEM EM PROPOSTA PRÁTICA

Samara Aparecida Bomfim
Unespar/*Campo Mourão*, samarabomfim@hotmail.com

Adriana Delmira Mendes Polato (Orientadora)
Unespar/*Campo Mourão*, ampolato@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente artigo apresenta desenvolvimento de uma proposta de análise linguística de perspectiva dialógica (GERALDI, 1991; POLATO, 2017; POLATO; MENEGASSI, 2017; 2018 a; b; c) com uma reportagem publicada na revista *Super Interessante*, cujo o tema trata do silenciamento do estupro na sociedade brasileira. O foco do artigo, em específico, são as axiologias mobilizadas em relações dialógicas que se estabelecem entre o conteúdo de seu texto verbal e as imagens acompanhadas de conjuntos verbais que a ilustram. Por serem compostas de recursos verbo-visuais, esses textos ilustrativos formam semioses imprescindíveis à defesa do posicionamento axiológico da revista sobre o tema, ao passo que mobilizam signos ideológicos, entonações e juízos de valor destacadas no corpo da reportagem. Para tanto, fez-se uso da metodologia qualitativa e interpretativa, partindo-se do já posto cientificamente e expandindo-se para compreensões e elaborações próprias. Como resultados e conclusões, evidencia-se a produção da proposta didática dialógica para favorecer a compreensão da vida socioideológica do discurso e da apreensão lógica e dialógica das estruturas da língua que servem a essa materialização no processo de ensino e aprendizagem. Respectivamente, as atividades epilinguísticas e metalinguísticas aplicadas na prática delineada, estão revestidas por interpretação teórico-metodológica dialógica de acordo com pressupostos exarados no dialogismo proposto pelo Círculo de Bakhtin.

Palavras-chave: Análise Linguística. Dialogismo. Axiologias. Gênero Reportagem.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ASPECTOS ECONÔMICOS DA MÚSICA EM DEBATE NA REVISTA FUNDAMENTOS NAS DÉCADAS DE 1940 E 1950

Stela Perdiz de Jesus

Unespar/Campus de Curitiba II, stelaperdiz97@gmail.com

André Egg (Orientador)

Unespar/Campus de Curitiba II, andreegg@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho faz parte de um conjunto de pesquisas desenvolvidas no PIC tendo como tema o desenvolvimento da noção de música brasileira na crítica musical publicada em jornais e revistas entre as décadas de 1940 e 1970. Neste trabalho o enfoque é sobre a *Revista Fundamentos*, publicada nos anos de 1948 a 1955. O foco da pesquisa é analisar os textos que explicitam o ponto de vista dos artistas sobre a economia da música daquela época, a fim de compreender a razão da insatisfação destes e suas reivindicações. A *Revista Fundamentos*, foi um periódico cultural da editora Brasiliense, fundada nos últimos anos do Estado Novo por Caio Prado Júnior, Arthur Neves e Monteiro Lobato, que tinham vínculo com o PCB (Partido Comunista Brasileiro). Na *Fundamentos*, encontramos textos escritos por artistas como Hans-Joachim Koellreutter, Alceu Maynard de Araújo, Eunice Catunda, Jorge Amado, Eduardo Guarnieri, Guerra Peixe, entre outros. Primeiramente é analisado o texto intitulado —Aspectos econômicos da música, escrito pelo compositor Hans-Joachim Koellreutter, presente na primeira edição da *Fundamentos*. Neste texto, Koellreutter explica como a indústria musical brasileira estava funcionando naquele momento e aponta seus problemas. A partir da reflexão sobre este texto, estuda-se a criação de diálogos com outros textos presentes na revista, como —A crise da música contemporânea de Eduardo Sucupira Filho, —A alucinante orquestral de Jorge Amado e —Arte funcional, também de Koellreutter. A partir do diálogo entre os textos, procura-se apontar as frases e argumentos dos autores que apresentam conceitos que podem ser associados ao marxismo e, assim, compreender a forma de arte que estes procuravam implementar na cultura brasileira. Por fim, após sintetizar as informações coletadas, o trabalho pretende apontar os resultados obtidos sobre a relevância da *Fundamentos* para os artistas modernos daquela época.

Palavras-chave: Revista Fundamentos. Koellreutter. Economia da Música.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



LETRAMENTOS ACADÊMICOS NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUAS: ESCRITA E ORALIDADE PELA INTERNACIONALIZAÇÃO

Thais Martins Do Nascimento (Fundação Araucária)
Unespar/*Campus*, thais.martins.nascimento1997@gmail.com

Maria Izabel Rodrigues Tognato (Orientadora)
Unespar/*Campus*, maria.tognato@unespar.edu.br

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Considerando o papel central da linguagem ao desenvolvimento humano e a importância dos Letramentos Acadêmicos na formação dos estudantes enquanto sujeitos inseridos em diferentes contextos sócio-histórico e culturais, visamos a apresentar os resultados finais de uma pesquisa de Iniciação Científica com o objetivo de contribuir para um maior entendimento acerca dos estudos dos Letramentos Acadêmicos e suas possíveis contribuições para a formação docente inicial de Língua Inglesa, com vistas à internacionalização, uma vez que é um dos princípios da Universidade. Para isso, pautamos nossos estudos nos aportes teórico-metodológicos do Interacionismo Sociodiscursivo (ISD) (BRONCKART, 1997/2209), do papel da escrita e da oralidade na formação humana (VYGOTSKY, 2009), dos Letramentos Acadêmicos no Ensino Superior (LEA; STREET, 1998; JONES; TURNER; STREET, 1984, 1999; GEE, 1996; FISCHER, 2007, 2008; FIAD, 2011; MOROSINI, 2011; BORK; BAZERMAN; CORREA; CRISTOVÃO, 2014; SILVA; LOUSADA, 2014), da preparação para a prática da escrita e de apresentações orais na produção de gêneros acadêmicos (FERREIRA; LOUSADA, 2016) além de SOT (temas) e STT (subtemas) (BRONCKART; 2008; BULEA, 2010), para as análises. No que tange aos procedimentos metodológicos, quanto à geração de dados, realizamos estudos bibliográficos, análises de documentos como o PDI da instituição investigada (UNESPAR, 2018), e análises de um questionário aplicado aos professores em formação inicial e dos diários de aprendizagem da própria professora-pesquisadora em formação. Em relação aos critérios de análise, utilizamos os procedimentos de SOT e STT, para uma melhor identificação das informações e das percepções dos participantes envolvidos neste estudo. Este trabalho nos permitiu obter uma maior compreensão sobre algumas contribuições da perspectiva dos Letramentos Acadêmicos à formação inicial de professores de línguas, apontando possíveis avanços neste contexto, bem como sobre a necessidade de ampliar este trabalho no Ensino Superior por meio da continuidade de outros estudos sobre a investigação realizada.

Palavras-chave: Letramentos acadêmicos. Formação inicial de professores de línguas. Internacionalização.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A MITOLOGIA POPULAR NAS GRAVURAS DE GILVAN SAMICO

Thais Schmidt Gonçalves (Unespar)
Unespar/Curitiba Campus I, thasgoncalves@hotmail.com

Bernadette Maria Panek (Orientador)
Unespar/Curitiba Campus I, bernapanek8@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta pesquisa teve como tema e objetivo principal estudar a temática do fantástico e a presença da mitologia popular nas obras do artista pernambucano Gilvan Samico, e as possíveis origens dessas temáticas, da literatura de cordel aos bestiários medievais. Os estudos visaram explorar o conceito de fantástico, relacionado à fantasia e ao sobrenatural, que aparecem na imagética de Samico. Imagética esta que, por meio da técnica da xilogravura, é trabalhada com perfeição, tanto no corte como na impressão. Este rigor do gravador pernambucano permitiu uma tradução da arte popular do cordel para o código erudito, trazendo algo de belo, no sentido estético, às suas gravuras cheias de simetria e simbologia. A discussão central da pesquisa em questão percorre a relação entre a execução de uma imagem popular para uma erudição da imagem gráfica. Neste contexto, em que a literatura de cordel já é relacionada ou comparada com os contos mitológicos medievais, surge a questão: em que medida os bestiários medievais influenciaram as gravuras de Samico? Como metodologia, analisou-se as obras do artista, comparando-as com obras do cordelista J. Borges e com iluminuras do Bestiário de Aberdeen. Lado-a-lado com gravuras de Gilvan Samico, foram analisadas as similaridades e disparidades entre as obras do artista, da cultura popular nordestina e do bestiário. Como aporte teórico, foi realizado um levantamento bibliográfico de diferentes autores, selecionando textos e imagens que deram suporte às informações encontradas, tais como escritos de Ariano Suassuna, Frederico de Moraes, Eduardo Galeano, entre outros. No decorrer da pesquisa, constatou-se as relações, mesmo que não intencionais, entre a produção gráfica de Gilvan Samico e a imagética medieval dos Bestiários. Traços da cultura medieval ainda sobreviventes no cotidiano nordestino, que aparecem dentro das histórias de cordel, das fábulas fantásticas, da oralidade, da gravura que transmite toda uma narrativa em uma única matriz. Samico busca inspiração tanto na memória de sua terra natal como na memória coletiva/histórica de nossa colonização.

Palavras-chave: Gilvan Samico. Xilogravura. Mitologia Popular.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



ESCUITA CORPORAL: A RELAÇÃO DANÇA-MÚSICA NO SAPATEADO AMERICANO

Victória Ferreira Napoli (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Curitiba II - FAP, victoria.napoli.vn@gmail.com

Giancarlo Martins (Orientador)
Unespar/Campus Curitiba II - FAP, gian.martins@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho, resultado de um Projeto de Iniciação Científica, nasceu da vontade de entender, explorar e discutir a relação dança-música no Sapateado Americano, tendo como objetivo reconhecer este enquanto uma arte interdisciplinar e constituída a partir de uma relação interdependente, horizontal e não hierárquica entre dança e música. Para tal, analisei a história do sapateado e o modo como a dança e a música se encontram nesta, tendo como referenciais teóricos neste campo Steven Harper e Brian Seibert, além de experiências propostas por artistas e teóricos que propunham modos de relacionar as duas linguagens artísticas, como Merce Cunningham, John Cage, e Émile-Jacques Dalcroze. A Teoria Corpomídia, de Helena Katz e Christine Greiner, contribuiu para novos entendimentos acerca do corpo que dança e também produz som, quebrando com uma noção de corpo-instrumento presente no discurso de alguns sapateadores. Também constitui o corpus desta pesquisa, enquanto referência artística, o projeto Vário. Grande parte da metodologia desta pesquisa incluiu investigações corporais de sapateado, voltadas para uma maior fluidez entre dança e música, buscando produzir som e movimento como um só, as quais chamei de escuta corporal. A partir destas experiências, percebi que a relação dança-música já acontece, e cabe a quem pratica reconhecê-la, variando o foco de atenção entre as duas linguagens.

Palavras-chave: Sapateado Americano. Dança-música. Corpo-instrumento.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



O AUTOR NA ALDEIA: UMA ANÁLISE SOBRE A AUTORIA NO PROJETO VÍDEO NAS ALDEIAS

Victoria Kunz Vieira
Unespar/Curitiba II, vkvieira@yahoo.com

Rafael Tassi Teixeira (Orientador)
Unespar/Curitiba II, rafatassiteixeira@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Com base nas discussões sobre a teoria do autor no cinema para o documentário etnográfico, buscou-se fazer uma análise dos filmes do Projeto Vídeo nas Aldeias (VNA). O VNA foi criado em 1986 pelo antropólogo e documentarista Vincent Carelli, precursor na produção audiovisual indígena do Brasil. Inicialmente a maioria dos filmes era feito pelo próprio Carelli e exibidos em diversas aldeias. No entanto, em 1997 foi realizada a primeira oficina de formação de cineastas indígenas e desde então vários filmes indígenas foram produzidos com o suporte do projeto. O artigo se limitou à análise das obras da segunda fase do projeto, feitas pelos próprios indígenas. A partir dessa amostra e das noções teóricas sobre autoria de Bakhtin e Foucault e pessoa de Mauss são discutidas duas questões centrais da pesquisa: como as tribos indígenas, no fazer audiovisual, lidam com a questão da autoria? E como ela se evidencia em seus filmes? Foram examinados 38 filmes produzidos no período de 1997 a 2013. As obras do projeto se mostraram heterogêneas. Foram observados, em cada etnia, diferentes dinâmicas nos modos de feitura dos filmes (no roteiro, na filmagem, na edição etc.) e nos resultados estéticos e narrativos de cada obra. Dentre os resultados encontrados, constatou-se uma marcante construção coletiva das obras, ainda que em algumas etnias tenha sido notado certo protagonismo de alguns autores na realização dos filmes. De modo geral, mesmo quando é possível observar uma concentração de filmes dirigidos por determinado cineasta indígena, há um caráter fortemente coletivo no ato de criar entre os realizadores indígenas e toda a comunidade, em conjunto com os coordenadores das oficinas e projetos. Isto contrasta com a noção comum de autoria no cinema, de cunho fortemente individual. Por último, cumpre destacar que foi verificado que, em alguns casos, o acúmulo de experiências de direção provocou maior individualização autoral das obras — a autoria deixou de ser estar associada à etnia e passou a ser apropriada pelo diretor enquanto indivíduo.

Palavras-chave: Autoria. Documentário etnográfico. Vídeo nas Aldeias.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX
2020
de 04 a 13 de novembro



O SUICÍDIO NA LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO 21

Vitor Hugo da Silva (Fundação Araucária)
Unespar/Campo Mourão, vittor.hugo@live.com

Willian André (Orientador)
Unespar/Campo Mourão, willianandreh@hotmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta comunicação tem como objetivo apresentar os resultados do projeto de Iniciação Científica intitulado —O suicídio na literatura brasileira do século 21, vinculado ao PIC-UNESPAR (edição 2019-2020). Como o título deixa explícito, o projeto teve por objetivo investigar a ocorrência de obras literárias produzidas no Brasil, no século 21, em consonância com a questão da morte voluntária. Para isso, reunimos no período do projeto um *corpus* de dez romances que, a partir dos procedimentos metodológicos adotados, serão apresentados na comunicação de uma forma panorâmica, ressaltando sempre como a morte voluntária atua nos romances analisados. No projeto de Iniciação Científica, chegamos a algumas conclusões que foram apontadas na justificativa e confirmadas no decorrer da pesquisa: muitos romances brasileiros escritos a partir dos anos 2000 trabalham, de alguma forma, com o tema do suicídio, e de que há uma crescente no número de publicações nos últimos anos de livros que abordam, ou tem como temática, o suicídio na narrativa. Como aporte teórico procuro auxílio nas reflexões de Solomon e Alvarez, entre outros.

Palavras-chave: Suicídio. Literatura brasileira. Literatura contemporânea.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLOGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



MÍDIA, CULTURA E SOCIEDADE: UM ESTUDO SOBRE A VIOLÊNCIA NA NARRATIVA SERIADA OS TREZE PORQUÊS (2017)

Viviane de Freitas Sousa
Unespar/Curitiba II, vih.fs@hotmail.com

Fabio Francener Pinheiro (Orientador)
Unespar/Curitiba II, falupin@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: *Os treze porquês (2017)* é uma narrativa seriada americana baseada no livro homônimo de Jay Asher (2007) e adaptada por Brian Yorkey para a plataforma Netflix. A narrativa conta a história de Hannah Baker e os motivos que a levou ao suicídio. O corpus foi escolhido não só pela forma como aborda um assunto tabu: o suicídio; mas também pela maneira como outras formas de violência aparecem relacionadas aos personagens *teens*. A pesquisa teve, pois, como ponto inicial pensar na maneira como as pessoas se relacionam com as narrativas, bem como estudar os limites da representação da violência e da barbárie a partir da relação dialética entre ficção e realidade, pensando nos limites da representatividade à luz das teorias de Adorno (1973), Benjamin (1994) e Berman (1986), Bazin (1983), Eco (1994), Lacan (1966), Jost (2012), Woodward (2014). A pesquisa foi realizada por meio de leituras teóricas e análises de cada episódio para pensar em como a violência é mostrada. Como conclusão, pode-se dizer que a questão da violência está diretamente relacionada aos gêneros cinematográficos, uma vez que alguns gêneros dão mais abertura para cenas violentas. Já em os *13 porquês*, essa questão do gênero torna-se mais evidente por não ser um conteúdo audiovisual em que o público esteja acostumado a tal. O fato de o espectador ser exposto a um assunto tão latente o tira de uma determinada bolha social e o arrasta para uma outra realidade. Ao mesmo tempo que as cena do suicídio na série em si é violenta, ela também incomoda o espectador por o tornar incapaz de mudar a realidade de Hanna.

Palavras-chave: Narrativas seriadas. Imaginário. *13 Reasons why*.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



INSERÇÃO DOS MOVIMENTOS FEMINISTAS NA SOCIEDADE E SUA RELEVÂNCIA PARA A PROMOÇÃO DA DIGNIDADE FEMININA

Viviane Pinheiro da Veiga (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranaguá - viviane.araujopr@gmail.com

Prof^ª Dr^ª Dulce Elena Coelho Barros
Unespar/Campus Paranaguá – barros.dulce57@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este artigo resulta do projeto de pesquisa *Abordagens, teorias e métodos de investigação discursiva recorrentes no periódico “Estudos Feministas”*. Os conhecimentos adquiridos ao longo da leitura dos 22 artigos constitutivos do *corpus*, selecionado da *Revista Estudos Feministas* (UFSC), a sistematização dos dados, bem como a interpretação crítica desse material, permitiu estabelecer um panorama do alcance e inserção dos movimentos feministas na sociedade brasileira, bem como determinar o seu efetivo impacto sobre diferentes esferas e práticas sociais. A pesquisa de natureza documental e qualitativa nos serve de aporte teórico para os estudos de gênero feminino a serem discutidos no escopo da Análise do Discurso Crítica Feminista. Estudiosas renomadas, tais como as norte-americanas Bell Hook, que reflete sobre a condição da mulher negra dentro da sociedade e Judith Butler, que discute o gênero feminino enquanto construção social, a indiana Gayatri Spivak, que se volta para aspectos relativos à subalteridade feminina e, ainda, a argentina María Lugones, que revela em seus estudos uma postura combativa à opressão, entre outras estudiosas que encabeçam os diferentes feminismos existentes, desvelam aspectos da condição humana e social de inferioridade a que foram submetidas as mulheres, atravessando sua história de luta por reconhecimento. Os ideais feministas conseguem, por fim, elevar esses sujeitos à condição de autoras de sua existência. Compreendemos a partir daí que os movimentos feministas contribuem para os processos discursivos de ressignificação das formas de representação dos sujeitos sociais femininos nos âmbitos doméstico (privado), político (público) e legal (jurídico). O objetivo deste trabalho é discutir questões relacionadas ao direito ao voto e representatividade política feminina, à misoginia na política, ao aborto legal e aos entraves no combate ao feminicídio, com vistas a compreender o alcance dos movimentos feministas na sociedade e sua relevância para a promoção da dignidade feminina. O estudo revela que os movimentos feministas têm procurado representar o gênero feminino, em diferentes segmentos da sociedade, sempre a deslocar-se para o ponto em que há demanda de atenção ou acentuada necessidade de observação, reflexão ou intervenção. Sendo assim, é possível observar seu impacto nas diversas e distintas conquistas femininas. Ainda no século XIX, movimentos feministas promovem modificações significativas na sociedade. Em consonância com as posturas de resistência que lhes caracterizam, corroboram para com que as mulheres possam desempenhar papéis e funções sociais que lhes eram vetados e que sejam salvaguardadas pelos instrumentos legais de promoção de sua cidadania. Mais do que acompanhar as evoluções e modernizações da sociedade, movimentos feministas vêm contribuindo para reconstruções e ressignificações fortalecedoras das identidades sociais femininas.

Palavras-chave: Movimentos feministas. Desenvolvimento social. Ressignificações discursivas.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX

2020

de 04 a 13 de novembro



A INVISÍVEL PRESENÇA: A REPRESENTAÇÃO DO DIABO NA OBRA DE ARLINDO DAIBERT SOBRE *GRANDE SERTÃO: VEREDAS*

Yuri Gabriel Campagnaro
Unespar/Campus Curitiba-1, yuri.gabriel@gmail.com

Fabricio Vaz Nunes (Orientador)
Unespar/Campus I, fvaznunes@gmail.com

Programa Institucional de Iniciação Científica/PIC

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta pesquisa versa sobre a interpretação visual de Arlindo Daibert (1952-1993) sobre a representação do demônio no livro *Grande sertão: veredas*, de João Guimarães Rosa. O objetivo do presente trabalho é compreender como o artista visual interpretou, através de imagens, o tema do diabo que, apesar de ser central e constante na narrativa do romance de Guimarães Rosa, nunca aparece fisicamente na estória. Para realizar esse estudo, o artigo partiu da crítica literária que investiga as várias dimensões e significados do livro de Rosa. Além deste aporte teórico, foram incluídas análises da obra *G.S.V.* de Arlindo Daibert, inspirada em *Grande sertão: veredas*, bem como texto do próprio artista visual acerca de sua produção e interpretação do universo rosiano. A pesquisa investigou a representação do diabo e do suposto pacto nas xilogravuras de Daibert, relacionando-as com as interpretações discutidas anteriormente. A partir de análises descritivas da obra visual de Daibert, foram discutidos estes aportes teóricos e discutidas as relações entre o texto de Rosa e a obra visual dele surgida. Esses aportes teóricos foram debatidos a partir de descrições da obra visual de Daibert. O trabalho concluiu que o gravador efetuou uma interpretação da obra literária, expandindo-a para linguagem visual e representando *conceitualmente* o demônio, a partir de oposições fundamentais, mostrando-o ora como o próprio sertão, como quimera, ou como o boi e seu chifre, ou como o próprio jagunço e a violência que marca o seu modo de vida.

Palavras-chave: *Grande sertão: veredas*. Arlindo Daibert (1952-1993). Diabo.



SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO: PESQUISA, EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (SIPEC)

VI EAIC e III EAEX
2020

de 04 a 13 de novembro



APOIO

