

ENCONTRO ANUAL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UNESPAR

11 a 13 de
novembro 2025



CADERNO DE RESUMOS

XI EAIC Unespar
2025

PRPPG

Pró-Reitoria de Pesquisa
e Pós-Graduação

Organizadores(as)

Adéli Bortolon Bazza

Guilherme Corredato Guerino

Heloá Costa Borim Christinelli

Thaís Gaspar Mendes da Silva

**Encontro Anual de Iniciação Científica da Unespar
(EAIC)**

CADERNO DE RESUMOS

XI EAIC

11 a 13 de novembro de 2025

Encontro Anual de Iniciação Científica da Unespar (EAIC) (11.:nov. 11-13, 2025: Paranavaí - PR)

Caderno de Resumos do XI Encontro Anual de Iniciação Científica da Unespar (EAIC), 04 a 06 novembro de 2025 / Organização: Adéli Bortolon Bazza, Guilherme Corredato Guerino, Heloá Costa Borim Christinelli, Thaís Gaspar Mendes da Silva - Paranavaí: UNESPAR, 2025.

334 p.

ISSN 2447-5688

1. Ciência - Congressos 2. Pesquisa - Congressos. 3. BAZZA, Adéli Bortolon (coord.). 4. GUERINO, Guilherme Corredato 5. CHRISTINELLI, Heloá Costa Borim. 6. SILVA, Thaís Gaspar Mendes da. 7. Encontro Anual de Iniciação Científica da Unespar (EAIC). 8. Caderno de Resumos do XI Encontro Anual de Iniciação Científica da Unespar.

CDD 506.3

24. ed.

DADOS GERAIS - UNESPAR

Reitora

Salete Paulina Machado Sirino

Vice-Reitor

Carlos Alexandre Molena Fernandes

Pró-Reitor de Administração e Finanças

João Marcos Borges Avelar

Pró-Reitor de Ensino de Graduação

Marcos Antônio Dorigão

Pró-Reitora de Extensão e Cultura

Rosimeiri Darc Cardoso

Pró-Reitora de Gestão de Pessoas e Desenvolvimento

Valderlei Garcias Sanches

Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação

Thaís Gaspar Mendes da Silva

Pró-Reitor de Planejamento

Helena de Oliveira Leite

Pró-Reitora de Políticas Estudantis e Direitos Humanos

Analéia Domingues

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação

Thaís Gaspar Mendes da Silva

Diretora de Pesquisa

Adéli Bortolon Bazza

Diretor de Pós-Graduação

Adilson Anacleto

Diretor de Estratégias em Pesquisa

Felipe de Almeida Ribeiro

Divisão de Iniciação Científica

Heloá Costa Borim Christinelli

Divisão de Inovação e Tecnologia

Guilherme Corredato Guerino

Divisão de Pesquisa

Lucimary Afonso dos Santos

Divisão de Pós-Graduação

Matheus Amarante do Nascimento

Divisão de Periódicos e Projetos

Rael Bertarelli Gimenes Toffolo

Divisão Gestão de Recursos para Pesquisa

Heric Garcia de Morais

Secretária da Pró-Reitoria

Fernanda Carolina Carzino

Agentes Universitárias

Daiane Almeida Silva

Dalita Batista Moura

Rebeca Nicoli Alexandre dos Santos

Talitha Batista Vanello

Estagiárias

Ana Caroline Rocatelli

Pamela Eduarda Echeli Monteiro

COMISSÕES

Comissão Organizadora

Adéli Bortolon Bazza
Cleber Broietti
Guilherme Corredato Guerino
Heloá Costa Borim Christinelli
Lucimary Afonso dos Santos
Marcia Cristiane Dall'Oglio de Moraes
Milene Lopes Duenha
Nelvana Leuz de Oliveira Ferragini
Rosimeiri Darc Cardoso
Sérgio Carrazedo Dantas
Thaís Gaspar Mendes da Silva



Comissão de Apoio

Alexandre Rafael Garcia
Ângela Deeke Sasse
Carla Caroline Holm
Dandara Novakowski Spigolon
Daniela Machado
Everaldo Skrock
Gabriele Granada Veleda
Latif Antonia Cassab
Luciana Ferreira Leal
Luiz Fernando Roveda
Pierangela Simões
Rafael Bueno Noletto
Ricardo Suave
Vinicius Roberto Crispim

Encontro Anual de INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UNESPAR

XI EAIC Unespar
2025

Organização do Caderno de Resumos

Adéli Bortolon Bazza
Guilherme Corredato Guerino
Heloá Costa Borim Christinelli
Thaís Gaspar Mendes da Silva

Comissão científica

Adalberto Dias de Souza
Adão Aparecido Molina
Adéli Bortolon Bazza
Adilson Anacleto
Adriana Beloti
Alan Deivid Pereira
Albino Gabriel Turbay Junior
Alcimara Aparecida Foetsch
Alessandra Augusta P. da Silva
Alessandra da Silva . Zamboni
Alexandre Rafael Garcia
Amabilis de Jesus da Silva
Ana Carolina de Deus B. Krawczyk
Ana Carolina Simões Pereira
Ana Maria Nievas
André Luís de Castro
André Ricardo de Souza
Andréa Machado Groff
Andreia Bulaty
Andressa Dias Arndt
Anete Susana Weichselbaum
Antonio Charles Santiago Almeida
Antonio Pereira da Silva
Artur Correia de Freitas
Barbara Andreo dos Santos Liberati
Bianca Burdini Mazzei
Bruno Ciavolella
Camila Ribeiro de Almeida Rezende
Carla Andreia Lorscheider
Carlos Casaril
Caroline Kunzler
Carla Caroline Holm
Cassiana Baptista Metri
Celia Kimie Matsuda
Célia Maria Gomes Labegalini
Claudia Chies
Claudia Maria Petchak Zanlorenzi
Cleudet de Assis Scherer
Cleverson Molinari Mello
Cristiane Pagoto
Cristienne do Rocio de Mello Maron
Dandara Novakowski Spigolon
Daniela Aparecida de S. Nunes
Daniela Roberta Holdefer
Daniela Zimmermann Machado
Danielle Marafon
Debora Maria Santiago
Deborah Alice Bruel Gemin
Deborah Cristina Oliveira da Costa
Diane Daniela Gemelli
Dulce Elena Coelho Barros
Edilaine Maran Garcia
Edineia Fatima Navarro Chilante
Eduardo Rocha Covre
Elerson Cestaro Remundini
Elisangela Lorena Liberatti
Elson Alves de Lima
Érika Janine Maia Afonso
Eromi Izabel Hummel
Everaldo Skrock

Everton Luiz Vieira
Fábio Cruz de Azevedo
Fabricia de Souza Predes
Fabricio Vaz Nunes
Fatima Aparecida Souza Francioli
Fernando Henrique C. Cordeiro
Fernando Henrique Lermen
Flávia Queiroz Pereira de Jesus
Franciele Mara Lucca Zanardo Bohm
Francini Percinoto Polisel Corrêa
Francisco De Assis Gaspar Neto
Frank Antonio Mezzomo
Gabriela Varela Ferracioli
Gabriele Granada Veleda
Gilmar Aparecido Asalin
Giovanna Brichi Pesce
Giselle Moura Schnorr
Gislaine Aparecida Perifaro
Gislaine Cristina Vagetti
Guilherme Antunes Leite
Guilherme Corredato Guerino
Gustavo de Souza Matias
Hélito Volpato
Higor Santos Fonseca
Huilquer Francisco Vogel
Isabela Candeloro Campoi
Isielli Mayara B. Martins Tierling
Jean Pablo Guimarães Ross
Joacir Navarro Borges
João Guilherme de Souza Corrêa
Jorge Pagliarini Junior
José Augusto Alves Netto
José Francisco de Oliveira Neto
Josiane Aparecida G. Figueiredo
Juliano Fabiano da Mota
Julio William Curvelo Barbosa
Juslaine De Fátima Abreu Nogueira
Katia Kalko Schwarz
Katiucya Perigo
Keila Kern
Kelen dos Santos Junges
Kety Carla De March
Latif Antonia Cassab
Leociléa Aparecida Vieira
Liceia Alves Pires
Lilian Hollanda Gassen
Liliane da Costa Freitag
Lindinalva Rocha de Souza
Luara Alexandre dos Santos
Luciana Ferreira Leal
Luciane Francielli Z. Maroneze
Luciane Scheuer
Lucimary Afonso dos Santos
Luís Fernando Roveda
Lussuede Luciana de Sousa Ferro
Lutecia Hiera da Cruz
Márcia de Fátima Morais
Marcia Regina Royer
Márcio José Pereira
Marco Antonio Pereira

Marcos Paulo Rodrigues de Souza
Marcos Roberto Pirateli
Maria de Fátima Junqueira Pereira
Maria José Máximo
Mariana Lacerda Arruda
Mariana Pissioli Lourenço
Marília Gonçalves Dal Bello
Marluz Aparecida Tavares da Conceição
Mary Sylvia Miguel Falcão
Matheus Amarante do Nascimento
Maurílio Rompatto
Mauro Parolin
Mônica Herek
Naiara Batista Krachenski Stadler
Nelvana Leuz de Oliveira Ferragini
Patricia Laure Gaulier
Paulo Alfredo Feitoza Böhm
Pierangela Nota Simões
Rafael Bueno Noletto
Rafael Metri
Rebeca Rosa de Souza
Renata Roel
Renato Torres
Rita de Cássia Pizoli
Rodrigo Aparecido Vicente
Rosangela Trabuco Malvestio da Silva
Sandra Regina de Moraes
Sandro Adriano da Silva
Sandro Valdecir Deretti Lemes
Sérgio Bazilio
Sérgio Roberto Adriano Prati
Shalimar Calegari Zanatta
Silas Rafael da Fonseca
Solange Garcia Pitangueira
Solange Straube Stecz
Thaís Gaspar Mendes da Silva
Thiago David Stadler
Tony Willian Boita
Valdete Dos Santos Coqueiro
Valdir Anhucci
Valter Soares De Camargo
Vanderlei Amboni
Viviani Yoshinaga Carlos
Wendel Cassio Christal
Willian Augusto de Melo
Wilma dos Santos Coqueiro

Apresentação

Desde sua primeira edição, o Encontro Anual de Iniciação Científica (EAIC) se consolidou como um dos eventos mais significativos para a difusão da produção científica e tecnológica, além da consolidação e disseminação da pesquisa e de seus resultados na universidade, desenvolvida por estudantes e docentes orientadores(as) dos sete *campi* da Unespar. Ao longo dessa trajetória, o evento tem promovido o intercâmbio de conhecimento e inovação em diversas áreas, fortalecendo o papel da pesquisa no ambiente acadêmico. Em 2019, o Encontro Anual de Iniciação Tecnológica e Inovação (EAITI) foi integrado ao EAIC e em 2022 o EAIC-Jr, voltado à iniciação científica no ensino médio, também passou a fazer parte do evento.

Todos os trabalhos estão vinculados ao Programa de Iniciação Científica (PIC, PIBIC, PIBIC-Af e PIBIC-EM) e ao Programa de Iniciação ao Desenvolvimento Tecnológico e Inovação (PITI e PIBITI), ambos coordenados pela Diretoria de Pesquisa (DIPE) da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PRPPG). O evento abrange diversas áreas do conhecimento, incluindo Ciências Biológicas, Ciências da Saúde, Ciências Exatas e da Terra, Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas, Engenharias e Linguística, Letras e Artes.

Desde sua primeira edição em 2015, o EAIC foi organizado e realizado pelos *campi* de Campo Mourão (2015 e 2019), Paranavaí (2016), Apucarana (2017) e Paranaguá (2018). Entre 2020 e 2023, sob a coordenação da Diretoria de Pesquisa da PRPPG, o evento foi realizado no formato *online*. Em 2024, foi sediado pelo *campus* de Paranaguá, com as apresentações do PIBIC-EM realizando-se de forma virtual e, em 2025, acontece no formato *online*.

Os Cadernos de Resumos e os Anais deste importante evento têm como objetivo disseminar, tanto para a comunidade interna quanto externa à Universidade, a produção científica desenvolvida no âmbito dos Programas de Iniciação Científica e de Iniciação ao Desenvolvimento Tecnológico e Inovação. Esses documentos visam a promover o intercâmbio e a reflexão científica, tecnológica e de inovação, por meio das pesquisas realizadas por acadêmicos da Unespar, em diversas áreas do conhecimento.

Nesta edição, a Diretoria de Pesquisa/PRPPG, publica neste caderno os resumos do XI EAIC. A edição conta com 335 resumos aprovados para apresentações em sessões públicas, dos quais 250 são de pesquisas financiadas com bolsa: 199 PIBIC (com duas pesquisas originalmente bolsistas, mas concludas como voluntárias), 22 PIBIC-Af, 14 PIBIC-EM (mais 2 bolsas que ficaram ociosas) e 15 PIBITI (com três pesquisas originalmente

bolsistas, mas concludidas como voluntárias) e 85 são de projetos voluntários: 79 PIC e 6 PITI. Os resumos estão distribuídos em diferentes áreas do conhecimento: 23 de Ciências Biológicas, 39 de Ciências da Saúde, 31 de Ciências Exatas e da Terra, 87 de Ciências Humanas, 42 de Ciências Sociais Aplicadas, 14 de Engenharias e 99 de Linguística, Letras e Artes. A distribuição por campus é a seguinte: Apucarana - 12 trabalhos, Campo Mourão - 70, Curitiba I - 17, Curitiba II - 48, Paranaguá - 54, Paranavaí - 93 e União da Vitória - 41.

Tais pesquisas contaram com a orientação e supervisão de docentes dos sete *campi* da Unespar, desenvolvidas no período de 12 meses e apresentam os resultados nos campos da ciência, da pesquisa, da inovação e de tecnologia. Os resultados dos manuscritos são de acesso público, seguindo o princípio de livre acesso à pesquisa e contaram com avaliadores *ad hoc* externos aos *campi* para assegurar a qualidade da publicação.

Parabenizamos estudantes, orientadores(as) e coorientadores(as) pelo desenvolvimento e pela elaboração dos trabalhos. Externamos nossos agradecimentos à Unespar, aos membros dos Comitês institucionais CALIC e CACs, ao Comitê Externo do CNPq, às Coordenações de Iniciação Científica dos *campi* e às instituições que apoiaram essa importante etapa de formação dos nossos estudantes mediante a concessão de bolsas de iniciação científica e de iniciação em desenvolvimento tecnológico e inovação: CNPq, Fundação Araucária do Paraná e a própria Unespar.

Realizar o EAIC é, acima de tudo, reconhecer o esforço coletivo de estudantes, docentes e agências de fomento que, ano após ano, têm contribuído para o fortalecimento da pesquisa na Unespar. Esse compromisso reafirma a importância da ciência para o desenvolvimento social e tecnológico e expressamos nossa profunda gratidão a todos que fazem parte dessa trajetória.

Adéli Bortolon Bazza

Diretora de Pesquisa/PRPPG

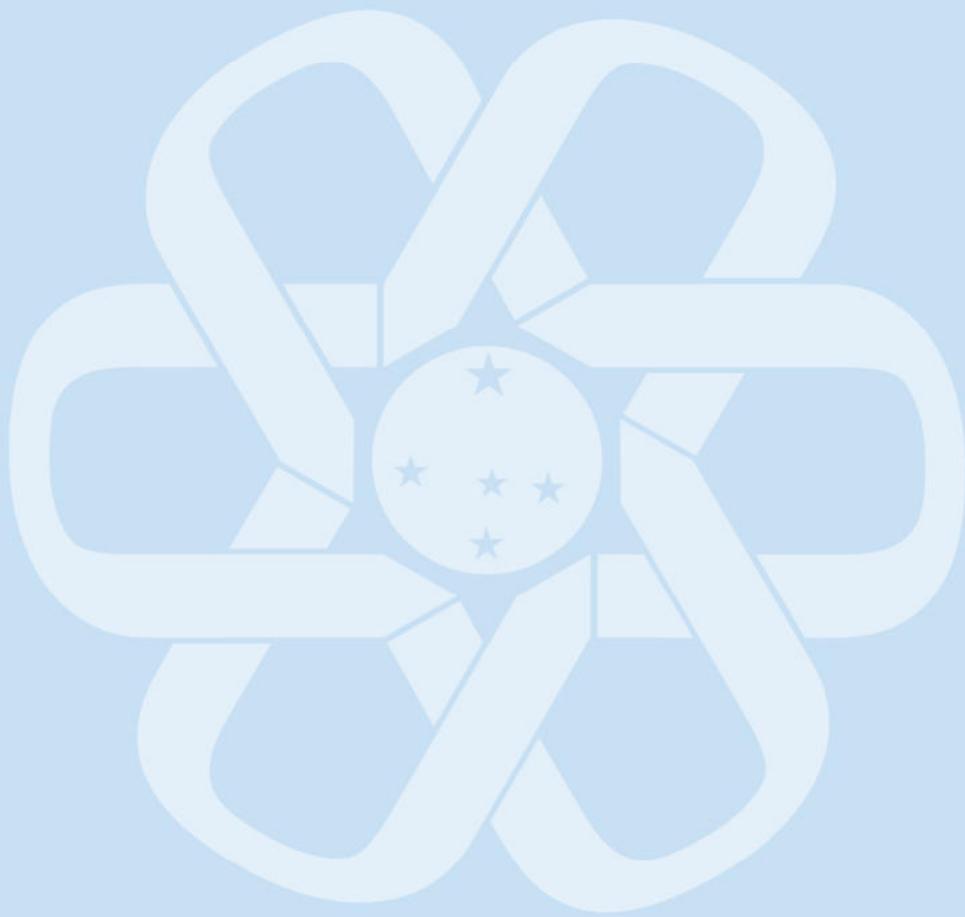
Guilherme Corredato Guerino

Heloá Costa Borim Christinelli

Thaís Gaspar Mendes da Silva

Organizadores(as) do Caderno de Resumos

CIÊNCIAS BIOLÓGICAS



ANÁLISE CITOGENÉTICA EM DORYMYRMEX BRUNNEUS (HYMENOPTERA: FORMICIDAE) NA REGIÃO SUL DO PARANÁ

Eduardo Carvalho de Melo (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus União da Vitória, eduardocarvalhodemelo04@gmail.com

Carla Andreia Lorscheider (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, Carla.lorscheider@unespar.edu.br

Daniela Roberta Holdefer (Coorientador/a)
Unespar/Campus União da Vitória, daniela.holdefer@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: O gênero *Dorymyrmex*, pertencente à subfamília Dolichoderinae, é predominante na região Neotropical e apresenta espécies que constroem ninhos subterrâneos em solos expostos, exibindo adaptações morfológicas e comportamentais que favorecem a dispersão e colonização de novos ambientes. Trata-se de um grupo monofilético, reconhecido como grupo-irmão de *Forelius*. Dentro desse gênero, a espécie *Dorymyrmex brunneus* (Forel, 1908) apresenta ampla distribuição nas Américas, sendo registrada desde a Guatemala até a Argentina, com alta frequência de coleta no Brasil, especialmente em ambientes abertos e antrópicos. Apesar de sua ampla ocorrência, ainda não existem registros de estudos citogenéticos para essa espécie, o que representa uma lacuna significativa no conhecimento sobre sua biologia e taxonomia. No mês de janeiro de 2025 foram escavados dois ninhos de *Dorymyrmex brunneus* em uma área urbana de União da Vitória-PR, onde foram coletadas cerca de 50 pupas e 30 adultos. Os espécimes foram transportados vivos para o Laboratório Multidisciplinar da UNESPAR - Campus União da Vitória. As pupas foram mantidas até a obtenção de pré-pupas, utilizadas nas análises cromossômicas. Os gânglios cerebrais foram extraídos e submetidos ao protocolo citogenético adaptado de Imai envolvendo tratamento com colchicina, fixação sequencial em soluções de ácido acético e etanol, preparo em lâminas e coloração com Giemsa. As metáfases foram observadas em microscópio de luz (1000×), registradas com sistema de captura digital Zeiss AXIO LabA1 e tratadas em software para montagem dos cariótipos. A classificação cromossômica seguiu Levan. Este estudo representa o primeiro registro citogenético para *Dorymyrmex brunneus*, estabelecendo o número diplóide de $2n = 18$ cromossomos. O cariótipo observado é composto predominantemente por cromossomos metacêntricos e submetacêntricos, além de alguns subtlocêntricos e acrocêntricos, configurando uma fórmula cariotípica de $12m/sm + 6st/a$. Esse padrão se insere no intervalo já descrito para o gênero *Dorymyrmex* ($2n = 18$ a 26) e coincide com o número cromossômico relatado em outras espécies sul-americanas, como *D. pyramicus* e *D. thoracicus*. Assim, este trabalho abre perspectivas para estudos futuros envolvendo comparações entre populações, análises estruturais detalhadas e integração com dados morfológicos e moleculares, visando ampliar a compreensão sobre a evolução cromossômica e a diversidade dentro do gênero *Dorymyrmex*.

Palavras-chave: "formigas pirâmide". citogenética. cariótipo.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Eduardo Carvalho de Melo.

**AValiação DO Crescimento Inicial DE Chicória Lisa (Cichorium Intybus),
SUBMETIDAS A EXTRATOS FOLIARES DE Sibipiruna (Caesalpinia Pluviosa)**

Gustavo Henrique Barbi de Campos (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, gustavohenriquebarbidecampos@gmail.com

paulo Alfredo Feitoza Böhm (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, pauloalfrdobioologo@gmail.com

Franciele Mara Lucca Zanardo Bohm (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, fzanardobohm@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: O desenvolvimento da agricultura moderna e seus agroquímicos, levaram a seleção de espécies resistentes aos herbicidas sintéticos, elevando conseqüentemente os custos de produção. Vários compostos secundários produzidos por plantas, que possuem ação alelopática, denominados aleloquímicos, têm sido identificados e classificados, desta forma elucidando a possibilidade de seus usos na agricultura. Compostos secundários com potencial fitotóxico, são produzidos e liberados por plantas, em geral inibem sítios de ação diferentes daqueles dos herbicidas sintéticos, estas substâncias aleloquímicas podem ser consideradas matérias-primas para o desenvolvimento de herbicidas orgânicos. O estudo da alelopatia, ainda permite a utilização de compostagens como produtos obtidos de palhadas vegetais, para obtenção de um substrato orgânico de alta qualidade, contribuindo para o processo de germinação e influenciando o desempenho final das plantas nos canteiros. Este trabalho tem como objetivo estudar o efeito do extrato foliar de Sibipiruna (Caesalpinia pluviosa) em diferentes concentrações sobre a germinação e crescimento inicial de chicória lisa (Cichorium intybus). Foram avaliados a germinação total, o índice de velocidade de germinação das sementes, o crescimento das radículas, a biomassa fresca e seca das raízes, além da quantificação de clorofila (A e B) e carotenoides. A análise dos resultados mostrou que o extrato foliar de sibipiruna comprometeu a germinação, crescimento das radículas e as biomassas fresca e seca apenas nas concentrações mais altas testadas de 50% e 100%. Quanto aos carotenoides e clorofilas testadas, apenas a clorofila B possui alterações nas maiores concentrações. Portanto a utilização da sibipiruna como palhada em compostagens deve ser feita com cautela, pois apresentam compostos aleloquímicos que interferem no metabolismo vegetal, apresentando um potencial para o desenvolvimento de herbicidas orgânicos.

Palavras-chave: Alelopatia; Compostagem; Orgânicos; Hortaliça; Bioherbicida.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Gustavo Henrique Barbi de Campos.

**AVALIAÇÃO DOS EFEITOS DA EXPOSIÇÃO CRÔNICA DO ARSENITO DE SÓDIO DA
CONCENTRAÇÃO DE 2 E 4 PPM NO HEPATOPÂNCREAS DE UCIDES CORDATUS (CRUSTACEA:
UCIDIDAE)**

Gustavo da Cruz Bruguer (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranaguá, gustavo.bruguer.52@estudante.unespar.edu.br

Fabricia de Souza Predes (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, Fabricia.predes@unespar.edu.br

Cassiana Baptista Metri (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, cassiana.metri@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: A poluição por metais e metaloides em ambientes aquáticos representa uma preocupação crescente, tanto pela sua toxicidade quanto pelos riscos à saúde pública. Entre esses contaminantes, o arsênio é classificado como metaloide não essencial e carcinogênico, apresentando alto potencial de bioacumulação e toxicidade para organismos aquáticos e humanos. O caranguejo-uçá (*U. cordatus*), espécie endêmica dos manguezais brasileiros, destaca-se como bioindicador devido ao seu contato direto com o sedimento e à sua relevância ecológica na ciclagem de nutrientes. O hepatopâncreas é reconhecido como o principal órgão de bioacumulação e detoxificação em crustáceos, desempenhando funções essenciais como digestão, absorção de nutrientes e excreção de resíduos. Alterações nesse órgão podem comprometer a saúde do animal e refletir diretamente na qualidade ambiental dos ecossistemas em que está inserido. O estudo teve como objetivo avaliar os efeitos da exposição crônica ao arsênio em concentrações de 2 e 4 ppm no hepatopâncreas de *U. cordatus*, investigando alterações histopatológicas e acúmulo do contaminante nesse órgão. Foram coletados 18 exemplares machos de *U. cordatus* no estuário de Guaratuba/PR, região considerada com baixa atividade urbana, distribuídos em três grupos: controle, exposição a 2 ppm e a 4 ppm de arsenito de sódio, durante 14 dias. Após o período experimental, foram obtidas amostras do hepatopâncreas e brânquias para análise da concentração de arsênio por espectrometria de absorção atômica com plasma acoplado indutivamente (ICP-AES) e do hepatopâncreas para avaliação histopatológica em cortes corados por hematoxilina e eosina. Os resultados mostraram acúmulo significativo e dose-dependente do arsênio, sendo o hepatopâncreas o principal órgão de retenção. Alterações histopatológicas foram observadas já em baixa concentração, como perda do formato estrelado do lúmen e redução do epitélio. Na exposição a 4 ppm, verificou-se dilatação acentuada dos túbulos, vacuolização intensa das células enzimáticas e redução da altura epitelial. Conclui-se que a exposição crônica ao arsênio causa bioacumulação progressiva e danos histopatológicos no hepatopâncreas de *U. cordatus*, comprometendo sua funcionalidade. Esses achados reforçam a importância da espécie como bioindicadora e contribuem para o monitoramento da poluição em manguezais, ecossistemas de elevada relevância ecológica e sob crescente ameaça antrópica.

Palavras-chave: Arsênio. Caranguejo-uçá. Hepatopâncreas.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Gustavo da Cruz Bruguer.

CARACTERIZAÇÃO DE ESPÉCIES ARBÓREAS EM SUA COMPLETUDE: UMA PESQUISA APLICADA NO 7º COLÉGIO DA POLÍCIA MILITAR DO PARANÁ

Milena Javorivski de Lara Rocha (CNPq)¹
Unespar/Campus União da Vitória, milena.lara.rocha@escola.pr.gov.br

Rogério Antônio krupek (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, rogerio.krupek@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-EM: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: A educação ambiental é um tema multidisciplinar, sendo o desenvolvimento de atividades de pesquisa uma abordagem prática importante no ambiente escolar. Neste sentido, o presente estudo buscou, avaliar a composição florística presente no 7º Colégio da Polícia Militar do Paraná, localizado em União da Vitória. Toda a área do Colégio foi percorrida tomando nota de todas as espécies arbóreas presentes no local. Todas as espécies foram identificadas, agrupadas em suas respectivas famílias e classificadas quanto sua origem (nativa e exótica). Foram identificadas um total de 76 indivíduos arbóreos, distribuídos em 28 espécies e 14 famílias botânicas. O número pode ser considerado alto frente a outros estudos similares. Do total de espécies, 57,14% são plantas frutíferas e 54,6% são exóticas. Considerando que a maioria das espécies foram plantadas, tal resultado é perfeitamente esperado, uma vez que estas plantas são mais comuns e disponíveis para a aquisição como mudas. Apenas uma espécie presente no colégio é considerada potencialmente tóxica (*Melia azedarach*, o cinamomo). Myrtaceae foi a família mais rica e abundante presente, justificado tanto pelo grande número de espécies frutíferas quanto por ser uma família comum na região. Quanto as espécies particularmente, o jerivá (*S. romanzoffiana*), foi a mais abundante, representando quase 19% do total dos indivíduos. Por fim, o reconhecimento das espécies arbóreas mostrou bons resultados, tanto em número de espécies quanto de indivíduos, sendo que estes podem servir como base para futuros projetos que envolvam a Botânica e a Educação Ambiental.

Palavras-chave: ambiente escolar, pesquisa, famílias botânicas

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Milena Javorivski de Lara Rocha .

COMUNIDADE BENTÔNICA DE SUBSTRATOS CONSOLIDADOS NO PARQUE ESTADUAL ILHA DAS COBRAS

Juliana Araújo Machado (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, machadoju.bio@gmail.com

Pablo Damian Borges Guilherme (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, pablo.borges@unespar.edu.br

Rafael Metri (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, rafael.metri@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: O Parque Estadual Ilha das Cobras (PEIC) localizado no Complexo Estuarino de Paranaguá, no litoral do Paraná, possui aproximadamente 52 hectares de remanescentes de Mata Atlântica, e é circundado por costões rochosos naturais que funcionam como áreas de alimentação para tartarugas marinhas juvenis. Sua proximidade com uma das regiões portuárias mais movimentadas do país a torna altamente suscetível à introdução de espécies marinhas não nativas, que podem comprometer a biodiversidade local e gerar impactos ecológicos e econômicos. Nesse contexto, o presente estudo teve como objetivo descrever a comunidade bentônica em substratos consolidados naturais e artificiais no PEIC e identificar espécies nativas, introduzidas e criptogênicas, além de mapear sua distribuição. Foram analisadas 45 amostras coletadas em cinco pontos da ilha, complementadas por dados de um sexto ponto, do monitoramento ambiental realizado pelo TCP - Terminal de Contêineres de Paranaguá. No total, foram registrados 270 táxons, sendo 117 identificados ao nível de espécie: 51 nativas, 42 introduzidas, 19 criptogênicas e cinco sem dados de classificação. Observou-se a predominância de espécies introduzidas em substratos artificiais, como *Perna perna* e *Bugula neritina*, ressaltando o papel dessas estruturas na dispersão secundária. Espécies invasoras amplamente distribuídas, como *Amphibalanus amphitrite* e *Saccostrea cucullata*, ocorreram em todos os pontos, especialmente nas áreas próximas ao trapiche, associadas à maior movimentação de embarcações de apoio. Os resultados evidenciam a relevância dos substratos artificiais na colonização e expansão de espécies não nativas e destacam a necessidade de monitoramento contínuo no PEIC, especialmente diante da ausência de plano de manejo. Este estudo representa a primeira sistematização sobre a biodiversidade bentônica da área, fornecendo subsídios para estratégias de conservação e políticas públicas voltadas à proteção da biota nativa.

Palavras-chave: bioinvasão. bentos consolidados. unidade de conservação.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Juliana Araújo Machado.

COMUNIDADE BENTÔNICA DE SUBSTRATOS CONSOLIDADOS NO PARNA MARINHO DAS ILHAS DOS CURRAIS

Manuelle de Andrade Rosa (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, manuelle.andrade2003@hotmail.com

Rafael Metri (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, rafael.metri@unespar.edu.br

Pablo Damian Borges Guilherme (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, pablo.guilherme@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: O estudo aborda a caracterização quali-quantitativa da biota bentônica associada a substratos consolidados no Parque Nacional Marinho das Ilhas dos Currais (PARNAMAR), litoral do Paraná, área de elevada relevância ecológica e carência de estudos abrangentes. O objetivo principal foi descrever a composição, abundância e distribuição espacial dos organismos bentônicos em fundos rochosos naturais, comparando áreas internas (“dentro”) e externas (“fora”) do arquipélago, de modo a subsidiar estratégias de manejo, conservação e restauração. Metodologicamente, foram realizadas fotoamostragens padronizadas ao longo de transecções lineares submersas, método não destrutivo adequado para ambientes recifais. Entre agosto de 2024 e julho de 2025, obtiveram-se 88 imagens analisáveis em diferentes transecções, posteriormente processadas no software PhotoQuad para identificação taxonômica, cálculo de cobertura relativa, índices de diversidade e análises estatísticas (rarefação, nMDS, ANOSIM e SIMPER). Os resultados revelaram 32 táxons bentônicos e dois tipos de substrato, com predomínio de turfs multifilo e algas, seguidos por *Protopylithoa variabilis* e Rhodophyta. A riqueza média foi de 4,3 táxons por imagem, indicando heterogeneidade espacial elevada. A presença da espécie introduzida *Carijoa riisei*, embora em baixa cobertura (1,2%), foi considerada ecologicamente relevante. As análises mostraram diferenças estatisticamente significativas entre as comunidades “dentro” e “fora” (ANOSIM, $p < 0,05$), sendo que seis táxons responderam por mais de 75% da dissimilaridade (SIMPER). Conclui-se que os fundos consolidados do PARNAMAR funcionam como pontos críticos de agregação e conectividade para comunidades incrustantes dominadas por turfs e zoantídeos. A heterogeneidade do substrato e gradientes ambientais locais influenciam a estrutura espacial das comunidades, devendo ser considerados na proposição de recifes artificiais e programas de restauração. O esforço amostral foi suficiente para os táxons dominantes, mas campanhas futuras são recomendadas para detectar espécies raras e monitorar invasores, assegurando a manutenção da complexidade ecológica e dos serviços ambientais associados.

Palavras-chave: Bentos. Substratos consolidados. Conservação Marinha.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Manuelle de Andrade Rosa.

DISTRIBUIÇÃO DAS ASSEMBLÉIAS DE FORMIGAS (HYMENOPTERA: FORMICIDAE) EPÍGEAS EM UM FRAGMENTO FLORESTAL DA PERIFERIA DA CIDADE DE PARANAÍ/PR

Gabriela Campos de Melo da Cruz
Unespar/Campus Paranavaí, contato.comgabrielacampos@gmail.com

Fábio de Azevedo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, fabio.azevedo@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: A perda de biodiversidade contribui, principalmente em áreas urbanas, para desequilíbrios ecossistêmicos, perda de serviços ecológicos, proliferação de pragas e substituição de espécies nativas por generalistas/oportunistas. Há evidências de que áreas verdes urbanas podem atuar como refúgios para a fauna nativa, permitindo recolonizações e a manutenção da biodiversidade. As formigas, desempenham papéis ecológicos essenciais nos ecossistemas, sendo potenciais ferramentas na investigação da biodiversidade, monitoramento e manejo ambiental. Assim, objetivou-se avaliar a importância do fragmento florestal urbano de Paranavaí (Bosque Municipal) para a manutenção da diversidade de espécies, através da composição riqueza e abundância de formigas epígeas. A amostragem foi realizada em 2022 e 2024, em duas áreas do Bosque, por armadilhas de queda, sem isca atrativa, em 30 pontos, distribuídos em três transectos paralelos com espaçamento aproximado de 10 m entre cada armadilha e transecto, com permanência de 24 e 70 horas respectivamente, totalizando 60 amostras, transferidas e conservadas em álcool 70°. Os espécimes foram identificados por meio de chave de identificação e comparados com exemplares depositados no laboratório de biologia da instituição. Os índices de Simpson (D), Shannon-Wiener (H') e Margalef (Dmg) foram calculados sobre a frequência relativa. Os valores de riqueza, abundância e índices de diversidade para 2022 e 2024, respectivamente, foram: S=31 e 39; N=465 e 3669; D (1-D)=0,93 e 0,94; H'=2,42 e 3,18; E=0,58 e 0,77; Dmg=4,80 e 5,79. *Pheidole oxyops* Forel, 1908 foi a espécie mais abundante (16,77%) e mais frequente (62,07%) em 2022 e mais frequente (77,78%) em 2024, sendo *Atta sexdens* Linnaeus, 1758 a espécie mais abundante (69,64%) neste período. Houve predominância de espécies generalistas/oportunistas, adaptadas a ambientes perturbados destacando-se as exóticas *Cardiocondyla emeryi* Forel, 1881 e *Tapinoma melanocephalum* (Fabricius, 1793) em 2022, restritas à borda. Porém, registrou-se, ao interior do remanescente, as especialistas *A. altisquamis* Mayr, 1887, *Pachycondyla* sp. e *Odontomachus* sp. Sugerindo que há regiões capazes de manter espécies mais exigentes, provavelmente menos afetadas pelas perturbações das bordas, sendo importantes para a manutenção da biodiversidade local em remanescentes urbanos.

Palavras-chave: Ecologia. Urbanização. Mirmecofauna.

DIVERSIDADE DE LEPIDOPTERA (INSECTA) SOB O EFEITO DE BORDA EM FRAGMENTOS FLORESTAIS

Everaldo Ferreira Custódio
Unespar/Campus Paranaguá, eve.custodio12@gmail.com

José Francisco de Oliveira Neto (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, jose.neto@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: A Mata Atlântica enfrenta ameaças como a expansão agrícola e a urbanização, afetando mais de 60% da população brasileira. O desmatamento leva à fragmentação florestal, convertendo áreas contínuas em porções isoladas e gerando o efeito de borda, formando assim uma área de transição entre o interior do fragmento florestal e seu entorno, criando condições diferentes das que existem no centro da mata. Insetos são bioindicadores eficazes por sua sensibilidade às variações ambientais. Diante desse contexto, o presente trabalho teve como objetivo realizar uma revisão sistemática da literatura sobre os efeitos de borda na Mata Atlântica, com ênfase na relevância dos lepidópteros como bioindicadores da qualidade ambiental. A seleção dos trabalhos ocorreu através de estudos encontrados nos últimos 15 anos utilizando as combinações de termos: "Lepidoptera, Efeito de borda, Mata Atlântica" ("Lepidoptera, Edge Effect, Atlantic Forest") e "Insecta, Efeito de borda, Mata Atlântica" ("Insecta, Edge Effect, Atlantic Forest"). A busca pelos termos resultou na identificação de sete artigos publicados entre 2010 e 2025. Cinco estudos utilizaram armadilhas para a captura de borboletas frugívoras (Nymphalidae), abordagem amplamente empregada em estudos conduzidos na região Neotropical, devido às vantagens metodológicas que oferece: facilidade de captura em armadilhas contendo frutos fermentados; padronização do esforço amostral, tanto espacial quanto temporal; possibilidade de amostragem simultânea em múltiplos locais e adequação às características de dispersão dessas espécies. Dos estudos encontrados, apenas dois foram realizados no Nordeste, evidenciando uma lacuna de estudos nesta região. Apesar da facilidade de amostragem e identificação dos lepidópteros, a presente revisão demonstra que ainda são escassos os estudos que auxiliem na compreensão dos processos ecológicos e do estabelecimento de comunidades florestais em resposta ao efeito de borda. Em síntese, as borboletas frugívoras demonstram potencial para investigações sobre a dinâmica ecológica em paisagens fragmentadas, como evidenciado em cinco estudos analisados. Esses organismos apresentam padrões de resposta consistentes às variações ambientais. Dessa forma, os lepidópteros, especialmente as borboletas frugívoras, demonstram grande potencial como bioindicadores em estudos sobre o efeito de borda, contribuindo significativamente para a compreensão da dinâmica ecológica em paisagens fragmentadas e para o desenvolvimento de estratégias de conservação da Mata Atlântica.

Palavras-chave: Bioindicadores. Borboletas frugívoras. Mata Atlântica.

DIVERSIDADE DE VISITANTES FLORAIS EM ESPÉCIES DE MANGUE E SEUS DESAFIOS EM ÁREAS POLUÍDAS

Carlos Eduardo Jacintho Alves (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, carloseduja00@gmail.com

Cassiana Baptista Metri (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, cassiana.metri@unespar.edu.br

Tânia Zaleski (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, tania.zaleski@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Os manguezais constituem ecossistemas característicos de regiões tropicais e subtropicais, situados em zonas costeiras, marcados pela alta salinidade, solos encharcados e vegetação adaptada a condições extremas. Esses ambientes cumprem um papel fundamental na preservação da biodiversidade, na defesa contra a erosão litorânea e na fixação de carbono, sendo indispensáveis para a manutenção da saúde ambiental global. No Brasil, sobressaem três espécies principais: *Rhizophora mangle* (mangue-vermelho), *Avicennia schaueriana* (mangue-preto) e *Laguncularia racemosa* (mangue-branco), cada qual com particularidades de morfologia, fisiologia e estratégias reprodutivas. Diante do aumento da poluição ambiental, que interfere diretamente nos mecanismos de reprodução das plantas como a degradação dos sinais químicos florais, a contaminação do néctar por metais pesados e alterações fenológicas, o presente estudo teve como objetivo levantar os principais visitantes florais e potenciais polinizadores das espécies de mangue, além de identificar os impactos da poluição nessas interações em manguezais no município de Paranaguá, PR. A pesquisa foi realizada por meio de revisão bibliográfica e observações de campo entre janeiro e fevereiro de 2025, totalizando 20 visitas em áreas de manguezal na Ilha dos Valadares e em Rocio, com aproximadamente 40 horas de monitoramento. As observações registaram interações entre as flores das espécies de mangue e diferentes grupos de visitantes florais, sobretudo das ordens Hymenoptera (abelhas, vespas) e Diptera (moscas, mosquitos). Destacou-se a *L. racemosa*, responsável por 85% dos registros. Entre os visitantes, sobressaíram a abelha-europeia e as moscas, seguidas por abelhas jataí, vespas, mosquitos e, ocasionalmente, um caranguejo e borboletas. Os resultados preliminares indicam maior atratividade da *L. racemosa* para os polinizadores, enquanto *R. mangle* apresentou baixa frequência de visitação, devido à sua reprodução por anemofilia. Os dados obtidos reforçam a relevância de monitoramentos contínuos para compreender quais organismos interagem com as flores dos mangues, sendo essencial para avaliar o sucesso reprodutivo dessas espécies e subsidiar estratégias de conservação.

Palavras-chave: Manguezais. Visitantes florais. Polinização

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Carlos Eduardo Jacintho Alves.

EFEITOS DO ESTRESSE BIÓTICO EM SEMENTES E PLÂNTULAS DE ALFACE SUBMETIDAS AO PRÉ-TRATAMENTO COM PERÓXIDO DE HIDROGÊNIO.

Rafael Arcanjo Cruz Bertozzi (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, rafalamansa@gmail.com

Franciele Mara Lucca Zanardo Bohm (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, franciele.bohm@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: A produção de hortaliças em cultivo convencional requer a utilização de insumos químicos para a proteção da cultura contra parasitas e herbívoros. O acionamento de respostas de defesa antes da germinação da semente utilizando-se compostos naturais, pode conferir proteção à plântula. Para isso indutores de respostas naturais têm sido testados. O objetivo deste trabalho foi avaliar se o pré-tratamento de sementes com peróxido de hidrogênio (H₂O₂) pode proteger a plântula do estresse biótico provocado por compostos alelopáticos presentes em extratos de folhas de capim braquiária. A metodologia consistiu em pesquisa exploratória com plantio de sementes pré-tratadas com H₂O₂ ou não em Placas de Petri acondicionadas em câmara de germinação na presença e ausência de extratos de folhas de braquiária na concentração de 4% e 8%. Os parâmetros analisados foram: porcentagem de germinação, índice de velocidade de germinação (IVG), comprimento das radículas e biomassa fresca, teores de clorofilas e carotenoides. Os resultados obtidos de quatro repetições foram submetidos a análise de variância e as diferenças entre as médias foram comparadas pelo teste de Tukey, diferenças maiores que 5% foram consideradas significativas. O extrato de braquiária em 8% reduziu o IVG em 49,8% e o pré-tratamento com H₂O₂ recuperou o IVG em 17,5%. O extrato de braquiária reduziu o comprimento das raízes das plantas em todos os tratamentos, comparando os resultados de pré-tratamento, em 4% a redução foi de 80,3% e em 8% a redução chegou a 93,4%. O pré-tratamento com H₂O₂ não reverteu os efeitos inibitórios no crescimento das raízes. Os pigmentos foliares não foram alterados pelos tratamentos. Os resultados obtidos neste trabalho indicam que folhas de braquiárias tem compostos que comprometem a germinação e crescimento inicial de alface. O pré-tratamento com peróxido de hidrogênio na concentração e tempo de exposição utilizado neste estudo não foi capaz de atenuar os efeitos inibitórios promovidos pelos extratos de folhas de braquiária.

Palavras-chave: Meio ambiente. Lactuca sativa. Urochloa decumbens. Alelopatia

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Rafael Arcanjo Cruz Bertozzi.

EFEITOS DO PRÉ-TRATAMENTO DE SEMENTES DE TOMATE COM PERÓXIDO DE HIDROGÊNIO CULTIVADO NA PRESENÇA DE EXTRATOS DE CAPIM BRAQUIÁRIA.

Livia Vitoria Rocha Alvarenga (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, liviaalvarenga83@gmail.com

Franciele Mara Lucca Zanardo Bohm (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, franciele.bohm@unespar.edu.br

Paulo Alfredo Feitoz Bohm (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, pauloalfredobiologo@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: O presente estudo investigou os efeitos do pré-tratamento de sementes de tomate (*Solanum lycopersicum* L.) com peróxido de hidrogênio (H_2O_2) na germinação e no desenvolvimento inicial de tomate sob estresse alelopático provocado por extratos aquosos de capim-braquiária (*Urochloa decumbens*). As sementes foram submetidas ou não ao pré-tratamento com H_2O_2 10mM por 6h e cultivadas na presença de extratos de braquiária nas concentrações de 1%, 2%, 4% e 8%. Os parâmetros analisados foram a porcentagem e a velocidade de germinação, o comprimento radicular, a biomassa fresca das raízes e os teores de pigmentos fotossintéticos. Os resultados foram submetidos a análise de variância (ANOVA) e as médias foram comparadas pelo teste de Tukey, a 5% de probabilidade. Os resultados demonstraram que as concentrações de 4% e 8% foram tóxicas, impedindo a germinação do tomate, enquanto a concentração de 2% reduziu significativamente o índice de velocidade de germinação, embora o pré-tratamento com H_2O_2 tenha promovido aumento de 11,6% nesse parâmetro. Na concentração de 1%, observou-se efeito reduzido da alelopatia negativa, sendo que o H_2O_2 favoreceu o crescimento radicular em 28,3%. Na concentração de 2% sem o pré-tratamento o extrato reduziu o comprimento das raízes em 22%. Com o pré-tratamento a redução no comprimento das raízes foi de 14%. Quanto à biomassa fresca das raízes, foi observada redução significativa de 41% no tratamento de 2% sem o pré-tratamento com H_2O_2 . Os teores de pigmentos fotossintéticos não foram alterados. De modo geral o extrato de braquiária comprometeu o crescimento inicial do tomate e o pré-tratamento com H_2O_2 é uma estratégia promissora para atenuar os efeitos da alelopatia da braquiária.

Palavras-chave: Alelopatia, pré tratamento, crescimento inicial

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Livia Vitoria Rocha Alvarenga .

ESVERDEANDO O LITORAL: DINÂMICA POPULACIONAL DO MOLUSCO INVASOR PERNA VIRIDIS NO COMPLEXO ESTUARINO DE PARANAGUÁ.

Victor Faruk Morato (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, victorfaruk00@gmail.com

Pablo Damian Borges Guilherme (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, pablo.borges@unespar.edu.br

Rafael Metri (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, rafael.metri@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: O molusco bivalve *Perna viridis*, nativo dos mares Indo-Pacíficos, vem se consolidando como uma espécie invasora de relevância global. No litoral paranaense, foi registrado pela primeira vez em 2022, em estruturas artificiais no porto de Paranaguá, e posteriormente em ambientes naturais como a Ilha das Bananas, dentro da área de proteção ambiental (APA) de Guaraqueçaba. Para avaliar a dinâmica populacional de *P. viridis* ao longo de 2024, e compreender padrões de crescimento, mortalidade e recrutamento, foram realizadas coletas mensais na Ilha das Bananas. Os organismos foram coletados por busca ativa durante uma hora com cinco coletores, em laboratório os indivíduos foram medidos quanto ao comprimento da concha e peso total. As análises biométricas e populacionais foram realizadas por meio do software FiSAT. Ao todo, foram capturados 648 indivíduos que apresentaram conchas variando entre 9,2 e 101,6 mm (média = 36,8 mm). O modelo de von Bertalanffy estimou comprimento assintótico de 114,6 mm, coeficiente de crescimento de 1,1/ano e índice de desempenho de 4,16. A relação peso-comprimento evidenciou crescimento alométrico negativo ($b = 2,44$), sugerindo maior investimento no alongamento da concha em detrimento do acúmulo de biomassa. O padrão de recrutamento apresentou dois pulsos anuais, com pico principal entre agosto e setembro. A mortalidade total foi estimada em 2,87/ano, sendo 1,65/ano atribuído as coletas, resultando em nível de exploração de 0,58, valor acima do limite de sustentabilidade (0,5). Os parâmetros populacionais se mostraram semelhantes aos descritos em regiões de ocorrência nativa e em outras áreas invadidas, mas refletem também particularidades ambientais locais. O crescimento esguio e o baixo rendimento em biomassa sugerem limitações, demonstrando uma bioinvasão ainda em andamento. Contudo, o recrutamento contínuo e a rápida taxa de crescimento reforçam a elevada capacidade de estabelecimento e expansão dessa bioinvasora. A presença de *P. viridis* no Complexo Estuarino de Paranaguá merece atenção, visto seu potencial de impacto sobre comunidades bentônicas nativas e atividades econômicas tradicionais. Nesse sentido, o monitoramento contínuo e a implementação de estratégias de manejo são medidas essenciais para mitigar riscos ecológicos e socioeconômicos decorrentes de sua dispersão.

Palavras-chave: Bioinvasão. Crescimento alométrico. Monitoramento ambiental.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Victor Faruk Morato.

ETOLOGIA NO BRASIL: PRODUÇÃO CIENTÍFICA NA ÚLTIMA DÉCADA (2014-2024)

Marcella Antoniella José de Deus (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, marcella.deus2004@gmail.com

Luis Fernando Roveda (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, lfernando.roveda@unespar.edu.br

Ana Maria Nieves (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, ana.nieves@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: A etologia, ciência dedicada ao estudo do comportamento animal em seu contexto natural ou experimental, desempenha um papel estratégico tanto na compreensão da adaptação e evolução das espécies, quanto na formulação de políticas de conservação e bem-estar animal. No Brasil, este campo científico ainda enfrenta desafios de visibilidade acadêmica, concentração regional e lacunas na descrição comportamental de muitas espécies nativas, limitando sua aplicação prática na conservação e no manejo de fauna. Diante disso, o presente trabalho teve como objetivo mapear e analisar criticamente a produção acadêmica etológica no Brasil, identificando padrões de autoria, concentrações regionais, contextos metodológicos utilizados e grupos taxonômicos mais estudados. Para isso, foi realizada uma revisão sistemática de literatura em bases de busca como Google Acadêmico, SciELO, Science Direct e Portal de Periódicos CAPES, considerando-se os critérios de inclusão: publicações de 2014 a 2024, que façam pelo menos uma descrição comportamental de espécies nativas. Em seguida foi feita a análise estatística descritiva, contemplando variáveis como região do estudo, gênero de autoria, subárea da Etologia, contexto ambiental e táxon investigado. Os resultados apresentam 151 publicações, com predomínio de primeiras autoras mulheres (51,66%), acompanhando a tendência nacional de feminização da ciência. Em termos regionais, o Sudeste concentrou quase metade da produção (47,68%), seguido pelo Nordeste (23,18%), confirmando desigualdades históricas, mas também revelando o fortalecimento de outras regiões. Quanto aos contextos de pesquisa, prevaleceram estudos ex situ (56,95%), mas com significativa presença de pesquisas in situ (39,07%). Em relação aos grupos taxonômicos, destacaram-se mamíferos (41,72%), artrópodes (22,52%) e aves (21,19%), evidenciando lacunas relevantes. Conclui-se que a Etologia no Brasil consolidou-se como área em crescimento, com avanços na diversidade de autores e grupos estudados. Entretanto, persistem desafios como a concentração regional, a baixa integração metodológica entre contextos de estudo e a escassa atenção a determinados táxons. O fortalecimento do campo exige políticas de descentralização, incentivo à pesquisa e maior articulação entre etologia e práticas de conservação, de modo a potencializar sua contribuição diante da crise ambiental.

Palavras-chave: Etologia. Comportamento animal. Produção científica brasileira.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Marcella Antoniella José de Deus.

EVIDÊNCIAS DE ALTERAÇÃO COMPORTAMENTAL EM PEIXES EXPOSTOS A HERBICIDAS

Pedro Daniel Grando de Souza (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus União da Vitória, pedrgrando@gmail.com

Ana Carolina de Deus Bueno Krawczyk (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, ana.bueno@unespar.edu.br

Marcos Otávio Ribeiro (Coorientador/a)
Unespar/Campus União da Vitória, otaviomarcos753@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Os recursos hídricos são essenciais para o desenvolvimento das atividades antrópicas. Estudos sobre a ecotoxicologia e a proteção dos recursos hídricos são alternativas para compreender os efeitos dos contaminantes à biota residente, como também na segurança quanto ao uso da água. No atual cenário em que o consumo global de pesticidas tem crescido de maneira acentuada, o Brasil se destaca como um dos maiores consumidores de pesticidas do planeta. O total de ingredientes ativos químicos com registro no país, em julho de 2020, chegou a 121, sendo que 30% não tinham uso permitido na União Europeia. Este fator tem gerado aumento da contaminação aquática, sendo os efeitos destas contaminações sobre a biota residente pouco compreendidos. Esta pesquisa buscou avaliar as alterações comportamentais após à exposição do peixe *Danio rerio* a 65 µg/L do herbicida glifosato, conforme a concentração máxima em água potável (águas de classe 1), estabelecida pela Resolução CONAMA nº 375 de 2005. O estudo avaliou os possíveis efeitos ecotoxicológicos aos espécimes e a necessidade de revisão dos limites máximos permitidos pela legislação brasileira. Para a observação de predação e distância de reação, utilizou-se um aquário teste com a distância de reação medida como a distância máxima entre o olho do peixe e a presa no momento anterior ao primeiro ataque. Para o teste de comportamento de evitação de detecção, utilizou-se um tanque de 20 L dividido igualmente em compartimentos claro e escuro. Para o teste com o predador, utilizou-se um modelo fabricado em 3D (peixe fictício) do peixe *Nandus nandus*, um predador simpátrico de *D. rerio*. Os resultados corroboram com outros estudos que evidenciam os efeitos ecotoxicológicos em organismos a partir da exposição a este composto, nos quais demonstram alterações comportamentais se comparada às características da espécie, como tendência a permanecerem por mais tempo em compartimento claro, menor capacidade de escapar de um predador, diminuição do tamanho corporal e comportamento natatório de larvas alterado, indicando sinais de vulnerabilidade à predação e para sua alimentação. Os achados apontam os perigos e as consequências ambientais relacionadas à contaminação aquática a partir dos efeitos ocasionados à biota residente.

Palavras-chave: Ecotoxicologia. Glifosato. *Danio rerio*

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Pedro Daniel Grando de Souza.

**EXTRAÇÃO DE CONHECIMENTO BIOLÓGICO E ECOLÓGICO SOBRE O GÊNERO CALLINECTES
PROVENIENTE DE OBSERVAÇÕES DE CIÊNCIA CIDADÃ NO BRASIL**

Lavínia Francisco Ferreira (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, laviniafrancisco11@gmail.com

Cassiana Baptista Metri (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, cassiana.metri@unespar.edu.br

Pablo Damian Borges Guilherme (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, pablo.borges@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa

Programa Institucional: PIBITI: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: A ciência cidadã é uma abordagem colaborativa que promove a participação ativa da sociedade em diferentes áreas do conhecimento, como o monitoramento ambiental e as ciências sociais. Essa participação auxilia pesquisadores na obtenção de informações de locais de difícil acesso e em escala ampliada. Nesse contexto, plataformas digitais como o iNaturalist podem ser aplicadas ao estudo de espécies animais, incluindo o gênero *Callinectes*, um grupo de siris amplamente distribuído ao longo da costa brasileira e presente em diversos ambientes aquáticos, como manguezais, lagoas, estuários e plataformas continentais. Embora relativamente bem estudado, ainda existem lacunas acerca da biologia e ecologia desse gênero. Este trabalho teve como objetivo utilizar a plataforma iNaturalist para investigar padrões sazonais, estágios de vida, distribuição sexual e geográfica das seis espécies reconhecidas no Brasil. Foram analisados registros disponíveis entre 2007 e 2025. A análise dos dados revelou que não foi possível caracterizar detalhes como dieta ou interações ecológicas específicas a partir das observações disponíveis. Porém os padrões de frequência e distribuição geográfica emergiram como a contribuição mais robusta e consistente extraída da plataforma. As fotografias passaram por revisão e correções taxonômicas sempre que possível, e os dados organizados para análises. A distribuição espacial foi visualizada com auxílio do Google My Maps. Das 1.559 observações da família Portunidae, 960 corresponderam ao gênero *Callinectes*, representando 61,1% do total e configurando-se como o grupo mais registrado da família no país. Observou-se um aumento expressivo no número de registros a partir de 2020, possivelmente associado ao contexto da pandemia de COVID-19. Análises evidenciaram que a qualidade das imagens influencia diretamente a precisão das identificações, especialmente para determinação da espécie, ressaltando a importância de registros fotográficos completos e de qualidade. A análise sazonal revelou maior número de registros nos meses de verão (dezembro-fevereiro) e predominância significativa de indivíduos adultos em relação a juvenis. Em termos de distribuição geográfica, verificou-se que as seis espécies do gênero estão presentes ao longo de toda a costa brasileira. Os resultados reforçam o grande potencial das plataformas de ciência cidadã, como o iNaturalist, como ferramentas eficientes e de baixo custo para o monitoramento virtual da biodiversidade.

Palavras-chave: iNaturalist. Litoral brasileiro. Portunidae.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Lavínia Francisco Ferreira.

INVESTIGAÇÃO DAS CAPACIDADES DE SENCIÊNCIA E SAPIÊNCIA DAS PLANTAS: UM ESTUDO DE CASO COM MIMOSA PUDICA

Moryá Soares Pinto Rodrigues Estevam (Unespar)¹
Unespar/Campus União da Vitória, morya.estevam@escola.pr.gov.br

Rogério Antônio Krupek (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, rogerio.krupek@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-EM: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: A capacidade de aprendizagem das plantas sempre foi um tema de interesse e curiosidade, entretanto de difícil compreensão. Dentre as várias espécies de plantas, a Dormideira (*Mimosa pudica* L.) recebe específica atenção devido a sua capacidade tigmomástica (movimento em resposta ao toque mecânico). Apesar disso, a dormideira é considerada uma planta infestante e por vezes agressiva, sendo o processo de germinação das sementes útil na compreensão do comportamento ecológico da espécie. Sendo assim, o objetivo deste estudo foi avaliar o processo de germinação das sementes de *Mimosa pudica* sob diferentes métodos de quebra de dormência, bem como o efeito de diferentes estímulos sobre o mecanismo de abertura e fechamento foliar. O teste de germinação foi realizado com um total de 150 sementes, divididos em três tratamentos (controle, escarificação com lixa e escarificação com água quente). Para a avaliação da resposta foliar (movimento) a estímulos táteis, foram utilizadas duas plantas jovens submetidas aos seguintes tratamentos: a) estímulo não danoso (toque com o dedo); b) estímulo danoso (picada de agulha). Os resultados mostraram baixos valores de germinação das sementes, provavelmente influenciados pela temperatura da região. Em relação ao processo de escarificação, ficou claro a presença de dormência física do tegumento das sementes, uma vez que maiores taxas de germinação foram observada nos tratamentos de escarificação (água quente seguido de lixa). A influência dos estímulos mostrou uma certa capacidade de aprendizado das plantas, sendo este relacionado a intensidade do dano. A planta que sofreu apenas toque leve, deixou de responder após 13 dias, enquanto a planta que sofreu toque intenso deixou de responder após 20 dias. As respostas aos diferentes estímulos revelaram a capacidade de resposta rápida e também de aprendizado frente ao efeito com menor ou maior dano recebido pela folha.

Palavras-chave: Plantas. Experimento. Estímulos.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Moryá Soares Pinto Rodrigues Estevam .

**INVESTIGAÇÃO DAS INTERAÇÕES INTRA E INTERESPECÍFICAS DE CAPIVARAS
(HYDROCHAERUS HYDROCHAERIS), NO PARQUE BARIGUI EM CURITIBA-PR**

Luísa Rodrigues da Silva (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, luxrilva@gmail.com

Luís Fernando Roveda (Orientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, lfernando.roveda@unespar.edu.br

Ana Maria Nieves (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, ana.nieves@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: A expansão da atividade antrópica tem gerado contextos ecológicos em que apenas um grupo homogêneo de espécies consegue tolerar. Um exemplo é a capivara, roedor social neotropical encontrado em ambientes que vão desde áreas conservadas até centros urbanos. Nestes centros, os parques ecológicos representam refúgio para a vida silvestre, porém geram proximidade com a população humana. Este estudo teve o objetivo de caracterizar interações intra e interespecíficas da capivara, avaliando o efeito antrópico sobre essas interações, no Parque Barigui, Curitiba-PR. Foi realizado o registro de todas as ocorrências de interações intra e interespecíficas, por meio de observação direta em horários de alta atividade da espécie (5h00-9h00; 15h00-19h00), entre março/2024/2025; calculado o índice de interação (frequência (n°/hora)/n° de indivíduos); e a análise GLMM para avaliar o efeito preditor da presença humana sobre os índices. Em um total de 105,52 horas de observação (31 dias), foram obtidas 4766 interações (95,57% humano-capivara; 12,34% intraespecíficas; 4,43% cão-capivara). 588 interações foram intraespecíficas (35,05% agonísticas; 62,56% afiliativas) com média diária de índice equivalente a $2,81 \pm 13,27$. Interações interespecíficas humano-capivara foram categorizadas em cinco classes de emissão humana e seis, de emissão da capivara, totalizando 3993 registros (99,00% eliciados por humanos). Interações cão-capivara foram categorizadas em seis classes emitidas por cães e sete, por capivaras, totalizando 185 registros (81,62% eliciados por cães). Foi observado efeito preditor significativo da média do número de pessoas sobre as interações intraespecíficas (gerais e as afiliativas). Este resultado sugere que a presença humana afeta a biologia social da capivara, uma vez que as interações são relevantes para a estabilidade e manutenção das relações hierárquicas do grupo. Estratégias de manejo, como zonas de refúgio e ações de educação ambiental, são recomendadas para mitigar os efeitos da antropização e favorecer uma convivência equilibrada entre humanos e fauna silvestre.

Palavras-chave: Amostragem comportamental. Biologia social. Capivara (Hydrochaerus Hydrochaeris).

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Luísa Rodrigues da Silva.

MAPEAMENTO E ANÁLISE DO POTENCIAL PEDAGÓGICO DE ESPAÇOS NÃO FORMAIS PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS E BIOLOGIA EM PARANAGUÁ-PR

Luany Gabrieli Alves Iankoski (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranaguá, luanyiankoski@gmail.com

Fabiane Fortes (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, fabiane.fortes@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Os espaços não formais de ensino, por ocorrerem fora do ambiente escolar tradicional, favorecem um melhor aproveitamento da aprendizagem e aproximam a teoria da prática. Este estudo buscou mapear e analisar o potencial pedagógico desses espaços em Paranaguá-PR, com foco no ensino de Ciências e Biologia, além de elaborar um almanaque como material de apoio para professores. A pesquisa foi realizada em três etapas: inicialmente, um levantamento bibliográfico sobre a importância e os desafios do uso de espaços não formais, em seguida, a aplicação de um questionário digital a docentes da região. E, por fim, a produção do almanaque. A revisão bibliográfica revelou uma carência de conteúdos relacionados, reforçando a necessidade dessa pesquisa. No formulário, obtivemos a participação de 16 docentes, que relataram experiências, dificuldades e sugestões de locais. Os dados obtidos foram organizados em planilhas e serviram de base para a construção do almanaque. Os resultados apontaram que a maioria dos professores já utilizou espaços não formais em suas práticas, sendo os mais recorrentes museus, aquários, praças, zoológicos e áreas de preservação. Entre os espaços locais, destacam-se o Aquário de Paranaguá, o Parque Estadual do Palmito, o Museu de Arqueologia e Etnologia da UFPR, a Ilha dos Valadares e o Centro Histórico. Apesar do reconhecimento de sua relevância, os docentes apontaram limitações como transporte, burocracia, falta de apoio institucional e problemas de acessibilidade. Ainda assim, as experiências foram consideradas satisfatórias pela maioria, evidenciando o potencial de ensino desses ambientes. O almanaque produzido reuniu informações essenciais sobre cinco espaços institucionais de Paranaguá, incluindo descrição, acessibilidade, localização e sugestões de atividades alinhadas à BNCC e ao currículo estadual. Dessa forma, o material busca incentivar o planejamento docente e ampliar o uso dos espaços não formais, promovendo aulas mais dinâmicas, contextualizadas e inclusivas, capazes de aproximar os alunos da realidade local e do conhecimento de forma mais concreta.

Palavras-chave: Parques ecológicos. Museus. Espaços naturalizados.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Luany Gabrieli Alves Iankoski.

**MARCADORES CROMOSSÔMICOS NO MORCEGO-VAMPIRO DESMODUS ROTUNDUS
(CHIROPTERA, PHYLLOSTOMIDAE) DO CENTRO-SUL DO PARANÁ**

Rodrigo Kostaschi Rocha (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus União da Vitória, rodrigo.rocha.72@estudante.unespar.edu.br

Rafael Bueno Noletto (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, rafael.noletto@unespar.edu.br

Alan Deivid Pereira (Coorientador/a)
Unespar/Campus União da Vitória, alan.pereira@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Os filostomídeos neotropicais apresentam-se como uma família de grande diversidade dentro de Chiroptera, portando subfamílias como a Desmodontinae, endêmica da América Latina e representada por três gêneros: Desmodus, Diaemus e Diphylla. A família é especializada em uma dieta hematófaga, com dentes finos em forma de bisel, saliva anticoagulante e um polegar opositor bem desenvolvido. Desmodus rotundus é a espécie mais frequente, com ampla distribuição do México até norte da Argentina. O presente estudo teve como objetivo caracterizar o cariótipo de uma população de Desmodus rotundus do centro-sul do Paraná e comparar os resultados com dados de outras regiões do Brasil. A amostragem dos indivíduos (2 fêmeas e 3 machos) foi em uma área florestal no município de Paula Freitas - PR. Os animais foram eutanasiados e submetidos aos protocolos descritos por Ford e Harmerton (1956) para a obtenção de cromossomos, à coloração convencional por Giemsa e à detecção da heterocromatina constitutiva (Sumner, 1972). Os cromossomos foram analisados e organizados utilizando o microscópio Carl Zeiss AxioLab A1 acoplado à uma câmera CCD. As montagens dos cariótipos foram realizadas utilizando o software Adobe Photoshop 7.0. D. rotundus possui $2n=28$ cromossomos com $NF=52$ e sistema sexual XX/XY. O cromossomo sexual X é metacêntrico médio e o Y tem forma de ponto (puntiforme). Este cariótipo representa uma condição derivada, originado de fusões cromossômicas que reduziram o $2n$ a partir do cariótipo ancestral com 32 cromossomos. O bandamento C revelou heterocromatinas restritas às regiões pericentroméricas de todos os pares, incluindo o cromossomo Y. Este padrão concorda com o encontrado na maioria dos filostomídeos, embora variações regionais já foram detectadas, relacionadas com a presença de bandas intersticiais e o perfil heterocromático dos cromossomos sexuais. O projeto tem continuidade com o estudo da composição de bases das heterocromatinas bem como com o perfil de bandas G neste cariótipo, marcadores que evidenciam variações na microestrutura cariotípica ocultas com as técnicas convencionais, contribuindo assim para comparações mais precisas para o entendimento do cenário que vem modelando os cariótipos dos filostomídeos.

Palavras-chave: Genética Clássica. Heterocromatina. rDNA.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Rodrigo Kostaschi Rocha .

MONITORAMENTO DO U. CORDATUS (CARANGUEJO UÇÁ) ATRAVÉS DA HISTOMORFOLOGIA DO HEPATOPÂNCREAS

Emili de Fatima Pereira (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranaguá, emili.pereira.52@estudante.unespar.edu.br

Fabricia de Souza Predes (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, fabricia.predes@unespar.edu.br

Cassiana Baptista Metri (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, cassiana.metri@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Os manguezais são ecossistemas de grande relevância ecológica e socioeconômica, atuando como áreas de proteção costeira, abrigo e berçário de espécies. O caranguejo-uçá (*U. cordatus*), endêmico do Brasil, é considerado um bioindicador eficiente por responder a poluentes, especialmente por meio de alterações histológicas em seu hepatopâncreas, órgão ligado à digestão, excreção e biotransformação de xenobióticos. Assim, o presente estudo teve como objetivo avaliar a histopatologia do hepatopâncreas dessa espécie em duas localidades do litoral do Paraná: Estação Ecológica de Guaraqueçaba (ESEC) e Cabaraquara (Cab), em Guaratuba. As coletas ocorreram com o apoio de catadores locais, utilizando o método de braceamento. Foram obtidos seis indivíduos por localidade, sedados por resfriamento e dissecados para a retirada do hepatopâncreas. As amostras foram fixadas em solução de Bouin, armazenadas em álcool 70% e processadas por técnicas histológicas: desidratação, diafanização, inclusão em parafina, microtomia e coloração por hematoxilina e eosina. As lâminas foram analisadas em microscópio óptico e comparadas com padrões descritos na literatura. Os resultados mostraram que, em ambas as localidades, a região proximal dos túbulos apresentou epitélio íntegro e lúmen estrelado característico. No entanto, apenas nos espécimes da ESEC foram observadas alterações nas regiões medial e distal, incluindo túbulos irregulares, redução da altura epitelial, dilatação do lúmen e vacuolização das células B. Essas alterações são consistentes com relatos anteriores e sugerem possível exposição a contaminantes. A proximidade da ESEC com o Porto de Paranaguá reforça a hipótese de que a contaminação esteja associada à atividade portuária. Conclui-se que o caranguejo-uçá confirma sua relevância como bioindicador, evidenciando diferenças histopatológicas entre as áreas estudadas. Os achados ressaltam a importância do monitoramento ambiental em manguezais impactados por atividades antrópicas, visando à conservação desse ecossistema e das espécies nele presentes.

Palavras-chave: Hepatopâncreas, Caranguejo-uçá, Histológicos.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Emili de Fatima Pereira .

O IMPACTO DO LIXO SOBRE AS POPULAÇÕES DE CARANGUEJO-UÇÁ (UCIDES CORDATUS)

Maria Fernanda buch dos Santos (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranaguá, maria.fernanda.buch.sts@gmail.com

Cassiana Baptista Metri (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, cassiana.metri@unespar.edu.br

João Roberto Barros Maceno Silva (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, joaoroberto.maceno@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Os manguezais são ecossistemas fundamentais para a biodiversidade e para o equilíbrio dos estuários, mas encontram-se sob forte pressão antrópica. O caranguejo-uçá (*Ucides cordatus*), espécie-chave para a ciclagem de nutrientes e a manutenção da estrutura do solo, está particularmente vulnerável. Entre 2021 e 2023, este projeto avaliou os efeitos da presença de resíduos sólidos sobre as populações de *U. cordatus* em nove manguezais dos litorais paulista e paranaense. A metodologia seguiu os protocolos padronizados do Programa Monitora do ICMBio. Anualmente os manguezais foram visitados e as tocas de caranguejos foram contadas (tocas abertas e fechadas) e medidas de 10 m² por 25 m². Os valores de largura da toca foram convertidos em valores de largura da carapaça. A população dos caranguejos foi avaliada por meio da densidade (indivíduos/metro quadrado), tamanho médio e potencial extrativo imediato. As análises estatísticas, realizadas no RStudio, evidenciaram correlação negativa significativa entre a ocorrência de plásticos, “lacinhos” e óleo e o número de tocas abertas. Os resultados apontaram maior acúmulo de resíduos nas áreas de franja dos manguezais, evidenciando elevada vulnerabilidade, inclusive em unidades de conservação como o PARNA Superagui e a RPPN Papagaio-de-Cara-Roxa. Observou-se que a poluição por lixo compromete diretamente a sobrevivência e a reprodução do caranguejo-uçá, gerando efeitos em cascata que afetam a integridade do ecossistema. Esses achados reforçam a urgência da implementação de políticas públicas eficazes de gestão de resíduos, associadas a ações de educação ambiental e fiscalização, para assegurar a preservação dos manguezais e de sua biodiversidade.

Palavras-chave: Manguezal. *Ucides cordatus*. Resíduos sólidos.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Maria Fernanda buch dos Santos.

ORGANIZAÇÃO DE UM MANUAL DE PLANTAS MEDICINAIS E PLANTAS ALIMENTÍCIAS NÃO CONVENCIONAIS PARA PROMOÇÃO DE SAÚDE E SEGURANÇA ALIMENTAR

Marcelo Arcanjo Dos Santos (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranavaí, marceloarcanjomads@gmail.com

Franciele Mara Lucca Zanardo Bohm (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, franciele.bohm@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBITI: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação

Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: As Plantas Alimentícias Não Convencionais (PANCs) surgem como uma alternativa valiosa para diversificar a alimentação e fortalecer a segurança nutricional, cultural e ambiental. Neste trabalho, o objetivo foi criar um manual digital de receitas com PANC para disseminar entre as secretarias municipais e secretaria estadual de educação. O estudo foi realizado em escolas de Indianópolis-PR e Paranavaí-PR, envolvendo 182 alunos do Ensino Fundamental e Médio. A pesquisa teve três etapas: primeiro, um levantamento das PANCs presentes no Paraná, destacando suas propriedades nutricionais e medicinais; em seguida, a criação de um manual culinário digital com receitas, modos de preparo e potenciais terapêuticos das espécies escolhidas; por fim, oficinas educativas onde os alunos degustaram receitas à base de ora-pro-nóbis, em especial um bolo feito com as folhas da planta. Nas oficinas, os estudantes avaliaram as preparações dando notas de 1 a 10. Esses resultados foram organizados em tabelas e analisados de forma descritiva. Em todas as turmas, a aceitação superou 94%, e em alguns grupos houve aprovação unânime. Esses índices mostram não só que a preparação agradou ao paladar, mas também que a atividade tem grande valor educativo e aproximou os alunos da biodiversidade alimentar brasileira. Percebemos que o contato direto com a planta, aliado à experiência prática de provar receitas familiares, ajudou a transformar estranhamento inicial em curiosidade e valorização. Além do aspecto sensorial, o estudo destaca a relevância nutricional da ora-pro-nóbis, uma planta rica em proteínas, fibras, ferro e cálcio, apontando-a como uma alternativa sustentável para a merenda escolar. As PANCs ainda oferecem vantagens para a agricultura familiar: por serem rústicas e adaptáveis, exigem menos insumos e resistem melhor a condições adversas. Concluímos que incluir PANCs na alimentação escolar é viável e traz benefícios múltiplos — educação alimentar, sustentabilidade e resgate cultural. Por fim, a experiência reforça a importância de políticas públicas e ações educativas que valorizem essas espécies, contribuindo para um futuro alimentar mais saudável, diverso e sustentável.

Palavras-chave: PANCs.ALIMENTAÇÃO.SAÚDE

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Marcelo Arcanjo Dos Santos.

TRIAGEM E SELEÇÃO DE LEVEDURAS PARA PRODUÇÃO DE BIOSURFACTANTES

Laura Vitória Francisco (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, laurafrancisco03@gmail.com

Josiane Aparecida Gomes Figueiredo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, josiane.figueiredo@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

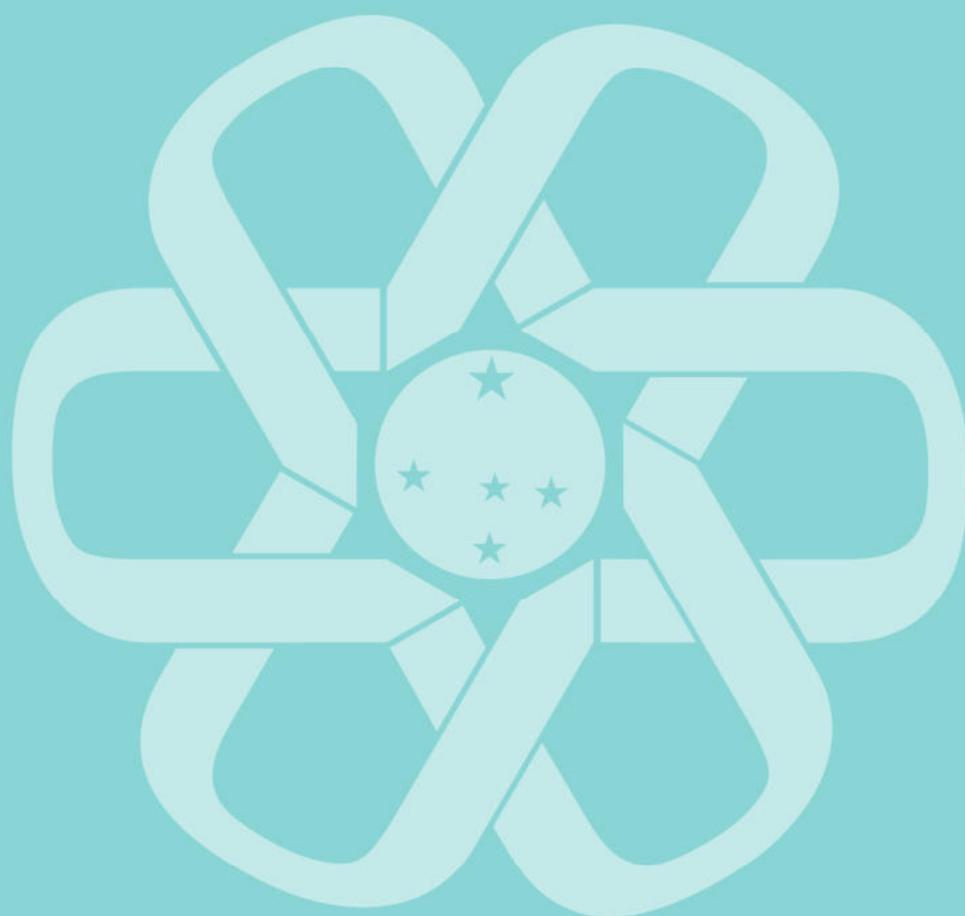
Grande Área do Conhecimento: Ciências Biológicas

RESUMO: Biossurfactantes, moléculas anfipáticas produzidas por microrganismos, podem apresentar atividade medicinal, ecológica e cosmética. A pesquisa teve como objetivo triar e selecionar leveduras da coleção de cultura do Laboratório de Genética Molecular e Microbiologia (LAGEM) capazes de produzir biossurfactantes. Oito isolados (R1A1, R1A2, R1A3, R1B3, R1B4, R2A2, MA1, MB3), padronizados a 10⁷ UFC/mL, foram enriquecidos em meio Mineral Basal (10 g/L caldo nutriente ágar, 40 g/L dextrose, 0,5% azeite de oliva, 0,25% óleo diesel, 0,25% óleo de cozinha), pH 6,93, durante 7 dias a ± 30 °C e 140 rpm. Duas soluções foram preparadas: A (com células) e B (sobrenadante, obtidas após centrifugação a 1200 rpm por 2 minutos). CTAB 20%, SDS 10% e Tween 80% foram usados como controles positivos e como negativo, água destilada. Como testes de triagem foram utilizados, teste Blue Ágar Plate (BAP); Índice de Emulsificação (IE); Espalhamento da Gota (EG); Colapso da Gota (CG) e Escorrimento da Gota em Lâmina de Vidro (EGL), performados em triplicata. Em BAP, nenhum dos isolados apresentou halo. A análise do IE ocorreu ao longo de 24, 48 e 72 horas, mas nenhum deles apresentou IE superior aos controles. Em EG, os isolados provenientes da solução A revelaram variação, porém não diferiram estatisticamente entre si. Na solução B, 5 isolados (R1B3, R1B4, R2A2, MA1, MB3) apresentaram resultados positivos, não diferindo estatisticamente entre si. Em CG, apenas em solução B, os isolados R1B3, R1B4, R2A2 e MA1 foram positivos. Em EGL, os isolados R1A1, R1A2, R1B3, R1B4, R2A2 e MA1 foram positivos em ambas soluções. Recomendamos para os isolados R1B3, R1B4, R2A2 e MA1 o estabelecimento de protocolos mais específicos e sensíveis para a triagem, dada a baixa especificidade e interferência de fatores físicos e químicos (pH, salinidade), o que pode comprometer a avaliação da atividade biossurfactante.

Palavras-chave: Microrganismos. Hidrocarbonetos. Bioprospecção

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Laura Vitória Francisco.

CIÊNCIAS DA SAÚDE



**AÇÕES EDUCATIVAS EM SAÚDE AUDITIVA PARA ESTUDANTES DE GRADUAÇÃO EM MÚSICA -
COMPOSIÇÃO DE PARÓDIAS**

Beatriz Grein Pereira (CNPq)¹
Unespar/Campus Curitiba II, beatrizgrein07@gmail.com

Pierangela Nota Simões (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, pierangela.simoes@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: A exposição frequente a altos níveis de pressão sonora pode causar danos irreversíveis à audição, como perda auditiva induzida por ruído (PAIR), zumbido e hiperacusia. Apesar da música ser um elemento cultural universal e fonte de prazer, músicos frequentemente subestimam os riscos auditivos associados à prática musical, especialmente devido à falta de informação e à baixa adesão a medidas preventivas. A conscientização sobre o tema ainda é incipiente, tanto entre profissionais quanto entre estudantes de música, o que pode comprometer o desempenho e a sustentabilidade da carreira musical. Trata-se de um estudo transversal, qualitativo, realizado com sete estudantes de graduação em Música de uma universidade pública que integraram um grupo focal, conduzido em dois encontros presenciais. O primeiro encontro abordou conceitos sobre anatomofisiologia auditiva, riscos e prevenção de perdas auditivas, seguido de relatos sobre a rotina musical dos participantes. O segundo encontro foi dedicado à composição coletiva de uma paródia musical sobre saúde auditiva, utilizando a canção "Evidências" como base melódica. As sessões foram gravadas, transcritas e submetidas à análise de conteúdo segundo Bardin (1977), visando identificar as principais percepções e experiências dos estudantes. A análise das falas revelou três categorias principais: (1) centralidade da música na rotina dos estudantes; (2) consciência limitada e barreiras quanto à saúde auditiva; (3) preocupação com riscos ocupacionais e sustentabilidade da carreira musical. Apesar do envolvimento intenso com a música, muitos participantes relataram pouca informação sobre prevenção e manifestaram temores quanto à perda auditiva. A atividade de composição da paródia mostrou-se eficaz na apropriação dos conteúdos e na sensibilização dos estudantes, que passaram a reconhecer a importância do cuidado auditivo. As avaliações apontaram consenso sobre a necessidade de abordar o tema durante a formação acadêmica. O estudo evidenciou a necessidade de inserir a saúde auditiva no currículo de cursos de música, promovendo a conscientização e a adoção de práticas preventivas desde a graduação. A utilização de estratégias criativas, como a composição de paródias, mostrou-se inovadora e eficaz para engajar estudantes, facilitando a internalização dos conhecimentos e incentivando o autocuidado.

Palavras-chave: Música. Perda auditiva. Prevenção.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Beatriz Grein Pereira .

ADESÃO ÀS RECOMENDAÇÕES DE SEGURANÇA NAS PRESCRIÇÕES DE MEDICAMENTOS EM TERAPIA INTENSIVA ADULTO: ESTUDO COMPARATIVO

Silvia Lindolfo (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, silvialindolfo064@gmail.com

Verusca Soares de Souza (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, verusca.souza@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: TEMA Segurança nas prescrições de medicamentos. OBJETIVO Comparar a adesão as recomendações de segurança referentes a estrutura das prescrições de medicamentos entre unidades terapia intensiva adulto. APORTE TEORICO A segurança na prescrição de medicamentos é crucial nas Unidades de Terapia Intensiva (UTIs), considerando o ambiente complexo e a gravidade dos casos tratados. O tratamento intensivo requer rapidez e precisão, sendo essencial o cumprimento rigoroso das normas de segurança para minimizar erros e garantir a eficácia dos tratamentos. PROCEDIMENTOS METODOLOGICOS Tratou-se de um estudo documental transversal. Foram analisadas prescrições de duas UTIs adulto localizadas no Paraná e Mato Grosso do Sul. A coleta foi realizada por meio da análise de prontuários e aplicação da Lista de Verificação Segura da Prescrição Médica (LVSPM), avaliando identificação, padronização e segurança medicamentosa. Os dados foram processados em planilha Excel. RESULTADOS No Paraná realizadas coletas de 67 prescrições. A idade média dos pacientes era de 60 anos. Os Itens com maior adesão foram o “Uso do principio ativo na prescrição” com 100% e “Utiliza ponto e virgula em substituição da virgula” com 100%. Os itens de menor adesão foram a Item “Definição sobre velocidade de infusão” com 2,38% e “Contem informações sobre diluentes” com 42%. No Mato Grosso do Sul analisadas 147 prescrições medicas. A idade media dos pacientes de 62 anos, Itens com maior adesão foram “Uso do principio ativo na prescrição” com 99,52%, “Utiliza ponto em substituição da virgula” com 95,37%. Os itens com menor adesão foram “Definição sobre a velocidade de infusão” 11,66% e “Utiliza expressão como uso contínuo ou sem parar” 26,11%. CONCLUSOES A adesão às recomendações de segurança na estrutura das prescrições de medicamentos na UTI evidencia fragilidades que necessitam de intervenções para garantir segurança ao paciente. Em especial, na eliminação do uso de expressões vagas como uso contínuo ou sem parar, na inclusão de informações sobre diluentes e velocidade da infusão dos medicamentos prescritos, uso do principio ativo nas prescrições, ponto e virgula em substituição a virgula, avaliar medidas para minimizar riscos e prevenir eventos adversos relacionados à administração de medicamentos.

Palavras-chave: Segurança do paciente. Erros de Medicação. Unidade de Terapia Intensiva.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Silvia Lindolfo.

A FELICIDADE EM IMMANUEL KANT

Pietra Alexandra Torquato Monteiro (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, pietraalexandratqtmonteiro@gmail.com

Meire Aparecida Lóde Nunes (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, meire.lode@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Nos últimos anos, tem sido muito discutida a busca pela felicidade, principalmente nas redes sociais, que frequentemente a associam a bens materiais, beleza, saúde e juventude. Porém, a Organização Mundial da Saúde (OMS) alerta para o aumento de transtornos mentais e suicídios, evidenciando que a questão é muito mais complexa. O objetivo desta pesquisa é explorar a visão de Immanuel Kant (1724-1804) sobre o conceito de felicidade nas publicações nacionais. Para Kant, a verdadeira felicidade está relacionada à boa vontade, à maioria intelectual e ao imperativo categórico, que propõe uma compreensão distinta da moralidade e da felicidade. Em sua filosofia, as ações humanas devem ser orientadas pela razão e pelo dever moral, e não pelos sentimentos ou pela busca imediata da felicidade, uma vez que esta é contingente e empírica. Assim, Kant defende que apenas por meio da ação moral e racional o ser humano se torna digno da verdadeira felicidade, compreendida como um ideal que harmoniza razão, liberdade e dever.

Palavras-chave: Kant; Felicidade; Filosofia.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Pietra Alexandra Torquato Monteiro.

A FELICIDADE PARA ARTHUR SCHOPENHAUER

Maria Laura Belarmino da Silva (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, mariabelarmino431@gmail.com

Meire Aparecida Lóde Nunes (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, meire.lode@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: A felicidade é um tema que nos últimos anos vem ganhando destaque no cotidiano por meio das redes sociais que propagam um “imperativo da felicidade”. Neste contexto, a banalização do tema e sua complexidade nos levam a refletir a felicidade sob uma perspectiva filosófica. Entre os filósofos que se dedicaram ao tema da felicidade destacamos Schopenhauer (1788 - 1860) que tem grande influência na filosofia contemporânea. Tem como objetivo examinar como Schopenhauer define a felicidade em relação à sua teoria da vontade refletindo sobre a possibilidade ou impossibilidade de uma felicidade duradoura dentro do pensamento do autor. Trata-se de uma pesquisa de natureza bibliográfica descritiva, pois visa descrever e analisar conceitualmente o fenômeno em questão, conforme os pressupostos teóricos selecionados, seguindo a metodologia de Estado do Conhecimento segundo os pressuposto indicados no livro “Estado do conhecimento” (2021), fundamentada em materiais já publicados, como livros e artigos científicos, mas, baseia-se principalmente na obra “O mundo como vontade e representação”(2005), a abordagem adotada é qualitativa, com o objetivo de compreender o conceito de felicidade na teoria de Arthur Schopenhauer, considerando o sofrimento como parte inerente da condição humana. Para Schopenhauer, a Vontade é uma força irracional, cega e incessante que impulsiona todos os seres a desejar continuamente, tornando a felicidade plena inatingível. A realização dos desejos representa apenas uma suspensão momentânea do sofrimento, seguida por novo desejo e insatisfação. Contudo, o filósofo aponta a fruição estética e a contemplação desinteressada da arte como formas possíveis de suspensão temporária da vontade, oferecendo breves momentos de alívio e conexão com uma dimensão mais profunda da vida. Conclui-se que, para Schopenhauer, a felicidade é essencialmente negativa e provisória, podendo atingir, no máximo, momentos relativamente menos dolorosos, e sua busca exige uma compreensão mais profunda da condição humana.

Palavras-chave: Schopenhauer. Felicidade. Vontade

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Maria Laura Belarmino da Silva.

A HISTÓRIA DO CORPO NA EDUCAÇÃO FÍSICA INCLUSIVA: UM ESTUDO DAS PRODUÇÕES ACADÊMICAS SOBRE O CORCUNDA DE NOTRE-DAME

Maria Lavínia da Silva
Unespar/Campus Paranavaí, maria-oliveira04@outlook.com

Juliana Dias Boaretto (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, julivictor@yahoo.com.br

Meire Aparecida Lóde Nunes (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, meire.lode@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Sabemos que a Educação Física pode ser muito excludente com aqueles que não atendem aos padrões corporais idealizados em cada momento histórico. Nosso recorte temático é a exclusão social oriunda dos estigmas corporais. Entender que os padrões corporais são construções decorrentes de valores sociais é de extrema importância para a desconstrução das mentalidades coletivas que julgam e excluem os diferentes, questão urgente para a efetivação da educação inclusiva. Com relação ao método de nossa pesquisa, podemos assumi-la como uma pesquisa histórica, em relação ao objetivo é exploratória, com relação às técnicas de pesquisa bibliográfica. Mesmo cientes de que a inclusiva social dos deficientes não era uma preocupação na sociedade medieval, surge-nos o interesse de compreender como essas pessoas viviam – ou não – naquela época, desta forma será que os estereótipos medievais influenciaram/influenciam a mentalidade contemporânea acerca do “corpo deficiente”? Desta forma surge o interesse em estudar o corpo estigmatizado e a segregação social na Idade Média por meio de um personagem da literatura que ganhou produções cinematográficas: o corcunda de Notre-Dame, a obra de Victor Hugo. O artigo está dividido em seções, a primeira tem por objetivo investigar a relação da deficiência corporal e o pecado no contexto do século XV. A segunda: Deficiência corporal e o pecado medieval que objetiva evidenciar a deficiência e o pecado na Idade Média e a terceira: Quasímodo e sua representação grotesca que possui como objetivo analisar as características corporais de Quasímodo que o estigmatizam. Como considerações finais, a mentalidade contemporânea acerca do “corpo deficiente” está em um processo de mudança, evoluindo de uma visão historicamente baseada na exclusão e patologização para uma perspectiva mais inclusiva e de valorização da diversidade. Essa mudança envolve o reconhecimento da pessoa com deficiência como sujeito de direitos, a desconstrução de estereótipos e a busca por uma sociedade mais justa e equitativa. A ênfase está na valorização da diversidade, na superação de preconceitos e na criação de um ambiente onde as pessoas com deficiência possam exercer plenamente suas potencialidades, sendo respeitadas em sua singularidade e complexidade.

Palavras-chave: Estigmas. Idade Média. Mídia.

ANÁLISE DOS PARÂMETROS PRESSÓRICOS ANTERIORES E POSTERIORES À PRÁTICA DE ATIVIDADE FÍSICA EM IDOSOS COM SOBREPESO E OBESIDADE

Raiane Cecília Generoso Zuke (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, ceciliazuke@gmail.com

Carlos Alexandre Molena Fernandes (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, carlos.molena@unespar.edu.br

Giovanna Brichi Pesce (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, gipesce@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Tema: Observação de parâmetros pressóricos em idosos com sobrepeso e obesidade, matriculados regularmente em um Instituto filantrópico, antes e após a prática regular de atividade física, em um período de treze semanas. Objetivo: analisar os parâmetros pressóricos em idosos com sobrepeso e obesidade, antes e após a prática regular de atividade física. Aporte teórico: A obesidade e a hipertensão arterial sistêmica são agravos frequentemente observados nos idosos. Uma das estratégias para promoção da saúde e prevenção é a oferta de atividades físicas, que comprovadamente, tem o poder de normalizar os parâmetros pressóricos e transformar a qualidade de vida desses indivíduos. A pesquisa fundamentou-se em dados epidemiológicos que demonstram o crescimento do sobrepeso e obesidade mundial e nacional, ressaltando a importância da enfermagem na prevenção e controle de doenças crônicas. Procedimentos metodológicos: trata-se de um estudo quantitativo, exploratório e descritivo, realizado em um instituto filantrópico no Paraná. A amostra contou com 22 idosos (≥ 60 anos) com sobrepeso ou obesidade ($IMC \geq 25 \text{ kg/m}^2$), praticantes regulares de musculação, pilates ou hidroginástica. Durante 13 semanas, aferiram-se peso, altura, IMC e pressão arterial antes e após as sessões de exercício. Os dados foram coletados em dois momentos (março e julho de 2025). O estudo foi submetido ao Comitê de Ética da Unespar e aprovado sob o parecer de número 7.486.943. Resultados: a maioria dos participantes eram mulheres (72,7%), com prevalência de obesidade grau 1. Observou-se discreta redução da média da pressão arterial após os exercícios ao longo das semanas, bem como menor variação pressórica entre os momentos pré e pós-exercício em julho em comparação a março. Esses achados sugerem adaptação fisiológica positiva e melhora da resposta cardiovascular. Conclusão: a prática de atividade física mostrou-se eficaz como estratégia não farmacológica para prevenção e controle da hipertensão arterial em idosos com sobrepeso e obesidade, promovendo benefícios hemodinâmicos e contribuindo para a qualidade de vida, autonomia funcional e redução do risco de eventos cardiovasculares. Os resultados reforçam a relevância da inserção de programas de atividade física supervisionada na atenção à saúde dos idosos.

Palavras-chave: Idosos. Pressão Arterial. Exercício Físico.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Raiane Cecília Generoso Zuke.

ANÁLISE SOBRE A PERCEPÇÃO DE IMAGEM CORPORAL E PERFIL FÍSICO EM PESSOAS DE DIFERENTES NÍVEIS DE ATIVIDADE FÍSICA

Tacyane Cristina Silva Santos
Unespar/Campus Paranavaí, tacyanesantos67@gmail.com

Sérgio Roberto Adriano Prati (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, srp@bol.com.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: A imagem corporal representa a forma na qual a pessoa se vê em caráter multidimensional, e isso pode ser influenciado por meio diferentes meios na sociedade e comumente difundidos em redes sociais, além disso sofre influências internas quando o ambiente social como a família, escola, universidade, trabalho e até mesmo a igreja são impactantes no sentido de determinar como a pessoa se enxerga perante aos outros. A auto imagem positiva pode ser determinante para a adesão das pessoas a prática mais saudáveis como manter hábitos alimentares melhores, ser mais ativo e evitar uso de substâncias nocivas (álcool; tabaco; drogas). Todavia, quando o contrário ocorre, pode sugerir distorções da imagem corporal como a bulimia, a anorexia e a obesidade. O objetivo desse estudo de revisão foi analisar a percepção de imagem corporal e perfil físico em pessoas de diferentes níveis de atividade física. O estudo foi definido como uma revisão integrativa realizada no período de abril a junho de 2025. O levantamento foi realizado no repositório PUBMED com os seguintes termos Body image AND Physical profile AND Sedentary OR Athletes OR active lifestyle, restringindo a textos completos gratuitos publicados entre os anos de 2022 a 2025, definidos como estudos de revisão, observacional e ensaios clínicos com humanos adultos nas línguas portuguesa, inglesa e espanhola. A seleção utilizou a estratégia da leitura dos títulos (n=64), seguido dos abstracts (n=64) e por fim pelo texto completo (n=14). Ao final restaram 7 artigos para análise e busca de responder a questão problema, qual é a percepção da imagem corporal de pessoas que apresentam diferentes níveis de atividades físicas regulares? Em síntese evidenciou-se que a imagem corporal, o estado nutricional e a saúde mental constituem dimensões interdependentes, moduladas por fatores biológicos, psicológicos, sociais e ambientais. A insatisfação com o corpo atua em diferentes grupos etários e perfis antropométricos, sendo influenciada tanto por experiências subjetivas quanto por contextos de vida e padrões estéticos internalizados. Nesse sentido, o estilo de vida, especialmente a alimentação e a prática de atividade física, ocupa papel central, com repercussões sobre composição corporal, bem-estar psicológico e percepção da autoimagem.

Palavras-chave: Modo de vida. autoimagem. composição corporal.

ANÁLISE SOBRE INDICADORES DE FORÇA MUSCULAR EM PESSOAS COM DIFERENTES PERFIS ETÁRIOS E DE ESTILO DE VIDA

Bruno Mateus Carolino Cardoso
Unespar/Campus Paranavaí, bcardosounes@gmail.com

Sérgio Roberto Adriano Prati (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, srpap@bol.com.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: A força e a resistência muscular são componentes da aptidão física denominada funcional motora, pois corresponde a ações físicas que contribuem para as funções mais básicas do cotidiano na vida das pessoas. Uma vez os níveis de força e resistência muscular não sendo adequada às funções cotidianas, riscos à saúde e estrutura corporal podem ocorrer. Da forma semelhante, quando se pensa em praticantes de atividades esportivas, essa variável física passa a ser mais determinante ainda, sendo cada modalidade esportiva tendo a sua especificidade. Diferentes técnicas de medidas de força e resistência muscular são utilizadas utilizando diferentes formas de ação, algumas usando o próprio corpo como resistência e outras usando aparelhos mais sofisticados. A escolha certa dos instrumentos de medida é determinante para a melhor eficiência ao processo de avaliação e prescrição de exercícios físicos, assim como para se obter o melhor custo benefício e exatidão das medidas. Este estudo de revisão teve como objetivo analisar diferentes formas de mensuração da força e resistência muscular em adultos, investigando se existe relação entre os resultados obtidos por distintos instrumentos de avaliação. Para tanto, realizou-se uma revisão integrativa de artigos publicados entre abril de 2022 e abril de 2025 na base de dados PubMed. A seleção incluiu revisões, revisões sistemáticas e meta-análises envolvendo adultos (≥ 18 anos), com textos completos e gratuitos, publicados em português, inglês ou espanhol. Foram identificadas diversas técnicas de avaliação, desde testes funcionais simples, como handgrip e sit-to-stand, até equipamentos laboratoriais sofisticados, como dinamômetros isométricos, isotônicos e isocinéticos. Os achados apontam que cada instrumento possui aplicações e limitações específicas, oferecendo dados complementares que contribuem para melhor compreensão da capacidade muscular em diferentes contextos. Além disso, a força muscular mostrou-se consistentemente associada à saúde, à prevenção de doenças crônicas e à qualidade de vida, consolidando-se como um marcador funcional e clínico essencial. Nesse sentido, observou-se que a escolha do método de mensuração deve considerar tanto os recursos disponíveis quanto o perfil do avaliado, de modo a potencializar intervenções em saúde, esporte e reabilitação.

Palavras-chave: Força muscular; resistência muscular; saúde;

ASSISTÊNCIA À SAÚDE MENTAL NO CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL: PERCEPÇÃO DA EQUIPE MULTIPROFISSIONAL

Mauri Krekog Dos Santos (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, mauridossantos73@gmail.com

Jéssica dos Santos Pini (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, jessica.pini@unespar.edu.br

Daniela Aparecida de Souza Nunes (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, daniela.nunes@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Introdução: Os Centro de Atenção Psicossocial Infantil são equipamentos essenciais da atenção à saúde mental de crianças e adolescentes e as equipes de saúde mental são fundamentais na condução desse cuidado. Objetivo: Compreender a assistência à saúde mental realizada no Centro de Atenção Psicossocial, a partir da percepção da equipe multiprofissional Método: Estudo qualitativo e exploratório, realizado com os profissionais da equipe de saúde de um Centro de Atenção Psicossocial Infantil, localizado em município do noroeste do Paraná. A coleta de dados foi realizada em ambiente privativo no CAPS I, em data e horário agendados, por meio da técnica do grupo focal. Foi utilizado um roteiro semiestruturado composto por questões sociodemográficas dos participantes e por questões norteadoras, elaborado como parte deste estudo. A coleta foi finalizada pelo critério de saturação dos dados. A sessão do grupo focal foi gravada, transcrita e submetidas a análise de conteúdo de Bardin. Todos os aspectos éticos e legais foram cumpridos. Resultados parciais: Participaram do estudo 10 profissionais com média de idade de 51,6 anos. A maioria dos participantes eram do sexo feminino (oito), sendo: um estagiário, um assistente social, um psicólogo, três técnicos de enfermagem, um médico, uma enfermeira, um agente de conservação e um agente administrativo. As falas foram analisadas, nomeadas com códigos primários e então categorizadas. Foram identificadas as seguintes categorias temáticas: “Ações e Dinâmica do cuidado no Centro de Atenção Psicossocial Infantil” e “Percepções profissionais sobre as práticas e a qualidade do cuidado no Centro de Atenção Psicossocial”. Considerações finais: O estudo ressalta o importante papel do Centro de Atenção Psicossocial Infantil na promoção do cuidado em saúde mental de crianças e adolescentes. Aponta ainda o aumento da demanda pelos serviços e a insuficiência das equipes para o enfrentamento do problema. Estes são os principais desafios, além da ausência de ações institucionais que promovam a saúde mental de trabalhadores.

Palavras-chave: Serviço de Saúde Mental, Equipe multiprofissional, Assistência Integral à Saúde da Criança e do Adolescente

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Mauri Krekog Dos Santos.

A TRAJETÓRIA HISTÓRICA DO CURSO DE ENFERMAGEM DA UNESPAR: UMA PESQUISA DOCUMENTAL

Artur Fernandes Vieira
Unespar/Campus Paranavaí, bimaartur19@gmail.com

Célia Maria Gomes Labegalini (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, celialabegalini@gmail.com

Iara Sescon Nogueira (Coorientador/a)
Universidade Estadual de Maringá (UEM), iara_nogueira@hotmail.com.

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PITI: Programa Institucional de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: TEMA: história do curso de enfermagem. OBJETIVO: construir um e-book sobre a trajetória histórica do Curso de Enfermagem da Universidade Estadual do Paraná campus de Paranavaí. APORTE TEÓRICO: Os cursos de enfermagem no Brasil surgiram no início do século XX, ligados ao movimento sanitaria e à saúde pública. Estudar sua história permite refletir sobre desafios e avanços, além de contextualizar políticas educacionais e demandas sociais. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS: pesquisa documental, descritiva e exploratória. Realizada com documentos relacionados ao curso de enfermagem, a saber: nove Projetos Pedagógicos de Curso (PPCs), 98 livros ponto dos professores e 50 registros de diplomas dos alunos, além de relatórios das divisões de ensino, pesquisa e extensão sobre os projetos dos docentes do curso. A partir desses dados seguiu-se para definição dos capítulos do e-book, e as normas para elaboração desses. RESULTADOS: Desde sua criação, em 1982, a formação passou por transformações significativas, adaptando-se às mudanças nas Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs) e às necessidades de saúde da população; em 2013 com a criação da Universidade Estadual do Paraná, a então Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Paranavaí (Fafipa) passou a ser um dos sete campi da instituição, ampliando as ações de pesquisa e extensão; até 2024 formou 50 turmas. E nesse mesmo ao teve seu programa de mestrado aprovado. O e-book foi construído por docentes e discentes do colegiado de enfermagem, está organizado em 13 capítulos, os quais apresentam a história do curso por meio da análise dos projetos políticos pedagógicos, análise do perfil dos docentes e coordenadores, e dos discentes. Bem como, descrição dos projetos de pesquisa e extensão realizados pelo colegiado, e seu impacto na formação dos alunos, as atividades comemorativas como gincanas de enfermagem. Ainda, apresenta os desafios e conquistas da primeira turma, e o desenvolvimento do curso durante a pandemia. CONCLUSÕES: A análise do curso de Enfermagem da FAFIPA/UNESPAR destaca sua relevância pioneira na região, marcada por transformações no corpo docente, currículo e práticas acadêmicas ao longo de quatro décadas. O e-book valoriza essa trajetória e atua como referência histórica e acadêmica para futuras ações e estudos.

Palavras-chave: História da Enfermagem. Universidades. Educação em Enfermagem

AVALIAÇÃO DA USABILIDADE DE APLICATIVO MÓVEL EMERGENCY MOBILE APPLICATION NOS SERVIÇOS MÉDICOS DE EMERGÊNCIA

Yasmin Da Silva Rufino
Unespar/Campus Paranavaí, yasminrufino1401@gmail.com

Carlos Alexandre Molena Fernandes (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, carlosmolena126@gmail.com

Renata Rodrigues Mendonça (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, renatamendonca001@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PITI: Programa Institucional de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: TEMA: Usabilidade de um aplicativo de registro de atendimento em saúde direcionada aos serviços móveis de urgência e emergência. OBJETIVO: Verificar a usabilidade de um aplicativo tipo registro de atendimento sistematizado com potencial integrador entre os profissionais do atendimento pré-hospitalar. APORTE TEÓRICO: A tecnologia digital tem se destacado como um dos principais recursos estratégicos impulsionadores da qualidade dos cuidados em saúde. Ferramentas como telemedicina e registros eletrônicos contribuem significativamente na integração entre os profissionais, continuidade e qualidade do cuidado. Em contextos críticos, como nos de urgência e emergência, essas ferramentas possuem potencial fundamental na otimização de tempo resposta e garantia de assistência segura e eficiente. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS: Trata-se de um estudo descritivo e exploratório, realizado entre março e setembro de 2024 com as equipes do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (SAMU). O estudo buscou avaliar a usabilidade do aplicativo, fundamentando-se no referencial metodológico de Pasquali (2010), System Usability Scale (SUS), Alfa de Cronbach e nas Heurísticas de Nielsen. A pesquisa em questão integra um projeto maior referente a uma inovação tecnológica para serviços pré-hospitalares. RESULTADOS: O escore geral de usabilidade foi de 70,97, classificado como “bom” pelo System Usability Scale. O Alfa de Cronbach atingiu 0,77, indicando consistência adequada. As heurísticas mostraram altos escores em minimização de erros (76,67), eficiência (76,11) e facilidade de aprendizagem (71,25). O menor resultado foi para facilidade de memorização (51,67), sugerindo necessidade de ajustes na interface. Feedbacks qualitativos reforçaram a simplicidade e intuitividade do aplicativo, mas apontaram como melhorias desejáveis o uso offline, comandos de voz, integração de calculadoras de medicamentos e geolocalização. CONCLUSÃO: O aplicativo Emergency Mobile Application (EMA) demonstrou desempenho satisfatório como alternativa ao registro manual, com potencial de otimizar a assistência pré-hospitalar por meio da segurança, agilidade e integração dos dados. Apesar da avaliação positiva, foram identificados pontos de aprimoramento necessários para ampliar a memorização das funções e garantir maior aderência em cenários diversos. A ferramenta apresenta viabilidade de incorporação na rotina do SAMU, configurando-se como um recurso inovador para a qualificação do cuidado em urgência e emergência.

Palavras-chave: Aplicativos Móveis. Tecnologia da Informação em saúde. Avaliação de Tecnologias de Saúde.

**AValiação DE UM INSTRUMENTO PARA ENSINO E PRÁTICA DA CONSULTA DE ENFERMAGEM
A IDOSOS SOB A ÓTICA DE ENFERMEIROS EXPERTS EM SAÚDE DO IDOSO**

Gabriela Hernandez Martins (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, gabihernandezmartins@gmail.com

Dandara Novakowski Spigolon (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, dandara.spigolon@unespar.edu.br

Maria Antonia Ramos Costa (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, maria.costa@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: TEMA: Enfermagem. OBJETIVOS: Avaliar um instrumento para ensino e prática da consulta de enfermagem à idosos sob a ótica de enfermeiros experts em saúde do idoso. APORTE TEÓRICO: O enfermeiro atua na promoção do cuidado aos idosos, preservando sua autonomia e funcionalidade. A consulta de enfermagem ocorre por etapas sistematizadas do processo de enfermagem, por meio de fundamentos teóricos, como modelos de cuidado e protocolos baseados em evidências. Assim, o uso de instrumentos avaliados é essencial para qualificar a assistência e garantir resultados eficazes. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS: Estudo descritivo e avaliativo. Analisou um instrumento sistematizado de apoio à consulta de enfermagem ao idoso, desenvolvido em estudo anterior. Fundamentado em duas teorias da enfermagem: a Teoria das Necessidades Humanas Básicas, de Horta, e a Teoria do Autocuidado, de Orem. A seleção dos juízes ocorreu por meio da técnica snowball, sendo considerados experts aqueles com titulação mínima de mestrado e experiência comprovada de, pelo menos dois anos. A coleta de dados foi realizada utilizando um formulário online para avaliação de conteúdo e aparência do instrumento. A análise quantitativa foi feita por estatística descritiva, e a qualitativa por análise lexicográfica, com auxílio do software IRaMuTeQ®. RESULTADOS: Participaram nove enfermeiros, sendo sete doutores e dois mestres. Obteve-se concordância superior a 77,8% nos itens avaliados, quanto à clareza, objetividade e pertinência do conteúdo. Da análise qualitativa, originou duas categorias centrais: “Percepção e avaliação das Necessidades Humanas Básicas, do autocuidado e da qualidade da assistência à pessoa idosa” e “Sugestões, aspectos e ajustes para instrumentos de ensino e prática da consulta de enfermagem à pessoa idosa”. Entre os ajustes propostos, destacaram-se a simplificação da linguagem, a inclusão de variáveis sociodemográficas, a reorganização da estrutura do instrumento e a recomendação do uso de escalas já validadas. Acesso ao instrumento finalizado: <https://drive.google.com/file/d/1Lz6ZTnlbm3aU-ReWFmcrWNV37QHyrtyx/view?usp=sharing>. CONCLUSÃO: O instrumento avaliado evidenciou clareza, objetividade e adequação dos itens presentes para aplicabilidade no ensino e na prática da consulta de enfermagem à pessoa idosa. Contribui para o planejamento do cuidado integral, favorecendo a formação de enfermeiros para atender às demandas dessa população. Instrumentos como este fortalecem a sistematização da assistência de enfermagem à pessoa idosa.

Palavras-chave: Consulta de Enfermagem. Cuidados de Enfermagem. Saúde do Idoso.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Gabriela Hernandez Martins.

CARTILHA DE PRÁTICA DE ATIVIDADE FÍSICA PARA À PESSOA IDOSA: CONSTRUÇÃO DE MATERIAL EDUCATIVO

Kiria Como dos Santos (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, comodossantoskiria@gmail.com

Maria Antonia Ramos Costa (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, maria.costa@unespar.edu.br

Maria Luiza Costa Borim (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, luborim10@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBITI: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Tema: A atividade física na velhice é fundamental para a manutenção da saúde, prevenção de doenças e promoção do bem-estar físico, mental e social. Objetivo: O estudo teve como objetivo elaborar uma cartilha educativa com orientações sobre atividades físicas adequadas à pessoa idosa, considerando aspectos de segurança, acessibilidade e benefícios da prática regular. Aporte teórico: Fundamentou-se em evidências científicas que destacam os efeitos positivos da atividade física sobre a autonomia, o equilíbrio, a força muscular e a socialização dos idosos, contribuindo para o envelhecimento ativo e saudável. Procedimentos metodológicos: A pesquisa foi desenvolvida em três etapas. A primeira consistiu em uma revisão bibliográfica nas bases SciELO, Biblioteca Virtual em Saúde e Google Acadêmico, reunindo informações sobre atividade física e envelhecimento. Na segunda etapa, aplicou-se um questionário a idosos participantes da Universidade Aberta para a Pessoa Idosa (UNAPI - Unespar/Campus Paranavaí), com o objetivo de compreender suas percepções, dificuldades e facilidades em relação à prática de exercícios. Por fim, na terceira etapa, elaborou-se uma cartilha educativa com base nas evidências científicas e nas respostas dos participantes. Resultados: A maioria dos idosos reconhece a importância da atividade física e relata benefícios como melhora da disposição, do equilíbrio, da força e da socialização. As atividades mais praticadas foram caminhadas, alongamentos e exercícios coletivos de intensidade leve a moderada. Também foi identificada a necessidade de materiais educativos acessíveis, o que resultou na elaboração da cartilha “Atividade Física na Pessoa Idosa”, disponível em: https://www.canva.com/design/DAGyTmG8SjY/aQ-j5zOX_e74ET8AI6RCng/edit. Conclusão: A cartilha produzida representa um instrumento de apoio importante para incentivar a prática segura e regular de exercícios entre idosos. Ao traduzir o conhecimento científico em orientações simples e aplicáveis ao dia a dia, contribui para a promoção de um envelhecimento mais ativo, autônomo e saudável.

Palavras-chave: Envelhecimento. Qualidade de vida. Atividade física.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Kiria Como dos Santos .

COMPETENCIAS GERENCIAIS DO ENFERMEIRO NO CONTEXTO DA FORMAÇÃO DO ALUNO

Fabiane Maria de Jesus (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, fabiane.fmj@gmail.com

Hellen Emilia Peruzzo Aveiro (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, hellen.aveiro@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Introdução: As competências gerenciais do enfermeiro são essenciais para à organização do trabalho e qualidade do cuidado. O termo competência é definido como integração de conhecimentos, habilidades e atitudes (CHA) para realizar uma tarefa ou resolver um problema de forma eficaz em um determinado contexto. Entre as competências gerenciais, destacam-se liderança, comunicação, tomada de decisão, planejamento e gestão de equipes e recursos. Objetivo: conhecer a percepção dos alunos sobre o desenvolvimento de competências gerenciais durante a formação acadêmica. Método: Trata-se de um estudo exploratório e qualitativo, realizado com 12 estudantes do último ano do curso de Enfermagem de uma universidade pública do Sul do Brasil. A pesquisa foi aprovada pelo Comitê de Ética em Pesquisa (Parecer nº 7.063.046/2024). A coleta de dados ocorreu por meio de entrevistas, audiogravadas, utilizando um roteiro semiestruturado com a questão norteadora: “Como os conteúdos sobre competências gerenciais foram trabalhados ao longo da sua graduação em enfermagem”? As entrevistas foram transcritas e submetidas à análise temática de conteúdo, seguindo as etapas de pré-análise, exploração do material e tratamento dos resultados. Resultados: emergiram três categorias temáticas: “Percepção de estudantes de enfermagem sobre as competências gerenciais no âmbito da formação profissional”; “Metodologias de ensino e estratégias pedagógicas para o desenvolvimento de competências gerenciais do futuro enfermeiro”; e “A atuação gerencial do enfermeiro na organização e na gestão dos serviços de saúde”. Os estudantes relataram evolução de uma compreensão inicialmente técnico-operacional para uma visão mais abrangente da gestão, especialmente após vivenciarem uma disciplina específica e os estágios do último ano. As metodologias ativas e atividades lúdicas foram valorizadas, embora de uso pontual. Os estágios foram reconhecidos como espaço central para vivenciar a gestão, porém com limitações. Os participantes reconhecem o enfermeiro como figura central na organização e na gestão dos serviços, para além do cuidado direto. Conclusão: Conclui-se que o desenvolvimento das competências gerenciais na graduação possui lacunas e pouco longitudinal. Recomenda-se ampliar a integração ensino-serviço, e incorporar, ao longo do curso, simulações realísticas e práticas gerenciais supervisionadas, alinhando a formação às demandas dos serviços e fortalecendo o perfil do egresso.

Palavras-chave: Competência profissional; estudantes de enfermagem; liderança.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Fabiane Maria de Jesus.

DIFICULDADES MATERNAS NO CUIDADO DOMICILIAR AO NEONATO/LACTENTE

Lorenzo Furlan de Oliveira (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranavaí, lorenzofoliveira@gmail.com

Jaqueline Dias (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, jaqueline.dias@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Tema: Dificuldades de mães de neonatos/lactentes com cuidados domiciliares. Aporte teórico: Os cuidados domiciliares trazem dúvidas e inseguranças relacionadas à alimentação, higiene e saúde. Essa fase exige das mães um preparo físico e emocional, além do apoio da rede familiar e dos profissionais de saúde, especialmente a enfermagem, que desempenha papel fundamental no fortalecimento das competências parentais para esse cuidado em domicílio. Objetivos: Identificar as principais dificuldades enfrentadas por mães no cuidado à neonatos/lactentes em domicílio. Procedimentos metodológicos: Trata-se de uma pesquisa exploratória e descritiva, com abordagem qualitativa, realizada em ambulatório de bebês de alto risco no interior do Paraná. Os critérios de inclusão foram mães de neonatos/lactentes com idade entre 5 e 60 dias de vida. A coleta de dados se deu através de entrevistas semiestruturadas, com construção de genograma e ecomapa familiar, e analisados de acordo com o referencial de análise de conteúdo de Bardin. Resultados: A amostra foi composta por 5 mães com idade entre 19 a 33 anos, todas estavam em um relacionamento estável, somente uma mãe não era primípara e estava em aleitamento materno exclusivo. Os núcleos familiares residiam em casas independentes e na maioria tinham na família expandida materna a principal rede de apoio. As principais categorias de dificuldades de cuidado referiram-se à amamentação ineficaz por dor, pega inadequada e tabu de baixa produção de leite ou leite fraco, com introdução precoce de fórmulas. A segunda categoria se refere à privação de sono devido aos despertares noturnos dos bebês, com repercussão no próprio aleitamento e na rotina doméstica, e pôr fim a ansiedade diante do retorno ao trabalho ou estudos. Conclusões: Embora apresentem conhecimentos básicos adequados, as mães vivenciam inseguranças, sobretudo em relação ao aleitamento materno e privação do sono. Isso reforça a necessidade de ações educativas contínuas, iniciadas desde o pré-natal, reforçadas no puerpério intra-hospitalar e estendidas ao domicílio, por meio de consultas de puericultura e visitas domiciliares, visando fortalecer as competências parentais e rede de apoio, reduzir a sobrecarga emocional e promover melhores condições de saúde para o neonato e sua família.

Palavras-chave: Lactente Recém-Nascido. Mães. Cuidado domiciliar.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Lorenzo Furlan de Oliveira.

DIREITOS DA PESSOA IDOSA: AÇÕES DE PROMOÇÃO À SAÚDE AOS IDOSOS SOBRE SEUS DIREITOS.

Ebanir Fernando da Silva. (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, ebanir.silva@gmail.com

Tereza Maria Mageroska Vieira. (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, mageroska@yahoo.com.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: TEMA: O estudo aborda os direitos da pessoa idosa, com foco nas ações de promoção à saúde. OBJETIVO: Esse estudo teve como objetivo analisar o nível de conhecimento dos idosos sobre os direitos e desenvolver ações educativas sobre as políticas dos direitos a pessoa idosa. APORTE TEÓRICO: O envelhecimento da população é uma realidade, e requer atenção em muitos aspectos. No campo das políticas e dos programas dirigidos à população idosa, fundamentou-se na Constituição Federal, no Estatuto da Pessoa Idosa (Lei nº 10.741/2003, atualizado pela Lei nº 14.423/2022), na Política Nacional de Saúde da Pessoa Idosa (2006) e em estudos recentes sobre envelhecimento ativo, autonomia, funcionalidade e qualidade de vida. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS: Trata-se de um estudo em pesquisa ação, fundamentada em base empírica, realizada com 20 idosos participantes em uma Universidade Aberta a Pessoa Idosa da Universidade Estadual do Paraná Campus de Paranavaí, em parceria com o Centro de Referência de Assistência Social. Foram promovidos encontros mensais utilizando metodologias participativas, como rodas de conversa, grupos focais e dinâmicas de reflexão, possibilitando o diálogo e a construção coletiva do conhecimento. Foram abordados temas como o Estatuto da Pessoa Idosa, destacando direitos relacionados à saúde, habitação, transporte, cultura, lazer, esporte, liberdade, respeito e previdência social. RESULTADOS: Observou-se que os participantes eram, em sua maioria, mulheres, com média de 72 anos, baixa escolaridade e presença de doenças crônicas. Embora demonstrassem conhecimento parcial sobre seus direitos, apresentaram muitas dúvidas em relação à saúde, transporte, previdência e benefícios sociais. As oficinas favoreceram a ampliação da compreensão sobre os direitos, além de fortalecer a autoestima, a motivação e a integração social. Ficou evidente também o reconhecimento da distância entre a legislação e sua efetiva aplicação na prática. CONCLUSÕES: Apontam que as ações educativas possibilitaram maior conscientização sobre os direitos da pessoa idosa e fortaleceram a cidadania. Entretanto, persistem desafios relacionados à efetivação das políticas públicas voltadas ao envelhecimento. Ressalta-se, ainda, a relevância da atuação multiprofissional, especialmente da enfermagem, na promoção da autonomia, da dignidade e da qualidade de vida dessa população.

Palavras-chave: Direitos. Pessoa Idosa. Enfermagem

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Ebanir Fernando da Silva..

EFEITO DO ESTADO NUTRICIONAL ELEVADO SOBRE O PERFIL LIPÍDICO DE MULHERES IDOSAS

Vinicius da Cunha Rodrigues dos Santos (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, viniusdacunha2005@gmail.com

Matheus Amarante do Nascimento (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, matheusamarante@hotmail.com

Higor Santos Fonseca (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, higorfonse@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Introdução: O envelhecimento populacional representa um dos principais desafios de saúde pública, associado ao aumento da prevalência de doenças crônicas não transmissíveis. Nesse contexto, o excesso de peso se destaca por estar relacionado a alterações no metabolismo lipídico e ao maior risco cardiovascular. Compreender como o estado nutricional influencia o perfil lipídico em mulheres idosas pode subsidiar estratégias preventivas e de monitoramento clínico. O objetivo deste estudo foi analisar a relação entre o índice de massa corporal (IMC) e o perfil lipídico de mulheres idosas da comunidade. Métodos: Participaram 89 mulheres entre 59 e 88 anos, recrutadas por conveniência e classificadas em dois grupos conforme o IMC: peso normal (18,6-24,9 kg/m²; n = 25) e excesso de peso (> 24 kg/m²; n = 64). Massa corporal e estatura foram avaliadas por balança digital e estadiômetro, e o IMC calculado pela razão massa/estatura². Amostras sanguíneas, coletadas após jejum de 12 horas, foram analisadas para colesterol total, HDL-c, LDL-c, VLDL-c e triglicerídeos, seguindo protocolos laboratoriais. Os dados foram tratados por estatística descritiva e comparados entre grupos pelo teste t de Student (p < 0,05). Resultados: Das participantes, 28,1% foram classificadas com peso normal e 71,9% com excesso de peso. Não houve diferenças estatisticamente significativas entre os grupos, mas observou-se tendência a valores mais favoráveis no peso normal, especialmente para o HDL-c (67,3 ± 16,3 vs. 60,2 ± 14,8 mg/dL; p = 0,068). O excesso de peso apresentou médias mais elevadas de colesterol total (199,5 ± 36,4 mg/dL), LDL-c (117,0 ± 29,9 mg/dL) e VLDL-c (22,2 ± 10,6 mg/dL), além de triglicerídeos semelhantes ao grupo normal (110,9 ± 53,2 vs. 109,6 ± 92,1 mg/dL). Conclusão: Mulheres idosas com excesso de peso apresentam tendência a perfil lipídico menos favorável, mesmo sem diferenças estatisticamente significativas. Os achados reforçam a importância do monitoramento contínuo do estado nutricional e dos marcadores metabólicos, destacando a necessidade de estratégias preventivas que contemplem o controle do peso corporal na promoção da saúde cardiovascular.

Palavras-chave: estado nutricional; perfil lipídico; mulheres idosas.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Vinicius da Cunha Rodrigues dos Santos.

ENVELHECIMENTO POPULACIONAL E A ASSOCIAÇÃO DOS FATORES DE RISCO E COMORBIDADES EXISTENTES EM IDOSOS ATIVOS

Beatriz Steinhauser (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, steinhauserbeatriz@gmail.com

Neide Derenzo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, neide.derenzo@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Objetivo: Avaliar a qualidade de vida, as comorbidades e os fatores de risco em idosos ativos participantes de uma academia de saúde na APS em um município do Sul do Brasil. Aporte teórico: Com o avanço das Doenças Crônicas Não Transmissíveis (DCNT) observa-se um envelhecimento populacional progressivo, inserido no contexto da transição epidemiológica, caracterizada pela redução das doenças infecciosas agudas e pelo aumento das enfermidades crônicas. Método: Estudo de abordagem quantitativa, com finalidade exploratória e descritiva. Resultados: 36 idosos ativos, média de idade 70,8 anos, a maioria era do sexo feminino, estado civil casados ou em união estável, 52,8% autodeclararam brancos, 66,7% aposentados, residindo com duas pessoas, recebendo dois salários mínimos. Entre os idosos, prevalência para hipertensão (77,8%) e diabetes (30,6%), com 72,2% praticam exercício físico semanal, não faz uso álcool, 66,7% e apenas 2,8% declararam ser fumantes. A maioria avalia sua saúde como boa (30,6%) ou muito boa (41,7%). Evolução da saúde no último ano, 44,4% dos participantes relataram melhora moderada. No impacto da saúde física ou questões emocionais nas atividades sociais habituais, 86,1% afirmaram não terem sido afetados. A intensidade da dor física nas últimas quatro semanas, a maioria relatou níveis baixos: 44,4% manifestaram dor muito leve e 19,4%, ausência de dor. Na interferência da dor nas atividades laborais e tarefas domésticas, 66,7% informaram que não houve interferência. Na influência da saúde física ou emocional nas atividades sociais, 72,2% afirmou que sua condição de saúde não interferiu. A saúde física, 86,1% não reduziram o tempo dedicado às atividades, e 91,7% não tiveram dificuldades na realização de suas tarefas. Na saúde emocional, a situação é similar: 86,1% não diminuíram o tempo destinado às atividades por questões emocionais, e 77,8% relataram conseguir executar todas as tarefas desejadas. Sentimentos e bem-estar emocional, como vigor e felicidade, a maioria relatou sentir-se com disposição, vontade e força 63,9% indicaram sentir-se assim "o tempo todo" ou "a maior parte do tempo". Conclusão: Conclui-se que, apesar das limitações advindas do processo de envelhecimento, os idosos participantes apresentam níveis adequados de capacidade funcional e percepção de saúde, possivelmente relacionados à prática regular de atividades físicas.

Palavras-chave: Envelhecimento. Fatores de risco. Qualidade de vida.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Beatriz Steinhauser .

ESTUDO SOBRE ASPECTOS DA APTIDÃO FÍSICA E ESTILO DE VIDA DE PRATICANTES DE ATIVIDADES ESPORTIVAS MASTER

Luani Marques da Silva
Unespar/Campus Paranavaí, luanimarques399@gmail.com

Sérgio Roberto Adriano Prati (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, srp@bol.com.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: A prática de esporte regularmente contribui para manter pessoas ativas fisicamente e com relações interpessoais diversificadas, visto que com a participação em grupo, especialmente no esporte coletivo, nos jogos e competições, um dos focos sempre é a integração entre pessoas. À medida em que a idade avança, no caso, grupos etários acima de 40 anos, as organizações esportivas têm oportunizado festivais e competições denominadas “categoria master”, que contemplam tanto ex-atletas como novos praticantes que nunca foram atletas, integrando pessoas e mantendo-as fisicamente ativas. Este estudo de revisão teve como objetivo analisar aspectos da aptidão física e do estilo de vida de praticantes de atividades esportivas master. Para isso, foi realizada uma revisão integrativa de literatura, conduzida entre junho e agosto de 2025, na base de dados PubMed, utilizando os descritores master athlete, lifestyle e physical fitness. Foram inclusos estudos de revisão, observacionais e ensaios clínicos publicados em formato Free Full Text, na qual deveriam ter sido feitos com humanos com idade igual ou maior que 30 anos. Como critérios de seleção utilizou-se a busca por título (n=127), depois pela leitura do abstract (n=14), na sequência a partir da leitura do texto completo (n=12), restando ao final 10 artigos para análise dos resultados. Foi identificado que atletas master apresentam melhor preservação da aptidão física (força, resistência, potência e capacidade cardiorrespiratória), menor incidência de doenças crônicas e melhor perfil inflamatório quando comparados a indivíduos sedentários da mesma idade. Além disso, mantêm hábitos saudáveis relacionados ao sono, nutrição, rotina de treinos e engajamento social, que contribuem para autoestima, bem-estar e qualidade de vida. Por outro lado, a prática esportiva sem preparo físico adequado pode gerar sobrecargas e riscos cardiovasculares. Desse modo, observou-se que para o praticante do esporte master, ele representa um caminho para o envelhecimento ativo e saudável, fortalecendo tanto a saúde física quanto os vínculos sociais e emocionais. Contudo, recomenda-se a associação da prática com preparação física geral, suporte nutricional e acompanhamento profissional, de modo a potencializar os benefícios e reduzir riscos.

Palavras-chave: Esportista. Modo de vida. Categoria master.

ESTUDO SOBRE CARACTERÍSTICAS DA APTIDÃO FÍSICA EM PESSOAS COM DIFERENTES NÍVEIS DE ATIVIDADE FÍSICA E ESTILO DE VIDA

Nícolás Favareti da Costa
Unespar/Campus Paranavaí, nicolasfavareti@gmail.com

Sérgio Roberto Adriano Prati (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, srpap@bol.com.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: A aptidão física pode ser subdividida em relacionada ao desempenho esportivo ou laboral ou relacionada à saúde, sugerindo condições de vitalidade ao indivíduo. A prática regular de atividades físicas, sendo exercícios físicos, ginástica, prática de esportes, algumas funções laborais e o estilo de vida geral promovem adaptações físicas e orgânicas que modificam o perfil morfológico e funcional do indivíduo. Contudo, nem sempre o ser ativo regularmente contribui para dar atributos positivos a aptidão física relacionada a saúde. Nesse sentido, a percepção das pessoas leigas, quando abordam a área da condição física, sugerem que bastaria estar engajado regularmente a práticas físicas e estariam sendo integralmente beneficiadas em sua saúde geral, todavia essa não é uma verdade absoluta. Nesse sentido o objetivo dessa pesquisa de revisão foi analisar características da aptidão física em pessoas com diferentes níveis de atividade física e estilo de vida. O estudo foi definido como uma revisão integrativa na qual foi realizada no período de setembro de 2024 a abril de 2025. O levantamento foi realizado no repositório PUBMED com os seguintes termos physical fitness and health and physical activity, restringindo a textos completos gratuitos publicados entre os anos de 2022 a 2025, definidos como estudos de revisão, observacional e ensaios clínicos com humanos adultos. A seleção utilizou a estratégia da leitura dos títulos (n=81), seguido dos abstracts (n=37) e por fim pelo texto completo (n=20). Ao final restaram 10 artigos para análise. Os resultados mostraram que a aptidão está ligada a fatores como alimentação, sono, tipo e intensidade do exercício, além do tempo sedentário. Pequenos aumentos na capacidade cardiorrespiratória já reduzem significativamente o risco de mortalidade, e intervenções como exercícios excêntricos, programas multicomponentes, academias ao ar livre e uso de tecnologias digitais demonstraram efeitos positivos tanto na saúde física quanto no bem-estar geral. Confirma-se que a aptidão física é resultado de uma combinação de comportamentos e escolhas de vida, estando diretamente relacionada aos níveis de atividade física e ao estilo de vida adotado.

Palavras-chave: modo de vida. condicionamento físico. saúde. performance. atividade física.

EUTONIA E SAÚDE MENTAL

Cibele Caroline da Silva (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, cibelearolinesilva93@gmail.com

Juliana Dias Boaretto (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, juliana.boaretto@unespar.edu.br

Meire Aparecida Lôde Nunes (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, meire.lode@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Durante a pandemia COVID-19 a população mundial passou por muitas mudanças no estilo de vida provocadas pelo isolamento social para diminuir a propagação do vírus. Isso impactou nas dimensões da qualidade de vida, das quais destacamos as físicas e psicológicas em decorrência do sedentarismo e o aumento dos transtornos mentais. Assim, evidencia-se a urgência de estratégias que integrem corpo e mente. A eutonia é considerada uma prática que pode suprir essa necessidade. O objetivo da pesquisa é descrever os efeitos da eutonia para a saúde mental e física. Para Gerda Alexander, criadora da eutonia, os pensamentos e as emoções estão relacionados com o tônus muscular e o seu equilíbrio proporciona harmonia entre corpo e mente resultando em estado de prontidão para a ação motora. A pesquisa se caracteriza como pesquisa bibliográfica, pois se fundamenta na análise de materiais já publicados, como livros, artigos científicos e documentos acadêmicos. Os resultados apontam que a eutonia contribui para a redução de estresse e ansiedade, melhora da postura, ampliação da consciência corporal, alívio de tensões musculares, aumento da mobilidade, prevenção de dores e promoção do autocuidado. Embora haja escassez de estudos, verifica-se que a eutonia tem potencial de mitigar impactos negativos na saúde da população, promovendo qualidade de vida e equilíbrio integral.

Palavras-chave: Eutonia. Saúde física e mental. Formação de professores. Educação Física.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Cibele Caroline da Silva.

EVOLUÇÃO DAS OCORRÊNCIAS DE ACIDENTES ESCORPIÔNICOS NO BRASIL, 2012-2024

Camila Silva Ferreira Moraes
Unespar/Campus Paranavaí, camila_silvia_sac@hotmail.com

Willian Augusto de Melo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, willian.augusto@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Título: Evolução das ocorrências de acidentes escorpiônicos no Brasil, 2012-2024 Introdução: Os escorpiões são responsáveis por mais de 50% dos acidentes causados por animais peçonhentos no Brasil e considerados um grave problema de saúde pública, sendo responsáveis por resultar em casos clínicos graves e até fatais. Objetivo: Caracterizar a evolução dos acidentes com escorpião numa série histórica no período de 2012-2024 no Brasil. Metodologia: Trata-se de um estudo transversal, analítico, retrospectivo, com uso de dados extraídos do DATASUS, através de fichas de notificação obrigatória e disponibilizados pelo Sistema de Informação de Agravos de Notificação (SINAN). Os dados foram analisados por meio da estatística descritiva e analítica. calcularam-se os coeficientes de prevalência, média e desvio padrão para acidentes com escorpião nas cinco Regiões do Brasil. Foram coletados informações sociodemográficas, sinais e sintomas específicos com acidentes escorpiônico e dados referentes a hospitalização por escorpiões. Resultados: No período estudado observou-se que o local de maior taxa de notificação é a Região Nordeste com 142,37/100 mil habitantes e a taxa de morbidade hospitalar no Brasil foi de 10,1/100 mil habitantes, sendo que o Distrito Federal obteve a maior taxa de internamento hospitalar nacional. Quanto a letalidade, o Rio de Janeiro obteve o maior destaque dentre os Estados, com taxa de letalidade de 321,5/100 mil habitantes. Nota-se que houve discreta diferença de acidentes entre os sexos, e os Estados que apresentaram maior diferença foram, Alagoas, Espírito Santo e Rio grande do Norte. Evidenciou-se que dentre os três indicadores analisados respectivamente foram maiores para Região Sudeste (taxa de morbidade hospitalar 14,3), Região Nordeste (Taxa de mortalidade 0,8) e Região Norte (taxa de letalidade 119,1). Conclusão: Nota-se a necessidade de capacitação profissional pelo município, para reconhecimento dos sintomas e execução de manejos clínicos adequados, visto que escorpianismo pode congestionar as Unidades de Atenção à Saúde e se tornar um grave problema de saúde pública.

Palavras-chave: Picadas de escorpião. Animais peçonhentos. Veneno de Tityus Serrulatus

HÁBITOS AUDITIVOS DE ESTUDANTES DE MÚSICA

Luigi Jankowski (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, luigijankowski05@gmail.com

Pierangela Nota Simões (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, pierangela.simoes@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: A exposição frequente a sons de forte intensidade pode trazer riscos à saúde auditiva de músicos e estudantes de música. A Perda Auditiva Induzida por Ruído (PAIR) é uma das principais consequências dessa exposição, manifestando-se por sintomas como zumbido e desconforto a sons intensos. Apesar do conhecimento dos riscos, os músicos resistem a se proteger e faltam de ações educativas sobre o tema, contexto agravado pela percepção social que vê o músico apenas como artista, desconsiderando aspectos de saúde e segurança no trabalho. Trata-se de uma pesquisa exploratória, realizada em uma universidade pública. Participaram 30 estudantes de graduação em Música, sendo 15 do sexo masculino (média de idade: $27,27 \pm 10,87$ anos) e 15 do sexo feminino (média de idade: $22,93 \pm 5,57$ anos), com idades entre 18 e 60 anos. Os participantes responderam presencialmente a um questionário estruturado sobre identificação, saúde auditiva e prática musical. A análise estatística foi conduzida por meio de estatística descritiva e inferencial.: Apesar de a maioria dos participantes relatar percepção positiva sobre sua saúde auditiva, 56,7% referiram zumbido, 80% desconforto a sons intensos e 46,7% algum grau de perda auditiva. Observou-se associação estatisticamente significativa entre o tempo semanal de prática musical e a presença de zumbido ($p = 0,041$), bem como entre o tempo total de prática com instrumento e o desconforto a sons fortes ($p = 0,031$). A prática de múltiplos instrumentos e a participação em atividades musicais coletivas ampliam o risco de sobrecarga auditiva. Apenas 20% utilizam protetores auriculares, e 60% relataram ter recebido orientações sobre cuidados auditivos, evidenciando lacunas na formação e resistência ao uso de equipamentos de proteção. O estudo revela que muitos estudantes de música já apresentam sintomas de sobrecarga auditiva, resultado da soma de exposições em diferentes contextos musicais. A baixa adesão ao uso de protetores e a insuficiência de orientações apontam para a necessidade de incorporar ações educativas sobre saúde auditiva desde o início da formação. Promover uma cultura preventiva é fundamental para preservar a audição, garantir qualidade de vida e sustentabilidade da carreira musical.

Palavras-chave: Música. Perda auditiva. Prevenção.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Luigi Jankowski.

INFLUÊNCIA DA DANÇA CIRCULAR SOBRE A SATISFAÇÃO COM A VIDA DE PESSOAS IDOSAS NA COMUNIDADE

Adriéli Pinto (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, adrielielsing13@gmail.com

Maria Antônia Ramos Costa (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, maria.costa@unespar.edu.br

Flávia Cristina Sierra de Souza (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, flavia.souza@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: TEMA: Enfermagem na Saúde do Idoso. OBJETIVO: Analisar a influência da dança circular na satisfação e bem-estar de idosos da comunidade. APORTE TEÓRICO: A satisfação com a vida reflete o bem-estar físico, mental e social do indivíduo, podendo ser influenciada por fatores econômicos, familiares e psicológicos, sendo um importante indicador de qualidade de vida. O envelhecimento saudável não se limita à ausência de doenças, mas abrange o bem-estar integral, com ênfase na autonomia e na participação social. Nesse contexto, as Práticas Integrativas e Complementares em Saúde (PICs), regulamentadas pelo Sistema Único de Saúde (SUS), utilizam métodos naturais e práticas corporais voltadas à promoção da saúde, entre elas a dança circular, que destaca-se por integrar movimento, expressão e socialização, promovendo benefícios físicos, emocionais e sociais. A enfermagem, enquanto profissão comprometida com o cuidado integral, tem papel central na implementação das PICs, atuando na promoção da saúde, cuidado integral e incentivo à autonomia e à qualidade de vida dos idosos. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS: Estudo quantitativo, descritivo e longitudinal, realizado com idosos participantes da Universidade Aberta à Pessoa Idosa (UNAPI) da Universidade Estadual do Paraná, campus Paranavaí. Aplicou-se a Escala de Satisfação com a Vida antes e após 35 oficinas de dança circular, avaliando o impacto da intervenção. Os dados foram analisados pelos testes de normalidade de Shapiro-Wilk e t de Student para amostras pareadas. RESULTADOS: Participaram do estudo nove idosos com faixa etária entre 60 e 74 anos, com a média de 72 anos. Observou-se após intervenções o aumento no escore médio de satisfação de 28,67 para 29,11 pontos, que apesar da ausência de significância estatística ($p = 0,816$), verificou-se a melhora perceptível no bem-estar, na socialização e no estímulo à prática de atividades saudáveis, demonstrando relevância prática para a promoção da saúde. CONCLUSÕES: A dança circular mostrou-se efetiva para favorecer o bem-estar e a integração social de idosos. Entretanto, a amostra reduzida e o tempo limitado de intervenção constituem limitações do estudo, sugerindo a necessidade de pesquisas futuras com grupos maiores e períodos prolongados, reforçando o potencial das PICs como instrumentos de baixo custo para promoção da saúde e envelhecimento ativo.

Palavras-chave: Envelhecimento. Saúde do Idoso. Satisfação pessoal.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Adriéli Pinto.

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: DEFINIÇÃO POR ENFERMEIROS

Camila Santos Magalhães (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, camila.santos189@outlook.com

Heloá Costa Borim Christinelli (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, heloa.borim@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Introdução: A Inteligência Artificial é um ramo da computação capaz de executar tarefas que demandariam cognição humana, como reconhecimento de padrões, análise preditiva e tomada de decisão. Seu avanço, trouxe aplicações importantes na saúde, incluindo a enfermagem. Contudo, permanecem desafios ligados à formação acadêmica, preparo dos profissionais e às implicações éticas e jurídicas de seu uso. Objetivos: investigar as percepções dos enfermeiros acerca da IA analisando sua definição, suas aplicações práticas e as dificuldades encontradas na interação com essas tecnologias. Aporte teórico: O estudo fundamentou-se em artigos abordando alfabetização digital, Educação Permanente em Saúde e aplicação da IA na saúde, utilizando a análise de conteúdo proposta por Bardin como orientação para interpretação dos dados. Procedimentos metodológicos: estudo exploratório, qualitativo, realizado com oito enfermeiras de Unidades Básicas de Saúde do município de Paranavaí. As entrevistas semiestruturadas ocorreram entre agosto de 2024 e abril de 2025, utilizando a seguinte questão norteadora: “Como você define inteligência artificial?”, foram gravadas, transcritas e analisadas com auxílio do software IRaMuTeQ, seguindo a análise de conteúdo. Resultados: Todas participantes eram mulheres, com idades entre 36 e 51 anos, tempo de formação de seis a 18 anos e média de 10 anos de atuação na saúde do município. A partir da análise das entrevistas, foram identificadas três categorias temáticas: Fragilidades conceituais sobre IA entre enfermeiros da APS; Dificuldade na distinção entre inteligência artificial e tecnologias digitais convencionais; Ameaças percebidas à clínica e ao julgamento profissional frente à IA. Houve o reconhecimento, por alguns profissionais, da capacidade da IA como apoio, capaz de reduzir burocracias, otimizar fluxos e favorecer a humanização da assistência. Conclusões: Embora a IA esteja cada vez mais presente no contexto da saúde, ainda há fragilidades quanto à sua compreensão. Tais fragilidades apontam para a necessidade de estratégias educativas voltadas à alfabetização digital e tecnológica, com foco na atualização crítica e ética desses profissionais frente às transformações digitais. Além disso, o envolvimento dos enfermeiros na definição, compreensão e avaliação dessas tecnologias é crucial para garantir que a IA seja usada de forma responsável e alinhada aos valores da profissão.

Palavras-chave: Atenção Primária à Saúde. Alfabetização Digital. Educação em Enfermagem.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Camila Santos Magalhães.

LIVRO DA VIDA: REVIVER MEMÓRIAS E RESSIGNIFICAR AS EXPERIÊNCIAS DE VIDA DE UM GRUPO DE IDOSOS DE UMA UNIVERSIDADE ABERTA PARA A PESSOA IDOSA

Andressa Marchi Cortesi (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, dessamarchicortesi20@gmsil.com

Maria Antonia Ramos Costa (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, maria.costa@unespar.edu.br

Mariana Pissioli Lourenço (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, marianapissioliourenco@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBITI: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: OBJETIVO: reviver memórias e ressignificar as experiências de vida de um grupo de idosos participantes de uma Universidade Aberta à Pessoa Idosa (UNAPI). APORTE TEÓRICO: O processo de envelhecimento pode estar associado a declínios nas funções cognitivas, de memória e de autoestima. As oficinas de reminiscência, especialmente as UNAPI's, promovem a plasticidade cerebral, ajudando a retardar o declínio cognitivo pela estimulação mnemônica, ressignificando experiências e fortalecendo a identidade, além de favorecer o bem-estar e a saúde no envelhecimento. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS: trata-se de uma pesquisa-ação realizada entre outubro e novembro de 2024, com participação de idosos vinculados ao projeto de extensão UNAPI da Universidade Estadual do Paraná, campus Paranavaí. A coleta de dados ocorreu por meio da oficina "Livro da Vida", com seis encontros. Em cada sessão, os participantes escreveram e ilustraram capítulos sobre fases da vida (infância, adolescência, adultez jovem, adultez e momento atual), seguidas de rodas de conversa para compartilhamento. No último encontro, confeccionaram capas dos livros sobre o processo de ressignificação das experiências. As discussões foram gravadas, transcritas e analisadas por meio da Análise de Conteúdo de Bardin. Dados sociodemográficos foram organizados no Excel e analisados por estatística descritiva simples. Ao final, foram elaboradas cópias dos livros e entregues durante o evento de encerramento do ano de 2024 da UNAPI, ocasião em que foi realizada uma sessão de autógrafos, como forma de valorização e reconhecimento dos participantes. A pesquisa seguiu as normas éticas vigentes e foi aprovada pelo Comitê de Ética em Pesquisa (Parecer nº 6.819.900, CAAE: 77351024.8.0000.9247). RESULTADOS: A amostra foi composta por cinco participantes do sexo feminino, cuja média de idade de 64 anos. Desvelaram-se três classes, Classe 1 - "Valorização da memória e resgate de lembranças da vida"; Classe 2 - "Sentimento de gratidão, satisfação e realização de desejos pessoais"; Classe 3 - "Reviver memórias emocionais - boas e difíceis". CONCLUSÕES: A oficina "Livro da Vida" revelou-se uma estratégia para estimular a memória, fortalecer a identidade e promover a autoestima. Ao ressignificar suas vivências, as participantes encontraram espaço de liberdade expressiva, valorização pessoal e construção de vínculos afetivos, contribuindo significativamente para um envelhecimento ativo e com qualidade.

Palavras-chave: Reminiscência. Envelhecimento ativo. Identidade pessoal

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Andressa Marchi Cortesi.

MEIOS TECNOLÓGICOS E DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL UTILIZADOS POR ENFERMEIROS EM SUA PRÁTICA CLÍNICA

Natália da Silva Araújo silverio (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, natyaraújo219@gmail.com

Heloá Costa Borim Christinelli (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, heloa.borim@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Tema: uso de tecnologias digitais e inteligência artificial na prática de enfermeiros da Atenção Primária à Saúde. Objetivo: identificar quais os meios tecnológicos e de IA os enfermeiros utilizam em sua prática clínica na atenção primária à saúde. Aporte teórico: O estudo baseia-se no conceito de processo de trabalho em saúde, que entende a prática como produção coletiva e historicamente situada, e em estudos que discutem barreiras estruturais e políticas à incorporação de tecnologias no Sistema Único de Saúde. Metodologia: Pesquisa exploratória de abordagem qualitativa, realizada com oito enfermeiras de Unidades Básicas de Saúde em Paranavaí (PR). Os dados foram coletados entre agosto de 2024 e abril de 2025 por entrevistas semiestruturadas, partindo da questão norteadora: Quais os meios tecnológicos você utiliza no seu dia a dia no ambiente de trabalho?, as entrevistas foram transcritas integralmente, e analisadas segundo a Análise de Conteúdo de Bardin, com categorização temática. Resultados: Foram identificadas quatro categorias: (1) uso cotidiano de computadores, celulares e dispositivos básicos de saúde; (2) incorporação de ferramentas populares, como WhatsApp, Google Drive e ChatGPT, para organização e comunicação; (3) fragilidades dos sistemas oficiais, percebidos como burocráticos e pouco úteis na prática clínica; e (4) compreensão limitada e uso incipiente da IA, restrita a funções auxiliares. Observou-se predominância de tecnologias acessíveis e improvisadas, com valorização do cuidado humano direto. Conclusões finais: As ferramentas digitais utilizadas respondem de forma limitada às demandas clínicas, enquanto os sistemas oficiais permanecem subutilizados. O estudo evidencia a necessidade de capacitação contínua e políticas públicas que promovam infraestrutura adequada e integração tecnológica, garantindo uso ético, seguro e eficiente das inovações na enfermagem.

Palavras-chave: Inteligência Artificial Generativa, Atenção Primária à Saúde, Tecnologia da Informação.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Natália da Silva Araújo silverio.

PERCEPÇÃO DA EQUIPE DE ENFERMAGEM SOBRE MEDIDAS PREVENTIVAS DE LESÃO POR PRESSÃO EM PACIENTES HOSPITALIZADOS

Eduarda Machado Alves (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, eduardamachado.enf@gmail.com

Edilaine Maran (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, edilaine.maran@ies.unespar.edu.br

Verônica Francisquete Marquete (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, veronica.marquete@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Tema: Segurança do paciente Objetivos: Compreender a ótica dos profissionais da saúde acerca das medidas preventivas da LPP em pacientes hospitalizados. Aporte teórico: A lesão por pressão consiste em danos na pele ou tecidos moles, especialmente sobre proeminências ósseas, causadas por pressão, cisalhamento e fatores internos do paciente. Apesar de evitável, é o segundo evento adverso mais notificado a vigilância sanitária, sendo indicador da qualidade da assistência prestada. Procedimentos metodológicos: Estudo qualitativo, descritivo realizado em um complexo hospitalar de médio porte na região sul do Brasil, em abril de 2025. As entrevistas foram realizadas individualmente por meio de um questionário semiestruturado, gravadas em áudio, transcritas no processador de texto Microsoft Word® e submetidas a análise de conteúdo de Bardin. Foram incluídos profissionais da equipe de saúde envolvidos na assistência ao paciente na unidade de terapia intensiva (UTI) e no setor clínico geral. Excluíram-se os ausentes no momento da coleta. O estudo foi aprovado pelo comitê de ética sob parecer n. 6.096.868/2023. Resultados: Participaram do estudo sete técnicos de enfermagem, quatro enfermeiros, dois fisioterapeutas, um nutricionista e um médico. Emergiram duas categorias a partir da análise dos relatos dos participantes: “Atuação da equipe multidisciplinar na prevenção de lesão por pressão” e “Falhas percebidas pela equipe de saúde na segurança do paciente hospitalizado”. A primeira categoria evidencia os cuidados realizados pela equipe multiprofissional para a manutenção da integridade cutânea como a inspeção e hidratação da pele, mudança de decúbito, reposicionamento do paciente, uso de coxins, colchão pneumático e acompanhamento nutricional. A segunda categoria, revela que a escassez de recursos materiais, a comunicação ineficaz, e o dimensionamento da equipe de saúde inadequado são considerados barreiras que interferem no cuidado seguro. Conclusão: Os profissionais de saúde reconhecem as medidas preventivas de lesão por pressão na sua prática clínica e os desafios que impactam a segurança do paciente. Apesar dos contratemplos, a equipe multiprofissional busca se adaptar para oferecer o melhor cuidado dentro das condições disponíveis.

Palavras-chave: Ulcera por pressão. Segurança do paciente. Atenção terciária a saúde.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Eduarda Machado Alves.

PERCEPÇÃO DOS APOSENTADOS SOBRE SUA VIVÊNCIA NA UNIVERSIDADE ABERTA À PESSOA IDOSA

Fabiana De Souza Costa (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, fabiianasouza1234@gmail.com

Maria Antonia Ramos Costa (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, maria.costa@unespar.edu.br

Verônica Francisqueti Marquete (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, veronicafrancisqueti@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: A aposentadoria representa um marco na trajetória de vida, caracterizado por mudanças que podem gerar sentimento de perda de papéis sociais, redução do convívio e vulnerabilidade física e emocional. Entretanto, também pode ser ressignificada como uma etapa de novas oportunidades, especialmente quando associada a ações que promovem inclusão, aprendizado e redes de apoio. Nesse contexto, programas de extensão universitária, como a Universidade Aberta à Pessoa Idosa (UNAPI), configuram-se como espaços estratégicos para o fortalecimento do envelhecimento ativo, valorizando a autonomia, a participação social e a qualidade de vida. Este estudo teve como objetivo apreender os significados atribuídos por aposentados à sua participação na UNAPI, fundamentando-se no referencial do envelhecimento ativo proposto pela Organização Mundial da Saúde, que compreende a participação social como eixo central para a promoção da autonomia, cidadania e bem-estar. Trata-se de um estudo qualitativo, exploratório, desenvolvido com sete mulheres aposentadas participantes da UNAPI em um município da região Noroeste do Paraná. Os dados foram coletados em março de 2025 por meio de questionário sociodemográfico e entrevistas semiestruturadas, gravadas e transcritas integralmente. As transcrições foram submetidas à análise lexical pelo software IRaMuTeQ®, com elaboração de nuvem de palavras. O corpus revelou 8.851 ocorrências distribuídas em 1.413 formas, destacando termos como “ficar”, “aqui”, “falar”, “casa” e “participar”. Emergiram três dimensões centrais: a transição da aposentadoria, caracterizada pela superação do isolamento e fortalecimento de novos vínculos; a saúde física e mental, com relatos de maior disposição, prevenção de doenças e alívio do sofrimento emocional; e a vida social e suporte, evidenciando pertencimento, amizades, incentivo familiar e respaldo institucional. Conclui-se que a UNAPI foi percebida como ambiente de aprendizado, convivência e cuidado, capaz de ressignificar a aposentadoria e potencializar o envelhecimento ativo. A experiência apresentou ganhos à saúde, autoestima e redes de apoio, consolidando-se como espaço de transformação, cidadania e fortalecimento do sentido de vida.

Palavras-chave: Aposentadoria. Qualidade de Vida. Envelhecimento Saudável.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Fabiana De Souza Costa.

PERCEPÇÕES DE GESTANTES E PUÉRPERAS SOBRE O PROCESSO DE DOAÇÃO DE LEITE MATERNO

Lara Dos Anjos de Oliveira (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, laraanjosoliveira107@hotmail.com

Patrícia Louise Rodrigues Varela (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, patricia.varela@unespar.edu.br

Giovanna Brichi Pesce (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, gipesce@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: PERCEPÇÕES E SENTIMENTOS DE GESTANTES E PUÉRPERAS SOBRE A DOAÇÃO DE LEITE MATERNO
Introdução: O aleitamento materno e a doação de leite materno são práticas fundamentais para a saúde materno-infantil, especialmente no caso de recém-nascidos prematuros ou com baixo peso. No entanto, muitas mulheres relatam dificuldades para amamentar e desconhecem informações sobre a doação de leite, o que reforça a importância do acompanhamento profissional e de uma rede de apoio estruturada. Objetivo: Conhecer as percepções e sentimentos de gestantes e puérperas sobre a doação de leite materno. Metodologia/materiais e métodos: Estudo qualitativo, desenvolvido com sete participantes assistidas pela Atenção Primária à Saúde em um município do Paraná. As entrevistas foram semiestruturadas, gravadas, transcritas e analisadas segundo a técnica de análise de conteúdo de Bardin. A pesquisa seguiu os preceitos éticos estabelecidos pelo Comitê de Ética em Pesquisa. Resultados: Emergiram-se três categorias temáticas: suporte profissional no aleitamento materno, que evidenciou a importância das orientações, acolhimento e manejo de intercorrências pela equipe de enfermagem, mas também revelou lacunas na assistência prestada; rede de apoio durante a amamentação, que se mostrou determinante para a continuidade ou interrupção do aleitamento, podendo representar tanto suporte emocional e prático quanto fonte de inseguranças devido a mitos e crenças culturais; e doação de leite humano sob a ótica das participantes, em que as mulheres reconheceram a relevância desse ato solidário para salvar vidas, embora tenham apresentado desconhecimento e dúvidas sobre o processo, ressaltando a necessidade de maior sensibilização e divulgação por parte dos serviços de saúde. Considerações finais/conclusão: Conclui-se que compreender as percepções e sentimentos das mulheres acerca do aleitamento e da doação de leite materno que envolveram desde o reconhecimento da importância do suporte profissional e da rede de apoio até dúvidas, inseguranças e valorização da doação como ato solidário fornece subsídios para o fortalecimento das práticas de enfermagem e para a formulação de políticas públicas que promovam a saúde materno-infantil e valorizem a doação de leite como expressão de cuidado e solidariedade.

Palavras-chave: Aleitamento materno. Doação de leite humano. Rede de apoio.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Lara Dos Anjos de Oliveira.

PERFIL EPIDEMIOLÓGICO DOS ÓBITOS HOSPITALARES POR ACIDENTES DE TRÂNSITO

Anielen Laís Leite Goulart (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, anielenlaislg@gmail.com

Willian Augusto de Melo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, willian.augusto@edu.unespar.com.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Os acidentes de transporte terrestre (ATT) constituem um relevante problema de saúde pública, sendo uma das principais causas de morbimortalidade no Brasil, especialmente entre adultos jovens do sexo masculino. Esses eventos geram elevados custos sociais e econômicos, além de sobrecarregarem os serviços de urgência e emergência. Este estudo teve como objetivo analisar o perfil epidemiológico dos óbitos hospitalares por ATT no estado do Paraná, no ano de 2023. Trata-se de um estudo transversal, retrospectivo e analítico, utilizando dados secundários extraídos do banco de dados do Departamento de Informática do Sistema Único de Saúde (DATASUS). Foram incluídos os óbitos classificados nos códigos V01 a V89 da Classificação Internacional de Doenças - CID-10, que correspondem aos diversos tipos de acidentes de transporte terrestre. Durante o período analisado, foram registrados 2.668 óbitos por ATT no Paraná, dos quais 1.437 (53,9%) ocorreram em ambiente hospitalar. Observou-se predominância de vítimas do sexo masculino (80,8%), da raça/cor branca (71,9%), solteiras (48,4%) e com idade adulta (65,1%). A maioria possuía escolaridade entre 8 e 11 anos (43,4%) e os óbitos ocorreram, principalmente, em via pública (54,8%). As maiores taxas de mortalidade foram registradas nas Regionais de Saúde de Ivaiporã (45,4), União da Vitória (39,3) e Guarapuava (35,7), evidenciando disparidades regionais importantes. Os grupos mais afetados foram homens adultos e idosos, reforçando a vulnerabilidade dessa população. Os achados sugerem falhas na assistência pré-hospitalar e no manejo hospitalar dos pacientes vítimas de ATT, bem como a necessidade de políticas públicas específicas e regionais. Conclui-se que é fundamental investir em estratégias de prevenção e redução da mortalidade, como a ampliação e qualificação do atendimento pré-hospitalar, melhorias na infraestrutura viária e ações educativas voltadas a comportamentos de risco, com ênfase nos grupos mais atingidos.

Palavras-chave: Acidentes de trânsito. Mortalidade Hospitalar. Vigilância Epidemiológica.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Anielen Laís Leite Goulart.

**PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO DE MULHERES DURANTE O CICLO GRAVÍDICO-PUERPERAL:
ESTUDO LONGITUDINAL**

Giovana Barros de Oliveira (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, barros.giovanabr@gmail.com

Patrícia Louise Rodrigues Varela (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, patricia.varela@unespar.edu.br

Gabriela Varela Ferracioli (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, patricia.varela@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: O ciclo gravídico-puerperal é marcado por intensas transformações fisiológicas, sociais e culturais que influenciam diretamente a saúde materna e neonatal. Considerando a importância dos fatores sociodemográficos nesse processo, este estudo teve como objetivo traçar o perfil de gestantes e puérperas do Paraná entre 2013 e 2023, analisando variáveis como idade, escolaridade, estado civil, raça/cor, tipo de parto e adesão ao pré-natal. Trata-se de um estudo quantitativo, descritivo e retrospectivo, baseado em dados secundários do Sistema de Informações sobre Nascidos Vivos (SINASC/DATASUS), com análise estatística descritiva por frequências absolutas e percentuais. Foram incluídas mulheres no período gravídico-puerperal, abrangendo registros referentes à faixa etária, escolaridade, estado civil, raça/cor, número de consultas pré-natais e via de parto. Os resultados mostraram que a maioria das gestações ocorreu em mulheres com idade entre 20 e 34 anos, correspondendo a 86,6% dos registros, enquanto adolescentes representaram 13,9% e mulheres acima de 45 anos, 0,17%. Em relação à escolaridade, 59,6% das mulheres haviam concluído o ensino médio, seguidas pelas com ensino superior ou mais de 12 anos de estudo 25,4%. O estado civil predominante foi solteira 40,4%, seguido por casadas 38,3% e união consensual 19,6%. Quanto à raça/cor, houve prevalência de mulheres brancas 74,2%, seguidas por pardas 22,1%. No acompanhamento pré-natal, 84,3% das mulheres realizaram sete ou mais consultas, atendendo à recomendação mínima estabelecida, enquanto 0,7% não realizaram nenhum acompanhamento. Em relação à via de parto, observou-se predominância de cesarianas 63,6% em comparação ao parto vaginal 36,4%, confirmando a tendência de altas taxas desse procedimento no Brasil. Conclui-se que o perfil sociodemográfico analisado revela padrões que influenciam diretamente o acesso e a qualidade do cuidado recebido durante a gestação e o puerpério. A análise dessas variáveis fornece subsídios para o planejamento de políticas públicas e estratégias de saúde voltadas à equidade, reforçando a importância da enfermagem na promoção do cuidado integral e humanizado às gestantes e puérperas.

Palavras-chave: Gestante. Puérperas. Gravidez.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Giovana Barros de Oliveira.

**PERSPECTIVA DA EQUIPE MULTIPROFISSIONAL DA UNIDADE DE TERAPIA INTENSIVA ADULTA
SOBRE OS FATORES RELACIONADOS À (SUB) NOTIFICAÇÃO DE INCIDENTES E EVENTOS
ADVERSOS**

Arthur Tharsis de Matos Maciel Silva (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, arthur.tharsis.2919@gmail.com

Verusca Soares de Souza (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, verusca.souza@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa

Programa Institucional: PIBIC-EM: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Tema: Notificação de incidentes e eventos adversos em terapia intensiva. Objetivo: analisar fatores relacionados à incidência e (sub) notificação de incidentes e eventos adversos em unidades de terapia intensiva. Aporte Teórico: A promoção da segurança do paciente nos serviços de saúde perpassa o estímulo à comunicação de incidentes e eventos adversos, o que resulta em uma cultura de segurança nos serviços de saúde. Procedimentos metodológicos: Estudo qualitativo, realizado em duas unidades de terapia intensiva (UTIs) de um hospital filantrópico e envolveu profissionais de saúde que atuam nessas unidades. Foram realizadas entrevistas áudio gravadas, que foram transcritas e submetidas a análise de conteúdo com auxílio do software Iramuteq. Resultados: Os resultados mostraram que a sub notificação de EA é um problema comum, mesmo em contextos em que há estrutura institucional e ações educativas. Os profissionais de saúde relataram que a informalidade na comunicação, o medo de represálias e a banalização de eventos considerados "menores" são alguns dos fatores que dificultam a notificação de EA. A pesquisa também identificou que a falta de um ambiente institucional acolhedor e a ausência de políticas institucionais integradas contribuem para a subnotificação de EA. Além disso, os profissionais de saúde destacaram a importância de intervenções educativas direcionadas à notificação de EA para melhorar a cultura de segurança em UTI. Conclusões: As conclusões do estudo sugerem que promover a notificação de EA como uma prática cotidiana, ética e colaborativa depende do fortalecimento de políticas institucionais integradas, do estímulo ao protagonismo dos profissionais de todos os níveis e classes, e da consolidação de uma cultura organizacional comprometida com a segurança do paciente e a melhoria contínua da assistência.

Palavras-chave: Perspectivas; UTIs; EA e Enfermagem.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Arthur Tharsis de Matos Maciel Silva .

QUALIDADE DE VIDA DE ESTUDANTES DE ENFERMAGEM DE UMA UNIVERSIDADE PÚBLICA

Ellen Pazini Mioto (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, ellenpazinimoto1212@gmail.com

Célia Maria Labegalini Gomes (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, celia.labegalini@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: TEMA: qualidade de vida de acadêmicos de enfermagem. OBJETIVO: avaliar a qualidade de vida de estudantes de enfermagem de uma universidade pública. APORTE TEÓRICO: O conceito de qualidade de vida varia conforme o tempo e o contexto social, sendo fundamental para a organização dos serviços de saúde e a promoção da saúde. Avaliar os índices de qualidade de vida de acadêmicos de enfermagem permite compreender como o ambiente universitário impacta sua vida e saúde. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS: pesquisa mista, descritiva e exploratória. Realizada com acadêmicos do curso de enfermagem de uma pública localizada no Paraná. Os dados quantitativos foram obtidos pelo questionário WHOKOOL-abreviado, aplicado a 81 estudantes, e partir da análise dos destes foram elaboradas as perguntas para a entrevista individual, esta foi realizada com 16 alunos, sendo quatro de cada série. Os dados foram analisados a luz do referencial de Bardin. O estudo seguiu todos os preceitos éticos vigentes (parece nº 5.568.525/2022). RESULTADOS: os estudantes são predominantemente do sexo feminino (81,5%), com idades entre 20 e 29 anos (53,1%), brancos (70,4%), solteiros (61,7%) e trabalham ou fazem estágio (77,8%). Os domínios físico e psicológico são avaliados como dentro dos limites de qualidade de vida, contudo os domínios sociais e meio ambiente estão abaixo. Os discentes que fazem atividade física possuem melhores pontuações que os demais nos domínios físico e social, os que possuem filhos melhores índices no domínio social, e escores menores nos demais domínios. O trabalho impacta negativamente em todos os domínios. O apoio familiar é um importante fator para a qualidade de vida segundo os estudantes, enquanto o trabalho remunerado e a sobrecarga acadêmica impactam negativamente na sua qualidade de vida. CONCLUSÕES: os achados destacam a dificuldade dos estudantes em conciliar estudo, estágio, trabalho e vida pessoal, o que compromete hábitos alimentares, prática de atividade física, saúde mental e tempo de lazer. Os relatos revelam que a distância entre moradia, universidade e campos de estágio aumenta o desgaste cotidiano, reforçando a importância de políticas institucionais que favoreçam a permanência estudantil.

Palavras-chave: Qualidade de Vida. Estudantes de Enfermagem. Universidade.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Ellen Pazini Mioto.

RELAÇÃO DO ÍNDICE DE MASSA CORPORAL E A FORÇA MUSCULAR E COMPOSIÇÃO CORPORAL DE MULHERES IDOSAS

Julhierme Rodrigo Loureiro Antonio (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, j_rodrigoantonio@hotmail.com

Matheus Amarante do Nascimento (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, matheusamarante@hotmail.com

Ágatha Graça (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, agatha_graca@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Introdução: O envelhecimento envolve alterações fisiológicas, como declínio da força muscular, redução da massa magra e aumento da adiposidade, fatores que comprometem a independência e elevam o risco de morbidade e mortalidade. A prevalência de sobrepeso e obesidade em idosos, sobretudo mulheres, tem aumentado e pode intensificar perdas funcionais. Como o índice de massa corporal (IMC) é amplamente usado como marcador clínico de baixo custo, compreender sua relação com a força muscular e a composição corporal auxilia estratégias de prevenção e cuidado. O objetivo foi analisar a relação entre IMC, força de preensão manual e composição corporal em mulheres idosas. Métodos: Participaram 103 mulheres de 60 a 86 anos. O IMC foi calculado a partir da massa corporal e estatura, classificando as participantes em eutróficas, sobrepeso ou obesidade. A força de preensão manual foi avaliada por dinamometria hidráulica, considerando o maior valor de três tentativas em cada mão. A composição corporal foi estimada por bioimpedância elétrica, fornecendo medidas de gordura relativa, massa magra, ângulo de fase e distribuição hídrica. A análise estatística utilizou ANOVA one-way e teste t de Student, com significância de $p < 0,05$. Resultados: A média de idade foi $69,4 \pm 6,2$ anos, IMC médio $28,6 \pm 4,5$ kg/m² e força média $25,5 \pm 4,9$ kgf. Quanto ao estado nutricional, 23,3% foram eutróficas, 42,7% sobrepeso e 34,0% obesas. As médias de força foram semelhantes (25,8; 25,0; 25,3 kgf), sem diferença significativa ($p = 0,59$). Observou-se leve superioridade entre eutróficas e tendência de menor desempenho entre obesas. Conclusão: O IMC, isoladamente, não se mostrou preditor robusto da força em idosas. Contudo, a associação entre excesso de peso e menor força reforça a importância de avaliar conjuntamente composição corporal e força relativa. Medidas adicionais, como ângulo de fase e índice de qualidade muscular, podem fornecer dados mais precisos para o monitoramento da saúde musculoesquelética na velhice.

Palavras-chave: envelhecimento; força muscular; composição corporal; mulheres idosas.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Julhierme Rodrigo Loureiro Antonio.

RELAÇÃO ENTRE O IMC (ÍNDICE DE MASSA CORPORAL) E CIRCUNFERÊNCIA ABDOMINAL COM USO DE MEDICAMENTOS: UMA REVISÃO INTEGRATIVA.

Júlia da Costa Vassi (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, julia.vassi@gmail.com

Neide Derenzo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, neide.derenzo@gmail.com

Kely Paviani Stevanato (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, kelystevanato@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Tema: Associação entre obesidade, alterações antropométricas e polifarmácia em idosos Objetivo: Revisar a literatura científica acerca da associação entre alterações no Índice de Massa Corporal (IMC), circunferência abdominal e o uso de múltiplos medicamentos em idosos, identificando as principais evidências sobre o tema. Aporte teórico: O envelhecimento populacional brasileiro tem sido acompanhado pelo aumento das doenças crônicas não transmissíveis, entre elas a obesidade. Alterações no IMC e na circunferência abdominal são reconhecidas como preditores de risco cardiometabólico e estão associadas ao uso de múltiplos medicamentos. A polifarmácia representa um desafio relevante para a saúde pública, pois relaciona-se tanto às comorbidades decorrentes da obesidade, como diabetes mellitus tipo 2, hipertensão e dislipidemias, quanto aos riscos de interações medicamentosas e efeitos adversos. Procedimentos metodológicos: Trata-se de uma revisão integrativa da literatura, realizada nas bases de dados PubMed, Google Acadêmico e Biblioteca Virtual em Saúde (BVS), abrangendo o período de 2020 a 2025. Foram incluídos artigos em português e inglês, disponíveis na íntegra e gratuitamente, que abordassem idosos como população-alvo e respondessem à pergunta norteadora da pesquisa. Dos 77 estudos inicialmente identificados, 6 atenderam aos critérios de seleção e foram analisados em profundidade. Resultados: Entre os estudos incluídos (7,8% do total inicialmente identificados), observou-se que todos evidenciaram associação significativa entre aumento do IMC, circunferência abdominal e ocorrência de polifarmácia. A obesidade abdominal mostrou-se fortemente relacionada ao uso de múltiplos medicamentos, especialmente devido à presença de comorbidades como diabetes mellitus tipo 2, hipertensão arterial e dislipidemias. Identificou-se ainda uma relação bidirecional, na qual o excesso de peso contribui para o aumento das prescrições, enquanto a polifarmácia pode favorecer alterações antropométricas, estabelecendo um ciclo de retroalimentação entre obesidade e uso de medicamentos. Conclusão: A literatura revisada indica uma associação direta entre obesidade, circunferência abdominal aumentada e polifarmácia em idosos. Destaca-se a necessidade de estratégias multidisciplinares voltadas à promoção da saúde, como revisão periódica da farmacoterapia, acompanhamento nutricional e incentivo à atividade física adaptada. Tais medidas podem contribuir para interromper o ciclo obesidade-polifarmácia e favorecer um envelhecimento mais saudável, seguro e com melhor qualidade de vida.

Palavras-chave: Índice de massa corporal. Polifarmácia. Idoso

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Júlia da Costa Vassi .

SÉRIE TEMPORAL DA MORTALIDADE HOSPITALAR POR VIOLÊNCIAS E ACIDENTES SEGUNDO O LOCAL DE OCORRÊNCIA NO ESTADO DO PARANÁ, 2014-2023

Amabily Almeida Dias (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, amabilyalmeidadias@gmail.com

Willian Augusto de Melo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, profewill@yahoo.com.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: O estudo aborda a mortalidade hospitalar por violências e acidentes de trânsito no Estado do Paraná entre 2014 e 2023, considerando o trânsito como um grave problema de saúde pública com repercussões sociais e econômicas relevantes. O objetivo foi elaborar uma série temporal das ocorrências de óbitos hospitalares, analisando sua distribuição conforme variáveis sociodemográficas, período do dia e local de ocorrência, de modo a subsidiar políticas públicas e estratégias de prevenção. O aporte teórico baseia-se em evidências que associam a maior incidência de acidentes a fatores socioeconômicos, culturais e comportamentais, destacando a vulnerabilidade de grupos específicos e a magnitude dos custos sociais e financeiros. Além disso, reforça o papel das políticas públicas de segurança viária e da educação em saúde como elementos centrais para a redução da morbimortalidade. Metodologicamente, trata-se de um estudo transversal, descritivo e retrospectivo, fundamentado em dados secundários do Sistema de Informações sobre Mortalidade (SIM/DATASUS). Foram analisados todos os óbitos hospitalares registrados no período, considerando variáveis como idade, sexo, local e horário da ocorrência, além do cálculo dos coeficientes de mortalidade por cem mil habitantes. As análises foram realizadas por estatística descritiva, medidas de tendência central e dispersão. Os resultados apontaram que a maior parte dos óbitos ocorreu entre adultos de 35 a 59 anos, seguidos por jovens de 18 a 34 anos, com predominância do sexo masculino. O período noturno concentrou o maior número de mortes, seguido pelo vespertino. Quanto ao local, a maioria dos óbitos aconteceu em vias públicas, sugerindo alta gravidade dos acidentes, enquanto o ambiente hospitalar apareceu em segundo lugar. A média de idade foi de 40,6 anos, indicando predominância de vítimas em idade produtiva. Conclui-se que os acidentes de trânsito no Paraná mantêm forte impacto sobre a saúde pública, com prevalência entre adultos jovens e homens, e maior gravidade nos eventos ocorridos em vias públicas. Esses achados evidenciam a necessidade de fortalecer políticas de prevenção, fiscalização e educação no trânsito, em consonância com metas nacionais e internacionais. Além da dimensão humana, os resultados ressaltam as repercussões econômicas e sociais, reforçando a urgência de estratégias integradas para um trânsito mais seguro.

Palavras-chave: Mortalidade. Epidemiologia. Acidente.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Amabily Almeida Dias.

SIMULAÇÃO REALÍSTICA NO ENSINO-APRENDIZAGEM E NA SAÚDE MENTAL DOS ESTUDANTES DE ENFERMAGEM

Vitória Machado da Silva (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, vitoriamchad@gmail.com

Jéssica dos Santos Pini (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, jessica.pini@unespar.edu.br

Ana Carolina Simões Pereira (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, carolsimoesenf@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Tema: Simulação realística (SR). Objetivo: Compreender as perspectivas da SR no ensino-aprendizagem e o impacto na saúde mental dos estudantes de enfermagem. Aporte teórico: A SR destaca-se como uma estratégia promissora de ensino-aprendizagem no âmbito da saúde, por ser capaz de integrar teoria e prática. Sua eficácia no desenvolvimento cognitivo e comportamental dos estudantes já é reconhecida, mas os impactos dessa metodologia na saúde mental ainda são pouco explorados na literatura. Procedimentos metodológicos: Estudo qualitativo, descritivo, desenvolvido com participantes da Liga de Enfermagem em Simulação Realística (LAESR), da Universidade Estadual do Paraná, campus de Paranavaí. A coleta de dados ocorreu nos meses de março a julho de 2025, em duas etapas. Na primeira, realizou-se entrevistas individuais remotas com 10 participantes, conforme questionário semiestruturado. Na segunda, aplicou-se o Inventário de Ansiedade Frente a Provas (IAP) e o Inventário de Ansiedade Internamente e Externamente Causada (IAIEC), adaptados ao objetivo da pesquisa, aos 14 participantes, antes e após uma simulação realística. O corpus textual foi submetido à análise lexicográfica com o auxílio do software IRaMuTeQ® e à análise de conteúdo proposta por Bardin. Os dados dos inventários foram analisados por meio da frequência absoluta e relativa. Seguiu-se os preceitos éticos vigentes, parecer sob nº 7.404.104/25. Resultados: A partir dos dados qualitativos, surgiram duas categorias centrais: Simulação realística como promotora do aprendizado seguro e ampliado, que evidencia a SR como método capaz de ampliar o aprendizado, desenvolver competências técnicas e comportamentais, fortalecer o protagonismo acadêmico e potencializar a formação; e Cinemática dos exercícios simulados e sua repercussão na saúde mental dos participantes, que reflete sobre como a SR desperta emoções como medo, ansiedade e insegurança, posteriormente transformadas em autoconfiança, segurança e realização, fortalecendo a saúde mental dos participantes. Os dados dos inventários indicaram diminuição significativa da ansiedade, diante dos fatores externos e internos, e das sensações percebidas, bem como o aumento considerável na autoconfiança dos participantes após a simulação. Conclusão: A SR mostrou-se uma metodologia valiosa na educação em enfermagem, promovendo uma formação humanista, crítica e reflexiva, ao potencializar a aprendizagem e preservar a saúde mental, transformando a ansiedade inicial em experiência positiva.

Palavras-chave: Treinamento por Simulação. Saúde Mental. Educação em Enfermagem.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Vitória Machado da Silva.

**TRIGGER TOOL NA BUSCA ATIVA DE EVENTOS ADVERSOS EM TERAPIA INTENSIVA:
COMPARAÇÃO ENTRE NOTIFICAÇÃO E RASTREAMENTO**

Nicolle Góes Pereira Estepanuck (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, nicollegoes53@gmail.com

Verusca Soares de Souza (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, verusca.souza@unespar.edu.br

Aline Barbieri (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, alinebarbieri@outlook.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

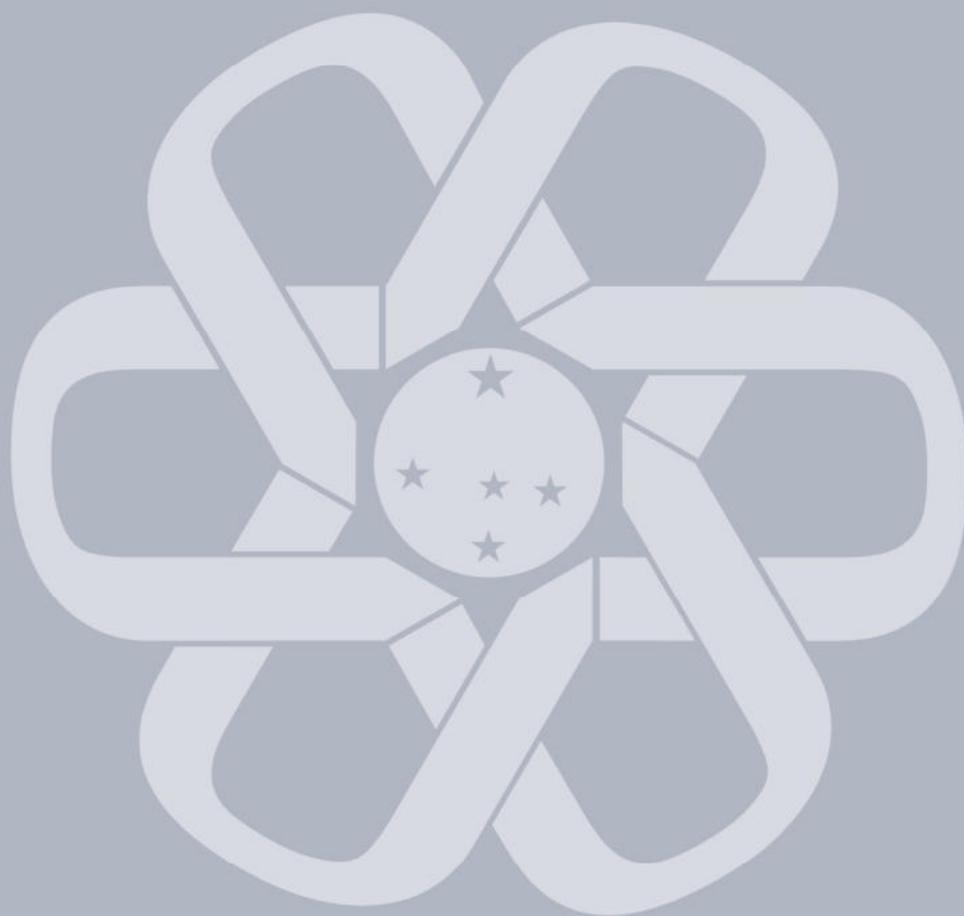
Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: A segurança do paciente constitui um dos principais desafios contemporâneos nos sistemas de saúde. Estima-se que cerca de 10% dos pacientes hospitalizados sofram eventos adversos (EA), muitos deles evitáveis. Em Unidades de Terapia Intensiva (UTI), esse risco é ainda maior devido à complexidade assistencial e à frequência de procedimentos invasivos. No Brasil, a criação do Programa Nacional de Segurança do Paciente (2013) instituiu a obrigatoriedade da notificação de EA; entretanto, a subnotificação compromete a eficácia da vigilância. Nesse contexto, ferramentas de rastreamento ativo, como o Global Trigger Tool (GTT), apresentam-se como alternativas relevantes para identificar eventos não notificados, ampliando a compreensão dos riscos assistenciais. Este estudo teve como objetivo rastrear eventos adversos por meio do GTT em prontuários de pacientes internados em UTI adulto e compará-los aos eventos notificados espontaneamente ao Núcleo de Segurança do Paciente. Trata-se de uma pesquisa documental e quantitativa, realizada em hospital filantrópico de referência, envolvendo 87 prontuários de pacientes internados entre junho e outubro de 2024. Foram aplicados 32 gatilhos do GTT por dois enfermeiros capacitados, com validação de médico do NSP. A análise estatística foi realizada no software R 4.4.0, utilizando testes de Qui-quadrado e regressão logística. Foram identificados 352 gatilhos em 85 prontuários (97,7%), com média de três por paciente. Confirmaram-se 190 eventos adversos em 55 prontuários, dos quais apenas 10% haviam sido notificados oficialmente. Os eventos mais frequentes foram lesão por pressão, parada cardiorrespiratória, infecções associadas a dispositivos, disfunção renal aguda e complicações de procedimentos invasivos. Observou-se associação significativa entre internações ≥ 8 dias e maior ocorrência de gatilhos. Os resultados evidenciam expressiva subnotificação de EA em UTI. O GTT mostrou-se eficaz na detecção de eventos não registrados, confirmando seu potencial como ferramenta de vigilância ativa. Assim, a integração entre rastreamento sistemático e notificação voluntária, associada ao fortalecimento da cultura de segurança, é essencial para aprimorar a qualidade e a segurança assistencial.

Palavras-chave: Segurança do paciente. Evento adverso. Unidade de Terapia Intensiva.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Nicolle Góes Pereira Estepanuck .

CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA



A DINÂMICA PRODUTIVA DO ESPAÇO AGRÁRIO DE QUINTA DO SOL - PR

Juliano de Sousa dos Santos (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, julianosousa280@gmail.com

Gisele Ramos Onofre (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, julianosousa280@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A pesquisa analisou a dinâmica produtiva do espaço agrário no município de Quinta do Sol, Paraná, investigando as transformações geo-históricas e produtivas que caracterizam o desenvolvimento rural local. O objetivo central foi compreender o papel da agricultura familiar, das cooperativas e das políticas públicas na organização social e econômica do campo, bem como identificar os principais entraves e perspectivas de sustentabilidade. O aporte teórico fundamentou-se em autores da geografia agrária e em estudos sobre agricultura familiar, manejo produtivo e desenvolvimento regional. Esse referencial possibilitou compreender a interação entre tradição, modernização e políticas públicas na conformação do espaço rural. Metodologicamente, a pesquisa foi conduzida por meio de levantamento bibliográfico, análise documental, entrevistas semiestruturadas com agricultores, gestores públicos e lideranças cooperativistas, além de observações de campo e análise de dados censitários do IBGE e do INCRA. Os resultados indicaram que a agricultura familiar é predominante em Quinta do Sol, representando cerca de 90% das propriedades rurais, organizadas em pequenas e médias extensões de terra. A produção está centrada em hortifrutigranjeiros, com destaque para tomate, repolho e banana, além da produção de mel. As cooperativas locais, como Coopermel e Cooperivaí, desempenham papel essencial na comercialização, especialmente no atendimento ao Programa Nacional de Alimentação Escolar. Entretanto, a meta de 30% de aquisição da merenda escolar a partir da agricultura familiar ainda não foi alcançada, situando-se em torno de 20%. Foram identificados entraves como dificuldades de acesso ao crédito, carência de assistência técnica, barreiras logísticas e burocráticas, além de concentração fundiária parcial. Por outro lado, surgem iniciativas de incentivo à produção orgânica, à adoção de tecnologias sustentáveis e ao uso da energia fotovoltaica. Conclui-se que a dinâmica produtiva do município de Quinta do Sol reflete a interação entre tradições locais e novos desafios, evidenciando a necessidade de políticas públicas mais eficazes, maior apoio técnico e valorização do cooperativismo. A pesquisa destaca que o fortalecimento da agricultura familiar é fundamental para a sustentabilidade rural, para a permanência das famílias no campo e para a valorização do espaço agrário como território de vida, trabalho e identidade social.

Palavras-chave: Agricultura familiar; Cooperativismo; Desenvolvimento rural sustentável.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Juliano de Sousa dos Santos.

ALGORITMOS EVOLUCIONÁRIOS NA SELEÇÃO DE PORTFÓLIOS

Marco Aurélio Smak Affonso
Unespar/Campus Campo Mourão, marcoskaff02@gmail.com

Juliano Fabiano da Mota (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, juliano.mota@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Este estudo analisa a aplicação de Algoritmos Genéticos (AG) ao problema da otimização de portfólios de investimentos, comparando diferentes operadores com a solução exata do modelo de média-variância de Markowitz. Os AGs são metaheurísticas inspiradas na evolução natural, utilizando processos de seleção, crossover e mutação para explorar o espaço de busca e encontrar soluções próximas ao ótimo. Foram testados quatro operadores clássicos: Seleção por Roleta, Seleção por Torneio, Crossover de um Ponto e Crossover Uniforme. Cada um foi avaliado independentemente em termos de risco, retorno, precisão e número de gerações necessárias para convergência. A solução exata foi obtida via programação quadrática no Octave, permitindo comparação estatística com os resultados heurísticos. Os experimentos, realizados com retornos semanais de 21 ações do índice iBrX50 (2003–2023), mostraram diferenças significativas entre os operadores. A Seleção por Torneio apresentou a menor média de risco e o menor erro médio relativo percentual (EMRP), destacando-se pela precisão e consistência. A Seleção por Roleta obteve o menor tempo de convergência, sendo eficaz em cenários que demandam rapidez. O Crossover de um Ponto apresentou desempenho equilibrado entre retorno e estabilidade, enquanto o Crossover Uniforme alcançou o maior retorno médio, mas com menor precisão e maior variabilidade. Conclui-se que a escolha do operador genético influencia diretamente a eficácia da otimização de carteiras, impactando risco, retorno e eficiência computacional. A Seleção por Torneio se mostrou a mais robusta para minimizar risco, enquanto a Seleção por Roleta foi vantajosa em termos de velocidade. Já os operadores de crossover tiveram desempenho intermediário, oferecendo diferentes trade-offs entre retorno e consistência. Esses resultados reforçam o potencial dos Algoritmos Genéticos como alternativa viável aos métodos exatos, sobretudo em problemas de grande escala. Futuras pesquisas podem explorar combinações híbridas ou mecanismos adaptativos que unam as vantagens de diferentes operadores, aprimorando ainda mais a otimização de portfólios.

Palavras-chave: Inteligência Computacional. Algoritmos genéticos. Otimização de Portfólios.

A MODELAGEM MATEMÁTICA NO ESTUDO DA INTEGRAL DEFINIDA: UM MAPEAMENTO A PARTIR DOS ANAIS DAS CNMEMS

Maria Carolina Gerlach
Unespar/Campus Paranavaí, gerlachcarol01@gmail.com

Daniela Barbieri Vidotti (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, daniela.barbieri@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Este estudo busca compreender como se apresentam as pesquisas e práticas voltadas ao ensino e aprendizagem da Integral Definida que utilizam a Modelagem Matemática (MM) como estratégia pedagógica, a partir da análise dos Anais das Conferências Nacionais sobre Modelagem na Educação Matemática (CNMEMs). A MM é um processo que transforma problemas da realidade em problemas matemáticos, possibilitando a interpretação dos resultados obtidos na linguagem do mundo real. Este evento, cuja primeira edição ocorreu em 1999, foi escolhido devido a sua representatividade a nível nacional, o qual tem se consolidado como um espaço relevante para comunicações de pesquisas e práticas com foco na MM no âmbito da Educação Matemática. A pesquisa adota uma abordagem qualitativa e utiliza como princípio metodológico o Mapeamento na Pesquisa Educacional. Dos 777 trabalhos publicados nas CNMEMs, selecionamos oito trabalhos relacionadas ao tema, sendo quatro comunicações científicas e quatro relatos de experiências. Após a seleção e leitura dos trabalhos, os dados foram organizados em quatro categorias analíticas, definidas a priori: 1) Objetivos dos trabalhos; 2) Concepção de MM adotada; 3) Percursos metodológicos; e 4) Resultados e contribuições para o ensino e aprendizagem da Integral Definida. Os resultados evidenciam que a MM tem se consolidado como uma estratégia eficaz para aproximar os conteúdos de cálculo da realidade dos estudantes. A Integral Definida foi utilizada e compreendida sob diferentes perspectivas, como no cálculo de áreas, volumes ou aproximações numéricas, conectando teoria e prática, envolvendo uma variedade de temáticas. Além disso, do ponto de vista pedagógico, promoveu ganhos adicionais como desenvolvimento da autonomia, aprimoramento da visualização geométrica, promoção da interdisciplinaridade, motivação e pensamento crítico. Em todos os trabalhos analisados, os objetivos propostos foram alcançados, demonstrando que a MM apresenta grande potencial para facilitar o ensino e aprendizagem da Integral Definida, além de contribuir para a formação de estudantes mais críticos, capazes de interpretar e atuar sobre situações concretas, fortalecendo o vínculo entre teoria e prática no ensino de cálculo e na formação docente.

Palavras-chave: Ensino de Cálculo. Modelagem Matemática. Educação Matemática

ARTE E PERSPECTIVA EM ATIVIDADE DE ENSINO

Marco Antonio Berbet Pereira (CNPq)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, Marcotonio741@hotmail.com

Talita Secorun dos Santos (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, Talita.santos@ies.unespar.edu.br

Luciano Ferreira (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, luciano.ferreira@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Esta pesquisa buscou aproximar a matemática da arte, explorando a geometria projetiva como forma de tornar o aprendizado mais visual, criativo e interessante. O estudo foi desenvolvido com estudantes identificados com altas habilidades/superdotação do Colégio Estadual de Campo Mourão, em parceria com a Unespar/Campus de Campo Mourão. O objetivo foi investigar diferentes técnicas de perspectiva e, a partir delas, propor atividades que ajudassem os alunos a compreender projeções, transformações geométricas e ilusões ópticas. Para isso, trabalhamos com recursos variados: impressora 3D, o software GeoGebra, atividades manuais e apresentações em TV touch. Em um primeiro momento, os alunos participaram de um minicurso sobre impressão 3D, produzindo objetos e conhecendo seu funcionamento. Depois, exploramos os “cilindros ambíguos” de Kokichi Sugihara, que parecem mudar de forma conforme o ponto de vista. Em seguida, passamos para o estudo da anamorfose, realizando experiências de recorte, colagem e construção de malhas deformadas para criar desenhos que só fazem sentido quando vistos de um ângulo específico. Durante os encontros, os alunos mostraram curiosidade, entusiasmo e facilidade em conectar as atividades com conhecimentos que já tinham, como experiências anteriores com dioramas, um dos pontos altos foi o desafio de criar uma versão anamórfica de um cubo mágico, em que os estudantes aplicaram os conceitos aprendidos. Os resultados mostraram que trabalhar a geometria projetiva de forma prática e criativa ajuda a despertar interesse, amplia a percepção espacial e favorece a compreensão de conteúdos matemáticos de um jeito mais envolvente. Além disso, o uso de tecnologias como impressoras 3D e softwares de modelagem trouxe dinamismo às aulas. Concluímos que unir matemática e arte pode ser um caminho inovador para a sala de aula, estimulando a aprendizagem de conceitos matemáticos e da arte.

Palavras-chave: Geometria Projetiva; Perspectiva; Altas Habilidades.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Marco Antonio Berbet Pereira

AVALIAÇÃO DAS PROPRIEDADES FÍSICO-QUÍMICAS DE MÉIS COMERCIALIZADOS EM PORTO UNIÃO, SANTA CATARINA

Alzielly Daros Domingues (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus União da Vitória, alzielly.quimica@gmail.com

Sandra Regina de Moraes (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, sandra.moraes@unespar.edu.br

Quienly Godoi Machado (Coorientador/a)
Unespar/Campus União da Vitória, quienly.machado@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O mel configura um alimento natural produzido pelas abelhas e mundialmente consumido. Por apresentar elevado valor agregado e demanda crescente de consumo, o mel tem sido alvo de adulterações, comprometendo sua qualidade e autenticidade. Avaliações das propriedades físico-químicas do mel tornam-se essenciais, pois previnem fraudes, garantem conformidades legais e segurança alimentar. Assim, este estudo objetiva avaliar as propriedades físico-químicas de méis comercializados em feiras e supermercados do município de Porto União, SC. Então, adquiriu-se seis amostras de méis comercializados em supermercados e feiras de Porto União-SC, três comerciais (A1 a A3) e três artesanais (A4 a A6). As análises físico-químicas dos méis compreenderam: pH, condutividade elétrica, teores de sacarose, acidez livre, umidade e HMF (5-hidroxiacetilfurfural) e Reações de Lugol, Fiehe e Lund. Todas as análises foram realizadas em triplicata, segundo as metodologias do Instituto Adolfo Lutz. Aplicaram-se tratamentos estatísticos aos dados e comparou-se os resultados às legislações brasileira (IN 11/2000-MAPA) e internacional (CODEX Alimentarius). Méis comerciais apresentaram pH entre 4,02 a 4,41 e condutividade de 0,11723 a 0,71780 mS.cm⁻¹, e artesanais pH entre 4,35 a 4,68 e condutividade entre 0,09337 a 0,90303 mS.cm⁻¹ e A6 acima do limite. A acidez livre nos méis comerciais variou de 29,14 a 66,34 mEq/kg e nos artesanais entre 18,60 a 58,90 mEq/kg, com A3 e A6 fora do padrão e todos os méis abaixo da legislação. A umidade nos méis comerciais variou de 11,08 a 13,12% e nos artesanais variou de 9,87 a 16,02%, dentro dos limites legais. O teor de HMF nos méis comerciais variou de 10,56 a 19,71 mg/kg e nos artesanais variou entre 0,19 a 11,19 mg/kg, com A4 de menor teor, indicando mel fresco. Nos testes de Lund todos os méis positivaram, confirmando genuinidade; no de Fiehe, apenas A1, A2 e A6, a coloração se intensificou, todas dentro do padrão; no de Lugol todos os méis negativaram, descartando adulterações. Os méis analisados apresentam boa qualidade, autenticidade e sem adulterações e as análises físico-químicas dos méis confirmam a segurança alimentar e de consumo do produto, além de ressaltar a importância no controle de qualidade e valorização da produção apícola.

Palavras-chave: Mel. Análises físico-químicas. Adulteração.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Alzielly Daros Domingues.

AVALIAÇÃO DO TRATAMENTO POR PROCESSO UV/H₂O₂ DE UM EFLUENTE DE INDÚSTRIA PAPELEIRA.

Joyce Josiane Cloda (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus União da Vitória, joycejcloda@gmail.com

Lutécia Hiera da Cruz (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, lutecia.cruz@unespar.edu.br

Sandra Regina de Moraes (Coorientador/a)
Unespar/Campus União da Vitória, sandrarem@yahoo.com.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBITI: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A água, essencial à vida e amplamente utilizada em processos produtivos, é altamente suscetível à contaminação por efluentes industriais. A indústria papelreira, especialmente a de reciclagem, destaca-se pela elevada geração de resíduos de difícil degradação. Nesse contexto, os Processos Oxidativos Avançados (POAs), em especial o sistema UV/H₂O₂, apresentam alta eficiência na degradação de poluentes recalcitrantes, reduzindo cor, carga orgânica e contaminantes emergentes sem gerar subprodutos tóxicos. Este estudo avaliou a aplicação do processo UV/H₂O₂ no tratamento de efluente de uma indústria de papel reciclado em Porto União-SC, por meio da caracterização físico-química e da análise da eficiência do tratamento por UV/H₂O₂ utilizando reator fotoquímico de bancada, comparando-se os resultados aos limites da legislação ambiental vigente. O estudo apresenta caráter experimental e natureza aplicada, fundamentado em abordagem quantitativa. O efluente de uma indústria de papel reciclado foi caracterizado e submetido ao tratamento por processo oxidativo avançado UV/H₂O₂, conduzido em reator fotoquímico de bancada com monitoramento da degradação ao longo de 7 horas em intervalos de tempo de 1 hora. Foram avaliados parâmetros de relevância ambiental, como DQO, nitrogênio amoniacal, ortofosfato, nitrito e nitrato, utilizando métodos espectrofotométricos padronizados. Os procedimentos metodológicos envolveram preparo de soluções padrão, controle analítico em espectrofotômetro UV-VIS e uso de reagentes de grau analítico, assegurando confiabilidade e reprodutibilidade dos dados. A investigação buscou avaliar a eficiência do tratamento proposto, com apresentação quantitativa dos resultados por meio de tabelas, gráficos e análises comparativas. O processo UV/H₂O₂ foi avaliado com lâmpada UVC imersa para intensificar a geração de radicais oxidantes. A curva de calibração para DQO apresentou excelente linearidade ($R^2 = 0,9982$), permitindo acompanhar a redução da matéria orgânica, com eficiência de remoção de 98,85%. O tratamento também promoveu reduções significativas de nitrito (81,03%), nitrogênio amoniacal (3,72 mg/L) e nitrato (98,85%), além do aumento de ortofosfato (10,32 mg/L). Os resultados confirmam a eficácia do processo como tecnologia de oxidação avançada para degradação de compostos orgânicos e nitrogenados, em consonância com os padrões ambientais estabelecidos.

Palavras-chave: Efluente industrial. UV/H₂O₂. Tecnologia de oxidação avançada.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Joyce Josiane Cloda.

COMPUTAÇÃO EVOLUCIONÁRIA NA SELEÇÃO DE PORTFÓLIOS

Kleverton Rhian dos Santos Prado
Unespar/Campus Campo Mourão, klevertonprado1525@gmail.com

Juliano Fabiano da Mota (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, juliano.mota@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Este trabalho investiga a aplicação da Evolução Diferencial (ED) na resolução do problema da otimização de portfólios de investimentos, comparando seu desempenho com a solução exata do modelo de média-variância de Markowitz. A ED é um algoritmo de otimização baseado em populações, que utiliza operadores de mutação, recombinação e seleção para explorar o espaço de busca. O estudo analisou quatro variantes do método — DE/rand/1/bin, DE/rand/1/exp, DE/best/1/bin e DE/best/1/exp — considerando dados de retornos semanais de 21 ações do índice iBrX50 (2003-2023). As soluções obtidas pelas variantes da ED foram comparadas com a solução exata via programação quadrática. A análise envolveu estatísticas descritivas de risco, retorno e número de iterações, bem como a avaliação de eficiência computacional e precisão relativa. Os resultados mostraram que a variante DE/best/1/bin apresentou melhor desempenho geral, destacando-se pela menor média de risco, maior consistência, menor erro médio relativo percentual e rápida convergência. Embora a variante DE/best/1/exp tenha alcançado o maior retorno médio, sua precisão foi inferior. Já a DE/rand/1/bin demonstrou bom equilíbrio entre retorno e precisão, enquanto a DE/rand/1/exp apresentou maior variabilidade e necessidade de mais iterações para convergência. Conclui-se que a escolha da variante da Evolução Diferencial influencia significativamente a qualidade da otimização de portfólios. Em particular, a DE/best/1/bin mostrou-se a mais eficiente para minimizar risco, ao passo que outras variantes oferecem diferentes equilíbrios entre risco, retorno e custo computacional. Esses achados reforçam a relevância da ED como alternativa viável aos métodos exatos, sobretudo em cenários de grande escala, e abrem caminho para investigações futuras sobre ajustes adaptativos e aplicações práticas no mercado financeiro.

Palavras-chave: Inteligência Computacional. Evolução Diferencial. Otimização de Portfólios.

CONCEITOS MATEMÁTICOS NO DESENVOLVIMENTO DE UM FOGUETE CONTROLADO POR ARDUINO.

Lara de Andrade Evangelista
Unespar/Campus Paranavaí, lara.andradeevangelista@gmail.com

Valter Soares de Camargo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, vsc.unespar@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O processo de ensino-aprendizagem de matemática pode ser realizado a partir de diversas maneiras, utilizando-se de diversos métodos. Um deles é auxiliar o aluno a enxergar as utilidades da disciplina a partir de aplicações que condizem com situações que dizem respeito ao cotidiano dos alunos ou situações que consigam despertar o seu interesse. Este trabalho tem como objetivo analisar uma dessas situações, que se refere a construção de um foguete controlado por uma plataforma Arduino. O trabalho analisa os conteúdos teóricos matemáticos, físicos e da programação que são necessários para o desenvolvimento desse tipo de atividade e de que maneira isso pode auxiliar o aluno a compreender a utilidade da matéria de matemática, baseando-se, principalmente, em artigos anteriores que dizem respeito aos conteúdos previamente citados. Sendo assim, foi possível obter a conclusão de que esse estilo de atividade realmente pode contribuir para a formação lógico-matemática de alunos da educação básica a partir de conteúdos específicos como os envolvidos na equação e função do 2º grau, movimento uniforme, movimento uniformemente variável, lançamento oblíquo e os programadores lógicos da programação.

Palavras-chave: Arduino. Educação. Matemática.

COOPERATIVAS CAMPESINAS E POLÍTICAS PÚBLICAS EM PEABIRU - PR

Jackson Cordeiro Brilhador (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, jcbrilhador@gmail.com

Gisele Ramos Onofre (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, giseleramos569@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Esse estudo aborda o tema do cooperativismo e sua relação com as políticas públicas voltadas à agricultura familiar no município de Peabiru (PR). O objetivo central foi analisar como a organização cooperativa tem contribuído para a superação das limitações estruturais dos pequenos produtores, especialmente no acesso a crédito, insumos, tecnologia e mercados, e de que forma programas governamentais como o Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE) e o Programa de Aquisição de Alimentos (PAA) têm impactado esse setor. Metodologicamente, a pesquisa seguiu uma abordagem crítica, contemplando levantamento bibliográfico e análise documental, com dados provenientes dos Censos Agropecuários de 2006 e 2017, além da aplicação de entrevistas e questionários em campo. Esse percurso permitiu caracterizar a estrutura fundiária, identificar transformações recentes e relacionar os dados locais às políticas públicas de apoio à agricultura familiar. Os resultados revelaram que, embora a agricultura familiar represente 68,62% dos estabelecimentos rurais de Peabiru, houve redução significativa do número de propriedades entre 2006 e 2017, acompanhando a tendência estadual e nacional de diminuição da presença de pequenos agricultores. Constatou-se que as cooperativas têm desempenhado papel estratégico na comercialização e no fortalecimento da identidade rural, atuando como elo entre produtores e políticas públicas. Os programas PNAE e PAA demonstraram ser essenciais para garantir mercado estável, promover segurança alimentar e assegurar renda aos agricultores. Conclui-se que o cooperativismo, aliado às políticas públicas, constitui-se em instrumento fundamental para a permanência das famílias no campo, geração de renda, inclusão social e desenvolvimento regional sustentável. No entanto, a redução das propriedades familiares e a pressão das monoculturas de exportação representam desafios que exigem contínua atuação estatal e fortalecimento das organizações cooperativas para assegurar a viabilidade da agricultura familiar no município e em âmbito nacional.

Palavras-chave: Cooperativismo. Agricultura familiar. Políticas públicas

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Jackson Cordeiro Brilhador.

CRIAÇÃO DE RECURSOS DIDÁTICOS COM MODELOS 3D, IMPRESSÃO 3D E REALIDADE AUMENTADA NA GEOMETRIA

Chaiane Aparecida Bueno (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus União da Vitória, chaianeabueno@gmail.com

Maria Ivete Basniak (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, maria.basniak@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Esta pesquisa teve como objetivo investigar os conceitos matemáticos no processo de modelagem 3D, de projeções em Realidade Aumentada (RA) e nas impressões 3D de objetos utilizando o GeoGebra. As investigações da RA, modelagem e impressão 3D são relevantes ao ensino de Geometria, porque possibilitam superar limitações das representações bidimensionais. A modelagem permite construir os objetos, a impressão 3D possibilita a manipulação de sólidos, a RA permite a visualização de representações de entes geométricos, como o plano. Assim, esses recursos apresentam potencial para modernizar e ampliar práticas pedagógicas. Nesse contexto, inicialmente foram construídos sólidos geométricos, como prismas, pirâmides retas e poliedros regulares de Platão no GeoGebra. Esse software permite utilizar conceitos da Geometria Plana e Espacial nas construções de sólidos geométricos. Concluídas as construções dos sólidos, os modelos foram exportados no formato STL e ajustados no UltiMaker Cura. Nessa etapa, foram realizados ajustes quanto ao tamanho, à espessura de camadas e ao posicionamento na mesa de impressão, além da ocultação de pontos e segmentos que poderiam causar deformações no fatiamento. Com os sólidos impressos, prosseguiu-se para a etapa de implementação da RA. Essa tecnologia possibilitou a projeção de planos paralelos à base do sólido e a visualização das interseções com eles, permitindo observar figuras resultantes, como polígonos, poliedros e troncos. Assim, durante a pesquisa, foram articulados conceitos matemáticos na modelagem 3D, impressão 3D e RA com o GeoGebra, relacionados a círculos, ângulos, retas perpendiculares, baricentro, planos, interseções, coordenadas espaciais, simetria e propriedades métricas, favorecendo a visualização desses elementos. Portanto, para a modelagem e impressão 3D, foram utilizadas noções de orientação espacial, simetria, proporção e otimização de material. A RA permitiu ampliar discussões sobre representações geométricas, relacionadas a conceitos de ponto, aresta/segmento, plano, proporcionalidade entre o objeto físico, a projeção, a translação e a rotação.

Palavras-chave: Modelagem. Impressão 3D. Realidade Aumentada.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Chaiane Aparecida Bueno.

**EDUCAÇÃO FINANCEIRA E AS MULHERES: UMA PERSPECTIVA HISTÓRICA E ESCOLAR DAS
RELAÇÕES FINANCEIRAS E DISCIPLINARES NO BRASIL.**

PATRICIA ALVES DA CRUZ (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, patricia.alves.cruz@hotmail.com

LICEIA ALVES PIRES (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, liceia.pires@unespar.edu.br

Cleonis Viater (Coorientador/a)
Universidade Tecnológica Federal do Paraná - Pato Branco, cleonis@utfpr.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O estudo aborda a relação entre mulheres e finanças sob perspectiva histórica e educacional, enfatizando o papel da Educação Financeira (EF) na ampliação da autonomia econômica feminina. A hipótese é de que o gênero molda práticas e representações no campo financeiro e, embora a EF tenha avançado no currículo escolar, seus efeitos ainda se distribuem de forma desigual entre gerações. O objetivo geral foi investigar como mulheres de diferentes faixas etárias lidam com a gestão do dinheiro e que sentidos atribuem à EF enquanto ferramenta de emancipação e enfrentamento de desigualdades. A pesquisa busca articular estudos de gênero, história da educação e educação financeira, destacando a exclusão histórica das mulheres da esfera econômica e os efeitos do acesso à escolarização e a políticas públicas. Metodologicamente, adotou-se abordagem qualitativa, combinando revisão bibliográfica, análise documental e entrevistas com 34 participantes: acadêmicas da UNESPAR e integrantes da UNATI, cobrindo diferentes gerações. A pesquisa revelou que entre as pesquisadas mais jovens, o contato formal com EF é mais frequente, mas ainda há lacunas na transposição prática dos conceitos e certa dependência financeira de pais ou cônjuges. Entre as idosas, sem formação sistematizada em EF, a autonomia resulta sobretudo da experiência de vida e de eventos de transição (viuvez, separação, necessidade de gerir o lar). Persistem desigualdades de gênero, evidenciadas na desvalorização da opinião feminina e na preferência por homens em negociações, o que revela barreiras culturais e estruturais. Em contrapartida, há consenso de que a EF deve ser obrigatória na escola e pode ampliar autonomia, reduzir endividamento e qualificar decisões de consumo e investimento. Conclui-se que a EF é um vetor relevante de emancipação, embora seus efeitos estejam condicionados à continuidade curricular e a políticas públicas que enfrentem estereótipos e assimetrias históricas.”

Palavras-chave: Educação Financeira , Mulheres, Disciplinas.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante PATRICIA ALVES DA CRUZ.

ESTUDO DAS PROPRIEDADES FÍSICO-QUÍMICAS DE MÉIS COMERCIALIZADOS EM UNIÃO DA VITÓRIA, PARANÁ

Tatiane Aparecida Gonçalves (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus União da Vitória, chemtatiane@gmail.com

Sandra Regina de Moraes (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, sandra.moraes@unespar.edu.br

Quienly Godoi Machado (Coorientador/a)
Unespar/Campus União da Vitória, quienly.machado@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O mel ilustra um alimento natural de composição complexa, formado principalmente por açúcares e água. Seu elevado valor comercial o torna suscetível a adulterações que comprometem a qualidade e a segurança alimentar. Assim, as análises físico-químicas são fundamentais para assegurar sua integridade e conformidade legal. Neste contexto, este estudo objetiva avaliar as propriedades físico-químicas de méis comercializados em supermercados e feiras de União da Vitória, Paraná. Para isso, adquiriu-se seis amostras de méis comercializados, sendo três em supermercados (Comerciais: A1, A2 e A3) e três em feiras (Artesanais: A4, A5 e A6), em União da Vitória, PR. As amostras foram submetidas às análises físico-químicas de umidade, acidez livre, condutividade elétrica, pH, HMF, açúcares redutores, além das reações de Fiehe, Lund e Lugol, conforme metodologias do Instituto Adolfo Lutz. Todas as análises ocorreram em triplicata. Os dados foram submetidos à tratamentos estatísticos e os resultados comparados à luz das legislações brasileira, IN^o11/2000-MAPA, e internacional, Codex Alimentarius. Nos méis comerciais e artesanais, a umidade variou de 9,63 - 11,97% e 10,19 - 16,39%, dentro do limite de 20%, indicando estabilidade. A acidez livre variou de 19,54 - 53,26 mEq/kg e 28,68 - 57,63 mEq/kg, com duas amostras (A1= 53,26 mEq/kg; A5= 57,63 mEq/kg) acima de 50 mEq/kg, sugerindo fermentação. A condutividade elétrica oscilou entre 0,158 - 0,419 mS/cm e 0,249 - 0,288 mS/cm, compatível aos méis florais. O pH variou de 4,04-4,42 e 4,05-4,75, faixa típica. O teor de HMF variou de 8,29 - 17,54 e 2,43 - 5,13 mg/kg, abaixo do limite (60-80 mg/kg), indicando ausência de superaquecimento. O teor de açúcares redutores variou entre 56,33% - 57,77% e 56,33% - 57,05%, abaixo do limite, sugerindo colheita precoce. Nos testes complementares de Fiehe apenas a amostra A1 positivou, sugerindo superaquecimento, nos de Lugol e Lund não indicaram adulterações. Desta forma, conclui-se que a maioria dos méis avaliados encontra-se em conformidade legal quanto à pureza, qualidade e conservação. As inconformidades verificadas evidenciam a necessidade de maior rigor nas práticas produtivas e de armazenamento, além de revisões na legislação nacional que incluam parâmetros físico-químicos que ampliem a rastreabilidade e assegurem a qualidade do mel.

Palavras-chave: Mel. Análise físico-química. Comercialização.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Tatiane Aparecida Gonçalves.

ESTUDO DE MODELOS PROBABILÍSTICOS PARA VARIÁVEIS CONTÍNUAS.

Isabela de Souza Cardoso Motta
Unespar/Campus Paranavaí, jucitr@hotmail.com

Lucimary Afonso dos Santos (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, lucimary.afonso@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A compreensão do comportamento de variáveis contínuas é essencial para a modelagem de fenômenos naturais. A precipitação diária, em especial, é uma variável de grande importância em estudos de variabilidade climática, monitoramento ambiental e gestão de recursos hídricos. Este trabalho teve como objetivo ajustar distribuições contínuas de probabilidade a um conjunto de dados de precipitação diária. Essas distribuições foram escolhidas por sua utilização em estudos ambientais: a Exponencial, por responder bem a eventos aleatórios e independentes; a Gama e a Weibull, por sua flexibilidade em ajustar dados assimétricos e fenômenos naturais com diferentes intensidades de ocorrência e a Normal, por ser muito utilizada em análises probabilísticas. Para isso, foram simulados dados (em mm), correspondentes a 200 dias consecutivos em uma estação meteorológica do Noroeste do Paraná, a partir de uma distribuição Exponencial com precipitação média de 10 mm/dia. Inicialmente, realizou-se uma análise exploratória que evidenciou assimetria positiva e presença de valores extremos (outliers), associados a dias de maior intensidade de chuva. A variável de interesse foi então modelada pelas distribuições escolhidas. As estimativas para os parâmetros foram obtidas pelo método da máxima verossimilhança, e os modelos foram comparados por meio do Critério de Informação de Akaike (AIC) e de inspeção gráfica. Embora a distribuição Exponencial tenha apresentado o menor valor de AIC e bom ajuste visual, sua suposição de taxa constante de ocorrência limita a representação do comportamento real da precipitação. Assim, a distribuição Weibull demonstrou melhor desempenho, ajustando-se de forma mais adequada aos dados simulados. Os resultados, obtidos em ambiente estatístico R, contribuem para melhorar a modelagem de chuvas e podem auxiliar nas aplicações práticas, como estudos de previsão de precipitação e planejamento de recursos hídricos.

Palavras-chave: Distribuições Contínuas; Precipitação; Ambiente Estatístico R.

**ESTUDO DE OBTENÇÃO DE EXTRATOS DAS FLORES CRISTA-DE-GALO (CELOSIA CRISTATA),
FLOR-DO-NATAL (EUPHORBIA PULCHERRIMA) E BANANEIRA-DO-BREJO (HELICONIA
ROSTRATA) PARA POTENCIAL UTILIZAÇÃO COMO INDICADORES NATURAIS ÁCIDO-BASE.**

Rafael Silva Sepanhaki
Unespar/Campus União da Vitória, rs118390@gmail.com

Marco Antonio Pereira (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, maranper@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Este trabalho teve como tema a utilização de flores ornamentais para a produção de possíveis indicadores naturais ácido-base, como alternativa aos indicadores sintéticos normalmente usados em laboratório. O objetivo foi extrair pigmentos das flores *Celosia argentea* L. (crista-de-galo), *Euphorbia pulcherrima* (flor-do-natal) e *Heliconia rostrata* (bananeira-do-brejo), observando suas mudanças de coloração em diferentes valores de pH e avaliando seu potencial de aplicação no ensino de Química de forma sustentável. A fundamentação teórica destacou a importância dos pigmentos vegetais, especialmente as antocianinas e flavonoides, conhecidos por apresentarem alterações de cor de acordo com a acidez ou basicidade do meio. Essas substâncias podem variar do vermelho em soluções ácidas até tons mais esverdeados ou amarelados em soluções básicas, tornando-se boas candidatas para a função de indicadores naturais. A metodologia consistiu na coleta e preparo das flores, seguidos da extração de pigmentos em três diferentes solventes: água destilada, etanol 95% e hexano. Em seguida, os extratos foram testados em soluções com valores de pH variando de 2 a 14, registrando-se as mudanças de coloração observadas. Os resultados mostraram um desempenho distinto entre as espécies. A *Heliconia rostrata*, apesar de sua intensa coloração natural, não apresentou variações perceptíveis de cor, revelando pouco potencial como indicador. A *Euphorbia pulcherrima*, por outro lado, apresentou os melhores resultados, principalmente quando o solvente utilizado foi a água. Nesse caso, o extrato passou de vermelho intenso em meio ácido para tons esverdeados e amarelados em meio básico um indicativo da presença das antocianinas. O etanol também apresentou alterações, embora menos marcantes, e o hexano não se mostrou eficiente. Já a *Celosia argentea* teve um comportamento intermediário: em água as mudanças foram discretas, mas no etanol houve variações mais nítidas, passando do vermelho ao laranja conforme o pH aumentava, enquanto no hexano não houve mudanças perceptíveis. Com isso, conclui-se que a *Euphorbia pulcherrima* é a espécie mais promissora para uso como indicador natural de pH, seguida pela *Celosia argentea*, enquanto a *Heliconia rostrata* não demonstrou eficiência. Esses resultados evidenciam que a composição dos pigmentos e a escolha do solvente são fatores decisivos para o sucesso da aplicação.

Palavras-chave: Indicadores naturais. Pigmentos vegetais. Ensino de Química.

**ESTUDO DE OBTENÇÃO DO ÓLEO ESSENCIAL DE CASCAS DE SASSAFRÁS (OCOTEA PRETIOSA)
ATRAVÉS DA HIDRODESTILAÇÃO UTILIZANDO O APARELHO DE DESTILAÇÃO SIMPLES**

Maria Eduarda Jaskiu Fedechen (Unespar)¹
Unespar/Campus União da Vitória, maria.fedechen@escola.pr.gov.br

Marco Antônio Pereira (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, maranper@unespar.edu.br

Álvaro Fontana (Coorientador/a)
Unespar/Campus União da Vitória, alvaro.fontana@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa

Programa Institucional: PIBIC-EM: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O presente trabalho aborda o estudo da obtenção de óleo essencial das cascas de canela de Sassafrás (*Ocotea pretiosa*), cujo objetivo principal consistiu em avaliar o rendimento obtido por meio da técnica de hidrodestilação, utilizando um aparelho de destilação simples. A pesquisa buscou compreender a relação entre diferentes proporções de matéria-prima e solvente, bem como explorar as potencialidades dessa espécie vegetal como fonte de produtos naturais. Inserida no contexto da valorização de recursos naturais e da promoção do conhecimento científico no âmbito da Iniciação Científica do Ensino Médio. O projeto foi desenvolvido em etapas sequenciais, que incluíram revisão bibliográfica, aquisição de materiais e capacitação quanto às normas de segurança em laboratório. Inicialmente, foram realizados testes com cascas de Sassafrás em diferentes formas de preparo, bem como em distintas proporções em relação à água, de modo a verificar as condições experimentais que propiciariam maior rendimento. Os hidrolatos obtidos foram submetidos a extrações com solvente orgânico (hexano), seguidos de secagem com sulfato de magnésio anidro e evaporação do solvente, possibilitando o isolamento do óleo essencial. Os resultados revelaram variações significativas no rendimento, que oscilaram entre 0,3% e 1,4%. Em especial, uma das extrações ficou próxima da literatura, demonstrando a relevância da adequação metodológica no processo de obtenção do óleo essencial. Além disso, o emprego do aparelho Soxhlet foi testado como alternativa, proporcionando comparações entre diferentes metodologias de extração. A hidrodestilação se mostrou eficiente na obtenção de óleo essencial de Sassafrás, ainda que fatores como o tamanho das partículas da casca, a proporção entre massa vegetal e solvente e o tempo de extração exerçam influência direta sobre o rendimento. O trabalho possibilitou não apenas a compreensão prática de técnicas fundamentais da Química, mas também a reflexão sobre o aproveitamento de espécies vegetais como fonte de produtos naturais bioativos.

Palavras-chave: Hidrodestilação. Óleo essencial. Sassafrás.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Maria Eduarda Jaskiu Fedechen.

ESTUDO DE OBTENÇÃO DO ÓLEO ESSENCIAL DE CASCAS DE CANELA DE SASSAFRÁS (OCOTEA PRETIOSA) ATRAVÉS DA HIDRODESTILAÇÃO

Rafaela Becker Alves (CNPq)¹
Unespar/Campus União da Vitória, rafaelabecker267@gmail.com

Marco Antonio Pereira (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, maranper@unespar.edu.br

Álvaro Fontana (Coorientador/a)
Unespar/Campus União da Vitória, alvaro.fontana@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-EM: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: ESTUDO DE OBTENÇÃO DO ÓLEO ESSENCIAL DE CASCAS DE CANELA DE SASSAFRÁS (Ocotea pretiosa) ATRAVÉS DA HIDRODESTILAÇÃO UTILIZANDO O APARELHO DE CLEVINGER Autor 1: Rafaela Becker Alves - Unespar/Campus União da Vitória - rafaelabecker@email.com Autor 2: Marco Antonio Pereira - Unespar/Campus União da Vitória - marcoapereira@email.com Autor 3: Álvaro Fontana - Unespar/Campus União da Vitória - alvarofontana@email.com Programa Institucional: PIBIC/CNPq Agência de Fomento: CNPq Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra O gênero Ocotea, pertencente à família Lauraceae, é conhecido pela produção de óleos essenciais, sendo o sassafrás (Ocotea pretiosa) uma espécie de destaque por conter safrol, composto de interesse para as indústrias farmacêutica, cosmética e de perfumaria. Este trabalho buscou estudar a extração do óleo essencial de suas cascas por hidrodestilação no aparelho de Clevenger, avaliando como a granulometria e o pré-tratamento do material interferem no rendimento. A pesquisa envolveu revisão bibliográfica sobre a espécie e métodos de extração. As cascas foram utilizadas em diferentes formas (inteiras, trituradas e em pó) e submetidas à hidrodestilação por 1 hora, mantendo a proporção de 1:5 (massa/volume). O óleo foi separado do hidrolato por extração líquido-líquido, seco e concentrado para cálculo do rendimento. Também foram testados o pré-tratamento das cascas por imersão em água por 24 horas e o uso do aparelho de Soxhlet. Os resultados mostraram que a hidrodestilação no Clevenger foi a técnica mais eficiente e reprodutível. O pré-tratamento por imersão aumentou consideravelmente o rendimento, de 0,51% para 1,15% em média. Já a utilização do pó apresentou entraves operacionais, como ebulição tumultuosa e entupimento, enquanto o Soxhlet resultou em rendimentos menores e pouca reprodutibilidade. Conclui-se que a hidrodestilação com o aparelho de Clevenger, associada à imersão prévia das cascas, oferece melhores condições para a obtenção do óleo essencial de sassafrás em escala laboratorial. Esses achados contribuem para otimizar processos de extração de óleos essenciais de espécies nativas e reforçam a importância de técnicas acessíveis e consistentes para futuras pesquisas e aplicações industriais.

Palavras-chave: Sassafrás. Óleo essencial. Aparelho de Clevenger.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Rafaela Becker Alves.

**ESTUDO SOBRE A IMPLEMENTAÇÃO DE UX (USER EXPERIENCE) NO
DESENVOLVIMENTO DE SOFTWARE**

Agnaldo Carlos Regaconi Junior (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Apucarana, agnaldoagenda@gmail.com

Guilherme Guerino (Orientadora/a)
Unespar/Campus Apucarana, guilherme.guerino@ies.unespar.edu.br

Renato Balancieri (Coorientador/a)
UEM, rbalancieri@uem.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A pesquisa trata-se de uma análise da acessibilidade para idosos e pessoas com deficiência em aplicativos governamentais. Dentre os diversos aplicativos governamentais, foram selecionados três deles como base para amostra da pesquisa: MeuGov, Data Sus e Carteira de Trabalho Digital. O critério de escolha desses aplicativos foi feito com base na quantidade de downloads e também pelas suas diferentes áreas de aplicação. Foram coletados aproximadamente 1,2 milhões de comentários ao todo, e a coleta destes dados foi feita por meio de um script desenvolvido em Python utilizando API da Play Store para extração de dados. O script coletou os dados de acordo com os identificadores dos aplicativos, e os dados foram salvos na seguinte ordem: nome do aplicativo, nota atribuída e o comentário. Após a coleta destes dados foi utilizado um segundo script desenvolvido em C++ com objetivo de filtragem dos dados coletados utilizando palavras-chaves de acessibilidade com o intuito de remover comentários vazios e mensagens de spam, ou comentários não associados à acessibilidade. Após a filtragem, restaram cerca de 9600 comentários, que serviram de base para a etapa de análise qualitativa. Esta análise foi feita manualmente pelos pesquisadores, analisando por meio de critérios, tais como dificuldades na navegação e incompatibilidade de tecnologias assistivas como leitores de tela, talkback e outros. Após esta análise, restaram cerca de 200 comentários que realmente apresentavam problemas de acessibilidade tanto com pessoas idosas quanto com pessoas com deficiência. A decisão de utilizar a análise de comentários como fonte principal de dados foi motivada por causa da sua autenticidade, uma vez que os relatos refletem experiências reais do problema e que a coleta automatizada alcançou um volume adequado de dados.

Palavras-chave: Acessibilidade. Aplicativos Governamentais. Análise de Comentários

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Agnaldo Carlos Regaconi Junior.

GERENCIAMENTO DOS RESÍDUOS SÓLIDOS EM ESPAÇO UNIVERSITÁRIO

Hayssa Vilela Santos (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, hayssa.vilella@gmail.com

Oséias Cardoso (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, oseias.cardoso@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: RESUMO: A geração e o descarte inadequado dos resíduos sólidos tornaram-se um dos principais desafios da sociedade contemporânea, visto que, além dos danos causados ao meio ambiente, os resíduos sólidos configuram também um grave problema de saúde pública. Os resíduos sólidos são considerados qualquer material ou substância produzido pelo homem e que não possui mais serventia ou utilidade, podendo ser de origem doméstica, industrial, hospitalar, de construção civil, etc. No Brasil a Lei nº 12.305 de 2 de agosto de 2010, que institui a Política Nacional de Resíduos Sólidos é responsável por estabelecer as diretrizes que orientam o gerenciamento dos resíduos sólidos no país. Portanto, este trabalho teve como objetivo investigar como é realizado o manejo dos resíduos sólidos na Universidade Estadual do Paraná - UNESPAR campus de Campo Mourão-PR. Para o desenvolvimento da pesquisa, foram realizados levantamentos bibliográficos, sendo adotada a metodologia quali-quantitativa. Em um período de cinco dias consecutivos realizou-se a mensuração dos resíduos produzidos na instituição. Sendo então obtido um volume total estimado de 136,10 Kg de resíduos sólidos. Deste total, cerca de 32,15 Kg de resíduos foram gerados pela cantina, sendo em sua maioria composta por resíduos orgânicos. Quanto a caracterização do tipo de resíduo produzido, por meio de análise gravimétrica observou-se que 54,01% dos resíduos apresentam potencial para reciclagem, como também: 15,04% com potencial para realização de compostagem, sendo somente 30,95% de rejeitos para disposição final em aterros sanitários. O maior percentual encontrado foi 36,92% de resíduos sólidos composto por materiais recicláveis como papel/papelão. Em seguida, os rejeitos com 31,84%. O terceiro maior percentual de material encontrado foi o plástico, com 14,25%. Em relação a matéria orgânica obteve-se valores de 13,05%. O desenvolvimento deste trabalho compreendeu uma das etapas necessárias para a elaboração do Plano de Gerenciamento de Resíduos Sólidos da Universidade Estadual do Paraná Campus de Campo Mourão. Além de corroborar para a caracterização da situação atual do manejo dos resíduos sólidos na instituição, este trabalho também contribui para informar a comunidade acadêmica sobre a importância de reduzir os resíduos produzidos na universidade.

Palavras-chave: Resíduo Sólidos. Manejo. Espaço Universitário.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Hayssa Vilela Santos.

INVESTIGAÇÃO SOBRE A OCORRÊNCIA DE ESPONJAS DE ÁGUA DOCE (PORIFERA - DEMOSPONGIAE) NA BACIA HIDROGRÁFICA DO RIO FORMOSO - PARANÁ

Angelica Elizabeth Flôres (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, angelicacontatoflores@gmail.com

Mauro Parolin (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, mauroparolin@gmail.com

Mayra Stevanato (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, mayrastevanato@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: As esponjas de água doce (Porifera - Demospongiae) são organismos bentônicos e sésseis, presos em diferentes substratos, como rocha, galhos submersos, caule de macrófitas, entre outros. Seu esqueleto é composto por espículas silicosas de tamanho microscópico. Com o objetivo de ampliar o registro da ocorrência de esponjas no estado do Paraná, foram realizadas coletas na Bacia Hidrográfica do rio Formoso/Paraná - Brasil (rios Laranjeiras - afluente da margem esquerda e rio Tormentinho - afluente da margem direita). A coleta foi operada em áreas com corredeiras, abrangendo transectos de aproximadamente 100 metros de extensão. Durante esses percursos, foram observadas rochas, macrófitas e outros materiais submersos que pudessem servir de substrato para as esponjas. As esponjas coletadas foram secas ao sol. Após, o material coletado foi encaminhado ao Laboratório de Estudos Paleoambientais da Fecilcam/Unespar (Lepafe), no laboratório verificou-se em lupa estereoscópica a presença de gêmulas. As gêmulas e pequenas porções de esqueleto foram adicionadas em tubos de ensaios e desagregadas em ácido nítrico (65%) em chama de lamparina. Em seguida, o material foi lavado com água destilada e pingado sobre lâminas, que, após secas, foram montadas com Entellan® e lamínula. As lâminas foram analisadas em microscópio com aumento de 40x, utilizando como referência a coleção do próprio laboratório. Foram identificadas as seguintes espécies *Oncosclera navicella* presente em todas as áreas avaliadas e *Oncosclera schubarti* nos rios Laranjeiras e Tormentinho, constituindo o primeiro registro para a Bacia do Rio Formoso.

Palavras-chave: Demospongiae. Iretama. Ecossistemas dulcícolas.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Angelica Elizabeth Flôres.

INVESTIGAÇÃO SOBRE A OCORRÊNCIA DE ESPONJAS DE ÁGUA DOCE (PORIFERA - DEMOSPONGIAE) NO RIO CLARO/PARANÁ - ASSEMBLEIA MODERNA E SUBFÓSSIL

Tainara da Silva Camargo
Unespar/Campus Campo Mourão, tainaracamargo2429@gmail.com

Mauro Parolin (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, mauroparolin@gmail.com

Mayra Stevanato (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, mayrastevanato@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: As esponjas de água doce são animais sésseis bentônicos, vivem aderidas aos mais diversos tipos de substratos, sendo mais comum encontrá-las em rochas e macrófitas aquáticas. Elas possuem esqueleto composto por espículas microscópicas, formadas por sílica. Estas espículas são muito resistentes e muito utilizadas em trabalhos de reconstrução paleoambiental (dado proxy). Visando ampliar e detalhar o registro de esponjas na Bacia Hidrográfica do Ivaí, foi realizado um levantamento prévio da sua ocorrência no baixo curso do Rio Claro. Buscou-se esponjas vivas e espículas presentes em sedimentos de fundo, e sedimentos em sondagem realizada em meandro abandonado (88 cm de profundidade). Os resultados mostraram que: 1) novo registro da esponja de água doce *Tubella repens*; 2) no sedimento foi encontrado espículas (megascleras) e gemoscleras (*Oncosclera schubarti*); 3) na sondagem registraram-se, espículas (mesgascleras) fragmentadas e inteiras e raras gemoscleras (*Heteromeyenia* sp.) na base do perfil (80 a 88 cm de profundidade) - Primeiro registro dessa espícula para a Bacia do Ivaí; 4) a granulometria do perfil tem fração de areia média aumentando do topo (65%) para o fundo (82%). As gemoscleras presentes no sedimento de fundo e no perfil amostrado, podem indicar evidência da presença dessas espécies atualmente no Rio Claro.

Palavras-chave: Filo Porifera. fauna de esponjas. bioindicador.

MENSURAÇÃO DOS EFEITOS FISIOLÓGICOS DE COMBATENTES À INCÊNDIO EM AMBIENTES CONFINADOS

Vanessa Berto Gonçalves (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, vanessa.goncalves.615@estudante.unespar.edu.br

Luciano Ferreira (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, luciano.ferreira@unespar.edu.br

Hudson Sérgio de Souza (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, hudson.souza@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Este trabalho tem como tema principal analisar os desafios fisiológicos enfrentados por bombeiros militares durante operações de combate a incêndios em ambientes confinados. Tendo como objetivos avaliar o nível de desidratação e alterações fisiológicas agudas durante atividades de combate em espaços confinados, caracterizar variações na frequência cardíaca, pressão arterial, saturação de oxigênio e consumo de ar respirável e propor medidas preventivas e otimizar protocolos operacionais para reduzir riscos ocupacionais. O estudo sustenta que ambientes confinados, com altas temperaturas, ventilação restrita e atmosfera potencialmente tóxica, impõem demandas fisiológicas agudas, através de uma combinação de exposição térmica, estresse físico/psicológico e Equipamentos de Proteção Individual (EPI) e Equipamentos de Proteção Respiratória Autônomo (EPRA) pesados que aumentam o desgaste e o risco de eventos adversos. A pesquisa integra evidências sobre desidratação, hemodinâmica e oxigenação em operações de alta demanda, contribuindo para modelos de segurança ocupacional e condicionamento físico específico para o ambiente de combate a incêndios. A metodologia empregada envolve uma análise experimental com aproximadamente 120 bombeiros militares do Paraná, a realização de exercícios que simulam o combate a incêndio em contêiner, com aferição de parâmetros fisiológicos antes e após a exposição. Sendo que as medidas incluíram frequência cardíaca, pressão arterial, saturação de oxigênio e consumo de ar respirável, além de avaliação de desidratação, as quais resultaram em uma análise descritiva e inferencial dos dados para identificar padrões agudos e efeitos do uso de EPIs/EPRA. Os resultados preliminares demonstraram um elevação da frequência cardíaca e da pressão arterial logo no início da exposição, com redução da saturação de oxigênio em condições de esforço prolongado. Indicadores de desidratação significativa foram detectados em parte dos participantes, associando-se ao peso dos EPIs e à duração da missão simulada. Os resultados indicam estímulos fisiológicos agudos compatíveis com altas exigências de desempenho e sugerem intervenções para mitigação de riscos. Há evidência que operações em ambientes confinados desencadeiam respostas fisiológicas agudas relevantes, reforçando a necessidade de estratégias de prevenção, treinamento específico e ajuste de protocolos operacionais. Recomenda-se monitoramento contínuo de parâmetros vitais, hidratação adequada e avaliação individualizada de aptidão para atividades sob condições extremas.

Palavras-chave: Bombeiro. Treinamento. Ambiente confinado.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Vanessa Berto Gonçalves.

MONITORAMENTO DA QUALIDADE DO EFLUENTE DE UMA INDÚSTRIA PAPELEIRA

Cauã Olavo Ribas
Unespar/Campus União da Vitória, cauaolavo@gmail.com

Lutécia Hiera da Cruz (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, lutecia.cruz@unespar.edu.br

Sandra Regina de Moraes (Coorientador/a)
Unespar/Campus União da Vitória, profsandramoraesunespar@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PITI: Programa Institucional de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O uso consciente da água é um desafio do século XXI, pois, embora seja um recurso renovável, sua disponibilidade é limitada. A indústria de papel e celulose apresenta alta demanda no uso de água, além da elevada geração de efluentes, ricos em carga orgânica, corantes e compostos tóxicos de difícil degradação, os quais, quando descartados sem tratamento adequado, causam sérios impactos ambientais. Os métodos de tratamento convencionais nem sempre atendem à legislação vigente, o que impulsiona a busca por alternativas de tratamento eficazes. Nesse cenário, os Processos Oxidativos Avançados (POAs), em especial o sistema UV/H₂O₂, se destaca por sua elevada eficiência na degradação de poluentes recalcitrantes. O presente trabalho avalia aplicações dessa tecnologia em efluente de uma indústria de papel reciclado em Porto União-SC, analisando parâmetros físico-químicos para verificar sua viabilidade e contribuição à sustentabilidade hídrica. A pesquisa tem caráter aplicado e experimental, com abordagem quantitativa, permitindo análise controlada de variáveis e obtenção de dados mensuráveis. Para o desenvolvimento da pesquisa, utilizou-se peróxido de hidrogênio (H₂O₂) em reator fotoquímico de bancada com lâmpada de vapor de mercúrio (125 W), utilizando bulbo de quartzo (radiação UVC). O efluente foi diluído em 5% e analisado sem filtração, avaliando parâmetros como ortofosfato, nitrogênio amoniacal, DQO e DBO. A oxidação ocorreu pela geração de radicais hidroxila via fotólise do UV/H₂O₂, em intervalos de tempos pré-estabelecidos entre 60 à 420 minutos. A eficiência do tratamento foi monitorada por espectrofotometria UV-Vis, estimando a remoção de matéria orgânica. Foi realizada uma série de experimentos, que levaram em consideração a quantidade de H₂O₂ (oxidante) e a intensidade da radiação (UVC), produzindo uma remoção máxima de DQO de 60,4% e DBO de 43,8% em um tempo de reação de 420 minutos, com um fator de biodegradabilidade de 0,54 e 0,38 para o efluente bruto e tratado, respectivamente, indicando uma eficiência de 29,6%. Através deste estudo foi possível demonstrar a relevância da aplicação dos POAs no tratamento do efluente industrial, destacando o potencial da combinação UV/H₂O₂ como alternativa eficaz frente às limitações dos métodos convencionais. O sistema UV/H₂O₂ demonstrou resultados promissores, com indícios de formação de compostos biodegradáveis.

Palavras-chave: POAs. Efluente industrial. Sustentabilidade.

O ENSINO DE PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA E A ELABORAÇÃO DE UMA PROPOSTA DIDÁTICA EM UMA PERSPECTIVA SOCIO-CRÍTICA DA MODELAGEM MATEMÁTICA

JHONY HENRIQUE ZANELLA
Unespar/Campus Paranavaí, jhonyhzanella@gmail.com

PAULO HENRIQUE RODRIGUES (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, hrpaulo.91@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Este resumo tem como objetivo apresentar uma proposta didática para a Educação Básica com os conteúdos de Estatística, em uma perspectiva socio-crítica da Modelagem Matemática. O ensino dos conteúdos de Probabilidade e Estatística tem sido problematizado na literatura a partir de diferentes temáticas. Configurando uma área denominada Educação Estocástica, destacam-se dentre essas temáticas, a natureza do conhecimento estocástico, o papel da incerteza, diferentes modos de representação de conjuntos de dados (representativos ou não), o pensamento estatístico, os ciclos investigativos para o ensino, dentre outras. Independente dessas temáticas, tem sido recorrente a necessidade de contextos para Educação Estocástica que priorizem discussões de cunho socio-crítico, para além do conteúdo matemático/estatístico. Nesse sentido, fazem-se necessários materiais que apresentem propostas de ensino que priorizem discussões sobre a Estocástica, mas que, além disso, priorizem discussões de cunho socio-crítica. Por esse motivo, foi escolhida uma perspectiva de Modelagem Matemática que possibilita essa discussão. A metodologia utilizada diz respeito a pesquisa documental, na direção de constituição de uma proposta de ensino, em formato de artigo científico, ancorada em referenciais teóricos-metodológicos conceituados da área de Educação Matemática. Com isso, pretende-se apresentar uma proposta didática para a Educação Básica na perspectiva sociocrítica da Modelagem Matemática, envolvendo os conteúdos de Estatística.

Palavras-chave: Educação Matemática; Educação Estatística; Modelagem Matemática.

O TEOREMA DE WILSON E APLICAÇÕES NA CRIPTOGRAFIA

Jaine Matulle
Unespar/Campus União da Vitória, matulle.jaine@gmail.com

Dion Ross Pasievitch Boni Alves (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, dion.alves@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O artigo tem como objetivo analisar o Teorema de Wilson, um dos resultados mais emblemáticos da teoria dos números, que caracteriza a primalidade por meio de uma congruência envolvendo fatoriais. Inicialmente, revisam-se conceitos fundamentais da aritmética modular, como congruências e inversos multiplicativos, essenciais para a compreensão da prova. Em seguida, apresenta-se uma demonstração detalhada do teorema, contemplando tanto o caso de números primos quanto o de números compostos. São discutidas também diferentes abordagens de prova, incluindo conexões com o Pequeno Teorema de Fermat, generalizações como o Teorema de Gauss e implicações teóricas relevantes. Por fim, destacam-se as limitações práticas do teorema em testes de primalidade e sua importância conceitual na estrutura da matemática, reforçando seu papel como elo entre resultados fundamentais da teoria dos números.

Palavras-chave: Teorema de Wilson. Primalidade. Teoria dos números.

VALIDAÇÃO E GESTÃO DE REQUISITOS FUNCIONAIS COM APOIO DA UML: UM ESTUDO APLICADO EM SISTEMAS EMBARCADOS

Emilaine do Prado Correia Fagundes (CNPq)¹
Unespar/Campus Apucarana, emi_laine94@hotmail.com

Lisandro Rogério Modesto (Orientadora/a)
Unespar/Campus Apucarana, lrmodesto@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: A Engenharia de Requisitos é fundamental na Engenharia de Software, especialmente em sistemas embarcados, onde falhas na especificação podem gerar riscos críticos. Nesse contexto, foi desenvolvido o SGREQ (Sistema de Gestão de Requisitos), uma ferramenta acessível voltada à validação e gestão de requisitos, projetada para ambientes acadêmicos e projetos de pequeno e médio porte. O principal objetivo do trabalho foi projetar, implementar e avaliar o SGREQ como apoio à validação e gestão de requisitos em sistemas embarcados, incluindo levantamento bibliográfico, análise comparativa de ferramentas consolidadas, desenvolvimento incremental da solução e avaliação em cenários acadêmicos simulados. Estudos clássicos e recentes da Engenharia de Requisitos, como os de Sommerville, Pressman, Pohl, e normas IEEE 29148 e ISO/IEC 12207, destacam a importância da validação e rastreabilidade de requisitos. Entretanto, ferramentas tradicionais, como IBM DOORS, Enterprise Architect e Jira, apresentam barreiras de custo, complexidade e configuração, limitando seu uso em contextos educacionais. O SGREQ busca preencher essa lacuna ao aproximar teoria e prática. Seu desenvolvimento envolveu revisão bibliográfica em bases como IEEE Xplore, ACM e Scopus, análise comparativa de soluções tradicionais, implementação incremental em Python com interface Tkinter e banco de dados SQLite, incluindo geração de relatórios em PDF, diagramas UML e elicitação de requisitos por questionários, além de avaliação em cenários acadêmicos simulados considerando clareza, usabilidade, rastreabilidade e aderência às normas. Os resultados mostraram que o SGREQ se diferencia pela simplicidade e aderência às boas práticas da Engenharia de Requisitos, reunindo autenticação de usuários, gestão de projetos e equipes, modelagem UML, cadastro e validação de requisitos, elicitação estruturada e geração de relatórios. Testes acadêmicos evidenciaram maior clareza, rastreabilidade e formalização da documentação, atendendo aos princípios da Engenharia de Requisitos em projetos embarcados. Conclui-se que o SGREQ alcançou os objetivos propostos, oferecendo uma alternativa acessível às ferramentas tradicionais e contribuindo para o ensino e desenvolvimento de software embarcado. Apesar de limitações, como a ausência de integração com sistemas de versionamento, o projeto abre espaço para evoluções futuras, incluindo inteligência artificial e práticas DevOps, reforçando a importância da iniciação científica na formação de profissionais capazes de transformar teoria em soluções práticas.

Palavras-chave: Engenharia de Requisitos. Sistemas Embarcados. Validação de Requisitos.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Emilaine do Prado Correia Fagundes.

UM DASHBOARD PARA VISUALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES SOBRE UX (USER EXPERIENCE) EM EMPRESAS DESENVOLVEDORAS DE JOGOS DIGITAIS NO BRASIL

João Pedro de Souza Olivo Tardivo (Unespar)¹
Unespar/Campus Apucarana, tardivojoaopedro@gmail.com

Guilherme Corredato Guerino (Orientadora/a)
Unespar/Campus Apucarana, guilherme.guerino@ies.unespar.edu.br

Renato Balancieri (Coorientador/a)
Universidade Estadual de Maringá (UEM), renatobalancieri@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBITI: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O presente estudo examina o fortalecimento da indústria brasileira de jogos digitais, maior mercado da América Latina, e sustenta que, em cenário competitivo, o sucesso comercial depende da Experiência do Usuário (User experience - UX), entendida como o conjunto de percepções, emoções e interações ao longo de toda a jornada do jogador. Identifica-se, porém, uma lacuna empírica sobre como estúdios nacionais integram métodos de UX em seus ciclos produtivos. Para endereçar esse déficit, a pesquisa desenvolve um artefato tecnológico, um dashboard interativo para visualizar dados primários obtidos por survey aplicado a profissionais do setor. De natureza aplicada, o estudo adota arquitetura cliente-servidor, com frontend em React, Tailwind CSS, com visualizações via Recharts e React Simple Maps. O backend utiliza Node.js, Express e PostgreSQL, expondo uma API REST em JSON. Aspectos de engenharia incluem componentes modulares e reutilizáveis, cache no cliente com expiração controlada, debouncing para reduzir chamadas, autenticação OAuth através dos provedores Google e GitHub com emissão de JWT, e reengenharia de acesso a dados por meio de consulta SQL única agregada, reduzindo drasticamente latência e carga no banco. O resultado é um dashboard responsivo organizado em cards, cada um mapeando uma questão da pesquisa com gráficos de barras, setores e radar, tooltips contextuais e um mapa do Brasil para análise espacial da amostra, novas respostas submetidas por usuários autenticados atualizam as visualizações em tempo real, convertendo a plataforma em mecanismo contínuo de crowdsourcing. Academicamente, o artefato democratiza o acesso a evidências, estabelece linha de base para comparações e sustenta investigações longitudinais, enquanto industrialmente, habilita benchmarking de práticas de UX e suporte a decisões estratégicas orientadas a dados. Conclui-se que a solução é robusta, pronta para incorporar novos filtros, séries temporais e visualizações adicionais, contribuindo para elevar a maturidade de UX e a competitividade do ecossistema brasileiro de jogos.

Palavras-chave: user experience. UX. experiência do usuário.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante João Pedro de Souza Olivo Tardivo.

QUATRO CAMINHOS PARA UM TEOREMA: EXPLORANDO O PEQUENO TEOREMA DE FERMAT

Charles José Augustus de Lima Mendes
Unespar/Campus União da Vitória, chamendes2002@gmail.com

Dion Ross Pasievitch Boni Alves (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, dion.alves@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Este trabalho estuda o Pequeno Teorema de Fermat, um resultado fundamental da Teoria dos Números, que afirma que, para qualquer número primo p e qualquer inteiro a , a congruência $a^p \equiv a \pmod{p}$ é verdadeira. De forma equivalente, se a não é divisível por p , então $a^{p-1} \equiv 1 \pmod{p}$. Apesar do enunciado simples, o teorema possui diversas demonstrações que revelam conexões profundas entre diferentes áreas da matemática. Apresenta-se aqui quatro dessas demonstrações, destacando características, vantagens e contextos históricos. A primeira demonstração usa indução matemática e o binômio de Newton, mostrando passo a passo que a congruência vale para todos os inteiros, incluindo casos particulares como inteiros negativos. A seguir, a demonstração clássica de Euler é apresentada, baseada na reordenação dos restos não nulos módulo p e no cancelamento do fatorial de $p-1$, mostrando a importância de p ser primo. A terceira abordagem é combinatória, utilizando a contagem de colares formados por p contas com as cores disponíveis e explorando classes de equivalência por rotação. Esse argumento ilustra como a estrutura cíclica, garantida por p ser primo, assegura que o número total de colares distintos seja um número inteiro, levando à conclusão do teorema. Por fim, a demonstração usando teoria de grupos recorre ao grupo multiplicativo formado pelas classes de restos não nulos módulo p e ao Teorema de Lagrange, mostrando que a ordem de qualquer elemento divide a ordem do grupo, o que implica a congruência desejada. Essa abordagem é concisa e permite generalizações, preparando o caminho para o Teorema de Euler. Além das demonstrações, o trabalho discute generalizações, como o Teorema de Euler, que estende a congruência usando a função totiente de Euler, e a função de Carmichael, que fornece o menor expoente universal para a congruência. Também são abordadas aplicações práticas, incluindo testes de primalidade, a criptografia RSA e o cálculo eficiente de inversos modulares. Conclui-se que o Pequeno Teorema de Fermat não é apenas um resultado, mas também uma janela para a interdisciplinaridade da matemática, conectando combinatória, álgebra e teoria de grupos.

Palavras-chave: Pequeno Teorema de Fermat. Aritmética modular. Teoria dos Números.

PROPOSTA DE INSERÇÃO DA GEOMETRIA ESFÉRICA NO CURRÍCULO DO ENSINO MÉDIO: UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA MEDIADA PELO GEOGEBRA

Vinicius da Silva Kich
Unespar/Campus Paranaguá, viniciusdskich@gmail.com

Fernando Yudi Sakaguti (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, fernando.sakaguti@unespar.edu.br

Ricardo Paleari da Silva (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, ricardo.paleari@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O artigo tem como tema a inserção da Geometria Esférica no currículo do ensino médio por meio de uma sequência didática mediada pelo software GeoGebra. O objetivo principal é propor uma abordagem inovadora para revitalizar o ensino de geometria, explorando as diferenças entre a geometria euclidiana e a esférica e suas implicações práticas, especialmente nas distorções cartográficas. O aporte teórico baseia-se em autores que discutem o declínio do ensino da geometria no Brasil, a relevância da Geometria Não-Euclidiana e a importância de uma educação matemática crítica, incluindo reflexões sobre a cartografia e as representações do mundo. Os procedimentos metodológicos adotaram uma pesquisa qualitativa, exploratória e de caráter teórico-propositivo. O estudo foi desenvolvido em três fases: revisão teórica, elaboração da proposta curricular e análise de viabilidade. A sequência didática estruturou atividades no GeoGebra para construção da projeção estereográfica, análise de distorções em arcos e comparação entre áreas representadas em diferentes projeções cartográficas. Os resultados indicam a viabilidade técnica, pedagógica e curricular da proposta. As construções no GeoGebra demonstraram de forma acessível as características da projeção estereográfica e as distorções cartográficas, oferecendo aos estudantes uma oportunidade de conectar conceitos matemáticos abstratos a aplicações práticas. A proposta também destacou seu potencial para fomentar uma postura crítica em relação às representações do mundo nos mapas. Conclui-se que a inserção da Geometria Esférica no ensino médio pode enriquecer a formação dos estudantes ao ampliar sua compreensão sobre os limites da geometria euclidiana, integrar tecnologia digital de forma significativa e promover conexões interdisciplinares. Apesar das limitações quanto à ausência de validação empírica, a proposta representa um passo inicial promissor para a renovação curricular e para futuras investigações em educação matemática crítica e tecnológica.

Palavras-chave: Geometria Esférica, GeoGebra, Educação Matemática Crítica.

**PRODUÇÃO DE SABONETE ARTESANAL UTILIZANDO EXTRATO DA SEMENTE DA ARAUCÁRIA
ANGUSTIFÓLIA.**

Laura Stacechen de Paula (Unespar)¹
Unespar/Campus União da Vitória, laura.stacechen@gmail.com

Marcos Antonio Pereira (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, maranper@unespar.edu.br

Álvaro Fontana (Coorientador/a)
Unespar/Campus União da Vitória, alvaro.font@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-EM: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: Realizado entre os meses de agosto/2024 e setembro/2025 na Universidade Estadual do Paraná campus União da Vitória, o projeto intitulado "Produção de sabonete artesanal utilizando extrato da semente da Araucária angustifolia" demonstra a importância de transformar a higiene básica em um passo ativo de tratamento dermatológico, pois o produto final limpa, regenera, purifica e prepara a pele. O projeto buscou desenvolver um cosmético alinhado às tendências atuais, utilizando bioativos naturais (como o soro e cascas do pinhão, óleo de argan manteiga de karité) e promovendo a reutilização de um subproduto da Araucária, o pinhão. Os objetivos eram aperfeiçoar a fórmula do sabonete hidratante com extrato/óleo de pinhão, realizar a extração do óleo essencial por hidrodestilação e, subsequentemente, por solvente (hexano), desenvolver um sabonete que estimulasse o sensorial e possuísse propriedades de limpeza, hidratação e rejuvenescimento da pele, além de apresentar os resultados em eventos científicos. A metodologia envolveu a fusão da base glicerinada em banho-maria, com a adição de essência de amêndoas, lauriléter sulfato de sódio, manteiga de karité, óleos (jojoba, argan), ácido hialurônico, vitaminas A e E, e o soro concentrado do pinhão, que, de acordo com a literatura, cria uma barreira que previne a evaporação da água, garantindo hidratação duradoura. Devido à falha na extração do óleo essencial do pinhão, o projeto foi adaptado, resultando na produção de um sabonete esfoliante com cascas trituradas do pinhão. Como resultado, o sabonete esfoliante apresentou pH entre 9 e 10, comprovando sua eficácia na limpeza profunda da epiderme e demonstrando sucesso na criação de um produto à base de cascas de pinhão utilizando bioativos naturais e promovendo a renovação celular.

Palavras-chave: Pinhão. Sabonete. Sustentabilidade.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Laura Stacechen de Paula.

PERCEPÇÃO AMBIENTAL A PARTIR DO JARDIM SENSORIAL COMO ESPAÇO EDUCADOR SUSTENTÁVEL

Fernando Schwab de Souza (CNPq)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, fernandogeocm@gmail.com

Oséias Cardoso (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, oseias.cardoso@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O presente trabalho aborda a temática da percepção ambiental a partir da implantação de um Jardim Sensorial como espaço educador sustentável na Estação Ecológica do Cerrado Profª Diva Aparecida de Camargo, em Campo Mourão - PR. que estimulasse os sentidos humanos, contribuindo para a Educação Ambiental, a inclusão social e a valorização da biodiversidade local. O aporte teórico fundamentou-se em autores que discutem a Educação Ambiental crítica e complexa, associada ao uso dos jardins sensoriais como ferramentas de aprendizagem, inclusão e sustentabilidade. Tais referências destacam o rompimento com a visão cartesiana fragmentada, propondo uma abordagem integradora entre emoção, percepção e conhecimento científico. Os procedimentos metodológicos compreenderam: (1) revisão de literatura sobre jardins sensoriais e Educação Ambiental; (2) escolha e caracterização da área de estudo; (3) elaboração de memorial botânico com espécies do Cerrado e os sentidos estimulados por cada uma; (4) implantação de uma trilha sensorial de 300 metros; (5) desenvolvimento de produtos cartográficos — mapa georreferenciado e mapa temático com QR Codes informativos — para auxiliar na autonomia dos visitantes; e (6) realização de atividades práticas com instituições de ensino, envolvendo docentes e discentes de diferentes níveis escolares. Os resultados evidenciam que o Jardim Sensorial possibilitou experiências multissensoriais por meio do contato com plantas nativas, aromas, texturas e formas, despertando a curiosidade e favorecendo reflexões sobre biodiversidade, preservação ambiental e saberes etnobotânicos. Os mapas elaborados auxiliaram na orientação espacial e na interpretação das informações, ampliando a acessibilidade e a função pedagógica do espaço. As visitas realizadas confirmaram o potencial inclusivo e educativo da trilha, promovendo envolvimento ativo dos participantes com o meio natural. Conclui-se que a implantação do Jardim Sensorial consolidou a Estação Ecológica como um espaço educador sustentável, capaz de integrar ciência, sensibilidade e práticas sociais. A experiência reforça a importância de projetos que unam educação, inclusão e sustentabilidade, configurando-se como modelo replicável para outras instituições e comunidades.

Palavras-chave: Educação Ambiental. Sustentabilidade. Percepção sensorial.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Fernando Schwab de Souza.

OTIMIZAÇÃO ROBUSTA DE PORTFÓLIOS DE INVESTIMENTOS: UM ESTUDO SOBRE CUSTOS DE TRANSAÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO EM PYTHON

Lucas Gabriel da Silveira Ames (CNPq)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, lucas.gabriel.ames@gmail.com

Gislaine Aparecida Pericaro (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, gislaine.pericaro@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra

RESUMO: O problema de compor uma carteira de ativos financeiros que maximize o retorno de um investidor, levando em conta os riscos de perdas decorrentes da natureza aleatória dos retornos, tem sido amplamente estudado por matemáticos e pesquisadores da área de finanças quantitativas. Seu reconhecimento como campo de pesquisa consolidou-se a partir da década de 1950, com o trabalho pioneiro de Harry Markowitz, que introduziu a Teoria Moderna de Portfólios. Considerando um conjunto de ativos, essa teoria dá origem a um problema de programação quadrática, cujo objetivo é determinar a composição ótima da carteira, maximizando o trade-off entre retorno esperado e risco (medido pela variância da carteira) sob restrições de retorno mínimo, limitação de capital e não negatividade dos pesos dos ativos. Na prática, investidores realizam revisões periódicas de suas carteiras por meio de rebalanceamento, ajustando os pesos dos ativos conforme as condições de mercado. Essas transações geram custos que reduzem os retornos reais do investidor. Assim, este trabalho investiga como as decisões de investimento são afetadas pela inclusão dos custos de transação diretamente na restrição de orçamento e, conseqüentemente, na restrição de retorno mínimo. Além disso, visando mitigar a sensibilidade do modelo clássico a erros de estimativa, foi implementada uma abordagem de otimização robusta que considera a incerteza nos retornos esperados por meio de um conjunto de incertezas intervalar, penalizando ativos mais voláteis. As formulações clássica e robusta, com e sem custos, foram implementadas em Python, utilizando dados históricos de fechamento diário de cinco ações negociadas na B3 entre 2016 e 2025, selecionadas entre as de maior liquidez e presença contínua no período. Os resultados indicaram que a incorporação dos custos de transação provocou alterações mínimas nos pesos ótimos da carteira. Um backtest com rebalanceamento mensal, utilizando janela móvel de 126 dias para estimação dos parâmetros (retornos médios e matriz de covariâncias), mostrou que ambos os modelos superaram os investimentos de renda fixa (CDI e Selic) em retorno acumulado. Conclui-se que, no contexto tarifário brasileiro, a otimização robusta tradicional já gera carteiras estáveis, embora a consideração formal dos custos seja essencial para uma gestão realista.

Palavras-chave: Otimização de Portfólios. Custo de Transação. Otimização Robusta.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Lucas Gabriel da Silveira Ames .

CIÊNCIAS HUMANAS



A ATUAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA DE UM BISPO NORDESTINO NA IMPRENSA POTIGUAR

Rafael Kovalik de Oliveira (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, rafael.historiaunespar@gmail.com

Frank Antonio Mezzomo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, frankmezzomo@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A pesquisa buscou identificar e analisar como o jornal O Mossoroense noticiou a atuação de Dom Eliseu Simões Mendes no oeste potiguar, entre 1954 e 1960. Entendendo a imprensa como fonte de pesquisa e como produtora de sentidos e sociabilidades, procuramos problematizar a tônica dos discursos verbalizados acerca do personagem principal, o bispo da Diocese de Mossoró. O corpus empírico é composto por 640 notícias, entre manchetes, editoriais e colunas, que foram classificadas em 9 categorias analíticas. O jornal mossoroense, que circulava no Oeste e em parte do Rio Grande do Norte, ecoou sentimentos coletivos e de segmentos da sociedade de um bispo sensível às causas sociais do Nordeste, cuja atuação se desenvolvia em alianças com setores da política regional e nacional, fazendo eco, em parte, a política desenvolvimentista de JK e da Ação Católica assumida pela Igreja Católica.

Palavras-chave: Dom Eliseu, Bispo, Imprensa, O Mossoroense, Rio Grande do Norte

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Rafael Kovalik de Oliveira.

ACERVO DA PRIMEIRA VARA CRIMINAL DA COMARCA DE PARANAGUÁ: ORGANIZAÇÃO E PRESERVAÇÃO DOCUMENTAL PARA A HISTÓRIA DE PARANAGUÁ

Bruno de Campos Aereo (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, bruno.aereo.54@estudante.unespar.edu.br

Liliane da Costa Freitag (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, liliane.freitag@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A Comarca de Paranaguá, criada no século XVIII, reúne vasta documentação jurídica de relevância histórica. O presente trabalho tem como objetivo analisar e catalogar o Fundo documental da 1ª Vara Criminal da Comarca de Paranaguá (1867-1990), acervo esse sob custódia do Centro de Documentação Histórica do Litoral (CDoc.H Litoral/Unespar - Campus de Paranaguá). A pesquisa aplicou a NOBRADE (Norma Brasileira de Descrição Arquivística) na elaboração de instrumentos de pesquisa que assegurem a preservação e o acesso à informação desse patrimônio documental. Metodologicamente, o estudo fundamentou-se nos princípios da arquivologia, do método paleográfico e da crítica documental. O trabalho enfrentou desafios relacionados à leitura paleográfica, às variações gráficas e à ausência de padronização jurídica nos séculos XIX e XX, o que demandou análise rigorosa das características intrínsecas e extrínsecas dos manuscritos. Como resultados, foram catalogadas 148 unidades de descrição, evidenciando multiplicidades de crimes de violência interpessoal, injúrias e delitos sexuais, que permitem múltiplas interpretações históricas e sociais correlatas às dinâmicas de poder, às desigualdades sociais, às práticas jurídicas e às formas de sociabilidade da região. Os dados revelam o potencial da documentação da 1ª Vara Criminal para estudos sobre práticas de poder, relações sociais e a atuação do judiciário na comarca de Paranaguá. Conclui-se que o trabalho de catalogação não constituiu um mero processo técnico, mas um instrumento, capaz de ampliar a visibilidade de sujeitos historicamente marginalizados e de fomentar pesquisas interdisciplinares. O trabalho reforçou a importância da preservação documental como base para o conhecimento histórico e para a valorização da memória coletiva regional e nacional.

Palavras-chave: 1 Vara Criminal da Comarca de Paranaguá. catalogação. Paleografia.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Bruno de Campos Aereo.

AÇÕES DE QUALIFICAÇÃO PARA OS TRABALHADORES RURAIS EM MUNICÍPIOS DA REGIÃO NOROESTE DO PARANÁ: O CASO DE ALTO PARANÁ E NOVA ALIANÇA DO IVAÍ

Juliani Vicente da Silva (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranavaí, julianivicente17@gmail.com

Ariana Castilhos dos Santos Toss Sampaio (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, ariana.sampaio@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A modernização da agricultura brasileira, intensificada a partir das últimas décadas do século XX, transformou as relações de trabalho no campo. O avanço tecnológico, associado à expansão do agronegócio, promoveu aumento expressivo da produtividade, mas também desencadeou efeitos sociais relevantes, como o desemprego estrutural e a precarização laboral. No setor sucroenergético, essa realidade se manifesta de forma evidente: a substituição do corte manual da cana-de-açúcar pela colheita mecanizada alterou não apenas a dinâmica produtiva, mas também a vida dos trabalhadores rurais que dependiam dessa atividade. Sendo assim, o objetivo geral desta pesquisa foi compreender as transformações do trabalho no campo na região noroeste do Paraná, com ênfase nos municípios de Alto Paraná e Nova Aliança do Ivaí, identificando a dimensão do desemprego estrutural e suas consequências sociais e econômicas. Os objetivos específicos consistiram em levantar dados sobre a produção agrícola dos municípios pesquisados, identificar os postos de trabalho extintos após a mecanização agrícola, analisar as ações de qualificação ofertadas e verificar a participação dos trabalhadores rurais em cursos de capacitação profissional. Como procedimentos metodológicos, foram utilizados dados estatísticos oficiais, análises comparativas de produção agrícola, além de entrevistas com gestores da Agência do Trabalhador, sindicatos e secretarias municipais. Também foram realizadas entrevistas com os ex-cortadores de cana, o que permitiu compreender sua situação socioeconômica e expectativas de reinserção laboral. Os resultados evidenciaram que a mecanização, embora positiva para a produtividade, agravou a exclusão social. Esses trabalhadores apresentaram baixo nível de escolaridade e acentuada dependência do trabalho informal. Os cursos de qualificação ofertados foram de curta duração e pouco relacionados à realidade do campo, dificultando a reinserção produtiva. Assim, consideramos que a mecanização transformou o trabalho no campo, mas sem a devida preocupação com a inclusão social. Em Alto Paraná e Nova Aliança do Ivaí, a ausência de políticas públicas eficazes de formação e qualificação profissional aprofundou a vulnerabilidade desses trabalhadores. Desse modo, evidencia-se a importância do desenvolvimento de estratégias voltadas à capacitação adequada, que dialoguem com o perfil e os interesses da população rural, favorecendo a geração de renda e reduzindo os efeitos negativos do desemprego estrutural.

Palavras-chave: Modernização Agrícola. Desemprego estrutural. Qualificação Profissional

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Juliani Vicente da Silva.

A CONCEPÇÃO DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO PRESENTE NOS PPPS DAS ESCOLAS DO CAMPO DO MUNICÍPIO DE PARANAGUÁ

Rita de Cássia da Silva (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, ritaenina2015@gmail.com

Danielle Marafon (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, danielle.marafon@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A alfabetização e o letramento constituem direitos fundamentais de toda criança e representam processos essenciais para o desenvolvimento educacional, especialmente nos primeiros anos do ensino fundamental. Nas escolas do campo, contudo, esses processos assumem maior complexidade devido a fatores culturais, geográficos e econômicos, exigindo práticas pedagógicas específicas e políticas educacionais que valorizem as particularidades dessas comunidades. Nesse contexto, os Projetos Políticos-Pedagógicos (PPPs) tornam-se instrumentos centrais, pois expressam a identidade das instituições, suas concepções de ensino e suas intenções formativas. Este estudo tem como objetivo analisar os PPPs de doze escolas do campo do município de Paranaguá, buscando compreender as concepções e práticas de alfabetização e letramento neles apresentadas, bem como identificar os avanços e desafios para o fortalecimento da educação rural. A investigação fundamentou-se em referenciais que discutem alfabetização, letramento e educação do campo em perspectiva crítica, compreendendo que alfabetizar não se limita ao domínio do código escrito, mas envolve o reconhecimento da cultura, da linguagem e das experiências próprias das comunidades camponesas. Metodologicamente, a pesquisa se desenvolveu em abordagem qualitativa, configurando-se como estudo de caso múltiplo. Foram analisados doze PPPs de escolas do campo, considerando-se tanto princípios orientadores dos documentos quanto as estratégias pedagógicas descritas em relação à alfabetização e ao letramento. Os resultados apontaram fragilidades significativas. A maioria dos documentos analisados não apresenta de forma clara e sistematizada concepções ou práticas voltadas à leitura e à escrita, revelando ausência de fundamentação pedagógica consistente. Muitos textos mostraram-se genéricos e burocráticos, reproduzindo modelos de outras instituições, sem contemplar as especificidades locais ou a participação efetiva da comunidade escolar em sua elaboração. Apenas uma escola evidenciou maior organização, especialmente no tratamento das turmas multisseriadas, situação recorrente nas escolas do campo e que demanda práticas diferenciadas. Apesar dessas limitações, algumas iniciativas revelam potencialidades, como projetos de leitura em família, uso de espaços externos e participação comunitária, indicando que, quando construídos de forma democrática e vinculados à realidade local, os PPPs podem contribuir para uma alfabetização e letramento contextualizados e transformadores.

Palavras-chave: Alfabetização. Letramento. Escolas do Campo

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Rita de Cássia da Silva.

A CONSTRUÇÃO DE CENÁRIOS ANIMADOS E O CONHECIMENTO DE MATEMÁTICA DE ALUNOS COM ALTAS HABILIDADES/SUPERDOTAÇÃO

Naiana Ariane Fernandes (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus União da Vitória, Arianenaiana2.0@gmail.com

Maria Ivete Basniak (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, maria.basniak@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A construção de cenários animados e o conhecimento de Matemática de alunos com Altas Habilidades/Superdotação. O presente trabalho teve como objetivo investigar o potencial da construção de cenários animados no software GeoGebra para a promoção da aprendizagem de Matemática por estudantes com indicativo de altas habilidades/superdotação (AH/SD). A pesquisa, de caráter qualitativo e interpretativo, fundamenta-se nos pressupostos metodológicos da Design-Based Research (DBR), uma abordagem inovadora originada das pesquisas em Educação, especialmente no campo da tecnologia educacional. Essa metodologia integra as vantagens de abordagens qualitativas e quantitativas, permitindo a análise de processos em contextos autênticos de aprendizagem e a produção de conhecimento útil tanto para a teoria quanto para a prática. Para a obtenção do material empírico, foram coletados/produzidos dados por meio de uma intervenção realizada com estudantes com indicativo de AH/SD, quando foi construído o cenário animado Rolo de Tinta. Os dados obtidos nesse processo foram posteriormente analisados e indicaram que o uso do GeoGebra, ao possibilitar a criação de cenários dinâmicos e interativos, favoreceu a mobilização de diferentes formas de representação matemática, algébrica, geométrica e gráfica permitindo aos estudantes explorar conceitos de maneira investigativa. Esse processo contribuiu para que eles não apenas utilizassem procedimentos previamente ensinados, mas também elaborassem estratégias próprias, formulassem conjecturas e buscassem alternativas para superar dificuldades encontradas ao longo da construção. Conclui-se que a construção de cenários animados no GeoGebra constitui uma prática pedagógica que pode favorecer o engajamento, a autonomia e a criatividade no ensino de Matemática, especialmente para estudantes com indicativo de AH/SD. Essa abordagem rompe com a lógica tradicional de transmissão de conteúdos e promove um processo de aprendizagem no qual os estudantes assumem papel ativo, explorando e reconstruindo conceitos matemáticos.

Palavras-chave: Cenários animados no GeoGebra. Altas Habilidades e superdotação. pressupostos metodológicos Design-Based Research

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Naiana Ariane Fernandes .

A ESCOLA DO MST NA ESPERA DA REFORMA AGRÁRIA NO PARANÁ

Alécio Mendes Freitas (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, aleciomendesfreitas@gmail.com

Vanderlei Amboni (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, vanderlei.amboni@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A Escola Itinerante do MST no Paraná possui uma história repleta de luta e resistência contra as classes dominantes. A repressão e a violência sofridas pelo Movimento revelaram a bravura e a coragem dos Sem Terra na batalha pelos seus direitos, não só pela terra, mas também pela educação. Desse modo, buscamos analisar a conquista da Escola Itinerante no Paraná e a construção de sua pedagogia. O MST, durante a luta contra o latifúndio, não podia permitir que suas crianças, filhas das várias famílias que constituíam os acampamentos, perdessem o ano letivo por causa da instabilidade e condições encontradas, como a falta de vagas nas escolas, transportes precários, mudanças de acampamentos, fazendo com que não permanecessem matriculadas etc. Por esse motivo, os Sem Terra construíram sua própria escola e pedagogia, que se fundamentam no movimento pela terra e nas teorias revolucionárias, em especial a marxista-soviética. Para investigarmos a história da conquista da escola do MST no Paraná e seus princípios pedagógicos, partimos do método Materialista Histórico e Dialético. Esse método possui dois momentos importantes: o primeiro, o ato de investigar, ler os documentos, problematizar, escrever e incorporar o conhecimento; o segundo, a exposição do conhecimento, a oralidade, a divulgação do que foi estudado. Portanto, lemos os vários documentos produzidos pelo Setor de Educação do MST, artigos científicos, trabalhos acadêmicos e matérias produzidas pelo Movimento. Durante nossas investigações, podemos constatar que a pedagogia da Escola Itinerante, criada pelos próprios Sem Terra, é revolucionária e se opõe à escola burguesa hegemônica, que é voltada à alienação e submissão dos trabalhadores, para que se mantenham subservientes e dominados aos interesses da sociedade capitalista. Por isso, o MST busca nos marxistas-soviéticos a escola do trabalho, que vai ser incorporada e adaptada à realidade dos acampamentos/assentamentos na busca pela sociedade dos seus sonhos, a sociedade socialista. Dessa forma, os Sem Terra visam conquistar o novo homem e a nova mulher, libertos da alienação e da dominação impostas pela sociedade capitalista.

Palavras-chave: PEDAGOGIA.REVOLUCIONÁRIA.SOCIALISMO

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Alécio Mendes Freitas.

A ESTÉTICA DO COTIDIANO COMO UMA ABORDAGEM DE ENSINO DE VALORIZAÇÃO E DE PRODUÇÃO DE SUBJETIVIDADES

Ana Beatriz Lopes Signorelli (CNPq)¹
Unespar/Campus Curitiba II, analopesbeatriz85@gmail.com

Sonia Tramuja Vasconcelos (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, sonia.tramuja@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Esta pesquisa, de cunho teórico e bibliográfico, teve como objetivo compreender a estética do cotidiano a partir da análise de conceitos e termos apresentados por Ivone Richter em publicação de 2003, com inserção de pensamentos e autores que auxiliaram no entendimento desta abordagem de ensino. Junto com a explicitação dos termos microestética (Pereira, 2013), fazer especial (Dissanayake, 1991) e valor estético (Rader; Jessup, 1976), foram acrescentados apontamentos sobre a experiência (Larrosa Bondía, 2002; Dewey, 2010) e sobre a educação sensível (Duarte Júnior, 2001, 2010; Mesías Lema, 2019). O estudo destacou o posicionamento de Richter sobre as experiências estéticas presentes no cotidiano dos estudantes e suas famílias e a necessidade de aproximação entre a arte e a vida no debate sobre valor estético, linguagem artística e diversidade cultural. Ao evidenciarmos as contribuições de Richter para o alargamento do conceito de arte na educação, apontamos para uma abordagem de ensino centrada no cotidiano, na subjetividade dos alunos. Trata-se de um método que explora a dimensão sensível e significativa das experiências ordinárias, contribuindo para a inclusão e ampliação de referências estéticas no ensino e aprendizagem da arte.

Palavras-chave: Estética do cotidiano. Ivone Richter. Ensino das artes visuais.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Ana Beatriz Lopes Signorelli.

A EXPRESSÃO POLÍTICO-CONSERVADORA E NEOCONSERVADORA NAS MANIFESTAÇÕES DE JUNHO DE 2013 E NO GOLPE DE ESTADO DE 2016 NO BRASIL

Sarah Raquel da Silva Marcondes
Unespar/Campus Apucarana, sarahraquelsmarcondes@gmail.com

Elson Alves de Lima (Orientadora/a)
Unespar/Campus Apucarana, elson.lima@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A presente proposta de pesquisa procurou entender em que medida o pensamento conservador e o neoconservador ganharam força e maior aderência através das Manifestações ou Jornadas de Junho de 2013 e do Golpe de Estado de 2016 no Brasil. Tais eventos também teriam contribuído para que governantes dessas matrizes ideológicas, bem como os de direita e de ultradireita, alcançassem o poder. A pretensão da pesquisa foi a de adentrar no complexo jogo de forças e da luta de classes, aos quais os setores à esquerda não teriam compreendido adequadamente tal processo, deixando um vácuo propício a ser ocupado pela direita, extrema ou ultradireita a partir daquele momento histórico. A referida pesquisa tem por base o método do Materialismo Histórico-Dialético e com a pesquisa básica, teórica, exploratória, bibliográfica, documental, via análise de conteúdo e também qualitativa da produção realizada. Os resultados indicam que as Jornadas de Junho de 2013, embora heterogêneas em suas pautas, foram apropriadas por setores conservadores que difundiram discursos antipartidários e moralizantes, deslocando o potencial de mobilização popular em direção à legitimação de uma agenda de direita para o país. Esse processo foi intensificado pelo impeachment de 2016, considerado um golpe parlamentar e midiático, impulsionado por setores rentistas, pela grande mídia e por bancadas conservadoras, majoritariamente religiosas, que reafirmaram o apagamento de setores progressistas e a criminalização das esquerdas. Conclui-se que o período de 2013 a 2016 evidenciou a captura de mobilizações populares pela lógica do capital e seus representantes, resultando no fortalecimento do neoconservadorismo no país. Esse movimento reafirma a necessidade de uma análise crítica sobre os mecanismos de apropriação das lutas sociais e de resistência diante do avanço neoconservador no espectro ideológico-político e em simbiose com o ideário econômico neoliberal.

Palavras-chave: Teoria das Classes. (Neo)Conservadorismo. Poder Político.

A FORMAÇÃO DOCENTE E A EVASÃO NO ENSINO SUPERIOR: UM ESTUDO NOS CURSOS DE LICENCIATURAS DO CCEB DA UNESPAR, CAMPUS DE UNIÃO DA VITÓRIA

Bruna Maria Pereira Mattos Kawales (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus União da Vitória, bruna.mattosmorais@hotmail.com

Kelen dos Santos Junges (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, kelen.junges@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A evasão nos cursos de licenciatura constitui um dos principais desafios enfrentados pelas instituições de ensino superior, pois compromete a formação de professores e, conseqüentemente, a qualidade da educação básica no Brasil. Trata-se de um fenômeno influenciado por fatores acadêmicos, socioeconômicos, institucionais e pessoais, que gera impactos significativos para os estudantes, as instituições e a sociedade. O presente estudo apresenta pesquisa realizada com o objetivo geral de mapear e analisar a evasão nos cursos de licenciatura do Centro de Áreas das Ciências Exatas e Biológicas (CCEB) da Unespar, campus União da Vitória, no período de 2018 a 2023, a fim de apontar possíveis encaminhamentos para solucionar tal situação, no que diz respeito a aspectos administrativos e pedagógicos dos cursos/campus. A metodologia utilizada foi qualitativa, fundamentada em pesquisa bibliográfica e pesquisa de campo. Para a coleta de dados, aplicou-se um questionário semiestruturado, via Google Forms, a 477 estudantes evadidos, dos quais 75 responderam. A fundamentação teórica dialogou com autores como Santos (2014), Lima (2008), Oliven (2002) e dados da Prograd (2024). Entre os principais fatores citados estão questões socioeconômicas, a necessidade de conciliar estudo, trabalho e responsabilidades familiares, insatisfação com a instituição ou com o curso escolhido e, em alguns casos, a mudança de trajetória profissional. A pandemia de COVID-19 também agravou a situação, devido às dificuldades do ensino remoto e à falta de flexibilidade em algumas práticas pedagógicas. Apesar disso, a maioria dos estudantes destacou a qualidade do corpo docente, indicando que a evasão não está diretamente ligada à universidade, mas a fatores externos e estruturais. Conclui-se que, embora fatores pessoais e econômicos tenham grande peso, existem ações institucionais capazes de amenizar o problema da evasão. Entre as propostas estão: fortalecimento do acolhimento aos calouros, flexibilização curricular, ampliação de auxílios financeiros (bolsas de estudos), suporte psicopedagógico e emocional, entre outros. Assim, compreende-se que a evasão não ocorre de forma isolada, mas reflete desigualdades sociais e desafios institucionais. Cabe às universidades assumir papel ativo na permanência estudantil, realizando ações para que os acadêmicos possam concluir sua trajetória acadêmica.

Palavras-chave: Evasão. Formação Docente. Ensino Superior.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Bruna Maria Pereira Mattos Kawales.

A GESTÃO E PLANEJAMENTO DA ARBORIZAÇÃO VIÁRIA EM CIDADES DE MÉDIO PORTE: O CASO DE CAMPO MOURÃO-PR

João Augusto Olegário de Souza (Unespar)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, joaoaugustoolegariodesouza@gmail.com

Marcos Clair Bovo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, mcbovo69@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBITI: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A arborização urbana viária é fundamental para a manutenção da qualidade de vida, proporcionando conforto aos habitantes das cidades. Porém, a ausência de planejamento tem causado problemas, principalmente relacionados à implantação e no manejo da arborização em vias públicas. Diante disso, a pesquisa objetiva analisar como a inovação tecnológica pode contribuir para a gestão e planejamento da arborização urbana na cidade de Campo Mourão-PR. Para tanto, a metodologia foi constituída de levantamento bibliográfico, pesquisa in loco e levantamento quali-quantitativo na Avenida Comendador Norberto Marcondes entre as Ruas Edmundo Mercer e Rua Mato Grosso totalizando nove quadras com intuito de averiguar a existência ou não de árvores, poda irregular, raízes expostas, contato com a fiação elétrica e condições fitossanitárias e elaboração de mapa. Os resultados indicam a necessidade de uma melhor gestão e planejamento da arborização viária, plantio de árvores, substituição das árvores com problemas fitossanitários, controle das podas irregulares. Assim sendo, as inovações tecnológicas são fundamentais para uma gestão no que tange aos usos das geotecnologias como GPS, drones e sistema de informação geográfica (SIG) possibilitando o mapeamento preciso. O Collector for ArcGIS pode ser utilizado para inventários em tempo real, com coleta digital de atributos como espécie, altura, diâmetro, danos e conflitos com redes elétricas. A coleta desses dados pode ser organizada em plataformas integradas, permitindo uma análise espacial eficiente para definição de prioridades de manejo.

Palavras-chave: Arborização viária. Tecnologia. Planejamento.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante João Augusto Olegário de Souza.

ALFABETIZAÇÃO, INCLUSÃO E A REALIDADE DE MATRÍCULAS DE ALUNOS NA MESORREGIÃO SUDESTE DO PARANÁ: APONTAMENTOS NECESSÁRIOS

Rosane Martins (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus União da Vitória, rosanemartins104@gmail.com

Claudia Maria Petchak (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, aecmari@gmail.com

Andréia Bulaty (Coorientador/a)
Unespar/Campus União da Vitória, andreia.bulaty@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O estudo apresenta uma pesquisa com a temática inclusão na etapa da alfabetização no âmbito educacional do ensino regular, especificamente foi realizado apontamentos sobre a realidade das matrículas na Mesorregião Sudeste do Paraná. Neste viés, problematizamos: Como se efetivaram as matrículas dos estudantes que frequentam a alfabetização e em que instituição estão inseridos do período de 2017 a 2024? Diante dessa questão problemática, nosso objetivo foi investigar a realidade de matrículas escolares de estudantes da educação especial na etapa de alfabetização nos anos iniciais, nos municípios que compreendem a Mesorregião Sudeste do Paraná, a partir de 2017, a fim evidenciar o direito à educação de todos. A metodologia foi quanti-qualitativa e exploratória, tendo como procedimentos metodológicos a pesquisa bibliográfica, à luz de autores a destacar, Arroyo (2010), Secchi, (2013), Kassar (2011), Sasaki (2009), Dangió e Martins (2018), entre outros. Os instrumentos da pesquisa foram em legislações nacionais, nas bases de dados e plataformas de dados oficiais como, o IBGE, Censo escolar e portal QEdu. Consideramos, após a análise dos dados que na Mesorregião Sudeste do Paraná, que existem barreiras de acessibilidades que vem impossibilitando a efetivação das políticas públicas na educação inclusiva na sua totalidade na permanência de estudantes de educação especial inclusiva na rede regular de ensino na etapa de alfabetização.

Palavras-chave: Alfabetização. Inclusão. Acesso. Estudantes.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Rosane Martins.

A LÍNGUA MATERNA E A MATEMÁTICA

Viviane Figueira Lemes (CNPq)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, Viviane_lemess01@hotmail.com

João Henrique Lorin (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, joaohenrique.lorin@unespar.edu.br

Jacqueline Costa Sanches Vignoli (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, jacqueline.vignoli@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O presente trabalho tem como tema a relação entre a Língua Materna e a Matemática, bem como a forma como essa relação tem sido estudada. Nesse sentido, a pesquisa tem como objetivo identificar e analisar como tal relação é abordada em dissertações, verificando se a noção de cooperação entre as duas áreas é sustentada de forma consistente ou tratada de modo superficial. O aporte teórico fundamenta-se em Machado (2011), que propõe a ideia de impregnação mútua entre Matemática e Língua Materna, destacando a complementaridade entre os dois campos, e em Cançado (2008), que sistematiza diferentes correntes da Semântica e oferece critérios para avaliar o conceito de significado. O procedimento metodológico adotado é de natureza qualitativa. Inicialmente, realizou-se um levantamento nas bases CAPES e BDTD utilizando palavras-chave relacionadas ao tema, o que resultou na identificação de 11 dissertações produzidas nos últimos dez anos. Em seguida, foram lidos os resumos e as considerações finais dessas produções, organizando-se fichamentos a partir de critérios como objetivos, fundamentação teórica e resultados. A análise concentrou-se nas dissertações que apresentavam articulações explícitas com a linguística, considerando a recorrência dessa área no levantamento. Os resultados revelam que, em grande parte dos trabalhos, termos como semântica e significado são empregados de forma vaga, sem delimitação teórica. Em duas dissertações, a Língua Materna é reduzida a um instrumento pedagógico de apoio à Matemática, sem caracterizar uma cooperação efetiva entre as áreas. Apenas uma das pesquisas, fundamentada em Wittgenstein, apresenta maior densidade conceitual ao tratar o significado como uso em práticas sociais, embora também não avance na noção de impregnação mútua proposta por Machado. Conclui-se, portanto, que os trabalhos analisados apresentam lacunas significativas no tratamento dos conceitos da Linguística, o que compromete a compreensão da relação entre Matemática e Língua Materna. Dessa forma, a pesquisa evidencia a necessidade de maior rigor teórico para que futuras investigações desenvolvam, de maneira mais consistente, a interdisciplinaridade entre as duas áreas.

Palavras-chave: Língua Materna. Matemática. Semântica

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Viviane Figueira Lemes .

**ANÁLISE DA PERCEPÇÃO AMBIENTAL DOS USUÁRIOS DO PARQUE NATURAL MUNICIPAL
JOAQUIM TEODORO DE OLIVEIRA EM CAMPO MOURÃO-PR**

Jonathan Dias
Unespar/Campus Campo Mourão, dias762@gmail.com

Marcos Clair Bovo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, mcbovo69@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Os parques urbanos oferecem melhoria para a qualidade de vida da população aproximando os cidadãos da natureza por meio de sua estrutura oferecendo os mais variados atrativos para lazer, socialização, práticas esportivas e contemplação de sua beleza cênica. Com tamanha diversidade de opções oferecidas aos seus usuários, podemos observar, diferentes funções e usos ao alcance de todos. Dentro desse contexto o presente artigo objetiva analisar as percepções dos usuários Parque Natural Municipal Joaquim Teodoro de Oliveira em Campo Mourão-PR, evidenciando as funções e as percepções dos usuários. O aporte metodológico foi constituído de pesquisa qualitativa que investiga como os frequentadores percebem e interagem com esta área verde urbana. Para tanto, utilizamos a pesquisa bibliográfica em livros e periódicos científicos, observações in loco e a aplicação de questionários com questões semiestruturadas com o intuito de entender o perfil dos frequentadores, as funções desempenhadas na vida social e cultural da comunidade, além de seu papel crucial na promoção do bem-estar individual e coletivo. Os resultados evidenciam que o parque não apenas serve como um local para a prática de esportes, lazer e relaxamento, mas também como um importante ponto de encontro que favorece a interação social e o fortalecimento de laços comunitários. A pesquisa conclui que o Parque do Lago, ao proporcionar um contato significativo com a natureza em um ambiente urbano contribui para a qualidade de vida dos cidadãos, destacando-se como um refúgio essencial no contexto comunitário atual.

Palavras-chave: Parque. Funções. Sociabilidade.

ANÁLISE E DIAGNÓSTICO DA MOBILIDADE URBANA EM UMA CIDADE DE PORTE MÉDIO: O CASO DE CAMPO MOURÃO-PR

Edson Maikon de Lima Canela (CNPq)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, edsonmaikon07@gmail.com

Marcos Clair Bovo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, mcbovo69@gmail.com

Gabriel Francisco Cabrera de Sá (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, gadesa234@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-EM: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A acessibilidade e mobilidade urbana são elementos essenciais para a funcionalidade dos espaços públicos de forma adequada, pois ambas se referem ao direito de ir e vir das pessoas no espaço citadino. Diante disso, no decorrer do ano de 2012 foi implantada a Política de Mobilidade Urbana pela Lei nº 12.587/2012 que aponta diretrizes da Política Nacional de Mobilidade Urbana, a qual, com fulcro em seus ditames, exige a obrigatoriedade da elaboração de planos de mobilidade urbana para municípios com mais de 20.000 habitantes. Diante disso, a pesquisa objetiva analisar a mobilidade de urbana Campo Mourão-PR, destacando os desafios das políticas públicas. O aporte metodológico foi constituído de pesquisa bibliográfica em periódicos científicos, de livros, da legislação sobre a mobilidade urbana e acessibilidade, pesquisa in loco realizada em Campo Mourão nos trechos compreendidos da Avenida Presidente John Kennedy, da rua Tarumã até a rotatória e registro fotográfico, visando identificar os principais problemas de mobilidade. Os resultados da pesquisa indicam a falta de planejamento voltado a uma infraestrutura adequada para a circulação de pessoas e mercadorias; ausência de manutenção das vias e das calçadas; inexistência de travessia para pedestre nas faixas de segurança ou sem sinalização; ausência de sinalização; falta de elementos urbanos que garantam a acessibilidade das pessoas; obstáculos como buracos e objetos abandonados na calçada; problemas na manutenção da espécie arbórea plantada na calçada com raízes expostas; irregularidades no piso, principalmente a presença de desníveis acentuados devido ao rebaixamento das calçadas; ausência de área para a travessia de pedestre no canteiro central; obstrução da faixa de circulação de pedestres nas calçadas por mobiliário urbano; ausência de piso tátil para orientação de deficiente visual e veículos estacionados indevidamente sobre as calçadas.

Palavras-chave: Mobilidade. Acessibilidade. Políticas públicas.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Edson Maikon de Lima Canela.

A ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: O USO DE MATERIAIS SEMIESTRUTURADOS E NÃO ESTRUTURADOS NA SISTEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA PEDAGÓGICA

Naíde Alves Ferreira Batista
Unespar/Campus Paranavaí, naide.afb83@gmail.com

Lussuede Luciana de Sousa Ferro (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, luciana.sferro@gmail.com

Lucineia Maria Lazaretti (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, lucylazaretti@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Para alcançarmos a qualidade nos processos de ensino e de aprendizagem na Educação Infantil, foco desta pesquisa, aqueles que segue na direção das formas mais elaboradas de ensinar e de aprender, compreendemos que o planejamento das ações e dos espaços, a seleção dos conteúdos, as intervenções e a escolha dos recursos didático-pedagógicos, como o uso de materiais semiestruturados e não estruturados, devem ser intencionalmente organizados. Sendo nosso objeto de estudo, o uso dos materiais semiestruturados e não estruturados na organização dos espaços na Educação Infantil, como ferramenta que promove o desenvolvimento integral das crianças, questionamos: como organizar os espaços de ensino e de aprendizagem na Educação Infantil, a partir do uso de materiais semiestruturados e não estruturados, de modo que as crianças aprendam e se desenvolvam? Essa inquietação nos colocou como objetivo analisar como a organização dos espaços na educação infantil, com o uso de materiais semiestruturados e não estruturados, contribui para a sistematização da prática pedagógica e o desenvolvimento integral das crianças. Fundamentadas nos princípios da Teoria Histórico-Cultural, realizamos estudo teórico de cunho bibliográfico, em que conceituamos materiais semiestruturado e não estruturado, identificando as suas relações com a atividade do professor e da criança; discutimos a organização intencional dos espaços de ensino e de aprendizagem na educação infantil, como condição para o desenvolvimento integral das crianças de 0 a 5 anos e revelamos possibilidades de uso dos materiais semiestruturados e não estruturados para organizar o ensino dos conhecimentos científicos nos diferentes espaços da escola de educação infantil, a partir dos recursos didático-pedagógicos do acervo do Laboratório Interdisciplinar de Práticas Pedagógicas da Universidade Estadual do Paraná - Campus de Paranavaí. Concluimos que, o uso desses materiais na Educação Infantil: a) enriquecem o trabalho do professor e as aprendizagens das crianças; b) ampliam o vocabulário e o repertório desde os bebês; c) possibilitam a formação e o desenvolvimento das funções psíquicas; d) propiciam articular o ensino de diferentes conceitos. Esperamos que os resultados encontrados provoquem novas investigações das formas de ensinar e de aprender na Educação Infantil, sem perder de vista a criança e o que ela precisa aprender.

Palavras-chave: Educação Infantil. Materiais semiestruturados e não estruturados. Aprendizagem e desenvolvimento.

A PRODUÇÃO DE TEXTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: CONCEPÇÕES DE PROFESSORES DO MUNICÍPIO DE PARANAGUÁ

Letícia Rafaella Silva Lourenço (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, le.rafaella@bol.com.br

Danielle Marafon (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, danielle.marafon@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A Educação Infantil, primeira etapa da Educação Básica, constitui-se como espaço privilegiado para o desenvolvimento integral das crianças, abrangendo dimensões físicas, afetivas, cognitivas, sociais e linguísticas. Nesse cenário, a produção de texto assume papel central, por ser uma prática discursiva que envolve autoria, intencionalidade comunicativa e construção de sentidos, contribuindo para a ampliação das formas de expressão e para a constituição do sujeito. O presente estudo, tem como objetivo analisar as concepções de professoras da rede municipal de ensino de Paranaguá acerca da produção de texto na Educação Infantil e investigar como essa prática se concretiza no cotidiano pedagógico. Partiu-se do pressuposto de que as compreensões docentes sobre linguagem, alfabetização e letramento influenciam diretamente as estratégias utilizadas em sala e, conseqüentemente, as experiências de aprendizagem das crianças. O aporte teórico fundamenta-se em discussões sobre alfabetização, letramento e práticas de linguagem na infância, em consonância com as orientações da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que reconhece a criança como sujeito ativo em sua trajetória educativa. Metodologicamente, trata-se de uma pesquisa qualitativa, de caráter descritivo, realizada em instituições de Educação Infantil da rede municipal de Paranaguá, envolvendo professoras que atuam com crianças de 4 e 5 anos. A seleção das participantes se deu por critérios de acessibilidade e disponibilidade, e os dados foram produzidos a partir da observação das rotinas de duas turmas do Infantil 4, com foco nas práticas relacionadas à produção textual. Os resultados apontam que as docentes valorizam a escuta, a leitura de histórias e as produções espontâneas das crianças, reconhecendo os sinais da escrita emergente e estimulando a articulação entre oralidade, leitura e expressão gráfica. Contudo, observaram-se fragilidades no planejamento pedagógico, especialmente pela ausência de sequências didáticas estruturadas e pela realização de atividades de leitura com baixa intencionalidade, o que compromete a exploração plena dos campos de experiências previstos pela BNCC.

Palavras-chave: Educação Infantil. Letramento. Produção de texto

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Letícia Rafaella Silva Lourenço.

A QUESTÃO AGRÁRIA NO CONTESTADO PARANAENSE: UM DEBATE SOBRE A ESTRUTURA FUNDIÁRIA E A DINÂMICA PRODUTIVA NO CAMPO .

KAUÊ PADILHA DOS SANTOS (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus União da Vitória, padilhakauee@gmail.com

Diane Daniela Gemelli (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, gemellige13@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A pesquisa analisa a questão agrária no Contestado paranaense, com foco na relação entre estrutura fundiária e dinâmica produtiva no campo. Busca-se compreender como a concentração de terras e os usos produtivos configuram desigualdades sociais, econômicas e ambientais que remontam à Guerra do Contestado (1912-1916). O objetivo foi estudar a questão agrária nos municípios da região por meio do levantamento e análise de gráficos, tabelas e mapas sobre a distribuição da propriedade da terra e sua relação com a produção agrícola, articulando esses dados às discussões teóricas sobre terra e território. O aporte teórico baseia-se na compreensão da apropriação privada capitalista da terra como privilégio de classe, para tanto, nos valem de autores como Roos, Paulino e Montenegro (2021), Germani (2006) e Fernandes (2021), que discutem a questão agrária como problema estrutural do capitalismo, marcado pela concentração fundiária, exclusão social e degradação ambiental. Também foram utilizadas análises históricas sobre o Contestado, como Monteiro (1974) e Fraga (2016), que relacionam o conflito à formação territorial da região. Metodologicamente, o trabalho combinou levantamento bibliográfico e análise de dados do IBGE (Censos Agropecuários de 1995 e 2017), produzindo tabelas, gráficos e mapas sobre estrutura fundiária e produção agrícola. Para exemplificar os resultados, destacam-se Coronel Domingos Soares e Porto Vitória. Em Coronel Domingos Soares, 74% dos estabelecimentos (886) possuem menos de 50 ha, mas 40,8% da área total pertence a 22 propriedades acima de 1.000 ha, revelando forte concentração. Em Porto Vitória, 82% dos imóveis (344) têm menos de 50 ha e ocupam 29,1% do território, sem propriedades acima de 500 ha, o que indica menor desigualdade (IBGE, 2017). Quanto à dinâmica produtiva, Coronel Domingos Soares apresenta expansão de monocultivos de silvicultura e soja, voltados ao agronegócio, em detrimento da produção de alimentos. Porto Vitória, embora também inserido na lógica da silvicultura, manteve maior diversidade produtiva em pequena escala. Conclui-se que a questão agrária no Contestado permanece estrutural e conflitiva: a concentração da terra condiciona a produção agrícola e fragiliza a soberania alimentar. Defende-se a necessidade de políticas públicas que promovam redistribuição fundiária, fortalecimento da agricultura camponesa e sustentabilidade socioambiental.

Palavras-chave: Estrutura. Campo. Contestado.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante KAUÊ PADILHA DOS SANTOS .

AS MANIFESTAÇÕES DA LINGUAGEM DA CRIANÇA POR MEIO DO DESENHO: IMPLICAÇÕES AO DESENVOLVIMENTO DO PENSAMENTO

Eloisa Santi de Souza Ribeiro (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, elolosinhaelo@gmail.com

Lucinéia Maria Lazaretti (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, lucylazaretti@gmail.com

Lussuede Luciana Ferro (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, luciana.ferro@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O presente estudo, sob o olhar da perspectiva histórico-cultural, tem como objeto o desenho e seu papel no desenvolvimento do pensamento e da linguagem infantil, considerando-o não como atividade espontânea ou meramente recreativa, mas como forma simbólica de expressão e mediação cultural. O objetivo da pesquisa foi analisar as produções gráficas de crianças da educação infantil, identificando indícios do pensamento figurativo e suas relações com a linguagem. Para isso, a investigação combinou estudo teórico-bibliográfico com pesquisa de campo, realizada em uma turma de infantil 4 de um Centro de Educação Infantil (CEI) no município de Paranavaí (PR). A pesquisa de campo contou com observação sistemática de atividades organizadas em dois episódios analíticos: Explorando o caranguejo; analisando a abelha. Os dados foram coletados, a partir das vivências das crianças, que posterior à visita a um laboratório de biologia, produziram desenhos acompanhados de verbalizações, organizados em diálogos. Os resultados revelaram que, ao desenhar, as crianças aperfeiçoam a capacidade de observar e comparar, como operações do pensamento e favorecem o desenvolvimento da memória, imaginação e linguagem, evidenciando que o desenho é mais que representação visual: é um sistema simbólico que possibilita à criança reorganizar o pensamento e estruturar narrativas. As falas registradas durante o processo e as produções do desenho foram analisadas à luz da abordagem Histórico-Cultural. Os resultados indicam que o desenho acompanha a linguagem verbal e é permeado por ela, revelando que pensamento e linguagem se desenvolvem de forma interdependente. Foi possível identificar no desenho infantil manifestações do pensamento figurativo, no qual imagens mentais e representações gráficas expressam tanto elementos objetivos como narrativas criadas pelas crianças, configurando um espaço de ampliação da capacidade simbólica. As análises apontam que a mediação do adulto desempenha papel central na potencialização do valor formativo do desenho, ao interagir com as crianças, o professor contribui para que suas produções gráficas se transformem em instrumentos de reflexão, comunicação e aprendizagem, favorecendo o desenvolvimento das funções psicológicas superiores. Dessa forma, concluímos que o desenho se constitui em uma linguagem na educação infantil, devendo ser reconhecido e intencionalmente integrado às práticas pedagógicas.

Palavras-chave: Teoria Histórico-Cultural. Desenho Infantil. Pensamento Figurativo

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Eloisa Santi de Souza Ribeiro .

AS PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL E A FORMAÇÃO DOCENTE: UMA ANÁLISE DO PROGRAMA COMPROMISSO NACIONAL CRIANÇA ALFABETIZADA

Bruna Eduarda Martins dos Santos (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, bruna.eduardamart@gmail.com

Lucinéia Maria Lazaretti (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, lucylazaretti@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este artigo tem como objetivo analisar o Programa Leitura e Escrita na Educação Infantil (LEEI) e suas estratégias e ações para a formação de professores da Educação Infantil, com especial atenção às práticas de leitura e escrita. A pesquisa, fundamentada na Teoria Histórico-Cultural, compreende as interações sociais e a relação com o outro, por meio das práticas sociais de linguagem, como mediadoras no processo desenvolvimento humano. Os princípios do LEEI sobre a leitura e escrita envolvem a compreensão de que as ações propostas, nessa etapa de ensino, são condições para a qualidade formativa humana e devem ser articuladas com o cotidiano das crianças, respeitando seu período de desenvolvimento e proporcionando experiências culturais que ampliem o repertório infantil. De caráter qualitativo, o estudo envolveu análise documental do Decreto nº 11.556/2023 e dos materiais do Projeto Leitura e Escrita na Educação Infantil (LEEI), além da aplicação de questionários à 21 professoras-formadoras do LEEI da região noroeste do Paraná, participantes da edição de 2024-2025. A coleta ocorreu em dois momentos, possibilitando identificar percepções iniciais e mudanças após a formação oferecida pelo projeto. O questionário enviado envolveu perguntas abertas e fechadas direcionadas à compreender o perfil das professoras, práticas de leitura e escrita na Educação Infantil e compreensão de linguagem. Os resultados evidenciaram que o LEEI contribuiu para a resignificação das práticas docentes, promovendo maior intencionalidade pedagógica e valorização da leitura e da escrita como práticas sociais e culturais, evidenciando um esforço em superar práticas que envolvem a antecipação da alfabetização formal. As professoras destacaram estratégias lúdicas e contextualizadas, em contraste com práticas mecânicas, ampliando o acesso das crianças a experiências letradas significativas. Contudo, foram identificados desafios como a ausência de políticas contínuas de formação voltadas especificamente à Educação Infantil e as pressões institucionais por resultados imediatos. Concluímos que o LEEI representa uma contribuição relevante ao propor uma formação continuada de desenvolvimento profissional docente, por meio de estudos críticos e reflexivos, mas sua efetividade depende da consolidação de políticas públicas estruturantes que fortaleçam a Educação Infantil como etapa fundamental do desenvolvimento.

Palavras-chave: Educação Infantil. Formação docente, Programa LEEI.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Bruna Eduarda Martins dos Santos.

AS REPRESENTAÇÕES DE PARANAÍ COMO REFERENCIAL PARA O ENSINO SOBRE O ESPAÇO GEOGRÁFICO

Leonardo Dos Santos Mota (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, leos21920@gmail.com

Gilmar Aparecido Asalin (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, asalingilmar@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A pesquisa desenvolvida teve por base as representações de Paranavaí, utilizadas como referencial no ensino de geografia. O município se apreñeta como o mais importante na porção oeste da rede urbana de Maringá. Neste contexto, buscou-se evidenciar como o uso de representações do local, neste caso utilização dos mapas, pode contribuir de forma significativa para o processo de ensino aprendizagem sobre o espaço geográfico. Foram feitos levantamentos, leituras de trabalhos sobre o município de Paranavaí, com destaque para: Silva (2024), Freire (2012), Asalin (2015) e temas ligados a cartografia e suas articulações com a geografia, a exemplo de Francischet (2002); Simielli (2007); Passini (2012). Também ocorreu a coleta de representações para nortear as atividades propostas. De cunho exploratória e com abordagem qualitativa, a pesquisa envolveu a seleção de mapas cartográficos que, posteriormente, compuseram uma gama de sugestões, voltadas ao componente curricular de geografia. O processo evidenciou a investigação e a criação de possibilidades pedagógicas a partir do uso desse material no ensino. A cartografia, nesse conjunto, assume papel fundamental na compreensão das representações do espaço geográfico, favorecendo a observação, a investigação e a análise desse espaço. Os mapas se mostram como um resumo do espaço real, no qual as informações apresentadas são transmitidas por linguagens e por um sistema de signos fundamentais para aproximar o aluno do espaço local, abrindo caminhos para se trabalhar outras escalas geográficas. As Interrogações podem ser ponto de partida para nortear o trabalho com a cartografia, seja na avaliação, produção, interpretação dos mapas, ou na transformação do texto visual em texto escrito. A cartografia contribui para o conhecimento dos ambientes mais familiares, trabalhos cartográficos podem ser desenvolvidos em todas as séries e níveis da educação básica. Com mediações adequadas, o professor é capaz de orientar os estudantes na escolha de detalhes na hora de produzir representações do real, como o uso de cores, hachuras ou tonalidades. Além disso, elementos como título, legenda, escalas, orientação, coordenadas geográficas e a fonte são fundamentais para a elaboração de um mapa fidedigno.

Palavras-chave: Mapa. Ensino aprendizagem. Geografia. Cartografia.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Leonardo Dos Santos Mota .

A UNESCO E SUAS PROPOSIÇÕES NA EDUCAÇÃO DO BRASIL NO SÉCULO XXI: APROXIMAÇÕES COM OS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Lorena Azevedo de Lima (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, lorenaazevedopedagogia@gmail.com

Adão Aparecido Molina (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, adao.molina@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este texto apresenta os resultados de estudos realizados durante o período de participação no Programa de Iniciação Científica da Unespar - Campus Paranavaí no período de setembro de 2024 a agosto de 2025. O texto realiza uma discussão sobre a educação nos anos iniciais do ensino fundamental, a partir do conteúdo da BNCC que é proposto para o trabalho com as crianças nessa etapa educacional. Busca estabelecer uma aproximação com o ideário da Unesco para a educação do século XXI e parte da premissa que, a partir da produção material da vida humana, cada período constrói as suas próprias estruturas políticas, jurídicas e ideológicas, determinando as necessidades intelectuais e educacionais de sua época. Assim, as propostas educacionais surgem como meio de preparar as condições necessárias para a produção material da vida humana e a consequente reprodução do capital. É uma pesquisa qualitativa com fontes bibliográficas e documentais, que nos permite estabelecer a relação do nosso objeto de estudos com as questões socioeconômicas e políticas, tomando por base as categorias de totalidade e contradição. Os resultados apontaram que, a BNCC, ao privilegiar competências instrumentais, não rompe com as estruturas que historicamente marginalizam os sujeitos mais vulneráveis. Pelo contrário, contribui para a manutenção da desigualdade educacional ao atender prioritariamente os interesses da lógica capitalista. Torna-se urgente, assim, repensar a educação a partir de uma perspectiva que valorize o ser humano em sua totalidade, resgatando o papel da escola como espaço de formação crítica, humanizadora e transformadora da realidade social.

Palavras-chave: Políticas Educacionais. BNCC. Ensino Fundamental Anos Iniciais.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Lorena Azevedo de Lima .

AValiação e Acompanhamento da Prática de Ensino de Ciências e Meio Ambiente

LARESKA SEVERO VIDOTTO GARDIM (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, vidottolareska@gmail.com

NÁJELA TAVARES UJIIE (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, najelaujiie@yahoo.com.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A formação inicial de professores em Pedagogia tem articulação com as diretrizes curriculares nacionais do curso (Brasil, 2006), sendo imprescindível a formação polivalente para a docência, gestão educacional e atividades que articulem a ampla gama da Educação. No escopo da formação inicial em Pedagogia, esta pesquisa analisa a Prática de Ensino de Ciências e Meio Ambiente auferida aos pedagogos, numa vertente que prima pelo acompanhamento, análise e avaliação da prática de ensino como componente curricular desenvolvida, junto à disciplina Metodologia do Ensino de Ciências e Meio Ambiente, no ano letivo 2024, num processo de pesquisa-ação colaborativa. A iniciativa ancorou-se nos pressupostos da pedagogia da autonomia de Freire (1996), na concepção de interdisciplinaridade de Fazenda (2008), nos estudos sobre alfabetização científica de Lorenzetti e Delizoicov (2001), na articulação metodológica entre o enfoque CTS e a literatura infantil inspirada por Ujiie (2017, 2019) e Vicente e Ujiie (2023). Os resultados evidenciam que a estratégia estimulou o protagonismo e a autonomia discente, saberes necessários à prática educativa e formativa, e, integrou teoria e prática. Foram catalogadas 79 obras literárias com verticalidade ao ensino de ciências e elaboradas 30 sequências didáticas, sendo 14 voltadas a educação infantil e 16 voltadas aos anos iniciais. Concluímos que a abordagem interdisciplinar, além de fortalecer o letramento científico, possibilita a formação de educadores críticos, conscientes e autores de sua ação educativa, capazes de promover uma docência transformadora na Educação Básica.

Palavras-chave: Pedagogia. Ensino de Ciências. Formação de Professores.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante LARESKA SEVERO VIDOTTO GARDIM.

BERTHA LUTZ: BIOGRAFIA DE UMA FEMINISTA HISTÓRICA

Andressa dos Santos Gomes (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, gomesandressa716@gmail.com

Isabela Candeloro Campoi (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, isabela.campoi@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A pesquisa apresentada pautou-se na abordagem da trajetória da bióloga brasileira Bertha Maria Júlia Lutz (1894-1976), reconhecida como principal figura que atuou na defesa do voto feminino no Brasil. Bertha promoveu intensa campanha e centrou seus esforços na organização de entidades, sendo a principal delas a Federação Brasileira pelo Progresso Feminino (1922), a partir da qual estabeleceu contatos em diversos estados brasileiros em defesa dos direitos das mulheres. Como resultado dessa campanha intensa as mulheres puderam votar e ser votadas em 1932. A pesquisa foi de cunho bibliográfico, com levantamento da literatura: livros e artigos científicos que foram devidamente selecionados para leitura, fichamento e análise. O objetivo da pesquisa foi contextualizar as ideias e ações de Bertha Lutz principalmente após seus estudos realizados na Europa, quando retornou ao Brasil em 1918. Para tal foram levantados aspectos de sua biografia com o intuito de identificá-la no próprio contexto do chamado feminismo liberal. A abertura do campo da História para novos objetos e abordagens, culminou com a inserção de temas ligados à história das mulheres e das relações de gênero. No Brasil, no âmbito acadêmico, desde meados da década de 1980 os estudos de gênero foram ampliados assumido como um campo teórico. Como uma mulher da elite letrada e dominando línguas estrangeiras, Bertha Lutz abriu importante frente em âmbito nacional, mas valeu-se de sua entrada internacional para se posicionar e por isso foi reconhecida, ainda em vida. Foi no seio familiar que ela pôde se formar intelectualmente, trilhando um caminho bem diferente da maioria das mulheres da sua classe social, já que não constituiu família e viveu intensamente sua militância. Do mesmo modo, Bertha Lutz beneficiou-se da abertura estabelecida por feministas consideradas mais radicais, como a professora Leolinda Daltro (1859-1935), chamada pejorativamente pela imprensa de suffragette. Assim, foi possível concluir que o grupo mais pacifista liderado por Bertha Lutz teve caminho aberto pelas radicais. Suas ações foram cruciais na medida em que, atuando em várias frentes formou-se um panorama constante e favorável junto à opinião pública, mas também uma rede de apoio político e institucional que levaram à conquista do sufrágio universal.

Palavras-chave: Primeira República. Sufragismo. História das mulheres

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Andressa dos Santos Gomes .

BRINQUEDOTECA COMO ESPAÇO LÚDICO DE APRENDIZAGEM PARA A ALFABETIZAÇÃO E O LETRAMENTO

EMILY CRISTINA BATISTA CIRINO (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranaguá, cristinabcemily@gmail.com

Danielle Marafon (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, danielle.marafon@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-EM: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A brinquedoteca constitui-se como um espaço fundamental na formação de futuros professores, por possibilitar a compreensão do brincar como prática pedagógica e como dimensão essencial do desenvolvimento infantil. Este estudo decorre de um projeto de pesquisa que buscou investigar a relevância da brinquedoteca na formação de licenciandos do curso de Pedagogia, promovendo experiências significativas relacionadas à ludicidade e ao papel do jogo na aprendizagem. O objetivo principal foi analisar de que forma a brinquedoteca contribui para ampliar as concepções dos acadêmicos sobre o brincar, fortalecendo a articulação entre teoria e prática no processo formativo e favorecendo a construção de práticas educativas mais humanizadas e significativas. O aporte teórico que orienta o estudo compreende a ludicidade como dimensão constitutiva do ser humano e a brinquedoteca como espaço de formação que valoriza a experiência prática e reflexiva. Nesse sentido, a brinquedoteca é compreendida não apenas como ambiente de jogos e brincadeiras, mas como espaço pedagógico que possibilita a ressignificação do brincar, contribuindo para que o futuro professor reconheça seu potencial no processo de ensino e aprendizagem. Metodologicamente, a investigação adotou uma abordagem mista, articulando elementos qualitativos e quantitativos. Foi realizada uma pesquisa bibliográfica, combinada à revisão sistemática de literatura sobre brinquedotecas em instituições de ensino superior. Para tanto, utilizaram-se registros do catálogo de teses e dissertações da CAPES, abrangendo o período de 1997 a 2023, de forma a mapear como a temática vem sendo explorada em diferentes contextos acadêmicos e institucionais. Os resultados evidenciaram que a brinquedoteca é pouco explorada nas universidades, mas que, quando incorporada, desempenha papel relevante na formação dos licenciandos, especialmente por proporcionar vivências que articulam teoria e prática. Os estudos analisados apontam que o contato com a ludicidade durante a formação inicial amplia a compreensão sobre o desenvolvimento infantil, fortalece o planejamento de práticas pedagógicas mais criativas e incentiva uma postura crítica diante das demandas educativas contemporâneas.

Palavras-chave: Brinquedoteca. Formação universitária. Atividades lúdicas.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante EMILY CRISTINA BATISTA CIRINO.

CANDIDATOS CATÓLICOS EM CAMPANHA PARA A CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES

Orlando da Silva Martins (CNPq)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, gtaorlando1@hotmail.com

Frank Antonio Mezzomo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, frankmezzomo@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O presente trabalho investiga as estratégias e representações veiculadas por candidatos católicos durante as eleições à Câmara Municipal de Campo Mourão em 2024, problematizando as articulações entre religião e política, assim como o modo como valores cristãos são mobilizados nas campanhas, discursos e pautas políticas. Adotamos uma abordagem qualitativa, em um movimento que envolveu a coleta, tabulação e análise de materiais de campanha - jingles, flyers, vídeos e entrevistas - publicados pelos candidatos em suas mídias sociais. Os resultados mostram a veiculação de simbologia e léxico cristão nos materiais, quase sempre instrumentalizados de modo a criar uma relação de proximidade entre candidato e eleitorado.

Palavras-chave: Religião. Campo Mourão. Eleições.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Orlando da Silva Martins.

CANDIDATOS EVANGÉLICOS EM CAMPANHA PARA A CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES

Marcelo Lemes Louback (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, ml4452231@gmail.com

Frank Antonio Mezzomo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, frankmezzomo@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBITI: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O objetivo desta pesquisa consistiu em investigar as articulações entre os campos da religião e da política durante as eleições municipais de 2024 em Campo Mourão. Com base em mais de quatro mil materiais eleitorais coletados nas mídias sociais, entre flyers, jingles, fotografias, publicações e vídeos, examinamos as campanhas de candidatos evangélicos concorrentes à Câmara Municipal de Campo Mourão. Entre os 177 postulantes que disputaram as treze vagas, identificamos catorze candidatos vinculados ao segmento evangélico que mobilizaram, de forma pontual ou expressiva, elementos religiosos em seus materiais de campanha. Além de compreender como representações, pautas, valores e crenças foram acionados por esses agentes, produzimos um infográfico que apresenta, de modo visual, os discursos e as práticas religiosas mobilizadas nas campanhas, bem como o perfil dos candidatos identificados.

Palavras-chave: Religião e política. Eleições. Candidatos evangélicos.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Marcelo Lemes Louback.

CONCEPÇÕES DE LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA ANÁLISE DO MATERIAL DIDÁTICO DO PROJETO LEEI

Mariana Gonçalves Nascimento
Unespar/Campus Paranavaí, marimilenamae@outlook.com

Lucinéia Maria Lazaretti (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, lucylazaretti@gmail.com

Luara Alexandre dos Santos (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, luara.alexandre.la@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O objetivo central foi analisar as concepções de leitura e escrita expressas nos cadernos do Projeto, identificando em que medida essas propostas contribuem para a inserção das crianças em práticas sociais de linguagem significativas. Como objetivos específicos, destacam-se: a apresentação da estrutura e organização do material e a reflexão crítica sobre suas orientações voltadas à docência na Educação Infantil. O aporte teórico fundamenta-se na perspectiva histórico-cultural que compreende a aprendizagem como processo social e culturalmente mediado. Nessa abordagem, a linguagem ocupa lugar central no desenvolvimento das funções psicológicas superiores, devendo ser concebida não como mera habilidade mecânica, mas como prática social e cultural. Metodologicamente, a pesquisa assume caráter qualitativo e documental, com análise bibliográfica. Foram examinados os oito cadernos formativos do LEEI, publicados pelo MEC em parceria com universidades federais, buscando-se identificar concepções de leitura e escrita e suas implicações para a formação docente. Os resultados apontam que os cadernos propõem práticas pedagógicas que valorizam o brincar, a imaginação, a oralidade e a literatura, reforçando o papel da linguagem como instrumento de participação cultural. O material destaca a importância da formação cultural do professor para uma atuação intencional rumo ao desenvolvimento infantil, com atenção às especificidades de cada período. Também evidencia a relevância da dimensão estética e da produção artística no processo de aprendizagem, aproximando professores e crianças de experiências sensíveis e criativas. Conclui-se que o material didático do Projeto LEEI contribui para a qualificação da Educação Infantil ao propor práticas que respeitam a infância e que destacam a importância de uma docência pautada pelo diálogo e pela valorização das múltiplas linguagens, promovendo o direito das crianças à educação de qualidade desde a primeira infância.

Palavras-chave: LEEI, Educação Infantil, linguagem

CONTRIBUIÇÃO DA MUSICALIZAÇÃO EM ESPAÇOS DE PEDAGOGIA HOSPITALAR TENDO POR BASE A TEORIA HISTÓRICO-CULTURAL

Esther Vitoria Huszcz Ribeiro
Unespar/Campus Campo Mourão, esterhribeiro@gmail.com

Cleudet de Assis Scherer (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, cleudet@yahoo.com.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este estudo, foi elaborado com base em pesquisas realizadas durante o projeto de Iniciação Científica intitulado: Contribuição da musicalização em espaço de Pedagogia Hospitalar tendo por base a Teoria Histórico-Cultural. Tivemos como objetivo geral apresentar as contribuições da musicalização dentro do ambiente hospitalar, com vistas a proporcionar aos pedagogos que atuam nesse espaço, a oportunidade de promover impactos positivos na saúde emocional dos pacientes. Essa pesquisa teve como base teórica a Teoria Histórico-Cultural, desenvolvida por Vygotsky (1896-1934) e seus colaboradores Leontiev (1903-1979) e Luria (1902-1977), que nos forneceram subsídios para auxiliar na compreensão da educação como um processo humanizador. Tivemos como metodologia a realização de uma pesquisa de cunho qualitativo, por meio de pesquisas bibliográficas, envolvendo a identificação, seleção e análise de artigos, teses e dissertações realizadas nas seguintes fontes: Biblioteca Digital de Teses e Dissertações Brasileiras (BDTD), Catálogo de Teses e Dissertações - CAPES e Scielo. Nesse processo, escolhemos textos que enfatizassem como a música favorece o desenvolvimento humano, sua utilização dentro do espaço hospitalar, especialmente que apresentassem conteúdos voltados aos sentimentos e emoções de pessoas em situação de internamento. Assim, acreditamos que o trabalho com a musicalização em hospitais, pode possibilitar formas de proporcionar a humanização dos pacientes ao promover efeitos positivos em sua saúde emocional e mental, por meio de atividades lúdicas musicais, respeitando sempre as particularidades de cada pessoa hospitalizada. Dessa forma, buscamos apresentar por meio de estudos teórico-práticos possibilidades que auxiliem e norteiem professores a utilização da musicalização em contextos hospitalares, com vistas a difundir o conhecimento científico acerca dessa temática tão importante e pouco debatida.

Palavras-chave: Pedagogia Hospitalar. Musicalização. Teoria Histórico-Cultural.

CRIME DE SEDUÇÃO: HONRA E MORALIDADE NA PARANAGUÁ DOS ANOS 1960 E 1970

Clicia Thais Pinheiro Araújo (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, clicia.araujo.54@estudante.unespar.edu.br

Kety Carla de March (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, kety.march@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: No presente estudo analisamos os processos criminais de sedução instaurados na Comarca de Paranaguá, região litorânea e portuária do Paraná, entre as décadas de 1960 e 1970. Tipificado no Art. 217 do Código Penal de 1940, esse delito previa punição ao homem que, mediante engano ou fraude, mantivesse relações sexuais com moça virgem, solteira e com idade entre 14 e 18 anos, no contexto de namoro ou noivado socialmente reconhecido. Analisamos as concepções de honra e moralidade impostas às jovens que relatavam terem sido persuadidas a tais relações, evidenciando como esses valores se refletiam tanto nos discursos jurídicos quanto nos relatos de ofendidas, ofensores e testemunhas. Foi possível compreender as pressões sociais e os parâmetros morais que moldavam a vida dessas mulheres, contribuindo para o entendimento das dinâmicas de poder e das relações de gênero, sobretudo no que se refere às representações atribuídas às que destoavam dos modelos normativos vigentes. Para isso, adota-se gênero como categoria de análise, conforme as proposições de Joan Scott (1992), em diálogo com autoras como Esteves (1989) e Caulfield (2000), a fim de aprofundar a compreensão das noções de honra e moralidade presentes em processos de sedução em diferentes contextos históricos. Metodologicamente, recorreu-se às contribuições de Farge (2009), Corrêa (1983) e Grinberg (2009), compreendendo que tais documentos consistem em narrativas intencionalmente construídas, que, embora não expressem verdades absolutas, quando repetidas em séries documentais, permitem identificar os valores sociais, as concepções de honra e as percepções sobre mulheres que se afastavam do padrão socialmente esperado. Assim, a análise dos crimes de sedução revela não apenas aspectos centrais da justiça criminal brasileira, mas também as interseções entre gênero, poder e moralidade, fornecendo uma leitura crítica sobre os mecanismos de controle social que atuavam sobre mulheres jovens e solteiras nos anos 1960 e 1970. Observou-se que a honra feminina era constantemente associada à sua sexualidade e virgindade, assim a perda da “pureza” era interpretada como desonra para a família, enquanto a moralidade pública reforçava papéis rígidos de gênero. Mesmo quando figurando como vítimas, essas jovens eram frequentemente responsabilizadas, julgadas por seus comportamentos e vistas como co-responsáveis pelo crime.

Palavras-chave: Gênero. Sedução. Honra.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Clicia Thais Pinheiro Araújo.

DINÂMICA GEOECONÔMICA E ESPACIALIZAÇÃO DAS REDES DE FRANQUIAS INSTALADAS EM PARANAVAÍ - PR

Matheus Willian Sousa de Almeida (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, willianmatheus31@gmail.com

Carlos Casemiro Casaril (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, carlos.casaril@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O sistema de franquias, ou franchising, consolidou-se como uma das principais estratégias de expansão comercial no Brasil, influenciando de maneira significativa a organização e a dinâmica do espaço urbano. O presente trabalho tem como objetivo analisar geoeconomicamente o comércio e os serviços de Paranavaí - PR, buscando compreender como a inserção de redes franqueadas, de caráter regional, nacional e internacional, interfere na estrutura intraurbana e no desenvolvimento econômico local. Especificamente, procura-se mapear a distribuição espacial das franquias, quantificar sua presença e avaliar seu papel na geração de empregos formais no setor terciário. A pesquisa fundamenta-se em revisão bibliográfica e levantamento de campo, realizado entre junho e julho de 2025, com identificação das franquias a partir de listagens da Associação Brasileira de Franchising (ABF) e posterior verificação in loco. Os dados foram organizados em planilhas e espacializados no Google My Maps, permitindo visualizar padrões de concentração territorial. Constatou-se a existência de 38 unidades franqueadas ativas em Paranavaí, das quais 30 (78,95%) estão localizadas na região central, com forte destaque para a Rua Getúlio Vargas e o Shopping Cidade Paranavaí. O setor de alimentação mostrou-se predominante, representando 47,37% das unidades, seguido por saúde, beleza e bem-estar (13,16%) e serviços diversos (10,53%). Outras áreas como construção, educação, moda e turismo tiveram participação menos expressiva. A análise demonstra que, embora o franchising contribua para o fortalecimento econômico, a diversificação de serviços e a geração de empregos, sua lógica espacial reforça a centralização das atividades econômicas, limitando a dispersão para outras áreas urbanas. Paranavaí, entretanto, apresenta condições estruturais e comerciais favoráveis à expansão do setor, configurando-se como um polo regional de atração de investimentos em franquias. O estudo evidencia que a cidade acompanha as tendências nacionais do franchising desde a instalação das primeiras redes em 1999, integrando elementos de continuidade e inovação na reestruturação de seu espaço urbano. Conclui-se que as franquias exercem papel estratégico não apenas no dinamismo econômico, mas também na redefinição das centralidades urbanas, expressando, em escala local, os movimentos mais amplos de transformação do comércio e dos serviços no Brasil.

Palavras-chave: Franquias. Desenvolvimento Urbano. Paranavaí-PR.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Matheus Willian Sousa de Almeida.

**DINÂMICA GEOECONÔMICA E ESPACIALIZAÇÃO DAS REDES BANCÁRIAS E FINANCEIRAS
INSTALADAS EM PARANAÍ - PR**

Júlia Maria Andrade do Carmo
Unespar/Campus Paranavaí, juliamariaandrade008@gmail.com

Carlos Casemiro Casaril (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, carlos.casaril@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este trabalho tem como objetivo analisar a espacialização das redes bancárias e financeiras em Paranavaí - PR, buscando compreender como essas instituições influenciam a organização do espaço intraurbano e contribuem para a dinâmica do setor terciário. A pesquisa fundamenta-se na relação entre geografia e economia política, utilizando a categoria de formação socioespacial para explicar a reestruturação urbana e as lógicas de seletividade espacial. Metodologicamente, a investigação combinou pesquisa bibliográfica, levantamento de dados secundários (IBGE, RAIS), trabalho de campo e mapeamento digital no Google My Maps, permitindo espacializar a localização das agências e interpretar os padrões de concentração. Os resultados indicam a presença de 22 instituições ativas em Paranavaí até 2025, sendo 11 agências bancárias e 11 financeiras, com forte predominância da região central da cidade. Essa centralidade se manifesta principalmente em ruas e avenidas de maior fluxo, como a Getúlio Vargas, evidenciando a lógica de concentração em áreas mais rentáveis e com melhor infraestrutura urbana. Em contraste, bairros periféricos apresentam baixa ou nenhuma presença desses serviços, o que aprofunda desigualdades de acesso e reforça o padrão de seletividade espacial característico do setor financeiro. Entre 2000 e 2024, Paranavaí mais que dobrou o número de empregos formais no setor terciário, confirmando sua centralidade regional e destacando a importância dessas atividades na estruturação econômica da cidade. Contudo, a distribuição desigual das agências revela que a lógica de mercado prioriza consumidores de maior poder aquisitivo, deixando áreas periféricas em desvantagem no acesso a serviços financeiros básicos. A análise demonstra que as redes bancárias e financeiras atuam não apenas como agentes econômicos, mas também como elementos organizadores do espaço urbano, reforçando centralidades e delimitando áreas mais dinâmicas em oposição a zonas de menor valorização. Conclui-se que a espacialização dessas instituições em Paranavaí reflete tendências observadas em outros centros urbanos, nas quais a centralização de serviços reforça disparidades territoriais, ao mesmo tempo em que reafirma o papel estratégico do setor financeiro na configuração da cidade.

Palavras-chave: redes bancárias e financeiras. seletividade espacial. dinâmica urbana.

DINÂMICA GEOECONÔMICA E IMPORTÂNCIA DA UNESPAR EM PARANAÍ - PR

Otávio Scheano Friia
Unespar/Campus Paranavaí, otaviofriia@gmail.com

Carlos Casemiro Casaril (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, carlos.casaril@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este trabalho tem como objetivo analisar a dinâmica geoeconômica do setor terciário em Paranavaí - PR, com destaque para o papel desempenhado pela Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR), campus de Paranavaí, enquanto vetor de desenvolvimento local e regional. As universidades públicas, gratuitas e de qualidade, exercem papel estratégico ao promover formação de capital humano, incentivar pesquisas e movimentar a economia por meio de gastos institucionais e remunerações de servidores. A pesquisa foi desenvolvida em diferentes etapas: revisão bibliográfica, levantamento de dados secundários em bases oficiais (IBGE, RAIS), pesquisa de gabinete e trabalho de campo junto à secretaria acadêmica e à seção de recursos humanos da UNESPAR, complementados por consultas ao Portal da Transparência do Paraná. Também foi realizado mapeamento da procedência dos 529 alunos ingressantes em 2024, por meio do software QGIS, evidenciando interações territoriais e o alcance regional da instituição. Os resultados indicam que, em 2024, a UNESPAR Paranavaí reuniu 245 pessoas em seu quadro funcional, incluindo docentes efetivos e temporários, agentes universitários, profissionais contratados e estagiários. A soma das remunerações líquidas dessas categorias representou aproximadamente R\$ 26,6 milhões inseridos anualmente na economia local e regional, o que equivale a R\$ 2,2 milhões mensais. Tal volume de recursos tem efeito multiplicador direto sobre comércio, serviços e mercado imobiliário, reforçando a centralidade de Paranavaí no Noroeste do Paraná. Além do impacto econômico, a universidade amplia a rede urbana regional ao atrair estudantes de diversas cidades do Paraná e de estados vizinhos, como São Paulo, Minas Gerais e Rio Grande do Sul. Esses elementos evidenciam que a instituição ultrapassa sua função tradicional de ensino, pesquisa e extensão, configurando-se também como agente estruturador da economia territorial. Conclui-se que o fortalecimento da UNESPAR contribui simultaneamente para o dinamismo socioeconômico, a valorização da centralidade regional e a mitigação das desigualdades, reafirmando o papel das universidades públicas como pilares do desenvolvimento local e regional.

Palavras-chave: Dinâmica econômica. Paranavaí. UNESPAR.

EDUCAÇÃO NÃO-FORMAL E ESCOLAS-CÍVICO-MILITARES NO PARANÁ: COMUNIDADE EDUCATIVA E EDUCAÇÃO NA ADESÃO AO MODELO EM UMA ESCOLA MUNICIPAL NA REGIÃO DO LITORAL

Layani Campos da Silva
Unespar/Campus Paranaguá, layanicamposs@gmail.com

João Guilherme de Souza Corrêa (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, joao.correa@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O presente trabalho analisa o processo de implementação das escolas cívico-militares no Brasil, com foco no Estado do Paraná e no caso específico de uma Escola Pública Municipal de Ensino Fundamental I, localizada em Pontal do Paraná. A pesquisa parte da constatação de que a proposta de militarização escolar, institucionalizada nacionalmente em 2019 e posteriormente encerrada em âmbito federal, encontrou no Paraná terreno fértil para continuidade e expansão. O estudo tem como objetivo compreender as motivações da comunidade escolar para aderir ao modelo, as implicações pedagógicas e sociais dessa escolha e a relação do projeto com as ideologias de neoliberalismo e neoconservadorismo. O aporte teórico dialoga com os conceitos de educação democrática, gestão escolar participativa, neoliberalismo e neoconservadorismo, relacionando-os aos processos de militarização da educação básica. Foram realizadas entrevistas semiestruturadas com representantes da comunidade escolar (diretor civil, professora e mãe de aluno), consultas a legislações federais e estaduais, análise de notícias locais e revisão bibliográfica sobre políticas educacionais e ideologias contemporâneas. Os resultados apontam que a adesão ao modelo cívico-militar decorreu principalmente da percepção de maior segurança, disciplina e ordem dentro do ambiente escolar, ainda que tais fatores estejam relacionados mais a uma expectativa social do que a evidências pedagógicas concretas. Observa-se que, embora o programa tenha sido aprovado por parte da comunidade, a participação foi reduzida, indicando fragilidades na legitimidade democrática do processo. Além disso, verificou-se que a militarização escolar promove desigualdades no financiamento da educação pública, pois concentra recursos em instituições específicas, ao mesmo tempo que reforça visões conservadoras de família, hierarquia e controle social. Conclui-se que a militarização das escolas não contribui para o fortalecimento da educação democrática e crítica, mas sim para o avanço de um modelo disciplinador que valoriza a obediência em detrimento da formação autônoma e cidadã. O estudo evidencia que a expansão das escolas cívico-militares no Paraná reflete a confluência entre políticas de corte neoliberal e discursos neoconservadores, que transferem para a educação responsabilidades ligadas à segurança pública e reduzem a centralidade do processo pedagógico. Nesse sentido, reforça-se a necessidade de defender uma escola pública democrática, orientada para a emancipação dos estudantes.

Palavras-chave: Paraná. Cívico-Militares. Comunidade.

ENTRE VIOLÊNCIA E TRANSGRESSÃO: A ANTÍGONA DE SÓFOCLES

Maria Eduarda Figueira Lopes (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus União da Vitória, mariaefigueiral@gmail.com

Thiago David Stadler (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, stadler.filo@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Essa pesquisa investigou a relação entre violência, arte e a representação das mulheres a partir da obra *Antígona*, escrita pelo tragediógrafo Sófocles em 441 AEC (data aproximada). Por meio dessa relação, objetivamos: i) compreender as dimensões da violência que constituem um projeto de educação filosófica; ii) aprofundar o debate de gênero a partir do discurso sobre o feminino e o masculino na tragédia; iii) discutir o lugar da violência e da transgressão no conteúdo educacional da obra; iv) relacionar *Antígona* com o papel de expressão e resistência da arte. A pesquisa foi desenvolvida utilizando como fonte primária a tragédia de *Antígona* (versão brasileira publicada em 1990 pela Editora Zahar), além de se amparar em fontes secundárias de gêneros textuais diversos (artigos acadêmicos, livros, teses), baseando-se especialmente nas produções da filósofa Judith Butler e da historiadora Nicole Loraux. Com o apoio desse aporte teórico, realizamos - através de uma metodologia bibliográfica e interpretativa - fichamentos, leituras e análises das fontes primária e secundárias, assim como a escrita de textos/ensaios durante a execução da pesquisa. Das contribuições construídas, destaca-se como o estudo demonstra a figura de *Antígona* como personagem feminina que simboliza a resistência diante da violência (subjéctiva, objectiva, simbólica), ao discutir as dimensões de sua transgressão retratada na peça, além de ressaltar a potência da arte em criticar e formar para a transformação da sociedade, sobretudo no contexto de civilizações patriarcais. Considerando, assim, que os problemas retratados no drama e analisados na pesquisa ainda representam conflitos do mundo contemporâneo (como a questão da justiça e violência, além da persistência do poder patriarcal), e que esses dilemas humanos atravessam séculos na história dos povos ocidentais e ocidentalizados, o nosso resgate de *Antígona*, apesar de não resolver concretamente um problema de magnitude social, histórica e cultural, propõe a noção de que a tragédia possibilita uma sensibilização estética e política para reflexão e transgressão contra a violência.

Palavras-chave: Violência. Filosofia. Mulheres.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Maria Eduarda Figueira Lopes.

ERIC HOBBSAWM E A “REVOLUÇÃO” COMO TEMA HISTORIOGRÁFICO

Beatriz Batista Cortello (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranavaí, beatriz.b.cortello@gmail.com

Marcos Roberto Pirateli (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, marcos.pirateli@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A presente pesquisa teve como objetivo desenvolver um estudo sobre como o tema “revolução” foi interpretado por Eric Hobsbawm (1917-2012), um dos principais historiadores marxistas contemporâneos. Como se trata de uma pesquisa teórica, seu caráter foi bibliográfico e centrou-se em seus livros que versaram sobre a temática, são eles: Revolucionários, A era das Revoluções e Ecos da Marselhesa: dois séculos revêem a Revolução Francesa. Ao interpretar a revolução como o processo de transformação social, Hobsbawm tomou uso de categorias centrais do marxismo e ampliou os debates sobre o impacto das revoluções na História, sobretudo quando dissertou sobre a Revolução Industrial, a Revolução Francesa e a emergência e potencialidade revolucionária da classe operária. Enfim, discorreu-se sobre a contribuição de Hobsbawm para o tema na historiografia contemporânea.

Palavras-chave: Revolução. Eric Hobsbawm. Historiografia.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Beatriz Batista Cortello .

ESPAÇO PÚBLICO E DE SOCIABILIDADE: O CASO DAS PRAÇAS PÚBLICAS DA PEQUENA CIDADE DE TUNEIRAS DO OESTE, PR

Rosana Chies Tinte (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, rochies08@gmail.com

Marcos Clair Bovo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, mcbovo69@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: As praças são espaços públicos urbanos, geralmente abertos, caracterizados por sua função social, promovendo a democracia urbana ao oferecerem um espaço gratuito e acessível a todos. Elas fortalecem os laços comunitários e a convivência entre diferentes grupos sociais, atuando como pontos de apoio à mobilidade urbana, sendo locais de passagem e circulação. Assim, são lugares que trazem momentos marcantes para aqueles que os utilizam, por meio de memórias afetivas, de marcos identitários da cidade, guardando a história coletiva e individual. Esses espaços vão evoluindo e se moldando ao cotidiano e às necessidades da cidade e das pessoas. A praça é muito mais do que um espaço físico: é um espaço de pertencimento, expressão e convivência, essencial para o bem-estar urbano e para a construção de uma cidade mais humana e afetiva. Nesse contexto, a pesquisa objetiva analisar o uso e a apropriação da Praça Humberto de Alencar Castelo Branco na pequena cidade de Tuneiras do Oeste- PR. O aporte metodológico foi constituído de pesquisa bibliográfica em artigos científicos, livros e pesquisa in loco, de caráter qualitativo; a pesquisa foi aplicada aos frequentadores da praça por meio de questionário com vinte e cinco questões semiestruturadas em diferentes dias da semana. Registros fotográficos da área em estudo, com o intuito de visualizar condições reais da praça no que tange à conservação e à disposição dos equipamentos e mobiliários, bem como o uso e as funções pelos cidadãos. Os resultados indicam que os impactos da revitalização foram essenciais para um melhor atendimento ao público, portanto é um importante ponto de socialização dos munícipes por desempenhar diferentes funções, dentre elas: a social, ambiental, estética e lazer; os equipamentos estão em excelentes condições de uso, mas existe a preocupação da população quanto à manutenção dos mesmos, pois é frequentada por diferentes faixas etárias. Assim, o estudo reforça a importância das praças como espaços de pertencimento e qualidade de vida, valores que são fundamentais para o desenvolvimento social e urbano.

Palavras-chave: Praça. Tuneiras do Oeste. Espaço público.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Rosana Chies Tinte.

**ESTADO DA ARTE SOBRE A INVESTIGAÇÃO MATEMÁTICA NA EDUCAÇÃO MATEMÁTICA
BRASILEIRA**

Suzana Arieli Fernandes (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus União da Vitória, suzanaarieli2@gmail.com

Paulo Wichnoski (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, wichnoski@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este estudo apresenta um mapeamento do estado da arte da produção stricto sensu brasileira em Investigação Matemática na Educação Matemática, no período de 2014 a 2023. O estudo do tipo Estado da Arte foi adotado como estratégia para mapear e discutir a produção acadêmica sobre o tema, buscando responder quais aspectos e dimensões vêm sendo destacados e privilegiados em diferentes épocas e lugares. A pesquisa adota uma perspectiva fenomenológica, procurando não apenas identificar o que foi produzido, mas também compreender os contextos em que essas pesquisas se desenvolvem e o que esses “ondas” revelam sobre a constituição do próprio campo. Metodologicamente, foram selecionadas dissertações e teses disponíveis na Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações (BDTD), que constituíram o corpus de análise. A investigação considerou a natureza das instituições de ensino superior, o nível e a modalidade dos cursos e as áreas de concentração dos programas de pós-graduação envolvidos. Os resultados evidenciam que os “ondas” vão além de simples coordenadas geográficas, refletindo também a presença e a atuação existencial dos autores e autoras das pesquisas. Observou-se uma distribuição desigual da produção no território nacional, com maior concentração nas macrorregiões Sul e Sudeste. As universidades públicas responderam pela maioria das pesquisas, com destaque para programas de mestrado profissional, especialmente aqueles vinculados à área 46 da CAPES (Ensino). Esses dados indicam que a Investigação Matemática tem avançado de forma significativa, mas ainda enfrenta desafios estruturais, como a necessidade de maior equilíbrio regional, ampliação dos programas de pós-graduação e incentivo à formação de novos pesquisadores. Conclui-se que a Investigação Matemática na Educação Matemática brasileira constitui um campo em desenvolvimento, com avanços relevantes na última década, mas que ainda demanda ações de fortalecimento para sua consolidação.

Palavras-chave: Investigação Matemática. Fenomenologia. Revisão Bibliográfica

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Suzana Arieli Fernandes.

**ESTUDOS DA ESCRAVIDÃO ATRAVÉS DE PROCESSOS CRIMINAIS DA COMARCA DE PARANAGUÁ:
PARANÁ, SÉCULO XIX**

Lucinéia da Silva (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, lucineia.silva19@hotmail.com

Letícia Batistella Silveira Guterres (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, leticia.guterres@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Processos criminais constituem fontes riquíssimas para compreender agências de pessoas escravizadas e libertas no Brasil oitocentista. Esta pesquisa analisa documentos da escravidão na justiça criminal da Comarca de Paranaguá, no século XIX. O objetivo é catalogar, ler e transcrever processos criminais envolvendo pessoas tanto na condição de escravizadas, como de libertas, possibilitando analisar de que forma suas experiências e protagonismos se encontram na fonte, ainda que de modo fragmentado. O referencial teórico dialoga com a história social e a interseccionalidade, apoiando-se em CRENSHAW (2002), HAACK (2019), RADÜNZ e OLIVEIRA (2020), que discutem escravização e silenciamento institucional, além de GINZBURG (1989) e o método indiciário. Foram examinados processos preservados no Centro de Documentação Histórica do Litoral do Paraná (CDoc.H. Litoral), priorizando fragmentos que revelam agência e resistência de pessoas em condição de escravidão ou liberdade. A análise identificou padrões de crimes, papéis de réus, vítimas e testemunhas, evidenciando o predomínio das vozes oficiais e o silenciamento das pessoas escravizadas. Os resultados mostram que homens e mulheres submetidos à escravidão tiveram seus depoimentos fragmentados ou substituídos, especialmente em casos de violência contra a mulher negra, nos quais os autos privilegiavam a palavra de homens brancos. Contudo ainda assim, surgem sinais de resistência e estratégias de sobrevivência. Conclui-se que os processos criminais não são documentos neutros, mas são fontes valiosas para reconstruir narrativas apagadas e compreender as interseções entre raça, gênero e classe no Brasil oitocentista.

Palavras-chave: Processos Criminais. Escravidão. Interseccionalidade.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Lucinéia da Silva.

FAZENDEIROS NO BRAZIL CULTIVADOR: A ECONOMIA RURAL E A INTRODUÇÃO DE MELHORAMENTOS (SÉCULOS XVIII E XIX)

Gabriela de Jesus Zironi (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, gabrielamc23@hotmail.com

Eulalia Maria Aparecida de Moraes (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, eulalia.moraes@unespar.edu.br

Ricardo Tadeu Caires Silva (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, ricardo.caires@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: FAZENDEIROS NO BRAZIL CULTIVADOR: A ECONOMIA RURAL E A INTRODUÇÃO DE MELHORAMENTOS (SÉCULOS XVIII E XIX) A pesquisa evidencia-se pela impressão de obras publicadas a partir de 1799 em um projeto dedicado aos “Fazendeiros do Brasil” pela Oficina Tipográfica Calcográfica Arco do Cego (1799 a 1801). O projeto propunha instruções para a melhoria nos cultivos e aproveitamento sistemático do solo. Frei José Mariano da Conceição Veloso, grande estudioso e conhecedor da botânica foi fundamental para o projeto de Portugal e é justamente o primeiro volume de uma obra organizada por ele que aqui propomos analisar. Trata-se de “O Fazendeiro do Brasil Cultivador: melhoramento na economia rural dos gêneros já cultivados e outros...”. Esta pesquisa dedicou-se ao debate direcionando a aprendizagem da História para um processo de desenvolvimento da consciência histórica produzindo saber histórico com orientação cultural na vida da sociedade. Paul Gaffarel, em sua *Histoire du Brésil Français* (1878), afirmava: “O algodão e as especiarias só figuravam nos carregamentos a título de curiosidade, mas o mesmo não se pode dizer quanto às madeiras preciosas, especialmente as de tinturaria, que formavam o carregamento essencial de nossos navios”. A exótica natureza da América esteve presente nas narrativas de viajantes e cronistas que atravessaram o território do Brasil. Movidos pelo colonialismo mercantilista, os fomentadores da Revolução Comercial foram negociantes conscientes dos recursos de uma natureza “quase” inesgotável. No século XVIII, o iluminismo científico foi apropriado pelo Estado português, que passou de mero agente econômico e político a agenciador cultural e pedagógico. No catálogo de obras impressas pela Officina Chalcographica (1799) encontramos o título: “Obras de Agricultura Impressa” - uma coleção de títulos com métodos e ilustrações propondo novas práticas agrícolas para a colônia com bases em inovadores conhecimentos científicos da racionalidade iluminista. Sabemos que a agricultura desempenhou papel central na formação econômica, social e cultural do Brasil Colonial - base estruturante da sociedade colonial entre os séculos XVI e XIX. Portugal fez de sua colônia um espaço voltado essencialmente para a exploração agrícola e mineral em larga escala, orientado sobretudo para a exportação - um debate muito presente na sociedade atual.

Palavras-chave: Brasil Colonial. História Rural. Século XVIII - XIX

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Gabriela de Jesus Zironi.

FILOSOFIA, VIOLÊNCIA E ABSURDO: UMA LEITURA DA OBRA MITO DE SÍSIFO DE ALBERT CAMUS

Bruno Soares Rodrigues (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus União da Vitória, valleth.dourado@gmail.com

Thiago David Stadler (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, thiago.stadler@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O tema da pesquisa é uma análise da obra O Mito de Sísifo, de Camus, e os seus elementos míticos enquanto ilustração das paixões humanas. A pesquisa tem por objetivo demonstrar a relação entre tragédia mítica e a obra de Camus, como uma reinterpretação do mito na contemporaneidade. O artigo apresenta uma discussão sobre a relação presente no mito e nas paixões humanas, onde o mito se apresenta enquanto ilustrativo de tais paixões. A pesquisa tem por propósito encontrar a razão do uso da mitologia na atual filosofia, o que pretende e quais as características presentes em uma filosofia mítica, com base nas obras de Albert Camus, mais precisamente O Mito de Sísifo. A pesquisa tem como aporte teórico as obras do autor Albert Camus, como foco principal a denominada tríade do absurdo, incluindo O Estrangeiro, O Mito de Sísifo e Calígula, além de artigos, teses e comentadores sobre questões como mitologia e absurdismo. O método da pesquisa se dá enquanto uma análise bibliográfica e circularidade hermenêutica, sendo o uso hermenêutico fundamental para a uma reinterpretação dos mitos da contemporaneidade. A pesquisa se estrutura em três partes: "Mitologia e Camus", onde é demonstrada a relação entre a mitologia e a modernidade, demonstrando o caminho de reinterpretação do mito, após isso, uma apresentação da perspectiva mítica na obra de Camus; "O animal trágico", demonstrando a relação entre o absurdo e a filosofia mítica; e por fim, "Petite mort e Dionísio", a relação entre a tragédia mítica e a máscara de Dionísio no absurdismo. O artigo teve por conclusão de que a relação entre poesia e tragédia mítica em Albert Camus se dá pelo rompimento com a sistematização, fazendo de sua obra uma filosofia que se sustenta na experiência estética, sendo o uso da mitologia sob uma reinterpretação contemporânea o ilustrativo das paixões humanas enquanto forma poética; um instrumento de aparição do absurdo, condição que funda sua filosofia.

Palavras-chave: Camus, mito, absurdismo

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Bruno Soares Rodrigues.

FORMAÇÃO DOCENTE E A EVASÃO NO ENSINO SUPERIOR: UM ESTUDO NOS CURSOS DE LICENCIATURAS DO CCHE DA UNESPAR, CAMPUS UNIÃO DA VITÓRIA

Láise Gisele Parastchuk (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus União da Vitória, lgparastchuk@gmail.com

Kelen dos Santos Junges (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, kelen.junges@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O estudo aborda a formação docente e a evasão no ensino superior, tendo como foco os cursos de licenciatura do Centro de Áreas das Ciências Humanas e da Educação (CCHE) da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), campus União da Vitória. O objetivo foi mapear e analisar a evasão ocorrida no período de 2018 a 2023, de modo a identificar suas causas e apontar encaminhamentos que contribuam para a permanência dos acadêmicos, considerando aspectos administrativos e pedagógicos. O aporte teórico fundamentou-se em autores que discutem a democratização do ensino superior, como Lobo (2012); Lima e Machado (2014); Saviani (2009) e Tancredi (2009). A evasão foi compreendida como um fenômeno multidimensional, marcado por condicionantes internos e externos às instituições de ensino superior. Metodologicamente, a pesquisa assumiu caráter qualitativo, com uso de levantamento bibliográfico e de campo. A coleta de dados foi realizada por meio de questionário semiestruturado, elaborado no Google Forms, enviado a 627 acadêmicos evadidos no período, com retorno de 58 respostas. Os dados foram organizados e analisados em gráficos e tabelas, permitindo observar tendências e especificidades nos diferentes cursos. Os resultados evidenciam que a evasão decorre de múltiplos fatores, destacando-se problemas com transporte, dificuldades financeiras, incompatibilidade entre estudo e trabalho, ausência de apoio institucional adequado, didática docente pouco flexível, além dos impactos da pandemia da Covid-19. Os cursos de Filosofia, História e Letras Português/Inglês apresentaram os maiores índices de desistência, sobretudo nos primeiros anos de curso. Conclui-se que não existem soluções únicas para enfrentar a evasão, sendo necessário que cada instituição conheça o perfil de seus acadêmicos e desenvolva políticas de permanência condizentes com suas demandas. Ressalta-se a relevância de ações contínuas que envolvam apoio pedagógico, psicológico e financeiro, bem como melhorias estruturais, a fim de garantir o acesso, a permanência e a conclusão dos cursos de licenciatura, fortalecendo a formação docente.

Palavras-chave: Formação Inicial. Evasão. Ensino Superior. Licenciaturas.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Láise Gisele Parastchuk.

FOTOGRAFIA, COLONIALISMO E HUMANITARISMO: UM ESTUDO SOBRE A ASSOCIAÇÃO DE REFORMA PARA O CONGO (1903-1906)

Beatriz Helena Slivinski (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus União da Vitória, slivinskibeatriz@gmail.com

Naiara Batista Krachenski Stadler (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, naiara.krachenski@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A pesquisa procura investigar o uso estratégico da fotografia pela Associação de Reforma para o Congo (1903-1906) para denunciar as atrocidades e o regime de terror implantado no Estado Livre do Congo, propriedade do Rei Leopoldo II da Bélgica. Com foco na campanha midiática que expôs a violência do colonialismo e contribuiu para o surgimento do primeiro movimento humanitário internacional moderno, o objetivo do trabalho é analisar como a tríade formada pela fotógrafa Alice Seeley Harris, pelo diplomata Roger Casement e pelo ativista Edmund Dene Morel utilizou a fotografia, relatórios diplomáticos e o jornalismo de forma inédita e articulada para desmontar a fachada filantrópica do Estado Livre do Congo, chocar a opinião pública europeia e pressionar por reformas. O estudo se fundamenta na concepção da fotografia não como um reflexo transparente da realidade, mas como uma construção cultural, social e ideológica complexa. Para isso, utiliza de uma metodologia de análise histórico-semiótica que considera três componentes essenciais para decifrar as imagens, sendo eles, o autor e seu contexto, sua produção, ou seja, a fotografia propriamente dita, e o receptor juntamente com sua interpretação. A pesquisa se baseia na análise crítica das fotografias produzidas por Alice Seeley Harris, do relatório diplomático de Roger Casement, e dos escritos de Edmund Dene Morel, usando como método o cruzamento e a contextualização dessas fontes, interrogando suas condições de produção, circulação e recepção, para entender como foram instrumentalizadas para criar uma narrativa de denúncia incontestável. Dessa forma, a pesquisa demonstra que a campanha foi bem-sucedida devido à estratégia multifacetada que articulou diferentes formas de evidência, a fotografia funcionou como uma arma política poderosa no contexto do imperialismo e a campanha da Associação de Reforma para o Congo não apenas atingiu seu objetivo imediato, contribuindo decisivamente para o fim do domínio pessoal de Leopoldo II sobre o Congo em 1908, mas também estabeleceu as bases para o ativismo humanitário moderno. O caso é um testemunho histórico de como o jornalismo investigativo, a diplomacia e, principalmente, a narrativa visual podem ser usados para expor a verdade, confrontar o poder e moldar a opinião pública internacional.

Palavras-chave: Humanitarismo. Denúncia. Atrocidades.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Beatriz Helena Slivinski.

**FOTOGRAFIA, COLONIALISMO E NAZISMO: UMA ANÁLISE DO ÁLBUM FOTOGRÁFICO AFRIKA IN
FARBEN DE ERNA BLENCK E HELMUT BLENCK (1939-1941)**

Eloisa Szyminovicz (CNPq)¹
Unespar/Campus União da Vitória, eloisaszy04@gmail.com

Naiara Batista Krachenski Stadler (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, naiara.krachenski@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O fim da Primeira Grande Guerra impôs à Alemanha a perda de suas colônias em ultramar. No século XX, entretanto, fortes expressões neocoloniais e imperialistas se consolidaram na Europa, junto à realidade política que se construía junto à ascensão do Nacional Socialismo. Inicia-se, portanto, um processo de reivindicação de seus territórios, embasado nos conceitos de Volkish, Deuschtum e Lebensraum, que garantiria à Alemanha sua ascensão econômica e política. Um desses espaços em disputa era o Sudoeste Africano, território ainda ocupado por colonos alemães e teuto-namibianos, os quais se aproximam dos discursos que circulavam na pátria-mãe. A narrativa nazista de reconquista de suas colônias contemplava os interesses desses colonos, e, dessa forma, o NSDAP ganhava adeptos mesmo em um continente distante. O uso da propaganda visual foi um veículo bastante explorado pela Liga Colonial do Reich, principal instituição promotora do colonialismo alemão. O álbum Afrika in Farben, fonte primária desta pesquisa, é construído nesse cenário, no qual Erna Blenck e Helmut Blenck viajam até o Sudoeste Africano, de 1939 a 1941, com auxílio da DKG, responsáveis por fotografar o cotidiano dos alemães que ali viviam. Essa pesquisa analisou, a partir da Análise Histórica Semiótica, como o foto-álbum do casal foi um mecanismo de construção de identidade e estereótipos, à medida que utilizou da visualidade como um veículo político e de reafirmação da imagem da colonização e dos colonos, sabendo que a visualidade possui grande impacto no imaginário social, compreendendo quais as funções práticas e os usos discursivos de tais fotografias tanto na Alemanha quanto na África de Sudoeste.

Palavras-chave: Fotografia. Nazismo. Colonialismo.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Eloisa Szyminovicz.

IDENTIDADES DOCENTES NA/DA EDUCAÇÃO MATEMÁTICA

Paola Ciane Lubke Grossl (Unespar)¹
Unespar/Campus União da Vitória, paola.grossl.78@estudante.unespar.edu.br

Gilberto Silva dos Santos (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, gilberto.santos@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O sistema socioeconômico vigente, neoliberalismo, não é apenas um simples sistema econômico, mas uma engenharia social que se articula para regular diversas áreas sociais, assim formando certas visões de mundo. Conseqüentemente, produz subjetividades, provocando uma mudança nos indivíduos através de forças de intervenção e reeducação. Isso se dá principalmente na educação a partir dos currículos, que são documentos com um conjunto de conhecimentos específicos, que são escolhidos por alguém que pode dizer quais saberes são importantes ou não e assim, formam um determinado tipo de sujeito, pois se somos inseridos à determinados discursos durante a formação, esses discursos nos formam e nos constituem. Além disso, essa intervenção ocorre não somente na Educação Básica, mas também na formação de docentes. Surgem então algumas perguntas: O que é ser professora e ser professor atualmente? Quais são os atravessamentos que perpassam essa profissão? Qual a importância de pensar sobre a formação docente em uma sociedade neoliberal? Que sujeitos são formados pelos efeitos dos discursos neoliberais? Questões que movem essa pesquisa, a qual foi feita por meio de revisões bibliográficas e da análise discursiva de corrente francesa (com Michel Foucault) e, tem como objetivo analisar as intervenções do neoliberalismo na constituição do papel docente (matemático) no contexto da educação brasileira atual. Para fim de analisar o impacto do assunto na educação (matemática), elegemos como material analítico, os Anais do XIV Encontro Nacional de Educação Matemática (XIV ENEM). A pesquisa buscou observar uma ferramenta neoliberal particular: as metodologias ativas. Nos textos analisados, encontramos 4 tipologias para pensar as identidades docentes neoliberais: Professor como mediador; Professor como facilitador; Professor no papel secundário; Professor que utiliza as metodologias ativas. Essas categorias colocam o aluno no centro do processo de ensino e aprendizagem, elaborando sentidos para pensar um sujeito que empreende a si mesmo, jogando a professora e o professor em segundo plano, como mediadores do processo educacional. Até o momento, concluímos que as metodologias ativas são nihilistas, ou seja, vazias de sentido e significado...

Palavras-chave: Neoliberalismo. Identidade docente. Educação matemática.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Paola Ciane Lubke Grossl.

INCLUSÃO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA: POLÍTICAS PÚBLICAS DO ESTADO DO PARANÁ

Eduarda Aparecida Veres Paulus (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, dudaveres23@gmail.com

Andreia Bondezan Nakamura (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, andreiabondezan76@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O número de pessoas com deficiência matriculadas em escolas regulares no Estado do Paraná tem aumentado a cada ano e, conseqüentemente, é preciso conhecer as principais políticas públicas que norteiam a educação inclusiva neste estado. Neste sentido, a presente pesquisa bibliográfica e documental foi realizada por meio do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC). Teve como objetivo selecionar e apresentar as principais políticas públicas em vigência no Estado do Paraná que dizem respeito à Educação Especial e Inclusiva. A busca foi realizada no site da Secretaria de Educação do Estado do Paraná. O referencial teórico utilizado foi a abordagem Histórico-Cultural, compreendendo que para um estudante público da educação especial possa aprender e se desenvolver a depender da qualidade de mediação que recebe, logo, é preciso que suas especificidades sejam atendidas na escola. No estado do Paraná, de acordo com Matos e Barroco (2017), a política de Educação Especial foi constituída por meio do Decreto nº 10.527 de 1963, além disso os autores baseados nos estudos de Canziani (1985), expõem que apenas as instituições privadas que forneciam atendimento a pessoas com deficiência até a década de 1960. A partir da política de Educação Especial, o Estado do Paraná, organizou e publicou várias legislações para essa modalidade da educação, as quais estão ainda em vigência as Diretrizes Curriculares da Educação Especial para a construção de currículos inclusivos de 2006, a Deliberação n.º 02/2016, a Instrução n.º 15/2018, a Resolução n.º 3.979 de 2022, a Instrução Normativa n.º 006/2023, a Instrução Normativa n.º009/2023, a Instrução Normativa n.º 010/2023, a Resolução n.º 7.804 de 2024, a Instrução Normativa n.º003/2024, a Orientação n.º 004/2024 e a Instrução Normativa Conjunta n.º 003/2025. Conclui-se com esta pesquisa que o Estado do Paraná tem se mobilizado para organizar políticas públicas para uma educação especial inclusiva, no entanto, é preciso que se investigue como estas políticas estão sendo materializadas nas escolas.

Palavras-chave: Educação Especial. Paraná. Documento.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Eduarda Aparecida Veres Paulus.

INCLUSÃO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA: POLÍTICAS PÚBLICAS DO ESTADO DO PARANÁ

Lais Inês Alves da Silva (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, laisinesbr18@gmail.com

Cleudet de Assis Scherer (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, cleudet@yahoo.com.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O presente trabalho objetiva analisar a implementação das políticas públicas de inclusão educacional no estado do Paraná, problematizando as contradições entre a legislação e as práticas desenvolvidas nas instituições de ensino. Partindo de uma abordagem qualitativa, trata-se de uma pesquisa bibliográfica e documental, cuja metodologia envolveu a identificação, seleção e análise de legislações, artigos científicos, teses e dissertações publicadas entre 2002 e 2024 sobre a temática. Os resultados evidenciam a insuficiência na formação docente, a sobrecarga dos pedagogos e a carência de infraestrutura acessível. Identificou-se que iniciativas estatais, como as salas de recursos multifuncionais, frequentemente favorecem práticas segregadoras e que a política educacional paranaense mantém a inclusão em nível simbólico, necessitando de investimentos em formação continuada, acessibilidade física e pedagógica, e no fortalecimento de redes de apoio intersetoriais.

Palavras-chave: Inclusão educacional. Políticas públicas. Paraná.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Lais Inês Alves da Silva.

INDIVÍDUO E SOCIEDADE: UMA ANÁLISE DA SOCIALIZAÇÃO E SUA CONFIGURAÇÃO DA INDIVIDUALIDADE À LUZ DE DURKHEIM E BERGER

Luana Holovaty Soares (CNPq)¹
Unespar/Campus União da Vitória, holovatyluana@gmail.com

Antonio Charles Santiago Almeida (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, charles.santiago@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: De forma atemporal, a leitura dos conceitos de socialização, individualidade e solidariedade, bem como suas atualizações, mostram-se cruciais para a compreensão da formação do sujeito e de sua inserção na sociedade. Por este motivo, o presente trabalho, desenvolvido no âmbito de Iniciação Científica (PIBIC/CNPq), propõe uma análise sobre os processos de socialização e sua relação com a constituição da subjetividade e da individualidade, a partir das contribuições de Émile Durkheim e Peter Berger. Partindo da compreensão de que o indivíduo não nasce sujeito, mas se torna tal por meio da internalização de valores, normas e significados socialmente produzidos, busca-se compreender de que maneira a socialização estrutura a identidade do sujeito e como as formas de solidariedade, se relacionam com as etapas de socialização. Para tanto, foram analisados conceitos como solidariedade mecânica e orgânica, socialização primária e secundária, e subjetivação e individualidade. Metodologicamente, este trabalho, trata-se de uma pesquisa qualitativa, de caráter bibliográfico, fundamentada na leitura e interpretação das obras A Construção Social da Realidade e “Socialização: como ser um membro da sociedade”, de Berger, e Educação e Sociologia e Da Divisão do Trabalho Social, de Durkheim. A análise foi orientada por uma abordagem teórico-conceitual, buscando relacionar os elementos das teorias clássicas e tecer sobre eles uma análise crítica de seus enquadramentos na atualidade. Os resultados se localizam na compreensão das terminologias analisadas e em sua aplicação à configuração da identidade e da individualidade nos diferentes tipos de sociedade. Nessa perspectiva, verificou-se que a relação entre solidariedade e socialização permite entender como o sujeito se insere no coletivo e reelabora sua trajetória individual a partir das relações sociais, evidenciando, ainda, que a subjetividade não constitui uma essência estática, mas uma construção mediada pelas estruturas sociais, constantemente aberta a reelaborações. Portanto, conclui-se que a subjetividade individual é indissociável das estruturas sociais que a produzem, e que as categorias propostas pelos autores continuam essenciais para compreender a constituição do ser social. Contudo, se reconhece a necessidade de reinterpretá-las à luz das transformações contemporâneas, marcadas por uma pluralidade de referências, reafirmando, assim, a relevância do diálogo crítico com a realidade presente.

Palavras-chave: Socialização; Subjetivação; Solidariedade; Individualidade.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Luana Holovaty Soares.

INTERNET DAS COISAS (IOT), CORPO E MULTILETRAMENTOS: IMPACTOS DO CINEMATOGRAFICO E DO PÓS-CINEMATOGRAFICO NOS PROCESSOS EDUCACIONAIS E ARTÍSTICOS

Jonathan Humberto Pereira Carrijo (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, jonathan.carrijo@estudante.unespar.edu.br

Cristiane Wosniak (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, cristiane.wosniak@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O trabalho é constituído pelo diálogo com teorias e práticas do remix, mashup, softwares de edição e a proliferação de plataformas como o YouTube. Trazendo para o debate autores como Rojo e Moura (2019), Santaella (2013) e Horwatt (2009), além dos pesquisadores vinculados ao GNL - New London Group, levantou-se a hipótese de que o estágio em que estamos inseridos com as tecnologias de informação e comunicação - conexão contínua ou ubíqua, facilitadas pelos dispositivos móveis -, afetam diretamente as formas de (trans)criação e consumo de conteúdos no século XXI. A pergunta que nos mobiliza é: de que forma e com que meios esses processos artísticos e comunicacionais hipermediáticos como o remix ou mashup são constituídos e compreendidos a partir da noção de multiletramento digital? O objetivo da investigação é refletir acerca do impacto dos modos de criação e consumo de conteúdos, os mais variados, que não se compõem apenas de textos verbais, mas implementam uma multimodalidade de linguagens. Em termos metodológicos, trata-se de uma pesquisa com abordagem qualitativa do tipo estudo de caso intrínseco com aportes da análise cinematográfica, destacando o elemento da montagem/edição do objeto empírico, com o propósito de observar quais materiais de origem foram selecionados para a recriação do mashup e identificar como esses elementos reeditados interagiram entre si. O corpus da análise foi o vídeo "The Secret Crush | A Larry Stylinson Netflix AU", um fan vid em formato de trailer realizado por uma fã brasileira da banda One Direction. Por meio dessa audiovisualidade, foi possível compreender os diversos aspectos que revelam o cinematográfico e o pós-cinematográfico do/no mashup que, por sua vez, integra as mais diversas realizações artísticas da atualidade. As (trans)criações artísticas alicerçam-se como um importante aspecto conectivo, visto que podem ser acessadas nos mais diversos locais, por meio de redes sociais ou plataformas de vídeo e se tornam parte integrante do que é estar conectado, trazendo uma sensação de pertencimento, principalmente no que se refere às comunidades de fãs. Tal pertencimento se dá inclusive por conta da capacidade desse público de compreender os mecanismos que envolvem assistir a um fan vid.

Palavras-chave: Internet das coisas. mídias digitais. multiletramentos

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Jonathan Humberto Pereira Carrijo.

(IN)VISIBILIDADES À BRASILEIRA: HISTÓRIAS E DIREITOS E EDUCAÇÃO E SEXUALIDADES E...

Bruno Alves dos Santos Batista (Unespar)¹
Unespar/Campus União da Vitória, brunoasbatista@outlook.com

Gilberto Silva dos Santos (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, gilberto.santos@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O sujeito caboclo marca uma (in)visibilidade à brasileira. De suas emergências entre povos indígenas catequizados e usos acrílicos do termo, empregado por cientistas sociais e criticado como um "abuso científico" que perpetua preconceitos e nega a contemporaneidade ao "outro", com sua posição ambígua nas narrativas históricas, literárias e sociais, marca uma inexistência e uma estigmatização. Caboclo forjado em contextos neoliberais reforçado por perspectivas urbanocêntricas, foi usado para hierarquizar sujeitos e legitimar dominações. A experiência cabocla, ligada à terra, religiosidade (especialmente as de matriz afro-brasileira e não-brancas, é uma base cultural e identitária para o caboclo) e aos modos de vida rurais, revela práticas de sobrevivência e reinvenção que desafiam heranças coloniais e (im)posições neoliberais. O objetivo da pesquisa é problematizar representações e usos do termo caboclo, examinando implicações coloniais e contemporâneas, bem como suas interseccionalidades com sexualidade e classe. O estudo utiliza a análise discursiva de vertente francesa, inspirada em Michel Foucault, para entender como os discursos constroem as (in)visibilidades do sujeito caboclo no Brasil. A revisão bibliográfica e a análise do livro Macunaíma são parte dos materiais utilizados para explorar e revelar a complexidade do caboclo, representado como um "herói sem caráter" com múltiplas características, refletindo uma tentativa modernista de mapear o Brasil. A pesquisa explora as conotações depreciativas do termo e como ele foi usado para hierarquizar sujeitos, contrastando com práticas de sobrevivência e (re)invenção identitária. O texto analisa a interseccionalidade entre a identidade cabocla e as questões de gênero e sexualidade, destacando a presença e a luta de sujeitos LGBTQ+ no campo através de movimentos como o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra-MST e o Manifesto Queer Caboclo. Interpreta-se que o termo caboclo é um vestígio de dinâmicas coloniais, e que movimentos de resistência buscam desconstruir relações de poder, promovendo a emancipação e o reconhecimento de múltiplas identidades rurais. Em suma, o trabalho conclui que o caboclo não pode ser reduzido a estereótipos coloniais, mas é um sujeito histórico que ressignifica práticas e constrói modos de vida em resistência às lógicas neoliberais, apontando para outras formas de pertencimento, solidariedade e justiça social.

Palavras-chave: Caboclo. Neoliberalismo. interseccionalidades

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Bruno Alves dos Santos Batista.

LETRAMENTO PROBABILÍSTICO NA EDUCAÇÃO BÁSICA

João Paulo Chiari de Gasperi (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, jpgasper1@gmail.com

Everton José Goldoni Estevam (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, evertonjgestevam@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Apesar de a chance de vitória em jogos de apostas ser, comumente, pequena, o cenário atual ressalta a importância da mobilização de conhecimentos e atitudes em relação à Probabilidade para lidar com essas questões. Refere-se, assim, o Letramento Probabilístico (LP), caracterizado pela habilidade de entender, compreender e lidar com informações probabilísticas e constituído a partir de duas componentes: de conhecimento e de disposição. Nesse cenário, este trabalho discute a presença do LP na pesquisa e em situações cotidianas, a partir de duas etapas complementares da pesquisa: i) uma revisão sistemática de literatura (RSL) que objetiva identificar a presença dos elementos do LP em pesquisas brasileiras publicadas em periódicos, cujo corpus foi constituído a partir de uma busca no portal de periódicos Capes, utilizando o termo “Letramento Probabilístico”, o que resultou em 15 artigos selecionados; ii) uma pesquisa de campo, envolvendo um questionário direcionado a pessoas que cursavam ou concluíram o ensino superior, composto de 10 questões, em que três referiam aspectos de caracterização dos participantes: idade, escolaridade e área de formação; e sete envolviam conceitos probabilísticos, buscando vestígios, ou a ausência deles, no grupo de participantes, quanto a (possíveis influências de) elementos de disposição. Na RSL se evidenciou a presença tanto de elementos de conhecimento, quanto de elementos de disposição, embora com maior proeminência dos primeiros em relação aos segundos. Partindo dessa constatação, os resultados obtidos em 190 respostas ao questionário indicaram uma aversão ao risco maior quanto às Bets não esportivas, em relação às Bets esportivas. Além disso, identificou-se divergências nas respostas que envolviam conhecimento probabilístico e tomadas de decisão em situações relacionadas a esse conhecimento, o que reforça, nos respondentes, um maior desenvolvimento dos elementos de conhecimento, em contraste com os de disposição. Assim, as conclusões que articulam os resultados de i e ii sinalizam a importância da abordagem das componentes do LP na educação formal, com destaque à pertinência do investimento na mobilização de crenças, atitudes e postura crítica dos estudantes em relação à Probabilidade, contrapondo e problematizando modelos, conhecimentos e situações associadas.

Palavras-chave: Letramento Probabilístico, Apostas virtuais, Revisão de Literatura

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante João Paulo Chiari de Gasperi.

LINGUAGEM ORAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL E METODOLOGIA DO ENSINO: OS BEBÊS (ZERO A 1 ANO E 6 MESES)

Danielle Cardoso do Carmo (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, cardosodanielle185@gmail.com

Viviane da Silva Batista (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, viviane.batista@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este estudo busca ampliar a reflexão sobre metodologias de ensino da linguagem oral voltadas a bebês de 0 a 18 meses na Educação Infantil, tendo como objetivo geral compreender sua definição e importância para esse grupo etário. Como objetivos específicos, propõe-se identificar fundamentos que evidenciem a relevância da fala, da oralidade e da linguagem oral no desenvolvimento infantil, além de refletir sobre práticas pedagógicas direcionadas a esse público, com base em documentos normativos e referenciais teóricos. A pesquisa adota abordagem qualitativa, de natureza bibliográfica e documental, ancorada na perspectiva dialógica freiriana e fundamentada em autores como Chaer e Guimarães (2012), Ramos (2012), Ortiz (2012), Gonzalez-Mena e Eyer (2014) e Fochi (2015), bem como em documentos como o ECA (1990), o RCNEI (1998), as DCNEI (2010), o MLPI (2016) e a BNCC (2018). Os resultados indicam a relevância do(a) docente mediador(a), atento(a) às vivências e necessidades infantis, capaz de planejar intervenções intencionais que favoreçam o desenvolvimento da linguagem oral desde os primeiros meses de vida. A oralidade se apresenta não apenas como meio de comunicação, mas como elemento constitutivo do desenvolvimento integral, articulando aspectos cognitivos, emocionais, sociais e culturais. Conclui-se que o ensino da linguagem oral deve estar vinculado ao desenvolvimento global da criança, valorizando interações e experiências cotidianas, nas quais a escuta sensível e o diálogo assumem papel central, permitindo ao bebê ser reconhecido como sujeito ativo na construção do conhecimento e da cultura. Entre as metodologias eficazes destacam-se narrativas compartilhadas, jogos de imitação, musicalidade, expressão corporal e cuidados cotidianos mediados pela linguagem, estratégias que reafirmam o caráter interativo e significativo da aprendizagem. Assim, evidencia-se a importância de uma prática pedagógica comprometida com a humanização, o respeito aos tempos da infância e a promoção de ambientes ricos em linguagem, capazes de possibilitar aos bebês expressarem-se, criarem sentidos e se constituírem como sujeitos de direitos e de linguagem.

Palavras-chave: Bebês. Linguagem oral. Metodologia de ensino da Língua Portuguesa.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Danielle Cardoso do Carmo.

LOUCAS E CRIMINOSAS: A CRIMINALIDADE FEMININA NA IMPRENSA BRASILEIRA (1850-1920)

Natasha Kuchar Fernandez (Unespar)¹
Unespar/Campus União da Vitória, natasha.fernandez.793@unespar.edu.br

Kelly Cristina Benjamin Viana (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, kelly.viana@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A pesquisa parte da complexa análise das relações e representações da criminalidade feminina presentes na imprensa brasileira entre os anos de 1850 e 1920. A pesquisa teve como objetivo examinar a escrita jornalística a respeito da criminalidade feminina no período, e identificar o grau da influência da cultura midiática na visão da sociedade sobre crimes cometidos por mulheres. Assim, buscou-se compreender tanto como a criminalidade feminina era vista através de seu contexto histórico, quanto como a mulher era vista, aprofundando-nos nas dicotomias dos papéis de gênero no discurso social, médico e jurídico. Isto posto, verificamos as teorias criminológicas e higienistas elaboradas quanto o criminoso nato, um indivíduo degenerado biologicamente. Tais estudos atingiram drasticamente a parcela feminina da população, construindo no imaginário social o estereótipo de todas aquelas que fugiam do ideal burguês de conduta feminina, de essência maternal, recatada, virtuosa, fiel, submissa, dócil e diligente, causando a exclusão, patologização e disciplinarização da mulher. Sob essa ótica, metodologicamente o estudo foi conduzido por uma pesquisa de fontes e documentos históricos, avaliando as narrativas de crime através dos periódicos, notícias e folhetins. Para mais, realizou-se a revisão bibliográfica do tema por meio da literatura, permitindo a identificação do discurso acerca do comportamento da mulher e do padrão social de violência e invisibilidade vivenciado pelas mulheres da época. Ao analisarmos historicamente, constatamos que a invisibilidade da mulher transgressora é multifatorial, sendo reforçada pela criminologia patriarcal e pela baixa incidência estatística de mulheres presas, condicionada à responsabilidade penal atenuada e fundamentada pela Medicina, alegando o baixo desenvolvimento cerebral das mulheres e instabilidade emocional. Deste modo, preferia-se o internamento psiquiátrico em detrimento do encarceramento. Por fim, compreendemos a construção simbólica da mulher criminosa pela imprensa sensacionalista, atribuindo sua imagem à prostituição, sedução, ao luxo, descontrole e violência, a fim de controlá-las socialmente e reprimi-las com as lentes da moralidade.

Palavras-chave: Criminalidade. Gênero. Imprensa.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Natasha Kuchar Fernandez.

MAPEAMENTO DE DEMANDAS DA INCLUSÃO ESCOLAR: CONTRIBUTIVOS À AÇÃO COLABORATIVA E FORMATIVA

Isabela Beatriz Rugeri Nogueira (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, isaunespar@gmail.com

Najela Uijje Tavares (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, najelauijje@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A inclusão escolar constitui-se como um dos maiores desafios contemporâneos da educação, demandando práticas que superem modelos assistencialistas e promovam a participação efetiva de todos os estudantes público alvo da Educação Especial. Nesse contexto, esta pesquisa tem como objetivo mapear e sistematizar as principais demandas do processo de inclusão escolar, em uma rede pública municipal da região noroeste do Paraná, buscando identificar os principais entraves enfrentados pelas instituições de ensino e compreender de que forma essas demandas podem subsidiar práticas colaborativas e formativas voltadas aos profissionais da educação. O estudo fundamenta-se em aportes teóricos que discutem a educação inclusiva, a superação de barreiras atitudinais e a necessidade de políticas educacionais efetivas, compreendendo a inclusão como um direito e não como concessão (Oliveira, 2023). A pesquisa se configura como estudo de caso qualitativo, a partir do qual foi realizada uma entrevista com a responsável pela Educação Especial no município e encaminhado questionário Google Forms as nove professoras engajadas com a educação inclusiva. Os resultados apontam que as maiores dificuldades relatadas pelos profissionais se concentram na ausência de formação continuada de professores, na escassez de recursos pedagógicos acessíveis e na insuficiência de ações colaborativas entre professores, gestores e equipes de apoio. Além disso, verificou-se que, embora haja avanços legais e institucionais, a efetivação da inclusão escolar ainda é comprometida por práticas fragmentadas e pouco integradas às realidades escolares. Concluímos que o mapeamento dessas demandas contribui significativamente para o fortalecimento de ações colaborativas e para a construção de processos formativos mais alinhados às necessidades dos profissionais da educação. O estudo evidencia a importância de repensar práticas pedagógicas, promover a corresponsabilidade entre os diferentes atores da comunidade escolar e fomentar políticas que garantam o direito à educação inclusiva em sua integralidade.

Palavras-chave: Palavras-chaves: Educação Inclusiva. Inclusão Escolar. Políticas Educacionais. Ação Colaborativa. Formação de Professores.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Isabela Beatriz Rugeri Nogueira.

MAPEAMENTO DO PATRIMÔNIO PRISIONAL NO BRASIL: TOMBAMENTO DE ANTIGOS ESPAÇOS E COLEÇÕES DA DETENÇÃO

Laura Carvalho Leão (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba I, lcleao05@gmail.com

Andrea Siqueira D'Alessandri Forti (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, andrea.forti@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A pesquisa realizada tem como tema o cenário do patrimônio carcerário no território brasileiro, buscando realizar um levantamento geral do patrimônio desta tipologia tombado no Brasil. Utilizando como aporte teórico a produção acadêmica brasileira explorando a temática das memórias e patrimônios carcerários, incorporando pesquisas das áreas da Museologia e de outras ciências sociais e humanas, foi pensado patrimônio carcerário como bens patrimoniais ligados ao histórico da privação de liberdade e de repressão política e civil. Assim, foram considerados locais, arquivos, e complexos de cárcere. Partindo desta definição, o levantamento seguiu o método de pesquisa documental, acessando relações de patrimônio tombado disponibilizadas por órgãos oficiais em esfera nacional, estadual, e municipal das capitais, encontrando e listando os bens de natureza carcerária. No final, foram selecionados cerca de 90 bens no território nacional, compondo a relação final. Partindo desta relação, são possíveis diversas leituras. Sugerimos aqui a leitura dividindo os bens em três categorias, respectivamente: o período Brasil colônia até as primeiras décadas do Brasil república; o período da era Vargas até o final da Ditadura Civil-Militar; e o período da redemocratização até os dias atuais. Com esta divisão, torna-se possível compreender o patrimônio carcerário a partir de sua historicidade, inserindo-os também em seu contexto patrimonial e abarcando suas divisões territoriais e temáticas.

Palavras-chave: Patrimônio prisional. Museologia. Patrimônio.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Laura Carvalho Leão.

MAPEAMENTO E ANÁLISE DAS PRODUÇÕES DO PRP NA UNESPAR: CONTRIBUIÇÕES PARA A FORMAÇÃO DOCENTE E IMPACTO INSTITUCIONAL

Pamella Karoline da Silva Rocha Silveira (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, pamellakr@outlook.com

Josiane Ap. Gomes Figueiredo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, josiane.figueiredo@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A análise dos impactos do Programa de Residência Pedagógica (PRP) na formação docente na Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR), entre 2022 e 2024, investigou as contribuições de uma política pública concebida como esforço de ruptura com modelos tradicionais que operam como engrenagens de reprodução ideológica. O programa envolveu 459 residentes, 63 preceptores e 32 docentes orientadores em 21 subprojetos, distribuídos em seis campi do estado. A pesquisa, de abordagem documental e quantitativa, mapeou 631 produções acadêmicas e revelou um alto engajamento, com 97,14% de permanência dos residentes. Desse total, destacam-se 358 relatos de experiência, 223 artigos em anais e 42 capítulos de livros, com maior volume de produção nos cursos de Pedagogia (202), Matemática (100) e Biologia/Ciências (92). O engajamento também se refletiu em eventos como o III Simpósio Virtual, com 942 inscritos e 217 resumos apresentados. Complementarmente, a análise qualitativa, realizada a partir de uma amostragem intencional de 32 relatos, evidenciou que o programa proporcionou uma "experiência valiosa", permitindo superar a dicotomia teoria-prática e "criar uma identidade própria" na docência. Os residentes narraram um percurso de vulnerabilidade, passando pelo "mal-estar e ansiedade" do primeiro contato com a sala de aula até sentirem sua própria "evolução". Essa imersão, que funcionou como um laboratório de emoções, promoveu a construção de uma consciência crítica, onde os licenciandos aprenderam a observar, planejar, intervir e refletir, compreendendo que os alunos têm direito a "professores dispostos a ensinar". O programa também fomentou a corresponsabilidade institucional, consolidada pela atuação do Comitê Institucional de Acompanhamento das Políticas de Formação de Professores. Conclui-se que o PRP foi uma política de enorme potência formativa, consolidando um modelo de formação situado. O estudo reconhece suas limitações documentais por não captar em profundidade as vozes dos sujeitos e sugere futuras pesquisas que ouçam os egressos, mas afirma que a descontinuidade do programa representa uma grande preocupação aos rumos da formação docente no Brasil.

Palavras-chave: Identidade docente. Política pública. Licenciatura.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Pamella Karoline da Silva Rocha Silveira.

MAPEAR OS LUGARES DE MEMÓRIA SOBRE DIREITOS HUMANOS, JUSTIÇA SOCIAL E REPARAÇÃO HISTÓRICA NO BRASIL

Lívia Micaela Perin da Rocha (Unespar)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, lmicaelaperindarocha@gmail.com

Márcio José Pereira (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, marcio.pereira@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este artigo integra um projeto maior dedicado a mapear e analisar lugares de memória voltados aos Direitos Humanos e à reparação histórica no Brasil. O resultado desejado é a construção de um acervo acessível e interativo que une memória, justiça e História Pública. Partindo do pressuposto de que muitas violações aos direitos humanos seguem sendo ignoradas ou negadas, e que parte significativa da população não possui consciência histórica das mazelas provocadas por regimes ditatoriais e pelas elites que violentam minorias, a proposta busca tornar públicos espaços que ancoram a memória coletiva de resistências, lutas e violências silenciadas, para que a população brasileira possa ter acesso a este conteúdo. A pesquisa utiliza metodologia mista, combinando levantamento bibliográfico e documental, georreferenciamento, análise dos registros e avaliação qualitativa do impacto social desses locais. O uso do georreferenciamento permite não apenas localizar espacialmente os marcos da memória, mas também evidenciar conexões entre diferentes territórios e experiências de luta. Já a análise qualitativa busca compreender de que modo esses espaços dialogam com as comunidades locais e de que maneira podem ser apropriados em práticas educativas e de conscientização social. São apresentados exemplos como o Memorial da Resistência de São Paulo, o Centro de Memória Vladimir Herzog, o Cemitério de Perus, o Instituto Pretos Novos e o LUME em Curitiba, além de espaços de luta da população LGBTQIAPN+, quilombola e indígena, evidenciando a diversidade e os desafios desses marcos da memória. Como resultado, espera-se ampliar o acesso da sociedade a essas narrativas, fortalecer ações de reparação, promover o direito à verdade e estimular o uso pedagógico desses espaços como instrumentos de formação cidadã. Ao publicizar tais lugares de memória por meio de um mapa interativo que contenham não apenas a localização geográfica, mas também informações como sua história, objetivos e abordagens, busca-se potencializar o alcance e o impacto dessas iniciativas. Portanto, a pesquisa contribui para consolidar uma cultura de direitos humanos que reconhece o passado, transforma o presente e constrói um futuro mais justo, dialogando diretamente com debates contemporâneos sobre memória, ensino de História e justiça social.

Palavras-chave: Lugares de Memória; Direitos Humanos; Mapeamento.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Lívia Micaela Perin da Rocha .

MAPEAR OS LUGARES DE MEMÓRIA SOBRE DIREITOS HUMANOS, JUSTIÇA SOCIAL E REPARAÇÃO HISTÓRICA NA AMÉRICA LATINA

Carolina Serbai dos Santos (Unespar)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, carolinaserbaisantos@gmail.com

Márcio José Pereira (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, marcio.pereira@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O presente trabalho tem como tema o mapeamento dos lugares de memória sobre direitos humanos e reparação histórica na América Latina, excluindo o Brasil. O objetivo geral é identificar, catalogar e analisar esses espaços, buscando compreender sua diversidade temática e temporal, bem como ampliar o acesso público às informações. Entre os objetivos específicos, destacam-se a localização e registro de acervos, o georreferenciamento em mapa interativo e a divulgação dos resultados. O aporte teórico está fundamentado nos conceitos de lugares de memória (Pierre Nora), memória coletiva (Maurice Halbwachs) e memória social (Michael Pollak), que permitem compreender os processos de preservação, transmissão e disputa das lembranças no espaço público. Metodologicamente, a pesquisa adota abordagem mista, articulando métodos qualitativos e quantitativos, estruturados em quatro etapas: levantamento bibliográfico e documental, georreferenciamento, análise de conteúdo e avaliação qualitativa. Os resultados apontam que os lugares de memória latino-americanos cumprem papel central na luta pelos direitos humanos e pela reparação histórica, pois transformam experiências de violência e resistência em referências coletivas. Exemplos relevantes incluem o Espacio Memoria y Derechos Humanos (ex-ESMA), na Argentina, símbolo da preservação da memória da ditadura; a Ruta del Che, na Bolívia, que resgata os últimos passos de Ernesto Che Guevara; a Venda Sexy, no Chile, que evidencia a violência sexual como instrumento de repressão; os Archivos de la Represión, no México, que democratizam o acesso a documentos oficiais; o movimento “Para Que No Se Repita”, no Peru, que articula diferentes setores sociais em prol da reconciliação; e a memória imaterial da morte de Trujillo, na República Dominicana, lembrada em monumentos, ruas e datas simbólicas. As conclusões mostram que os lugares de memória na região são múltiplos, podendo ser físicos, digitais, materiais ou imateriais. Eles funcionam como instrumentos de disputa pelo passado, ao mesmo tempo em que reforçam valores democráticos e contribuem para processos de justiça e reparação. Assim, constata-se que a memória coletiva na América Latina é constantemente negociada e ressignificada, tornando-se elemento fundamental para a construção de identidades, para o fortalecimento das lutas sociais e para a consolidação de uma cultura comprometida com os direitos humanos.

Palavras-chave: América Latina. Direitos Humanos. Memória Social e Coletiva

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Carolina Serbai dos Santos.

MOBILIDADE URBANA EM CAMPO MOURÃO-PR: OS DESAFIOS DAS POLÍTICAS PÚBLICAS

Cleyton Opszenski Asseda (CNPq)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, cleyton.opszenski.asseda@gmail.com

Marcos Clair Bovo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, mcbovo69@gmail.com

Gabriel Francisco Cabrera de Sá (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, gadesa234@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-EM: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A mobilidade urbana possui papel fundamental no desenvolvimento da sociedade contemporânea, considerando como requisitos a sustentabilidade e o seu caráter social e ambiental. Para isso, ela está relacionada às questões socioespaciais e ao papel do Estado em aplicar uma política pública voltada a veículos motorizados, não motorizados e ao deslocamento de pessoas a pé pelas cidades, ou seja, se refere ao direito de ir e vir das pessoas no espaço citadino. É nessa direção que em 2012 foi implantada a Política de Mobilidade Urbana pela Lei nº 12.587/2012 que aponta diretrizes da Política Nacional de Mobilidade Urbana que, a partir de seus preceitos, torna-se obrigatória a elaboração dos planos de mobilidade urbana para municípios com mais de 20.000 habitantes. Desse modo, com base nessa lei, o artigo objetiva analisar a mobilidade urbana em Campo Mourão-PR, evidenciando os desafios das políticas públicas. O aporte metodológico foi constituído de pesquisa bibliográfica em periódicos científicos, de livros, da legislação sobre a mobilidade urbana e acessibilidade e pesquisa in loco realizada em Campo Mourão, nas ruas Pica-pau, Arapongas e Guarani no bairro Cohapar com registro fotográfico visando identificar os principais problemas de mobilidade. Os resultados da pesquisa constata as seguintes situações: a falta de infraestrutura adequada para a circulação de pessoas e veículos; obstrução das calçadas, as quais dificultam a circulação de pedestres e de pessoas com deficiência; ausência da participação da população no desenvolvimento de políticas públicas voltadas à mobilidade urbana; inexistência de semáforos com dispositivos de acionamento mecânico de temporizador, os quais facilitam a travessia dos pedestres; problemas na manutenção da espécie arbórea plantada na calçada com raízes expostas ou árvores plantadas de forma inadequada; irregularidades no piso, principalmente a falta de manutenção ou ainda piso escorregadio, podendo ocasionar acidentes; presença de desníveis acentuados no rebaixamento das vias (calçadas); inexistência de travessia para pedestres nas faixa de segurança ou sem a sinalização, etc.

Palavras-chave: Mobilidade. Acessibilidade. Políticas públicas.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Cleyton Opszenski Asseda.

MODELOS DE INTERVENÇÃO NA MOTIVAÇÃO E AUTORREGULAÇÃO DA APRENDIZAGEM JUNTO À ESTUDANTES DO ENSINO SUPERIOR

Letícia Cristina Belançon
Unespar/Campus Apucarana, lebelancon@gmail.com

Débora Menegazzo de Souza Almeida (Orientadora/a)
Unespar/Campus Apucarana, debora.menegazzo@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O estudo concentra-se na motivação e na autorregulação da aprendizagem no Ensino Superior, partindo da premissa de que, apesar de a teoria sobre esses temas ser bem estabelecida, ainda há escassez de iniciativas práticas direcionadas aos estudantes. O objetivo principal foi examinar e avaliar modelos de intervenção já existentes nesse campo para entender como diferentes autores abordam a motivação e a autorregulação no ambiente educacional. Para tanto, foi conduzida uma revisão da literatura em bases de dados, cobrindo o período de 2012 a 2025. Esse levantamento resultou na seleção de dezoito artigos, classificados em duas categorias: aqueles que descrevem intervenções práticas, como cursos, oficinas e programas voltados para estudantes, e aqueles que se focam em estudos teóricos e empíricos, sem aplicação prática. Os resultados mostraram que, apesar de haver uma vasta produção teórica, os estudos que abordam intervenções práticas ainda são relativamente escassos. As experiências analisadas mostraram avanços significativos na vida acadêmica, como o estímulo à independência, aprimoramento do autoconhecimento e reforço da motivação dos estudantes. Entretanto, eles também apontaram a ausência de modelos claros, reproduzíveis e organizados. Portanto, é evidente que precisamos passar da reflexão teórica para a prática pedagógica, utilizando estratégias que realmente apoiam o processo de aprendizagem. Programas de mentoria, workshops de aprendizagem e autorregulação, matérias ligadas aos temas e tecnologias que favoreçam o acompanhamento e a autonomia são algumas das opções disponíveis. Dessa forma, a motivação e a autorregulação se revelam não apenas como componentes essenciais para o êxito acadêmico, mas também como competências cruciais para o desenvolvimento integral dos alunos, contribuindo para o fortalecimento da autonomia, resiliência e capacidade de aprendizado contínuo.

Palavras-chave: Motivação. Autorregulação da aprendizagem. Intervenções pedagógicas.

**O ACERVO DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICA DE PARANAGUÁ CDOC. H LITORAL
COMO CAMPO DE INVESTIGAÇÃO HISTÓRICA NO INÍCIO DA REPÚBLICA (1903 A 1910).**

Daniel Schimanski Neto (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, daniel.schimanski4@gmail.com

Liliane da Costa Freitag (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, Liliane.freitag@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A pesquisa teve como objetivo geral analisar, descrever e catalogar parte do Fundo Documental da Prefeitura Municipal de Paranaguá, sob guarda do Centro de Documentação Histórica do Litoral (CDoc. H Litoral), referente ao período de 1903 a 1910. O foco do estudo foi combater a invisibilização desse acervo, que constitui uma fonte privilegiada para a compreensão dos processos de modernização urbana e das tensões sociais na cidade no início da República. A pesquisa teve como objetivo geral analisar, descrever e catalogar parte do Fundo Documental da Prefeitura Municipal de Paranaguá, sob guarda do Centro de Documentação Histórica do Litoral (CDoc. H Litoral), referente ao período de 1903 a 1910. O foco do estudo foi combater a invisibilização desse acervo, que constitui uma fonte privilegiada para a compreensão dos processos de modernização urbana e das tensões sociais na cidade no início da República. A metodologia empregou a Norma Brasileira de Descrição Arquivística (NOBRADE) e exigiu o desenvolvimento de competências em paleografia para a leitura e transcrição dos manuscritos. O corpus documental analisado compreendeu 376 documentos dos anos de 1903 e 1904, que foram submetidos a práticas de conservação preventiva. Os resultados apontaram para uma complexidade na gestão urbana da época e revelaram a predominância de requerimentos (81% do total, com ênfase em pedidos de propriedade e alvarás), indicando a centralidade das questões de posse e uso do solo na rotina administrativa. Observou-se um crescimento notável na tipologia dos ofícios, que saltaram de 3 ocorrências em 1903 para 48 em 1904, sugerindo um processo de maior formalização burocrática na administração municipal. A análise da materialidade destacou a predominância de textos manuscritos (95,2%) e a presença de múltiplos atores sociais (viúvas, imigrantes, comerciantes) na comunicação burocrática, reforçando a potencialidade do acervo para estudos de história social e urbana. A pesquisa contribuiu significativamente para a preservação e acessibilidade do acervo e abriu múltiplas possibilidades para investigações futuras sobre a história política e social de Paranaguá e sua inserção regional.

Palavras-chave: Arquivo Público de Paranaguá. Acervo. preservação.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Daniel Schimanski Neto.

O CONHECIMENTO ESPECIALIZADO DE FUTUROS PROFESSORES DE MATEMÁTICA: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA DA LITERATURA

Marcio Isaias Da Silva Junior (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus União da Vitória, mj777732@gmail.com

Marieli Vanessa Rediske de Almeida (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, marieli.almeida@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O conhecimento do professor de/que ensina matemática é uma área de estudo que tem ganhado notoriedade como objeto de investigação na área da Educação Matemática. O conhecimento do professor de matemática é um fator impactante na qualidade do ensino, pois interfere diretamente na sua prática em sala de aula. Nesse contexto, uma das principais perspectivas que abordam esse conhecimento é o Mathematica Teachers' Specialized Knowledge (MTSK), que considera o conhecimento do professor de Matemática como especializado. Nesse trabalho o conhecimento investigado é o dos futuros professores de matemática. O objetivo da pesquisa foi realizar uma Revisão Sistemática da Literatura (RSL), buscando compreender o conhecimento que já foi revelado por futuros professores de matemática na perspectiva do MTSK, em pesquisas publicadas em anais de eventos nacionais no âmbito da Educação em Matemática, sendo eles o Seminário Nacional de Histórias e Investigações de/em Aulas de Matemática (SHIAM) e o Encontro Nacional de Educação Matemática (ENEM). Nesses eventos, foram encontrados quatro trabalhos que satisfazem o objetivo da pesquisa. Como resultado das análises realizadas, foi constatado que a maioria dos acadêmicos conhece definições fixas dos conceitos matemáticos, mas possui dificuldade em atribuir mais de uma resposta para o mesmo problema. Outro resultado é a notável falta de pesquisas que abordem em específico o conhecimento especializado do futuro professor de matemática.

Palavras-chave: Revisão Sistemática da Literatura. Conhecimento Especializado. Futuro Professor de matemática

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Marcio Isaias Da Silva Junior.

O DIÁRIO DE CAMPO NA CONSTITUIÇÃO DAS DOCÊNCIAS.

Marcos Aurélio Balaban
Unespar/Campus União da Vitória, marcosbalaban93@hotmail.com

Gilberto Silva dos Santos (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, gilberto.santos@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A pesquisa trata da análise de diários de campo na constituição das docências em educação matemática. Para isso, a pesquisa analisou 12 diários de campo produzido por acadêmicas e acadêmicos em aulas de estágio curricular supervisionado. O material foi organizado através de um arquivo de aulas do professor orientador do estágio. Como perspectiva analítica, o estudo está embasado na análise discursiva de vertente francesa, com as contribuições de Michel Foucault para pensar e tensionar as identidades docentes que emergem na rede discursiva das acadêmicas e dos acadêmicos em formação. No decorrer da análise, foram possíveis a elaboração de três categorias de sentido acerca dos materiais contidos nos diários de campo: Práxis das docências; dizeres acerca das turmas; atravessamentos escolares. A categoria práxis das docências trata dos fazeres e das reflexões acerca do que acontece em aulas (de matemática); a segunda categoria, dizeres acerca das turmas, narra as impressões das e dos acadêmicos em relação ao que dizem dos alunos e das turmas acompanhadas ao longo dos estágios; e, por fim, a categoria atravessamentos escolares, marca situações que interpelaram as e os acadêmicos durante o período em que estiveram nas escolas. As três categorias destacam aproximações e distanciamentos discursivos através da analítica foucaultiana, em que o discurso constitui o objeto do qual fala. Com isso, falar das docências através da práxis, dos dizeres acerca das turmas ou dos atravessamentos escolares constitui identidades docentes que interpelam os sujeitos. Nesse percurso, a e o docente se tornam efeito dos discursos que escrevem e que circulam pelos espaços escolares. Podemos destacar que a escrita, através dos diários de campo, torna-se um instrumento importante para que professoras e professores possam pensar sobre si e sobre o que acontece em aulas de matemática e na escola como um todo.

Palavras-chave: diário de campo. Docências. Análise discursiva.

O ENSINO NA EDUCAÇÃO INFANTIL E AS POSSIBILIDADES DIDÁTICAS PARA OS ALUNOS PÚBLICO ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL

Daniane Lopes Casiano
Unespar/Campus Paranavaí, danylopecasi@gmail.com

Rita de Cássia Pizoli (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, rita.pizoli@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Essa pesquisa tem como temática a Educação na Perspectiva Inclusiva e as possibilidades de organização didática na Educação Infantil. A metodologia de pesquisa é qualitativa, e a base teórica é a perspectiva histórico-cultural, com procedimentos de investigação bibliográfica. Considera fundamentos da psicologia e da didática numa perspectiva do desenvolvimento integral da criança. Para atender a este objetivo, foi realizado estudo bibliográfico das políticas educacionais que norteiam projetos de atendimento para alunos público-alvo da Educação especial e obras consideradas referências para a compreensão das possibilidades didáticas e da organização da aula na Educação infantil, inserindo todos os alunos. Partimos da Teoria da Psicologia Histórico-Cultural para desenvolver nossos estudos teóricos, como Vigotski (2022), que destaca que a deficiência, em si, não é fator limitante, mas impulsiona o indivíduo a buscar novos caminhos. As possibilidades didáticas para o ensino na Educação Infantil, a partir da Teoria Histórico-Cultural, envolvem planejamento das ações de ensino a partir do conhecimento das etapas da periodização. Na perspectiva da Educação inclusiva, promover a linguagem é essencial para o desenvolvimento das funções psíquicas. Essa perspectiva entende que as funções psíquicas superiores se constituem nas relações sociais, sendo a educação um espaço essencial para que ocorra a compensação de possíveis limitações. A linguagem, oral ou escrita, constitui um sistema dinâmico que se adapta aos contextos sociais e culturais. Para que a comunicação seja efetiva, deve estar em sintonia com o meio e suas convenções. A atividade verbal se concretiza na palavra e se expressa de formas distintas pela oralidade e pela escrita, que não são opostas, mas se diferenciam em funções e estruturas. As ações de ensino devem considerar as adaptações necessárias para que o movimento de compensação seja estimulado desde os primeiros anos, perpassando todas as etapas e promovendo o desenvolvimento e a aprendizagem. Por isso, adotar um planejamento de aula que garanta a participação de todos os alunos é essencial. O planejamento na Educação infantil, amparados pela THC, considera que a mediação adequada deve ser intencional, transformando as ações rotineiras em momento de estímulo e aprendizagem, desde o início da escolarização.

Palavras-chave: Educação infantil inclusiva. Didática. Psicologia Histórico-cultural.

**O ENSINO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E AS POSSIBILIDADES DIDÁTICAS
PARA OS ALUNOS PÚBLICO ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL**

ALINE ROCHA DO NASCIMENTO (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, alinerdn33@gmail.com

Rita de Cássia Pizoli (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, Rita.pizoli@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O presente artigo tem como objetivo apresentar os desafios e possibilidades da organização didática para os anos iniciais do Ensino Fundamental sob a perspectiva inclusiva com base na Teoria Histórico-cultural. O estudo é de abordagem qualitativa e com caráter bibliográfico, parte da compreensão de que o desenvolvimento humano ocorre por meio da mediação social. A fundamentação teórica parte de autores como Vigotski (2022), Leontiev (2010), Luria (1988), Barroco e Leonardo (2016), e busca refletir sobre os elementos didáticos que são necessários para uma prática inclusiva na escola de ensino regular. Os resultados indicam que a inclusão escolar exige uma prática pedagógica planejada. Nesse sentido, a organização do ensino deve contemplar objetivos de aprendizagem claros, metodologias diversificadas, recursos pedagógicos acessíveis, reorganização dos espaços escolares e avaliação formativa. Destaca-se a importância do Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA) como proposta que amplia as possibilidades de participação ao oferecer múltiplas formas de representação, expressão e engajamento, favorecendo diferentes estilos e ritmos de aprendizagem. A Defectologia explica que o desenvolvimento das crianças com deficiência ocorre segundo as mesmas leis gerais do desenvolvimento humano, desde que mediado social e culturalmente. Os elementos fundamentais para a organização da aula devem considerar a atividade guia da criança (periodização), a mediação pedagógica, a zona de desenvolvimento iminente (ZDI) e o contexto sociocultural em que ela esteja inserida. Exige que o professor compreenda o planejamento como um processo dinâmico, que possa se articular e promover o desenvolvimento das funções psicológicas superiores. A análise permitiu propor possibilidades didáticas inclusivas que articulam diferentes dimensões do processo educativo, como a definição clara de objetivos de aprendizagem, o uso de estratégias diversificadas, a disponibilização de recursos acessíveis, a organização adequada do espaço escolar e a realização de uma avaliação formativa e mediadora. Conclui-se que a efetivação da inclusão escolar exige práticas pedagógicas planejadas, mediadas e intencionais, que reconheçam as singularidades dos estudantes e criem condições para o pleno desenvolvimento humano. O estudo contribui para o debate sobre a didática inclusiva, reforçando a necessidade de consolidar práticas que superem barreiras históricas e garantam igualdade de oportunidades educacionais.

Palavras-chave: Educação inclusiva. Ensino fundamental. Teoria Histórico-Cultural.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante ALINE ROCHA DO NASCIMENTO.

O ENVOLVIMENTO DA ORDEM FRANCISCANA NA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA

Larissa Castilho Soares do Prado
Unespar/Campus Paranavaí, larissacastilhosp.2005@gmail.com

Cássia Regina Dias Pereira (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, cassia.regina@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O estudo tem como temática o panorama educacional brasileiro e o envolvimento da ordem franciscana na sua constituição. Para tanto, o desenvolvimento da pesquisa ocorreu por meio de um estudo bibliográfico, com abordagem qualitativa, embasada no materialismo histórico-dialético, com objetivo de apontar a presença e a participação dos Franciscanos no âmbito da história de educação brasileira. Foi uma das ordens religiosas que atuou na catequese e na alfabetização no início do período colonial brasileiro e que permanece até a atualidade. A relevância dessa pesquisa centra-se no fato dela buscar por meio da revisão de literatura em especial nas obras de Miranda (1969), Freyre (1959) e Rower (1942), e apoiada em pesquisas mais recentes de historiadores como Sangenis (2019) e Oliveira (2019), evidenciar os pilares da educação franciscana e suas diversas manifestações na organização educacional brasileira imprimindo o caráter pedagógico inovador. O estudo ainda visou contribuir para reforçar o cabedal de pesquisas sobre os franciscanos no Brasil. A metodologia de ensino adotada pelos franciscanos no Brasil colonial refletia os princípios fundamentais da espiritualidade franciscana: simplicidade, humildade, fraternidade e serviço ao próximo. Inspirados na figura de São Francisco de Assis, os frades promoviam uma educação voltada não apenas à instrução intelectual, mas também à formação moral e religiosa dos indivíduos. Os resultados indicam que os franciscanos exerceram papel fundamental na construção de uma proposta educacional pautada em princípios cristãos, solidários e comunitários, contribuindo para a democratização do ensino e para a formação integral do ser humano. Conclui-se que este estudo contribui para o reconhecimento da importância histórica e pedagógica da atuação franciscana no Brasil, além de incentivar novas reflexões e investigações sobre o papel das ordens religiosas na consolidação da educação brasileira.

Palavras-chave: Ordem franciscana. Educação religiosa. História da educação brasileira

O LIVRO DIDÁTICO DE ALFABETIZAÇÃO: UMA ANÁLISE SOB A PERSPECTIVA DA TEORIA DA ATIVIDADE DE ESTUDO

Denise Santos Borges (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, dehtaa@hotmail.com

Fatima Aparecida de Souza Francioli (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, fatima.francioli@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O presente estudo tem como objetivo a análise do livro didático, considerando sua contribuição para o desenvolvimento do pensamento teórico nos alunos, a partir da perspectiva da Teoria da Atividade de Estudo, proposta por Vasili Davidov. A partir de uma abordagem qualitativa, com caráter analítico-descritivo e documental, analisamos uma dissertação de mestrado intitulada “A organização do ensino e o sistema didático-desenvolvimental Elkonin-Davidov-Repkin: análise do livro didático de língua portuguesa do segundo ano do ensino fundamental”, cujo foco foi verificar se o livro didático analisado está alinhado à proposta de ensino que favorece a construção autônoma e crítica do conhecimento, oferecendo subsídios para práticas pedagógicas que superem o ensino mecânico e favoreça a compreensão reflexiva dos conteúdos. Nesse contexto, observamos que a pesquisa foi desenvolvida sob o aporte teórico das obras de Davidov em especial a Teoria da Atividade de Estudo e o Sistema Didático Desenvolvimental Elkonin-Davidov-Repkin. A problemática central consistiu em investigar se esse material, amplamente utilizado na escola básica, promove a atividade de estudo conforme os princípios do ensino desenvolvimental, estimulando processos como abstração, generalização e formação de conceitos. Os resultados revelaram que, embora o livro didático apresente diversidade textual, estrutura organizada e suporte ao professor, suas atividades permanecem, em grande parte, no nível da interpretação literal e de exercícios mecânicos, sem explorar processos de abstração, generalização e sistematização conceitual. Assim, o material mostra limitações em promover a atividade de estudo como definida pela teoria histórico-cultural. Como conclusão, destaca-se que o livro didático, por si só, não é suficiente para assegurar o desenvolvimento do pensamento teórico. Cabe ao professor exercer papel mediador, adaptando e enriquecendo as propostas para fomentar aprendizagens mais reflexivas e críticas.

Palavras-chave: Livro didático. Teoria da Atividade de Estudo. Pensamento teórico.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Denise Santos Borges .

O PAPEL DO AUDIOVISUAL E DO CINEMA EXPANDIDO NA SOCIEDADE DIGITAL

Paula de Mello Guimarães
Unespar/Campus Curitiba II, Paula.guimaraes@estudante.unespar.edu.br

Cristiane Wosniak (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, cristiane.wosniak@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O reconhecimento de que estamos cada vez mais envolvidos no consumo e na (trans)criação de materiais audiovisuais em nossos celulares é o ponto de partida do raciocínio desenvolvido nesta pesquisa, admitindo que as referidas audiovisualidades podem ser consideradas como uma espécie de campo para o cinema expandido. Assim, o objetivo é analisar o papel da rede social chinesa TikTok como uma ferramenta protagonista na criação audiovisual do século XXI. Sua interface evidencia como a plataforma desfaz as fronteiras entre consumidor/usuário e produtor de conteúdo, contrastando com a visão tradicional do espectador como sujeito passivo. A metodologia da pesquisa é de abordagem qualitativa, e tem por objeto empírico de investigação os fenômenos audiovisuais produzidos e consumidos por meio de smartphones. A partir de um estudo de caso do tipo explanatório, o corpus é composto pela corrente de duetos do TikTok (junção de vídeos de múltiplos usuários que se complementam e/ou interagem), popularmente conhecida como “namorada refém”, iniciada pelo usuário Marcus.dipaola. Tal escolha de material audiovisual exemplifica a lógica da intercriatividade e da produção distribuída entre diferentes usuários, sendo possível analisar, em tempo real, os mecanismos de participação e recombinação de sentidos entre os participantes, possibilitados pelas ferramentas coletivizadoras do aplicativo. A conclusão da análise foi de que a interface da plataforma e suas ferramentas coletivizadoras incentivam a participação ativa do usuário, propiciando a criação coletiva e o surgimento de novas narrativas, oriundas de diversas origens, inclusive de contextos historicamente marginalizados. Dessa forma, o TikTok se mostra como um espaço essencial para a criação de uma cultura audiovisual descentralizada, onde as possibilidades de expressão cultural podem ser ampliadas. Portanto, refletir sobre as transformações na sociedade digital é fundamental não apenas para os estudos de comunicação, mas também para os estudos culturais em geral. O TikTok, se afirma não como uma plataforma de entretenimento efêmero, mas sim, como um território fértil para a (trans)criação, a experimentação estética e a construção de novas formas de sociabilidade e aprendizagem. Na era digital, espectadores se tornam criadores de significância e a cultura deixa de ser apenas representada para ser, sobretudo, reinventada em tempo real.

Palavras-chave: Audiovisual. TikTok. Redes Sociais

O PERFIL DA MORTALIDADE EM PARANAGUÁ EM 1872 E 1873.

Osmar Leopoldino do Nascimento Junior (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranaguá, ojunior823@gmail.com

Joacir Navarro Borges (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, joacir.borges@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A presente pesquisa tem como tema o perfil da mortalidade em Paranaguá durante os anos de 1872 e 1873. O objetivo geral desse trabalho foi identificar e analisar as diferentes causas das mortes que atingiram a região, e como aquela sociedade se relacionava com a mortalidade e com as doenças que circulavam na época. Para tal, utilizou-se o conceito de doença de Le Goff (1985) e Dilene do Nascimento (2005), em conjunto com os estudos de Dolinski (2013;2017) e Dalledone (1989) para compreender o contexto histórico do recorte estudado, bem como as questões relativas ao estudo dos registros paroquiais de Barros (2004). Pautada numa abordagem quanti-qualitativa, a presente pesquisa utilizou uma planilha para organizar os dados coletados e transformá-los em tabelas e gráficos, de modo a entender não somente o agente causador, como também todo contexto de produção da documentação, e a interação dessa sociedade com a mortalidade. Deste modo, foram estudados o total de 466 assentos de óbitos decorrentes das mais variadas doenças, como também de acidentes. Desse total, foram contabilizados 235 óbitos sem identificação da causa da morte, 39 por Febres, 26 por Inflamação, 20 por Ethica, 17 por Vermes, 17 por Hidropisia, 15 por Tétano, 13 por Sezões, 13 por Tosse, 10 por Sarampo, e outras patologias com casos mais esporádicos. A abundância de óbitos sem identificação da causa, possibilitou uma análise sobre a qualidade/intencionalidade dessas fontes. Enquanto os óbitos com a causa identificada, possibilitaram constatar quantitativamente, que o perfil da mortalidade no recorte estudado segue os mesmos parâmetros do século XIX já observado em outras pesquisas. Ou seja, altíssimos índices (40%) de mortalidade infantil entre crianças de 0 a 5 anos, com maior concentração no primeiro ano de vida. Por fim, essa pesquisa contribuiu com uma crítica dos registros paroquiais e um entendimento mais plural do contexto histórico de produção desses documentos, levando em conta também outras fontes possíveis, o fluxo de pessoas dentro dessa região, bem como o papel do Vigário e da Igreja nessa sociedade, auxiliando assim na expansão do campo da História da Saúde e das Doenças em Paranaguá no século XIX.

Palavras-chave: Paranaguá. Mortalidade. Século XIX.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Osmar Leopoldino do Nascimento Junior.

O PERFIL DAS MULHERES EM SITUAÇÃO DE VIOLÊNCIA NO MUNICÍPIO DE UNIÃO DA VITÓRIA

LUZIA APARECIDA ELIAS CUSTODIO (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus União da Vitória, Luziae27@gmail.com

Giselle Moura Schnorr (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, Giselle.schnorr@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O trabalho de iniciação científica intitulado “O Perfil das Mulheres Vítimas de Violência no Município de União da Vitória” esteve vinculado ao Projeto de Pesquisa “Espaço de Saberes Anticoloniais e Interculturais (SACI): narrativas memoriais e autobiográficas como fundamento para vivências interculturais e anticoloniais na educação” que se articula ao Programa de Extensão Coletivo Paulo Freire de Filosofia e Educação, e Projeto RedeSol: Mulheres do Território Contestado Tecendo Economia Feminista e Solidária (Fundação Araucária). Acompanhamos o trabalho extensionista realizado em parceria com CEAV - Centro Especializado de Atendimento a Vítimas de Crimes e Atos Infracionais/TJ-PR e com o Conselho da Comunidade, no Grupo “Laços Fortes” e participantes do Círculo da Cultura Leia Mulheres. O tema principal abordado nos encontros do projeto Laços Fortes era a literatura feminista, onde as participantes desenvolveram consciência crítica acerca da interseccionalidade e violência de gênero através de momentos formativos o grupo conta com cerca de 10 mulheres que são assistidas pelo CEAV e ocorre quinzenalmente desde 2024, em nossa pesquisa, realizamos a escuta de mulheres participantes das ações extensionistas. O objetivo principal da pesquisa era traçar o perfil das mulheres em situação de violência no município com perspectiva teórica da interseccionalidade tomada como categoria analítica. A interseccionalidade articula classe social, gênero, raça e sexualidade, contribuindo para compreensão do complexo fenômeno das violências de gênero. Realizamos um estudo teórico-bibliográfico, acerca dos dados notificados de violências contra mulheres em União da Vitória-PR e fora elaborado um questionário, com respostas que ficaram em anonimato, via Google Forms que contou com a contribuição de 77 mulheres que participaram das ações acima mencionadas e residentes em União da Vitória, as perguntas eram acerca do tema de violência quais mais de 50% responderam que já haviam sofrido mais de um tipo de violência, e pelo menos 40% alegam que a violência ocorreu no ambiente doméstico e 40.3% veio de seus companheiros. O perfil dessas mulheres era distinto e a análise em perspectiva interseccional contribuiu para conhecermos melhor as mulheres vítimas de violência no Município, almejamos que estes dados possam subsidiar políticas públicas comprometidas com o enfrentamento da violência de gênero.

Palavras-chave: Violência. Interseccionalidades. Políticas públicas

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante LUZIA APARECIDA ELIAS CUSTODIO.

O SMARTPHONE COMO TECNOLOGIA HABILITADORA DE (TRANS)FORMAÇÃO, EDUCAÇÃO E CRIAÇÃO AUDIOVISUAL NA ERA DIGITAL.

Eduarda Vieira Merêncio (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, eduarda.merencio@estudante.unespar.edu.br

Cristiane Wosniak (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, cristiane.wosniak@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este trabalho propõe uma investigação reflexiva e analítica, acerca do protagonismo das novas formas de interação e ocupação de espaços virtuais e que colocam os seres humanos em hiperconexão permanente. Os smartphones, atualmente, possuem recursos facilitadores das necessidades e desejos humanos. Assim, o objetivo é investigar as formas de produção e consumo proliferado das audiovisualidades, sobretudo aderentes à linguagem híbrida dos videoclipes, geradas a partir do dispositivo smartphone. Os focos da investigação partem do reconhecimento de características estéticas particulares nas imagens produzidas pelas câmeras de celulares e os presumíveis impactos para a Educação, o Cinema e o Vídeo. A metodologia da pesquisa é de abordagem qualitativa, e tem por objeto empírico de investigação os fenômenos audiovisuais produzidos e consumidos por meio de smartphones e que também proliferam nas redes digitais online. A partir de um estudo de caso do tipo explanatório, o percurso investigativo se reporta ao objeto/videoclipe Get Him Back, (2023) da cantora Olivia Rodrigo, produzido no contexto de uma campanha da marca Apple [I- Phone 15-PRO]. A partir do diálogo com teorias da pedagogia da ubiquidade (Santaella, 2013) e das imagens portáteis (Chagas, 2019) e Victório Filho, admite-se a hipótese de que o estágio em que estamos inseridos com as tecnologias de informação e comunicação - facilitadas pelos dispositivos móveis -, afetam diretamente as formas de educar, consumir e (trans)criar, a partir de recombinações interrelacionais. Portanto, compreender a produção audiovisual realizada com smartphones significa compreender os modos de subjetivação e interação que permeiam a cultura contemporânea ou sociedade em rede, onde os processos de criação e consumo não se dissociam, mas coexistem em um fluxo contínuo de ressignificação. Conclui-se que o videoclipe de Olívia Rodrigo, nesse sentido, não se limita a um mero produto cultural, mas se estabelece como uma chave interpretativa das relações entre arte, tecnologia e sociedade, oferecendo pistas para se refletir sobre os rumos futuros da produção audiovisual no século XXI.

Palavras-chave: Smartphones. Audiovisualidades. Videoclipe.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Eduarda Vieira Merêncio.

**O TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA NO ENSINO SUPERIOR: TECNOLOGIA ASSISTIVA E
POSSIBILIDADES EDUCATIVAS**

AMANDA CARVALHO HEREDIA

Unespar/Campus Paranavaí, amanda.heredia@hotmail.com

ROSANGELA TRABUCO MALVESTIO SILVA (Orientadora/a)

Unespar/Campus Paranavaí, rosetms2000@yahoo.com.br

Modalidade: Pesquisa

Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O presente trabalho tem como tema a inclusão de estudantes com Transtorno do Espectro Autista (TEA) no Ensino Superior, com foco no uso da tecnologia assistiva como recurso pedagógico e mediador do processo de aprendizagem, articulando-se com as políticas públicas nacionais e estaduais. O objetivo do estudo é compreender de que forma a legislação e as práticas institucionais favorecem o acesso e a permanência desses estudantes, analisando tanto os avanços conquistados quanto os desafios ainda persistentes, bem como a forma que a utilização das ferramentas de tecnologia assistiva são capazes de contribuir para os alunos com TEA. O aporte teórico fundamenta-se em autores que discutem a educação inclusiva, a tecnologia assistiva e a perspectiva histórico-cultural tendo como principal expoente Vigotski (1896-1934), que ressalta o papel do ambiente social no desenvolvimento humano. A metodologia utilizada é a de um estudo bibliográfico e qualitativo, desenvolvido a partir do levantamento de obras científicas, legislações e documentos institucionais, especialmente no âmbito da Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR), permitindo a sistematização de dados em categorias relacionadas à legislação, às práticas pedagógicas e à aplicação de recursos. Os resultados apontam que, embora haja avanços importantes no campo legal e institucional, a inclusão efetiva de estudantes autistas ainda enfrenta barreiras de ordem estrutural e pedagógica, refletidas nas dificuldades de permanência escolar. A análise demonstra que a tecnologia assistiva contribui para a comunicação, socialização e aprendizagem, por meio de softwares educativos, aplicativos de comunicação alternativa, robôs sociais e outras ferramentas digitais que favorecem a autonomia, mas reforça que seu uso isolado não garante a inclusão plena. Conclui-se que a efetivação da educação inclusiva no ensino superior demanda ações integradas que combinem recursos, formação docente contínua, adaptação curricular, adequações institucionais e mudanças culturais, de modo que a universidade reconheça a diversidade como elemento constitutivo da prática pedagógica. Assim, a construção de uma universidade inclusiva não se limita à presença de estudantes autistas nos espaços acadêmicos, mas implica assegurar-lhes condições reais de participação, pertencimento e sucesso, o que requer o compromisso coletivo de professores, gestores, estudantes, ou seja, de toda a comunidade universitária.

Palavras-chave: Transtorno do Espectro Autista. Ensino Superior. Tecnologia Assistiva.

PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO: OS SÍTIOS, O MEIO AMBIENTE E OS MUSEUS

Camila Linhares de Queiroz Freire
Unespar/Campus Curitiba I, linhares.queiroz@gmail.com

Patricia Laure Gaulier (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, patricia.gaulier@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A presente pesquisa tem como objetivo mostrar a situação atual da arqueologia brasileira diante das mudanças climáticas e suas consequências. Além da falta ou falha de dados que não fornecem um retrato preciso das condições dos sítios arqueológicos no território nacional. O objetivo é chamar a atenção para a vulnerabilidade do patrimônio arqueológico e coleta de dados diante de mudanças climáticas que alteram lenta ou rapidamente os sítios sem que haja políticas públicas e pesquisas que acompanhem essas urgências. Foram utilizados aqui, dados públicos do IPHAN, IPCC (ONU) e de instituições de guarda e pesquisa, a elaboração de um mapa de geolocalização dos sítios e de entrevistas informais com arqueólogos que enfrentam, na prática, as questões climáticas em suas escavações e instituições. A pesquisa contou também, com bibliografia especializada. Os resultados revelam a fragilidade dos registros e a ausência de monitoramento sistemático dos mais de 38mil sítios cadastrados até 2025. Quase um terço dos sítios não possui geolocalização e outros tantos estão incompletos. O IPHAN não possui braços para acompanhar in loco todos os sítios. A sociedade ainda não se envolve na proteção dos sítios por ignorância da importância destes. Eventos climáticos extremos têm provocado tanto a revelação quanto a destruição do patrimônio arqueológico em sítios do Rio Grande do Sul com enchentes e erosão ou os sambaquis do litoral paranaense perdendo partes importantes com o aumento do nível do mar e a intervenção direta do homem. Os museus e universidades não apresentaram programas educativos ou pesquisas voltadas para o assunto das perdas com as mudanças climáticas na arqueologia, porém iniciativas individuais têm surgido, mas sem a continuidade e respaldo institucional necessário. Conclui-se que a arqueologia no Brasil necessita de políticas públicas mais eficazes, investimentos em tecnologias para explorar e salvaguardar o patrimônio arqueológico pensando no futuro, fortalecer pesquisas e ações educativas em museus e instituições de ensino na área de arqueologia, conscientizar a população e o meio acadêmico sobre a importância de conhecer os impactos das mudanças climáticas. Essas ações são necessárias para garantir a preservação e a construção de narrativas históricas para as gerações presentes e futuras.

Palavras-chave: Arqueologia. Mudanças climáticas. Patrimônio arqueológico.

PEDAGOGIA EMPRESARIAL: A ATUAÇÃO PEDAGÓGICA NO CONTEXTO NÃO ESCOLAR

Barbara Kiihl Pereira (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, barbarakiihl1@gmail.com

Cássia Regina Dias Pereira (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, cassia.regina@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Esta pesquisa teve como objetivo investigar como a pedagogia empresarial se desenvolveu e como o pedagogo encontra espaço para trabalhar fora do âmbito escolar. A escolha deste tema se justifica pela crescente relevância da temática, especialmente diante das exigências e interesse pelas práticas educativas e de sustentabilidade, nos mais variados contextos do mundo do trabalho. A pesquisa foi conduzida por meio de um estudo qualitativo, utilizando uma abordagem bibliográfica. O estudo analisou como os profissionais de educação podem repensar sua atuação como gestor de projetos voltados para qualidade de vida e sustentabilidade. Na primeira parte do trabalho, são apresentados os princípios da educação, da pedagogia e do curso de pedagogia conforme expressos no referencial bibliográfico consultado e a legislação educacional brasileira. A seguir, discute-se a Pedagogia Empresarial, com ênfase na investigação de como as organizações estão preocupadas com o processo de inovação, tecnologia, produtividade, preços competitivos, priorizando a educação em todos os níveis e ações institucionais, e de que maneira o egresso dos cursos de pedagogia pode atuar nesse espaço. Por fim, são abordadas as competências exigidas do pedagogo no contexto empresarial, bem como os desafios e possibilidades de atuação nesse campo emergente. Os resultados indicam que o pedagogo pode contribuir significativamente para o desenvolvimento organizacional, por meio de práticas educativas, programas de formação continuada, ações voltadas à melhoria do clima organizacional, bem como ao fortalecimento da cultura institucional. Conclui-se que este estudo contribui para ampliar a compreensão sobre o papel do pedagogo fora do espaço escolar tradicional, evidenciando sua importância estratégica nas organizações e sua capacidade de promover ações educativas voltadas ao desenvolvimento humano e à sustentabilidade no mundo do trabalho

Palavras-chave: Pedagogia Empresarial; Papel do Pedagogo; Educação Não Escolar

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Barbara Kiihl Pereira.

**PERCEPÇÕES DE GRADUANDOS DA UNESPAR DE PARANAÍ ACERCA DOS RECURSOS
COMPARATIVOS DIFUNDIDOS POR UM COMERCIAL TELEVISIVO**

ARIELLE DA SILVA DUARTE (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, ariellidasilvaduarte@gmail.com

HEDERSON APARECIDO DE ALMEIDA (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, hederson.almeida@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações
Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: As analogias estabelecem relações de similaridade entre conceitos heterogêneos, envolvendo um conceito conhecido (conceito análogo) e outro desconhecido (conceito alvo). Elas facilitam a transmissão de mensagens quando o receptor tem dificuldade de compreender o conteúdo. Na Educação em Ciências e Saúde, constituem recursos importantes, estando também presentes em discursos midiáticos. Assim o objetivo foi analisar a percepção de acadêmicos do campus de Paranavaí sobre uma campanha televisiva de saúde e bem-estar, que usa das analogias como estratégia discursiva. Trata-se de uma pesquisa qualitativa aprovada pelo Comitê de Ética da Unespar. Participaram do estudo dez acadêmicos que assinaram o TCLE. Inicialmente foi aplicado um questionário prévio para cinco estudantes, contendo 12 perguntas sobre quatro vídeos da campanha comercial 'Viva Mais, Viva Você' da TV Globo, transmitida entre 2019-2023. Após ajustes, dois vídeos permaneceram no questionário: 1º o corpo humano é como uma máquina; 2º a sua pele é como as camadas de um bolo. Os resultados evidenciaram que os 10 participantes reconheceram o cérebro como o centro de controle do corpo (CPU), corroborando com o efeito explicativo da comparação, potencializado pelas sobreposições de imagens. A analogia do coração que funciona semelhante a uma bomba gerou respostas divergentes. Quatro participantes mencionaram sua função de impulsionar o sangue, os demais associaram o órgão a uma bomba de ar, sugerindo ambiguidade nas percepções. No segundo vídeo todos compreenderam a relação entre as camadas da pele às camadas do bolo, favorecida pela exibição lado a lado das imagens. Entre os anos de 2019-2022 o aumento do consumo de TV e internet, durante a pandemia, favoreceu a familiaridade dos telespectadores com conteúdos da área de saúde. A preferência por canais abertos e o horário de exibição, influenciou os participantes da pesquisa lembrar da campanha. Conclui-se que as analogias podem facilitar a compreensão de conceitos científicos, especialmente se acompanhadas de imagens animadas. A campanha 'Viva Mais, Viva Você' cumpre seu papel de divulgação, mas é necessária atenção na formulação das analogias para se evitar ambiguidades. Como recomendações para as próximas etapas da pesquisa, sugere-se uma análise das limitações e inconsistências das comparações enunciadas.

Palavras-chave: Educação em ciências. Mídias. Programas de bem-estar.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante ARIELLE DA SILVA DUARTE.

POSSIBILIDADES DE MOBILIZAÇÃO DE SABERES MATEMÁTICOS EM ATIVIDADES DE ROBÓTICA EDUCACIONAL DO ENSINO FUNDAMENTAL

Vitória Jeane Braiz Dias (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, vitoriajeanebraizdias2004@gmail.com

Wellington Hermann (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, wellington.hermann@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Esta pesquisa refere-se a um estudo exploratório de Iniciação Científica, de Robótica Educacional (RE), mais especificamente dos materiais disponibilizados pelo programa Robótica Paraná para o 8º ano do Ensino Fundamental. O objetivo desta investigação foi fazer um levantamento de saberes matemáticos que podem ser mobilizados no desenvolvimento de atividades de robótica educacional propostas nas apostilas disponibilizadas pela Secretaria de Estadual Educação para seus professores e alunos dos anos finais do Ensino Fundamental. Para isso, foi feito um estudo sobre a RE com materiais selecionados pelo orientador e um estudo das apostilas disponíveis no site Robótica Paraná. Após a leitura inicial, foram selecionadas apostilas de robótica do 8º ano do Ensino Fundamental, cujas atividades que apresentavam maior potencial para a mobilização de saberes matemáticos. Das 10 atividades selecionadas, foram concluídas 5, devido a problemas que foram sendo identificados durante a implementação do projeto de pesquisa, como a falta de equipamentos adequados, que não fazem parte daqueles disponíveis nas escolas, o tempo mal estimado na proposta das atividades e erros nos códigos. O trabalho evidencia, assim, uma dupla contribuição: (1) apresenta um levantamento de saberes matemáticos que podem ser mobilizados nas atividades de robótica e (2) alerta para a necessidade urgente de uma revisão técnica do material didático, para garantir que a integração entre as áreas seja plenamente alcançada em sala de aula.

Palavras-chave: Palavra-chave: Robótica Educacional. Robótica Paraná. Saberes Matemáticos. Ensino Fundamental.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Vitória Jeane Braiz Dias.

POSSIBILIDADES DE MOBILIZAÇÃO DE SABERES MATEMÁTICOS EM ATIVIDADES DE ROBÓTICA EDUCACIONAL DO ENSINO MÉDIO

Gisele dos Santos Zilotti (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, giselezilotti010@gmail.com

Wellington Hermann (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, eitohermann@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Está é uma pesquisa exploratória cujo objetivo foi fazer um levantamento de saberes matemáticos que podem ser mobilizados no desenvolvimento de atividades de robótica educacional propostas nas apostilas disponibilizadas pela Secretaria de Estado de Educação do Paraná para seus professores e alunos do Ensino Médio. Para isso, foram escolhidas as apostilas que apresentavam tarefas de robótica com mais potencial de proporcionar a utilização de conceitos matemáticos. Primeiramente, as apostilas foram lidas e posteriormente foram escolhidas 10 tarefas. São elas (1) Supermáquina; (2) Arco-íris; (3) Potenciômetro; (4) Kit chassi 2WD Robô; (5) Seguidor de linha; (6) Sensor de estacionamento; (7) Display LCD 16x2; (8) Trena digital; (9) Robô sumô estrutura; (10) Características de categorias para disputas de Robô Sumô. As atividades foram desenvolvidas pela pesquisadora levando em consideração os saberes matemáticos que foram utilizados na construção e no desenvolvimento de cada projeto. Assim, a pesquisa evidenciou, além de um rol de saberes que podem ser mobilizados durante a realização das tarefas de robótica, os principais problemas encontrados durante a implementação das propostas que estão nas apostilas escolhidas para esta pesquisa, como erros nos códigos, falta de componentes nos kits e tempo insuficiente para o desenvolvimento das tarefas.

Palavras-chave: Robótica Educacional. Educação Matemática. Tecnologias Educacionais.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Gisele dos Santos Zilotti.

PRÁTICAS EDUCATIVAS FORMAIS E NÃO-FORMAIS NAS ESCOLAS DO CAMPO DO LITORAL PARANAENSE E SUAS ARTICULAÇÕES COM A LEGISLAÇÃO E A COMUNIDADE

Caroline de Oliveira Martins
Unespar/Campus Paranaguá, carol.pedagogiacaicara@gmail.com

João Guilherme de Souza Corrêa (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, joao.correa@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A pesquisa tratou de analisar as articulações e tensões entre as práticas educativas formais e não-formais nas escolas do campo do litoral paranaense. A estudante realizou revisão bibliográfica a respeito do tema da Educação do Campo e iniciou as discussões sobre Educação não formal. No começo da pesquisa elencamos três possíveis comunidades, no entanto, ao longo do desenvolvimento optamos por analisar a comunidade de São Miguel. Foram realizadas 6 visitas às comunidades camponesas (Ilha de São Miguel, Ilha do Teixeira e Comunidade Agroflorestal José Lutzenberger) para conhecimento de território, observação de práticas educativas formais e informais e realização de entrevistas semiestruturadas com moradores e professoras de escolas do campo. A pesquisa, de natureza qualitativa e fundamentada na pesquisa-ação, investigou a conformidade do Projeto Político-Pedagógico (PPP) da Escola Municipal do Campo Tambarutaca com a legislação nacional da Educação do Campo e a sua interface com os saberes tradicionais da comunidade. Através de análise documental do PPP da Escola Tambarutaca, observação participante e entrevistas, identificou-se um significativo distanciamento entre o prescrito no PPP e a realidade vivenciada, marcado por limitações materiais e pela invisibilização de um robusto ecossistema de educação não-formal. Este ecossistema, baseado na transmissão geracional de saberes pesqueiros, artesanais e orais, opera como forma de resistência pedagógica e cultural. A análise dos dados empíricos permitiu identificar três eixos centrais de tensão: a distância entre a legislação e a prática, o contraste entre a educação formal e a comunitária, e a discrepância entre o tempo escolar e o tempo comunitário. Conclui-se pela urgência de uma pedagogia dialogal que incorpore efetivamente os saberes tradicionais ao currículo formal, superando lógicas "urbanocêntricas" e construindo uma educação do campo verdadeiramente emancipatória e enraizada no território.

Palavras-chave: Educação do Campo. Saberes Tradicionais. Pesquisa-ação.

PROPOSIÇÃO DAVYDOVIANA COMO POSSIBILIDADES DE TRABALHO PARA APROPRIAÇÃO DA LEITURA E DA ESCRITA NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO

Vitória Maria Marucci Bordin (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, vitoriamariambordim@gmail.com

Fátima Aparecida de Souza Francioli (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, fas.francioli@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A universalização da educação é uma meta global, mas são as políticas públicas que definem os caminhos da alfabetização em cada país. No Brasil, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2017) orienta o processo pelo método fônico, que privilegia a associação grafema-fonema e o treino repetitivo. Embora essa abordagem proporcione alguns avanços, ela se mostra limitada diante da complexidade da apropriação da linguagem escrita, reduzida a um exercício mecânico, sem a necessária articulação entre significado, função social e desenvolvimento do pensamento. A partir dessa constatação, a problematização reside em superar os limites do método fônico, buscando um ensino que promova a formação conceitual e o pensamento crítico desde os anos iniciais. Nesse sentido, contrapondo-se à proposta do método fônico, esta pesquisa tem como objetivo demonstrar como a organização do ensino, fundamentada na Teoria da Atividade de Estudo (TAE), pode favorecer a leitura e a escrita como processos ativos e conscientes. Apoiado nos pressupostos histórico-culturais de Vigotski e no sistema didático Elkonin-Davidov-Repkin, o trabalho parte da compreensão de que a aprendizagem se dá a partir de tarefas que mobilizam a reflexão teórica, o protagonismo dos alunos e a mediação intencional do professor. De caráter bibliográfico e experimental, a pesquisa foi realizada com alunos do 1º ano do ensino fundamental de uma escola municipal de Paranavaí, tendo como recurso a obra O menino que aprendeu a ver, de Ruth Rocha. As atividades foram organizadas segundo as seis ações propostas por Davidov e envolveram a exploração do conceito de endereço por meio de desenhos, tentativas de escrita de placas, elaboração de mapas e produção de cartas. Os resultados revelaram que, mesmo sem domínio da escrita convencional, as crianças atribuíram significado às tentativas de escrita, reconheceram a função social do endereço e iniciaram a apropriação da estrutura do gênero carta. O uso do desenho e da oralidade mostrou-se essencial como linguagem simbólica, permitindo a comunicação de ideias e a passagem do vivido ao representado. Conclui-se que a Atividade de Estudo constitui uma alternativa potente à alfabetização mecanizada, pois promove saltos qualitativos no desenvolvimento, integrando leitura, escrita e pensamento teórico.

Palavras-chave: Alfabetização. Atividade de Estudo. Experimento Didático

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Vitória Maria Marucci Bordin.

**ROTEIROS E PRÁTICAS DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL NA ESTAÇÃO ECOLÓGICA DO CERRADO
PROF^a DIVA APARECIDA CAMARGO**

Gilmar Augusto Nascimento Azevedo (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, gilmaraugusto14@gmail.com

Ana Paula Colavite (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, ana.colavite@unespar.edu.br

Mayra Stevanato (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, mayra.stevanato@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A Estação Ecológica do Cerrado Prof.^a Diva Aparecida Camargo se localiza na área urbana do município de Campo Mourão, que por sua vez insere-se em uma região ecotonal das formações vegetacionais Floresta Ombrófila Mista e a Floresta Estacional Semidecidual. No município as áreas de cerrado ocorrem de forma relictual e fragmentada em pequenos espaços difusos, e também permeada a espécies das duas outras formações supracitadas. A Estação Ecológica em estudo tem área de 13.330 m² e sofre com a pressão antrópica, além de demandar ações intensas e recorrentes de manejo para o controle de espécies das outras formações vegetais. Objetiva-se apresentar o processo de mapeamento de espécies arbóreas na estação, com a finalidade de elaboração de roteiros de educação ambiental, durante as visitas. A pesquisa seguiu o método exploratório com procedimentos de coleta de dados a campo e elaboração cartográfica em laboratório. Foram mapeados o total de 200 indivíduos arbóreos adultos, de 16 espécies diferentes, sendo o quantitativo de espécimes para cada uma: 114 Angicos do Cerrado (*Anadenanthera peregrina*); 28 Bagas de Tucano (*Vochysia tucanorum*); 24 Copaibas (*Copaifera langsdorffii*); 7 Perobas do Cerrado (*Aspidosperma tomentosum*); 6 Jacarandás (*Jacaranda cuspidifolia*) 5 Quinas do campo (*Strychnos rubiginosa*); 4 Pequis (*Caryocar brasiliense*); 3 Jerivás (*Syagrus romanzoffiana*); 2 Lobeiras (*Solanum lycocarpum*); 1 Marolo (*Annona coriacea*); 1 Barbatimão (*Stryphnodendron adstringens*); 1 Mamica do Cerrado (*Brosimum gaudichaudii*); 1 Pau terra (*Qualea parviflora*); 1 Espinheira Santa (*Monteverdia truncata*) e; 1 indivíduo de Ipê (de espécie ainda não identificada). Os mapas produzidos permitiram visualizar de forma integrada a distribuição das espécies na área da Estação e, dessa forma, a concentração e dispersão de cada uma. Esse mapeamento, associado com a descrição das características de cada espécie e do potencial para o processo de Educação Ambiental, podem auxiliar a equipe gestora da Unidade de Conservação na elaboração de novos roteiros de visita e também no melhor aproveitamento dos já existentes.

Palavras-chave: Mapeamento. Estação Ecológica. Cerrado.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Gilmar Augusto Nascimento Azevedo.

SITUAÇÕES-PROBLEMA DE PORCENTAGEM NOS LIVROS DIDÁTICOS DE MATEMÁTICA DO 6º ANO: UMA ANÁLISE À LUZ DA TEORIA DOS CAMPOS CONCEITUAIS

Thais Teles Almeida
Unespar/Campus Campo Mourão, thais.teles.almeida@escola.pr.gov.br

Veridiana Rezende (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, rezendeveridiana@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este resumo trata-se de uma pesquisa de iniciação científica vinculada ao Programa de Iniciação Científica da Universidade Estadual do Paraná - Campus de Campo Mourão. A pesquisa analisa a diversidade de situações-problema envolvendo o conceito de porcentagem em um livro didático de Matemática do 6º ano, especificamente a obra A Conquista da Matemática, a mais adotada no Brasil no ano de 2025. Para tanto, inicialmente, realizamos o estudo da teoria que embasa a pesquisa, selecionamos a coleção de livros didáticos de matemática mais adotada em todo o Brasil com base nos dados estatísticos do Plano Nacional do Livro Didático de 2024, selecionamos as situações-problema envolvendo o conceito de porcentagem presentes no livro e, por fim, realizamos as classificações fundamentadas na Teoria dos Campos Conceituais. A pesquisa utiliza como principal aporte teórico a Teoria dos Campos Conceituais (TCC), desenvolvida por Gérard Vergnaud, para classificar e entender como os estudantes adquirem conceitos matemáticos por meio de diferentes tipos de situações. O estudo identificou 27 situações-problema e classificou 19 delas, constatando que a maioria se enquadra nas estruturas do campo conceitual multiplicativo, com destaque para a classe de comparação multiplicativa. Além disso, a análise mostra que a maioria das situações classificadas são problemas mistos, combinando estruturas aditivas e multiplicativas, o que exige a mobilização de múltiplos esquemas de resolução pelos alunos. A TCC enfatiza a necessidade de diversificar as classes de problemas nos materiais didáticos para promover um desenvolvimento conceitual mais completo.

Palavras-chave: Educação Matemática. Ensino Fundamental. Campo Conceitual Multiplicativo. Livro Didático.

SUICÍDIO: NARRATIVAS PRODUTORAS DE SENTIDO EM INQUÉRITOS POLICIAIS NA COMARCA DE PARANAGUÁ NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX

Marina Chagas (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, marina.furtado.54@estudante.unespar.edu.br

Kety Carla de March (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, kety.march@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Na presente pesquisa estudamos os inquéritos policiais da 1ª Vara Criminal da Comarca de Paranaguá-PR, com o propósito de elaborar um panorama dos inquéritos de suicídio registrados na primeira metade do século XX. O objetivo era identificar os elementos justificadores e socialmente aceitos utilizados para explicar um ato considerado extremo e observar a relação entre as motivações e as relações de gênero. O trabalho utiliza dados quantitativos e qualitativos para compreender os discursos produzidos em torno do suicídio nas cartas deixadas pelos indivíduos e nos depoimentos de testemunhas. Pudemos observar padrões de comportamento, perfis sociais e normatividades associadas às construções e expectativas de gênero. Houve predominância de inquéritos envolvendo homens e foi possível problematizar de que forma as expectativas sociais de masculinidades influenciavam narrativas sobre a decisão de morrer. O inquérito policial, documento serial, destinava-se a verificar se houvera mesmo suicídio, afastando a hipótese de homicídio e a participação de terceiros. Reunia provas físicas e testemunhos que não necessariamente presenciavam o ato, mas informavam sobre a vida do morto e possíveis motivações para a morte. Essa busca por justificativas estava profundamente marcada por valores e normas sociais, relacionados às construções e expectativas de gênero. Para a análise, adotamos a categoria de gênero de Joan Scott (1989) e as metodologias de análise propostas por Grinberg (2009) e Corrêa (1983). Por fim, ao evidenciar a repetição de padrões discursivos, essas narrativas revelam normas sociais que orientavam as interpretações sobre o suicídio, sendo particularmente significativas quando relacionadas às masculinidades, ainda que sem deixar de considerar as feminilidades. Como resultado, dos inquéritos analisados 76% das mortes foram de homens, utilizando métodos mais violentos, como armas de fogo. Enquanto as mulheres, em sua minoria, utilizaram de métodos mais “brandos”, como envenenamento. Ambos os gêneros buscaram a morte ao se sentirem descumpridos do seu papel na sociedade, os homens em razão de crises financeiras e acusações injustas, enquanto as mulheres pelas expectativas geradas pela maternidade e sobrecarga emocional.

Palavras-chave: Suicídio. Gênero. Normatividades.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Marina Chagas.

TIPOLOGIA CRIMINAL DOS ACERVOS DO JUDICIÁRIO DA COMARCA DE UNIÃO DA VITÓRIA (PR)

ARACI DE FATIMA HANEIKO (Unespar)¹
Unespar/Campus União da Vitória, araci.haneiko@gmail.com

Jefferson Ghol (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, jefferson.gohl@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: RESUMO: Em 1940 entrou em vigor o Código Penal publicado no Decreto-Lei nº 2.848 de 1940, sendo bem recepcionado por seu texto que atendeu às expectativas da época. Fundamentado neste último código é que se pretende a definição de uma tipologia criminal que investiga de que forma juízes, promotores e advogados entenderam e utilizaram o Código Penal de 1940 em casos de homicídio registrados na Comarca de União da Vitória/PR, entre 1941 e 1949. O objetivo foi entender a forma que operadores do direito usaram o novo código nos julgamentos de homicídio, considerando a técnica jurídica e a influência social nas decisões. A coleta de dados foi no CEDOC-Muv UNESPAR, no campus União da Vitória, com a escolha de dez processos de homicídios para análise. Para a classificação dos fatos descritos nos autos criminais adotou-se como metodologia, os critérios de Boris Fausto (1984), em obra cuja análise promove a articulação entre o direito e sociedade, servindo de caminho para examinar os processos selecionados - de forma a atender o primeiro objetivo específico. Determinou-se o perfil dos réus: homem branco ou pardo, jovem adulto, com baixa escolaridade, em profissões sem especialização como operários e lavradores; e a classificação dos crimes: que por instrumento tinham armas de fogo e na mesma medida arma branca; que predominam os crimes praticados entre conhecidos; e os relacionados às questões familiares. Escolheu-se um estudo de caso para atender dois outros objetivos: analisar a aplicação das leis penais de 1940 nos julgamentos, na legítima defesa, em atenuantes e agravantes, e nas definições das penas; e se houve influência do meio social e dos costumes locais nas decisões dos julgadores, nos processos de homicídio da Comarca de União da Vitória. O estudo mostrou aplicação do Código Penal pelos operadores - alguns priorizaram o sentido literal das leis e outros ampliaram seu entendimento para além do texto legal. A tipologia criminal, via de regra, atendeu aos valores dos operadores e respondeu a um contexto demarcado da cidade de União da Vitória e seu entorno que eventualmente viam o seu cotidiano rompido pelas violências estruturais do mundo social e econômico.

Palavras-chave: Código Penal de 1940. Tipologia Criminal. Operadores do Direito.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante ARACI DE FATIMA HANEIKO.

UMA LEITURA FILOSÓFICA DE GILBERTO FREYRE, AUTOR ORTEGUIANO

Maria Helena Ortega da Silva (CNPq)¹
Unespar/Campus União da Vitória, mariahelenaortega.dasilva@gmail.com

Antonio Charles Santiago Almeida (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, prof.charlessantiago@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O presente artigo tem como tema central a influência do pensamento filosófico de Ortega y Gasset sobre a formação intelectual e sociológica de Gilberto Freyre, notadamente a partir dos conceitos de circunstancialismo e perspectivismo. A investigação busca elucidar o modo que tais categorias filosóficas foram apropriadas por Freyre e incorporadas como instrumentos metodológicos voltados à interpretação da realidade brasileira, especialmente em Casa-Grande & Senzala. O objetivo fundamental consiste em demonstrar que a elaboração freyriana não se restringe a um aporte exclusivamente sociológico ou antropológico, mas encontra na filosofia orteguiana elementos para a constituição de sua perspectiva analítica. Procura-se evidenciar como a apropriação dos conceitos de circunstância e perspectiva contribuiu para que Freyre desenvolvesse uma sociologia original, capaz de conferir centralidade à vida privada, aos costumes e à miscigenação como eixos explicativos da identidade nacional. O aporte teórico articula a leitura de textos primários - como Meditações do Quixote e Casa-Grande & Senzala - à análise de comentadores que exploram a relação entre Freyre e o pensamento hispânico. Essa base possibilitou uma reflexão crítica sobre a presença da filosofia de Ortega no interior da obra freyriana dialoga com tradições intelectuais mais amplas. No que concerne aos procedimentos metodológicos, adotou-se uma abordagem qualitativa, centrada no levantamento bibliográfico e na análise teórico-conceitual. A metodologia consistiu na interpretação sistemática das obras de ambos os autores e na confrontação dessas leituras com a produção crítica existente, de modo a identificar a operacionalização das categorias orteguianas na constituição do pensamento freyriano. Os resultados da investigação indicam que interpretada sob uma ótica predominantemente sociológica, a obra de Freyre incorpora fundamentos filosóficos que ampliam sua densidade teórica. O perspectivismo e o circunstancialismo de Ortega manifestam-se como chaves de leitura que permitem compreender o Brasil enquanto realidade singular, cuja historicidade se traduz em múltiplas dimensões culturais e sociais. Conclui-se que Freyre reelaborou criativamente categorias filosóficas de Ortega y Gasset, convertendo-as em instrumentos metodológicos para a análise da sociedade brasileira. Essa apropriação possibilitou-lhe formular uma interpretação da formação social, conciliando reflexão filosófica e investigação sociológica. A partir desse diálogo, sua obra se consolida como contribuição singular para a identidade nacional.

Palavras-chave: GilbertoFreire. Casa-grande & senzala. Ortega y Gasset.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Maria Helena Ortega da Silva

UMA MUDANÇA DE CONCEITUAL PARA SOLUCIONAR O PROBLEMA DA QUADRATURA DO CÍRCULO

Rafael Xavier da Rosa (CNPq)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, r92156470@gmail.com

João Henrique Lorin (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, joaohenrique.lorin@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Este trabalho resulta dos desdobramentos de uma iniciação científica cujo propósito era investigar as principais tentativas de quadratura do círculo ao longo da história, utilizando a epistemologia kuhniana como lente interpretativa. Contudo, percebemos que o problema exigia uma análise mais profunda de certas considerações filosóficas subjacentes. Assim, a análise de Kuhn evidenciou os limites de sua epistemologia, voltada às ciências empíricas, para tratar de uma ciência essencialmente dedutiva como a matemática. Para enfrentar essa questão, recorremos ao conceito de vontade de verdade em Nietzsche, que nos conduziu ao conceito central de sua filosofia, a vontade de potência, transformando-o no tema central da pesquisa. Dito isso, nosso objetivo é fundamentar esse conceito e aplicá-lo de forma coerente aos objetivos iniciais da pesquisa, considerando as contribuições de Descartes ao problema e o conceito de revolução científica em Kuhn. Quanto ao aporte teórico, a discussão sobre a vontade de potência apoiou-se majoritariamente na leitura de Mosé, em Nietzsche e a Grande Política da Linguagem. No que se refere às aplicações, consultamos A Estrutura das Revoluções Científicas, de Kuhn, e A Solução Cartesiana da Quadratura do Círculo, de Crippa. Quanto à metodologia, a fundamentação da vontade de potência adotou uma abordagem experimental baseada na reorganização das ideias de Mosé, separando sua crítica aos valores das motivações que os sustentam. Assim, valemo-nos da desconstrução nietzschiana, como no caso da metafísica, para evidenciar a contingência das ações e a aparente falta de sentido que as atravessa, o que permite compreender esse conceito como um fundamento legítimo da ação. Feito isso, aplicamos o conceito. Como resultado, surgem indícios de que a postura de Descartes diante do problema expressa uma redefinição dos critérios do saber, sendo entendida como manifestação da vontade de potência. Ademais, observamos que a epistemologia de Kuhn, sobretudo seu conceito de revolução científica, dialoga com esse quadro, permitindo pensar o avanço do saber como fruto de disputas de força e criação de novas perspectivas. Concluímos que a quadratura do círculo transcende a matemática, suscitando reflexões sobre epistemologia e condição humana, abrindo novas possibilidades de articulação entre Nietzsche e Kuhn para pensar as transformações do conhecimento.

Palavras-chave: Quadratura do círculo. Epistemologia kuhniana. Vontade de potência.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Rafael Xavier da Rosa.

UNIDADE DE ENSINO POTENCIALMENTE SIGNIFICATIVA: CONTRIBUIÇÕES AO PROCESSO DE APRENDIZAGEM DA DIVISÃO CELULAR NO ENSINO MÉDIO

Carina Baquin do Nascimento (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, carinabaquin@gmail.com

Marcia Regina Royer (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, marciaroyer@yahoo.com.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Os conceitos de natureza abstrata da Divisão Celular (DC) conferem aos docentes e discentes dificuldades durante seu processo de ensino-aprendizagem, visto que os fenômenos do ciclo celular ocorrem em uma realidade não perceptível aos sentidos humanos. Baseando-se na Teoria da Aprendizagem Significativa de David Ausubel, esta pesquisa teve como objetivo investigar a contribuição para a aprendizagem de uma Unidade de Ensino Potencialmente Significativa (UEPS) sobre DC, com a utilização de um Laboratório Virtual de Aprendizagem (LVA). A implementação desta UEPS realizou-se durante as aulas de Biologia da 1ª série do Ensino Médio, em um Colégio Estadual de Nova Esperança, Paraná, consistindo em cinco aulas de 50 minutos, com diversas estratégias: questionários pré e pós-teste, construção de mapas conceituais inicial e final, exibição de vídeos, utilização de um modelo didático e o uso do LVA Laboratório de Investigación e Innovación Tecnológica para la Educación en Ciencias da Universidad de La Serena, uma ferramenta que oferece animações 3D detalhadas das fases da mitose e meiose. A coleta de dados aconteceu mediante questionários, mapas conceituais, gravações de áudio e anotações em diário de campo. Por sua vez, a análise dos dados foi realizada conforme a análise de conteúdos de Bardin. Os resultados indicaram que os estudantes apresentaram maior motivação quando foram expostos ao LVA, uma vez que o uso de ferramentas tecnológicas no ensino atrai esse público jovem, permitindo que os mesmos interajam com os conceitos de forma dinâmica e visual e proporcionando uma experiência de aprendizado imersiva e eficiente. Ademais, ao final da intervenção, 96% dos discentes conseguiram explicar o conhecimento adquirido, 82% foram capazes de aplicar os conhecimentos e 78% captaram significados. Dessa forma, o uso do LVA e a UEPS foram essenciais para o engajamento dos estudantes, permitindo o diálogo entre os pares e a mediação da professora para a consolidação dos significados que foram sendo construídos. Assim, a pesquisa obteve resultados satisfatórios, mostrando-se eficaz na promoção de uma Aprendizagem Significativa de Divisão Celular, representando uma alternativa viável e promissora para o ensino, podendo ser adaptada por outros docentes que visem um ensino significativo.

Palavras-chave: Aprendizagem Significativa. Biologia Celular. Laboratório Virtual de Aprendizagem.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Carina Baquin do Nascimento.

USO DA FOTOGRAFIA COMO FONTE E RECURSO HISTORIOGRAFICO PARA A PESQUISA DA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO DO LITORAL DO PARANÁ

Juliana Camila De Assunção Miranda (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranaguá, jcamiamiranda@gmail.com

ERICA PIOVAM DE ULHÔA CINTRA (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, erica.cintra@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A presente pesquisa, vinculada ao projeto de pesquisa História da educação: instituições, intelectuais e culturas escolares - Histediice, em desenvolvimento no Colegiado de Pedagogia, procurou localizar os acervos escolares e refletir o valor da fotografia como fonte documental para os estudos em história da educação no litoral do Paraná. As poucas bases de dados, à esse respeito, estão constituídas, em geral, por instituições que já prezam pela história em geral, como o Instituto Histórico e Geográfico de Paranaguá - IHGP, o Museu de Arqueologia e Etnologia- MAE/UFPR, ou as associações de Letras e poesias, e mais recentemente pelo Arquivo Público de Paranaguá que, em parceria com o projeto de extensão CDoc-Litoral/Unespar, poderá vir, ainda futuramente, a se tornar celeiro de novas investidas históricas em educação. Ao longo de todo o processo, foi realizada pesquisa bibliográfica com o levantamento de autores que estudam o tema, como Marcus Bencostta, Ederson Lima, Luciano Faria Filho; a incursão empírica às escolas resultou efetivamente no achado de três livros da história da escola em Paranaguá, todos nomes de escola: da trajetória da professora Zilá dos Santos Batista, escrito por familiares; da história da segunda maior escola de Paranaguá, a Escola Estadual José Bonifácio, escrito por egressos; e, um livro da história da cidade, da educação e outros dados, escrito pelo professor Manoel Viana. Destaque ao acervo digital do professor e historiador Wistuba Junior, aposentado do curso de História da Unespar e professor do Instituto de Educação, com fotografias antigas divulgadas em sua rede social (Facebook), e de ainda outros historiadores, Hamilton Sampaio Junior e, memorialistas, dentre outros, o muito reconhecido, fotógrafo da cidade, sr. Jorge Fugita, atualmente morador no Japão, e que mantém canal ativo com fotos antigas da cidade de Paranaguá e litoral do Paraná nas suas redes sociais (Facebook), dentre os quais, temas envolvendo os escolares. A pesquisa produziu um catálogo de acervo único e multifacetado de fotografias escolares que testemunham uma parte da história da educação do litoral do Paraná, ainda que de modo difuso, com pouca informação precisa de data e dos participantes nos registros, informando uma coletânea pontual no tema.

Palavras-chave: história da educação, fotografias, memorialistas.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Juliana Camila De Assunção Miranda .

WITTGENSTEIN E A FILOSOFIA ENQUANTO ESCLARECIMENTO LÓGICO DO PENSAMENTO.

Heloyse Tomal (Unespar)¹
Unespar/Campus União da Vitória, heloyset.2004@gmail.com

Leandro Sousa Costa (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, leandro.costa@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

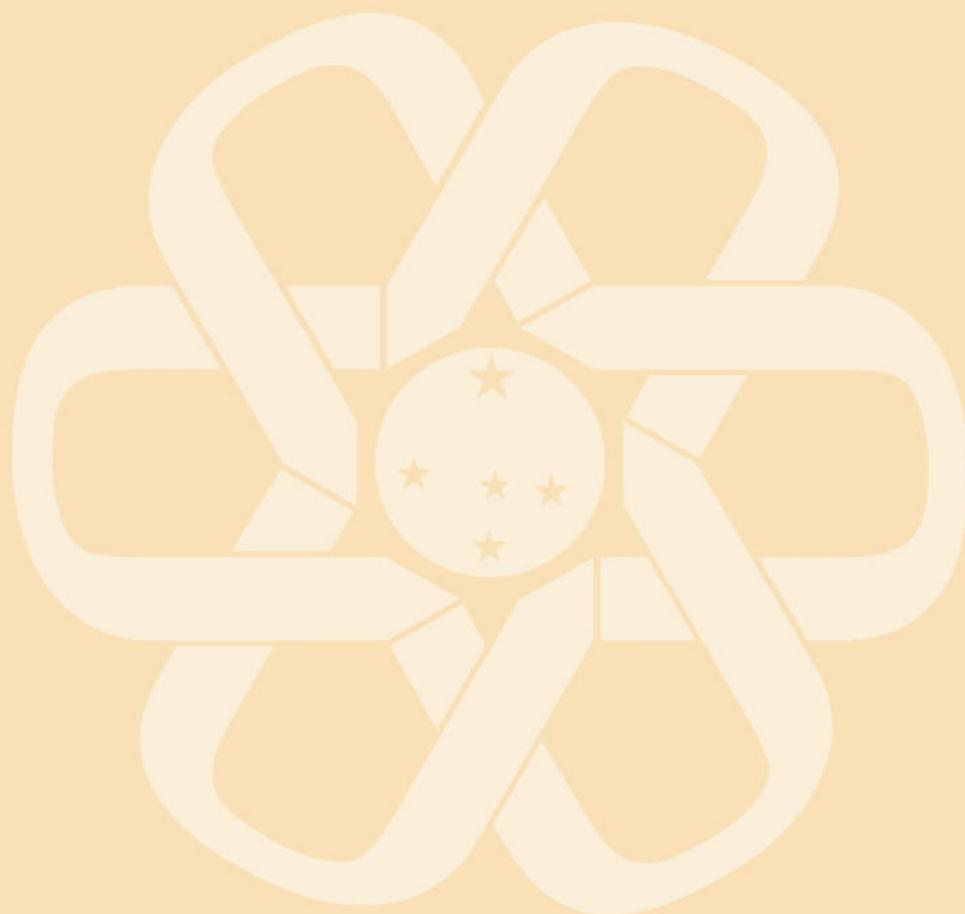
Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A presente pesquisa visa compreender a função da filosofia por meio da interpretação wittgensteiniana contida em sua obra *Tractatus Logico-Philosophicus* (1921), além de desvendar o que são as confusões metafísicas e como impedi-las/combater-las. Para isso, é preciso, primordialmente, esclarecer o que são os problemas filosóficos - isto é, problemas da linguagem, alega Wittgenstein - e entender como esses ditos problemas, ou confusões, invadem a área da Filosofia e embaraçam o pensamento humano. À luz dessa perspectiva, deve-se enfrentar uma tarefa de desenrolar a linguagem, ou seja, purificá-la (e simplificá-la) com o auxílio da forma geral lógica, a estrutura "encontrada" por Wittgenstein que não só representa o mundo, mas apresenta-se como condição de possibilidade da linguagem - uma linguagem que possui sentido. O processo que tornou este trabalho possível foi constituído por pesquisa, (re)leitura e fichamentos teórico-filosóficos, com seções tripartidas de construção textual e investigativa. Através deste mesmo processo, chega-se à conclusão de que a função da filosofia não é responder pergunta alguma, muito menos criar novos questionamentos ou esboçar teorias a respeito de alguma temática; na verdade, o fato de filósofos terem feito isso ao longo da tradição foi o que ocasionou as inúmeras incógnitas ainda presentes. Nesse sentido, Wittgenstein assume uma postura que toma a filosofia enquanto uma tarefa de esclarecimento do pensamento. Se os problemas filosóficos são originalmente problemas da linguagem, é responsabilidade da filosofia "limpar" estes problemas, "fazer uma faxina" na mente humana, desfazendo confusões mentais propagadas unicamente pelo mau uso da linguagem. O grande problema apresentado por Ludwig Wittgenstein é este: ao tentar falar sobre o que não se pode ser dito, a frase perde sentido e o embaraço mental já se iniciou. Filosofar é esclarecer o pensamento, não torcê-lo. Assim sendo, sobre o que não se pode calar deve se calar.

Palavras-chave: Wittgenstein. Linguagem. Lógica.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Heloyse Tomal.

CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS



COMPORTAMENTO DE CONSUMO DO ATLETA DE BEACH TENNIS NO LITORAL DO PARANÁ

ROBERT BALDUINO NAGEL (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, robertnagel2006@yahoo.com.br

ADILSON ANACLETO (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, adilson.anacleto@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O Beach Tennis chegou ao Brasil por volta dos anos 2000 e, desde então, vem ganhando espaço entre os esportes de lazer mais praticados. Apesar do crescimento acelerado, ainda são escassos os estudos que investigam o perfil dos praticantes e seus hábitos de consumo. Este trabalho teve como objetivo compreender o comportamento dos consumidores de produtos relacionados ao Beach Tennis no litoral do Paraná. Fundamentado em conceitos de comportamento do consumidor e marketing esportivo, o estudo buscou identificar padrões de compra e preferências entre atletas amadores da modalidade. A pesquisa foi do tipo exploratória-descritiva, realizada com 200 praticantes que haviam adquirido algum item para o esporte nos últimos doze meses e aceitaram participar voluntariamente. Os resultados mostraram que os entrevistados jogam, em média, 8,9 partidas por mês, sendo o jogo de duplas o mais comum. A participação em torneios é relativamente baixa, com média de 2,18 eventos por ano. Não foram observadas diferenças significativas entre estado civil, escolaridade ou gênero quanto ao tempo dedicado ao esporte ou à frequência de compras. No entanto, o grupo de atletas homossexuais apresentou maior número de aquisições anuais. Quanto aos canais de compra, 39% preferem lojas físicas, 10% compram exclusivamente pela internet e 51% combinam ambos os meios. Para produtos mais caros, há preferência pelas lojas físicas; já itens de uso cotidiano são adquiridos com mais frequência online. A idade demonstrou uma tendência inversa ao consumo: quanto mais velhos os praticantes, menor o número de compras. Já a renda familiar mensal apresentou correlação direta — quanto maior a renda, maiores os gastos com o esporte. Conclui-se que o Beach Tennis, além de promover saúde e lazer, movimenta um mercado específico que merece atenção. Os dados obtidos podem subsidiar estratégias comerciais mais alinhadas ao perfil dos praticantes. apoio da Fundação Araucária/SETI, por meio de bolsa concedida ao estudante Robert Balduino Nagel.

Palavras-chave: lazer esportivo. saúde. atleta amador.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante ROBERT BALDUINO NAGEL.

COMPORTAMENTO DE DESCARTE DE PRODUTOS ELETROELETRÔNICOS POR FAMÍLIAS NO LITORAL DO PARANÁ

Karina da Conceição Carvalho (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, kcarvallhoo@gmail.com

Sandro deretti (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, sandro.deretti@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Este estudo investiga a influência da esperança no comportamento pró-ambiental, considerando o papel moderador da orientação sustentável. Em um cenário de intensificação da crise climática, o objetivo é compreender como emoções como esperança e medo ambiental se articulam para influenciar ações em prol da sustentabilidade. A pesquisa parte do pressuposto de que a esperança, especialmente em sua forma crítica, pode ser um fator catalisador para o engajamento ecológico, mesmo diante da ecoansiedade crescente. O aporte teórico fundamenta-se na psicologia ambiental e nos conceitos de Paulo Freire, que defende a esperança como motor para a transformação social. Também são abordadas noções de comportamento pró-ambiental, barreiras internas e externas à ação ecológica e a importância da orientação sustentável como direcionadora de atitudes conscientes em relação ao meio ambiente. A metodologia empregada foi quantitativa e transversal, com aplicação de um questionário online composto por escalas validadas, respondido por 94 participantes. Foram avaliados os níveis de esperança, ecoansiedade, comportamento pró-ambiental e orientação sustentável, por meio de escalas Likert. A análise inicial baseou-se em estatísticas descritivas. Os resultados indicam que a maioria dos participantes apresenta altos níveis de esperança e percepção de autoeficácia ambiental, mesmo em meio a sentimentos de medo e preocupação com as mudanças climáticas. Apesar da ecoansiedade ser presente, os sintomas físicos são pouco relatados, sugerindo que a esperança possa atuar como fator de proteção emocional. Observou-se também que comportamentos pró-ambientais de baixo esforço são mais frequentes do que ações coletivas ou mais complexas. A conclusão preliminar aponta que a esperança crítica pode ser um elemento-chave para transformar a ecoansiedade em ações concretas. No entanto, a limitação na manifestação de comportamentos de maior impacto indica que a orientação sustentável pode desempenhar um papel moderador essencial nessa relação. Os achados fornecem subsídios teóricos e empíricos para etapas futuras do estudo, que incluirão análises estatísticas robustas, como regressões e modelagens estruturais.

Palavras-chave: Esperança crítica. Comportamento pró-ambiental. Orientação sustentável.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Karina da Conceição Carvalho.

DIREITO E TECNOLOGIA: IA EM QUESTÃO

Isadora Santos de Lima (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Apucarana, isasan1307@outlook.com

Jamile Santinello (Orientadora/a)
Unespar/Campus Apucarana, jamilesantinello@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: A presente pesquisa de Iniciação Científica, tem como título “Direito e Tecnologia: IA em questão”. Esta problematiza-se: quais os reflexos da IA no âmbito jurídico? A partir desse questionamento, objetivou-se refletir teoricamente sobre a relação entre Direito e Tecnologia, com enfoque na Inteligência Artificial (IA), bem como os impactos que ela produz na sociedade contemporânea. Portanto, os objetivos específicos, investigaram-se as interações entre IA e o Direito, a aplicação dessa tecnologia no sistema de justiça e os desafios relacionados à proteção de dados e à regulação ética. O aporte teórico baseou-se em legislações, especialmente a Constituição Federal (CF) e a Lei n. 13.709/2018, sendo a Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD), além de autores como Gusmão (2019), Disconzi e Queiroz (2024), Rubelo (2022), Pagel (2024), e outros, que discutem tanto os aspectos técnicos quanto os impactos sociais da IA. A metodologia adotada foi a pesquisa bibliográfica e análise qualitativa de livros, artigos, periódicos e legislações, buscando compreender os limites e as possibilidades da aplicação da IA no Direito. Ademais, os resultados demonstraram que a IA já é utilizada no Brasil em iniciativas como a plataforma consumidor.gov.br e o Projeto Victor, do STF, que contribuem para a eficiência processual e a democratização do acesso à justiça. Contudo, verificaram-se riscos como a opacidade algorítmica, a possibilidade de vieses discriminatórios, a coleta massiva de dados sensíveis e a disseminação de desinformação por meio da IA generativa. Ainda, a ausência de transparência e de supervisão humana nas decisões automatizadas foi apontada como ameaça à imparcialidade e aos direitos fundamentais. Por fim, considerou-se que, embora a IA apresente contribuições positivas para a modernização do sistema jurídico e o acesso à informação, seu uso exclusivo não é seguro, sendo necessário que sua aplicação seja acompanhada por diretrizes regulatórias, supervisão humana e princípios éticos que assegurem transparência, responsabilidade e respeito aos direitos fundamentais. Evidencia-se, portanto, que a tecnologia pode ser amplamente aproveitada em favor da sociedade e, aprimorar o funcionamento de suas instituições, desde que seja devidamente aplicada e regulamentada, de modo a não comprometer valores essenciais do Estado Democrático de Direito.

Palavras-chave: Direito e Tecnologia. Inteligência Artificial. Proteção de dados.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Isadora Santos de Lima.

DIVISÃO SEXUAL E RACIAL DO TRABALHO NA SOCIEDADE BRASILEIRA

Rosemeire dos Santos QUEIROZ (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, rose.cesar@hotmail.com

Thaís Gaspar Mendes da Silva (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, thais.silva@unespar.edu.br

Maria Inez Barboza Marques (Coorientador/a)
Unespar/Campus Apucarana, maria.marques@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa

Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: A pesquisa, apoiada pela Fundação Araucária e desenvolvida no âmbito do PIBIC/Unespar, teve como tema “A Divisão Sexual e Racial do Trabalho na Sociedade Brasileira”, buscando compreender como as desigualdades de gênero e raça se estruturam e se perpetuam historicamente no país. O objetivo central foi analisar criticamente os impactos da interseccionalidade entre gênero, raça e classe nas configurações do trabalho, com destaque para os efeitos específicos vivenciados pelas mulheres negras no contexto da produção e da reprodução social. A construção teórica fundamentou-se em leituras de autores(as) que problematizam as desigualdades e a intersecção entre gênero e raça. Entre as referências utilizadas, destacam-se Nascimento e Gonçalves (2021), Nogueira e Passos (2020), Cunha et al. (2023) e Crenshaw (2002), cujas reflexões possibilitaram a análise em uma perspectiva crítica, articulando elementos históricos, sociais e políticos. O conceito de interseccionalidade, formulado por Crenshaw, constituiu-se ferramenta analítica central para compreender como múltiplas formas de opressão se cruzam e intensificam as desigualdades. Quanto aos procedimentos metodológicos, realizou-se pesquisa bibliográfica e livros e periódicos, além da participação em eventos acadêmicos e grupos de estudo, que favoreceram o diálogo com outros(as) pesquisadores(as). O processo contou com acompanhamento contínuo das orientadoras, garantindo rigor e consistência científica. Os resultados apontaram que a divisão sexual do trabalho antecede o capitalismo, mas ganhou maior visibilidade e institucionalização com a industrialização, quando mulheres e crianças passaram a ocupar postos de trabalho precarizados e mal remunerados. Evidenciou-se que a exploração não se limita às diferenças de gênero, mas é intensificada pelas desigualdades raciais, colocando as mulheres negras em posições mais vulneráveis. A análise também revelou como a pandemia de COVID-19 acentuou essas desigualdades, ampliando a sobrecarga de trabalho das mulheres em suas jornadas de trabalho. Conclui-se que a divisão sexual e racial do trabalho é um fenômeno histórico, estrutural e persistente na sociedade brasileira. A interseccionalidade evidencia que gênero, raça e classe não podem ser analisados isoladamente, pois operam de maneira articulada na produção das desigualdades. Valorizar o trabalho das mulheres negras, é condição fundamental para o enfrentamento das opressões e para a construção de uma sociedade mais justa, e igualitária.

Palavras-chave: Interseccionalidade. gênero. raça

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Rosemeire dos Santos QUEIROZ.

EDUCAÇÃO E TURISMO: ABORDAGENS EDUCATIVAS UTILIZADAS NO MUSEU DO HOLOCAUSTO DE CURITIBA/PR

Vitória da Silva Almeida (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, vitorias605@gmail.com

Carla Caroline Holm (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, carla.caroline@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: A pesquisa, de abordagem qualitativa e natureza exploratória, teve como objetivo compreender as abordagens empregadas pelo Museu do Holocausto no âmbito da educação não formal, considerando que, por meio do turismo, também é possível promover aprendizagem em contato com diferentes contextos. O turismo, nesse sentido, configura-se como uma via facilitadora no processo de desenvolvimento da aprendizagem não formal. Para a compreensão prática do tema, foi realizada leitura dos autores que tratam da educação não formal e do turismo em espaços de memória, tais como: Gohn (2006), Perinotto (2008) e Rubim (2010). Paralelamente, efetuaram-se três visitas técnicas: duas delas guiadas por mediadores e uma autoguiada, de modo a vivenciar ambas as modalidades sob a perspectiva do visitante. Também houve contato sem roteiro estruturado com a equipe interna da instituição para o compartilhamento de conteúdos relevantes e experiências. A partir do conhecimento adquirido, foram promovidos encontros destinados ao confronto e à análise dos dados obtidos. Com base na vivência e no estudo da educação não formal, observou-se que a realidade encontrada correspondeu às expectativas iniciais do trabalho, cujo propósito era identificar de que forma os estímulos contribuem para a experiência do visitante e, conseqüentemente, para o seu aprendizado ou para o despertar da curiosidade em aprofundar-se nos fatos apresentados. As ações de estímulo observadas no museu abrangem recursos sensoriais, auditivos, tecnológicos e visuais, os quais proporcionam intensa imersão no contexto histórico retratado e favorecem a conexão com as pessoas e suas histórias. Através de músicas da época, sons de estilhaços, imagens, itens e fotos das vítimas, réplicas de objetos que podem ser tocados e interação tecnológica para pesquisar sobre cada uma dessas pessoas que sofreram de alguma forma com o Holocausto são exemplos de ações de estímulos encontradas no Museu do Holocausto que aprofundam essa imersão na experiência. Assim, o Museu do Holocausto de Curitiba/PR configura-se como referência em práticas educativas que podem ser replicadas em outras instituições museológicas de temáticas semelhantes, potencializando o papel dos museus como espaços formativos e de memória mediadora do conhecimento. Registra-se um agradecimento especial ao PIBIC Fundação Araucária pelo incentivo à realização desta pesquisa.

Palavras-chave: Turismo. Educação não formal. Holocausto

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Vitória da Silva Almeida.

EMPREENDEDORISMO COMO PRÁTICA: A CONSTRUÇÃO DE NEGÓCIOS SOCIAIS NO LITORAL PARANAENSE

Fadua Iusef Hamud (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranaguá, faduaiusef@hmail.com

Patrícia Tometich (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, patricia.tometich@unespar.edu.br

Thálita Anny Estefanuto Orsiolli (Coorientador/a)
Universidade Federal do Paraná - Campus Curitiba , thalita.orsiolli@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: A presente pesquisa teve como tema central o empreendedorismo social e o objetivo de analisar como a ação empreendedora se constitui como uma prática situada no litoral paranaense. O referencial teórico estabelece uma conexão entre o Empreendedorismo Social e a abordagem do Empreendedorismo como Prática, valorizando o fazer cotidiano em detrimento do esforço puramente individual. Os procedimentos metodológicos adotaram uma abordagem qualitativa, exploratória e descritiva, utilizando a estratégia de estudo de caso múltiplo nas iniciativas "Olha o Peixe" e "Eco Pontal/Coco Coop". Os resultados obtidos evidenciam que o empreender na região é um processo coletivo e voltado à transformação socioambiental, destacando-se quatro aspectos cruciais: o caráter cotidiano da construção do negócio na resolução de problemas; a importância das interações sociais, redes e parcerias; a forte influência do contexto local, que impõe barreiras e oportunidades; e a compreensão do impacto social para além da métrica puramente econômica. A conclusão aponta que o empreendedorismo social no litoral paranaense está profundamente enraizado no território e é guiado por valores de coletividade e sustentabilidade, revelando, como contribuição teórica, a articulação da perspectiva do Empreendedorismo como Prática a contextos periféricos e, na esfera prática, a necessidade de políticas públicas que fortaleçam redes de apoio locais.

Palavras-chave: Empreendedorismo social. Empreendedorismo como prática. Negócios sociais. Litoral paranaense.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Fadua Iusef Hamud .

ESTUDO SOBRE A PERSPECTIVA DO GASTO TRIUTÁRIO PARANAENSE

Marco José Alvarenga Filho (CNPq)¹
Unespar/Campus Apucarana, marco.alvarenga004@gmail.com

Antonio Pereira da Silva (Orientadora/a)
Unespar/Campus Apucarana, antonio.silva@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: RESUMO: O estudo teve como objetivo conceituar e identificar os valores financeiros que o governo do Estado do Paraná deixa de arrecadar por conta da renúncia fiscal ao tesouro Estadual. Sobre os procedimentos metodológicos a sondagem científica caracterizou-se como sendo descritiva. No que se refere à fundamentação teórica e coleta de dados preliminares, utilizou-se à revisão bibliográfica e serviu-se de documentos e relatórios do Ministério da Fazenda, Planejamento e da Secretaria da Fazenda Estadual do Paraná, bem como pesquisas registradas em dissertações de mestrado e teses de doutorado. A verificação bibliográfica mostrou que a ação fiscal do governo, por meio do Gasto Tributário, possui um caráter discriminatório ao privilegiar a distribuição de recursos públicos em benefício de um grupo diferenciado de contribuintes abastados do segmento privado. Ainda ao fazer a tentativa junto à Secretaria da Fazenda e Tribunal de contas do Estado do Paraná, encontrou-se dificuldade sobre a obtenção do detalhamento e identificação dos beneficiários da da prática fiscal. Segundo valores divulgados pela imprensa, estão previstos para o orçamento de 2025 R\$ 78,6 bilhões e o demonstrativo de Gasto Tributário ou renúncia fiscal, que é um anexo que acompanha o orçamento público, indica uma renúncia de receita que ultrapassa R\$ 20 bilhões para o ano de 2025. Na execução da pesquisa bibliográfica verificou-se que a literatura mostra que seria mais eficiente em termos de transparência e fiscalização se os recursos tramitassem pelo interior do orçamento público oficial, porque da maneira como está o procedimento de renúncia fiscal apresenta fragilidade no controle, fiscalização, acompanhamento e apuração dos resultados, seja, em âmbito Municipal, Estadual ou da União.

Palavras-chave: Gasto Tributário, Distribuição de Recursos e Estrutura Tributária.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Marco José Alvarenga Filho.

GAMIFICAÇÃO NO SETOR PÚBLICO: O CASO DO NOTA PARANÁ

Camila Vieira
Unespar/Campus Paranavaí, camila.vieira.65@estudante.unespar.edu.br

André Luís de Castro (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, ancastro@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PITI: Programa Institucional de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O objetivo deste estudo é analisar a gamificação no programa de cidadania fiscal "Nota Paraná". Para tanto, serão mobilizadas como fundamentação teórica discussões sobre cidadania fiscal, gamificação e tecnologias da informação e comunicação (TICs) no setor público. A metodologia adotada, de natureza qualitativa, envolveu a utilização de pesquisa documental. Foram documentados documentos, leis, legislação, dados no portal da transparência e notícias oficiais do site do programa para analisar. A análise foi pautada por meio da técnica de análise de conteúdo, com o intuito de elaborar um quadro com as principais características da gamificação no programa estudado, onde buscou-se identificar as funcionalidades principais do programa e, além disso, foi elaborado um quadro com as quatro categorias de gamificação encontradas: sistema de acúmulo de créditos, sorteios mensais, opção de doação de créditos e engajamento do consumidor. A análise desse programa, incluído na política pública de cidadania fiscal do estado do Paraná contribui para reflexões sobre a gamificação no setor público.

Palavras-chave: Cidadania Fiscal. Gamificação. TICs no Setor Público.

GESTÃO DA INOVAÇÃO: MODELOS E CONCEITOS

Beatriz Pedro Gonçalves
Unespar/Campus Campo Mourão, beatriz.pedro.goncalves@gmail.com

Rogério Silveira Tonet (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, rogerio.tonet@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PITI: Programa Institucional de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O presente trabalho tem como tema principal a Gestão da Inovação e tem como objetivo geral compreender a evolução histórica dos conceitos relacionados a partir da produção acadêmica brasileira entre os anos 2014 e 2024, estabelecendo em ordem cronológica a trajetória desde os autores clássicos até as abordagens atuais, compilando esses dados de maneira sistemática. Os objetivos específicos foram: identificar a produção nacional sobre o tema, classificá-la e situar os marcos teóricos em uma cronologia. A base teórica consistiu de autores clássicos e contemporâneos, a partir dos escritos iniciais de Schumpeter ainda na década de 1930, passando por Cooper com os modelos stage-gate, a padronização do Manual de Oslo, a tríplice hélice de Etzkowitz e Leydesdorff, até a inovação aberta de Chesbrough e as contribuições recentes como capacidades dinâmicas e sistemas de gestão de inovação. A pesquisa utilizou procedimentos bibliométricos aplicados às bases SciELO, Periódicos Capes e Spell, a partir de palavras-chave, resultando inicialmente em 170 artigos que, após expurgo de artigos duplicados, resultou em 105 artigos analisados, classificados por títulos, resumos e palavras-chave. Os resultados indicaram uma produção média anual de 9,54 artigos, destacando-se 2017 como ano mais produtivo com 15 artigos e 2021 como menos produtivo contando com apenas três artigos publicados. Quanto aos periódicos, a maior concentração foi observada na revista “Cadernos de Prospecção” editada pela UFBA - Universidade Federal da Bahia, seguida pela “RAM” Revista de Administração da Universidade Presbiteriana Mackenzie e pela “RAE” Revista de Administração de Empresas da Fundação Getúlio Vargas. Quanto à dispersão entre autores, não ficou evidenciada autores com produção destacada sobre o tema, sendo predominante autores com apenas um artigo publicado. As palavras-chave também apresentaram grande dispersão, excetuando-se “inovação”, as mais frequentes foram: gestão pública, gestão do conhecimento e ferramentas estratégicas. Como conclusão, a pesquisa apontou que a produção brasileira ainda carece de constância e aprofundamento, apesar de dialogar com a produção internacional sobre o tema, apenas adapta os conceitos ao contexto nacional. Quanto aos modelos de gestão da inovação, a produção demonstra que modelos lineares de implementação de inovação, mais recentemente, passaram a dar lugar a abordagens sistêmicas.

Palavras-chave: Inovação. Gestão da inovação. Modelos de gestão da inovação.

INCLUSÃO SOCIAL: CONHECER, RESPEITAR E CELEBRAR A DIVERSIDADE HUMANA SEMPRE!

Fellipe Fernandes Nogueira (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranaguá, fellipe.5fernades@gmail.com

Roseneide Maria Batista Cirino (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, roseneide.cirino@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa

Programa Institucional: PIBIC-EM: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Este trabalho está vinculado ao projeto de PIC-EM intitulado: Inclusão social: conhecer, respeitar e celebrar a diversidade humana sempre! Teve como objetivo: Compreender a complexidade humana pelo convívio com ações teóricas e práticas com vista a alterações das práticas discriminatórias. Pautou-se no pressuposto central de que as dificuldades de aprendizagem, historicamente tratadas como um “problema” sem soluções claras, exigem formulações políticas, teóricas e práticas que transformem contextos sociais e acadêmicos excludentes. O estudo fundamenta-se na abordagem social da deficiência, que entende a diversidade como uma dimensão humana a ser respeitada e celebrada. Foi realizada uma Revisão Sistemática da Literatura na base Scopus, além de ações de pesquisa-ação, envolvendo grupos de estudo, seminários e organização de banco de referência no NESPI. As atividades práticas incluíram a realização de seminários temáticos com foco no anticapacitismo, rodas de conversa com estudantes e professores, oficinas informativas voltadas à construção de práticas pedagógicas inclusivas, promovendo também atividades interativas com a comunidade acadêmica. Os resultados apontam que iniciativas de projetos que ilustram a importância de celebrar a diversidade humana, contribuem para o acolhimento e permanência de discentes com deficiência ou dificuldade de aprendizagem, constatando que tais práticas não apenas fortalecem a permanência e o desempenho acadêmico, mas também impulsiona mudanças na metodologia docentes e amplia a sensibilização da a diversidade humana.

Palavras-chave: Inclusão Social. Diversidade. Sociedade. Educação.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Fellipe Fernandes Nogueira.

INDICADORES DE EMPREENDEDORISMO RELATIVOS AO TURISMO DE CAMPO MOURÃO - PR

Evellyn Beatris de Barros
Unespar/Campus Campo Mourão, evellynbeatrisbarrosbarros@gmail.com

Raquel dos Santos Vieira (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, raquel.vieira@unespar.edu.br

Larissa de Mattos Alves (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, larissa.mattos@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Os indicadores são fundamentais para orientar a tomada de decisão de gestores públicos no que se refere à formulação de políticas públicas que contribuam para o desenvolvimento sustentável da sociedade brasileira. Nesse cenário, encontra-se o empreendedorismo enquanto um elemento propulsor para o desenvolvimento socioeconômico brasileiro, especialmente referindo-se às micro e pequenas empresas. Dessa forma, os indicadores de empreendedorismo são necessários para facilitar o monitoramento de condições atuais de um país, região ou empresa. A presente pesquisa teve como objetivo geral analisar os indicadores de empreendedorismo relativos ao turismo em Campo Mourão. Para tanto, foram estabelecidos como objetivos específicos: 1 - Compreender conceitualmente o empreendedorismo e suas principais características; 2 - Verificar os indicadores de empreendedorismo nacionais e estaduais existentes; e 3 - Identificar e caracterizar os indicadores de empreendedorismo relativos ao turismo em Campo Mourão. Para alcançar os objetivos propostos, desenvolveu-se uma investigação de natureza qualitativa e quantitativa, a partir de levantamento de dados secundários do Instituto Paranaense de Desenvolvimento Econômico e Social (IPARDES). As informações referentes às Atividades Características do Turismo (ACT) em Campo Mourão foram sistematizadas conforme a tipologia de indicadores de empreendedorismo proposta por Borges Junior, Andreassi e Nassif (2017), a saber: determinantes, de desempenho e de impacto. No que concerne aos indicadores determinantes, foram identificados os registros do Cadastro dos Prestadores de Serviços Turísticos (Cadastur). Quanto aos indicadores de desempenho, a análise contemplou os estabelecimentos atuantes nas ACT registrados na Relação Anual de Informações Sociais (RAIS). Por fim, em relação aos indicadores de impacto, foram identificados o quantitativo de empregos formais no setor por gênero e tipo de estabelecimento, a média salarial segundo essas variáveis e o nível de escolaridade dos trabalhadores vinculados ao turismo no município. Os resultados oferecem subsídios para a compreensão do empreendedorismo no turismo em Campo Mourão e podem servir de base para futuras investigações que ampliem a análise, bem como para a formulação de políticas públicas direcionadas ao fortalecimento do empreendedorismo no setor. Destaca-se a ausência de indicadores de empreendedorismo nacionais sobre o setor de turismo, o que restringe a possibilidade de comparações mais amplas e aprofundadas.

Palavras-chave: Empreendedorismo. Turismo. Campo Mourão - PR.

INDICADORES ECONÔMICOS E SOCIAIS, COM DADOS DO NOVO CENSO, DOS 11 MUNICÍPIOS DA MICRORREGIÃO DE GOIOERÊ COM ANÁLISE COMPARATIVA

Leiana Fungari Golanoski Tonete
Unespar/Campus Campo Mourão, leiana.tonete.23@estudante.unespar.edu.br

Sérgio Luiz Maybuk (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, sergio.maybuk@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O resumo aborda o tema do levantamento e análise de empregos formais e das médias de renda na microrregião de Goioerê em 2023. O objetivo geral é levantar e analisar quantidade de empregos formais e médias de renda dos 11 municípios da microrregião de Goioerê. Os objetivos específicos são identificar o estoque de empregos dos 11 municípios da microrregião. Identificar a renda em salários mínimos por gênero (masculino e feminino) e a renda média dos 11 municípios da microrregião de Goioerê. No aporte teórico No aporte teórico destacam-se trabalhos de Munhoz (2002), Gomez et al (1998), Moraes & Fucks, (2001), Barros et al. (2006) e fundamenta-se nos conceitos de empregabilidade e renda. A empregabilidade é vista como a capacidade de obter e manter um emprego, englobando tanto habilidades técnicas (hard skills) quanto comportamentais (soft skills). A renda, por sua vez, é tratada como um fator que afeta a identidade pessoal e a inserção social, além de estar ligada à desigualdade social histórica do Brasil. Os procedimentos metodológicos consistiram em uma pesquisa descritiva, utilizando dados secundários qualitativos e quantitativos. Foram levantadas e analisadas informações do Ipardes e Rais sobre a população, taxa de urbanização, densidade demográfica, estoque de empregos e rendas nos municípios da microrregião. Como resultados, o estudo aponta que, em 2023, a microrregião de Goioerê, com 115.482 habitantes, ainda apresenta uma renda média muito baixa. Ubiratã se destaca com o maior número de empregos formais (9.457), correspondendo a 37,93% do total da microrregião, e lidera no setor de indústria. Goioerê, com 5.764 empregos, lidera no comércio. A maior média salarial geral é de Boa Esperança, com 2,90 salários mínimos. As menores médias são de Ubiratã (1,90) e Janiópolis (1,95). O resumo destaca que na maioria dos municípios, as mulheres recebem salários menores que os homens. Em conclusão, o estudo alcançou seu objetivo de identificar os indicadores de emprego e renda na região, destaca-se nos indicadores os municípios de Goioerê e Ubiratã.

Palavras-chave: Empregabilidade. Indicadores econômicos. Microrregião

INDICADORES ECONÔMICOS E SOCIAIS, COM DADOS DO NOVO CENSO, DOS 14 MUNICÍPIOS DA MICRORREGIÃO DE CAMPO MOURÃO COM ANÁLISE COMPARATIVA

Luiz Henrique Eugênio
Unespar/Campus Campo Mourão, luiz.henring1@gmail.com

Sérgio Luiz Maybuk (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, sergio.maybuk@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O tema do presente resumo é o levantamento e análise dos indicadores sociais - quantidade de população, taxa de urbanização, densidade demográfica e empregos formais e médias de renda dos 14 municípios da microrregião de Campo Mourão. O objetivo geral é levantar e analisar indicadores sociais e econômicos dos 14 municípios da microrregião de Campo Mourão. Os objetivos específicos levantar e analisar quantidade da população, taxa de urbanização, densidade demográfica. Levantar e analisar o estoque de empregos formais e as médias de renda por gênero e geral, com 2023 em salários mínimos (o ano refere-se ao dado mais atualizado na Rais. No aporte teórico destacam-se trabalhos de Munhoz (2002), Gomez et al (1998), Moraes & Fucks, (2001), Barros et al. (2006). A metodologia consistiu em uma pesquisa descritiva, com abordagem qualitativa e quantitativa, utilizando revisões bibliográficas e dados secundários de fontes oficiais, como o Instituto Paranaense de Desenvolvimento Econômico e Social (Ipardes). Os principais resultados apontam uma forte concentração econômica e populacional em Campo Mourão. As maiores taxas demográficas são Campo Mourão com 138,30 km² e Terra Boa com 55,68 km². O município possui a maior população (99.432 habitantes), a maior taxa de urbanização (96,80%), e concentra 56,97% dos empregos formais da microrregião (31.325 vagas). Além disso, apresenta a maior renda média geral, com 2,70 salários mínimos. Em contrapartida, municípios como Farol e Corumbataí do Sul registram os menores números de habitantes e de empregos formais. O estudo também destaca que, na maioria dos municípios menores, a administração pública é o principal empregador. Uma conclusão relevante é a de que a renda média na microrregião é considerada baixa e que, com exceção de Terra Boa, as mulheres recebem salários inferiores aos dos homens em todos os municípios. E há uma forte concentração econômica e populacional em Campo Mourão.

Palavras-chave: Empregabilidade. Indicadores econômicos. Microrregião

INFLUÊNCIA DA UTILIZAÇÃO DA FERRAMENTA DE GESTÃO DO CICLO PDCA, NA QUALIDADE DO ATENDIMENTO AOS CLIENTES EM MICRO E/OU PEQUENA EMPRESA(MPE) DO MUNICÍPIO DE CAMPO MOURÃO

GUILHERME DA CRUZ MARTINS (CNPq)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, martinsguilherme024@gmail.com

Adalberto Dias de Souza (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, adalbertodias.unespar@gmail.com

Sérgio Luiz Maybuk (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, sergio.maybuk@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-EM: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Este estudo teve como objetivo analisar o impacto da aplicação do ciclo PDCA (Plan, Do, Check, Act) como ferramenta de gestão, inovação e sustentabilidade na qualidade do atendimento ao cliente em Micro e Pequenas Empresas (MPEs) localizadas em Campo Mourão. Buscou-se identificar os principais desafios e benefícios percebidos pelos gestores durante a implementação dessa abordagem, visando a promoção da melhoria contínua nos serviços prestados. A pesquisa iniciou-se com uma revisão bibliográfica de textos científicos nas áreas de administração, economia e aplicação prática do ciclo PDCA em diferentes contextos organizacionais, a fim de compreender seu funcionamento e aplicabilidade. Adotou-se uma abordagem metodológica mista, integrando métodos qualitativos e quantitativos para uma análise mais abrangente e precisa. Como instrumentos de coleta de dados, foram utilizados questionários semiestruturados e entrevistas aplicadas em duas empresas locais: uma agropecuária e um comércio varejista. Os resultados evidenciaram que, embora a implementação do ciclo PDCA enfrente obstáculos como a resistência à mudança e a necessidade de capacitação dos colaboradores, sua aplicação adequada proporciona benefícios significativos, como a melhoria da gestão, aumento da satisfação dos clientes e maior organização dos processos internos. Tais efeitos contribuem diretamente para o aumento da competitividade e desenvolvimento sustentável das MPEs. O estudo também destacou a importância da utilização de ferramentas digitais de gestão, que auxiliam na definição e no acompanhamento de metas e indicadores, potencializando os resultados obtidos com o ciclo PDCA. Assim, conclui-se que tanto o PDCA quanto os softwares de monitoramento são recursos estratégicos indispensáveis para micro e pequenas empresas que buscam se manter competitivas em um ambiente de negócios cada vez mais dinâmico e exigente.

Palavras-chave: Gestão empresarial. Ferramentas de gestão. Ciclo PDCA

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante GUILHERME DA CRUZ MARTINS.

INTENSIDADE TECNOLÓGICA PARA CAMPO MOURÃO E COMCAM: UMA ANÁLISE SETORIAL E REGIONAL.

Sergio Paulo da Silva Pinheiro Neto (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, sergio.neto.23@estudante.unespar.edu.br

Aline de Queiroz Assis Andreotti Pancera (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, aline.pancera@ies.unespar.edu.br

Bruno Reinoso Hybner (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, brunorhybner@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O projeto de pesquisa se inicia com a importância dos estudos regionais. O estudo visa investigar a intensidade tecnológica em Campo Mourão e na região da COMCAM, analisando o período de 2012 a 2022. Com foco na identificação de atividades de Alta e Média Alta Intensidade Tecnológica, o projeto se propõe a compreender as dinâmicas de inovação e tecnologia na região, utilizando uma metodologia que combina pesquisa bibliográfica e aplicada, com análises quantitativas. O objetivo é mapear o desenvolvimento tecnológico setorial e regional, identificar as principais atividades econômicas intensivas em tecnologia, e realizar uma análise exploratória do quantitativo de empresas e empregos gerados. Espera-se que os resultados ofereçam um panorama detalhado da intensidade tecnológica, contribuindo para a formulação de políticas públicas e estratégias empresariais que fomentem a inovação e a competitividade regional.

Palavras-chave: Campo Mourão. COMCAM. Intensidade Tecnológica.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Sergio Paulo da Silva Pinheiro Neto.

LEVANTAMENTO E ANÁLISE DOS CURSOS OFERECIDOS PELO SISTEMA S E PROGRAMAS ESTADUAIS E MUNICIPAIS COM VISTAS À QUALIFICAÇÃO DE TRABALHADORES/AS E GERAÇÃO DE EMPREGOS, NOS 11 MUNICÍPIOS DA MICRORREGIÃO DE GOIOERÊ COM ANÁLISE COMPARATIVA

Ana Carolina Lopes Rosseuau
Unespar/Campus Campo Mourão, carolrosseau19@gmail.com

Sérgio Luiz Maybuk (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, sergio.maybuk@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O resumo teve como tema levantamento e análise dos cursos oferecidos especialmente pelo SENAC e SENAR e outros e a importância para a qualificação de trabalhadores/as e preparação para o emprego, nos 11 municípios da microrregião de Goioerê e análise comparativa. O objetivo geral foi levantar e analisar especialmente os cursos oferecidos pelo SENAC e SENAR e outros e a importância para a qualificação de trabalhadores/as e preparação para o emprego, nos 11 municípios da microrregião de Goioerê e análise comparativa. Os objetivos específicos, foram o levantamento e análise dos cursos oferecidos pelo SENAC. Levantamento e análise dos cursos do SENAR. No aporte teórico discussão sobre o desenvolvimento regional, mercado de trabalho e qualificação profissional. A literatura aponta que a baixa diversificação econômica, associada à fraca articulação entre instituições de ensino e setor produtivo, é um entrave recorrente para regiões como a de Goioerê. Metodologicamente, a pesquisa adota caráter quantitativo e descritivo, levantamento de dados secundários referentes a cursos ofertados em 2024. Os dados foram organizados por município, área de atuação e número de concluintes e tabelas comparativas. Dentre os resultados mais importantes destaca-se que a maior população é Goioerê com 28.437 hab representando 24,62%. Sobre a participação nos cursos do SENAC e comparação com a população, Goioerê lidera com 314 concluintes representando 35,85% do total, proporcionalmente bem maior que a população. Sobre os cursos do SENAR e comparação com a população, Goioerê lidera com 531 concluintes representando 15,56% do total, proporcionalmente menor. O curso de maior demanda é o de Gestão com 1.364 concluintes correspondendo a 17,16%. Com referência a temática do desenvolvimento sustentável dos cursos do SENAC, mais da metade deles podem de alguma forma contribuir para esse intento. Os resultados sobre SENAI e SEBRAE apontam ainda forte concentração das ações em municípios fora da microrregião. Conclui-se que a oferta de qualificação profissional na microrregião de Goioerê ainda é insuficiente e mal distribuída, comprometendo a efetividade das ações de desenvolvimento regional.

Palavras-chave: qualificação profissional. senac. senar.

O ATENDIMENTO DE ORGANIZAÇÕES SOCIAIS À POPULAÇÃO EM SITUAÇÃO DE RUA EM PARANAÍ-PR: DESAFIOS À GESTÃO DO SUAS

Rafael Novaes Rangel (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, rafarangel87@gmail.com

Marília Gonçalves Dal Bello Dal Bello (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, marilia.dalbello@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O trabalho de pesquisa realizado como proposta de Iniciação Científica aborda o atendimento de Organizações Sociais (OSCs), à população em situação de rua em Paranavaí-PR, discutindo os desafios para a gestão do Sistema Único de Assistência Social (SUAS). O objetivo central é refletir sobre a primazia da responsabilidade do Estado na regulamentação dessas organizações, analisando como suas práticas impactam a efetivação do direito socioassistencial. Como objetivos específicos, buscou-se compreender a política de assistência social como direito de seguridade social, identificar a forma de atuação das OSCs no atendimento à população em situação de rua e discutir limites e potencialidades de sua vinculação ao SUAS. O aporte teórico fundamenta-se em autores como Silva (2009), Sposati (2010), Pereira. Foi realizado ainda estudo sobre o marco regulatório da Política Nacional de Assistência Social (PNAS/2004), a Lei Orgânica da Assistência Social (LOAS) e o Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil (Lei 13.019/2014). A metodologia adotou abordagem qualitativa, baseada na análise dados coletados mediante a aplicação de questionários a dirigentes de quatro Organizações Sociais atuantes em Paranavaí, que atuam com a população em situação de rua. Os resultados revelam que as iniciativas das OSCs, ainda que relevantes no atendimento emergencial por meio de distribuição de alimentos, marmitas e apoio comunitário, apresentam forte marca assistencialista, fragmentada e voluntarista, sem articulação formal ao SUAS e sem atendimento profissional sistematizado. Conclui-se que a atuação dessas organizações, apesar de suprir carências imediatas, não garante a universalidade nem a integralidade da proteção social, reforçando a necessidade de sua regulamentação e inserção efetiva na rede socioassistencial sob a primazia do Estado.

Palavras-chave: População em situação de rua; Organizações Sociais; Gestão do SUAS;

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Rafael Novaes Rangel.

O FUNCIONAMENTO DA SOCIEDADE NA ATUALIDADE

Maria Clara Finger Celestino Teixeira (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, Maria.fingerc.teixeira@gmail.com

Thaís Gaspar Mendes da Silva (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, thais.silva@unespar.edu.br

Maria Inez Barboza Marques (Coorientador/a)
Unespar/Campus Apucarana, maria.marques@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa

Programa Institucional: PIBIC-EM: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Ao longo da história, o mundo sempre esteve em constante transformação. Entretanto, com o avanço acelerado das tecnologias, esse processo se intensificou de maneira significativa. Diante desse cenário, o presente trabalho desenvolvido no âmbito do PIBIC-EM/Unespar e apoiada pelo CNPq, se propôs a analisar a temática do funcionamento da sociedade na atualidade. Como principal objetivo, buscou-se contribuir com a compreensão sobre o funcionamento da sociedade na atualidade, com base nos estudos sobre o desenvolvimento do capitalismo, visando aprimorar o senso crítico da estudante bolsista, estimular reflexões a partir de debates livres, colaborar com as habilidades de escrita, interpretação e leitura, além de agregar conhecimentos que possam qualificar sua formação acadêmica e profissional. Para embasar a investigação, foram propostas pela professora orientadora diversas obras referências bibliográficas relacionadas ao desenvolvimento da sociedade e suas características. A metodologia utilizada foi dinâmica: a partir da leitura dos materiais indicados, produziam-se fichamentos e, posteriormente, organizavam-se rodas de conversa com outros estudantes a fim de abordar os conteúdos e esclarecer dúvidas. Durante o processo, diferentes temáticas foram exploradas. Discutiu-se a importância do trabalho para o funcionamento da sociedade e para a fundamentação das relações sociais, bem como a origem e o significado da palavra “trabalho” e a forma como seu sentido foi moldado pelos interesses das classes dominantes ao longo do tempo. Também foi analisado o sistema capitalista, caracterizado pela divisão entre burguesia e proletariado, exploração da mais-valia e alienação. Além disso, observou-se como o avanço das tecnologias e a globalização intensificaram a precarização do trabalho, marcada pela terceirização, maquinofatura e uberização, que expõe trabalhadores a condições exaustivas sem garantias de direitos. Por fim, a pesquisa analisou a relação entre trabalho e direitos humanos, abordando o trabalho como direito e os direitos no trabalho, e discutiu a permanência do trabalho análogo à escravidão como grave violação da dignidade humana. Sendo assim conclui-se que a pesquisa possibilitou uma reflexão crítica sobre o funcionamento da sociedade contemporânea assim como o papel do trabalho nesse processo. O estudo também contribuiu para ampliar a compreensão da estudante bolsista acerca das transformações sociais e fortalecer habilidades de leitura, escrita e interpretação.

Palavras-chave: Sociedade capitalista. exploração da classe trabalhadora. funcionamento da sociedade na atualidade.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Maria Clara Finger Celestino Teixeira .

O MOVIMENTO SLOW FOOD NA PERSPECTIVA DO TURISMO GASTRONÔMICO NO LITORAL DO PARANÁ/PR: UM ESTUDO EXPLORATÓRIO DESCRITIVO

Eduardo Silva Martins (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, eduardo08silv@gmail.com

Sandro Deretti (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, sandro.deretti@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Este trabalho mergulha na relação entre o movimento Slow Food e o turismo comunitário no litoral do Paraná, trazendo um olhar mais humanizado para a culinária local e mostrando como ela pode ser um verdadeiro pilar para a sustentabilidade e a preservação da identidade cultural. Sabe aquela sensação de comer algo que vem direto da terra, com histórias por trás? É isso que a gente explora aqui, destacando como pratos tradicionais, como o barreado ou os frutos do mar fresquinhos, não são só comida, mas um jeito de conectar pessoas ao lugar onde vivem. A pesquisa tem um caráter mais exploratório e qualitativo, dividida em dois passos principais: no começo, uma análise de artigos, livros e outros materiais para captar a essência do tema; depois, uma entrevista com Dona Conceição, uma produtora rural que toca o Café Caiçara lá em Antonina. Ela relatou como cultivava ingredientes orgânicos, resgata receitas antigas da família e recebe turistas que querem viver o dia a dia da comunidade, não só tirar fotos e ir embora. O que fica evidente é que os valores do Slow Food, “bom, limpo e justo”, se casa perfeitamente com o turismo comunitário. Visitantes chegam, provam um café da manhã com pães caseiros, frutas colhidas na hora e conversam com os moradores sobre a vida no litoral. Isso cria experiências autênticas, enquanto gera benefícios reais para o povo local. A comida, nesse contexto, vai além do sustento diário: ela vira uma ferramenta de resistência cultural, um jeito de mostrar ao mundo nossa forma de viver. O estudo mostra que, quando o turismo é guiado por práticas sustentáveis, como evitar o desperdício, apoiar agricultores locais e promover a educação ambiental, ele pode realmente transformar comunidades. Traz bem-estar, orgulho e uma sensação de pertencimento maior, fazendo os moradores se sentirem valorizados em vez de explorados. No fim das contas, juntar o Slow Food com o turismo comunitário abre um caminho cheio de possibilidades para construir um futuro mais humano, justo e que cuide do meio ambiente de verdade.

Palavras-chave: Paraná. Slowfood. Sustentabilidade.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Eduardo Silva Martins.

O PAPEL DO ESTADO NA GARANTIA E EFETIVIDADE DE POLÍTICAS PÚBLICAS VOLTADAS À JUVENTUDE EGRESSA DO SISTEMA PRISIONAL

Jessika Naftali de Andrade da Silva (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, naftalijessika@gmail.com

Teone Maria Rios de Souza Rodrigues Assunção (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, teone.assuncao@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: A pesquisa de Iniciação Científica desenvolvida no período de setembro de 2024 a agosto de 2025 teve como objetivo analisar de que forma o Estado brasileiro garante e efetiva políticas públicas voltadas à juventude egressa do sistema prisional. Para tanto, considerou seus limites, contradições e possibilidades de transformação social, além de investigar como tais políticas se articulam à realidade de jovens em situação de pobreza, frequentemente marcados pela exclusão social e pela reincidência penal. A relevância do estudo está vinculado ao crescimento da população carcerária juvenil e à insuficiência de políticas de reinserção social eficazes, a qual evidencia a necessidade de compreender o papel do Estado na efetivação de direitos fundamentais. A partir da teoria social crítica foi possível apreender as determinações estruturais do capitalismo sobre a formulação e aplicação das políticas públicas. A metodologia incluiu revisão bibliográfica de autores clássicos e contemporâneos, fichamentos, análise documental de legislações e levantamento de dados em fontes oficiais. Trata-se de uma abordagem qualitativa capaz de evidenciar as contradições entre a existência formal das políticas e sua efetividade prática. Os resultados apontaram que a reintegração social de jovens egressos do sistema prisional constitui um processo complexo. Esse processo é atravessado pela insuficiência de programas consistentes, pela fragmentação das políticas públicas e pela influência neoliberal, que fragiliza o papel do Estado. Embora a Constituição Federal de 1988 e a Lei de Execução Penal de 1984 prevejam garantias a juventude brasileira, sua aplicação ainda é limitada, e resulta na criminalização e judicialização da questão social. Constatou-se, ainda, que a intersetorialidade constitui diretriz fundamental para enfrentar as múltiplas expressões da questão social. No entanto, essa diretriz encontra barreiras no desmonte das políticas sociais e na lógica punitivista vigente. Conclui-se que a efetividade das políticas públicas voltadas à juventude egressa requer financiamento adequado, continuidade e articulação entre diferentes setores. Somente assim será possível assegurar não apenas a liberdade formal, mas também condições concretas para a reconstrução de trajetórias que amenizem o ciclo de exclusão social.

Palavras-chave: Juventude Egressa. Estado Brasileiro. Políticas Públicas.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Jessika Naftali de Andrade da Silva.

O TRABALHO NA HISTÓRIA DA HUMANIDADE

Ana Luiza Costa Pinheiro (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, pinheiroanaluzac@gmail.com

Thaís Gaspar Mendes da Silva (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, thais.silva@unespar.edu.br

Maria Inez Barboza Marques (Coorientador/a)
Unespar/Campus Apucarana, maria.marques@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa

Programa Institucional: PIBIC-EM: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Esta pesquisa, apoiada pelo CNPq e desenvolvida no âmbito do PIBIC-EM/Unespar, teve como objetivo contribuir com a compreensão sobre o que é trabalho e sua constituição na história da humanidade, com base nos estudos sobre a sociedade capitalista. O processo investigativo foi orientado pela análise da categoria trabalho e pela trajetória da sociedade capitalista, destacando a contradição entre capital e trabalho como expressão central. A investigação se estruturou em um processo dialógico, no qual a estudante pôde aprimorar sua leitura crítica da realidade, reconhecendo o trabalho como categoria fundamental e relacionando-o à sua formação pessoal e futura vida profissional. Os procedimentos metodológicos envolveram pesquisa bibliográfica em livros e periódicos, participação em eventos acadêmicos e grupos de estudo, que possibilitaram diálogo com outros pesquisadores e parte das reflexões já foram apresentadas em congresso científico. Referenciais como Engels (1876), Albornoz (1988), Granemann (2009), Almeida e Freitas (2021) foram utilizados para identificar como o trabalho foi concebido ao longo do tempo. Na Antiguidade, o trabalho era associado à inferioridade e na Idade Média, interpretado como castigo divino. Com o capitalismo, foi ressignificado como disciplina e virtude, gerando acumulação de riquezas pela burguesia. A Revolução Industrial reforçou essa lógica, aprofundando a alienação do trabalhador, que perdeu o controle sobre sua atividade e tornou-se peça do processo produtivo. Já no século XXI, a chamada “Revolução Digital” trouxe novas formas de ocupação, como a uberização, que, sob o discurso da autonomia, reproduz instabilidade e ausência de proteção social. Os resultados indicam que o trabalho cumpre dupla função: é essencial à reprodução da vida social e da identidade humana, mas também constitui espaço de dominação. As transformações produtivas revelam a permanência da exploração, inclusive em condições análogas à escravidão, o que evidencia a urgência de reafirmar o trabalho como direito humano fundamental. Assim, refletir criticamente sobre essa categoria significa não apenas compreender sua história, mas também reinventá-la como prática digna. Pensar o trabalho é, portanto, pensar em dignidade, inclusão e justiça social, elementos indispensáveis para a construção de uma sociedade mais igualitária, que valorize não apenas o lucro, mas também o trabalhador.

Palavras-chave: Sociedade capitalista. Trabalho. Sociabilidade humana.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Ana Luiza Costa Pinheiro .

PROCESSO E TECNOLOGIA: O IMPACTO DAS NOVAS TECNOLOGIAS NOS MÉTODOS DE RESOLUÇÃO DE CONFLITOS

Larissa de Melo Machado
Unespar/Campus Paranavaí, larissa.machado.612@estudante.unespar.edu.br

Albino Gabriel Turbay Junior (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, albino.turbay@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: TEMA: Direito e tecnologia. OBJETIVO: O presente trabalho tem por objetivo analisar os impactos das novas tecnologias no processo judicial como método de resolução de conflitos, verificando benefícios e desafios trazidos pelo processo eletrônico e pela utilização de ferramentas de Inteligência Artificial (IA). APORTE TEÓRICO: O Direito como instrumento social sofreu o impacto das novas tecnologias, automatização dos sistemas, uso de IA e internet, que impulsionam a transformação digital. Assim, o Poder Judiciário, que exerce o papel de resolver os conflitos por meio do processo, teve que se adequar incorporando sistemas eletrônicos e ferramentas para alcançar maior celeridade e eficiência processual. Os meios tecnológicos passaram a dar suporte na realização de audiências e contribuíram com eficiência, reduziram deslocamentos, custos e ampliaram o acesso à justiça. A tecnologia proporcionou a implantação do processo eletrônico, beneficiando com acesso ao processo, transparência, economia e celeridade processual. O uso de IA é uma realidade nos tribunais, como, por exemplo, o sistema Victor, no STF, que facilita a triagem de processos com repercussão geral, ou, o LicitaçãoGPT e a Copilot 365 que modernizam o Tribunal do Paraná. Apesar das contribuições, o uso das tecnologias tem levantado reflexões sobre regulamentação, proteção de dados e os limites éticos em favor de uma justiça humanizada. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS: Tratou-se de pesquisa teórica, por meio de pesquisa bibliográfica e documental, investigando doutrina e legislação. Ainda, a pesquisa foi exploratória, levantando e compreendendo informações e implicações da tecnologia no processo. RESULTADOS: A pesquisa demonstrou que os Tribunais estão avançando no uso de tecnologias, assim, o processo eletrônico, o uso de tecnologias e a IA tem contribuído efetivamente com agilidade, eficiência, economia e acesso à justiça. Contudo, os resultados mostram que o uso irrefletido das tecnologias, em especial de IA, provocam reflexões sobre o uso ético e humanizado das tecnologias. CONCLUSÃO: As novas tecnologias são ferramentas de modernização e evolução do processo no Poder Judiciário sob a perspectiva da economia, eficiência, celeridade e acesso à justiça. Porém, a evolução tecnológica deve ser alinhada ao objetivo de um processo justo e humanizado, protegendo as pessoas e seus direitos fundamentais.

Palavras-chave: Direito e Tecnologia. Processo Eletrônico. Inteligência Artificial.

RELAÇÕES E CONDIÇÕES DE TRABALHO: REFLEXOS NO ADOECIMENTO DO(A) ASSISTENTE SOCIAL

Maria Eduarda Moraes Pais (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranavaí, mariaeduardapaismoraes@gmail.com

Thaís Gaspar Mendes da Silva (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, thaís.silva@unespar.edu.br

Maria Inez Barboza Marques (Coorientador/a)
Unespar/Campus Apucarana, maria.marques@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Esta pesquisa, apoiada pelo CNPq e desenvolvida no âmbito do PIBIC/Unespar, teve como objetivo contribuir com os estudos sobre as relações e condições de trabalho no contexto da crise contemporânea do capital e novas formas de precarização e intensificação do trabalho, e as implicações no adoecimento dos assistentes sociais. Orientada pela teoria social crítica e de abordagem qualitativa, buscou produções de programas de pós-graduação stricto sensu do Paraná, publicadas no recorte temporal de três anos, que abordassem essa temática. O levantamento foi realizado nos repositórios da UEL e Unioeste. Na UEL, identificaram-se 180 dissertações em Serviço Social (2005-2024), das quais 26 estavam no recorte temporal (2022-2024), sendo analisadas 6. Também foram localizadas 50 teses (2017-2024), com 12 dentro do recorte, das quais 1 foi selecionada. Na UNIOESTE, das 78 dissertações (2015-2024), 17 estavam no período definido, sendo 2 diretamente ligadas à temática. A revisão teórica evidenciou que a crise do capital, intensificada desde os anos 1990 no Brasil, não afeta apenas a organização produtiva, mas também as dinâmicas sociais, aprofundando a concentração de renda, a precarização das relações de trabalho e o desemprego estrutural, e elas repercutem diretamente nas políticas sociais, ampliando a demanda sobre os serviços públicos e, conseqüentemente, sobre a atuação dos assistentes sociais. A análise das produções organizou-se em quatro unidades: (1) Precarização do trabalho, com destaque para acúmulo de funções, vínculos fragilizados e ausência de concursos; (2) Flexibilização e reestruturação, marcada pelo pluriemprego, baixa remuneração, intervenções imediatistas e múltiplas jornadas, inclusive home office; (3) Condições de trabalho e políticas públicas, que evidenciam sobrecarga, equipes reduzidas e adoecimento diante da intensificação da demanda; (4) Saúde do trabalhador, afetada por imediatividade, requisições e demandas impostas por empregadores, precarização das condições de vida e intensificação do trabalho. Os achados demonstram que os assistentes sociais vivenciam duplo impacto: como trabalhadores submetidos a vínculos precários e como profissionais sobrecarregados na execução das políticas públicas, o que reflete no adoecimento físico e mental. Como estratégias de enfrentamento, ressaltam-se a necessidade de aprofundar o debate crítico e o investimento na capacitação profissional fundamentada nas dimensões técnico-operativa, teórico-metodológica e ético-política do Serviço Social.

Palavras-chave: Relações e Condições de trabalho. Adoecimento. Assistente Social.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Maria Eduarda Moraes Pais.

SERVIÇOS INTEGRADOS AO CIDADÃO PARANAENSE: REFLEXÕES SOBRE A IMPLANTAÇÃO DE UM

Gustavo Artoni Carlini (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranavaí, gustavoacarlini@gmail.com

André Luís de Castro (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, ancastro@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBITI: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: O artigo analisa a viabilidade de implementação, no estado do Paraná, de unidades de serviços integrados ao cidadão inspiradas no modelo do Poupatempo paulista, propondo como alternativa a articulação das universidades estaduais como coordenadoras dessas centrais. A pesquisa objetiva avaliar a viabilidade do projeto, descrever o programa Poupatempo e a plataforma PIÁ, identificar possibilidades de integração com a rede universitária estadual e propor diretrizes para sua implementação. O aporte teórico mobiliza debates sobre o papel do Estado e sua transformação, políticas públicas, cidadania, inovação tecnológica no setor público, relevância da tecnologia para o Estado, transformação digital e arranjos de gestão. Metodologicamente, trata-se de um estudo qualitativo de natureza documental, com coleta e análise de notícias oficiais, editais e legislações, aplicando análise de conteúdo para comparar características entre os programas, mapear iniciativas e propor alternativas. Os resultados apontam convergências e lacunas entre o programa Poupatempo e a plataforma digital PIÁ, além de uma iniciativa em andamento de centrais de atendimento ao cidadão paranaense, que sofre com entraves jurídicos e políticos no processo de sua implementação. Conclui-se que uma alternativa de projeto que integra iniciativas de sucesso às instituições públicas já existentes é viável e pode ampliar inclusão, fomentar a educação e reduzir custos, desde que haja articulação entre as instituições do poder público.

Palavras-chave: Administração pública. Inovação tecnológica. Cidadania.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Gustavo Artoni Carlini.

SIMILARIDADES E DIVERGÊNCIAS ENTRE OS CURRÍCULOS DE CURSOS DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS DE INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR DO ESTADO DO PARANÁ

Maria Eduarda Grassmann Dias (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, mariaedugrassmann@gmail.com

Rita de Cássia Correa Pepinelli Camargo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, rita.camargo@unespar.edu.br

Raphael Vinicius Weigert Camargo (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, raphael.camargo@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: A Educação é considerada pela Teoria Econômica da Educação como um investimento em capital humano. Assim, compreender as diferenças e similaridades entre diferentes Cursos de Ciências Contábeis é relevante para o conhecimento desta temática. A formação de competências essenciais passa por essa composição curricular, que se relaciona com a efetividade do investimento realizado em capital humano, por meio de retorno social e de qualificação do trabalho. Este estudo objetiva avaliar as similaridades e divergências entre os currículos de Cursos de Ciências Contábeis de Instituições de Ensino Superior do Estado do Paraná. Adota uma pesquisa documental, descritiva com abordagem quali-quantitativa. Busca comparar currículos de cursos de diferentes instituições (IES) estaduais, com o mesmo Mantenedor (Estado do Paraná). Um com conceito ENADE 3 e outro com ENADE 4. Utiliza um checklist baseado na literatura e nas DCN's, dividido em conteúdos de Formação Básica, Formação Profissional e Formação Teórico-Prática. Avalia a similaridade entre a natureza dos componentes curriculares, assuntos trabalhados e suas cargas horárias. Os achados possibilitam um benchmarking com foco no curso com ENADE 4, para compreender como sua estrutura curricular contribui para esse desempenho no ENADE e conseqüentemente para fortalecimento da formação de capital humano. As evidências revelam ainda diferenças na distribuição da carga horária entre instituições. O Curso com ENADE 3 destina 24% à formação básica, 46% à profissional e 30% à teórico-prática, enquanto o com ENADE 4 aplica 20%, 49% e 31%, respectivamente. De acordo com os resultados, o com ENADE 4 obteve 34,10% em formação geral e 52% em conhecimento específico, enquanto o com ENADE 3 alcançou 31,10% e 46,10%, respectivamente. Concluiu-se que, mesmo obedecendo às diretrizes nacionais, existem similaridades e algumas divergências entre a carga horária dos núcleos de formação oferecidos nos cursos, a nomenclatura de algumas disciplinas e carga horária diferente entre disciplinas equivalentes em ambos os cursos. Apesar disso, no ENADE, as duas instituições superaram a média nacional em formação geral e em conhecimento específico. Assim, sugere-se que futuras pesquisas busquem compreender, além do currículo, quais fatores se relacionam às diferenças de desempenho no ENADE e conseqüentemente com a formação de capital humano.

Palavras-chave: Currículo. ENADE. Ciências Contábeis.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Maria Eduarda Grassmann Dias.

TECNOLOGIAS E ENFRENTAMENTO ÀS MUDANÇAS CLIMÁTICAS: O CASO DO ESTADO DO PARANÁ

Isabela Ferdinando Amaral
Unespar/Campus Paranavaí, isabelaferdinando@outlook.com

André Luis Castro (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, ancastro@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Este artigo tem como objetivo investigar o papel das tecnologias nas políticas públicas de enfrentamento às mudanças climáticas implementadas pelo governo do estado do Paraná nos últimos 5 anos. A fundamentação teórica discute acerca das mudanças climáticas e as tecnologias empregadas pelo governo estadual para o enfrentamento e mitigação dela, avaliando as Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC's), programas, projetos, políticas públicas, dentre outros. A metodologia empregada é de natureza qualitativa, envolvendo a utilização de pesquisa documental em fontes primárias, tais como, relatórios, leis, notícias, revistas, sites governamentais, e etc. O resultado da pesquisa demonstrou que as iniciativas de mitigação as mudanças climáticas no estado do Paraná tiveram início no ano de 2008 com o Fórum Paranaense das Mudanças Climáticas e posteriormente com a criação da Política Estadual sobre Mudanças do Clima (Lei nº 17.133/2012), a partir disso surgiram programas, projetos e políticas ambientais como o Selo Clima Paraná, Plano Estadual de Ação Climática (PAC-PR), Plano Estadual de Educação Ambiental (PEEA-PR), Paraná Clima, Inventário Estadual de Emissão e Redução de Gases de Efeito Estufa e outros. Conclui-se que existem tecnologias, e políticas públicas do governo do estado do Paraná que visam enfrentar as mudanças climáticas e reduzir a emissão dos gases de efeitos estufa. Tecnologias essas que atuam no monitoramento e gerenciamento das mudanças do clima por meio do Simepar com apoio da Secretária Estadual de Desenvolvimento Sustentável (Sedest) e o Instituto Água e Terra (IAT), mas essas iniciativas ainda são pequenas em vista do que os recentes relatórios têm apresentado, tais como o IPCC, INPE, Inventário Estadual de Emissão e Redução dos GEE e o Índice de Vulnerabilidade dos municípios. É necessário que o estado do Paraná avance ainda mais nas suas políticas ambientais para que não sejam apenas mitigadoras, mas também de enfrentamento.

Palavras-chave: Mudanças Climáticas. Políticas Públicas. Tecnologias

VIÉS DA CONFIRMAÇÃO X INFORMAÇÕES CONTÁBEIS: UM ESTUDO COM ESTUDANTES DE GRADUAÇÃO EM DECISÕES FINANCEIRAS

Nivaldo Jose Moura Brizola (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Apucarana, brizolanivaldo@gmail.com

Cleber Broietti (Orientadora/a)
Unespar/Campus Apucarana, cleber.broietti@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

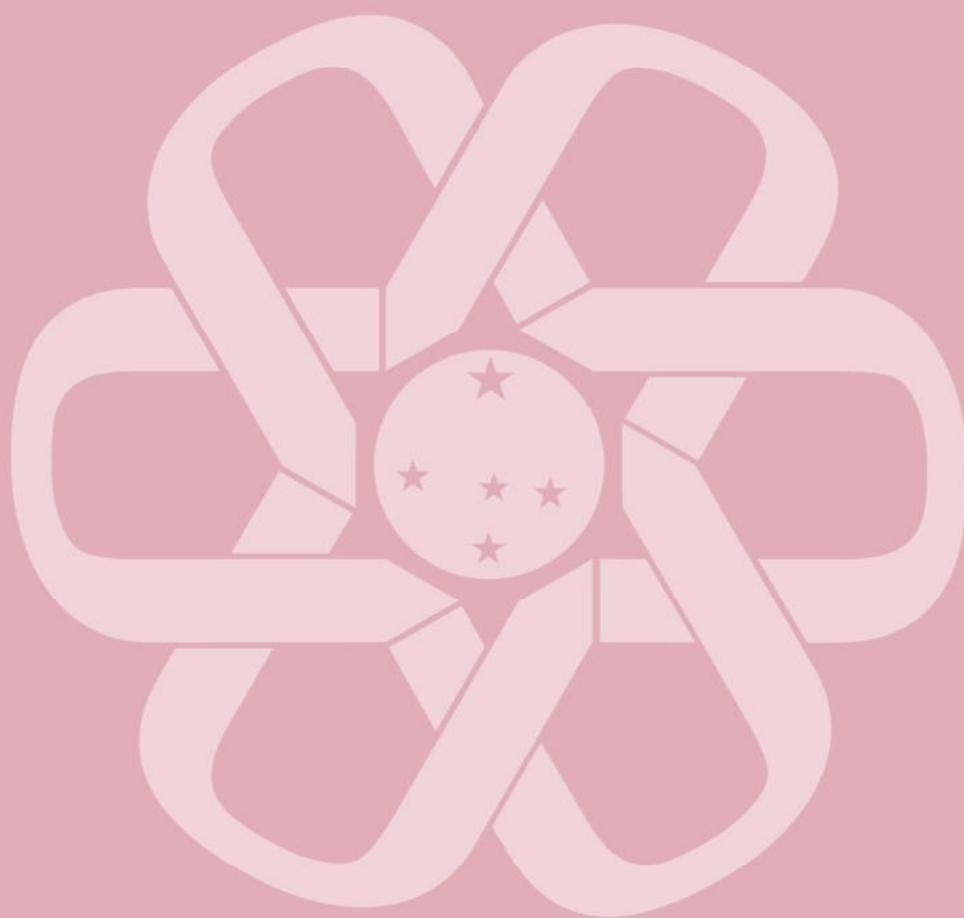
Grande Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

RESUMO: Objetivo: Este estudo teve como objetivo analisar o impacto do viés da confirmação diante da informação contábil na decisão financeira de estudantes de graduação. Aporte teórico: Utilizou-se como referencia o viés da confirmação acontece quando a pessoa busca informações e grupos que sustentem as suas crenças, bloqueando ou ignorando fatos que vão contra as convicções já pré-estabelecidas por esse indivíduo. Procedimento metodológico: Para tanto, realizou-se uma pesquisa experimental com uma fatorial de 2x2, com 189 graduandos de uma universidade pública do Paraná, que, em três cenários distintos, assumiram o papel de investidores e tomaram decisões à medida que novas informações positivas ou negativas eram apresentadas em diferentes momentos. Resultados: Os resultados revelaram que os participantes tenderam a manter suas decisões quando as novas informações confirmavam suas percepções iniciais, demonstrando menor sensibilidade a dados contraditórios, sobretudo quando acompanhados de avaliações externas positivas. Conclusão: Conclui-se que o viés da confirmação está presente no processo decisório de pessoas com pouca ou nenhuma experiência em investimentos, podendo comprometer a adaptação a novas evidências. Como contribuição, o estudo reforça a necessidade de desenvolver habilidades de pensamento crítico e estratégias para mitigar vieses cognitivos, visando decisões mais racionais e fundamentadas no ambiente de investimentos.

Palavras-chave: Viés da confirmação; informações contábeis; decisões de investimento.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Nivaldo Jose Moura Brizola.

ENGENHARIAS



A INTEGRAÇÃO DA PRODUÇÃO MAIS LIMPA (P+L) E DO PLANEJAMENTO E CONTROLE DA PRODUÇÃO (PCP) PARA A SUSTENTABILIDADE DO PROCESSO PRODUTIVO

Fernando Ramos de Lima (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, ferbranches@gmail.com

Prof.^a Dr.^a Rubya Vieira de Mello Campos (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, rubya.campos@unespar.edu.br

Prof.^a Dr.^a Tainara Rigotti de Castro (Coorientador/a)
Universidade Estadual de Maringá (UEM), trcastro@uem.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Engenharias

RESUMO: As transformações socioambientais e econômicas globais exigem que os sistemas produtivos adotem práticas mais sustentáveis. Este estudo analisa como a integração entre a Produção Mais Limpa (P+L) e o Planejamento e Controle da Produção (PCP) pode promover a sustentabilidade industrial. A pesquisa, de natureza qualitativa e exploratória, foi desenvolvida por meio de uma revisão bibliográfica sistemática (conforme Macedo, 1994), complementada por análise documental e observação indireta de processos produtivos. A fundamentação teórica apoia-se em Tubino (1997) para PCP, Furtado (2000) para P+L e Tachizawa e Andrade (2008) para gestão ambiental empresarial, além de produções dos últimos 10 anos. Os resultados indicam a complementaridade entre as abordagens: a P+L atua preventivamente com base em seus quatro princípios (precaução, prevenção, controle democrático e integração), enquanto o PCP opera nos níveis estratégico, tático e operacional. Uma análise comparativa, sistematizada em tabela multidimensional, evidencia convergências na racionalização de recursos e redução de desperdícios, além de significativas complementaridades operacionais. A integração favorece a otimização de recursos, minimização de resíduos e o alinhamento com os ODS 9 e 12. A Análise de Ciclo de Vida (ACV) configura-se como uma ferramenta essencial para apoiar a operacionalização do Princípio da Integração da P+L no âmbito do PCP, permitindo uma visão holística dos impactos ambientais. O estudo também discute a distinção entre Tecnologias Mais Limpas e Tecnologias Fim de Tubo. Conclui-se que a sinergia entre P+L e PCP representa estratégia promissora para a sustentabilidade industrial. Todavia, sua implementação enfrenta desafios, como resistência interna, lacunas de modelos operacionais integrados e a necessidade de adaptação dos sistemas de informação. Como implicação prática, sugere-se a elaboração de indicadores integrados de desempenho ambiental e produtivo que articulem metas do PCP com metas de P+L.

Palavras-chave: Planejamento e Controle da Produção. Sustentabilidade Industrial. ODS.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Fernando Ramos de Lima.

ANÁLISE DE PRÁTICAS DA INDÚSTRIA 4.0 E 5.0 - ESTUDO DE CASO NO SETOR PORTUÁRIO DO SUL DO BRASIL

KETELLYN KARINA MARTINS CORDEIRO (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranaguá, kety.jkm@gmail.com

Everton Luiz Vieira (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, everton.vieira@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Engenharias

RESUMO: O avanço das tecnologias digitais têm promovido transformações no setor produtivo e logístico, consolidando os conceitos da Indústria 4.0 e, mais recentemente, da Indústria 5.0. A primeira enfatiza a digitalização, automação e integração de sistemas por meio de tecnologias como Internet das Coisas (IoT), inteligência artificial (IA), big data, blockchain e digital twins. Já a Indústria 5.0 amplia essa perspectiva, priorizando a cooperação homem-máquina, a sustentabilidade, a resiliência e a criação de valor para stakeholders. No setor portuário, que concentra mais de 80% do comércio mundial, tais práticas são fundamentais para o desenvolvimento de smartports, capazes de integrar cadeias de suprimento, otimizar operações, reduzir custos e minimizar impactos ambientais. Apesar do potencial transformador, a adoção dessas práticas enfrenta desafios como altos custos de implementação, baixa maturidade digital e barreiras de interoperabilidade. Nesse contexto, diferentes frameworks vêm sendo propostos para orientar a digitalização e a transição dos portos, porém, a literatura ainda apresenta predominância de modelos conceituais, com aplicações práticas limitadas. Assim, este estudo teve como objetivo identificar, por meio de uma Revisão Sistemática da Literatura (RSL), os principais frameworks e práticas relacionados à Indústria 4.0 e 5.0 no setor portuário, bem como propor um modelo integrador de avaliação. O processo de seleção resultou em um portfólio de 36 artigos, abrangendo desde estudos empíricos aplicados em portos da Indonésia, Tailândia e Irã até frameworks conceituais de resiliência e sustentabilidade digital. Foram identificadas práticas centrais da Indústria 4.0, como IoT, big data, IA, blockchain, robótica, automação e digital twin, aplicadas principalmente à eficiência operacional. Já na Indústria 5.0 destacaram-se sustentabilidade, economia circular, resiliência digital, governança colaborativa e inclusão social. Com base nessas evidências, o estudo propôs um framework de avaliação dividido em quatro dimensões: tecnológica, organizacional, sustentabilidade e resiliência, e impacto operacional. Esse modelo busca unir a eficiência da Indústria 4.0 ao caráter humanizado e sustentável da Indústria 5.0, permitindo medir a maturidade digital e apoiar a implementação prática em diferentes contextos portuários. Conclui-se que o alinhamento entre teoria e prática ainda é limitado.

Palavras-chave: Porto ; Indústria 4.0 e 5.0 ; Logística

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante KETELLYN KARINA MARTINS CORDEIRO.

ANÁLISE DE PRÁTICAS DA INDÚSTRIA 4.0 E 5.0 DESENVOLVIDAS NO SETOR PORTUÁRIO - RSL

João Alberty dos Santos Alves
Unespar/Campus Paranaguá, joao.alves.511@estudante.unespar.edu.br

Everton Luiz Vieira (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, everton.vieira@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Engenharias

RESUMO: Este estudo tem como tema a transformação digital do setor portuário a partir das Indústrias 4.0 e 5.0, analisando barreiras, estratégias e perspectivas de pesquisa. O objetivo central é investigar como tecnologias emergentes - como Internet das Coisas (IoT), IA, blockchain, big data e automação - vêm sendo incorporadas nos portos inteligentes, bem como identificar os principais atores, obstáculos e tendências. O aporte teórico fundamenta-se em estudos que discutem a integração entre eficiência operacional, sustentabilidade e colaboração humano-máquina. A Indústria 4.0 caracteriza-se pela digitalização e automação, enquanto a Indústria 5.0 amplia esse escopo enfatizando a centralidade do ser humano, a resiliência e a sustentabilidade. Essa transição redefine paradigmas de governança e práticas de gestão portuária, exigindo não apenas inovação tecnológica, mas também mudanças culturais e organizacionais. Metodologicamente, realizou-se uma Revisão Sistemática da Literatura (RSL) com base no protocolo PRISMA, abrangendo 829 documentos identificados na Web of Science. Após filtros de relevância, obteve-se uma amostra final de 75 artigos. As análises incluíram procedimentos bibliométricos com o software Bibliometrix, detecção de comunidades de co-citação com o Gephi, aplicação do algoritmo PageRank para ranqueamento dos estudos mais influentes e análise de conteúdo para categorização em cinco dimensões: tecnologias, stakeholders, barreiras, estratégias e tendências. Os resultados apontam IA, blockchain, big data e IoT como as tecnologias mais recorrentes, com destaque para sua aplicação na eficiência logística, adoção tecnológica e sustentabilidade em terminais portuários. Entre os stakeholders, sobressaem empresas comerciais, instituições acadêmicas, órgãos reguladores e autoridades portuárias, cuja atuação conjunta é decisiva para o avanço da digitalização. As principais barreiras incluem altos custos de implementação, falta de interoperabilidade entre sistemas, lacunas de capacitação da força de trabalho e riscos cibernéticos. Em contrapartida, parcerias público-privadas, programas de treinamento e regulamentações claras surgem como estratégias essenciais para superação desses desafios. Conclui-se que a integração das Indústrias 4.0 e 5.0 no setor portuário potencializa ganhos de eficiência, competitividade e sustentabilidade, mas depende da articulação entre tecnologia, governança e qualificação profissional. O estudo contribui ao oferecer uma agenda de pesquisa que explora interações entre digitalização, colaboração humano-tecnologia e práticas verdes, delineando caminhos para portos mais inteligentes e resilientes.

Palavras-chave: Indústria 4.0; Indústria 5.0; Portos inteligentes.

APRIMORANDO A ANALISE DA JORNADA DO PACIENTE COM MACHINE LEARNING

Kauan Sampaio Araujo (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranaguá, kauansampaioaraujo@gmail.com

Gustavo de Souza Matias (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, gustavo.matias@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBITI: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação

Grande Área do Conhecimento: Engenharias

RESUMO: O presente estudo teve como objetivo investigar a integração de machine learning na jornada do paciente. Para tal, foi conduzida uma revisão sistemática da literatura de 48 artigos, seguindo o método PRISMA. A partir da análise desse corpus, foi possível identificar variáveis sociodemográficas frequentemente utilizadas nos estudos, como idade e gênero. Ademais, foram identificados algoritmos comumente empregados, como Random Forests e árvores de decisão, e também a criação de clusters temáticos. Estes clusters foram categorizados como: cuidado organizacional e suporte à decisão clínica; diagnose e interpretação clínica suportada por sistemas computacionais; e predição terapêutica de resultados funcionais. Posteriormente, foi identificado na literatura que a principal limitação reside na falta de integração completa do machine learning, que frequentemente se restringe a apenas uma fase da jornada do paciente. Para contornar essa limitação, é proposto um framework para a integração do machine learning que engloba a jornada completa do paciente. O framework introduz um ciclo contínuo de feedback informado por dados da experiência do paciente, incluindo análise de sentimento e Medidas de Resultados Relatados pelo Paciente (PROMs). Adicionalmente, foi elaborada uma agenda de pesquisa (research agenda) que identifica e sintetiza as principais lacunas do campo de estudo e sugere direções metodológicas para resolvê-las.

Palavras-chave: Jornada do paciente. Machine Learning. Suporte de Decisão Clínica

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Kauan Sampaio Araujo.

DESENVOLVIMENTO DE UMA ABORDAGEM SUSTENTÁVEL PARA A EXTRAÇÃO DO ÓLEO DE CENOURA: INTEGRAÇÃO DE TECNOLOGIAS VERDES E PROCESSOS DE ALTA EFICIÊNCIA

Mauro Henrique Marçal Stresser
Unespar/Campus Campo Mourão, maurohenrique_marc@hotmai.com

Ruby Vieira de Mello Campos (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, ruby.campos@unespar.edu.br

Bruna Maria Gerônimo (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, bruna.geronimo@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Engenharias

RESUMO: A extração de óleos vegetais é uma atividade crucial para diversos setores industriais, como o alimentício, cosmético e farmacêutico. Tradicionalmente, esses processos dependem de métodos que utilizam solventes derivados do petróleo, como o hexano, o que levanta sérias questões ambientais e impõe limitações energéticas e de segurança aos processos produtivos. O objetivo geral deste estudo foi propor e fundamentar uma abordagem sustentável para a extração do óleo de cenoura, a partir de uma análise comparativa aprofundada dos principais processos descritos na literatura. Especificamente, buscou-se avaliar impactos ambientais, custos operacionais, rendimento extrativo e qualidade do óleo obtido, discutindo as vantagens e limitações das tecnologias mais limpas em relação aos métodos tradicionais. O estudo adotou uma pesquisa qualitativa e exploratória por meio de revisão bibliográfica de caráter analítico e de conteúdo. A coleta de dados foi realizada em bases científicas (Scielo, Web of Science, Scopus e ScienceDirect), utilizando termos-chave como "extração de óleo de cenoura", "tecnologias verdes" e "economia circular em bioprocessos". Foram selecionados artigos publicados nos últimos dez anos (2015-2025) que abordam diretamente a comparação entre métodos convencionais (extração por solvente e prensagem) e tecnologias verdes (fluido supercrítico, ultrassom e micro-ondas). Os resultados da avaliação comparativa evidenciaram um contraste significativo. Os métodos convencionais, embora eficientes em termos de rendimento total, apresentaram elevados riscos ambientais e toxicológicos devido ao descarte de resíduos. Em contrapartida, as tecnologias verdes, notadamente a extração por CO₂ supercrítico e etanol sob alta pressão, demonstraram maior seletividade e a capacidade de preservar e concentrar compostos bioativos, diminuindo a geração de resíduos perigosos e, conseqüentemente, obtendo um produto final de maior valor agregado no mercado de nutracêuticos e cosméticos. Conclui-se que a adoção de tecnologias verdes na extração do óleo de cenoura representa um avanço significativo em direção à sustentabilidade produtiva. Embora o investimento inicial possa ser mais elevado, ele é amortizado a longo prazo pela redução de custos operacionais (tratamento de resíduos e energia) e pela valorização do produto. Este estudo confirma que a integração dessas abordagens concilia de forma otimizada eficiência, qualidade, responsabilidade ambiental e viabilidade econômica, reforçando a relevância do tema para a Engenharia da Sustentabilidade.

Palavras-chave: Tecnologias verdes. Sustentabilidade. Extração de óleos vegetais.

DESIGN COLABORATIVO: SOLUÇÕES PARA O EMPODERAMENTO FEMININO

Marcel Gomes dos Santos (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, Marcel.santos.511@estudante.unespar.edu.br

Gustavo de Souza Matias (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, gustavo.matias@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Engenharias

RESUMO: Este estudo, intitulado “Design Colaborativo: Soluções para o Empoderamento Feminino”, insere-se no contexto da iniciação científica e tecnológica, com foco no desenvolvimento de um aplicativo móvel voltado ao acesso a serviços públicos por mulheres em situação de vulnerabilidade. A pesquisa adota uma abordagem participativa e intersetorial, combinando métodos qualitativos, técnicas de co-design e validação técnica para criar uma solução tecnológica centrada nas reais necessidades do público-alvo. O aplicativo integra serviços públicos, dispositivos de segurança emergencial (como botão de pânico e rotas seguras) e canais informativos, com perspectiva de gênero. A metodologia, baseada em pesquisa-ação e design participativo, envolveu cinco etapas: entrevistas semiestruturadas com 10 mulheres, mapeamento da jornada do usuário, priorização de requisitos com a Matriz GUT, cocriação de protótipos de baixa e média fidelidade e testes de usabilidade com o System Usability Scale (SUS). Os resultados revelaram que 63,6% das participantes relatam demora e burocracia como principais barreiras no acesso a serviços, especialmente na saúde. A segurança pública emergiu como a necessidade mais crítica. A Matriz GUT indicou como requisitos prioritários o botão de pânico com geolocalização (98,92), integração com agendamento SUS (66,25), canal informativo sobre Lei Maria da Penha (58,67) e guia geolocalizado do CRAS (38,89). O protótipo navegável, desenvolvido no FlutterFlow, obteve score SUS médio de 80,25, classificado como “excelente usabilidade”. O feedback qualitativo destacou clareza visual e facilidade de uso, sugerindo pequenos ajustes como a inclusão de um tutorial inicial. Conclui-se que a abordagem participativa mostrou-se eficaz no desenvolvimento de tecnologias sociais sensíveis ao gênero e à vulnerabilidade, resultando em uma solução alinhada às necessidades das usuárias, com alta usabilidade e potencial de impacto real. O estudo oferece um modelo replicável para políticas públicas e iniciativas de inovação social que busquem combinar legitimidade comunitária e viabilidade técnica.

Palavras-chave: Design Participativo. Acesso a Serviços Públicos. Co-design.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Marcel Gomes dos Santos.

**ESTUDO DE PLACAS DE CELERON PRODUZIDAS COM DIFERENTES TECIDOS DE MALHA
EXTRAFINA**

Beatriz Agostinis (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, agostinisbeatriz22@gmail.com

Celia Kimie Matsuda (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, celia_matsuda@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Engenharias

RESUMO: O estudo abordou a confecção de placas de Celeron produzidas a partir de tecidos de algodão de malha extrafina, com o objetivo de compreender como os diferentes tipos de malha influenciam nas propriedades físicas, químicas e mecânicas do laminado final. Dessa forma, as placas de Celeron neste estudo, foram obtidas através da impregnação de uma mistura composta por resina ureia-formol em tecidos de malha extrafina: algodão cru, cambraia e tricoline cortadas em dimensões pré-determinadas e quantidades diferentes de camadas de tecidos para cada placa, os mesmos foram submetidos a uma prensa hidráulica, variando-se os seguintes parâmetros: pressão, temperatura e tempo. Foram selecionadas 5 melhores amostras, onde as mesmas foram submetidas aos seguintes testes: taxa de absorção de água, resistência à compressão e a verificação de ataque a fungos. Através da análise dos resultados obtidos, as placas de algodão cru apresentaram o melhor desempenho, com menores taxas de absorção de água e mínima deformação sob compressão, evidenciando maior estabilidade dimensional. As placas de tricoline mostraram resultados intermediários, conciliando absorção moderada e com boa resistência mecânica. Já a placa de cambraia apresentou a maior absorção de água, o que compromete sua durabilidade em ambientes úmidos, apesar de apresentar deformação controlada devido ao elevado número de camadas. Desta forma, concluiu-se que o tipo de tecido exerce influência direta na performance do Celeron, especialmente em ambientes sujeitos à umidade, que foi verificado pelo teste de ataque a fungos. O algodão cru demonstrou-se a alternativa mais indicada, conciliando resistência à absorção de água e estabilidade sob pressão, sendo adequado para aplicações industriais que demandam maior durabilidade mecânica.

Palavras-chave: Malha extrafina. Placas de Celeron. Pressão

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Beatriz Agostinis.

IMPLICAÇÕES DE DEEP-TECH PARA ECOSISTEMAS E SUSTENTÁVEL: ENTREVISTAS SEMIESTRUTURADAS E MODELAGEM ESTRUTURAL INTERPRETATIVA

Joyce Gonçalves da Silva
Unespar/Campus Paranaguá, joycesilva.2003@outlook.com

Fernando Henrique Lermen (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, fernando.lermen@unespar.edu.br

Sânia da Costa Fernandes (Coorientador/a)
Universidade de São Paulo - São Carlos, saniafernandes@usp.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Engenharias

RESUMO: A crescente emergência de startups intensivas em ciência e tecnologia (deeptech), no contexto da sustentabilidade, impõe novos desafios e oportunidades para os ecossistemas de inovação. No entanto, ainda são pouco compreendidas as dinâmicas de valor e as interações entre os atores nesses ambientes. Este estudo tem como objetivo analisar, de forma integrada, os elementos de valor e as interações em um ecossistema de inovação sustentável, com foco no caso da startup GoGenetic, atuante no setor de genética. A pesquisa adota uma abordagem qualitativa, baseada na análise de conteúdo de 44 entrevistas, visando compreender as interrelações entre os atores do ecossistema. Os resultados indicam que o valor para os atores está associado à confiabilidade tecnológica e às parcerias estratégicas, enquanto as interações envolvem fluxos de informação, recursos e conhecimento. O estudo contribui ao proporcionar uma compreensão aprofundada dos ecossistemas de inovação deeptech sob a ótica da sustentabilidade, oferecendo uma visão holística do funcionamento do ecossistema que facilite a formulação de estratégias ecossistêmicas e organizacionais.

Palavras-chave: Inovação. Deep-tech. Ecossistema de inovação.

MODELAGEM ESTRUTURAL INTERPRETATIVA DE BARREIRAS E ESTRATÉGIAS PARA PORTOS E LOGÍSTICA INTELIGENTE

Anna Luiza de Camargo Silva (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranaguá, anna.silva.511@estudante.unespar.edu.br

Fernando Henrique Lermen (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, fernando.lermen@unespar.edu.br

Camila Matos (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranaguá, camila.matos@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBITI: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação

Grande Área do Conhecimento: Engenharias

RESUMO: O projeto de pesquisa “Modelagem Estrutural Interpretativa de Barreiras e Estratégias para Portos e Logística Inteligente” tem como objetivo identificar, analisar e hierarquizar as principais barreiras à adoção de tecnologias da Indústria 4.0 na logística portuária, além de propor estratégias práticas para superá-las, já que o transporte marítimo movimentava cerca de 80% das cargas do comércio mundial, consolidando os portos como centros logísticos estratégicos para a economia global. Com a ascensão da Indústria 4.0, o setor portuário incorpora tecnologias digitais, como Internet das Coisas, inteligência artificial, big data, cibersegurança e computação em nuvem, dando origem ao conceito de Portos 4.0, que visa operações mais eficientes, seguras e sustentáveis. Entretanto, a digitalização enfrenta barreiras significativas que retardam a modernização e afetam a competitividade do setor. A pesquisa foi desenvolvida em três etapas: (i) revisão sistemática da literatura em bases internacionais, que identificou dez barreiras recorrentes, incluindo altos custos de implementação, resistência organizacional, falta de habilidades digitais, fragilidades em cibersegurança e ausência de interoperabilidade; (ii) grupo focal com profissionais de portos da região sul do Brasil e pesquisadores, validando os achados e elaborando uma matriz inicial de relações; (iii) aplicação do método ISM (Interpretive Structural Modeling), que organizou as barreiras em níveis hierárquicos de influência e dependência. Os resultados destacaram como fatores estratégicos barreiras como resistência à digitalização, fragilidade em cibersegurança, baixa confiabilidade dos dados, ausência de padrões técnicos e complexidade na integração tecnológica, por exercerem maior influência sobre as demais. Custos de investimento e limitações de infraestrutura digital foram identificados como consequências sistêmicas, dependentes da superação de barreiras estruturais. As estratégias propostas incluem: fortalecimento da cultura organizacional e da comunicação interna; investimentos contínuos em capacitação digital; criação de protocolos de interoperabilidade; políticas públicas de incentivo à modernização; práticas avançadas de segurança cibernética; e desenvolvimento de plataformas de dados confiáveis. Conclui-se que a transformação rumo aos Portos 4.0 vai além da infraestrutura tecnológica, exigindo mudanças culturais, coordenação entre stakeholders e alinhamento regulatório. O estudo oferece subsídios teóricos e práticos para gestores, formuladores de políticas e operadores portuários, contribuindo para acelerar a digitalização de forma sustentável e competitiva.

Palavras-chave: Indústria 4.0; Portos 4.0; Logística portuária; Barreiras à digitalização; Modelagem Estrutural Interpretativa.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Anna Luiza de Camargo Silva.

MONITORANDO A JORNADA DO PACIENTE COM MACHINE LEARNING

Carlos Alberto Braun da Silva Bernardo (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranaguá, carlinhosbraun2014@gmail.com

Gustavo de Souza Matias (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, gustavo.matias@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Engenharias

RESUMO: Este é um estudo de caso de aplicação de modelos de Machine Learning (ML) na predição de desfechos clínicos na jornada do paciente pós-Acidente Vascular Cerebral (AVC). Objetivo: Desenvolver e comparar o desempenho de oito algoritmos de ML para prever eventos de AVC em pacientes, utilizando dados clínicos e sociodemográficos da fase de admissão hospitalar. Aporte Teórico: A jornada do paciente engloba todas as interações com o sistema de saúde como a admissão até a saída, essa análise é crítica para avaliação de desfechos clínicos. A complexidade de dados normalmente excede a capacidade analítica humana, tornando o ML uma ferramenta essencial para extrair padrões preditivos de grandes volumes de informações clínicas. Procedimentos Metodológicos: Foram utilizados dados de 3.523 pacientes. O pré-processamento incluiu codificação de variáveis categóricas, normalização de numéricas e engenharia de features. Foram testados seis cenários, combinando classificação binária (com vs. sem evento adverso) e multiclasse (sem AVC, novo AVC, óbito) com técnicas de balanceamento. As duas técnicas de balanceamento empregadas foram: SMONTENC, Undersampling e uma terceira sem qualquer balanceamento. Os modelos foram desenvolvidos via validação cruzada, utilizando as métricas Acurácia e F1-Score. Resultados: A classificação binária superou significativamente a multiclasse. Em ambos os cenários, a Regressão Logística e o XGBoost demonstraram sendo os melhores em questão de desempenho. A análise de componentes principais (PCA) e SHAP (SHapley Additive exPlanations) aplicado aos modelos de Regressão Logística e XGBoost identificou o "Ranking de Admissão" e o "NIH" como as variáveis de maior impacto positivo na predição. Conclusões: Os resultados demonstraram a viabilidade de modelos de ML, particularmente na classificação binária, para prever eventos adversos na jornada do paciente com AVC a partir de dados de admissão, abrindo caminho para o desenvolvimento de ferramentas de apoio à decisão clínica.

Palavras-chave: Machine Learning. Acidente Vascular Cerebral (AVC). Modelos de previsão

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Carlos Alberto Braun da Silva Bernardo.

PLACAS DE CELERON PRODUZIDAS COM DIFERETES TECIDOS DE MALHA GROSSA

Maria Fernanda Chaves (CNPq)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, marisafer.2005@gmail.com

Celia Kimie Matsuda (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, celia_matsuda@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Engenharias

RESUMO: O presente estudo teve como objetivo desenvolver e caracterizar placas de Celeron produzidas a partir de tecidos de malha grossa, investigando de forma detalhada a influência do tipo de tecido, do número de camadas utilizadas e dos parâmetros de processamento quanto ao desempenho físico e mecânico no resultado final do material. Para isso, foram confeccionadas amostras com diferentes tipos de tecidos (brim, lona e jeans), posteriormente impregnadas com resina ureia-formol e submetidas a prensagem sob condições controladas de temperatura, tempo e pressão. Após o processamento, as placas obtidas foram avaliadas por meio de ensaios de absorção de água, resistência ao ataque de fungos e deformação mecânica, possibilitando a análise comparativa do comportamento entre os diferentes grupos de amostras. Os resultados revelaram diferenças significativas no desempenho em função da gramatura e da natureza dos tecidos empregados, bem como do número de camadas aplicadas na confecção. Entre as amostras analisadas, destacou-se a placa D, produzida com tecido brim contendo dez camadas, a qual apresentou desempenho superior em todos os parâmetros avaliados. Essa placa registrou a menor taxa de absorção de água (1,79%), comportamento essencial para ambientes sujeitos a elevada umidade, além de não apresentar proliferação de fungos, indicando boa resistência microbiológica. Em termos de propriedades mecânicas, a placa D demonstrou elevada estabilidade estrutural, suportando pressões de até 254,5 kgf/cm² sem ocorrência de deformações, o que confirma sua capacidade de atender a demandas que exigem alta resistência e durabilidade. Esses resultados evidenciam que o uso do brim com maior gramatura, associado ao incremento do número de camadas, promove maior compactação, resultando em placas mais resistentes, estáveis e duráveis. A pesquisa, portanto, fornece subsídios relevantes para a seleção criteriosa de materiais e para a otimização dos parâmetros de fabricação, ampliando as possibilidades de aplicação das placas de Celeron em diferentes setores industriais. O estudo mostra-se especialmente promissor em contextos que requerem desempenho mecânico elevado, resistência ao desgaste e estabilidade frente a condições adversas de operação.

Palavras-chave: Compressão mecânica; Desempenho físico; Materiais resistentes; Umidade.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Maria Fernanda Chaves.

PRÁTICAS DA PRODUÇÃO ORGÂNICA ADOTADAS POR AGRICULTORES FAMILIARES QUE FORNECEM MERENDA ESCOLAR NO MUNICÍPIO DE CAMPO MOURÃO E REGIÃO

Emylly Karolyne Pereira
Unespar/Campus Campo Mourão, emylly.pereira.24@estudante.unespar.edu.br

Andréa Machado Groff (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, andrea.groff@ies.unespar.edu.br

Rubya Vieira de Mello Campos (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, rubya.campos@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Engenharias

RESUMO: O presente estudo aborda as práticas de produção orgânica adotadas por agricultores familiares que fornecem alimentos para a merenda escolar em Campo Mourão e região. O tema se insere no contexto da agricultura orgânica como alternativa sustentável e de baixo impacto ambiental, alinhada aos objetivos de segurança alimentar e fortalecimento da agricultura familiar. O objetivo foi identificar e analisar as práticas utilizadas pelos agricultores, com ênfase naquelas relacionadas ao manejo do solo, ao controle de pragas e doenças, ao uso de sementes e à destinação da produção. Pretendeu-se também compreender o papel da agricultura familiar na promoção da sustentabilidade e no abastecimento de programas institucionais, como o Programa Nacional de Alimentação Escolar - PNAE. O aporte teórico baseou-se em estudos sobre a regulamentação da produção orgânica no Brasil, nas políticas públicas de incentivo à agricultura sustentável e na importância social e econômica da agricultura familiar. Metodologicamente, a pesquisa foi estruturada a partir de revisão bibliográfica e documental, seguida da elaboração de um checklist de requisitos normativos, que subsidiou a construção de um questionário aplicado a agricultores de uma cooperativa fornecedora. O instrumento foi distribuído de forma digital e as respostas foram analisadas quantitativa e qualitativamente, respeitando a legislação de proteção de dados. Os resultados evidenciaram que a maioria dos produtores possui longa experiência agrícola e depende fortemente da mão de obra familiar. A produção concentra-se em hortaliças e frutas, destinadas sobretudo à comercialização por meio de cooperativas e ao atendimento do PNAE, reforçando a relevância social dessa atividade. Quanto às práticas, destacam-se a rotação de culturas, a compostagem, o uso de defensivos naturais e o reaproveitamento de resíduos, além de um índice expressivo de utilização de sementes certificadas. Observou-se também diversidade de sistemas de produção, com alguns produtores adotando modelos como Integração Lavoura-Pecuária e Sistemas Agroflorestais. Conclui-se que os agricultores familiares pesquisados apresentam práticas consistentes com os princípios da agricultura orgânica, demonstrando compromisso com a sustentabilidade, a segurança alimentar e o desenvolvimento regional. Sua atuação reforça a importância da agricultura familiar como pilar econômico, social e ambiental, capaz de articular tradição, inovação e responsabilidade socioambiental.

Palavras-chave: Agricultura orgânica; Agricultura familiar; Sustentabilidade

REVISÃO SISTEMÁTICA DA LITERATURA DE IMPLICAÇÕES DE DEEP-TECH PARA ECOSISTEMA DE INOVAÇÃO E SUSTENTÁVEL

Katheryn do Rocio Costa
Unespar/Campus Paranaguá, katheryncosta2017@gmail.com

Fernando Henrique Lermen (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, fernando-lermen@hotmail.com

Sânia da Costa Fernandes (Coorientador/a)
UFSCar - Universidade Federal de São Carlos, saniafernandes@dep.ufscar.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Engenharias

RESUMO: Startups deeptech exercem um papel estratégico nos ecossistemas de inovação, sobretudo em contextos orientados à sustentabilidade, pois são capazes de transformar avanços científicos em soluções disruptivas de alto impacto. Apesar desse potencial, essas empresas enfrentam um conjunto de barreiras que comprometem sua consolidação e limitam sua contribuição para o desenvolvimento sustentável. Dada a relevância crescente do tema, observa-se que a literatura ainda carece de análises integradas que sistematizem os principais obstáculos enfrentados pelas deeptechs e as estratégias que possibilitam sua superação. Diante dessa lacuna, o presente estudo tem como objetivo identificar as barreiras mais recorrentes vivenciadas por startups deeptech na configuração de ecossistemas de inovação sustentáveis, bem como analisar as estratégias utilizadas para impulsionar seu desenvolvimento. Para atingir tal objetivo, foi realizada uma revisão sistemática da literatura, estruturada segundo o protocolo PRISMA, complementada por análises bibliométrica e de conteúdo conduzida a partir da base de dados Web of Science, utilizando uma string abrangente que permitiu captar diferentes abordagens conceituais relacionadas ao fenômeno em estudo. A amostra final, composta por 42 artigos relevantes, possibilitou a identificação de 20 barreiras interdependentes, classificadas em cinco dimensões: organizacionais, de mercado e competitividade, de conhecimento e inovação, de comunicação e ecossistêmicas. Além disso, foram sistematizadas 21 estratégias direcionadas à superação dessas barreiras, agrupadas em cinco categorias principais: inovação e P&D, mercado e competitividade, capacidade organizacional e adaptativa, gestão de recursos e infraestrutura e comunicação. As contribuições deste estudo se desdobram em duas frentes. Do ponto de vista teórico, avança ao integrar barreiras e estratégias em um campo ainda incipiente e fragmentado, fornecendo subsídios para a consolidação conceitual das deeptechs no contexto da inovação sustentável. Do ponto de vista prático, oferece orientações úteis a empreendedores, gestores de startups, formuladores de políticas e demais atores do ecossistema, ao destacar aspectos críticos que demandam atenção e ações estratégicas para promover ambientes mais favoráveis à inovação disruptiva em setores tecnologicamente intensivos. Assim, ao organizar um corpo de conhecimento ainda disperso, este estudo contribui para o fortalecimento das bases teóricas e práticas necessárias à consolidação das startups deeptech, reforçando seu papel como catalisadoras de inovação e sustentabilidade.

Palavras-chave: Startups deeptech. Ecossistemas de inovação. Sustentabilidade.

USO DE RESÍDUOS DE BLISTER DE MEDICAMENTO NA PRODUÇÃO DE PAVERS PARA PAVIMENTAÇÃO INTERTRAVADA VISANDO A ECONOMIA CIRCULAR NA CONSTRUÇÃO CIVIL

Ana Julia Ferreira de Castro (CNPq)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, anaju748@gmail.com

Rubyia Vieira de Mello Campos (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, rubyia.campos@unespar.edu.br

Tania Maria Coelho (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, tania.coelho@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBITI: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação

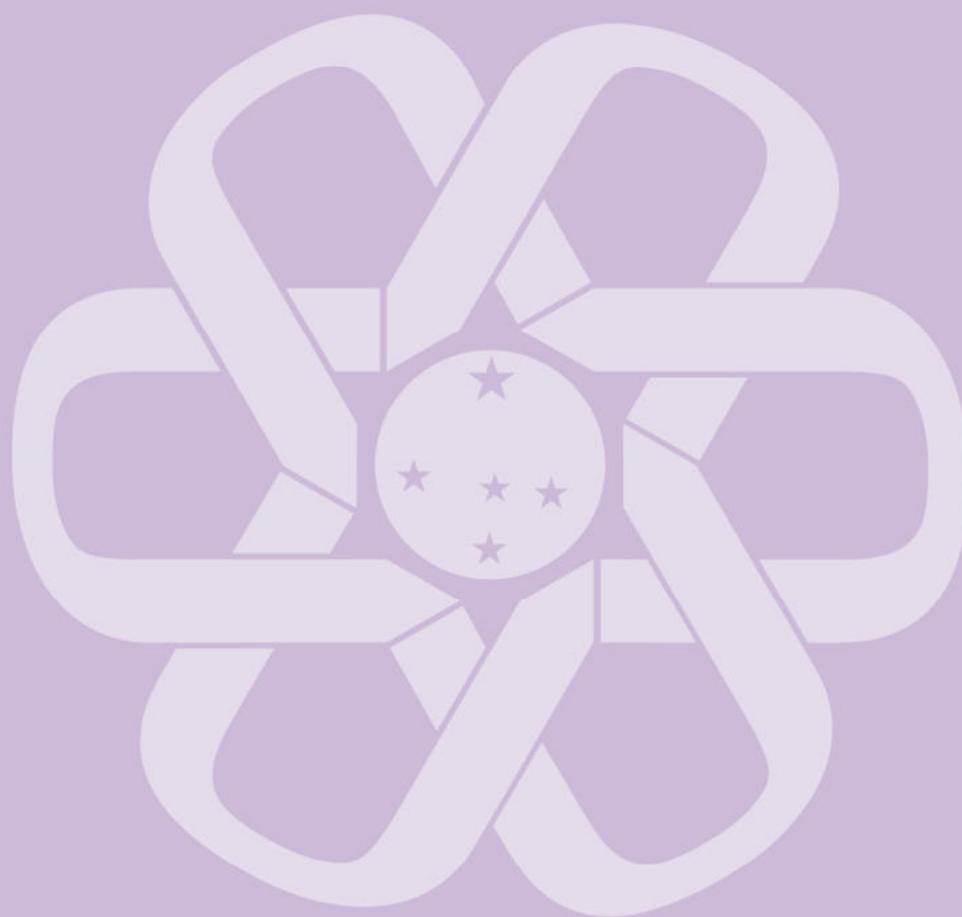
Grande Área do Conhecimento: Engenharias

RESUMO: A crescente geração de resíduos sólidos urbanos, especialmente das embalagens de medicamentos do tipo blister (composição de plástico e alumínio), representa um desafio ambiental devido à dificuldade de reciclagem. O estudo tem como tema a utilização desses resíduos na produção de pavers de concreto, buscando integrar os princípios da economia circular e da sustentabilidade na construção civil. O objetivo geral foi avaliar a viabilidade técnica preliminar da incorporação de resíduos de blister como substituto parcial do agregado fino. Especificamente, pretendeu-se caracterizar o material, elaborar formulações experimentais, produzir corpos de prova e analisar o desempenho físico obtido. Metodologicamente, a pesquisa adotou caráter exploratório e aplicado. Foram coletados blisters em farmácias e domicílios, passando por triagem, trituração, peneiramento e secagem. O resíduo processado, de granulometria controlada, atendeu às especificações da ABNT NBR 7211 para agregado miúdo. Definiram-se quatro formulações: uma de referência (0%) e substituições de 4%, 10% e 15% de agregado fino. Nesta etapa inicial, produziu-se o corpo de prova de paver intertravado (20x10x6 cm) apenas com a formulação de 4% para análise. Os resultados mostraram que o paver com 4% de substituição apresentou redução média de 6,5% em sua massa em comparação ao convencional, além de alterações estéticas visíveis (presença de pontos coloridos), mas que se mantiveram dentro da tolerância dimensional estabelecida pela NBR 9781. As principais limitações observadas relacionaram-se à dificuldade logística na coleta em quantidade suficiente de resíduos e à ausência de equipamentos industriais, que dificultou a padronização da trituração. Conclui-se que a viabilidade técnica preliminar da incorporação de resíduos de blister em pavers foi positivamente confirmada para a proporção de 4%, contribuindo para a redução do consumo de matérias-primas naturais e para a valorização de resíduos de difícil reciclagem. A pesquisa reforça o caráter inovador e a relevância para a Engenharia da Sustentabilidade, embora ainda exija ensaios físico-químicos e mecânicos (como resistência à compressão e absorção de água) para a validação final das formulações de 10% e 15%.

Palavras-chave: Blister de medicamento. Economia circular. Resíduos sólidos.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Ana Julia Ferreira de Castro.

LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES



ABANDONO, DE MIGUEL SANCHES NETO: POÉTICAS E TEMÁTICAS DO HAICAI

BRUNA DOS SANTOS BARBOZA
Unespar/Campus Campo Mourão, Barboza9137@gmail.com

Sandro Adriano da Silva (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, sandro.silva@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: RESUMO: A literatura brasileira contemporânea caracteriza-se pela diversidade de estilos e vozes, entre os quais se destaca a produção poética de Miguel Sanches Neto. Além de romancista e crítico literário, o autor dedica-se aos haicais, forma de origem japonesa marcada pela concisão e intensidade imagética. Este estudo teve como objetivo analisar os haicais presentes no livro *Abandono*, que integra a obra *A Ninguém e Poesia Reunida (1991-2021)*, buscando compreender de que modo o autor dialoga com a tradição japonesa ao mesmo tempo em que a atualiza no contexto brasileiro, e como consegue afirmar-se como poeta de destaque, com uma produção criativa e variada. Nos haicais tradicionais japoneses, a relação com as estações do ano, a natureza e a espiritualidade é central. Já em Miguel Sanches Neto, essa forma é recriada em diálogo com a cultura brasileira, aproximando-se do cotidiano e das experiências simples da vida, trazendo temas ligados às vivências comuns. O autor chega, inclusive, a dedicar uma seção de seus haicais ao quadro mundial da quarentena, apresentando esse episódio com um olhar diferenciado e atento aos acontecimentos em questão. Assim, mantém a essência do haicai, mas, ao mesmo tempo, o atualiza, atribuindo-lhe novos sentidos e significados. A metodologia adotada foi a bibliográfica, contemplando pesquisa teórica e análise literária, com atenção a temas recorrentes, recursos poético-formais, aproximações e diferenças em relação ao haicai tradicional. Os resultados evidenciaram que a poesia de Sanches Neto valoriza principalmente a natureza, o cotidiano e as reflexões existenciais, por meio de uma linguagem simples e clara, capaz de transformar experiências comuns em vivências poéticas profundas. Conclui-se que a produção de haicais do autor contribui para a ampliação da poesia minimalista no Brasil, ao recriar essa forma literária em diálogo com o cotidiano dos leitores.

Palavras-chave: Haicai. poesia. escritor paranaense.

**A DEFINIÇÃO E COMPREENSÃO DE LÍNGUA NO REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ:
PRINCÍPIOS, DIREITOS E ORIENTAÇÕES**

Jaine Pereira (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus União da Vitória, Jaine.Pereira.77@estudante.unespar.edu.br

Michele Schneiders (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, michele.schneiders@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente estudo visa analisar e compreender a definição de língua abordada no documento que norteia a educação do estado do Paraná: o Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações. A pesquisa busca investigar a concepção de língua adotada no documento, pois é essencial que saibamos qual é o entendimento de língua, de modo que auxilie no ensino e aprendizagem da língua, assim dando um melhor direcionamento nas aulas. A fundamentação teórica se apoia nos estudos de três linguistas e suas concepções de língua, inicialmente Ferdinand de Saussure (1916), que estudou a língua como ciência e defendia que a língua era uma estrutura. Em segundo lugar, destacam-se as contribuições de Noam Chomsky (1957), representante da corrente denominada gerativismo, que declarava a língua como um sistema de sentenças. Por fim, o norte-americano William Labov (1972), que se dedicou aos estudos da sociolinguística, concebia a língua como manifestação social, heterogênea e passível de mudanças no uso real da língua. A metodologia adotada na pesquisa foi qualitativa e explicativa, que analisa o documento mencionado anteriormente, a fim de verificar qual é a concepção de língua escolhida. A análise evidenciou que a concepção de língua predominante no documento é a Sociolinguística, conforme os pressupostos de Labov (1972), a língua como manifestação e interação social. Desse modo, podendo ser reforçadas por atividades e práticas sociais presentes no documento oficial, destacamos o campo de atuação da vida pública, que promove interações sociais por meio da leitura e escrita de temas relevantes à sociedade, contribuindo para a aprendizagem da língua portuguesa e desenvolvimento dos estudantes.

Palavras-chave: Definição de língua. Ensino. Estudos sociolinguísticos.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Jaine Pereira.

A DISCURSIVIZAÇÃO DO USO DE TECNOLOGIAS: UMA PROPOSTA DIDÁTICA

Giselli Lima dos Santos
Unespar/Campus Campo Mourão, limagisellis25@gmail.com

Adéli Bortolon Bazza (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, adelli.bazza@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PITI: Programa Institucional de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta proposta buscou produzir material didático inovador para aulas de leitura de um 7 ano da educação básica. Tal trabalho parte de algumas condições sociais que se tornaram demandas, as quais os docentes se veem impelidos a atender: as diretrizes acadêmicas e governamentais, que propõem a visada discursiva como um caminho produtivo para aulas de leitura; o uso das tecnologias pelos alunos, seja dentro de sala, seja fora dela; a busca por metodologias que favoreçam o aprendizado do sujeito atual. A elaboração de tal material didático parte de uma visada discursiva para compreensão dos sentidos e dos estudos a respeito de metodologias inovativas para o trabalho em sala de aula. Foi escolhido como tema para a unidade didática a ser elaborada as consequências do uso excessivo das tecnologias na vida dos alunos, a fim de se trabalhar a conscientização a respeito dos malefícios do uso excessivo de aparelhos tecnológicos no cotidiano das pessoas e desenvolver a capacidade de leitura e a criticidade dos alunos. A unidade didática elaborada foi preparada para uma turma de nono ano do Ensino Fundamental, com execução aproximada de quinze horas/aula. Abarcou atividades de leitura, de análise linguística e de produção textual, do ponto de vista das frentes de ensino de língua portuguesa. Do ponto de vista da variedade de gêneros, abarcou: tira, notícia, música, resposta argumentativa, poema, conto, vídeo, card e charge. Da perspectiva das metodologias inovativas, mobilizou: rotação por estações, sala de aula invertida e mão-na-massa, assim como investiu-se no letramento digital, seja pela proposição de leituras de textos multissemióticos nas aulas, seja pela proposta de produção que mobilizou ferramentas tecnológicas, como o Canva.

Palavras-chave: Educação. Leitura. Tecnologias.

A ECONOMIA CRIATIVA NO CINEMA DO PARANAENSE: MAPEAMENTO DE LONGAS-METRAGENS FEITOS NO PARANÁ ENTRE 2001 E 2020

Aline Barreto de Oliveira (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, aline.oliveira@estudante.unespar.edu.br

Eduardo Túlio Baggio (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, eduardo.baggio@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente estudo fundamenta-se na realização de leituras de textos sobre cineastas que iniciaram o cinema paranaense, com o objetivo de compreender a origem do audiovisual no Paraná e suas influências ao longo do tempo. Esse conhecimento histórico foi crucial para analisar a evolução do setor cinematográfico no estado e subsidiar as conclusões da pesquisa. Uma das ferramentas centrais deste trabalho foi o fichamento de filmes paranaenses de longa-metragem lançados entre 2001 e 2020. Essa estratégia possibilitou organizar e analisar de maneira sistemática a produção contemporânea do estado, desempenhando funções de registro histórico, preservação de informações e apoio à construção da memória audiovisual local. Além disso, o fichamento permitiu uma análise crítica da cinematografia paranaense, identificando tendências, temáticas recorrentes, estilos narrativos e transformações estéticas, tecnológicas e de financiamento. Dentro desse mapeamento, um aspecto de grande relevância emergiu: a presença extremamente reduzida de mulheres na direção e na realização de longas-metragens no Paraná. Essa constatação evidencia que, mesmo diante do crescimento do setor, persistem barreiras estruturais que limitam a participação feminina e reforçam desigualdades históricas de gênero no campo audiovisual. Assim, a pesquisa não apenas contribui para a compreensão da trajetória do cinema paranaense, mas também problematiza a ausência de mulheres nesse percurso. Ao destacar tal invisibilidade, o trabalho aponta para a necessidade urgente de criar políticas culturais e iniciativas que incentivem, deem visibilidade e fortaleçam a atuação das mulheres no cinema estadual, colaborando para um futuro mais diverso e representativo.

Palavras-chave: Cinema paranaense. cinema feminino. memória

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Aline Barreto de Oliveira.

A ENTRADA E CIRCULAÇÃO DA OBRA DE BISPO DO ROSÁRIO NO CIRCUITO EXPOSITIVO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

Maria Vitória Miron Duleba (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, mvivimd@gmail.com

Artur Correia de Freitas (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, artur.imagem@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente artigo analisa a inserção e circulação das obras de Arthur Bispo do Rosário no campo da arte contemporânea, explorando o percurso expositivo do artista entre o ano de 1982 até 2000. O objetivo da pesquisa encontra-se em compreender, a partir dos discursos, rótulos e ações de agentes internos e externos ao campo da arte, como são abordados e justificados os rótulos artísticos e comparações que visam legitimar a figura de Bispo como artista. Como metodologia, foi empregada, de forma combinada, a pesquisa bibliográfica e a sistematização histórico-documental de catálogos expositivos, críticas, notícias e textos curatoriais relacionados as exposições em questão. Buscou-se compreender como essas mediações e recepções construíram sua imagem pública e artística, em tensão com a ideia de “louco-artista” ou com interpretações pautadas na arte psicopatológica. Por fim, o texto reflete sobre o papel das exposições e da crítica na validação de Bispo do Rosário como figura relevante na arte contemporânea, reposicionando sua produção no debate sobre os limites entre arte, institucionalização e subjetividade. Conclui-se que, Arthur Bispo do Rosário, mesmo em seu caso excepcional em que o próprio autor faz suas obras sem intenção de ser artista, produziu trabalhos de forte impacto estético e poético durante sua longa internação manicomial. Críticos e curadores, apesar de divergirem sobre o caráter artístico, no sentido intencional, de sua produção, reconhecem sua potência poética. Seus trabalhos evocam debates éticos e políticos sobre loucura, manicômio, raça, patrimônio e religião no campo da arte. Nesse sentido, Bispo tornou-se exemplo do potencial da arte contemporânea em ampliar o debate crítico para além do estético.

Palavras-chave: Arthur Bispo do Rosário; Arte e Loucura; Arte Contemporânea

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Maria Vitória Miron Duleba.

A EXPRESSIVIDADE NA INFÂNCIA: UM OLHAR PARA A POÉTICA E PARA DOCÊNCIA

Tayná Alves de Souza Platz (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, tayna.platz@gmail.com

Cintia Ribeiro Veloso da Silva (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, cintiarveloso@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A expressão poética na infância desempenha papel essencial na constituição da subjetividade e na prática docente em artes visuais, porém, muitas vezes é negligenciada ao longo da formação e da carreira. Este trabalho buscou investigar a expressividade poética infantil, analisando produções visuais de crianças entre 5 e 7 anos e refletir sobre como essas manifestações podem influenciar a atuação docente em artes visuais. A pesquisa adota abordagem qualitativa, com revisão bibliográfica fundamentada em autores como Vygotsky, Dewey, Derdyk, Rangel, Martins e Moreira. Foram coletados e analisados desenhos infantis realizados em contextos escolar e familiar, e feitas comparações com obras de artistas modernos e contemporâneos. Também foi desenvolvido um exercício poético pela pesquisadora, em diálogo com os materiais infantis, reafirmando a importância da prática artística no processo formativo do professor. A análise evidenciou que os desenhos infantis configuram-se como manifestações poéticas e subjetivas, revelando modos singulares de imaginar e interpretar o mundo. O estudo demonstrou que o diálogo entre produções infantis e repertórios artísticos amplia o olhar docente, possibilitando novas práticas pedagógicas e a valorização do gesto criativo da criança. Conclui-se que o desenho infantil, ao ser compreendido como expressão poética legítima, contribui para a renovação da docência em artes visuais, fortalecendo tanto a dimensão criativa das crianças quanto a poética pessoal dos professores.

Palavras-chave: Infância. Arte. Docência

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Tayná Alves de Souza Platz.

A GENTE DIZ COMPOSIÇÃO: ESTUDO TEÓRICO BIBLIOGRÁFICO SOBRE OPERAÇÕES E PRÁTICAS DA COMPOSIÇÃO CÊNICA

Gabriel Hilgemberg Fornazari (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, gabrinazari@gmail.com

Francisco de Assis Gaspar Neto (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, francisco.gaspar@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O tema dessa pesquisa é a investigação das convergências e divergências de práticas e teorias dentro do campo da composição cênica. O objetivo do trabalho foi traçar uma linha entre diversos autores que olham para a composição para entender como suas ideias se aproximam e se distanciam. O aporte teórico inclui, principalmente, seis autores: Fernanda Eugénio (Modo Operativo AND), João Fiadeiro (Composição em Tempo Real), Lawrence Halprin (Ciclos RSVP), Lisa Nelson (Tuning Scores), Anne Bogart e Tina Landau (Viewpoints). Para traçar essa linha, foram usados alguns conceitos chave para guiar o trabalho e a leitura do material teórico. Os procedimentos metodológicos usados incluem a leitura e fichamento das obras dos autores citados, seguido por discussões e cruzamento dos fichamentos em reuniões semanais entre o estudante, o orientador e a colaboradora da pesquisa (a estudante Beatriz Sartoretto). Por fim, foi possível traçar uma linha que passa por todos os seis autores e segue por seis décadas diferentes, desde os anos 60 aos anos 2000. Entre as convergências, foi visto que todos os autores pensam, por exemplo, questões éticas do trabalho coletivo, assim como a consideração do espaço e das materialidades para a performance. Entre as divergências, foi visto alguns detalhes de distanciamentos dos conceitos pré-estabelecidos para guiar a pesquisa. Por fim, a pesquisa contribuiu para uma visão ampliada da criação em cena, em que o fazer artístico se constrói como prática reflexiva, política e relacional, reafirmando a potência do gesto compositivo como forma de habitar o tempo e o espaço de maneira sensível e compartilhada.

Palavras-chave: teatro.composição.coletivo

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Gabriel Hilgemberg Fornazari.

A MEDIAÇÃO TEATRAL E O ROLEPLAYING GAME NA CONSTRUÇÃO DE UMA LINGUAGEM HÍBRIDA NO TEATRO DE IMPROVISO

Leah Fernandes dos Santos
Unespar/Campus Curitiba II, leandrofersantos42@gmail.com

Robson Rosseto (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, robson.rosseto@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este projeto de pesquisa investiga a intersecção entre mediação teatral, teatro de improviso e Roleplaying Game (RPG) como base para uma linguagem cênica híbrida, com o objetivo de explorar suas potencialidades narrativas, entendendo como elas podem ser catalisadoras da experiência artística. Fundamentada na Pedagogia da Autonomia de Paulo Freire e nos conceitos de mediação de Vygotsky, a pesquisa compreende a mediação como espaço dialógico de construção de sentido. A metodologia consistiu na análise do processo de montagem do espetáculo “Infortuna Partida”, do Grupo Mancha de Café, inspirado no conto “Os Assassinos da Rua Morgue”, de Edgar Allan Poe, com a utilização de fichas de personagens, rolagens de dados e improvisações dirigidas por um “mestre” para gerar imprevisibilidade, processos inspirados no RPG, que culminaram em uma dramaturgia coletiva. Os resultados demonstraram que a integração dessas linguagens possibilitaram a criação de um espetáculo único a cada apresentação, influenciadas pelas reações da plateia, favorecendo um ambiente de cocriação. Essa abordagem possibilita ampliar as metodologias no teatro, transformando a experiência artística, além de evidenciar seu potencial pedagógico para o ensino das artes cênicas, fomentando um engajamento crítico.

Palavras-chave: RPG. IMPROVISO. MEDIAÇÃO TEATRAL.

A MUSICALIDADE NA ALDEIA KAKANÉ PORÃ

Leonardo Da Costa Rankel (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba I, leo.rankel96@gmail.com

Poliana Fabíula Cardozo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, poliana.cardozo@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A pesquisa teve como objetivo descrever a musicalidade presente na Aldeia Urbana Indígena Kakané-Porã, considerada a primeira aldeia urbana do sul do Brasil, sendo essa, localizada em Curitiba (PR) no bairro Campo de Santana. Tal comunidade abriga mais de 40 famílias de diversas etnias e histórias diversas. Essa pesquisa, assim, buscou compreender o modo como a musicalidade ali é executada, ensinada e compreendida. A pesquisa se ambientou na área da pesquisa à campo, desenvolvida entre setembro de 2024 e agosto de 2025, fundamentado-se em referenciais da etnomusicologia, antropologia social e historiografia indígena. Para a metodologia, utilizou-se abordagem qualitativa e descritiva, com observação in loco e entrevistas realizadas em visitas e contato com a comunidade. Os resultados evidenciam que a musicalidade da aldeia se manifesta sobretudo por meio de cantos em línguas Kaingang e Guarani, transmitidos intergeracionalmente em contextos de ensino escolástico, celebrações/eventos culturais e manifestações políticas. Os resultados obtidos mostraram que durante o período da pesquisa, houveram mudanças de como a comunidade lidava com a musicalidade como, por exemplo, a criação de um grupo musical chamado “Kokoy”, que reúnem semanalmente diferentes gerações de membros da comunidade em torno da preservação da cultura, ou como a troca de professores da escola presente na comunidade. Outro resultado importante obtido foi a relação entre pesquisador-comunidade, que foi fundamental para o andamento da pesquisa o que contribuiu para que todo processo metodológico fosse realizado. Concluiu-se que a musicalidade em Kakané-Porã constitui elemento central de resistência, identidade e transmissão de saberes, embora a comunidade enfrente desafios estruturais e educacionais que demandam políticas públicas de apoio. A musicalidade em Kakané-Porã enfrenta os desafios do qual os povos originários possuem ao habitarem em regiões não tradicionais, o que afeta o seu ensino, execução e compreensão.

Palavras-chave: Música. Indígenas. Etnomusicologia

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Leonardo Da Costa Rankel.

ANÁLISE DE MECANISMOS E ESTRATÉGIAS DE CONSTRUÇÃO TEXTUAL EM DEFESAS DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO

VINICIUS RODRIGUES LEITE DOS SANTOS (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, vinicius.rlsantos18@gmail.com

Jacqueline Costa Sanches Vignoli (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, jacqueline.vignoli@unespar.edu.br

Adriana Delmira Mendes Polato (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, ampolato@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Os estudos dos letramentos têm grande tradição nas agendas de pesquisas brasileiras e, contemporaneamente, as investigações sobre práticas discursivas situadas no Ensino Superior têm ganhado grande projeção. Este estudo, filiado teoricamente aos Estudos dos Letramentos, especialmente em sua vertente relacionada aos eventos e práticas de letramentos acadêmicos, contempla áreas que investigam as práticas discursivas e estratégias de comunicação em diferentes contextos acadêmicos e sociais, tem como objetivo descrever e analisar os principais mecanismos e estratégias de construção textual oral utilizados nas defesas de dissertação de mestrado no contexto do Ensino Superior. A pesquisa adota uma abordagem qualitativa, envolvendo gravação, transcrição e análise de sessões de defesa oral, com foco em compreender as práticas discursivas e estratégias comunicativas presentes nesse gênero acadêmico. A investigação busca identificar elementos que contribuem para a elaboração, apresentação eficaz de escolhas lexicais, bem como para a construção do conhecimento durante esses eventos. Além disso, pretende-se contribuir para o fortalecimento do entendimento sobre os gêneros orais específicos do ambiente universitário, promovendo reflexões que possam impactar a formação de estudantes e a prática pedagógica. Espera-se que os resultados possibilitem avanços na compreensão dos letramentos acadêmicos multimodais, especialmente na esfera da oralidade, e fomentem melhorias nas estratégias de preparação para a defesa de dissertações, promovendo uma maior compreensão das dinâmicas discursivas nesse momento crucial do percurso acadêmico.

Palavras-chave: Letramentos. Construção textual oral. Oralidade.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante VINICIUS RODRIGUES LEITE DOS SANTOS.

ANÁLISE LINGUÍSTICA DE TEXTOS PRODUZIDOS EM PROJETO DE REMIÇÃO DE PENA PELA LEITURA

Yasmin Karoline Sabec Galoro
Unespar/Campus Campo Mourão, ysabecgaloro@gmail.com

Adriana Beloti (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, dribeloti@gmail.com

Antonio Carlos Aleixo (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, carlos.aleixo@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O trabalho consiste em uma análise linguística de resenhas produzidos por apenados inseridos no programa de remição de pena pela leitura, com o objetivo de caracterizar o programa, identificar suas inadequações mais recorrentes e, assim, contribuir para a elaboração de um caderno de educação popular, visando a aprendizagem da língua portuguesa. Sobre as resenhas foi realizada uma Análise Linguística, segundo Geraldi (2011), orientada por uma perspectiva antiprisional (Davis, 2023). A metodologia empregada no estudo foi a investigação-ação (Fals Borda, 1981) e a análise linguística (Geraldi, 2011), além da coleta de dados fornecidos pelo Relatório de Informações Penais (Ministério da Justiça e Segurança Pública, 2024). A pesquisa considerou 28 textos, produzidos por 3 apenados da Cadeia Pública de Campo Mourão II, entre janeiro e agosto de 2024. A análise linguística realizada considerou não só inadequações gramaticais, mas também questões de organização textual, tais como: coesão, coerência, recursos expressivos e adequação aos objetivos do texto. A partir desta análise, observou-se que o programa de remição pela leitura, a longo prazo, pode funcionar como um meio de ensinar a norma padrão da língua portuguesa quando não há contato direto entre professor e aluno/pessoa privada de liberdade.

Palavras-chave: Remição pela leitura. Ensino-aprendizagem de língua. Análise Linguística;

ANÁLISE LINGUÍSTICA NO ENSINO MÉDIO PARANAENSE: UMA ANÁLISE DO MATERIAL DIDÁTICO “RCO+AULAS”

luana pozzan comin
Unespar/Campus Paranavaí, luanapcomin@outlook.com

Bruno Ciavolella (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, bruno.ciavolella@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Análise linguística no Ensino Médio paranaense: uma análise do material didático “Rco+aulas” Este estudo insere-se no âmbito da Linguística Aplicada, com foco no processo de ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa, e tem como objeto central o material pedagógico “RCO+aulas”, desenvolvido pela Secretaria do Estado da Educação do Paraná (SEED-PR). Nesse panorama, busca-se compreender de que modo a Análise Linguística (AL) é abordada nesse material, tomando como recorte analítico os slides referentes ao 1º trimestre da 1ª série do Ensino Médio. Para tanto, foram estabelecidos três objetivos: descrever a forma como a AL aparece no material, identificar suas características essenciais e discutir as consequências pedagógicas decorrentes dessa abordagem. A importância da AL é reiterada em documentos normativos, como os Parâmetros Curriculares Nacionais (1997) e a Base Nacional Comum Curricular (2017), além de ocupar espaço relevante na produção acadêmica especializada. Assim, esta pesquisa de caráter qualitativo e documental examina a forma como o material articula práticas linguísticas, epilinguísticas e metalinguísticas, tomando como base teórica autores como Geraldi (1991) e Franchi (1991[1987]). O estudo mostrou que o material “RCO+Aulas” contempla a metodologia de PAL de forma parcial, pois não apresenta de forma integrada a tríade de atividades linguísticas, epilinguísticas e metalinguísticas. A presença dessas atividades ocorrem preferencialmente de forma isolada. Os resultados almejam fomentar reflexões sobre o eixo de ensino “AL” e, ao mesmo tempo, contribuir para o aperfeiçoamento do “RCO+aulas”.

Palavras-chave: Análise Linguística. Ensino de Língua Portuguesa. “RCO+aulas”.

ANÁLISE LINGUÍSTICA NO “RCO + AULAS” DA REDE ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO PARANÁ

Júlia Lopes Pavão Martins
Unespar/Campus Paranavaí, julia.pavv@gmail.com

Bruno Ciavolella (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, bruno.ciavolella@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta comunicação tem como objetivo apresentar a análise realizada acerca da abordagem do eixo de ensino Análise Linguística (AL) pelo material de apoio pedagógico “RCO+aulas”, da Secretaria de Estado da Educação (SEED) do Paraná, para o 6º ano do Ensino Fundamental (EF). Para alcançar o objetivo geral, os objetivos secundários foram descrever do material didático analisado, principalmente no que tange ao eixo de ensino AL, caracterizar a abordagem proposta no material à luz das teorias linguísticas em consonância com os documentos oficiais e, por fim, discutir as implicações pedagógicas da abordagem proposta pelo material “RCO+aulas”. A análise se apoia nas concepções interacionista e dialógica, difundidas respectivamente por Geraldí (1991) e Bakhtin (2011), por compreender que, além de caracterizarem a AL e uma prática de trabalho que a privilegie, pautam os documentos oficiais que norteiam a educação, em especial a Base Nacional Comum Curricular (Brasil, 2018). Por ser uma pesquisa que se faz no diálogo constante entre os autores e os teóricos usados, entende-se que se trata de uma pesquisa qualitativa (Bortoni-Ricardo, 2008), de tipo documental e de revisão bibliográfica, já que o corpus da análise se trata de um documento, o “RCO+aulas”, analisado a partir dos pressupostos dos autores supracitados. Os resultados apontam que, apesar de ser tratado como Análise Linguística, o material prioriza e desenvolve atividades que visam um ensino dedutivo, em que os conceitos gramaticais são apenas reproduzidos pelos estudantes, indo em discrepância com os objetivos da AL, de possibilitar um ensino indutivo, crítico e reflexivo da língua.

Palavras-chave: Análise Linguística. “RCO + aulas”. Ensino de Língua Portuguesa.

A NEGRITUDE INSTRUMENTAL: A TRAJETÓRIA DE DOM SALVADOR

Lucas Leonel Neves (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, lucasleonelnevesoficial@gmail.com

Laize Soares Guazina (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, laize.guazina@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este texto apresenta uma reflexão sobre a trajetória do pianista, compositor e arranjador, Salvador da Silva Filho, conhecido na cena artística como Dom Salvador. Nome importante da música instrumental no Brasil a partir do final da década de 1950, Dom Salvador foi um agente ativo em importantes transformações da música popular no Brasil a partir do final da década de 1950: o aprofundamento da prática do jazz no Brasil, a emergência da Bossa Nova, o desenvolvimento do que se convencionou chamar de sambajazz, a entrada da soul music no Brasil e o movimento de migração de agentes ligados à música instrumental para os Estados Unidos a partir do final da década de 1960 (Dom Salvador se instalou naquele país a partir de 1972, onde reside até hoje). A trajetória de Dom Salvador oferece elementos para a compreensão de todos esses fenômenos, mas este texto focará no fato dele, um músico negro, ter se dedicado à música instrumental, em um momento, anos 60 e 70, onde a ideia de negritude produzia no universo da música popular diferentes desdobramentos, muitos deles fundamentados na ideia de "autenticidade".. Este texto assim procura explorar uma das reflexões que fundamentaram a pesquisa de iniciação científica a ele relacionado: o de mapear a posição, dentro do campo da música popular no Brasil, de um agente que optou, enquanto sujeito negro, por uma música instrumental influenciada pelo jazz e pela soul music norteamericana, em contraposição a práticas musicais consideradas, no Brasil, "autenticamente negras".

Palavras-chave: Dom Salvador; sambajazz; negritude

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Lucas Leonel Neves.

#APRENDANOTIKTOK: INVESTIGAÇÃO DE MECANISMOS TEXTUAIS DE PERSUASÃO UTILIZADOS POR PROFESSORES NA REDE TIKTOK.

Gabriela Fernanda Oldoni da Rocha (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, gabrielaoldoni.rocha@gmail.com

Prof^ª Dr^ª Jacqueline C. Sanches Vignoli. (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, jacqueline.vignoli@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O TikTok é uma rede social digital que atualmente se encontra entre as mais populares do mundo. Segundo os termos de serviço do próprio TikTok, ele se caracteriza como "uma plataforma líder para criar e compartilhar vídeos curtos" e a sua missão é definida como "inspirar a criatividade e trazer alegria". Deste modo, a presente pesquisa, filiada nos campos dos Estudos dos Letramentos e da Linguística Textual, tem como objetivo investigar os principais mecanismos textuais de persuasão empregados por professores na plataforma TikTok, com foco na divulgação científica de conteúdos relacionados às suas áreas de ensino. Metodologicamente, a investigação adota uma abordagem qualitativa, de cunho documental, realizando análises de vídeos com o intuito de descrever e analisar os recursos linguísticos e discursivos utilizados para persuadir o público. O corpus da investigação é composto por um conjunto de vídeos selecionados de docentes que atuam na divulgação científica na rede TikTok. Deste modo, constata-se que, embora estratégias como áudios virais, memes, edições rápidas e personificações ajudem a atrair o público jovem, muitas vezes o conteúdo perde sua profundidade, levantando questionamentos sobre a fronteira entre ensino e entretenimento. Por outro lado, abordagens mais tradicionais, apesar de pedagógicas, podem não gerar o mesmo engajamento. Os resultados, portanto, evidenciam a complexidade da atuação docente no meio digital e levantam reflexões sobre a fronteira entre ensino e entretenimento.

Palavras-chave: Linguística textual. Divulgação científica. TikTok.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Gabriela Fernanda Oldoni da Rocha.

**A PRESENÇA DA CONSCIÊNCIA CORPORAL NOS PROCESSOS DE APRENDIZADO DO PRELÚDIO
OP.16 Nº1 DE ALEXANDER SCRIABIN**

Joana Caroline Ignatowicz e Silva
Unespar/Campus Curitiba I, joana.snapsil@gmail.com

Margareth Maria Milani (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, margareth.milani@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Tendo em vista o objetivo de identificar os benefícios que a Consciência Corporal pode trazer para uma técnica pianística mais eficiente e saudável, este projeto de pesquisa investigou o impacto da consciência corporal no aprendizado do Prelúdio Op. 16 Nº 1 de Alexander Scriabin. Com esse fim a pesquisa estruturou-se a partir de alguns pilares presentes nas abordagens Somáticas, que categorizam o corpo como um instrumento de aprendizado, percepção e transformação (Bolsanello, 2011; Caetano, 2017). A metodologia foi conduzida por meio de um processo de autopesquisa em sessões com duração média de 30min, utilizando recursos audiovisuais e diários de estudo como materiais auxiliares. Ao longo do processo, os resultados obtidos indicam que a consciência corporal transformou qualitativamente a produção sonora e o planejamento da prática. A técnica se tornou mais consciente e eficiente, com aprimoramento da memória cinestésica e da produção de movimentos ergonômicos na topografia do teclado. A inclusão de pausas e exercícios de respiração se mostrou crucial na manutenção do foco e na prevenção do cansaço. Os resultados desta pesquisa apontam que a consciência corporal, quando integrada a um planejamento estruturado, tem o poder de transformar a prática musical. Essa abordagem não apenas aprimora a técnica e o encaminhamento para a performance, mas também qualifica o processo de aprendizado, proporcionando maior autonomia, bem-estar físico e mental, e estabelecendo uma relação mais saudável e duradoura com o instrumento.

Palavras-chave: Consciência corporal. Educação Somática. Técnica pianística.

A PRESENÇA DA CONSCIÊNCIA CORPORAL NOS PROCESSOS DE APRENDIZADO DE UMA OBRA PARA O CONTRABAIXO: L'ÉLÉPHANT DA SUÍTE O CARNAVAL DOS ANIMAIS DE CAMILLE SAINT-SAËNS

Sandy Paola de Oliveira (CNPq)¹
Unespar/Campus Curitiba I, sandycontrabass@gmail.com

Margareth Milani (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, margareth.milani@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho investiga de que maneira princípios do campo da Educação Somática podem contribuir para reorganizar e melhorar a relação corpo-instrumento bem como desenvolver a consciência corporal no estudo do contrabaixo, a fim de minimizar desconfortos causados por uma prática instrumental nociva. O estudo fundamenta-se em Bolsanello (2011) e Caetano (2017) que discutem conceitos de consciência corporal e corporeidade, descondicionamento gestual, autenticidade somática e tecnologia interna, evidenciando a importância de ampliar o vocabulário gestual e desenvolver movimentos conscientes e eficientes. A pesquisa foi estruturada no processo de aprendizado da peça L'Éléphant, da suíte O Carnaval dos Animais de Camille Saint-Saëns, e organizada em três etapas: planejamento, sessões de estudo e feedback. Durante a prática, foram aplicados seis pilares comuns aos métodos de Educação Somática, adaptados de Bolsanello (2011): diminuição do ritmo e respiração consciente; auto-pesquisa do movimento; busca do esforço justo; ampliação do vocabulário gestual; alongamento fino e preciso; e automassagem. Os resultados apontaram mudanças significativas na prática instrumental: percepção e redução de tensões desnecessárias, reconfiguração gestual, inclusão da respiração como suporte e construção de hábitos mais saudáveis. Observou-se ainda a presença da consciência corporal durante as práticas, melhora na relação físico-musical e ampliação da expressividade técnica. Conclui-se que a Educação Somática pode oferecer recursos relevantes para a prática do contrabaixo, favorecendo o desenvolvimento técnico aliado ao cuidado com o corpo. Apesar do caráter individual da investigação, os resultados sugerem contribuições para prevenir desconfortos e lesões em músicos, além de incentivar práticas de estudo mais conscientes, sustentáveis e prazerosas.

Palavras-chave: Educação Somática. Consciência corporal. Contrabaixo.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Sandy Paola de Oliveira.

A PROFISSÃO MUSICAL ATRAVÉS DE PROCESSOS TRABALHISTAS NO PR: 1952 A 1953

Gabriel Maia Ignaczuk (Unespar)¹
Unespar/Campus Curitiba II, gabriel.ignaczuk@gmail.com

Laíze Soares Guazina (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, laize.guazina@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este artigo é uma pesquisa documental qualitativa que procura compreender o campo de trabalho profissional dos(as) musicistas através da análise de autos de processos trabalhistas movidos por musicistas junto à Justiça do Trabalho do Paraná, entre os anos de 1952 a 1953. A partir de uma pesquisa documental, que envolveu leitura, tabulação e análise dos processos, buscou-se compreender aspectos da atividade profissional dos músicos na cidade de Curitiba, identificando o perfil dos musicistas contratados e dos contratantes, as reivindicações dos trabalhadores e as práticas laborais. Uma breve contextualização histórica sobre a formação da classe trabalhadora, de aspectos da legislação trabalhista e sobre os movimentos de trabalhadores musicistas no Brasil também contribuiu para a compreensão da conjuntura que os indivíduos estavam inseridos. A partir dos documentos foi possível compreender as condições e vínculos de trabalho a que esses músicos estavam submetidos e suas reivindicações, além de indícios da desvalorização de seu trabalho e seus esforços em busca de reparação frente ao poder público.

Palavras-chave: Música. Trabalho. Musicistas.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Gabriel Maia Ignaczuk.

A PROFISSÃO MUSICAL ATRAVÉS DE PROCESSOS TRABALHISTAS NO PR: 1949 A 1951

João Gabriel Wegher
Unespar/Campus Curitiba II, joaowegher@gmail.com

Laize Soares Guazina (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, laguazina@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente estudo teve como objetivo compreender o campo de trabalho profissional dos musicistas no Paraná entre os anos de 1949 e 1951, a partir da análise de cinco autos de processos trabalhistas movidos por músicos junto à Justiça do Trabalho. A pesquisa se insere no contexto das transformações do trabalho no Brasil do século XX, em um período de criação e transformações na legislação trabalhista e nas organizações de classe. O referencial teórico baseou-se em estudos sobre a formação da classe trabalhadora no Brasil e sobre a história do trabalho e de algumas das organizações de classe de trabalhadores músicos brasileiros. A metodologia utilizada foi de caráter qualitativo e documental, observando o sigilo e o anonimato das partes envolvidas. As informações foram extraídas a partir da leitura dos documentos e organizadas em categorias que identificaram os perfis profissionais, condições de trabalho e exercício da atividade musical. Os resultados indicaram que a maior parte dos processos envolvia músicos de orquestras e conjuntos musicais, cujo trabalho apresentava a predominância de atividades de curta duração, com diferentes vínculos de trabalho. Foram identificados músicos com carteira assinada e férias remuneradas, com vínculo empregatício estabelecido por três anos, além de contratos de prestação de serviços e situações possivelmente informais, embora a ausência de documentos não permita confirmar essa condição. As reivindicações tratavam de salários não pagos, demissões sem aviso prévio e em alguns casos a solicitação de indenização para além do acerto de salários e aviso. Concluiu-se que os processos analisados revelam aspectos importantes sobre as condições de trabalho dos músicos no Paraná na primeira metade do Século XX, revelando a instabilidade das contratações e o descumprimento de direitos trabalhistas. O estudo permitiu compreender aspectos do trabalho musical em Curitiba antes da criação da Ordem dos Músicos do Brasil, em 1960, e reforça a importância da organização coletiva e da formalização das relações de trabalho no ambiente musical.

Palavras-chave: Trabalho musical. Processos trabalhistas. Músicos.

**APROXIMAÇÃO CIENTÍFICO-FILOSÓFICO-POÉTICA DE UMA ESPÉCIE DA FLORA PARANAENSE: A
CYPERUS ROTUNDUS**

Érik Felipe Roldam Mateus
Unespar/Campus Curitiba I, erikfrmateus@gmail.com

Everaldo Skrock (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, everaldoembap@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Desde o surgimento da agricultura, a vida vegetal passou a ser percebida e manipulada de acordo com a sua utilidade à humanidade. Concomitantemente, o conhecimento a respeito das relações ecológicas desenvolveu-se a partir de uma percepção notadamente enviesada: o antropocentrismo. Com o objetivo de estabelecer outras formas de conhecer e se relacionar com o ser vivente além deste viés, o presente artigo busca tecer novos meios de sentir, notar e interagir com a vida vegetal por meio da investigação acerca de uma espécie da flora local paranaense - a *Cyperus rotundus*, contribuindo para repensar a posição da espécie humana na ecologia contemporânea. Para tal, foi realizado um levantamento bibliográfico a partir de autores que tratam da filosofia da diferença e suas associações com os seres viventes, destacando-se as contribuições de Gilles Deleuze, Félix Guattari e Emanuele Coccia; ademais, uma pesquisa em artes foi desenvolvida apoiando-se no referencial metodológico de Sandra Rey e Luiz Costa et al.; ainda, um relato de experiência foi escrito com o intuito de elucidar as escolhas, rumos e vieses da corrente pesquisa. As compreensões resultantes, apoiadas no conceito de Rizoma (Deleuze; Guattari, 1995) aliado à pesquisa em arte, permitiram notar a vida vegetal - e o universo como um todo - de maneira descentralizada ao antropocentrismo utilitário, contribuindo para complexificar o conhecimento sobre as relações ecológicas e seus elos com a humanidade na contemporaneidade.

Palavras-chave: Antropocentrismo. *Cyperus rotundus*. Rizoma.

APROXIMAÇÃO CIENTÍFICO-POÉTICA DE UMA ESPÉCIE DA FLORA PARANAENSE: A RICHARDIA BRASILIENSIS

Ana Eduarda Maciel Teles (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba I, anatelesetc@gmail.com

Everaldo Skrock (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, everaldo.skrock@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A pesquisa se dá a partir da escolha de uma planta da flora regional Curitibaana para ser objeto de pesquisa, tendo como método de pesquisa três abordagens: um relato de experiência sobre a relação individual com aquela espécie; a pesquisa em arte, onde a estudante se utiliza da planta para produções artísticas com base em uma poética pessoal; e por fim uma aproximação científica a partir de estudo bibliográfico. O relato de experiência se apresentou na forma de crônica, onde a discente discorre desde a escolha da planta até as individualidades presentes nos encontros com a espécie no dia a dia, já que é uma planta que cruza sua rotina nas calçadas Curitibaanas. Já na pesquisa em arte, foram realizadas 3 obras tendo a *Richardia brasiliensis* como temática principal: um fotolivro de 100 páginas costuradas a mão de título "Espalhando a *Richardia brasiliensis* no imaginário e no mundo", contendo 54 fotografias autorais inéditas; um bordado sobre feltro; e a continuação digital de uma ilustração científica do séc XIX realizada por exploradores espanhóis. Por fim, na pesquisa científica foi feito um resgate histórico do documento original onde foi feita a classificação botânica da espécie, um folheto de 1801 publicado por um médico português; a partir de outras referências bibliográficas da época e posteriores foi possível entender as particularidades e disputas existentes na nomenclatura e classificação biológica da espécie pela comunidade científica da época. A partir dessas disputas constatadas na pesquisa científica, a conclusão se deu de que a *Richardia brasiliensis* só teve sua classificação efetuada naquele momento por conta da semelhança com uma outra espécie que possui propriedades farmacológicas, o que comprova o quanto a humanidade tende a prestar atenção apenas no que pode ser explorado com retorno direto a humanidade. O resgate da *Richardia brasiliensis* enquanto tema principal para obras de artes e pesquisa acadêmica sem fins utilitários demonstra a necessidade de criar narrativas com seres ao nosso entorno que não se baseiam no uso exploratório da flora, e sim apresentar a possibilidade de admiração até mesmo dos menores seres com quem convivemos diariamente.

Palavras-chave: *Richardia brasiliensis*. Pesquisa em arte. Relato de Experiência.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Ana Eduarda Maciel Teles.

APROXIMAÇÃO CIENTÍFICO-POÉTICA DE UMA ESPÉCIE DA FLORA PARANAENSE: A CALLISIA FRAGRANS

Conrado Bianco Rodrigues de Oliveira
Unespar/Campus Curitiba I, conrado5542@gmail.com

Everaldo Skrock (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, everaldo.skrock@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Essa pesquisa teve como objetivo uma aproximação teórico-estética da planta *Callisia Fragrans*. A pesquisa teórico-científica incluiu sua classificação taxonômica (nomenclatura científica), seu uso popular, seu local de origem e seu uso medicinal. A parte estética consistiu em uma investigação poética tendo a natureza vegetal em geral como tema e a própria espécie citada como motivo. O método utilizado foi uma conjugação de revisão bibliográfica, relato de experiência e pesquisa poética. Esta último procurou orientar-se pelas concepções de pesquisa em poéticas visuais de Sandra Rey. Como resultado final o trabalho apresenta uma revisão de conhecimentos botânicos e de abordagens populares, além de um relato da experiência da relação pessoal estabelecida com a espécie vegetal estudada. Como resultados artísticos foi produzida uma descrição verbal, uma imagem fotográfica e uma obra em gravura. Desta forma procurou-se contemplar tanto o aspecto cognitivo-objetivo quanto o aspecto subjetivo-poético da relação pessoal desenvolvida com uma planta específica, tal como proposto no projeto inicial.

Palavras-chave: *Callisia Fragrans*. Relato de experiência. Plantas invasoras.

APROXIMAÇÃO CIENTÍFICO-POÉTICA DE UMA ESPÉCIE DA FLORA PARANAENSE: A CYNODON DACTYLON

Samea Cristina Almeida de Araujo Nascimento
Unespar/Campus Curitiba I, samea.almeida20@gmail.com

Everaldo Skrock (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, everaldoembap@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este artigo examina os entrelaçamentos entre filosofia vegetal, ecologia e licenciatura em Artes Visuais, a partir de uma abordagem rizomática e a/r/tográfica. O estudo apoia-se em autores como Rita Irwin, Philippe Descola, Johann Wolfgang von Goethe, Moacir Gadotti e Sandra Rey, articulando reflexões críticas e poéticas sobre modos de pesquisar e existir em arte e educação. Reconhece-se que a prática artística, além de campo expressivo, constitui espaço de investigação e formação docente, no qual processos criativos e pedagógicos se implicam mutuamente. Nesse horizonte, a ecologia é compreendida não apenas como ciência ambiental, mas como sensibilidade ética e estética que atravessa a docência em Artes Visuais. A prática educativa se apresenta, assim, como experiência viva, aberta ao imprevisível e enraizada no diálogo entre arte, natureza e cultura. O percurso investigativo resulta do atravessamento desses campos em busca de sentido, de uma linguagem própria e de uma compreensão ampliada da essência que sustenta a criação e a docência. Trata-se de um trabalho que, embora amparado teoricamente, assume também caráter pessoal, revelando-se como exercício de escuta, cultivo e transformação de si e do outro.

Palavras-chave: PALAVRAS-CHAVE: Filosofia vegetal, a/r/tografia, ecologia, licenciatura em artes visuais, rizoma.

**A RECEPÇÃO DA OBRA DE JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA NO ENSINO FUNDAMENTAL I: O
HOMEM QUE LIA AS PESSOAS (2015)**

Andressa Patrício (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, andressapatricio38@gmail.com

Luciana Ferreira Leal (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, luciana.leal@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho tem por objetivo analisar a recepção do romance O homem que lia as pessoas (2015), de João Anzanello Carrascoza, por discentes do 5º ano do Ensino Fundamental I. A proposta, de caráter teórico e prático, insere-se no campo da leitura literária e da formação de leitores críticos, analíticos e reflexivos. O aporte teórico fundamenta-se nos pressupostos de Rildo Cosson, especialmente nas obras Letramento literário: teoria e prática (2006) e Círculos de leitura e letramento literário (2014). A narrativa de Carrascoza, marcada por sutileza poética e lirismo, apresenta a relação afetiva entre pai e filho e o valor dos laços familiares. Essa dimensão foi explorada em sala de aula por meio de práticas de leitura coletiva, que possibilitaram o contato com os elementos estruturais da narrativa (tempo, espaço, linguagem e personagens) e também uma abordagem interdisciplinar capaz de articular literatura, memória e afetividade. As atividades contemplaram momentos de reflexão em que os discentes puderam compartilhar interpretações e posicionamentos críticos, estimulando a empatia, a escuta e o diálogo entre colegas. Do ponto de vista metodológico, o trabalho desenvolveu-se em três etapas: (1) leitura compartilhada do romance, realizada de forma dialógica; (2) propostas de atividades reflexivas, voltadas à interpretação e ao reconhecimento de aspectos estéticos e temáticos da obra; e (3) análise das respostas dos estudantes, tanto orais quanto dissertativas, com vistas a compreender o impacto da experiência leitora. Os resultados evidenciam que a literatura, ao ser inserida no cotidiano escolar de modo significativo, ultrapassa a função de transmissão de conteúdos. Os alunos demonstraram envolvimento emocional, capacidade de análise e maior sensibilidade para perceber nuances da narrativa, além de relacionarem o texto com suas próprias experiências familiares e sociais. Observou-se também que a obra de Carrascoza favorece a formação de leitores capazes de refletir, sentir e humanizar, ampliando o repertório crítico e afetivo dos discentes. Conclui-se que o trabalho com O homem que lia as pessoas no espaço escolar mobiliza emoções, sentidos e aprendizagens que permanecem como experiências marcantes no processo de formação leitora.

Palavras-chave: Letramento literário; Formação de leitores; João Anzanello Carrascoza.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Andressa Patrício.

“ARTE EM EXPOSIÇÃO”: PINTURAS DE VAN GOGH NA POESIA ECFRÁSTICA DE DRUMMOND

Felipe Abraão Alves da Luz
Unespar/Campus Campo Mourão, Felipealvesluzconta@gmail.com

Sandro Adriano da Silva (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, Sandro.silva@ies.unespar.edu.br

Cleber da Silva Luz (Coorientador/a)
Universidade Federal do Paraná, Clebersiluz@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente resumo apresenta resultados finais do projeto de Iniciação Científica “Arte em exposição”: pinturas de Van Gogh na poesia ecfástica de Drummond, que visa a analisar a seção “Arte em exposição”, que integra a obra Farewell (1996/2016), de Carlos Drummond de Andrade, com foco na presença da relação interartística entre a poesia e a pintura. As análises focalizam os poemas “A cadeira”, “Café noturno”, “Jardim do Manicômio” e “Sapatos”, que dialogam com obras do pintor pós-impressionista Vicent Van Gogh, a fim de se analisar como os poemas de Drummond se constroem a partir do recurso da éfrase, buscando compreender as configurações desse diálogo e seus efeitos de sentido. A pesquisa fundamenta-se nos estudos de Hansen (2006), Martins (2012), Vieira (2016) e Luz (2022), no que concerne à éfrase, e em teorias do texto poético, como Bosi (2006). As leituras revelam que o modo como as telas foram selecionadas e interpretadas pelo autor, assumindo novas imagens poéticas, diferentes configurações em versos e, postumamente, reunidas na obra, resultou em uma exposição ecfástica das dores existenciais expressas nas pinturas de Van Gogh. Assim, é possível dizer que Drummond foi curador e autor ao mesmo tempo, pois inseriu no texto literário não somente o diálogo com as obras do artista holandês, mas uma projeção de movimento nos elementos que eram inertes nas pinturas, construindo, a partir dos novos efeitos de sentidos possíveis, uma exposição por meio do modo como organiza a seção “Arte em exposição”, e, especialmente, os poemas que compõem corpus de análise. A partir das leituras teóricas e do corpus selecionado, espera-se uma compreensão das configurações poéticas dos textos, no recorte proposto, sendo este, as configurações poético- formais, estilísticas e efeitos de sentido da relação interartes. Espera-se, além disso, contribuir para os estudos da poesia e os estudos interartes no Brasil e, em especial, à recepção crítica da obra de Carlos Drummond de Andrade.

Palavras-chave: Poesia brasileira. Carlos Drummond de Andrade. Vicent van Gogh.

A SEÇÃO "MÚSICA EM DISCOS" NA REVISTA BRASILEIRA DE MÚSICA

Igor de Melo Loureiro
Unespar/Campus Curitiba II, igordemeloloureiro@gmail.com

André Acastro Egg (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, andre.egg@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A pesquisa foi realizada em torno da Revista Brasileira de Música, em sua primeira fase de publicação (1934 - 1945), focando na seção "Música em discos", dedicada a textos sobre a fonografia (textos ensaísticos e críticas de discos). Foram realizados fichamentos dos textos dessa seção, listando os discos comentados e identificando os autores das colunas. Como aporte teórico, foi utilizado o texto "História dos, nos e por meio dos periódicos" de Tânia de Luca, acerca do trabalho historiográfico com fontes da imprensa periódica. Para o acesso aos textos da Revista, foram consultados exemplares físicos na Biblioteca Otacílio de Souza Braga (BOSB), do Campus Curitiba II (sede Cabral), onde estavam disponíveis quase todos os volumes da Revista, e o restante no acervo digital da UFRJ. Foram identificados quatro autores: Francisco Mignone, Luiz Heitor Corrêa de Azevedo, Aluizio Rocha e Otávio Bevilacqua. Os discos comentados foram em maioria de música de concerto europeia, no entanto a música popular brasileira também aparece (em especial nos textos de Luiz Heitor). Pôde-se observar que os textos ensaísticos traziam uma atitude otimista em relação à música gravada, com elogios ao seu potencial de difusão e à elevada qualidade técnica e fidelidade sonora. Buscando uma contextualização mais ampla, a pesquisa procurou compreender as relações da Revista com as políticas culturais do governo Vargas, as mudanças ocorridas no Instituto Nacional de Música, responsável pela publicação, e as novas concepções de música e cultura brasileira propostas pelo modernismo musical. A pesquisa busca ampliar a compreensão do papel do principal periódico especializado em música publicado no Brasil dos anos 1930 e 1940.

Palavras-chave: Revista Brasileira de Música. Crítica fonográfica. Periódicos de música.

“AS SURRAS QUE EU LEVAVA ERAM AS SURRAS QUE MINHA MÃE LEVOU”: CONSIDERAÇÕES SOBRE A VIOLÊNCIA PATRIARCALISTA NA PROSA POÉTICA DE ALINE BEI

Mirelly de Oliveira Hermann (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, mirellyhermann@gmail.com

Wilma dos Santos Coqueiro (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, wilmacoqueiro@gmail.com

Natacha dos Santos Esteves (Coorientador/a)
Universidade Estadual de Maringá - UEM, natachaestevescm@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Historicamente, a literatura foi marcada pela invisibilidade e subordinação das mulheres, como destacam várias críticas feministas ao denunciarem tanto a ideologia patriarcal que restringia sua atuação no campo literário quanto a ausência de condições materiais e simbólicas que dificultavam seu acesso à escrita. Com o fortalecimento do movimento feminista nas décadas de 1960 e 1970, escritoras passaram a questionar essas estruturas opressoras, ampliando o debate sobre a desigualdade de gênero. Nesse contexto, a literatura de autoria feminina ganhou força, visibilidade e reconhecimento crítico, como no caso da escritora Aline Bei. Nascida em São Paulo (1987), Bei é formada em Letras e Artes Cênicas, e se destacou por sua linguagem poética e sensível, voltada a questões de gênero, traumas familiares e violência. Seu romance de estreia, *O peso do pássaro morto* (2017), recebeu o Prêmio São Paulo de Literatura. Em *Pequena coreografia do adeus* (2021), obra que constitui o corpus desta pesquisa, a autora narra a trajetória de Júlia, uma jovem marcada por conflitos familiares, abandono afetivo e múltiplas formas de violência. A escrita fragmentada e lírica de Bei revela, por meio da prosa poética, os silêncios e as dores que atravessam gerações. Este trabalho, de natureza bibliográfica, a partir do aporte teórico da crítica feminista, propõe uma análise da obra à luz da violência patriarcal e do silenciamento feminino, situando-a no contexto da literatura de autoria feminina contemporânea. Os resultados da pesquisa evidenciam que, por meio da história de Júlia, a autora representa e problematiza os mecanismos sociais e culturais que sustentam a desigualdade de gênero, ressaltando a potência crítica e transformadora da literatura.

Palavras-chave: Literatura brasileira contemporânea. Aline Bei. Relações familiares.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Mirelly de Oliveira Hermann.

ATRAVESSANDO PAISAGENS: PROCESSO DE CRIAÇÃO EM ARTE IMPRESSA

Daniel Batista Morais (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba I, danielbatistamorais@gmail.com

Renato Torres (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, renato.torres@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho busca refletir, sobre a relação entre o sujeito e as paisagens que compõe o lugar por ele habitado, através da análise de um conjunto de obras de arte desenvolvidas em técnicas de gravura. Essa pesquisa se estrutura por meio da metodologia de pesquisa em arte, organizada através das seguintes etapas: primeiro, a investigação sobre o conceito de paisagem dentro do campo artístico; em seguida, a compreensão da produção contemporânea dentro da temática da paisagem; e, por fim, o desenvolvimento e análise de obras gráficas criadas a partir da percepção de paisagens. A produção se inicia com a captação de imagens fotográficas, que posteriormente são utilizadas como base para a criação de gravuras. A metodologia abordada envolve também o aprofundamento teórico alinhado à produção artística, para embasamento das etapas de criação, tendo como base o texto “Da prática à teoria: três instâncias metodológicas sobre a pesquisa em Poéticas Visuais”, de Sandra Rey. Como base teórica, são adotados autores que abordam a paisagem e a geografia com diferentes perspectivas, com destaque para as obras de Nelson Brissac Peixoto, Anne Cauquelin e Yi-Fu Tuan. Em paralelo às referências bibliográficas, são incorporadas referências artísticas que exploram a paisagem em sua produção, como Richard Long, Daniel Senise e Richard Serra, que utilizam a caminhada e a exploração matérica para a produção de seus trabalhos. Tudo isso resulta em um trabalho final guiado pela consonância entre os referenciais teóricos e artísticos, que nos leva a discutir e questionar, de forma científica e sensível sobre a percepção individual de cada sujeito a partir das paisagens que compõe seu imaginário.

Palavras-chave: Paisagem. Gravura. Ferrugem.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Daniel Batista Morais.

A VOZ, O CANTO E AS SUBJETIVIDADES NO DOCUMENTÁRIO "AS CANÇÕES", DE EDUARDO COUTINHO: UMA ANÁLISE A PARTIR DE UM OLHAR DA MUSICOTERAPIA

Juliano Antonio Correia da Silva Filho (CNPq)¹
Unespar/Campus Curitiba II, juliano.musicoterapia@gmail.com

Rodrigo Aparecido Vicente (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, rodrigo.vicente@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este estudo teve como objetivo analisar o documentário As Canções (2011), de Eduardo Coutinho, a partir de um olhar da musicoterapia, com foco na voz, no canto e nas subjetividades que emergem das narrativas dos participantes. A pesquisa, de abordagem qualitativa, buscou compreender como as músicas escolhidas no filme atuam não apenas como representação de momentos da vida de cada personagem analisado, mas também como processos de subjetivação, cultivando memórias, afetos e identidades. Para isso, foram utilizados referenciais da linguagem documental (Lins, 2016; Gonçalves, 2012; Napolitano, 2008), da experiência (Bondía, 2002) e da musicoterapia aplicada à voz, ao canto e às subjetividades (Barcellos, 2009; Millecco; Millecco; Brandão, 2001; Arndt; Maheirie, 2021). A análise destacou a estética do documentário, marcada pela ausência do diretor em cena e pela iluminação baixa, deixando um clima intimista, que reforça o protagonismo dos entrevistados e a escuta sensível de Coutinho. Foram analisadas as participações de Sônia, Gilmar e Ózio, cujas performances musicais emergem memórias, afetos e processos de resignificação. Sônia, ao interpretar "Minha namorada", expressa um vínculo amoroso nunca superado, exemplificando o "canto como resgate". Gilmar, com "Esmeralda", acessa lembranças da mãe, revelando a música como metáfora emocional. Já Ózio, com uma canção autoral, elabora o luto e o desejo de reconstrução, caracterizando o "canto como expressão de vivências inconscientes" e "canto desejanete". Conclui-se que o documentário cria um espaço de experiência em que voz e o canto funcionam como mediadores entre as lembranças do passado e do presente, ampliando a compreensão sobre a música como recurso de expressão e subjetivação. Embora não se trate de um espaço terapêutico, a obra dialoga com abordagens da musicoterapia ao evidenciar a potência do canto como narrativa e elaboração.

Palavras-chave: Canto. Documentário. Musicoterapia.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Juliano Antonio Correia da Silva Filho.

CARTOGRAFAR O ENSINO DE TEATRO NA EDUCAÇÃO BÁSICA DA CIDADE DE CURITIBA

Cauê Kairo Cunha de Araújo
Unespar/Campus Curitiba II, cauekairocunhadearaujoo@hotmail.com

Luiz Eduardo Rodrigues Gasperin (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, eduardo.gasperin@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente estudo teve como objetivo contribuir para a visibilidade da docência em teatro e compreender as metodologias empregadas por professores na educação básica. A pesquisa reconhece as tensões históricas entre a legitimação legal da Arte como componente curricular obrigatório — prevista na LDB (1996) e ampliada pela Lei 13.278/2016 — e as dificuldades de implementação do ensino de teatro nas escolas. Curitiba, com sua forte tradição cultural e ampla rede educacional, é o cenário investigativo para analisar os desafios, resistências e possibilidades dessa prática pedagógica. Metodologicamente, a investigação fundamenta-se no método cartográfico (Passos; Kastrup; Escóssia, 2009), que privilegia o acompanhamento sensível dos processos, e na pesquisa narrativa (Clandinin; Connelly, 2011), que valoriza as histórias docentes como fonte legítima de reflexão. Essa articulação permitiu compreender a escola como território dinâmico, atravessado por práticas, afetos, disputas e invenções. A perspectiva ética foi orientada pela pedagogia da escuta (Freire, 2000; hooks, 2013), que compreende a docência como prática dialógica e corresponsável. Os resultados parciais concentram-se na elaboração de um questionário estruturado em blocos temáticos, concebido para mapear tanto dimensões objetivas (faixa etária atendida, número de turmas, quantidade de alunos) quanto subjetivas (percepções sobre dificuldades, acolhimento institucional, retornos da comunidade). Embora a aplicação do instrumento não tenha ocorrido no período disponível, sua construção configura uma contribuição metodológica relevante. As reflexões indicam que compreender o ensino de teatro vai além da verificação de sua presença formal no currículo: é necessário considerar as condições de trabalho, os recursos pedagógicos, os desafios enfrentados e as formas de reconhecimento ou invisibilidade da prática docente. A pesquisa reafirma a importância de valorizar o saber docente como conhecimento legítimo e de sustentar políticas e formações que fortaleçam o protagonismo de professores. Conclui-se que, mesmo em estágio inicial, a investigação oferece um mapa preliminar do ensino de teatro na educação básica, apontando caminhos futuros para aplicação do questionário, realização de entrevistas e observações em sala de aula, consolidando o teatro como experiência vital de criação, diálogo e emancipação.

Palavras-chave: Ensino de teatro. Educação Básica. Metodologias.

CATÁLOGO DE PERDAS: O SUICÍDIO DE PERSONAGENS FEMININAS EM OBRAS LITERÁRIAS DA SEGUNDA METADE DO SÉCULO 20

HELENA TRAMONTINI MARQUES (Unespar)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, tramontinihelena@gmail.com

WILLIAN ANDRÉ (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, willianandreh@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta proposta de pesquisa tem o objetivo de compor um catálogo de situações envolvendo o suicídio de personagens femininas em textos literários produzidos na segunda metade do século 20 (1950-1999). A justificativa da proposta se ampara no argumento de que mapeamentos diversos relacionados ao fenômeno do autoaniquilamento na produção literária (ou na produção artística em geral) podem contribuir, conforme André (2020), para a compreensão de como orientações estéticas específicas “retratam o suicídio em grupos sociais e culturas específicas” - relativizando, assim, a atual exclusividade monolítica da abordagem do tema pela área da saúde (Bennett, 2017). O recorte proposto - segunda metade do século 20 - também se ampara em Bennett, ecoando Alvarez, a partir de suas considerações sobre a guinada interpretativa na abordagem do tema no século em questão. Para o corpus de análise, foram selecionadas cinco obras literárias, sendo elas *As virgens suicidas* (2013), de Jeffrey Eugenides; *Girl Interrupted* (1993), de Susanna Kaysen; *As horas* (2022), de Michael Cunningham; *A redoma de vidro* (2019), de Sylvia Plath; e *Psicose 4:48* (2017), de Sarah Kane. Portanto, a partir da catalogação das obras, considerando o viés literário estabelecido na pesquisa, foi possível compreender as peculiaridades do fenômeno do suicídio, que giram em torno da representação feminina, não restringindo essa compreensão no evento em si, mas na simbologia por trás do ato.

Palavras-chave: Suicídio. Personagens femininas. Século 20.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante HELENA TRAMONTINI MARQUES.

“COMO QUEM DESENHA UM PÁSSARO”: POESIA E METAPOESIA EM O MOVIMENTO DOS PÁSSAROS (2020), DE MICHELINY VERUNSCHK

LETICIA DOS SANTOS TEIXEIRA
Unespar/Campus Campo Mourão, leticiateixeira0702@gmail.com

Sandro Adriano da Silva (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, sandro.silva@ies.unespar.edu.br

Cleber da Silva Luz (Coorientador/a)
Universidade Federal do Paraná, clebersiluz@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho tem como tema a poesia contemporânea brasileira, com ênfase em O movimento dos pássaros (2020), de Micheline Verunschck. A pesquisa busca compreender de que maneira a autora constrói uma poética atravessada por dimensões históricas, afetivas, políticas e simbólicas, articulando imagens, vozes e tensões que inscrevem sua escrita como espaço de escuta ética e estética do mundo. O objetivo central é analisar os poemas em sua dimensão metapoética e simbólica, identificando como o uso de metáforas, imagens recorrentes e recursos formais mobilizam reflexões sobre deslocamento, corpo, natureza, infância, morte, memória e erotismo. Pretende-se, assim, evidenciar a relevância da produção de Verunschck no contexto da literatura brasileira contemporânea. O aporte teórico fundamenta-se em referenciais da teoria poética, da ecocrítica e dos estudos do imaginário, especialmente em autores como Giorgio Agamben, Alberto Pucheu e Ana Maria Lisboa de Mello, além de diálogos com reflexões sobre ética e literatura. Metodologicamente, a pesquisa desenvolveu uma análise qualitativa de caráter interpretativo, baseada na leitura crítica e na seleção de poemas representativos dos quatro movimentos que compõem o livro. Foram privilegiados aspectos formais (ritmo, cesura, fragmentação) e temáticos (alteridade, violência, erotismo, natureza), de modo a integrar leitura textual e reflexão crítica. Os resultados evidenciam que a poética de Verunschck se estrutura no tensionamento entre som e sentido, corpo e linguagem, intimidade e coletividade. Sua obra revela uma poesia que denuncia violências sociais e ambientais, ao mesmo tempo em que resgata memórias pessoais e coletivas, transformando-as em imagens de resistência e reinvenção. Conclui-se que a escrita de Micheline Verunschck contribui para ampliar o horizonte da poesia contemporânea brasileira, consolidando-se como um espaço de testemunho e de criação simbólica. Seus versos, marcados pela ambiguidade e pelo deslocamento, propõem uma poética que alia densidade estética e implicação ética, convocando o leitor a refletir sobre sua própria relação com o mundo, a linguagem e a alteridade.

Palavras-chave: Micheline Verunschck. Metapoesia. Análise poética.

CONSIDERAÇÕES DECOLONIAIS NOS LETRAMENTOS ACADÊMICO-CIENTÍFICOS EM PERIÓDICO DA ÁREA DE LINGUÍSTICA APLICADA

Vanessa Cristina Sevidanis
Unespar/Campus Campo Mourão, Vanessasevidanis123@gmail.com

Rodrigo Calatrone Paiva (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, rcalatrone@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho teve como objetivo analisar os letramentos acadêmico-científicos sob uma perspectiva decolonial, buscando compreender de que modo as práticas de escrita e leitura no contexto acadêmico refletem hierarquias epistêmicas e linguísticas. Para isso, foi realizada uma pesquisa qualitativa de base teórica, que envolveu levantamento bibliográfico sobre os conceitos de letramentos acadêmico-científicos, segundo autores como Kleiman (2005), Soares (2009) e Lea e Street (2014), e sobre teorias decoloniais, a partir de Quijano (1992) e Veronelli (2021). Em seguida, procedeu-se à análise de um artigo publicado em 2025 na área de Linguística Aplicada, que discute o uso do ChatGPT na produção de textos acadêmicos. A investigação evidenciou que a inteligência artificial tende a reproduzir o modelo baseado em habilidades — centrado em aspectos técnicos, estruturais e metodológicos da escrita —, desconsiderando as dimensões sociais, identitárias e políticas do letramento. A partir das lentes decoloniais, argumenta-se que essa padronização discursiva reflete a colonialidade da linguagem, isto é, a imposição de um único modo legítimo de comunicar e produzir conhecimento, o que silencia vozes e epistemologias subalternizadas. Assim, conclui-se que os letramentos acadêmico-científicos precisam ser repensados de modo a reconhecer múltiplas formas de dizer, escrever e saber, superando os limites de uma racionalidade eurocentrada e promovendo a inclusão de perspectivas plurais no campo científico. Espera-se, portanto, que este estudo contribua para a ampliação do debate sobre justiça cognitiva e equidade epistêmica, indicando caminhos para práticas de pesquisa e escrita mais críticas, reflexivas e socialmente comprometidas.

Palavras-chave: Letramentos acadêmicos - decolonial - inteligência artificial

CONTRIBUIÇÕES DAS POÉTICAS AMERÍNDIAS PARA O LETRAMENTO LITERÁRIO

Bárbara Thaís de Souza Cardoso (CNPq)¹
Unespar/Campus União da Vitória, cardosojulialuiza@gmail.com

Caio Ricardo Bona Moreira (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, caiorbmoreira@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho aborda o tema da inclusão da literatura indígena no currículo do Ensino Médio, nas aulas de língua portuguesa. O objetivo é discutir a presença de vozes ameríndias na educação, não apenas como cumprimento de diretrizes legais, mas como uma forma de descolonizar o olhar escolar e valorizar outras epistemologias. O aporte teórico do trabalho se baseia no pensamento de Ailton Krenak, que questiona a ideia de uma "abstração civilizatória" que impera em nossa atualidade, propondo em contrapartida a ideia de "florestania", como um modo alternativo de vida no presente. O trabalho está baseado também nos estudos sobre letramento literário de Rildo Cosson e Lígia Rojo. A pesquisa também usa a perspectiva decolonial, com referências a autores como Mignolo, Walsh, Quijano e Santos, que defendem uma "ecologia de saberes" e a ruptura com lógicas que hierarquizam o conhecimento. A metodologia é de caráter qualitativo e bibliográfico, com análise de textos literários de autoras indígenas como Eliane Potiguara e Graça Graúna, além de obras de pesquisadores como Janice Thiél. O estudo também inclui a análise de documentos oficiais, como a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e as Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008. Os resultados indicam que, apesar dos avanços legais, a aplicação das leis ainda enfrenta resistência e as vozes indígenas são frequentemente tratadas de forma superficial e folclórica. A inserção das poéticas ameríndias na escola exige uma abordagem que vá além do conteúdo, que promova a escuta, o respeito à alteridade e a superação de uma lógica monocultural. Conclui-se que o trabalho com a literatura indígena pode transformar a escola em um espaço de reparação histórica e de reconstrução do pacto educativo. A leitura dessas poéticas permite ao estudante e ao educador um reencontro com a história e a cultura brasileira, promovendo um letramento que é, ao mesmo tempo, um ato político e pedagógico.

Palavras-chave: Literatura indígena. Decolonialidade. Ensino de literatura

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Bárbara Thaís de Souza Cardoso.

CONTRIBUIÇÕES DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA A FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA

Melissa Matos de Lima (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranaguá, melissamlima2004@gmail.com

Alessandra da Silva Quadros-Zamboni (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, alessandra.zamboni@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho apresenta os resultados de uma pesquisa mista situada na área de linguística aplicada, com foco na formação docente em língua inglesa e que teve, como objetivo geral, investigar as contribuições do uso das tecnologias digitais (doravante TD) na formação inicial de professores de língua inglesa em um curso de licenciatura na Universidade Estadual do Paraná. O referencial teórico pautou-se nos estudos de List, Brante e Klee (2020) e Tagata e Ribas (2021). Na primeira etapa da pesquisa foi realizada uma revisão sistemática da literatura, com vistas a mapear os impactos das TDs na formação docente na área de LI. Após a triagem e aplicação dos critérios de inclusão e exclusão, foram estudados onze artigos que, após análise, revelou os seguintes resultados: aumento e disseminação da tecnologia no período pandêmico, a relação entre as tecnologias e as emoções, lacunas na formação docente, necessidade de adequação das tecnologias ao contexto de ensino e fatores de impacto nos estudantes. A segunda etapa mapeou as TDs presentes nas práticas desenvolvidas nos componentes curriculares de um curso de Letras Inglês, sendo os resultados: a maioria dos respondentes afirma fazer uso diário das TDs; quanto aos recursos empregados, destacam-se os Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA), além de ferramentas como apresentações multimídia, plataformas de videoconferência e recursos de gamificação. Os respondentes relacionaram o uso das TDs a diferentes metodologias ativas, o que indica que a integração das tecnologias vai além do suporte instrumental, inserindo-se como mediadora de estratégias pedagógicas inovadoras. Entre os impactos na prática pedagógica, destacam-se a otimização do tempo, a ampliação do acesso à informação, a maior interação entre docentes e discentes e a eficiência no processo de ensino-aprendizagem. Quanto aos benefícios e desafios, destacam-se como benefícios: engajamento dos estudantes, atualização de conteúdos, rapidez na comunicação, abrangência e economia de recursos materiais. Por outro lado, os desafios concentram-se em três eixos: carência de capacitação docente, dificuldades de acesso aos materiais por parte dos alunos e ausência de suporte institucional. Conclui-se, portanto, que tais percepções revelam que a tecnologia é vista como importante elemento na dinâmica pedagógica, contudo ainda persistem obstáculos estruturais e formativos.

Palavras-chave: Tecnologias digitais. Formação docente. Língua inglesa.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Melissa Matos de Lima.

CORRE D(N)AS NOSSAS VEIAS: UMA DANÇA DE INSISTÊNCIA NOS ESTADOS CORPORAIS

Lorena Pires Correia
Unespar/Campus Curitiba II, lorena.correia.lpc@gmail.com

Danilo Silveira (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, danilosilveira86@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este artigo explora como o corpo, na dança, reconhece, transforma e atualiza padrões de movimento por meio da repetição atenta. A pesquisa diferencia a repetição consciente — que gera mudança — da repetição mecânica, que não prioriza as interações do corpo com o ambiente e, conseqüentemente, impede a adaptação e a transformação. A questão central é investigar como a percepção de mudanças nos estados corporais pode ajudar a reconhecer e modificar padrões de movimento, criando outras lógicas para a composição da dança. Para fundamentar essa discussão, o trabalho se baseia em três conceitos principais: estados corporais (Damásio, 1996), entendidos como manifestações de imagens mentais; estados tônicos (Laranjeira, 2015), que explicam o pré-movimento; e imagens, a partir de estudos de Domenici (2010, 2008, 2003) e Bittencourt (2009). Juntos, esses conceitos ajudam a definir os estados corporais dentro do contexto da dança direcionado às especificidades dos corpos estudados.

Palavras-chave: Dança. Estados Corporais. Estados Tônicos. Imagens Mentais. Repetição. Transformação.

DEIXAR A QUIETUDE TOMAR CONTA: ESTUDO SOBRE A ATENÇÃO POÉTICA NO FILME O MOVIMENTO DAS COISAS (1985), DE MANUELA SERRA.

João Klimeck Kammer (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, joaoklimeck@gmail.com

Beatriz Avila Vasconcelos (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, beatriz.vasconcelos@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta pesquisa resulta de um projeto de Iniciação Científica que se estende sobre um chamado “cinema fenomenológico”, um cinema que possibilita a experiência e a prática de atenção poética para os fenômenos do mundo. Partindo da ideia defendida por Hans-Ulrich Gumbrecht (2017), de que a poesia é um modo de atenção e que a função da arte é nos fazer “ficarmos quietos por um momento”, entende-se que as criações audiovisuais que nos possibilitam tal quietude e tal atitude atenta para os fenômenos podem também se constituir em afirmações políticas contra o frenético compartilhamento de informações na contemporaneidade e contra um relacionamento com as imagens pautado pela dinâmica do consumo e da desatenção. Assim, a partir de uma análise fílmica do longa-metragem O Movimento das Coisas, dirigido pela portuguesa Manuela Serra (1985), destacam-se as minúcias desse modo de nos relacionarmos com o cinema, modo este que torna o cinema um lugar de atenção poética.

Palavras-chave: Cinema Fenomenológico; Atenção Poética; Manuela Serra.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante João Klimeck Kammer.

DESENVOLVIMENTO DE PATCHES EM SINTETIZADORES ANALÓGICOS

Marcelo Augusto Sena Ribeiro de Campos (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba I, marcelosenacampos@gmail.com

Felipe de Almeida Ribeiro (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, felipe.ribeiro@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta pesquisa investiga o potencial dos sintetizadores modulares na criação de músicas autogerativas — obras sonoras capazes de evoluir de forma independente depois de estruturando um sistema para tanto. A pergunta central orientadora é: qual o potencial de sintetizadores modulares para desenvolverem música de maneira autônoma? E, nesse processo, o que está em jogo quando o(a) artista perde, parcialmente, o controle de sua obra? O estudo propõe reflexões sobre autoria, escuta musical e os modos de composição mediados por sistemas eletrônicos. O aporte teórico se baseia na concepção de música autogerativa discutida por Hiller (1981), que entende a composição como um sistema projetado para operar continuamente com variações formais e texturais. Nesse sentido, a autonomia da máquina não é total, mas emerge de condições previamente determinadas pelo(a) compositor(a). Complementam-se essas ideias com referências como a *musique d'ameublement*, de Erik Satie, e a *Música Ambiente* de Brian Eno, que pensam a música como elemento funcional ou atmosférico, muitas vezes agindo de forma discreta, mas significativa. Metodologicamente, a pesquisa adota uma abordagem de pesquisa artística, combinando etnografia colaborativa e elementos autoetnográficos. A escuta crítica foi realizada durante a “Exposição de Sintetizadores e Instrumentos Eletrônicos” (Knob Detox, junho de 2025, na EMBAP - UNESPAR, Curitiba), em que duas obras foram analisadas: *Wet Hell* e *Móbilis Sonora*. As obras foram discutidas coletivamente a partir de parâmetros como aleatoriedade, ciclos longos, recursividade e estratégias composicionais que ampliam a autonomia do sistema. Os resultados da pesquisa indicam que os sintetizadores modulares permitem a criação de ecologias sonoras complexas e parcialmente imprevisíveis, desafiando as noções tradicionais entre composição e autoria. A pesquisa conclui que a prática autogerativa com modulares reposiciona a figura do compositor como projetista de sistemas e condições, abrindo espaço para uma escuta mais ativa, processual e menos centrada na figura autoral.

Palavras-chave: sintetizadores. música autogerativa.escuta musical

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Marcelo Augusto Sena Ribeiro de Campos.

DIABA NO COMANDO: ENTRE ESTEREÓTIPOS E SUBVERSÃO NO FILME A RAINHA DIABA (1974)

Selana Selau
Unespar/Campus Curitiba II, selanaselau@gmail.com

Zeloi Aparecida Martins (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, zeloimartins@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este estudo analisa o filme A Rainha Diaba (1974), dirigido por Antônio Carlos Fontoura com roteiro de Plínio Marcos, contextualizado durante a Ditadura Militar no Brasil. A pesquisa enfoca a personagem central, a Diaba, interpretada por Milton Gonçalves, uma figura negra e dissidente de gênero que comanda o tráfico de drogas em uma favela, subvertendo normas sociais, raciais e de gênero da época. A análise combina métodos de fragmentação fílmica (Penafria, 2009) com reflexões teóricas sobre performatividade de gênero (Butler, 2003), raça (hooks, 2019) e representação cinematográfica (Rosenstone, 2010; Xavier, 1993). A Diaba ocupa uma posição de autoridade sobre homens heterossexuais e lidera sua comunidade de "Diabetes", evidenciando resistência e poder simbólico mesmo dentro de uma narrativa marcada por violência e marginalidade. O estudo discute como a personagem transcende estereótipos LGBTQIAPN+ presentes no cinema brasileiro, articulando vulnerabilidade, força e subversão. A pesquisa evidencia ainda a função do cinema como espaço de interpretação histórica e cultural, mostrando que corpos historicamente marginalizados podem ocupar centralidade narrativa e desafiar hierarquias sociais.

Palavras-chave: A Rainha Diaba (1974); Gênero; História

DISCREPÂNCIAS E DESCOMPASSOS: DEFASAGENS DA FORMAÇÃO TEATRAL NA ATUAÇÃO EM CURITIBA/PR

Carolina Bufoni Sandoval (Unespar)¹
Unespar/Campus Curitiba II, carolbufoni@gmail.com

Cristovão de Oliveira Carraro (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, cristovao.oliveira@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente trabalho investiga as trajetórias formativas de estudantes de teatro na cidade de Curitiba/PR, com foco em ex-alunos de escolas livres tradicionais — como Teatro Lala, Barracão EnCena, Projeto Broadway e CenaHum Multiartes — que posteriormente ingressaram na Licenciatura em Teatro da Faculdade de Artes do Paraná (FAP). A pesquisa busca compreender como essas diferentes experiências formativas influenciam a construção da identidade artística dos sujeitos e evidenciam descompassos entre propostas pedagógicas, anseios artísticos e realidade profissional. A investigação é de natureza qualitativa, fundamentada em entrevistas com egressos e análise crítica das estruturas curriculares das instituições mencionadas, aliando relatos pessoais em relação à experiência na graduação. Como referencial teórico, destacam-se Josette Féral (2010), com a concepção de que não existe uma formação única ou superior; Jorge Larrosa Bondía (2002), ao refletir sobre a importância da experiência no processo educativo; e Jurij Alschitz (2012), que propõe o diretor como um guia flexível no contexto da companhia-estudo. Os resultados apontam que, embora as escolas de teatro prometam uma formação prática voltada ao mercado, muitas vezes operam sob uma lógica produtivista que compromete a profundidade da pesquisa cênica. Já a graduação, por sua vez, é frequentemente percebida como solução para as questões apresentadas nos cursos livres, no entanto é carente de aprofundamento nos processos criativos. Conclui-se que nenhum desses espaços, isoladamente, é capaz de formar o chamado “artista completo”, e que é necessário repensar os papéis de professores e diretores, bem como as estruturas pedagógicas, de modo a privilegiar a experiência artística contínua, a autonomia criadora e a formação de coletivos que ultrapassem os limites institucionais.

Palavras-chave: Formação. Defasagem. Currículo

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Carolina Bufoni Sandoval.

DISPOSITIVO NEOLIBERAL E A SUBJETIVAÇÃO DOCENTE

Giovana Bertoldi Maciel
Unespar/Campus Campo Mourão, giovanabertoldi07@gmail.com

Adelli Bortolon Bazza (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, adellibazza@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Nos últimos anos, foi possível observar uma intensa produção discursiva acerca da atuação das escolas brasileiras e da atuação de seus profissionais, principalmente os professores. Partindo de uma proposta analítica, calcada nos pressupostos teóricos lançados por Michel Foucault e por outros pesquisadores a ele alinhados, propôs-se descrever a participação do dispositivo neoliberal no processo de subjetivação do professor, na atualidade. Focou-se na forma como essas práticas exercem poder e constituem subjetividades, que os sujeitos que ensinam são convocados a assumir. A série enunciativa analisada foi composta por dezenove matérias postadas entre dezembro de 2024 e fevereiro de 2025 no site do Governo do Paraná e foram selecionadas por terem os docentes como temática. Entre as práticas neoliberais observadas, destaca-se a competitividade presente nas escolas paranaenses. Os ensinamentos técnicos emergem de maneira crescente, o que faz com que a escola seja praticamente uma “fábrica” de empreendedorismo. As disciplinas da escola e, principalmente, os projetos do governo fazem com que cada vez mais os alunos queiram empreender e competir entre si. Em uma perspectiva mais ampla, observa-se a circulação de uma cultura difundida entre os alunos, segundo a qual não é bom ser o funcionário de alguém, mas um empreendedor de si mesmo. Isso demonstra que a lógica neoliberal inculca os valores de agilidade, competição, produtividade e rentabilidade.

Palavras-chave: Neoliberalismo. Dispositivo. Professor.

DO HOUSE E TECHNO AO ACUSMÁTICO: PATCHES EM SÍNTESE SONORA ANALÓGICA

LUCAS CARLOS CHAGAS (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba I, lucsmkbr@gmail.com

Felipe de Almeida Ribeiro (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, felipe.ribeiro@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho investiga estratégias composicionais voltadas à criação de música autogerativa em sistemas de síntese modular, tendo como estudo de caso a exposição Knob Detox, realizada em Curitiba entre 24 e 27 de junho de 2025 pelo Núcleo Música Nova. O tema central parte da seguinte questão: até que ponto sistemas modulares podem gerar música com mínima intervenção humana? E o que estaria em jogo nessa prática em que o(a) artista perde, parcialmente, a noção de controle total de sua obra? O objetivo geral é compreender de que forma diferentes configurações e processos de modulação em síntese modular favorecem a emergência de estruturas sonoras imprevisíveis e contínuas, e como essa prática modifica o paradigma autor e sua obra. Os objetivos específicos incluem mapear estratégias utilizadas por artistas na exposição, avaliar o grau de autonomia sonora alcançado por suas obras e refletir sobre seus aspectos autogerativos. O aporte teórico dialoga com conceitos de aleatoriedade controlada, recursividade e design de processos sonoros, explorando a relação entre sistema e escuta no contexto da música experimental contemporânea. Os procedimentos metodológicos basearam-se em pesquisa artística com elementos de etnografia colaborativa e autoetnografia, envolvendo análise de sete obras apresentadas na exposição. A coleta de dados incluiu observação direta, análise de fichas técnicas e aplicação de questionários aos artistas, buscando identificar parâmetros e métodos de autogeração sonora. Os resultados indicam que a autogeratividade é favorecida por ciclos longos, geradores de dados aleatórios e cadeias de modulação cruzada, promovendo imprevisibilidade e variação contínua. Embora não haja autonomia plena da máquina, a configuração de sistemas que operam sem intervenção constante desloca o foco da autoria para a escuta e acompanhamento dos processos. Conclui-se que a prática autogerativa com sintetizadores modulares constitui não apenas um recurso técnico, mas uma abordagem estética que desafia práticas tradicionais de controle e autoria. Isso permite que o som surja como consequência de interações complexas entre módulos e seus parâmetros, abrindo novas possibilidades criativas na música experimental e colocando em pauta a questão autor e obra.

Palavras-chave: Música generativa. Síntese modular. Pesquisa artística.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante LUCAS CARLOS CHAGAS.

EDUCAÇÃO MUSICAL NA REVISTA BRASILEIRA DE MÚSICA

Suellen Regiane Potrick Campos Fogaça (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, suellencfogaça@gmail.com

André Acastro Egg (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, andre.egg@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Introdução: Esta pesquisa integra um conjunto de estudos do Programa de Iniciação Científica da UNESPAR voltados ao mapeamento e à análise de periódicos musicais brasileiros. O presente trabalho concentra-se na Revista Brasileira de Música (1934-1945), publicação que buscava debater e divulgar o cenário musical da época, tornando-se referência no Brasil e no exterior. Objetivo: Analisar e mapear os textos da revista relacionados à educação musical, a fim de compreender o panorama da área no Brasil durante o período estudado. Método: A investigação foi realizada a partir dos exemplares disponíveis na Biblioteca Virtual da Escola de Música da UFRJ e na Biblioteca Octacílio de Souza Braga (BOSB), por meio de leitura, catalogação e análise dos artigos. Resultados e Discussões: A análise revelou que a educação musical da época podia ser organizada em seis eixos: críticas aos métodos tradicionais de ensino; inovações pedagógicas com influência internacional; educação musical regional e escolar; formação instrumental e vocal; música como arte educativa e social; e estrutura institucional. Observou-se um movimento de renovação metodológica, com destaque para a infância como foco central, a profissionalização docente e a valorização da música como elemento de formação cultural. Conclusão: Os artigos da Revista Brasileira de Música evidenciam uma fase de transição da educação musical brasileira, contribuindo para a modernização do campo e para a construção de uma identidade musical nacional.

Palavras-chave: Educação Musical. Revista Brasileira de Música.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Suellen Regiane Potrick Campos Fogaça.

ELEMENTOS NARRATIVOS E DISCURSIVOS DA CONSTRUÇÃO DO SUSPENSE NA PRIMEIRA TEMPORADA DA SÉRIE YOU

Kesia Gabriely Paula da Silva
Unespar/Campus Apucarana, kesiapaulasilva@gmail.com

Ana Paula Ferreira de Mendonça (Orientadora/a)
Unespar/Campus Apucarana, anapuella@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente trabalho busca analisar a maneira como a tensão narrativa é criada na primeira temporada da série You. Para isso, utilizaremos a semiótica de linha francesa como abordagem teórica, buscando compreender o texto em seus distintos níveis. Temos como foco os efeitos de suspense e surpresa produzidos por meio de elementos narrativos e discursivos. Consideramos que as produções audiovisuais, em especial aquelas do gênero suspense, têm grande aceitação entre jovens e, dessa forma, podem favorecer o interesse dos estudantes nas aulas de língua portuguesa, estimulando e desenvolvendo suas competências de leitura e interpretação de textos sincréticos. Assim, buscamos refletir sobre como os avanços tecnológicos impactam a realidade educacional e de que maneira podemos utilizá-los em sala de aula. Por fim, entendemos que, ao abordarmos o audiovisual no contexto escolar, conseguimos ampliar a relação dos estudantes com diversos elementos da linguagem presentes em nossa sociedade.

Palavras-chave: Semiótica. Suspense. Série You. Texto sincrético.

EMÍLIA NO PAÍS DA GRAMÁTICA: DISCUSSÃO DE ESTRATÉGIAS TEXTUAIS-INTERATIVAS PARA O ENSINO DE CONCEITOS GRAMATICAIS

Ayla Fernanda Goes dos Santos
Unespar/Campus Campo Mourão, aylafers@hotmail.com

Jacqueline Costa Sanches Vignoli (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, jacqueline.vignoli@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho apresenta os resultados da pesquisa do Projeto de Iniciação Científica realizada na Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR), campus de Campo Mourão, que analisou a obra *Emília no País da Gramática* (1934), de Monteiro Lobato (1882-1948). A obra é voltada para o público infantojuvenil, sendo caracterizada como um paradidático da língua portuguesa, pois une aspectos da ficção com o ensino da gramática. Diante disso, buscou-se responder no decorrer desta pesquisa, a seguinte questão: as estratégias textuais utilizadas na obra, fazem com que ela possa ser utilizada como instrumento para a disseminação da ciência linguística, contribuindo para um ensino significativo e contextualizado da língua portuguesa? Diante disso, adotamos como metodologia uma abordagem qualitativa, baseada em análise bibliográfica e documental. Os objetivos envolveram descrever as estratégias textuais empregadas por Lobato na apresentação dos conteúdos gramaticais e verificar se estas se aproximam de um ensino tradicional, centrado em regras descontextualizadas (Possenti, 1996; Faraco, 2017), ou de uma perspectiva de análise linguística (Silva, 2011; Mendonça, 2009), que valoriza os usos reais da língua. Os resultados mostraram que, embora a narrativa utilize recursos lúdicos, como a personificação de conceitos, exemplos cotidianos e a união de aspectos verbais e imagéticos, ela permanece vinculada a uma concepção normativa. As estratégias utilizadas apenas reforçaram práticas de ensino que partem apenas de nomenclaturas e memorização, sem promover um trabalho reflexivo sobre seus usos em contextos reais. Nesse sentido, ainda que desperte o interesse do público-alvo do autor, por conta da ludicidade, a obra se mantém atrelada ao ensino da gramática normativa. Conclui-se que *Emília no País da Gramática* (1934) não se enquadra como texto de divulgação científica, pois não promove o letramento científico nem promove práticas de análise linguística. Contudo, a análise da obra possibilita refletir sobre a importância de avaliar criticamente materiais didáticos e paradidáticos, diferenciando entre recursos que apenas reproduzem modelos normativos e aqueles que favorecem um ensino de língua portuguesa crítico e investigativo.

Palavras-chave: *Emília no País da Gramática*. Gramática. Letramentos científicos.

ENSINO E LITERATURA BRASILEIRA DE EXPRESSÃO HOMOAFETIVA: DO SILENCIAMENTO À DIGNIDADE

Pamela de Oliveira Sérgio (CNPq)¹
Unespar/Campus Paranaguá, pamelamesquita@gmail.com

Wendel Cássio Christal (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, wendel.christal@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Durante muito tempo, textos de autores LGBTQ+ ou que abordavam essa temática foram esquecidos ou suprimidos das estantes escolares e universitárias, o que contribuiu para o silenciamento e a marginalização dessas vozes. Este trabalho teve por objetivo dar visibilidade à literatura brasileira, especialmente contos ligados à comunidade LGBTQ+, de modo a colaborar para o combate ao silenciamento, ao preconceito e para a valorização da diversidade, possibilitando que esse repertório contribua para a formação dos estudantes e para práticas de ensino que respeitem as diferenças. A pesquisa apoiou-se em estudos sobre o direito à literatura e sobre a leitura como prática social e de cidadania, por meio de uma metodologia que combinou estudo bibliográfico e prática com um grupo de leitura realizado no campus de Paranaguá, fundamentado nos pressupostos de Cosson (2006). Em cada encontro, foi lido e debatido um texto literário de temática LGBTQ+. Também foi aplicado um inquérito online, com perguntas abertas e fechadas, a fim de conhecer o perfil e as percepções dos participantes. Além disso, elaborou-se uma tabela com autores e obras brasileiras voltadas ao tema, que pode servir como recurso pedagógico a professores de literatura. Os resultados indicam que o grupo de leitura se configurou como espaço de acolhimento e de troca de experiências, visto que a literatura de temática homoafetiva é essencial para dar voz a quem foi silenciado e para fortalecer uma educação mais inclusiva, direito que deve ser assegurado nas práticas pedagógicas voltadas ao ensino da literatura, pois essas obras precisam estar presentes nos planos de ensino e nas práticas de leitura de escolas e universidades, respaldadas por políticas públicas que valorizem a diversidade e promovam o respeito às diferenças.

Palavras-chave: literatura Brasileira. Diversidade. Ensino. LGBTQIAPN+.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Pamela de Oliveira Sérgio.

ENTRE A PROSA E A POESIA: OS ASPECTOS POÉTICOS NO ROMANCE INVENTÁRIO DO AZUL (2022) DE JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA

José Carlos Bertacchi Junior
Unespar/Campus Paranavaí, junior.advog@hotmail.com

Luciana Ferreira Leal (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, luciana.leal@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A literatura brasileira contemporânea caracteriza-se pela fluidez das fronteiras entre gêneros, promovendo experimentações que tensionam a distinção tradicional entre prosa e poesia. Nesse contexto, o romance *Inventário do azul* (2022), de João Anzanello Carrascoza, constitui um objeto privilegiado de análise, ao apresentar uma tessitura marcada pelo lirismo, pelo simbolismo e pela fragmentação narrativa. Este estudo tem como objetivo examinar os aspectos poéticos presentes na obra, investigando de que forma recursos característicos da poesia, como metáforas recorrentes, musicalidade, uso do silêncio e centralidade da memória afetiva, são incorporados em uma estrutura formalmente inscrita na prosa. De natureza qualitativa e interpretativa, a pesquisa fundamenta-se em análise textual-literária de passagens selecionadas, mobilizando aportes teóricos de Octavio Paz, Gérard Genette, Massaud Moisés, Donald Schüler, Jacó Guinsburg e E. M. Forster, além de críticas contemporâneas que discutem o lirismo na narrativa. A metodologia busca identificar como a linguagem poética opera na construção de sentido e contribui para instaurar uma experiência estética que transcende a linearidade narrativa. Os resultados evidenciam três eixos principais: (I) o simbolismo da cor azul, que assume função estética e metafórica, configurando-se como refrão temático que condensa significados ligados à ausência, ao luto, à memória e à transcendência; (II) a memória afetiva como estrutura da narrativa, em que lembranças fragmentadas e sensoriais substituem a linearidade cronológica e instauram um tempo íntimo e subjetivo; e (III) a poética do silêncio, que valoriza pausas, elipses e suspensões, sugerindo sentidos que ultrapassam o enunciado verbal e convocam a participação interpretativa do leitor. Conclui-se que *Inventário do azul* exemplifica uma estética híbrida, na qual a prosa se abre à pulsação lírica da poesia, instaurando um espaço narrativo que privilegia a contemplação, a subjetividade e a evocação do indizível. O romance constitui um inventário de sensações, lembranças e afetos, ressignificando o cotidiano em chave poética. Dessa forma, a obra de Carrascoza confirma a potência da prosa poética como caminho expressivo da literatura contemporânea, ao mesmo tempo em que amplia o debate sobre os limites e as possibilidades dos gêneros literários.

Palavras-chave: Prosa poética; João Anzanello Carrascoza; Simbolismo; Memória afetiva.

ESCREVER NA UNIVERSIDADE: TEORIA, ANÁLISE E CIÊNCIA.

ANA PAULA GAMIZ VIEIRA (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, anapaulagamiz3@gmail.com

Daniela Zimmermann Machado (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, daniela.machado@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente estudo teve como objetivo discutir acerca da escrita em ambiente universitário, promovendo uma reflexão sobre o Letramento acadêmico em consonância com as teorias linguísticas, com a análise de texto e com a ciência. Para o estudo, partimos da discussão sobre o Letramento científico, procurando compreender as práticas de escrita. Para as discussões, baseamo-nos em Vera Cristóvão, acerca do estudo do Letramento em Wachowicz (2015), sobre o trabalho com o texto e em Antunes (2010), sobre a análise de textos. O estudo teórico foi base para as oficinas de escrita acadêmica, que foram ofertadas como parte das ações da pesquisa: nas oficinas, trabalhamos com escrita acadêmica, com ênfase nos gêneros como resumo, resenha, artigo acadêmico, procurando contemplar também o trabalho com o resumo e artigo para o SIPEC. As oficinas sinalizaram as dificuldades que os estudantes enfrentam, especialmente no que se refere à assimilação da linguagem acadêmica e ao desenvolvimento da argumentação científica. Foi observado que, apesar de os participantes demonstrarem alguma familiaridade com certos gêneros acadêmicos, ainda apresentam limitações na organização do texto, no uso adequado de recursos coesivos e na mobilização crítica de referências teóricas. Nesse contexto, a pesquisa evidenciou, a importância de espaços formativos que permitam a prática orientada da escrita, favorecendo a construção de uma postura reflexiva em relação ao texto e a ciência. Dessa forma, o estudo mostra que escrever na Universidade vai além da simples produção de textos, configurando-se como um processo de inserção em uma comunidade discursiva que exige o domínio de normas, estratégias e conhecimento específicos. A experiência adquirida nas oficinas possibilitou entender que a escrita acadêmica, quando trabalhada de maneira dialógica e prática contribui não apenas para o aprimoramento da competência linguística dos estudantes, mas também para a sua formação crítica e científica, fortalecendo a relação entre teoria, análise e ciência.

Palavras-chave: Letramento acadêmico. escrita. análise linguística.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante ANA PAULA GAMIZ VIEIRA.

ESTUDO SOBRE A OBRA FÍLMICA “MULHERES RADICAIS” DAS DIRETORAS ISABEL NASCIMENTO SILVA E ISABEL DE LUCA

Michelle Miller Goncalves Rizzon (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, michellemgrizzon@gmail.com

Zeloi Aparecida Martins (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, zeloi.martins@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A pesquisa é um estudo sobre o documentário “Mulheres radicais” (2018), das diretoras Isabel Nascimento Silva e Isabel de Luca. A obra fílmica promoveu encontros e discussões inéditas entre 11 artistas que atuaram entre as décadas de 1960 e 1985 e participaram da exposição homônima que ocorreu entre 2017 e 2018. O objetivo desse trabalho foi analisar a obra fílmica, problematizar as ausências e os apagamentos das mulheres na história da arte e investigar o papel que um documentário pode exercer na em um mundo cada vez mais digital. O aporte teórico teve como base as teóricas feministas Simone de Beauvoir e Glória Anzaldúa, que discutiram como um sujeito feminino é construído socialmente e indagam sobre os papéis de gênero em uma sociedade machista. No que diz respeito ao uso do documentário como linguagem e ferramenta mediadora de conhecimento, entre os autores consultados estão Bill Nicholls e Robert Rosenstone. A metodologia empregada nessa pesquisa combina a análise da produção cinematográfica, a consulta ao catálogo da exposição “Mulheres Radicais” e a revisão bibliográfica sobre arte, gênero e feminismo. A análise foca nas narrativas das artistas, seus contextos políticos e o uso do corpo e do erótico como ferramentas de expressão e denúncia. Em relação aos resultados, foram destacadas as linhas de trabalho das artistas, com ênfase nas trajetórias de Teresinha Soares e Cecília Vicuña, que exploraram o erótico e a crítica social, desafiando o conservadorismo, a ditadura e uma sociedade patriarcal. A partir disso, conclui-se que documentários como “Mulheres Radicais” são fundamentais para resgatar e honrar o legado dessas artistas, pois combatem e questiona as tentativas de apagamento feminino na história da arte. Também celebra a vida das artistas colocando-as como protagonista na história.

Palavras-chave: Mulheres Radicais. Cinema. Gênero.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Michelle Miller Goncalves Rizzon.

EU ACHO FOGO TER NASCIDO MENINA”: A CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA FEMININA EM A BOLSA AMARELA, DE LYGIA BOJUNGA NUNES

Beatriz Fonseca de Araújo (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, biafdearaujo@gmail.com

Wilma dos Santos Coqueiro (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, wilmacoqueiro@gmail.com

Ana Maria Soares Zukoski (Coorientador/a)
Secretaria de Educação do Estado do Paraná, anazukoski@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A premiada autora Lygia Bojunga insere-se no cenário da literatura infanto-juvenil brasileira a partir da década de 1970, destacando-se por sua abordagem inovadora, que mescla elementos do realismo mágico com temáticas sociais, lirismo e humor. Em *A Bolsa Amarela* (1976), publicada durante o regime militar, a autora constrói uma narrativa que, embora, voltado ao público infantil, aborda de forma sensível e crítica questões relacionadas à repressão, especialmente no que diz respeito ao papel social da mulher. A protagonista Raquel, uma menina em conflito com seu entorno, expressa três desejos: crescer, ser um menino e tornar-se escritora. Ao longo da trama, esses desejos funcionam como metáforas para as tensões vividas em um contexto marcado por normas patriarcais e pela a limitação dos espaços de expressão feminina. Esse trabalho, de natureza bibliográfica, propõe uma análise interpretativa da obra *A Bolsa Amarela*, com base em referenciais da crítica feminista e da fortuna crítica sobre produção de Bojunga. O objetivo central é refletir sobre a construção da identidade feminina no contexto da década de 1970, a partir da trajetória de subjetivação da protagonista. Os resultados da pesquisa indicam que os conflitos de gênero vivenciados por Raquel em um ambiente hostil às aspirações femininas, constituem um eixo fundamental para a sua formação da sua identidade. Ao renunciar o desejo de ser menino e afirmar o desejo de escrever, a personagem reivindica seu lugar na linguagem e na criação, subvertendo os padrões impostos. Assim, a obra revela o potencial da literatura infantojuvenil não apenas como instrumento lúdico, mas também como o meio de resistência e questionamento das estruturas sociais, especialmente no que se refere à condição feminina.

Palavras-chave: Lygia Bojunga Nunes. Literatura infantojuvenil. Autoria feminina

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Beatriz Fonseca de Araújo.

FANTÁSTICO E NONSENSE EM EM "A VOLTA AO DIA EM 80 MUNDOS" DE JULIO CORTÁZAR

Kauana Cochmanski Pontes (Fundação Araucária)¹
Unespar/*Campus* Curitiba I, kauana.cochmanski@gmail.com

Fabricio Vaz Nunes (Orientadora/a)
Unespar/*Campus* Curitiba I, fvaznunes@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente trabalho tem como tema a estética da colagem e os processos de intertextualidade na obra *La vuelta al día en ochenta mundos* (1967), de Julio Cortázar. A pesquisa parte da compreensão de que a colagem, no contexto literário, não se limita a recurso gráfico ou formal, mas constitui uma estratégia de experimentação estética e crítica cultural. O objetivo geral é compreender a função da colagem na constituição da obra e sua relação com a intertextualidade, investigando como esses procedimentos contribuem para a construção de sentidos e para o questionamento de hierarquias culturais. Os objetivos específicos incluem mapear as principais formas de montagem presentes no livro, discutir sua dimensão crítica e política e destacar a originalidade da proposta cortazariana em diálogo com tradições artísticas como dadaísmo e surrealismo. O trabalho, assim, busca analisar como Cortázar organiza seu “libro-collage” a partir da justaposição de fragmentos de diferentes naturezas – ensaísticos, poéticos, narrativos, visuais e musicais –, tensionando fronteiras entre gêneros e convocando o leitor a uma participação ativa. O aporte teórico é embasado em estudos sobre literatura latino-americana, colagem e intertextualidade, com ênfase em pesquisas críticas sobre Cortázar e em reflexões sobre estética experimental. A metodologia combina análise intertextual e leitura comparada, observando como texto e imagem se articulam, como diferentes registros discursivos coexistem e de que forma a ironia atua como recurso de desconstrução. No decorrer da pesquisa, demonstra-se que a obra de Cortázar pode ser compreendida como um laboratório estético e crítico. Nela, a colagem organiza literatura, artes visuais e música em um espaço criativo compartilhado. Os resultados apontam para as contribuições da obra cortazariana no estudo de práticas literárias híbridas e transdisciplinares na América Latina.

Palavras-chave: Julio Cortázar. Colagem literária. Intertextualidade.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Kauana Cochmanski Pontes.

FILMES DE CONVERSAÇÃO NO PARANÁ DO SÉCULO XXI

Vinícius de Freitas Amaral Pacheco (CNPq)¹
Unespar/Campus Curitiba II, contato.amaralvinicius@gmail.com

Alexandre Rafael Garcia (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, alexandre.garcia@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O trabalho investiga a mise en scène da conversação no cinema universitário paranaense contemporâneo. Analisa-se como dois filmes recentes — Sorriso Amarelo (2024), de Giulia Maria Roberta, e Até Amanhã (2024), de Rodrigo Tomita — organizam esteticamente narrativas centradas na fala entre personagens, buscando verificar se há um vocabulário formal homogêneo nos filmes de conversação paranaenses atuais. A pesquisa parte da noção de “filmes de conversação” (Garcia, 2022), em que a interação verbal cotidiana ocupa o centro da construção dramática, e da definição de mise en scène proposta por Bordwell (2008), que envolve cenário, iluminação, atuação, figurino e câmera. Adota-se como método a análise fílmica de Bordwell (2008), que observa esses elementos em suas funções denotativa, expressiva, simbólica e decorativa. Os resultados apontam que, embora ambos os filmes compartilhem condições de produção semelhantes — equipes reduzidas, filmagens em ordem cronológica e forte dimensão afetiva na escolha das locações —, constroem estilos distintos. Sorriso Amarelo aposta em fragmentação estética, câmera na mão e cortes bruscos, traduzindo a instabilidade emocional da protagonista. Já Até Amanhã privilegia planos longos, zooms expressivos e ritmo contemplativo, enfatizando a continuidade espaço-temporal e o silêncio entre os personagens. Conclui-se que, mesmo inseridos em um contexto universitário comum e dialogando com um estilo consolidado, os dois filmes comprovam a diversidade formal do cinema paranaense recente, reafirmando que a mise en scène da conversação constitui um campo de liberdade estética, em que diferentes soluções convivem, sem hierarquia ou padronização. A pesquisa também demonstra que a universidade não se limita à formação técnica, mas funciona como espaço de experimentação artística, em diálogo com tradições internacionais e em processo de renovação local.

Palavras-chave: Mise en scène. Conversação. Análise Fílmica.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Vinícius de Freitas Amaral Pacheco.

FISSURAR O CÁRCERE: INVESTIGAÇÃO DE MODOS E AÇÕES CRÍTICO-CRIATIVAS E ARTÍSTICO-PEDAGÓGICAS

Pietra Bonet (Unespar)¹
Unespar/Campus Curitiba II, pibonet@hotmail.com

Caroline Vetori de Souza (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, caroline.souza@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente trabalho é fruto do Projeto de Iniciação Científica intitulado Fissuras entre palavras: mapeamento e análise de dramaturgias brasileiras sobre cárcere e investiga a proposta Fissurar o cárcere: investigação de modos e ações crítico-criativas e artístico-pedagógicas. A partir da análise e discussão de três dramaturgias brasileiras serão elaboradas propostas artístico-pedagógicas e crítico-criativas que questionem os mecanismos de aprisionamento e controle social. Além disso, buscam-se formas de pensar, através das artes, do teatro e da dramaturgia, novas possibilidades de justiça. A pesquisa se desenvolve a partir da análises bibliográfica das dramaturgias e outros textos, bem como das discussões realizadas ao longo dos doze meses de projeto e se conclui enquanto prática ativa e ininterrupta de imaginar um futuro sem prisões.

Palavras-chave: Teatro. Cárcere. Abolicionismo prisional

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Pietra Bonet.

INCLUSÃO CULTURAL PELA MÚSICA: POTENCIALIZANDO COMUNIDADES DE EDUCAÇÃO MUSICAL CULTURALMENTE SENSÍVEIS

ANA JULIA DE ALMEIDA GOMES (Fundação Araucária)¹
Unespar/*Campus* Curitiba II, anajuliaalmeida.g11@gmail.com

Andréia Veber (Orientadora/a)
Unespar/*Campus* Curitiba II, Andreia.veber@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente artigo "Inclusão Cultural de imigrantes e/ou refugiados pela Música", tem como objetivo analisar as potencialidades de experiências musicais criativas em interface entre as áreas de Educação Musical e Educação Patrimonial com vistas a pensar a inclusão cultural e reconhecimento de patrimônios de pessoas imigrantes estrangeiras e/ou refugiadas que vivem em Curitiba. O grupo social foco da pesquisa foi formado por 8 artistas musicistas imigrantes estrangeiros e/ou refugiados, que buscam atuar com música no contexto brasileiro. Foram aplicadas duas ferramentas de coleta de dados: Questionário sociodemográfico, Teste de Associação Livre de Palavras justificado; e a análise de dados foi baseada na Teoria das Representações Sociais na sua abordagem estrutural. Os termos indutores da pesquisa foram "Patrimônio Cultural", "Integração cultural" e "Música como profissão" dos quais as palavras que ocuparam espaço nos núcleos centrais para cada termo indutor foram respectivamente: Herança, Fusão de Culturas e Amor. A ideia de "Herança" nos patrimônios culturais mostrou que para os participantes o termo está intrinsecamente ligado ao sentimento de pertencimento e à necessidade de continuidade histórica. Já a "Fusão de culturas", em 'Integração cultural' aponta que as trocas de conhecimentos mistura entre práticas culturais diferentes é que promove real interação entre as pessoas, processo que implica em uma mudança real nos costumes de um povo. Por fim, para 'música como profissão' foi elencado o "Amor" como elemento central pois esse conjunto de evocações evidenciam a felicidade pessoal e auto realização que os participantes demonstraram que sentem ao trabalhar com música. Em suma, este estudo preliminar reafirma a urgência e a relevância de fortalecer comunidades de educação musical culturalmente sensíveis e conectadas com a realidade do mundo contemporâneo.

Palavras-chave: : inclusão cultural; imigrantes e refugiados; Educação Musical e Patrimônio Cultural.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante ANA JULIA DE ALMEIDA GOMES.

INCOMPATÍVEL COM A VIDA: MATERNIDADE, LUTO E AUTORREPRESENTAÇÃO NO DOCUMENTÁRIO BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO

Sal Galarça Marcondes (CNPq)¹
Unespar/Campus Curitiba II, salgalarca@gmail.com

Juslaine Abreu Nogueira (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, juslaine.nogueira@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Incompatível com a Vida (2023) é um longa-metragem documental brasileiro dirigido por Eliza Capai que traz, a partir de arquivos de autorrepresentação, molduras visuais e sonoras sobre vivências da maternidade. Quando descobriu a gravidez, a cineasta decidiu registrar diversos vídeos no período de sua gestação. Porém, algum tempo depois, o feto foi diagnosticado com uma má formação irreversível e que não resistiria ao nascimento. Assim, este trabalho coloca em análise os procedimentos que filmam uma dor tão invisibilizada, perguntando: quais são as imagens e sons de uma dor que tem contornos imagéticos e sonoros tão latejantes, mas cujas imagens e gritos vivenciam-se no silenciamento? Exposta ao luto, a diretora tenta se ressignificar em um novo rumo e passa a se recompor íntima e filmicamente também com os registros de outras mulheres que compartilharam de experiências parecidas com as suas, constituindo um aparato político-artístico para evidenciar questões como luto perinatal e direitos reprodutivos femininos no Brasil.

Palavras-chave: Autorrepresentação. Maternidade. Cinema Brasileiro.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Sal Galarça Marcondes.

INFÂNCIA, ARTE E DOCÊNCIA

Nicole Delfrate Moreira de Lara (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, delfratenicole421@gmail.com

Cintia Ribeiro Veloso da Silva (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, cintia.veloso@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A pesquisa tem como objetivo estudar as imagens e os modos de pensar a constituição de subjetividades da infância. Os estudos do grafismo infantil em geral partem de diferentes perspectivas da psicologia, que embora fundamentam a área, deixam lacunas na análise poética dos desenhos, especialmente para a formação docente. Com o intuito de observar e compreender melhor a produção de crianças de 3 a 4 anos, buscou-se analisar como acontece seu ato de criação, considerando a sua satisfação com o processo, e quais as diferenças do desenho de cada um, a partir de características como fluidez, movimento, velocidade, tempo, intensidade e qualidade das linhas. O estudo foi fundamentado utilizando abordagem qualitativa partindo de um conjunto de metodologias, sendo elas bibliográfica, documental e pesquisa em arte, por meio de uma produção poética visual realizada a partir do grafismo infantil dos desenhos coletados, para sustentar nossas ideias. Utilizamos de base teórica Vygotsky (2014), Greig (2004) e Albano (2012), por meio dos quais entendemos o ato criativo, uma compreensão das fases da infância, a relação entre o desenho e a criança, como o desenho surge em sua vida e como vai se aprimorando, fazendo conexão entre o universo do desenho, do fazer poético, da infância e da docência e por consequência, enfatizando a sua importância na licenciatura. Espera-se que os resultados obtidos durante a trajetória da pesquisa e seus resultados tenham efeitos positivos na formação de docente, fomentando referências para outras formas de compreensão da produção de imagens pela criança e de poéticas da infância, e aprimorando sua prática pedagógica.

Palavras-chave: Grafismo Infantil. Formação Docente. Poética Visual

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Nicole Delfrate Moreira de Lara.

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E EDUCAÇÃO: UMA PARCERIA NECESSÁRIA

Altair do Rosario Filadelfo (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranaguá, filadelfo.altair@gmail.com

Wendel Cássio Christal (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, wendel.christal@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBITI: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho tem por objetivo compreender como a inteligência artificial (IA) tem sido usada na educação pública do Paraná, analisando como professores utilizam e percebem o papel dessas tecnologias nas práticas pedagógicas e de que modo é possível contribuir para o uso colaborativo e produtivo no contexto escolar, bem como promover uma formação crítica e responsiva aos docentes. A fundamentação teórica está calcada em autores das áreas da educação e tecnologia, como Blikstein (2021), Castells (1999), Gatti (2019), Gonsales (2022) e Kaufman (2022), que discutem os processos de letramento digital, inovação pedagógica e desafios da inserção tecnológica nas escolas brasileiras. A pesquisa adotou procedimentos metodológicos quantitativos e qualitativos, utilizando um inquérito estruturado via formulário Google Forms aplicado a 26 professores de uma escola pública de Paranaguá. A coleta de dados contemplou perfil profissional, práticas pedagógicas com IA e desafios enfrentados, seguida de uma formação presencial a 34 professores, que envolveu oficinas práticas e discussões sobre o uso consciente, ético e responsivo da IA na elaboração de planos de ensino. Os resultados evidenciam que embora a maioria dos professores reconheça o potencial da IA, a adoção efetiva das ferramentas ainda é limitada por inseguranças e falta de formação especializada. Indicam também a necessidade urgente de políticas institucionais que promovam a capacitação continuada de docentes, ampliando o protagonismo e engajamento profissional diante dos avanços tecnológicos e favorecendo práticas educativas mais inovadoras e inclusivas.

Palavras-chave: Inteligência Artificial. Educação Pública. Formação Docente.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Altair do Rosario Filadelfo.

INTERNACIONALIZAÇÃO, IDEOLOGIAS LINGUÍSTICAS E O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA

Marcelo Benkendorf
Unespar/Campus Paranaguá, mrclbenkendorf@gmail.com

Gabriel Jean Sanches (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, Gabriel.sanches@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta pesquisa analisa o papel da língua inglesa nas políticas de internacionalização da educação básica paranaense, com foco nas ideologias linguísticas presentes na plataforma digital Inglês Paraná Teens. O tema central investiga a tensão entre os discursos oficiais de internacionalização, que visam formar um cidadão global, e as práticas pedagógicas efetivas em sala de aula. Os objetivos incluem examinar como as ferramentas digitais promovidas pelo governo estadual refletem ou desafiam concepções de inglês como língua franca ou estrangeira, e analisar o papel do professor como mediador crítico neste processo. O aporte teórico fundamenta-se em estudos sobre ideologias linguísticas (Kroskrity, 2004; Pennycook, 2007), pedagogia crítica (Freire, 1996) e ensino de línguas (Kumaravadivelu, 2006). Os procedimentos metodológicos combinaram observação participante no âmbito do PIBID, com acompanhamento de aulas do 7º ano que utilizavam a plataforma, revisão bibliográfica e registro em diário autorreflexivo. Os resultados evidenciaram contradições entre objetivos políticos e realidade escolar: a plataforma, embora interativa, promove um inglês hegemônico e eurocêntrico através de sequências pedagógicas rígidas que limitam a autonomia docente e discente. Identificaram-se ainda desafios técnicos como infraestrutura inadequada e limitações no letramento digital de professores e alunos. As conclusões apontam que a internacionalização do ensino de inglês requer superar a mera aplicação de tecnologias, fortalecendo a mediação crítica do professor e adaptando os recursos às realidades locais. Valorizar a autonomia docente e proporcionar suporte institucional adequado são essenciais para transformar o ensino de inglês em um processo verdadeiramente emancipador e significativo.

Palavras-chave: Internacionalização. Ensino. Língua Inglesa.

LETRAMENTOS ACADÊMICO-CIENTÍFICOS, EMI, INTERNACIONALIZAÇÃO: ESCRITA E ORALIDADE COMO PROCESSO

Eduarda de Jesus do Nascimento (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, eduarda.jn24@gmail.com

Maria Izabel Rodrigues Tognato (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, maria.tognato@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Com base nas perspectivas dos Letramentos Acadêmico-Científicos pelo Inglês como Meio de Instrução (EMI - English as a Medium of Instruction) e da internacionalização, este estudo centra-se na escrita e na oralidade como processos, tendo como foco de estudo os gêneros Abstract e Apresentação Oral. Nesse sentido, optamos por estes gêneros pela necessidade de aprofundar o tema, considerando-se a importância tanto da sua produção escrita em artigos a serem publicados em periódicos, quanto do gênero Apresentação Oral e da elaboração de slides para a realização desta atividade em eventos científicos. Acoradas na concepção de linguagem como elemento central ao desenvolvimento humano, conforme o Interacionismo Sociodiscursivo (ISD) (Bronckart, 1997 [2009]) defende, fundamentamos o trabalho na abordagem do ensino com base em gêneros (Schneuwly; Dolz, 2004) e na compreensão e produção oral e escrita como práticas transformadoras enquanto processo (Dolz; Gagnon; Decândio, 2010; Menegassi, 2008). Desse modo, buscamos promover o debate acadêmico-científico sob a ótica dos Letramentos Acadêmico-Científicos (Lea; Street, 2014; Magalhães; Cristovão, 2017; 2018), tomando as atividades estudadas como práticas de letramento. Quanto à metodologia, pautamos nossos estudos em uma abordagem qualitativo-interpretativista (Bortoni-Ricardo, 2008). Para a coleta de dados, realizamos um estudo comparativo entre as produções iniciais e finais do gênero Abstract, desenvolvidas ao longo do processo formativo da pesquisadora. Além disso, analisamos as percepções da pesquisadora em formação quanto às contribuições e limitações do estudo, registradas em diários de pesquisa. Os resultados nos possibilitaram entender, de forma mais ampla, os conceitos e concepções teóricas estudadas, propiciando-nos uma oportunidade de reflexão sobre o processo formativo e investigativo. Tal percurso evidenciou-nos a importância da tomada de consciência sobre a produção oral e escrita dos gêneros em foco como processo. Diante do exposto, esperamos que esta pesquisa contribua para a continuidade de estudos que se orientem pelas perspectivas investigadas no sentido de promover o desenvolvimento acadêmico, científico, intelectual e profissional de estudantes, professores e pesquisadores em formação.

Palavras-chave: Letramentos Acadêmico-Científicos. EMI. Internacionalização.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Eduarda de Jesus do Nascimento .

LEVANTAMENTO E ANÁLISE DE CONHECIMENTOS MÚSICO-PEDAGÓGICOS E MÚSICO-INSTRUMENTAIS DESENVOLVIDOS EM UMA DISCIPLINA DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA

André Luiz de Freitas Calegarin
Unespar/Campus Curitiba I, andrefcalegarin@outlook.com

Anete Susana Weichselbaum (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, Anetesusana@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente trabalho buscou levantar, registrar e analisar os conhecimentos músico-pedagógicos e músico-instrumentais desenvolvidos na disciplina Ensino Instrumental Coletivo, ofertada no curso de Licenciatura em Música da Universidade Estadual do Paraná. A investigação foi qualitativa (Bodgan; Biklen, 1994) e visou compreender quais conhecimentos e habilidades são desenvolvidas no processo formativo dos licenciandos, por meio de pesquisa bibliográfica e de campo, com o levantamento das características dos discentes, a observação da aula, coleta e análise dos arranjos apresentados. Foram aplicados questionários aos estudantes, contendo questões abertas e fechadas sobre sua trajetória e experiências musicais, bem como foi realizada observação estruturada durante as aulas, a fim de registrar interações, estratégias pedagógicas, concepções pedagógicas na tarefa do arranjo e práticas de execução instrumental. A análise, fundamentada no aporte teórico de conhecimentos docentes (Shulman, 1986) e conhecimentos e habilidades voltados à área de música (Ballantyne, 2006; Weichselbaum, 2013) e de autores do Ensino Coletivo de Instrumento Musical (ECIM) permitiu identificar diferentes dimensões, evidenciando a articulação entre domínio musical, prática pedagógica e adaptação criativa às demandas coletivas. As categorias de Conhecimento do Conteúdo e ao Conhecimento Pedagógico do Conteúdo destacaram as formas pelas quais os discentes concebem e desenvolvem o arranjo. Os resultados revelaram que, no âmbito músico-pedagógico, os licenciandos desenvolveram conhecimentos e habilidades ligados ao planejamento, à condução de ensaios, à gestão de grupos e à elaboração colaborativa de arranjos, aspectos que reforçam a importância da disciplina como espaço de formação docente. No campo músico-instrumental, observou-se a ampliação das habilidades técnicas em instrumentos fora da área principal de cada estudante, o que contribuiu para uma formação mais abrangente e versátil, em consonância com as necessidades profissionais do educador musical. Constatou-se, ainda, que a diversidade de experiências prévias dos estudantes favoreceu a troca de conhecimentos, o fortalecimento do trabalho coletivo e a integração entre teoria e prática. Conclui-se que o levantamento e a análise empreendidos evidenciam que a disciplina não apenas promove a aquisição de conhecimentos e habilidades específicas, mas também integra os aspectos musicais e pedagógicos indispensáveis à atuação do futuro professor de Música, contribuindo para uma formação crítica, reflexiva e ampla dos discentes.

Palavras-chave: Conhecimento Pedagógico do Conteúdo. Conhecimentos docentes. Lee Shulman.

LITERATURA DIGITAL NA SALA DE AULA: CRIAÇÃO DE HIPERCONTOS A PARTIR DO LIVRO CASA DE PENHOR DE JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA (2023)

Felipe Ortiz Bueno (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranavaí, felipeorbu@gmail.com

Luciana Ferreira Leal (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, luciana.leal@unespar.edu.br

Fernanda Tonholi Sasso Curanishi (Coorientador/a)
Unespar/Campus Paranavaí, fernanda.curanishi@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBITI: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho investiga como práticas de leitura literária podem ser articuladas à criação digital de hipercontos, promovendo letramento literário e digital em estudantes do 7º ano do Ensino Fundamental II. Tomando como base a obra Casa de Penhor (Carrascoza, 2023) e fundamentando-se em autores como Cosson (2014), Bräkling (2004; 2011) e Santa (2011), a pesquisa uniu atividades de leitura, rodas de conversa e escrita criativa em ambiente digital. Metodologicamente, desenvolveu-se uma sequência didática que incluiu: a apresentação de objetos pessoais de valor afetivo; a leitura e discussão de contos da obra; o estudo do gênero hiperconto e o uso de ferramentas digitais (Google Docs, PowerPoint e IA para ilustrações). A parte prática envolveu 17 estudantes do Colégio Fatecie Max Premium (Paranavaí-PR), entre março e junho de 2025, em encontros presenciais semanais. Os resultados mostram que os estudantes aprenderam a usar recursos narrativos e desenvolveram noções básicas de produção digital. Os estudantes produziram dois hipercontos interativos: Anel e Broche, estruturados com múltiplos desfechos e ilustrações digitais. Observou-se que atividades afetivas iniciais, como rodas de conversa e poemas, foram decisivas para criar vínculo e favorecer a produção coletiva. Por outro lado, registraram-se desafios técnicos no uso das plataformas digitais e na mediação de conflitos em grupo, que exigiram suporte docente e ajustes de cronograma. Conclui-se que a integração entre literatura impressa e práticas digitais é viável e pedagógica, ampliando o repertório expressivo dos estudantes e fortalecendo sua relação com a leitura. O projeto demonstrou que, quando mediado de forma ética e crítica, o uso de tecnologias pode potencializar a criação literária, conciliando tradição e inovação no ensino de literatura.

Palavras-chave: Literatura digital; hipercontos. Ensino de leitura. Práticas pedagógicas.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Felipe Ortiz Bueno .

MAPEAMENTO AFETIVO, ARTE E FORMAÇÃO DOCENTE

Maria Eduarda Kressan Fonseca
Unespar/Campus Curitiba II, eduarda.kressan@gmail.com

Cintia Ribeiro Veloso da Silva (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, cintia.veloso@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente estudo busca revisitar a infância a partir das produções gráficas da criança que hoje é uma professora de arte em formação. Por meio de uma abordagem autobiográfica, com base nos escritos de Brites e Tessler (2002) e John Dewey (2019), buscou-se acessar a casa de infância da pesquisadora. Tendo como método o mapeamento afetivo, entendemos como fio condutor deste estudo o acesso à casa, continente de uma infância não-linear, com o objetivo de resgatar documentos antigos para compreender a relação afetiva acerca do ato de desenhar e de fazer arte, como construção identitária e formação do grafismo. Dessa forma, foram levantados e selecionados documentos que continham desenhos antigos feitos durante a infância da pesquisadora, como cadernos da família - que sugerem uma discussão de um "espaço compartilhado", cadernos dos primeiros anos escolares da pesquisadora e trabalhos escolares soltos, datando materiais de, aproximadamente, 2008 à 2013. Procurou-se, também, localizar na literatura a formação do grafismo da criança, a escrita autobiográfica e a exploração de si enquanto exercícios formativos. No que diz respeito ao desenvolvimento da criança e do grafismo, utilizamos autores como Edith Derdyk (2020), Ana Angélica Albano (2021) e Lev Semionovitch Vigotski (2018), acerca dos estudos de si consideramos Luciana Gruppelli Loponte (2005) e Martins e Tourinho (2017), que conversam sobre a formatividade do exercício da escrita autobiográfica e o acesso do passado. Estes movimentos teóricos e metodológicos resultaram em uma série de nove desenhos em grafite, por meio de releituras do material resgatado da infância. Esse exercício colocou em pauta a necessidade de um fazer artístico mais despretenso, como o brincar da infância - auxiliando no fortalecimento do vínculo da professora em formação com seu ser-criança, para além da escrita de si.

Palavras-chave: Autobiografia. Desenho da criança. Mapeamento afetivo.

MEDIAÇÃO DE LEITURA DE TEXTOS LITERÁRIOS:

Ana Paula Schonheski Pontes (Unespar)¹
Unespar/Campus Paranaguá, schonheskiana@gmail.com

Wendel Cássio Christal (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, wendel.christal@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho tem como objetivo analisar dados referentes ao projeto de Iniciação Científica intitulado "Mediação de leitura de textos literários: ler é melhor que estudar", desenvolvido no Centro de Referência de Assistência Social (CRAS) Jesuína de Matos, em Paranaguá. A proposta envolveu a realização de círculos de leitura mediados por estudantes dos cursos de Administração, Contabilidade e Letras-Português, direcionados a idosos e mulheres atendidos pela instituição. O objetivo principal consistiu em investigar de que maneira a leitura compartilhada impulsiona a prática leitora e quais impactos sociais, emocionais e formativos podem ser observados nos participantes. O referencial teórico fundamenta-se nas contribuições de Cosson (2006; 2014), Reys (2012) e Freire (2001), os quais concebem o letramento literário como uma prática social, dialógica e emancipatória. A metodologia do projeto está calcada em Rildo Cosson (2014), baseada em círculos de leitura de textos literários. Além disso, foram aplicados questionários por meio da plataforma Google Forms, tanto às voluntárias responsáveis pela mediação quanto aos coordenadores do CRAS, a fim de analisar a percepção dos idosos e das mulheres acerca do projeto. Os resultados revelam o interesse dos idosos pelos encontros, sobretudo o fortalecimento de vínculos comunitários. Para as voluntárias, a experiência representou uma contribuição significativa à formação pessoal e profissional, fomentando competências como escuta ativa, autonomia e prática pedagógica. Os coordenadores, por sua vez, sugeriram a expansão das atividades e adaptações estruturais no CRAS para otimizar o acolhimento. Ao articular universidade e comunidade, o projeto demonstra o potencial transformador da literatura na construção de laços afetivos, no estímulo à sensibilidade e na consolidação de um letramento literário dinâmico e significativo.

Palavras-chave: Círculos de leitura. Mediação de leitura literária. Formação Acadêmica.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Ana Paula Schonheski Pontes.

MOVENDO O INDIZÍVEL: ARTICULAÇÕES BAUSCHINIANAS COMO DISPARADORAS DE ALTERIDADES NA DANÇA-TEATRO

Ana Letícia Villas Bôas (Unespar)¹
Unespar/Campus Curitiba II, analeticiavb@gmail.com

Renata Noyama (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, renata.noyama@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O estudo aborda o método de criação da dança-teatro de Pina Bausch, destacando como seus procedimentos disparam processos de alteridade na criação cênica, na formação de artistas-docentes e na recepção estética do público. O objetivo principal é compreender de que maneira a repetição, as perguntas disparadoras e a transmutação da memória pessoal em dramaturgia coletiva contribuem para a constituição de práticas artístico-pedagógicas críticas e sensíveis, capazes de intensificar a experiência estética e política do espectador. O trabalho fundamenta-se em referenciais que articulam corpo, percepção e memória. Entre eles, Merleau-Ponty (1968), com a fenomenologia da percepção; Duarte Jr. (2013), ao pensar a educação dos sentidos; Kastrup (2012), sobre a atenção e a invenção; Damásio (2020), acerca da relação entre emoção e consciência; Fernandes (2007), sobre repetição e transformação em Bausch; e Sánchez (2010), com a noção de dramaturgia da memória. A pesquisa combina estudo bibliográfico e experimentação prática. Foram analisadas as experiências no Athiktê - Núcleo de Dança-Teatro da UNESPAR (2022-2023) e em oficina realizada no Teatro Lala Schneider (2025). Os procedimentos metodológicos incluíram práticas corporais baseadas em perguntas e respostas, análise de espetáculos, registros audiovisuais, aplicação de questionários e abordagem autoetnográfica, integrando vivências pessoais da pesquisadora com análise crítica. Os resultados evidenciam que a repetição, em vez de recurso técnico ou virtuosístico, opera como transmutação, intensificando sentidos e instaurando escuta profunda entre intérpretes e espectadores (Fernandes, 2007). O método de perguntas e respostas mobiliza respostas corporais não miméticas, favorecendo a espontaneidade sensível (Sánchez, 2010). Nesse processo, memórias individuais se coletivizam, transformando-se em dramaturgia compartilhada e potencializando experiências estéticas universais. Em espetáculos como Posso escrever os versos mais tristes esta noite (2022) e O Baile de Máscaras (2023), observou-se que o gesto repetido e transformado perde seu caráter pessoal para adquirir múltiplos sentidos estéticos e políticos. Conclui-se que o método criativo de Pina Bausch, articulado à dramaturgia da memória, constitui um potente procedimento artístico e pedagógico. Ao integrar memória, repetição e estímulos sensoriais, forma corpos atentos e presentes, ativa recepções estéticas críticas e sensíveis e reafirma que a experiência estética é, simultaneamente, ética e política.

Palavras-chave: Dança-teatro. Alteridade. Educação.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Ana Letícia Villas Bôas.

MULHERES DO SAMBA DE CURITIBA - REPRESENTAÇÕES, HISTÓRIAS E TRAJETÓRIAS DE COMpositoras CURITIBANAS

JAÍNE FERREIRA DOS SANTOS (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, jaineferreira193@gmail.com

Andréia Veber (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, andrea.veber@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente projeto tem como objetivo identificar representações sociais de compositoras sobre o lugar constituído pelas mulheres no espaço composicional do samba em Curitiba e sua relevância para a formação de patrimônio cultural musical da cidade. O aporte teórico está na Teoria das Representações Sociais pela abordagem estrutural, utilizando como técnica central de coleta de dados o teste de associação livre de palavras justificado. Na pesquisa foram utilizados questionários, aplicação de teste de livre associação de palavras e entrevistas voltados a responder os objetivos propostos para o estudo. Além de um importante registro de práticas que fazem parte do que consideramos patrimônio cultural local, esta pesquisa soma-se ao compromisso de valorizar a Lei nº 14.834 de 4 de abril de 2024, que institui o Dia Nacional da Mulher Sambista. A pesquisa visa fortalecer o lugar de (re)conhecimento sobre o importante papel das mulheres na história, na evolução e na manutenção do samba na cidade de Curitiba.

Palavras-chave: Mulher no samba, Compositoras em Curitiba, Samba e Patrimônio Cultural

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante JAÍNE FERREIRA DOS SANTOS.

MUSEUS COMO TRINCHEIRAS: POLÍTICAS DE MEMÓRIA NO BRASIL E NO CHILE

Kauanna Mahara Nhaia Antoniacomi (CNPq)¹
Unespar/Campus Curitiba I, kauannamahara@gmail.com

Katiucya Perigo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, katiucya.perigo@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O passado ditatorial latino-americano é um tema em ascensão que vem se vinculando à museologia através das pesquisas sobre espaços de memória traumática. Tendo em vista às contribuições dos estudos sobre políticas de memória no Brasil e no Chile, este artigo visa explorar como museus podem atuar como ferramentas de resistência e reelaboração do passado, especialmente em relação às ditaduras militares. O objetivo do estudo é analisar e comparar duas abordagens distintas para a gestão da memória pós-ditatorial por meio da análise do Museu da Solidariedade Salvador Allende (MSSA), no Chile, que se tornou um símbolo de resistência, e do Lume - Lugar de Memória, em Curitiba, que enfrenta desafios impostos por uma política de esquecimento. A pesquisa se justifica pela necessidade de analisar essas duas experiências, que, embora distintas, convergem ao emergir como resposta aos traumas das ditaduras militares. A motivação para a pesquisa também é pessoal, conectando o passado autoritário ao presente da autora, que vivenciou discursos e práticas repressivas durante manifestações estudantis. A pesquisa é qualitativa e se baseia em uma revisão bibliográfica e documental. O referencial teórico inclui obras sobretudo de alguns teóricos como Edson Teles e Vladimir Safatle (2010) que cunharam o conceito de "exceção brasileira", estudos sobre as ditaduras no Brasil e no Chile de, respectivamente, Maria José de Rezende (1996) e Jacks Ricardo Selistre (2023) - e por fim, a discussão sobre museus como ferramentas de reparação de Felipe Eleutério Hoffman (2019). Fontes documentais, como catálogos, websites e a obras literárias também foram consultadas. O artigo conclui que a experiência chilena, com o MSSA, demonstra o poder da ressignificação e do engajamento social. Já o caso brasileiro revela as cicatrizes da "exceção brasileira", um projeto de esquecimento e impunidade que se perpetua nas instituições e dificulta a consolidação de espaços como o Lume. O estudo propõe que a implementação de projetos pedagógicos pode ser um primeiro passo para ativar o Lume, transformando-o em um espaço vivo de reflexão e resistência. O texto finaliza reforçando que os museus podem e devem atuar como trincheiras na defesa de uma sociedade consciente de sua própria história.

Palavras-chave: Memória. Ditadura. Museus.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Kauanna Mahara Nhaia Antoniacomi.

MUSICOTERAPIA COM ADOLESCENTES LATINO-AMERICANAS QUE SOFREM/SOFERAM VIOLÊNCIA(S) E A VULNERABILIDADE SOCIAL: UMA REVISÃO INTEGRATIVA

Bianca Mello da Silva (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, bmello.mt.fap@gmail.com

Sheila Maria Ogasavara Beggiato (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, sheila.beggiato@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A violência é um fenômeno que atinge diversas parcelas da população, especialmente aquelas que se encontram em maior vulnerabilidade social, vitimizando adolescentes de diversos gêneros e raças, destacando-se as meninas/mulheres negras moradoras de regiões periféricas. A musicoterapia ao se aliar ao combate à violência por meio de seu potencial de promoção da saúde, favorece as possibilidades de existir e agir sob a transformação de suas realidades, visando mediar o processo destas se reconhecerem como sujeitas de direitos, compreendendo seus sentimentos e emoções e validando seus discursos. Este artigo se propôs a investigar, na literatura, as práticas musicoterapêuticas com adolescentes latino-americanas que sofrem/soferam violência, e descrever e refletir sobre seus achados, a fim de criar um estado da arte. Para isto, realizou-se uma revisão integrativa da literatura, buscando em oito bases de dados, sete periódicos e sete anais de eventos científicos, por trabalhos publicados nos últimos 10 anos, que desenvolvessem intervenções musicoterapêuticas com adolescentes latino-americanas entre 12 e 18 anos do gênero feminino. Utilizou-se descritores como: “music therapy”, “women”, “girls”, “females”, “adolescents”, “adolescence”, “violence”, “Latin America”, “South America” e seus correspondentes nas línguas portuguesa e espanhola, de acordo com sua variabilidade nas áreas da saúde e da educação. Excluíram-se trabalhos que não fossem escritos por musicoterapeutas e não estivessem nas línguas portuguesa, inglesa ou espanhola. Foram encontrados 2.901 materiais, dos quais, 12 foram eleitos na seleção final. Sendo que seis foram publicados no Brasil e os outros seis na Colômbia, nos quais apenas três apresentaram a população exclusivamente feminina, três não especificaram gênero e os demais trabalharam com uma população mista. Os resultados trouxeram em igual proporção pesquisas com adolescentes em medida socioeducativa e com vítimas do conflito armado colombiano, e em menor volume sobre contextos outros e suas vulnerabilidades. Conclui-se que contextos e ambientes violentos afetam direta ou indiretamente no desenvolvimento e na maturação social, psíquica e emocional destas adolescentes, além de afetar a construção e execução de seus projetos de vida, sendo a musicoterapia um caminho possível para auxiliar uma melhor qualidade de vida para esta população.

Palavras-chave: Violência. Musicoterapia. Adolescentes. Vulnerabilidade social.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Bianca Mello da Silva.

O CANTO E A TÉCNICA VOCAL NA REVISTA BRASILEIRA DE MÚSICA

Carolina Massocatto Porto (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, caroldt8@gmail.com

André Acastro Egg (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, andre.egg@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este artigo integra o Programa de Iniciação Científica da UNESPAR e investiga a Revista Brasileira de Música (1934-1945), destacando sua relevância na formação musical e crítica no Brasil. A Revista Brasileira de Música, foi editada pelo Instituto Nacional de Música durante um período de reformas institucionais na década de 1930, e se tornou em um importante espaço de discussão sobre música erudita e popular. Contou com colaborações de figuras como Mário de Andrade e Luiz Heitor Corrêa de Azevedo e obteve reconhecimento internacional, sendo mencionada em publicações estrangeiras já em 1935. A pesquisa foi conduzida em duas etapas. Na primeira, realizou-se o mapeamento e a catalogação dos fascículos da revista, enfrentando dificuldades devido à sua publicação irregular. Na segunda, aprofundaram-se três eixos temáticos: educação musical, técnica vocal e crítica fonográfica. Entre esses, a temática da técnica vocal revelou-se especialmente rica e relevante com os artigos de autores como Pedro Lopes Moreira e Bernardo Eisenlohr que abordaram aspectos fisiológicos da voz e propuseram exercícios voltados ao aprimoramento vocal. Os textos desses autores evidenciaram a necessidade de adaptar o ensino de canto à realidade brasileira, levando em conta a língua portuguesa, a cultura local e a construção de uma identidade nacional no canto. Os resultados da pesquisa mostram que a Revista Brasileira de Música foi um veículo fundamental para a divulgação de conhecimentos técnicos e pedagógicos sobre o canto, oferecendo uma base teórica e prática que poder ser útil até hoje na formação de cantores. Situando os textos especialmente no contexto das décadas de 1930 e 1940, a pesquisa reafirma o valor histórico e educacional da revista.

Palavras-chave: Técnica Vocal. Formação Musical. Canto.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Carolina Massocatto Porto.

**O ESPAÇO RODA E O MOVIMENTO ENCRUZILHADA UMA REFLEXÃO ARTÍSTICO PEDAGÓGICA
ACERCA DA TRANSMISSÃO CIRCULAR NAS DANÇAS AFRO BRASILEIRAS**

TANIA MONTEIRO BRANDAO (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, tmbdanza@gmail.com

Danilo Silveira (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, danilo.silveira@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Tendo como objetivo propor uma reflexão artístico-pedagógica acerca dos métodos circulares de transmissão dos saberes afro-diaspóricos nas artes do corpo e do movimento, este trabalho utiliza o espaço da roda como simbologia e também como ambiente de transmissão e movimento, utilizando o movimento encruzilhada para nomear as imanências inerentes aos encontros dentro do espaço roda, onde precisamos decidir, nos colocar, entrar e sair, aceitar e recusar, lidar com o Grande Outro, com o inesperado ou não planejado. Através da auto etnografia, a construção desta reflexão se dá através das minhas próprias experiências em roda e de referências de autores como Rufino (2019) e Nogueira (2017).

Palavras-chave: danças afro-diaspóricas. roda. encruzilhada.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante TANIA MONTEIRO BRANDAO.

O FANTÁSTICO NA FICÇÃO DE AUTORIA FEMININA: UMA LEITURA DE CONTOS DE LYGIA FAGUNDES TELLES

Sara Pavlak Wrzesinski
Unespar/Campus Campo Mourão, sarapavlak10@gmail.com

Wilma dos Santos Coqueiro (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, wilmacoqueiro@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente trabalho analisa como o gênero fantástico — amplamente presente nas obras do boom da literatura latino-americana, em autores consagrados como Gabriel García Márquez, Juan Rulfo e Jorge Luis Borges, entre outros — é mobilizado na obra da escritora brasileira Lygia Fagundes Telles, especificamente nos contos “A caçada”, integrante da coletânea Antes do Baile Verde (1970), e “O encontro”, presente em Um coração ardente (2012). O objetivo é discutir de que modo esse recurso narrativo instaura uma desestabilização do real e uma reconfiguração subjetiva das personagens, em consonância com as propostas da ficção de autoria feminina. Trata-se de uma pesquisa de natureza bibliográfica, cujo procedimento metodológico fundamentou-se na análise interpretativa de dois contos da autora, valendo-se, como estratégia principal, da leitura analítica dos textos literários selecionados, articulada ao estudo de obras teóricas, artigos acadêmicos e demais fontes pertinentes à temática. A investigação apoia-se em teóricos como David Roas (2014), Selma Calasans Rodrigues (1988), Tzvetan Todorov (1975) e Lúcia Osana Zolin (2019), além de considerar a crítica especializada sobre a obra de Telles, como os estudos de Fábio Lucas (1993), Lígia Massoli (2018) e Walnice Nogueira Galvão (2018). As análises evidenciam como os contos constroem atmosferas de ambiguidade e hesitação, ativando os mecanismos do fantástico psicológico e da duplicação temporal, os quais figuram o descontrole da percepção e a fratura da identidade. Desse modo, conclui-se que a escrita de Lygia Fagundes Telles articula complexas estratégias de subjetivação que desestabilizam os regimes tradicionais de racionalidade e de linearidade narrativa, ao explorar zonas de indeterminação entre tempo, memória e desejo. Ao reelaborar, com refinamento estético e densidade simbólica, os elementos constitutivos do fantástico, a autora não apenas contribui para a renovação crítica do gênero, mas também afirma uma perspectiva autoral feminina que enriquece e tenciona os contornos da literatura brasileira contemporânea.

Palavras-chave: Fantástico. Conto de Autoria Feminina. Lygia Fagundes Telles.

O INSÓLITO HOLOFOTE DE IACANGA: UMA ANÁLISE SOCIOCULTURAL DO FESTIVAL DE ÁGUAS CLARAS NO AUGE DA CONTRACULTURA NO BRASIL.

Ricardo Gaideski Portela (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, oricardo.portela@gmail.com

Rodrigo Aparecido Vicente (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, rodrigo.vicente@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta pesquisa teve como objetivo analisar o Festival de Águas Claras. Com um total de quatro edições realizadas entre 1975 a 1984, o evento teve importância na mobilização cultural frente à repressão e a censura dos governos ditatoriais no Brasil (1964-1985). Nessa direção, objetivou-se a) investigar as peculiaridades do evento, trazendo em retrospectiva as características históricas, culturais, sociais e musicais que o marcaram; b) a relação entre a contracultura e o Festival; c) as características relativas à produção que fizeram deste um evento peculiar em relação aos precedentes. Para compreender o contexto em que o Festival se inseriu, as seguintes obras foram consultadas: Desbundados e Marginais: MPB e contracultura nos “anos de chumbo” (1969-1974) (Diniz, 2017); Juventude e Contracultura (Napolitano, 2023); Seguindo a Canção (Napolitano, 2001); 1964: história do regime militar brasileiro (Napolitano, 2015); A Moderna Tradição Brasileira: Cultura Brasileira e Indústria Cultural (Ortiz, 1988); bem como o documentário O barato de Iacanga, de Thiago Mattar (2019). Além disso, foram reunidas fontes primárias, tais como materiais de imprensa e documentos militares, os quais foram disponibilizados pelo Arquivo Público Do Estado de São Paulo (APESP). Em síntese, na primeira edição do Festival (1975), ressalta-se a corrente contracultural e seus ideais sendo compartilhados entre organizadores e participantes, tornando a incipiência da produção uma estética própria, legitimando o rudimentarismo. Já as edições de 1981, 1983 e 1984 apresentam uma organização mais racionalizada. Tendo a presença de cobertura televisiva e artistas de maior renome da música brasileira, as reedições gradualmente se afastam do marco utópico do desbunde brasileiro que pautou a edição de 1975. A despeito de suas diferenças organizacionais, vale notar a importância do Festival de Águas Claras em relação ao cenário político brasileiro. Visto o grande impasse para a produção cultural, como consequência da imposição da censura militar, conclui-se que Iacanga, insolitamente, protagoniza um importante epicentro libertário e de efervescência cultural.

Palavras-chave: Festival de Águas Claras. Contracultura. Música Popular Brasileira.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Ricardo Gaideski Portela.

**OLMO E A GAIVOTA: GESTAÇÃO E PRECARIIDADE NO DOCUMENTÁRIO DE MULHERES
CINEASTAS**

Marina Gaspar Sartoreli (Unespar)¹
Unespar/Campus Curitiba II, marinasartoo@gmail.com

Juslaine de Fatima Abreu Nogueira (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, juslaine.nogueira@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta comunicação se debruça sobre o filme Olmo e a Gaivota (2014) para analisar procedimentos estéticos que expõem o tema da maternidade no cinema realizado por mulheres cineastas, em articulação com a noção de precariedade no pensamento filosófico de Judith Butler, em que tal conceito é tanto uma realidade ontológica que nos une em nossa vulnerabilidade quanto uma construção política que distribui essa vulnerabilidade de forma desigual, exigindo uma resposta ética e política urgente. Nesse sentido, este trabalho reflete como as imagens e sons do documentário dirigido por Petra Costa e Léa Glob coloca em perspectiva este período tão ordinário quanto extraordinário que é a gestação como condição de vulnerabilidade que marca de forma desigual a experiência dos corpos de gestam. A obra explora a dualidade de um corpo que se prepara para gerar uma nova vida, irradiando essa condição híbrida em sua própria linguagem fílmica e colocando em cena, de forma nua, os desafios existenciais que a atriz Olivia Corsini, quando diante de uma gravidez de risco, se vê também diante da solidão, das pressões e das opressões que uma mulher enfrenta ao se tornar mãe, como o impacto na carreira.

Palavras-chave: Olmo e a gaivota. Gestação. Documentário.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Marina Gaspar Sartoreli.

ONDE A ONÇA BEBE ÁGUA, DE VERONICA STIGGER: O PERSPECTIVISMO AMERÍNDIO E O DEVIR INDÍGENA NA LITERATURA

Karina Bueno
Unespar/Campus União da Vitória, karinabueno122@gmail.com

Caio Ricardo Bona Moreira (Orientadora/a)
Unespar/Campus União da Vitória, caiorbmoreira@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta pesquisa teve como tema o livro Onde a Onça Bebe Água, de Veronica Stigger, em articulação com a literatura indígena. O objetivo foi apresentar uma proposta de leitura da obra à luz do “Perspectivismo Ameríndio”, de Eduardo Viveiros de Castro, interpretando símbolos do conto, os quais dialogam com a teoria antropológica. Ademais, destaca-se a literatura indígena como ferramenta de resistência e preservação de memórias e tradições. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, de abordagem bibliográfica, fundamentada em autores como Stigger (2015), Viveiros de Castro (2002), Janice Thiél (2012), Graça Graúna (2013), Ailton Krenak (2019), entre outros, com o intuito de compreender os conceitos de literatura indígena e indigenista, articulando discussões sobre identidade, alteridade, oralidade e lutas por direitos sociais, culturais e reparações históricas. Os resultados indicam que a literatura indígena se configura como instrumento de valorização cultural e preservação da diversidade do patrimônio histórico brasileiro, além de revelar, por meio da análise de elementos narrativos, múltiplas camadas de interpretação do livro de Stigger, abertas a diferentes subjetividades e perspectivas. Conclui-se que, embora contenha traços que refletem a figura indígena do imaginário social, o livro projeta espaços de diálogo com o pensamento originário. Ressalta-se, por fim, a importância de ampliar o reconhecimento das textualidades indígenas, incluindo essas narrativas nos espaços sociais e educacionais, promovendo o respeito à diversidade e contribuindo para a reparação histórica.

Palavras-chave: literatura indígena. perspectivismo ameríndio. literatura indigenista.

OS ASPECTOS LÍRICOS DO ROMANCE O CÉU IMPLACÁVEL (2023) DE JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA

Ana Paula de Souza Candido (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, anapaula2203candido@gmail.com

Luciana Ferreira Leal (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, luciana.leal@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O objetivo desta comunicação é analisar os aspectos líricos presentes na obra *O céu implacável* (2023), de João Anzanello Carrascoza, destacando a construção de uma narrativa híbrida que aproxima prosa e poesia. O romance acompanha um protagonista anônimo que, aos sessenta anos de idade, enfrenta a pandemia de COVID-19 e o isolamento social. Ao longo de 337 capítulos curtos, o leitor percorre sua jornada solitária, permeada por memórias e reflexões sobre envelhecimento, escrita, relações familiares e a aceitação da morte como parte do ciclo da vida. Esse protagonista atua em diferentes papéis sociais: homem, pai, divorciado e idoso e, por meio de sua visão melancólica, a narrativa aborda sentimentos como amor, nostalgia, solidão e medo. O estudo adota metodologia de pesquisa bibliográfica, com aporte em Massaud Moisés (1997) e E. M. Forster (2005). Moisés contribui para compreender a presença do poético na prosa e suas manifestações formais, enquanto Forster discute os elementos estruturais e funcionais do romance moderno. A partir dessas referências, buscou-se identificar de que maneira Carrascoza articula recursos estilísticos e simbólicos para dissolver fronteiras entre a narrativa em prosa e a linguagem poética. Os resultados apontam que *O céu implacável* não se limita à narração linear de um período histórico recente, mas propõe uma experiência estética singular, na qual a brevidade dos capítulos se alia à densidade lírica das imagens. Carrascoza imprime cadência poética à prosa, transformando sentimentos universais em matéria literária acessível e sensível. A obra evidencia o potencial da literatura em momentos de crise coletiva, permitindo ao leitor refletir sobre fragilidade, memória afetiva e resiliência diante das perdas. Conclui-se que Carrascoza mescla prosa e poesia de modo consciente, criando uma narrativa híbrida que amplia as possibilidades expressivas do romance contemporâneo. Além de registrar literariamente o contexto pandêmico, a obra se destaca pelo lirismo e pela linguagem refinada, oferecendo uma experiência singular de leitura que dialoga com diferentes gerações.

Palavras-chave: Prosa e poesia. *O céu implacável*. João Anzanello Carrascoza.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Ana Paula de Souza Candido.

**OS BENEFÍCIOS E AS LIMITAÇÕES DA TRADUÇÃO AUTOMÁTICA: UMA ANÁLISE A PARTIR DE
RECORTES DE TEXTOS TÉCNICOS**

Rayane Manuelle Corrêa de Lima
Unespar/Campus Paranaguá, rayaneunespar@gmail.com

Elerson Cestaro Remundini (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, elerson.remundini@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este artigo enfatiza que a tradução é um processo demasiado complexo do qual as ferramentas de tradução automática não podem dar conta em sua integralidade, por mais que elas tenham evoluído, sobretudo com os avanços da inteligência artificial. Ele objetiva discutir o uso dessas ferramentas tendo como base contribuições dos estudos da tradução, como as de Caseli (2017), Vieira (1997) e Baia (2002), apontando as limitações da tradução automática a fim de reafirmar que o profissional da tradução é insubstituível e sugerir maneiras responsáveis de fazer uso delas sem comprometer a qualidade do produto final. Sendo a tradução um fenômeno humano, já que a língua também o é, há nuances que não podem ser detectadas pela máquina, sobretudo no que tange a elementos culturais, uma realidade da qual não escapam os textos científicos, por mais que eles sejam menos subjetivos que os literários. A pesquisa consistiu na análise de traduções de quatro artigos científicos de diferentes áreas do conhecimento redigidos em língua inglesa por nativos dessa língua, obtidas através de quatro ferramentas de tradução automática, sendo elas o Chat GPT, Google Translate, DeepL e Wordvice AI. Foi realizada uma análise comparativa em que as traduções foram cotejadas tendo em vista seus respectivos textos de partida, com foco em ocorrências que configurassem ruídos tradutórios. Foi possível concluir que as ferramentas não realizaram um trabalho a contento já que demonstraram várias limitações relacionadas à falta de naturalidade de estruturas frasais e, sobretudo, a imprecisão no emprego de terminologia técnica adequada, além de ocorrências de ordem gramatical. No entanto, não se deve demonizá-las, uma vez que elas otimizam o processo tradutório, tornando-o mais ágil. Sendo assim, seu uso demandará sempre um processo de pós-edição por parte do tradutor. Com isso, reforça-se a ideia de que o profissional da tradução é insubstituível, uma realidade que dificilmente mudará ainda que a tradução automática evolua ainda mais.

Palavras-chave: tradução. tradução automática. máquinas de tradução automática.

OS PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM FORMATO CURTO NO CINEMA PARANAENSE: MAPEAMENTO DE CURTAS-METRAGENS FEITOS NO PARANÁ ENTRE 2001 E 2010

Luã Orsi Pinali Doederlein (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, luadoederlein@gmail.com

Eduardo Tulio Baggio (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, eduardo.baggio@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Propomos neste trabalho apresentar uma análise com base na catalogação de filmes de curta-metragem que foi realizada para o projeto de iniciação científica intitulado “Os Processos de Criação em Formato Curto no Cinema Paranaense: mapeamento de curtas-metragens feitos no Paraná entre 2001 e 2010”. O levantamento foi feito a partir da base de dados da Cinemateca Brasileira, do acervo contido no site de produtoras audiovisuais paranaenses, do acervo contido na Cinemateca de Curitiba e através dos próprios filmes, quando acessíveis, pelas plataformas “Paranáflix”, “Youtube” e “Vimeo”. Dessa forma, seguindo a trajetória de anos anteriores, influenciados pela retomada da produção nacional em 1994, novas leis de incentivo nacionais e do advento das câmeras digitais, argumenta-se que houve um crescimento da produção de curtas no estado nesse período. Entretanto, pouco se sabe sobre tal produção e, quando se busca informações, a falta de um acervo e/ou de uma base de dados unificados e estruturados dificulta o acesso e a pesquisa dessas produções, fazendo-se necessária a investigação em diversas fontes documentais, nem sempre com informações suficientes, para avançar no estudo. Além disso, observa-se o risco inerente ao fato de que existem informações díspares em distintas fontes, dificultando o avanço da pesquisa sobre o cinema do estado, bem como sua preservação.

Palavras-chave: curta-metragem. cinema paranaense. preservação audiovisual

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Luã Orsi Pinali Doederlein.

**OUVINDO O SILÊNCIO: MUSICOTERAPIA COMO POSSIBILIDADE DE EXPRESSÃO E ALENTO
PARA AS FERIDAS INVISÍVEIS DO TRAUMA DE VIOLÊNCIA EM MULHERES QUE
SOFREM/SOFRERAM VIOLÊNCIA.**

Eduarda Schirmer (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, mteschirmer@gmail.com

Sheila Maria Ogasavara Beggiato (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, sheila.beggiato@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este projeto de pesquisa foi subsidiado pela instituição de fomento Fundação Araucária, cujo apoio foi fundamental para sua realização e difusão dos resultados. O projeto de pesquisa teve como objetivo investigar o silêncio de mulheres em situação de violência dentro do setting musicoterapêutico em processos grupais. A pesquisa parte da compreensão do silêncio em suas diversas formas e como a ausência de comunicação verbal pode assumir diferentes sentidos e funções dentro da prática musicoterapêutica. Em contexto de violência demarcadas estruturalmente e de gênero, o silêncio pode carregar significados específicos e reproduzir mecanismos de opressão não elaborados. Dessa forma, procurou-se compreender como o silêncio se apresenta como elemento expressivo e ferramenta terapêutica no campo da musicoterapia. A metodologia foi adotada como qualitativa, exploratória e descritiva, em consonância com Denzin e Lincoln (2006) e Minayo (2019), buscando compreender os sentidos atribuídos aos silêncios demonstrados durante os encontros de musicoterapia. Os resultados apontam que o silêncio, longe de demonstrar ausência, configurou-se como um espaço de elaboração simbólica, escuta e ressignificação. As observações foram ancoradas em autores da área de musicoterapia que relacionam o silêncio dentro da musicoterapia e também teóricos que problematizam as relações entre linguagem, gênero e poder. Também foram consideradas documentos normativos e legais que sustentam a relevância social do estudo. Conclui-se que o silêncio dentro de um setting musicoterapêutico, deve ser reconhecido como recurso terapêutico, a fim de ampliar a escuta clínica e favorecer a construção de narrativas subjetivas em mulheres que experienciaram violência. O estudo reforça a necessidade de práticas que considerem a expressão musical, bem como os atravessamentos sociais, políticos implicados nas vivências femininas.

Palavras-chave: Silêncio. Violência contra Mulher. Musicoterapia.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Eduarda Schirmer.

PAGU E O FEMINISMO NO BRASIL

Joana Paula Possiede (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, joanapaula41@gmail.com

Luciana Paula Castilho Barone (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, luciana.barone@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta pesquisa, que se desenvolveu por meio da prática nas artes da cena, dando vida a Pagú, foi realizada com o intuito de aprofundar o feminismo no Brasil, principalmente no que tangencia a militância de Patrícia Galvão, um dos ícones do modernismo brasileiro. Para tanto, foram utilizados o livro de Augusto de Campos, *Pagu: vida e obra* (2014), e *Pensamento Feminista Brasileiro: formação e contexto* (2019), de Heloísa Buarque de Hollanda, em que a autora reúne textos de pensadoras feministas do Brasil. Entre as quatro partes do livro organizado por Heloísa, sendo elas “Algumas histórias sobre o feminismo no Brasil”, “Bandeiras tornam-se objetos de estudo”, “Interseccionalidades: pioneiras no feminismo brasileiro” e “Em busca de novos caminhos críticos”, textos de autoras como Rita Terezinha Schmidt, Heleieth Saffioti e Lélia Gonzalez chamaram atenção para o que se pretende articular entre a vida e obra de Pagú e o feminismo no Brasil. Após o aprofundamento teórico, o texto autoral de Patrícia, *Porque aceitei voltar* (1950), foi escolhido como dramaturgia da cena por expor um capítulo pouco conhecido de sua vida, em que ela sofre, exilada, as traições de seus companheiros políticos do Partido Comunista Brasileiro. Portanto, por meio desse estudo, foi possível compreender sua resistência artística, biográfica e política para além do movimento modernista brasileiro, que lhe atribuiu a qualidade de “musa antropofágica”, sem, no entanto, deixar de notar seu real comprometimento com a arte devoradora, com a qual se pretendia buscar para o Brasil uma identidade em resistência às ideias colonizadoras.

Palavras-chave: Pagú. Feminismo. Antropofagia.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Joana Paula Possiede.

PERCEPÇÃO DA QUALIDADE DE VIDA DE PARTICIPANTES DE UMA UNIVERSIDADE ABERTA DA PESSOA IDOSA

KAROLINE MOCELLIN KRUG (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, karolinemkrug@gmail.com

Gislaine Cristina Vagetti (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, gislaine.vagetti@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O objetivo deste estudo foi descrever a percepção subjetiva dos domínios de qualidade de vida de pessoas idosas participantes de uma Universidade Aberta da Pessoa Idosa. O método da pesquisa foi quantitativo com caráter descritivo e transversal. A amostra intencional, contou com 32 pessoas idosas (60+), participantes da 'Universidade Aberta da Pessoa Idosa'. Foram utilizados os questionários Sociodemográfico, WHOQOL-BREF e WHOQOL-OLD para a coleta da etapa quantitativa. Na etapa qualitativa, os participantes responderam a pergunta: O que é ter qualidade de vida para você? Nos resultados, os participantes apresentaram boa percepção de saúde e qualidade de vida, com destaque para os domínios físico ($75,5 \pm 12,8dp$), psicológico ($75,5 \pm 11,4dp$) e sensorial ($77,5 \pm 19,5dp$). A participação social foi o aspecto mais fragilizado, e saúde foi o conceito mais citado na análise qualitativa. A conclusão é que as pessoas idosas participantes da UAPI apresentam a consciência da necessidade do outro para uma melhor percepção sobre a sua própria qualidade de vida.

Palavras-chave: Qualidade de vida. Pessoa Idosa. Projeto de Extensão.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante KAROLINE MOCELLIN KRUG.

PERFIL DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA SOBRE CANTO CORAL E IDOSOS: UMA REVISÃO BIBLIOMÉTRICA

Carlos Alberto Paixão de Sousa (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, carlospaixao312@gmail.com

Gislaine Cristina Vagetti (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, gislaine.vagetti@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A participação de idosos em coros é uma atividade significativa que pode aumentar o seu bem-estar e qualidade de vida. A prática de canto coral possibilita a humanização e socialização, por meio das relações sociais, vivências coletivas, trocas de experiências musicais e não musicais, estimulando a autoestima, valorizando as singularidades dos participantes e é um aliado no bem-estar da saúde vocal da pessoa idosa. O trabalho tem por objetivo investigar o perfil da produção científica sobre os temas Música Coral e Idosos no período de 2015 a 2025. Trata-se de uma revisão bibliométrica, realizada nas bases de dados Web of Science (WoS) e Scopus, com o uso dos descritores choral singing e elderly, e recorte temporal entre os anos de 2015 e 2025. Foram apuradas as Lei de Lotka, Lei de Bradford e Lei de Zipf. Foram encontrados 52 documentos (47 foram artigos) em 44 fontes diferentes, 234 autores, com taxa de crescimento anual negativa (-3,97%). A Lei de Lotka apontou a produção de 5 autores com mais de um artigo. Os países que mais produziram neste período foram Singapura, EUA e Reino Unido, com o Brasil em 13º lugar. O principal autor foi o Dr. Feng Lei (Singapura). A Lei de Bradford trouxe o periódico Psychology of Music, como o principal veículo de divulgação científica sobre o assunto. A Lei de Zipf confirmou os descritores choral singing e music como os mais citados. Conclui-se assim que a área de pesquisa que abrange o canto coral e a população idosa tem apresentado um crescimento sólido, com publicações sobre o tema ao longo do tempo, cooperação internacional e autores produtivos. No entanto, observa-se uma necessidade de ampliar as buscas para temas complementares, como a educação musical, e musicoterapia para o público idoso.

Palavras-chave: Revisão bibliométrica. Pessoa idosa. Canto coral.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Carlos Alberto Paixão de Sousa .

PERFIL SÓCIO-HISTÓRICO DE PESSOAS PRIVADAS DE LIBERDADE

Robson Vedovati da Silva
Unespar/Campus Campo Mourão, robsonvedovati9@gmail.com

Adriana Beloti (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, dribeloti@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho, resultado do projeto de iniciação científica, analisa o perfil sócio-histórico das pessoas privadas de liberdade (PPL) da Penitenciária Estadual de Campo Mourão, no Paraná, buscando compreender suas características e compará-las ao panorama nacional. O objetivo é identificar variáveis e relacioná-las às características do sistema carcerário brasileiro. A pesquisa parte de críticas ao sistema penal brasileiro, enfatizando sua seletividade social e racial, e considera o encarceramento um reflexo das desigualdades estruturais educacionais, econômicas e raciais, que reforçam a marginalização de grupos vulneráveis. A pesquisa analisou os dados de 388 PPL, coletados em janeiro de 2024, complementados por registros nacionais do Relatório de Informações Penais (Relipen 2024) e outras bases públicas. A análise se deu em torno de variáveis como raça, escolaridade, renda, programas sociais, estado civil, religião, defesa judicial, saúde, condições de moradia, vínculos familiares, participação em atividades de ressocialização e situação processual. Os resultados apontam que a maioria das PPL de Campo Mourão é jovem (18 a 30 anos), parda, solteira, com baixa escolaridade e renda de até um salário mínimo. Muitos não possuíam patrimônio antes da prisão nem estavam incluídos em programas sociais. Embora grande parte tenha advogado particular, há número expressivo de presos sem defesa ou dependentes da Defensoria Pública. A maior parte mantém vínculos familiares, sobretudo com mães e esposas, que oferecem apoio emocional e material. Em relação à saúde, a maioria não declarou doenças graves, mas observou-se uso frequente de medicamentos contínuos e substâncias psicoativas. Menos da metade participa de atividades educativas ou laborais, o que limita oportunidades de ressocialização e de remição de pena. Em comparação com o cenário nacional, verificam-se convergências como a baixa escolaridade e a criminalização da pobreza, além de particularidades locais, como menor proporção de presos autodeclarados pretos em relação à média brasileira. Conclui-se que o perfil identificado confirma que o encarceramento resulta de desigualdades sociais, raciais e econômicas, reforçando a necessidade de políticas públicas mais eficazes em educação, justiça e reintegração social, capazes de oferecer alternativas ao modelo punitivo atual.

Palavras-chave: Encarceramento. Perfil. Ressocialização

PRÁTICAS TEXTUAIS EM CONTEXTOS DIGITAIS: REFERENCIAÇÃO, ARGUMENTAÇÃO E INTERAÇÃO

Edison Luis Almeida da Silva (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, edisonluis.contato@gmail.com

Daniela Zimmermann Machado (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, daniela.machado@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A presente pesquisa investiga a dinâmica da interação em ambientes digitais, bem como sua relação com a construção da argumentação, por meio da referenciação textual. A pesquisa, baseada nas teorias de Cavalcante e Muniz-Lima (2022), de Cavalcante et al. (2022) e de Koch (2004), parte do pressuposto de que a comunicação contemporânea se estende para além do contato presencial, o que engloba plataformas como WhatsApp, X (antigo Twitter) e o mundo virtual Club Penguin. Em cada caso, aborda-se como as características únicas da plataforma (como o uso de emojis, de caps lock e de outros elementos visuais) influenciam a dinâmica da comunicação, mesmo em espaços informais. Nesse viés, os objetivos traçados foram: i) investigar, por meio de interações sociais em contextos digitais, a construção da argumentação a partir da referenciação textual; ii) promover a interface entre os conceitos de texto, de sentido e de argumentação nas diferentes áreas do estudo da língua; iii) absorver as características a respeito da referenciação textual; iv) examinar os elementos de referenciação nos textos de circulação digital selecionados por nós; v) refletir acerca da concepção da interação em contextos digitais. Desse modo, o trabalho argumenta que a interação é repleta de sentidos. Ademais, a coesão por referenciação é apresentada como elemento fundamental nesse processo, pois, dentro dos textos, ocorre por meio de processos dinâmicos de construção, reconstrução e desfocalização de elementos-fonte. A pesquisa, por conseguinte, defende que a argumentação emerge da interação e da referenciação, em razão de manifestar-se na capacidade dos usuários de ativar e de retomar termos, o que cria sentidos a partir de diferentes pontos de vista. Frente ao que se analisou, o estudo reforça que a referenciação é intrínseca à língua e molda os efeitos de sentido, os quais podem ser mobilizados a partir de ferramentas digitais. Além disso, a referenciação textual está diretamente ligada à construção da argumentação, uma vez que seu processo dinâmico conduz os assuntos das conversas. Portanto, este trabalho confirma que a argumentação está presente na habilidade de fornecer sentidos em ambientes digitais ou informais.

Palavras-chave: Referenciação textual. Argumentação. Interação.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Edison Luis Almeida da Silva.

PROSPECÇÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA DE ATIVIDADES DE ANÁLISE LINGUÍSTICA DE ABORDAGEM INTERACIONISTA-DIALÓGICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

Gabriel Bispo
Unespar/Campus Paranavaí, gabrielbisporamosdasilva@gmail.com

Bruno Ciavolella (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, bruno.ciavolella@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A presente comunicação tem como tema a Prática de Análise Linguística (PAL) de base interacionista-dialógica, com foco no trabalho com os adjetivos pátrios na crônica O Carioca e a roupa de Paulo Mendes Campos (1959). O objetivo é apresentar uma prospecção teórico-metodológica de atividades de Análise Linguística (AL) que efetivem a PAL em âmbito escolar, de modo a oferecer subsídios didáticos ao corpo docente e propor alternativas exequíveis para o ensino reflexivo da língua. A pesquisa ancora-se na concepção dialógica de linguagem, a partir dos pressupostos do Círculo de Bakhtin (Bakhtin 2004 [1979]), e nos estudos sobre a Prática Análise Linguística no Brasil, sob as perspectivas interacionista-dialógica como Ciavolella (2022) e Mendes-Polato e Menegassi (2020), a partir dos pressupostos de Geraldi (1984 [1981]) e Franchi (1991 [1987]), além da proposta prospectivo-metodológica de Menegassi (2024) e dos documentos oficiais, como os Parâmetros Curriculares Nacionais (Brasil, 1997) e a Base Nacional Comum Curricular (Brasil, 2017). Metodologicamente, trata-se de uma pesquisa prospectivo-metodológica, de caráter teórico-aplicado filiado à Linguística Aplicada (LA) cuja preocupação investigativa são os desafios relacionados ao uso efetivo da língua e da linguagem. Assim, elabora-se e sistematiza-se propostas de atividades de AL voltadas para a exploração do adjetivo pátrio, compreendido como recurso expressivo da língua que constrói identidades e localizações para as personagens no enunciado. Como resultados, apresentam-se atividades epilinguísticas e metalinguísticas que balizam a PAL, a possibilitar ao aluno refletir sobre os sentidos e os valores que os adjetivos pátrios congregam ao enunciado. Conclui-se que a prospecção teórico-metodológica de atividades de AL nessa perspectiva contribui para um ensino mais reflexivo e contextualizado da língua, em consonância com a BNCC, ao mesmo tempo em que oferece alternativas para superar práticas prescritivas e a falta de materiais didáticos que subsidiem o trabalho docente.

Palavras-chave: Prática de Análise Linguística. Adjetivos Pátrios. Prospecção Teórico-Metodológica.

QUESTÕES SOBRE A MÁSCARA PARA O TRABALHO DO ATOR

Enzo victor torres mascarenhas
Unespar/Campus Curitiba II, ozne20015@gmail.com

Fábio Henrique Nunes Medeiros (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, fabio.medeiros@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este artigo busca explorar qualidades da máscara teatral no contexto pedagógico de treinamento de atores, especialmente as principais questões levantadas nos livros: O Corpo Poético (Jacques Lecoq) e O Atormentador (Philippe Gaulier). Intenciona-se compreender as abordagens didáticas destes autores a fim de realizar um tensionamento dialógico que possa trazer à tona o que há de preponderante no uso pedagógico da máscara no ensino do teatro. Após expor um pouco dos principais pontos metodológicos das duas Escolas, o artigo propõe uma análise comparativa entre as abordagens a fim de traçar convergências e divergências, além de evidenciar e conversar com a ideias que estes autores possuem sobre teatro.

Palavras-chave: Teatro, máscara, pedagogia

RELAÇÕES DE SABER-PODER E A DISCURSIVIZAÇÃO DA VIDA UNIVERSITÁRIA

Daiane Fernanda dos Santos Benetti (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, dfbenetti@gmail.com

Adelli Bortolon Bazza (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, adellibazza@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta pesquisa buscou descrever a construção de um saber a respeito da vida universitária. Compreendendo os sujeitos professor e aluno como uma das condições para que esse ambiente se organize, buscou-se rastrear essa discursivização em falas de ambos. Partindo de uma perspectiva discursiva calcada nos pressupostos lançados por Michel Foucault, constituiu-se uma série enunciativa composta por oito vídeos escavados na rede social TikTok - quatro produzidos por alunos e quatro por docentes. A análise se deu a partir de ferramentas conceituais como discurso, enunciado, saber, poder, dispositivo e verdade. O conjunto de enunciados põe em circulação o discurso sobre a universidade como um espaço desgastante. A formação da identidade acadêmica também tem como elemento central o saber, segundo o qual os professores são apresentados como aqueles que detêm e produzem conhecimento; e os alunos, por sua vez, constituem-se como receptores, sujeitos em processo de aquisição desse saber. Isso os coloca em uma relação muitas vezes marcada por dependência, crítica ou frustração. Os professores ocupam um lugar de autoridade; já os alunos ocupam um lugar de vulnerabilidade. O sofrimento acadêmico também é um tema comum, mas visto como consequência do processo de construção da carreira docente, para os professores; e como esgotamento emocional, pelos alunos. Nesse sentido, o estudo evidencia como as práticas discursivas mobilizadas nas redes sociais configuram modos de ver e de viver a universidade, revelando tensões que atravessam a constituição de identidades acadêmicas e abrindo espaço para repensar as formas de habitar esse ambiente.

Palavras-chave: Discursivização. Identidade acadêmica. Saber.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Daiane Fernanda dos Santos Benetti.

REMEMORAR PARA SIGNIFICAR: O SUICÍDIO DE MADALENA COMO MOLA PROPULSORA PARA A CONSTRUÇÃO NARRATIVA DE PAULO HONÓRIO EM SÃO BERNARDO, DE GRACILIANO RAMOS

Carolina Oliva Rodrigues de Oliveira
Unespar/Campus Campo Mourão, caahrolys@gmail.com

Willian André (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, willianandreh@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta proposta de pesquisa parte da análise de uma narrativa ficcional específica - o romance São Bernardo (1934), de Graciliano Ramos - para tentar propor uma reflexão ampliada sobre os processos de rememoração (não apenas no âmbito da literatura, mas também no âmbito da história enquanto área do conhecimento). Como contexto geral, toma-se a produção artística moderna das primeiras décadas do século 20, e, como objeto específico de análise, toma-se o fenômeno do suicídio. Esta análise de São Bernardo parte do pressuposto de que o suicídio da personagem Madalena atua como um dos principais motivadores para a construção narrativa empreendida por seu viúvo, Paulo Honório, em uma tentativa ingrata de atribuir algum significado à sua perda. O embasamento teórico, a princípio, será fornecido por Walter Benjamin, Andrew Bennett e A. Alvarez.

Palavras-chave: Suicídio; memória; literatura moderna; São Bernardo.

SUBJETIVAÇÃO DOCENTE EM TEMPOS DE PLATAFORMIZAÇÃO DO ENSINO

Gabrielle de Fátima de Brito
Unespar/Campus Campo Mourão, gabriellefbrito@gmail.com

Adéli Bortolon Bazza (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, adelli.bazza@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Com a entrada das tecnologias digitais, na educação básica do Estado do Paraná, iniciou-se um processo conhecido como plataformação do ensino. Ocorre, portanto, uma ruptura discursiva que passa a requerer dos sujeitos professores modo de ser professor específico. Diante desse cenário, esta pesquisa teve como foco analisar o discurso do professor sobre suas práticas em sala de aula, a fim de descrever seu processo de subjetivação. Amparados por uma perspectiva discursiva guiada pelos pressupostos foucaultianos, tratou-se dos dispositivos que atravessam esse processo, a fim de descrever subjetividades docentes possíveis na atualidade. As sequências analisadas neste estudo fazem parte da gravação de uma reunião realizada, no ano de 2023, entre uma das pesquisadoras e um grupo de professores de Língua Portuguesa integrantes da especialização Programa de Desenvolvimento Educacional do Estado do Paraná (PDE). A análise da série enunciativa revelou que a plataformação constitui uma das principais técnicas do dispositivo educacional, operando como mecanismo de controle das condutas docentes por meio da regularidade no uso das plataformas, do cumprimento estrito do planejamento prescrito no Registro de Classe Online (RCO) e da fragmentação dos conteúdos, conduzidos por uma metodologia de viés pragmatista. Os relatos mostram que os professores reconhecem com clareza esse funcionamento, evidenciando a consciência de que a lógica que orienta suas práticas está atravessada por padronização, cobrança e vigilância institucional. Ao mesmo tempo, emergem no discurso docente indícios de resistência e de produção de subjetividade. Essas resistências se manifestam em iniciativas como buscar no PDE a possibilidade de propor projetos diferenciados, apropriar-se de tecnologias de forma crítica, questionar a organização das plataformas e valorizar a autonomia na construção de conteúdos. Embora muitas vezes seja mais difícil contestar a presença da plataforma em si, há movimento para problematizar seu uso e seus efeitos. Tais práticas e discursos sinalizam a existência de uma subjetividade docente que tenta se constituir para além do “decalque” do dispositivo, preservando um espaço ético e criativo no exercício da profissão. As vozes dos professores indicam que, mesmo tensionados pelo controle institucional, há brechas para o exercício de uma docência crítica, reflexiva e criadora de sentidos.

Palavras-chave: Plataformação. Subjetividade docente. Dispositivo educacional.

TEMATIZAÇÃO E FIGURATIVIZAÇÃO NA PRIMEIRA TEMPORADA DA SÉRIE YOU

Maria Eduarda Fernandes (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Apucarana, maria.edrfer@gmail.com

Ana Paula Ferreira de Mendonça (Orientadora/a)
Unespar/Campus Apucarana, anapuella@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho apresenta uma leitura semiótica da primeira temporada da série televisiva YOU, com foco na identificação dos temas e das figuras mais recorrentes. A partir dos conceitos de Barros (2004), Fiorin (2003) e Pietrofote (2004), referentes à semiótica greimasiana, buscou-se constituir ferramentas pedagógicas que auxiliem o trabalho com textos sincréticos em sala de aula. Com base nesse propósito, foram escolhidas cinco cenas significativas, selecionadas em razão da relevância que apresentam para o estudo. Pela análise dessas cenas, constatou-se que o tema central da trama é a obsessão e, a partir dele, derivam-se outros temas, como vigilância, perseguição, desconfiança e aprisionamento. Além disso, as figuras mais recorrentes como livro, celular e computador, juntamente com os temas citados anteriormente, concretizam o programa narrativo de Joe Goldberg (Penn Badgley) e evidenciam também o papel actancial de Guinevere Beck (Elizabeth Lail). Por meio desta pesquisa, conclui-se que, a partir da tematização e da figurativização, a leitura torna-se mais ampla, uma vez que ela pode incorporar elementos verbais e não verbais. Dessa forma, o processo de ensino e aprendizagem se amplia e possibilita a formação de leitores mais reflexivos.

Palavras-chave: Semiótica greimasiana. Texto sincrético. Série YOU.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Maria Eduarda Fernandes.

TESTEMUNHOS AUDIOVISUAIS DA SHOAH: REGISTROS DOCUMENTAIS COM SOBREVIVENTES DO MUSEU DO HOLOCAUSTO DE CURITIBA EM PERSPECTIVA COMPARADA

Clara Rusciolelli Fistarol (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, clararfistarol@gmail.com

Rafael Tassi Teixeira (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, rafael.tassi@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente trabalho tem como tema os testemunhos audiovisuais de sobreviventes do Holocausto registrados pela Shoah Foundation em Curitiba na década de 1990, atualmente preservados no Museu do Holocausto da cidade, em perspectiva comparada com registros da mesma instituição realizados nos Estados Unidos. A pesquisa buscou compreender de que forma esses testemunhos foram produzidos, arquivados e disponibilizados, considerando-os não apenas como documentos históricos, mas também como construções estéticas, políticas e memoriais. O objetivo geral consistiu em analisar, catalogar e comparar os testemunhos audiovisuais produzidos em Curitiba e nos Estados Unidos, de modo a identificar especificidades técnicas, narrativas e institucionais. Entre os objetivos específicos, destacaram-se a revisão bibliográfica e fílmica sobre o tema, a visibilização e preservação digital dos registros, bem como a investigação de convergências e divergências entre diferentes contextos de produção. O aporte teórico abrangeu autores fundamentais nos estudos sobre memória, trauma e testemunho, com enfoque nas reflexões acerca da pós-memória, do realismo traumático e da performatividade do relato. Esse referencial permitiu compreender os testemunhos como práticas de mediação que ultrapassam a simples documentação de fatos. A metodologia foi estruturada em três eixos: levantamento bibliográfico, pesquisa documental em acervos e análise fílmica de 12 testemunhos — seis gravados em Curitiba e seis nos Estados Unidos. Foram examinados aspectos técnicos (som, enquadramento, qualidade visual), narrativos (estrutura biográfica e ênfases temáticas) e estéticos (silêncios, gestos e pausas). Os resultados revelaram diferenças relevantes entre os contextos. No Brasil, os registros apresentaram fragilidades técnicas e menor sistematização de preservação, mas trouxeram singularidades ligadas às trajetórias migratórias e à adaptação cultural. Nos Estados Unidos, observou-se maior consistência técnica, investimento em digitalização e amplo acesso público, ampliando o impacto educacional e social dos testemunhos. Conclui-se que os testemunhos audiovisuais analisados configuram-se como dispositivos de memória que entrelaçam dimensões históricas, estéticas e éticas. A pesquisa reforça a importância de políticas de preservação, digitalização e acesso, assim como a necessidade de abordagens críticas e sensíveis para lidar com narrativas de violência extrema, garantindo sua transmissão para as gerações futuras.

Palavras-chave: Holocausto. Testemunhos audiovisuais. Memória.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Clara Rusciolelli Fistarol.

TRAMAS DO ENTARDECER E O BERÇO DA BRUXA, DE MAYA DEREN: POSSÍVEIS CAMINHOS PARA A DECOLONIZAÇÃO DA ARTE

Karina Candido Mosqueira Anjos (CNPq)¹
Unespar/Campus Curitiba II, Karina.anjos.1702@gmail.com

Maria Cristina Mendes (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, maria.mendes@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Esta pesquisa busca compreender como a fotografia cinematográfica de Maya Deren contribui para o caráter experimental de sua produção fílmica e para a formulação de um pensamento poético sobre o cinema. A investigação é centrada no curta-metragem *Meshes of the Afternoon* (1943), realizado em parceria com Alexander Hammid, com duração de 14 minutos. Por meio de procedimentos metodológicos baseados na decoupage fílmica e no cruzamento entre referências teóricas e análise estética, foram examinados os recursos formais utilizados por Deren, como enquadramentos não convencionais, movimentos de câmera subjetivos e montagem disjuntiva. A abordagem permitiu compreender como tais escolhas estruturam uma espacialidade simbólica e onírica, capaz de traduzir estados psíquicos e afetivos. Inspirada na concepção de cinema como ritual, formulada pela própria Deren, e pelos estudos de Ismail Xavier sobre o discurso cinematográfico, a pesquisa evidencia a maneira como a autora rompe com a linearidade narrativa ao empregar repetições cíclicas, símbolos recorrentes e fragmentações temporais. Ao articular imagem, memória e corpo, Deren transforma o cinema em território de experimentação estética e reflexão sensível, aproximando-o das artes visuais e de um campo expandido das ciências humanas. A análise demonstra que sua produção, tanto fílmica quanto textual, amplia as possibilidades expressivas da linguagem audiovisual e reafirma a fotografia como componente central na criação de atmosferas de ambiguidade, introspecção e subjetividade, fortalecendo o desenvolvimento da sensibilidade e da qualidade de vida por meio da arte.

Palavras-chave: cinema experimental. fotografia. Maya Deren.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Karina Candido Mosqueira Anjos.

TRANSCRIÇÃO DE MELODIAS DO REPERTÓRIO TRADICIONAL BRASILEIRO PARA A REPRESENTAÇÃO KERN DO SISTEMA DE ANÁLISE AUTOMATIZADA HUMDRUM

VICTOR HUGO CASSEMIRO MOTA

Unespar/Campus Curitiba II, victorhugocassemiro@gmail.com

André Ricardo de Souza (Orientadora/a)

Unespar/Campus Curitiba II, andre.ricardo@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa

Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente artigo apresenta resultados preliminares de testes de um modelo concebido para representar o estilo de uma melodia por meio de parâmetros quantificáveis. O estudo se baseia na premissa de que o estilo musical, além de ser descrito subjetivamente, pode ser representado por parâmetros quantificáveis (como intervalos, durações e posições métricas). Essa abordagem se relaciona com o campo da etnomusicologia computacional, como uma evolução da metodologia “cantometrics” de Lomax (1962). Souza (2014) sugere que a descrição de estilos por parâmetros pode ser aplicada a grandes volumes de dados, permitindo a construção de uma topologia das manifestações musicais em um espaço multi-dimensional. Assumindo que os parâmetros de uma melodia correspondem às coordenadas de um ponto (ou vetor de estilo) em um espaço vetorial, e supondo a ortogonalidade (independência) entre esses parâmetros, pode-se calcular a distância euclidiana entre dois vetores que representem duas melodias e testá-la como uma possível medida de similaridade entre essas melodias. Para esse teste foi selecionado um conjunto de melodias extraídas de Paz (2015). Foram escolhidas 29 melodias, subdivididas em dois grupos: 16 de origem presumivelmente africana e 13 de origem presumivelmente ibérica, considerando os títulos e outras informações encontradas nas partituras. Foram calculados quatro parâmetros para cada melodia: P1 (média dos intervalos absolutos), P2 (desvio-padrão dos intervalos), P3 (média das durações) e P4 (desvio-padrão das durações). Os dados de altura e duração foram levantados a partir das partituras. Cada melodia gerou um vetor em um espaço quadridimensional. Calculou-se a distância euclidiana entre todos os pares de vetores, gerando uma matriz simétrica 29 x 29. A partir dessa matriz foram calculadas as médias das distâncias entre melodias de categorias diferentes e entre melodias de mesma categoria. Os resultados apontaram que a média das distâncias entre categorias diferentes (0,367) foi superior à média das distâncias dentro das mesmas categorias (Africanas x Africanas: 0,120; Ibéricas x Ibéricas: 0,274), o que aponta para uma possível correlação entre distância e similaridade no modelo, justificando a continuidade da pesquisa para uma ampliação no número de parâmetro e um refinamento no seu tratamento estatístico.

Palavras-chave: parâmetros de estilo. musicologia computacional. similaridade entre melodias.

UMA DANÇA DE ESTADOS CORPORAIS: REPETIÇÃO DAS SINGULARIDADES DANÇADAS

Luiza Andrade Silva (Unespar)¹
Unespar/Campus Curitiba II, luiza8971@gmail.com

Danilo Silveira (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, danilo.silveira@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho tem como objeto de pesquisa a relação do corpo com a ação de reconhecer, transformar e criar novos padrões de movimento na dança através de uma repetição atenta. A pesquisa compreende que a repetição atenta impulsiona a mudança, ao passo que a mera repetição, distante de um estado de presença no aqui e agora, negligencia o fluxo das interações entre corpo e ambiente e, portanto, as transformações e adaptações próprias dos processos relacionais. A questão norteadora da pesquisa parte da seguinte indagação: A partir da percepção da mudança dos estados corporais, como identificar os padrões de movimento e transformar em outras lógicas de movimento em um processo de composição de dança? A fundamentação teórica parte de alguns conceitos de Estados Corporais (Damásio, 1996), compreendidos como manifestações de imagens mentais; Estados Tônicos (Laranjeira, 2015), que explicam o pré-movimento; e imagens a partir de estudos na área específica de conhecimento da dança (Domenici, 2010, 2008, 2003) e (Bittencourt, 2009), que, juntos, contribuem para a formulação de um entendimento sobre os Estados Corporais no contexto da dança. Em laboratórios práticos, a repetição atenta de movimentos atuaram como uma estratégia metodológica para acessar as imagens mentais que resultaram na criação artística.

Palavras-chave: Dança. Estados Corporais. Repetição

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Luiza Andrade Silva .

UMA JORNADA ATRAVÉS DA NOITE SOMBRIA DE SI: O LEGADO EXPRESSIONISTA NO ROMANCE ESTADUNIDENSE NIGHTWOOD DE DJUNA BARNES

Sara Vieira Siqueira (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Apucarana, sara.siqueira.19@estudante.unespar.edu.br

Rogério Lobo Sáber (Orientadora/a)
Unespar/Campus Apucarana, rogerio.saber@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este estudo examina o romance *Nightwood* (1936), de Djuna Barnes, por meio de análise temática e interpretação textual minuciosa, a fim de explorar as formas pelas quais os motivos expressionistas são reconfigurados em sua narrativa modernista em prosa. Os temas selecionados, extraídos do repertório expressionista, incluem decadência, imagética e sexualidade, com ênfase particular em questões relacionadas a papéis de gênero e ansiedades vinculadas à sexualidade. Ao mobilizar esses motivos, a análise também se articula com os Estudos de Identidade, em especial os Estudos Queer, ao destacar a problematização que o romance engendra da identidade sexual, da alienação e da subjetividade. O objetivo desta investigação é, portanto, oferecer uma leitura crítica das qualidades atemporais de *Nightwood*, situando-o na confluência entre a herança expressionista e os debates contemporâneos sobre identidade e sexualidade.

Palavras-chave: Expressionismo literário. Romance estadunidense. Djuna Barnes.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Sara Vieira Siqueira.

UMA LEITURA DOS ROMANCES DE ALINE BEI

Gabrielly Carvalho dos Santos (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, gabriellysantos1110@gmail.com

Cristiane Pagoto (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, cris.pagoto@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente estudo propõe a leitura dos romances *O Peso do Pássaro Morto* (2017) e *Pequena Coreografia do Adeus* (2021), da escritora brasileira Aline Bei, escritora que se destaca por uma escrita intimista, por uma linguagem poética e fragmentada e por representar temas como dor, perda, solidão e subjetividades de figuras femininas. O foco principal desta pesquisa foi investigar o modo como a autora transforma experiências traumáticas em narrativas literárias líricas que aproximam o leitor do íntimo dos personagens. O objetivo central foi compreender como a linguagem e a estrutura do texto ajudam a transmitir os sentimentos das protagonistas. Entre os objetivos específicos, estão a análise da relação entre forma e conteúdo, a reflexão sobre a identidade feminina frente a traumas e observar como os recursos gráficos ampliam os sentidos das narrativas. A metodologia utilizada inclui pesquisa bibliográfica e a análise textual, com a seleção de trechos que revelam as perdas, a busca por identidade das protagonistas e o amadurecimento. Os resultados fazem-nos perceber que Aline Bei cria narrativas com forte impacto emocional. Em *O Peso do Pássaro Morto*, a falta de nome da personagem principal sugere um anonimato coletivo, podendo ser qualquer mulher. Por outro lado, em *Pequena Coreografia do Adeus*, Júlia, após tanto sofrimento e angústias tenta reconstruir sua história por meio da escrita. Conclui-se que as obras de Aline Bei destacam a resistência da mulher e promovem uma reflexão sobre violência, abandono e superação reforçando sua importância na literatura contemporânea. Sua escrita, ao combinar lirismo, fragmentação e delicadeza, demonstra como a dor pode ser transformada em expressão estética e em uma oportunidade de diálogo com o leitor. Ao invés de dar respostas prontas, a escritora propõe reflexões, convidando a uma leitura transformadora e empática. Assim, a literatura desempenha uma função fundamental, pois ajuda a conscientizar o leitor e incentivá-lo a pensar de forma crítica sobre as vulnerabilidades e as vivências humanas.

Palavras-chave: Aline Bei. Romance. Escrita.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Gabrielly Carvalho dos Santos.

UMA PINTORA NEGRA BRASILEIRA NA ARTE NAIF: MARIA AUXILIADORA DA SILVA (1935-1974)

Ana Carolina de Camargo Ursi (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, anacursi08@gmail.com

Ana Maria Rufino Gillies (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, rufinogillies@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este artigo tem como propósito difundir a trajetória e a produção artística de Maria Auxiliadora da Silva (1935-1974). Considerando a ausência da artista nos manuais tradicionais da historiografia da arte, a pesquisa busca, por meio de uma análise crítica, ampliar o repertório histórico, artístico e cultural de professores e pesquisadores cuja formação acadêmica não contemplou artistas marginalizados pelas instituições oficiais. O objetivo central consiste em investigar a vida e a obra da artista campo-belense, problematizando duas questões recorrentes em torno de seu nome: a exclusão dos principais manuais de história da arte e sua classificação como artista naif ou ingênua. A análise concentra-se tanto em aspectos formais de sua produção quanto na representação de pessoas negras em suas obras, com o intuito de inseri-la em debates acadêmicos e educacionais. Tal iniciativa alinha-se à proposta de inclusão da história e cultura afro-brasileira e indígena no ensino, conforme estabelece a Lei 11.645/08. A fundamentação teórica apoia-se em autores como Renata Aparecida Felinto dos Santos, Hamilton Ferreira dos Santos e Lélia González, a partir dos quais se articulam as relações entre raça, gênero e sua representação no campo artístico. Além disso, as contribuições de John Berger oferecem suporte à interpretação das imagens, sempre em diálogo com o contexto histórico e social de produção e circulação das obras. A pesquisa foi desenvolvida por meio de levantamento bibliográfico e documental, envolvendo a análise de fontes primárias, como: entrevistas, matérias jornalísticas e catálogos, em conjunto com fontes secundárias, como: livros, artigos e dissertações. Complementarmente, foram realizadas visitas ao MAC-PR e ao MASP, bem como consultas ao acervo digital da Hemeroteca Nacional, o que possibilitou uma interpretação mais aprofundada das imagens e da produção de Auxiliadora. Além de sua inventividade estética, o resgate ancestral presente nos temas representados e o uso inovador de técnicas fazem com que as obras de Maria Auxiliadora subvertam padrões eurocêntricos de representação, criando uma linguagem subjetiva, reafirmando identidades negras e denunciando apagamentos históricos. Conclui-se, assim, que a classificação a ela atribuída é reducionista, evidenciando a urgência de revisitar terminologias hegemônicas a fim de valorizar as contribuições de artistas negros no campo artístico.

Palavras-chave: Interseccionalidade. Artistas Negros. Arte Naif.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Ana Carolina de Camargo Ursi .

UMA PROPOSTA INTERPRETATIVA DA ROSSINIANA Nº5 (OP.123) PARA VIOLÃO SOLO DE MAURO GIULIANI A PARTIR DA COMPARAÇÃO COM OS MANUSCRITOS DAS ÁRIAS DE ROSSINI

Yuri Abrunhoza Mendes Stremel (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba I, yuri.stremel@gmail.com

Prof. Dr. Fábio Scarduelli (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, fabioscarduelli@yahoo.com.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A pesquisa parte da compreensão de que Giuliani reelaborou trechos vocais e orquestrais do repertório rossiniano em uma linguagem idiomática para o violão, mas nem sempre manteve as sutilezas de articulação, dinâmica e andamento presentes nos originais. Nesse sentido, foram analisadas as relações entre a escrita instrumental e o universo expressivo do bel canto, tomando como referência estudos sobre performance e práticas musicais do período. Os procedimentos metodológicos incluíram a análise harmônica e estrutural da obra, com identificação das árias utilizadas, a elaboração de digitações que viabilizassem a execução, o mapeamento das principais dificuldades técnicas e a realização de gravações neutras de cada trecho, baseadas apenas na notação de Giuliani. Essas gravações foram posteriormente contrastadas com os manuscritos das árias de Rossini, permitindo definir parâmetros interpretativos mais próximos do contexto original, como variações de rubato, articulações diferenciadas, contrastes dinâmicos e timbrísticos. A partir disso, novas gravações foram realizadas incorporando tais elementos. Os resultados mostraram diferenças expressivas relevantes entre as duas abordagens. Em algumas árias, como E tu quando tornerai?, o uso de rubato e contrastes de andamento aproximou a versão violonística da fluidez vocal. Em Una voce poco fa e Questo è un nodo avviluppato, recursos como staccati e timbres metálicos evocaram texturas orquestrais, enquanto em citações mais curtas, como Là sedutto l'amato Gianetto e Zitti, zitti, pequenas alterações rítmicas e de articulação já foram suficientes para enriquecer a execução. A investigação mostra que a aproximação entre a partitura de Giuliani e as fontes originais de Rossini amplia o leque interpretativo do violonista, permitindo escolhas mais conscientes entre fidelidade histórica, idiomatismo instrumental e liberdade criativa.

Palavras-chave: Le Rossiniane. Prática Interpretativa.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Yuri Abrunhoza Mendes Stremel.

VESTÍGIOS DO COLONIZADOR E AÇÕES DE RESISTÊNCIA NUM MUSEU URUGUAIO

Bruno Wichinheski (CNPq)¹
Unespar/Campus Curitiba I, bruno.wichinheski.branco@gmail.com

Katiucya Périgo (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, katiucya.perigo@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC-Af: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica nas Ações Afirmativas

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O que as obras de arte nos contam a respeito da memória? Esta pesquisa pretende investigar duas obras, *Novias Revolucionárias XI* e *Mama en El Espejo*, de duas artistas uruguaias, Leonilda Gonzalez e Virginia Patrone a partir da concepção de objeto-devir de Bruno Brulon (2016). A investigação se dá devido a aproximação do objeto de arte como fonte de testemunho ocular proposto por Peter Burke, pensando como essas obras se relacionam com a colonização uruguaia e com o patriarcado. A fim de constituirmos a pesquisa, a investigação vasculhou os catálogos das exposições, o material produzido pelo próprio museu, assim como artigos acadêmicos, livros e notícias em jornais digitais e produção feita em redes sociais. Dessa maneira, a análise iconográfica e histórica das duas obras, em conjunto com a abordagem feminista de PesquisarCom e uma visão rizomática da construção de conhecimento, nos mostra como esses objetos carregam a memória da instituição do casamento sob uma ótica feminina para dentro dos museus, questionando os valores tradicionais desses espaços.

Palavras-chave: Feminismo. Arte Latino-Americana. Decolonialidade.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Bruno Wichinheski.

VIAGEM, PAISAGEM E TRAVESSIAS EM JOÃO GUIMARÃES ROSA

Thais Dal Negro Ereno (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, thais.ereno@hotmail.com

Cristiane Pagoto (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, cris.pagoto@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O presente estudo, intitulado “Viagem, paisagem e travessias em João Guimarães Rosa”, objetiva a análise dos contos “As margens da alegria” e “Os cimos”, presentes na obra Primeiras estórias, de João Guimarães Rosa. O objetivo principal é investigar como os temas viagem, paisagem e travessia estão presentes na escrita do autor, conforme os estudos de Michel Collot, Ilda Alves e Benedito Nunes. Além disso, a pesquisa tem a intenção de conscientizar o leitor acerca do espaço ambiental. Os estudos que aproximam a literatura e a paisagem centralizam-se na ressignificação do conceito de paisagem, podendo ser compreendido como uma construção cultural e social. A paisagem, assim como a literatura, depende da perspectiva e bagagem do expectador, do modo de ver, do espaço, estabelecendo relações entre o visível e o invisível, entre o objetivo e o subjetivo. A paisagem, nos contos rosianos, representa a simbologia da viagem e a relação entre o homem, a natureza e o ambiente ao seu redor, visto que as mudanças internas dos personagens estão diretamente ligadas às transformações que acontecem no meio em que o personagem se encontra. Primeiras estórias estrutura-se como uma narração de uma viagem, pois inicia e termina com contos complementares que possuem os mesmos personagens e o mesmo protagonista, um Menino que, nas duas estórias, viaja de avião para a grande cidade que está sendo construída. Os resultados obtidos demonstram que as narrativas de Rosa apresentam um tema central: a travessia do Menino. As viagens apontam múltiplos sentidos na vida do personagem e colaboram com o seu crescimento e travessia pela vida. Além disso, é possível observar que a paisagem é elemento fundamental para esse amadurecimento, pois o Menino é transformado pelos sentimentos e sensações que a paisagem e os elementos nela presentes proporcionam.

Palavras-chave: Viagem. Paisagem. Guimarães Rosa.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Thais Dal Negro Ereno.

VOZES QUE ECOAM ALÉM (E CONTRA) O CÁRCERE: MAPEAMENTO E CRIAÇÃO DRAMATÚRGICA

Ianna Lee Melo Nogueira (Unespar)¹
Unespar/Campus Curitiba II, nogueiraianna@hotmail.com

Caroline Vetori de Souza (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, caroline.souza@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A presente pesquisa, intitulada Vozes que ecoam além (e contra) o cárcere: mapeamento e criação dramaturgica, desenvolvida na UNESPAR com fomento institucional entre setembro de 2024 e agosto de 2025, teve como objetivo central investigar as intersecções entre teatro e cárcere, com ênfase na análise de dramaturgias brasileiras que tematizam o encarceramento. Os procedimentos metodológicos incluíram encontros de leitura e discussão de textos relacionados ao cárcere e a análise comparativa de dramaturgias. A análise se dividiu entre obras que emergem de um olhar "de fora para dentro" (Plínio Marcos - A Mancha Roxa, Barrela; Bivar - Abre a Janela...) e obras que surgem "de dentro para fora" (Parto Pavilhão, de Jhonny Salaberg; Anjos de Cara Suja: o sol é ou deveria ser para todas, da CiA dXs TeRrOrIsTaS). Um desdobramento crucial foi a tradução da peça inédita em português With Love, From Inside, do coletivo The Dropped Keys, que culminou em um encontro com grupos de pesquisa e a professora Ashley Lucas (Universidade de Michigan), ampliando o diálogo internacional. Os resultados evidenciaram a complexidade da relação entre teatro e cárcere no Brasil, marcada por barreiras burocráticas (impedindo a entrada em presídios de Curitiba) e múltiplas violências institucionais. A análise demonstrou que dramaturgias de fora tendem a focar na denúncia, mas correm o risco de reproduzir estereótipos, enquanto as de dentro oferecem olhares mais sensíveis, profundos e interseccionais, revelando estratégias de resistência e cuidado coletivo. A conclusão reforça que o teatro se configura como uma poderosa ferramenta de imaginação radical e afirmação de existências historicamente silenciadas. As dramaturgias estudadas não apenas denunciam, mas criam novos modos de existir e permitem que as vozes das pessoas impactadas pelo cárcere ecoem para além dos muros, tensionando as estruturas de opressão e promovendo uma escuta ativa.

Palavras-chave: Teatro. Cárcere. Análise Dramatúrgica.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Ianna Lee Melo Nogueira.



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PRPPG
Pró-Reitoria de Pesquisa
e Pós-Graduação

Apoio

